

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

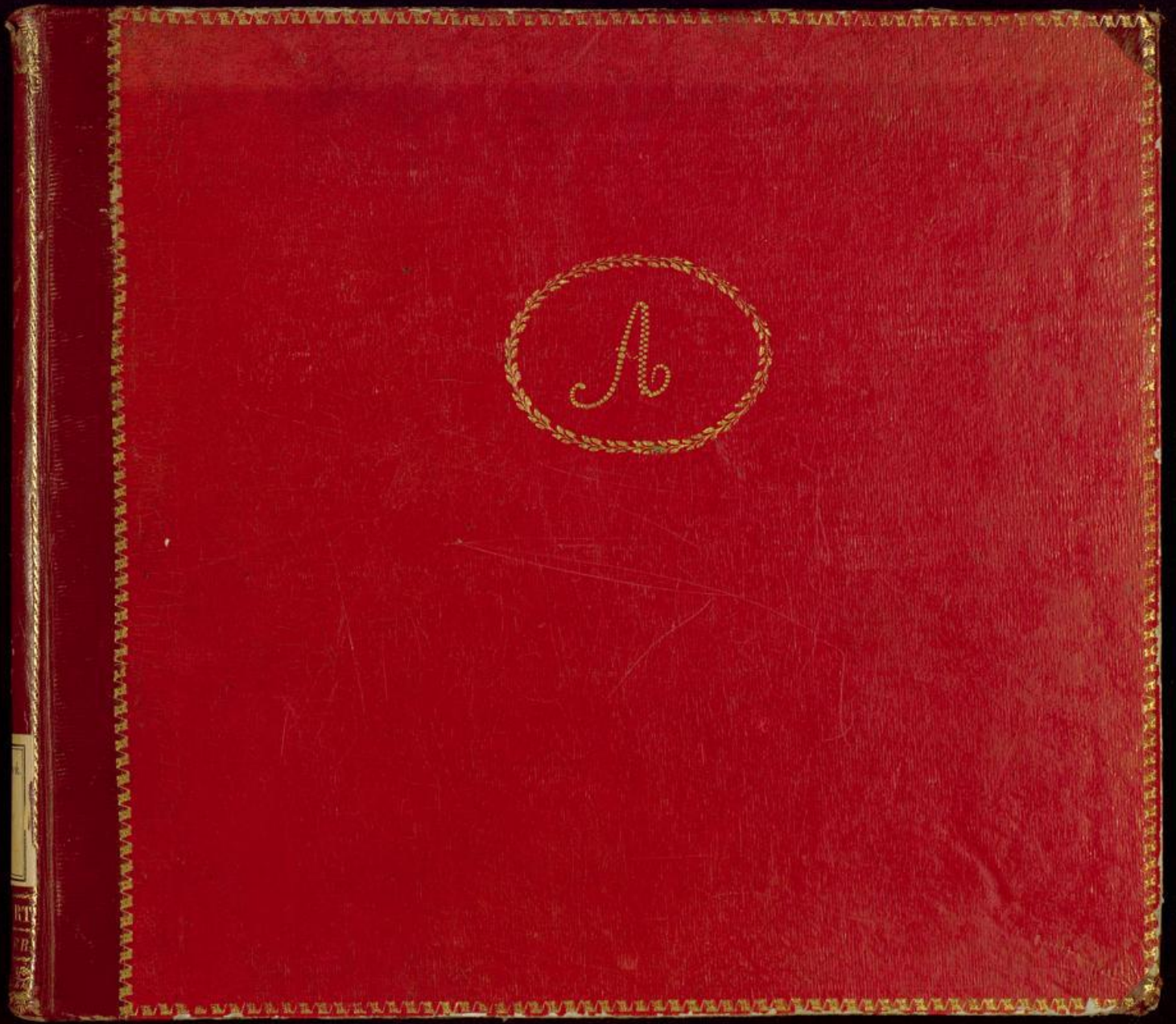
Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

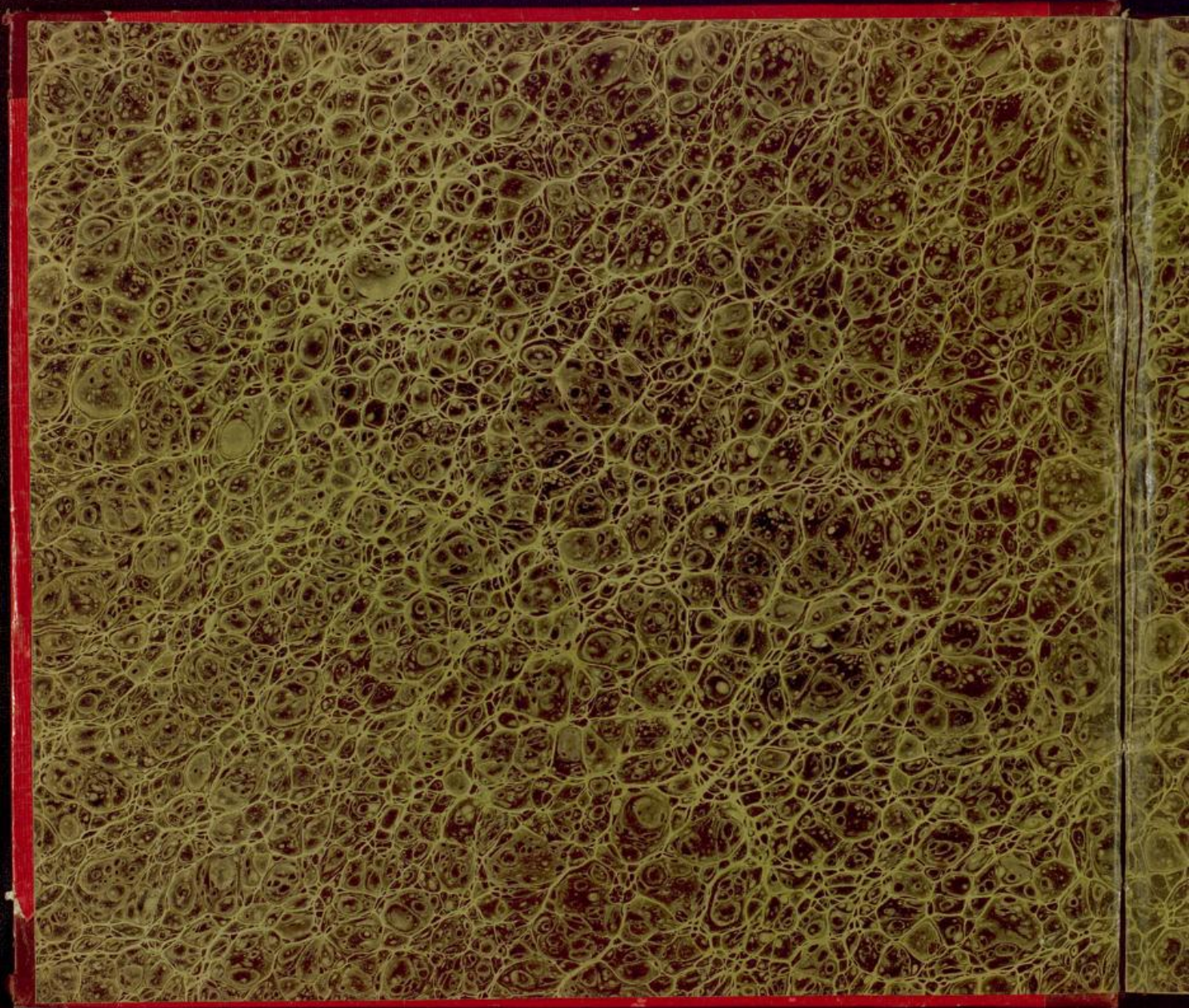
Idomeneo Rè di Creta

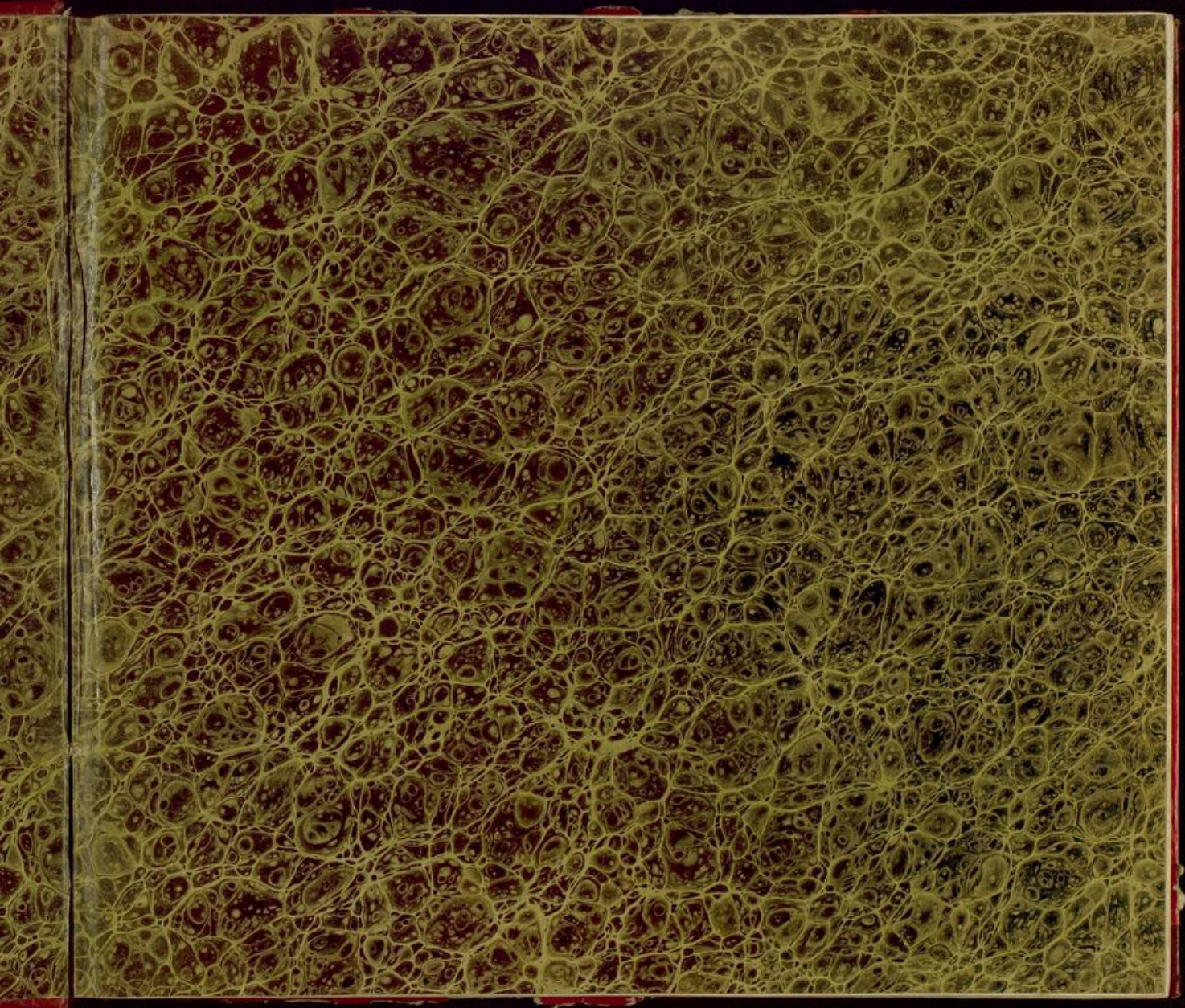
Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1797]

urn:nbn:de:bsz:31-44688







Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

I d o m e n e o
Rè di Creta
Opera fèria in trè Atti
del
W. A. Mozart.

I d o m e n e u s
K ö n i g v o n C r e t a
eine ernsthafte Oper in drey Aufzügen
mit italienischen und deutschen Texten
i m K l a v i e r a u s z u g e
v o n
A. E. M ü l l e r.

Leipzig,
bey Breitkopf und Härtel.

978

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text in the upper middle section of the page.

Faint, illegible text in the middle section of the page.

Faint, illegible text in the lower middle section of the page.

Faint, illegible text in the lower section of the page.

Faint, illegible text in the lower section of the page.

Faint, illegible text in the lower section of the page.

Faint, illegible text in the lower section of the page.

Faint, illegible text in the lower section of the page.

Faint, illegible text in the lower section of the page.

Al

1
2

3
4

5
6

7
8

O U V E R T U R E.

Allegro.

Moz. J.

A

volti subito.

tr

tr

tr

tr

cresc. *a poco*

il forte. *ff*

volti subito.

A 2

This page contains a handwritten musical score for piano, organized into seven systems. Each system consists of two staves (treble and bass clef). The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings such as *pp*, *sfpp*, *p*, and *cresc.*. The score shows a complex texture with multiple voices in both hands, including arpeggiated figures and dense chordal passages.

Handwritten musical score for piano, consisting of six systems of two staves each. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical notations such as notes, rests, and ornaments. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Moz. J.

B

Recitativo.

Ili.

Quan - do avran - si - ne o ma - i l'a - spre sventu - re mi - e Ili - in - fe - li - co
 Wenn wird sie end - lich schwinden, die - se Nacht der Zel - den - He - me I - lia!

Cembalo. *Andante.*

di tem - pe - fia eru - del mi - se - ro a - vanzo, del ge - ni - tor, e de germa - ni pri - va del bar - ba - ro ne - mi - co mi - sto col fangue il fangue
 aus dem schreck - li - chen Sturm einzig noch übrig! Ach! den Va - ter und die Brüder raubte die Grausamkeit des Feindes - und das Blut der Edlen

vit - ti - me ge - ne - ro - se a qual for - te piu re - a ti ri - ser - ba - no i nu - mi. Pur ven - di - ca - ste vo - i, di
 ward seiner Na - che D - pfer; bin zu här - te - ren Leiden ich viel - leicht nur auf - be - wahrt? Warum, o Götter, rächet ihr

Allegro.

Pri - a - mo e di Tro - ja i danni, e lonte? Pe - ri la flotta Ar - gi - va, e l - do - me - ne - o pa - sto for - se sa - ra d'orea vo -
 Priams ge - kränkte Eh - re und Troja's Schande? Vernichtet das Heer der Griechen, und straft I - do - meneus, zu werden ein Raub reissen - der

ra - ce ma che mi gio - va, o ciel! se al primo aspetto di quel prode Ida - manto che all'onde mi ra -
 Spiere! Dedy, ihr Göt - ter, was hilft's mir! wenn ich er - bli - cke J - da, mantus den Tapfern, der mich entriß der

Andante.

pi l'odio de - po - si, e pria fu schiavo il cor! che m'accor - gef - si d'ef - fe - re prigio - nie - ra ah qual con -
 Blut, was ist die Feindschaft; ge - fesselt wird mein Herz, oh - ne die Banden, welche es trägt, zu süß - len. Ich, der nun

tras - to, oh Di - o! d'oppos - ti af - fet - ti mi des - ta - te nel sen - o dio e d'a -
 Idm, pfen da - rin, neu rei - der ein, an - der zwey der feind - lich - sten He - gungen, Haß und

mo - re! vende - ta deggio a chi mi die la vi - ta gra - ti - tu - dine à chi vi - ta mi
 He - be; den soll ich rächen, der mir das Le - ben schenkt - te, danken dem, der es ret - tend mir er -

ren - de - bal - ten! o I - li - a, o ge - ni - tor, o prince, o for - te, o vi - ta sven - tu - ra - ta, o dol - ce morte!

I - li - a, o mein Er - zeu - ger, mein Retter! o Schick - sal, o qua - len - voll - es

Le - ben, o sü - ßer Tod! ma che? m'ama Idamante? ah no Pingrato

Doß nie? liebt I, damant mich? Umsonst! der Kal - te -

Allegro.

per E - let - tra fos - pi - ra, e quell' E - let - tra meschina princi - pes - sa, e su - le d'Argo, d'O - res - teal - le scia - gu - re à ques - te a -

schnst er nicht für E - let - tra! ha! für E - let - tra, die ar - me, die ver - trieb - ne Für - sin von Argos, die einst O - re - tes Wif - ge - schick hier -

re - ne fuggi - ti - va, ra - minga, è mia si - va - le.

Her trieb an dies Eiland; ha! die - se hält ihn ge - fes - selt.

quan-ti mi sie-te in tor-no car-ne-fi-ci spie-ta-ti.
 Ha! wie sie mich be-sür-men, die Zu-ri-en der Höl-le!

Or-sù sbrana-te ven-det-ta ge-lo-fi-a o-dio e'-da-mo-ro
 Wohl-an, zer-stückt es, o Na-che, o Et, zer-stü-ckt, o Hass, und o Lie-be,

sbra-na-te si, sbrana-to si quest in-fe-li-ce co-rel
 zer-stücket nur, zer-stücket nur, dieß un-glü-ck-seli-ge Herz.

Adagio. *Andante con moto.*

Padre ger-mani, ad-di-o voi so-ste io vi per-de-i, voi so-ste io vi per-de-i.
 Va-ter, und Brü-der, lebt wohl dann ihr Edel-n die ich ver-leh-ren, ihr Edel-n die ich ver-leh-ren.

Moz. J.

C

Gre - cia, ca - gion tu se - i, Gre - cia, ca - gion tu se - i e un Gre - co ado - re
 Grä - zia, dein ist die Schuld, Grä - zia, die Schuld ist dein und lie - ben sollt ich

rò? e un Gre - co ado - re rò? e un Greco a - do - re - rò? d'in - gra - ta al san - gue
 Griechen? und lie - ben sollt ich Griechen, und lie - ben, noch lieben sie? Un - dank - bar mei - nem

mi - o so che la col - pa av - re - i, ma quel sem - biantè oh De - il o - dia - re an - cor, non sò d'in -
 Stamme, trag ich al - lein die Schuld, doch dieß Ge - sicht ihr Götter, nein, das - sen kann ichs e - wig nicht! Un -

gra - ta al san - gue mi - o so che la col - pa av - re - i ma quel sem - biantè oh De - il o - dia - re an - cor - non
 dank - bar mei - nem Stamme trag ich al - lein die Schuld: doch dieß Ge - sicht ihr Götter! nein, das - sen kann ichs e - wig

re-ich
nicht, nein, das fen kann ich nicht! Padre, ger-ma-ni ad-di-o voi
und Brüder, lebt wohl denn ihr

fos-te io vi per-de-i, voi fos-te io vi per-de-i. Gre-cia,
Ed-len — die ich ver-loh-ren, ihr Ed-len die ich ver-loh-ren. Grä-zia,

Gre-cia, ca-gion tu se-i, ca-gion tu
Grä-zia, dein ist die Schuld, dein ist die

se-i e un gre-co ado-re-rò? e un gre-co a-do-re-rò? d'in-gra-ta al san-gue
Schuld, und lie-ben sollt ich Grie-chen, und lie-ben, noch lie-ben sie? Un-dank-bar mei-nem

mi - o so che la col - pa av - re - i, ma quel sem - bian - te oh de - il o - dia - re an - cor - non so
 Stam - me, trag ich al - lein die Schuld: doch dies Ge - sichts, ihr Göt - ter! nein, haf - fen kann ichs e - wig nicht.

d'in - gra - taal fan - gue mi - o, so che la col - pa av - re - i ma quel sem - bian - te oh de - il o - dia - re an -
 lia - dank - bar mei - nem Stamme, trag ich al - lein die Schuld: doch dies Ge - sichts, ihr Göt - ter! nein, haf - fen kann ichs

cor - non so o - dia - re an - cor - non so, o - diare, o - dia
 nicht, nein hassen, nein hassen, nein haf - fen kann ichs nicht, nein hassen, nein haf

- re an - cor non so,
 - fen kann ichs e - wig nicht.

Adagio maestoso.

Idamante.

Non ho col - pa, e mi con - dan - ni, e mi con - dannì, i - dol
 Ich bin schuldig! und du ver - dammst mich, und du ver - dammst mich, du, die

Cembalo.

Allegro con spirito.

mi - o perche t'a - do - ro, i - dol mi - o per - che t'a - do - ro.
 Göt - tin meines Her - zens, du, die Göt - tin mei - nes Herzens!

Col pa è vos - tra o dei ti - ran - ni
 Das ist eu - er Werk, ihr Götter!

col pa è vos - tra o dei ti - ran - ni, e di
 das ist eu - er Werk, ihr Göt - ter! D des

Moz. J.

D

volti subito.

pe - na af - flit - to io mo - ro, io mo - ro d'un er - ror che mio non è che mio non
 Ir - thums und o - des Grams, des Grams, er jet - reißt mir noch das Herz, mir noch das

è d'un er - ror - che - mio - non è se tu il
 Herz, er jet - reißt - set - mir - das Herz, Re - de

bra - mial tuo im - pe - ro a - pri - rom - mi que - sto se - ho que - sto se - no nè tuoi lu - mi il leg - go è
 dein ge - sie - tend Wort und durch, köhrt ist die - se Brust, ist die - se Brust, denn ich s'bet - ne dir Herz

ve - ro il leg - go è ve - ro ma me'l di - ca il la - bro al me - no me'l di - ca il la - bro al
 dre - cher, dir Herz, brecher - Doch o! laß es hö - ren nur von dei - nen Lip - pen

Larghetto.

Allegro.

me - no, e non chie - do al - tra mer - ce nè tuol la - mi il leg - go è ve - ro il leg - go è ve - ro
 mich! — und ich hei - ße dann nichts mehr — denn ich hei - ße ne - der Ber - bre - cher, die Ber - bre - cher

Larghetto. Allegro. *cresc.*

Larghetto.

ma me'l di - ca il la - bro al - me - no me'l di - ca il la - bro al - me - no e non chie - do al - tra mer -
 doch, e! ße es - þe ren nur — von dei - nen Lip - pen mich! — und ich hei - ße dann nichts

cresc. Larghetto.

Allegro.

ce — e — non chie - do al - tra — mer - ce — non chie - do al - tra —
 mehr, und — ich hei - ße, ich hei - ße dann nichts mehr, — ich hei - ße dann —

Allegro. *ff*

tr

mer — — — nichts mehr. *tr*

f

Non ho col - pa e mi con - dan - ni i dol
 Ich bin schuld - los und du ver - dammst mich, du, die

cresc.

mi - o per - che t'a - do - ro per - che t'a - do - ro per - che t'a - do -
 Göt - tin mei - nes Herzens, - zu, die Göt - tin mei - nes Her -

ro - col - pa è vo - stra o dei ti - ran - ni
 - zens; das ist eu - er Werk ist Götter!

o di pe - na af - fitto io mo - ro d'un er - ror che mio non è che
 des Irthums und o des Grams, er zer - reißt mir noch das Herz, er zer -

mi - o hon è d'un er - ror - che - mio - non è se tu il bra - mial tuo in -
 reist mir noch, er ger - reist set - mie - das Herz. Ne - de dein ge - die - tend

pe - ro a - pri - ro - mi que - sto se - no que - sto se - no, nè tuol lu - mi il leg - go è ve - ro il leg - go è ve - ro
 Wort, und durchdohert ist die - se Brust, ist die - se Brust, denn ich schei - ne dir Ver - bre - cher, dir Ver - brecher

ma mel' di - ca il la - bro al - me - no mel' di - ca il la - bro al - me - no, e non chie - do altro mer - cè - ne tuoi
 doch o laß es hö - ren nur - von dei - nen Lip - pen mich, - und ich hei - sche dann nichts mehr - denn ich

Larghetto. *Allegro.*

lu - mi il leg - go è ve - ro il leg - go è ve - ro ma mel' di - ca il la - bro al - me - no mel'
 schei - ne dir Ver - bre - cher, dir Ver - brecher - doch o laß es hö - ren nur - von

Allegro. *cresc.* *cresc.*

Moz. J.

E

volti subito.

Larghetto. *Allegro.*

di - ca il la - bro al - me - no, e non chie - do al - tra mer - ce, e - non chie - do al - tra - mer -
 dei - nen Lip - pen mich - und ich bei - sche dann nichts mehr, und - ich bei - sche dann - nichts

Larghetto. *Allegro.*

cè - e - non chie - do al - tra - mer - ce.
 mehr, und - ich bei - sche dann - - - - - nichts mehr.

crescendo.

e non chie - do al - tra mer - ce.
 ich bei - sche dann - nichts mehr.

Coro. Allegro con Brio.

Soprano. mer- nicht's

Alto.

Tenore.

Basso.

Cembalo.

Go - diam la pa - ce tri - eut euch des Frie - dens, des

Go - diam la pa - ce tri - eut euch des Frie - dens, des

Go - diam la pa - ce tri - eut euch des Frie - dens, des

Go - diam la pa - ce tri - eut euch des Frie - dens, des

on - sia - mo - re, a - mo - re o - ra og - ni co - re giu - bi - le. Sie - ges der Lie - be, der Lie - be, je - des Wen - sden Herz - fro - lo - de

on - sia - mo - re, a - mo - re o - ra og - ni co - re giu - bi - le. Sie - ges der Lie - be, der Lie - be, je - des Wen - sden Herz - fro - lo - de

on - sia - mo - re, tri - on - sia - mo - re, o - ra og - ni co - des Sie - ges der Lie - be, der Lie - be, der Lie - be, je - des Wen - sden, je - des

on - sia - mo - re, tri - on - sia - mo - re, o - ra og - ni co - des Sie - ges der Lie - be, der Lie - be, der Lie - be, je - des Wen - sden, je - des

E 2

volti subito.

rà o - ra og - ni co - re giu - bi - le rà, giubi - le rà, giu - bi - le rà.
 laut, je - des Herz fro - lo - de, fro - lo - de laut, fro - lo - de laut, fro - lo - de laut!

rà o - ra og - ni co - re giu - bi - le rà, giubi - le rà, giu - bi - le rà.
 laut, je - des Herz fro - lo - de, fro - lo - de laut, fro - lo - de laut, fro - lo - de laut!

re o - ra og - ni co - re giu - bi - le rà, giubi - le rà, giu - bi - le rà.
 Men - schen Herz fro - lo - de, fro - lo - de laut, fro - lo - de laut, fro - lo - de laut!

re o - ra og - ni co - re giu - bi - le rà, giubi - le rà, giu - bi - le rà.
 Men - schen Herz fro - lo - de, fro - lo - de laut, fro - lo - de laut, fro - lo - de laut!

Due Cretesi soli.

Grazie à chi es - tin - fe fa - ce di guer - ra or si la ter - ra ri - po - soa -
 Dank! der das Lo - ben des Krie - ges still - te, der wie - der Ru - he der Er - de

Grazie à chi es - tin - fe fa - ce di guer - ra or si la ter - ra ri - po - soa -
 Dank! der das Lo - ben des Krie - ges still - te, der wie - der Ru - he der Er - de

vrà, or si la ter - ra ri - po - fo a - vrà, or si la ter - ra ri -
 gab, der wie - der Su - he der Er - de gab, der wie - der Su - he der

vrà. or si la ter - ra ri - po - fo a - vrà, or si la ter - ra ri -
 gab, der wie - der Su - he der Er - de gab, der wie - der Su - he der

Tutti.

po - fo av - rà. Go - diam la pa - ce,
 Er - de gab. Preut euch des Frie - dens,

po - fo av - rà. Go - diam la pa - ce,
 Er - de gab. Preut euch des Frie - dens,

Go - diam la pa - ce,
 Preut euch des Frie - dens,

Go - diam la pa - ce,
 Preut euch des Frie - dens,

cresc.

Moz. J.

F

volti subito.

tri - on - si a - mo - re o - ra og - ni co - re giu - bi - le - rà, giu - bi - le -
 freut euch der Lie - be und je - des Herz - fro - lo - ste laut, fro - lo - ste

tri - on - si a - mo - re o - ra og - ni co - re giu - bi - le - rà, giu - bi - le -
 freut euch der Lie - be und je - des Herz - fro - lo - ste laut, fro - lo - ste

tri - on - si a - mo - re o - ra og - ni co - re giu - bi - le - rà, giu - bi - le -
 freut euch der Lie - be und je - des Herz - fro - lo - ste laut, fro - lo - ste

tri - on - si a - mo - re o - ra og - ni co - re giu - bi - le - rà, giu - bi - le -
 freut euch der Lie - be und je - des Herz - fro - lo - ste laut, fro - lo - ste

rà, giu - bi - le - rà.
 laut, fro - lo - ste laut.

rà, giu - bi - le - rà.
 laut, fro - lo - ste laut.

Due Trojani.

rà, giu - bi - le - rà. A voi dob - bia - mo pie - to - si nu - mi, ea quei bei
 laut, fro - lo - ste laut, Euch sind wir's schul - dig barm - herz - ge Göt - ter, der gold - nen

rà, giu - bi - le - rà. A voi dob - bia - mo pie - to - si nu - mi, ea quei bei
 laut, fro - lo - ste laut, Euch sind wir's schul - dig barm - herz - ge Göt - ter, der gold - nen

la - mi la li - ber - tà, ea quei bei lu - mi la li - ber - tà,
 Frey - heit herr - li - ches Licht, der gold - nen Frey - heit herr - li - ches Licht,

la - mi la li - ber - tà, ea quei bei lu - mi la li - ber - tà,
 Frey - heit herr - li - ches Licht, der gold - nen Frey - heit herr - li - ches Licht,

Tutti.

Go - diam la pa - ce tri - on - fia - mo - re, a - mo - re,
 Freut euch des Frey - dens, des Sie - ges der Lie - be, der Lie

Go - diam la pa - ce tri - on - fia - mo - re, a - mo - re,
 Freut euch des Frey - dens, des Sie - ges der Lie - be, der Lie

ea quei bei lu - mi la li - ber - tà. Go - diam la pa - ce tri - on - fia - mo - re, tri - on - fia -
 der gold - nen Frey - heit herr - li - ches Licht. Freut euch des Frey - dens, des Sie - ges der Lie - be, der Lie - be, der

ea quei bei lu - mi la li - ber - tà. Go - diam la pa - ce tri - on - fia - mo - re, tri - on - fia -
 der gold - nen Frey - heit herr - li - ches Licht. Freut euch des Frey - dens, des Sie - ges der Lie - be, der Lie - be, der

F 2 *volti subito.*

re o - ra og - ni co - re giu - bi - le rà, o - ra og - ni co - re, o - ra
 be, je - des, je - des Herz fro - lo - de laut, je - des, je - des Herz fro - lo - de,

re o - ra og - ni co - re giu - bi - le rà, o - ra og - ni co - re, o - ra
 be, je - des, je - des Herz fro - lo - de laut, je - des, je - des Herz fro - lo - de,

mo - re, og - ni co - re giu - bi - le rà, o - ra og - ni co - re, o - ra
 lie - be, je - des, Herz fro - lo - de laut, je - des, Herz fro - lo - de, je - des

mo - re, og - ni co - re giu - bi - le rà, o - ra og - ni co - re, o - ra
 lie - be, je - des, Herz fro - lo - de laut, je - des, Herz fro - lo - de, je - des

og - ni co - re giu - bi - le rà, go - diam la pa - ce, la pa - ce tri -
 je - des Herz fro - lo - de laut! freut euch des Erie - dens, des Erie - dens, des

og - ni co - re giu - bi - le rà, go - diam la pa - ce, la pa - ce tri -
 je - des Herz fro - lo - de laut! freut euch des Erie - dens, des Erie - dens, des

og - ni co - re giu - bi - le rà, go - diam la pa - ce, la pa - ce tri -
 je - des Herz fro - lo - de laut, freut euch des Erie - dens, des Erie - dens, des

og - ni co - re giu - bi - le rà, go - diam la pa - ce, la pa - ce tri -
 je - des Herz fro - lo - de laut, freut euch des Erie - dens, des Erie - dens, des

on - fia - mo re, ora og - ni core og - ni co - re giu - bi - le rà, giu - bi - le
 Siegs der Lie be, freut euch des Eie ges der Lie be, fro - lo - cket laut, fro - lo - cket

on - fia - mo re, ora og - ni core og - ni co - re giu - bi - le rà, giu - bi - le
 Siegs der Lie be, freut euch des Eie ges der Lie be, fro - lo - cket laut, fro - lo - cket

on - fia - mo re, ora og - ni core og - ni co - re giu - bi - le rà, giu - bi - le
 Siegs der Lie be, freut euch des Eie ges der Lie be, fro - lo - cket laut, fro - lo - cket

on - fia - mo re, ora og - ni core og - ni co - re giu - bi - le rà, giu - bi - le
 Siegs der Lie be, freut euch des Eie ges der Lie be, fro - lo - cket laut, fro - lo - cket

rà, giu - bi - le rà.
 laut, fro - lo - cket laut!

rà, giu - bi - le rà.
 laut, fro - lo - cket laut!

rà, giu - bi - le rà.
 laut, fro - lo - cket laut!

rà, giu - bi - le rà.
 laut, fro - lo - cket laut!

Moz. J.

G

Allegro.

Elettra.

Cembalo.

Es - tin - to è Ido - me - ne - o,
Ge - fal - len ist Je - su - men - tus,

es - tin - to è Ido - me - ne - o,
ge - fal - len ist Je - su - men - tus,

tut - to a miei danni tut - to congiura il ciel, puo' a suo ta - len - to I - da - man - te dis - porre d'un im - pe - ro e del cor
hat sich das Schicksal wi - der mich verschworen! soll nach Ge - fal - len Je - su - man - tus be - herrschen nur ein Reich? nur ein Herz?

Larghetto.

e à me non re - sta om - bra di spe - me... a mio dis - pet - to, ah! laf - fa; ve -
und je - der Schein der Hofnung mir schwin - den. Su mei - ner Schmach, o me - he! und

Allegro affai.

drò, vedrà la Grecia a suo gran scorno u - na schiava tro - ja - na di quel foglio e dal ta - lamo a parte: in va - no Elettra a - mi l'in -
 dir - zur Schand' Griechen - land werd ich se - hen die tro - ja - ni - sche Schavin diesen I - tron, die - ses Bett ein - theilen. Ber - gebens lieb ich den Unbau -

gra - to, e fosse u - na figlia d'an Rè che hà Re - val - li ch' u - na vil schiava as - pi - ri al grand' ac -
 ba - ren, ertrag' ich, ei - nes Kö - ni - ges Tochter, der Fürsten fröhnen, daß ei - ne sei - le Scla - vin dieß Gut er -

quisto, o sdegno, o smani - e,
 ha - sche! o Schand'! o Ra - se - rey!

o duol! piu non re - li - to.
 Duual! Ha! was ver - weis ich?

cresc.

G 2

volti subito.

Tut - te nel cor vi sen - to, vi
 Mi - se - re Ma - ter - qua - len, die

sen - to, vi sen - to, fu - rie del cru - do a ver - no, fu - rie del
 süß' ich, die süß' ich, Mäch - te des Reichs der Höl - le, Mäch - te des

cru - do a ver - no lun - ge a si gran tor - mento a - mor mer - ce pie -
 Reichs der Höl - le! Ich, und von ihm kein Zeichen der Liebe, des Mitleids, des
 ta, a - mor mer - ce pie - ta, chi mi ru - bo quel
 Trost, der Liebe, des Mitleids, des Trost, der mit das Herz ent-
 co - re, quel che tra - di - to hà il mi - o, quel che tra - di - to, tra - di - to hà il
 wandt, der mit Ver - rä - ther ward, der mit Ver - rä - ther, Ver - rä - ther
 mi - o pro - vin dal mio fu - ro - re vendet - ta cru - del - ta ven - det - ta cru - del - ta ven -
 ward, ihn tref - fe mei - ne Ra - che und Wuth und Grau - sam - keit, ihn tref - fe mei - ne Ra - che

Moz. J. H *volti subito.*

det ta e cru del ta, chi mi ru bo quel co re, quel che tra di to ha il mi o,
 Wuth und Grau sam feit, der mir das Herz ent wandte, mir zum Verra ther ward,

quel che tra di to ha il mi o, pro vin dal mio fu ro re ven det ta e cru del ta, ven det ta e cru del ta,
 mir zum Verra ther ward, ihn tref fe mei ne Na che und Wuth und Grau sam feit, und Wuth und Grau sam

ta ven det ta e cru del ta, ven det ta e cru del ta, e
 feit, und Wuth und Grau sam feit, und Wuth und Grau sam feit, und

cru del ta.
 Grau sam feit.

Tut - te nel cor vi sen - to, vi sen - to, vi sen - to, su - rie del cru - do a - ver
 All' eu - re Mar - ter - qua - len, die fühl' ich, die fühl' ich, Mäch - te des Reichs der Höl

cresc.

no - le, fu - rie del cru - do a - ver no; del cru - do a - ver
 le, Mäch - te des Reichs der Höl le, des Reichs der Höl

pp

no - lun - ge a si - gran tor - mento a - mor, mer - cè pie - tà a - mor mer - cè pie -
 le. Ich, und von ihm kein Zeichen der Liebe, des Mitleids, des Trosts, der Liebe, des Mitleids, des

spp

ta, chi mi ru - ho quel co - re, quel che tra - di - to hà il mi - o,
 Trosts! der mir das Herz ent - wandte, der zum Herrá - ther mir ward,

H 9

volti subito.

quel che tra-di-to, tra-di-to hà il mi-o pro-vin dal mio fu-ro-re ven-det-ta e cru-del-
 mir zum Ber-rà iher, Ber-rà iher ward, iher tref-se mei-ne Ra-ße und Wuth und Grau-sam-

tà, ven-det-ta e cru-del-tà, ven-det-ta e cru-del-tà, ven-
 feit, iher tref-se mei-ne Ra-ße und Wuth und Grau-sam-

tà chi mi ru-bo quel co-re quel che tra-di-to hà il mi-o, quel che tra-di-to hà il
 feit, der mir das Herz ent-wand-te, der zum Berrà iher mir ward, mir zum Berrà iher

mi-o, pro-vin dal mio fu-ro-re ven-det-ta e cru-del-tà, ven-det-ta e cru-del-tà, ven-
 ward, iher tref-se mei-ne Ra-ße und Wuth und Grau-sam-feit, iher tref-se mei-ne Ra-ße,

det ta e cru del ta ven det ta e cru del
 Wuth und Grau sam s feit, und Wuth und Grau sam

ta ven det ta e cru del ta ven det ta e cru
 feit, und Wuth und Grau sam feit, und Wuth und Grau

del ta
 sam feit

Mozart J. 1 *volti subito.*

Coro lontano.

Coro vicino.

cresc.

Pie - tà, Er - dar - men,
 Pie - tà, Er - dar - men,
 Pie - tà, Er - dar - men,
 nu - mi pie - tà, Er - dar - men!
 Göt - ter, ach! Er - dar - men!
 nu - mi pie - tà, Er - dar - men!
 Göt - ter, ach! Er - dar - men!

nu - mi pie - tà
 Göt - ter, ach! Er - bar - men!

nu - mi pie - tà
 Göt - ter, ach! Er - bar - men!

a - ju to o giu - sti nu - mi a noi vol - ge - tei
 helst, helst, ge - rech - te Göt - ter, seht gnä - dig auf uns

a - ju to o giu - sti nu - mi a
 helst, helst, ge - rech - te Göt - ter, seht

il ciel il ma - re il ven - to ci op - pri - mon di spa - ven - to
 Es dro - hen Sturm und Wel - len uns schreck - li - che Ver - der - ben,

il ciel il ma - re il ven - to ci op - pri - mon di spa - ven - to
 Es dro - hen Sturm und Wel - len uns schreck - li - che Ver - der - ben,

lu - mi -
 ne - der! Pie - tà
 Er - bar - men,

noi vol - ge - tei lu - mi -
 gnä - dig auf uns ne - der! Pie - tà
 Er - bar - men,

1 2 *volti subito.*

il ciel il ma-re il ven-to ci op-pri-mon di-spa-ven-to il
 es dro-hen Sturm und Wel-len uns schreck-li-ches Ber-der-ben, es

il ciel il ma-re il ven-to ci op-pri-mon di-spa-ven-to
 Es dro-hen Sturm und Wel-len uns schreck-li-ches Ber-der-ben,

nu-mi pie-tà pie-tà nu-mi pie-
 Göt-ter, ach! Er-bar-men, Er-bar-men, Göt-ter, ach! Er-

nu-mi pie-tà pie-tà nu-mi pie-
 Göt-ter, ach! Er-bar-men, Er-bar-men, Göt-ter, ach! Er-

ciel il ma-re il ven-to ci op-pri-mon di-spa-ven-to
 dro-hen Sturm und Wel-len uns schreck-li-ches Ber-der-ben,

il ciel il ma-re il ven-to ci op-pri-mon di-spa-ven-to
 es dro-hen Sturm und Wel-len uns schreck-li-ches Ber-der-ben,

tà in brac-cio à cru-da
 ta men, in hin-ab ins Reich des mor-te ci
 bar-men, hin-ab ins Reich des So-des, rißt

ven-to, di-spa-ven to pie-tà, pie-tà, pie-tà, men, Er-bar-men, Er-bar-men, Er-bar-men,
 der-den, uns Wer-der den, Er-bar-men, Er-bar-men, Er-bar-men,
 spin-ge l'empia for te pie-tà
 uns ein feind-lich Schick sal, Er-bar-men,
 spin-ge l'empia for te pie-tà
 uns ein feind-lich Schick sal, Er-bar-men,
 pie-tà, pie-tà, pie-tà!
 Er-bar-men, Er-bar-men, Er-bar-men!
 pie-tà, pie-tà, pie-tà!
 Er-bar-men, Er-bar-men, Er-bar-men!
 nu-mi pie-tà!
 Göt-ter, ach! Er-bar-men!
 nu-mi pie-tà!
 Göt-ter, ach! Er-bar-men!

(Nettuno comparisce sul mare.)
(Neptun erscheint auf dem Meere.)

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 3/4 time, marked with a fermata. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, consisting of a simple bass line.

Admeno.

Ec-ce ci sal-vial fin.
Heil! er hilft uns noch!

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is the right-hand piano accompaniment. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment.

The third system of the musical score consists of three staves, all of which are piano accompaniment. The top staff is the right-hand part, and the bottom staff is the left-hand part.

The fourth system of the musical score consists of three staves, all of which are piano accompaniment. The top staff is the right-hand part, and the bottom staff is the left-hand part.

Andantino sostenuto.

Idomeneo.

Cembalo.

Ve - drommi in - tor - no l'om - bra do -
 Ein traun - ren - der Schat - ten wirft du mich ver -

len - te, l'om - bra, l'om - bra do - len - te che not - te, e giorno,
 fol - gen, wirft du, wirft du mich ver - fol - gen bey Nacht und Ta - ge,

che not - te, e giorno so - no inno - cen - te
 bey Nacht und Ta - ge! Ich, ich war schuld - te loß,

m'ac - ce - ne - ra nel sen tra - fit - to nel corpo e san - gue
 wird sa - gen dein Blick; die blut - ge Brust, die kal - te Hand

il mio de - lit - to, lo spar - fo - sangue - m'addi - te - ra. lo spar - fo - san
 wird mich des Werts, des Werts mich zeihn, des Werts mich zeihn. Die fal - te Hand

- gue lo spar - fo - san - gue m'addi - te - ra,
 die die blut - ge Brust des Werts mich zeihn,

Allegro di molto.

m'ad - di - to - ra. Qual spa - ven - to! qual do -
 des Werts mich zeihn! Welch ein Schrecken! welch do -
 cin

Allegro di molto.

lo - re! qual spa - ven - to! qual do - lo - re!
 Sei - den! welch ein Schre - den! welch ein Sei - den!

Moz. J.

L

volti subito.

di tor - men - to que - sto co - re quan - te vol - te mo - ri - ra,
 wird dann fol - tern die - ses Herz, wird dann fol - tern die - ses Herz,

quan - te vol - te mo - ri - ra qual spa - ven - to! qual do -
 wird dann fol - tern die - ses Herz! wech ein Schrecken, wech ein

lo - rel qual spa - ven - to! qual do - lo - rel
 Lei - den, wech ein Schre - den, wech ein Lei - den!

di tor - men - to que - sto co - re quan - te vol - te mo - ri - ra,
 wird dann fol - tern die - ses Herz, wird dann fol - tern die - ses Herz,

quan - te vol - te mo - ri - rà - di tor - men - to - ques - to co - re
 wird dann fol - tern die - ses Herz, wird dann fol - tern die - ses Herz,

quan - te vol - te mo - ri - rà, quan - te vol - te mo - ri -
 dann fol - tern, fol - tern die - ses Herz, wird dann fol - tern die - ses

rà, quan - te vol - te mo - ri - rà, mo - ri - rà, mo - ri - rà.
 Herz, wird dann fol - tern die - ses Herz, die - ses Herz, die - ses Herz.

Recitativo. Presto.

Idomeneo. Spieta-tis-si-mi de-i meco com-piangi del padre mio il
 Unbarmher-zig-ge Götter, fla-get mit mir des Waters Wifge

Cembalo.

Idom. ah lig-lio! ah pa-dre! oh ni-mi do-ve son i-o? oh qual tras-porto
 schick! Mein Sohn! mein Va-ter, o Himmel! wel-che Ge-züß-le re-gen sich in mir.

Allegro.

soffi-ge-ni-tor a-do-ra-to, che al tuo se-no... e che un am-plef-so... ah
 Laß mich, o mein Vater, laß mich an dei-ner Sei-te, in deinen Ar-men o

me! per che ti sdegni? dis-pe-ra-to mi fug-gi? ah do-ve, ah do-ve?...
 weh! er hört mich nicht, kehrt ver-zweifelnd sich von mir! ach! wo-hin? wo-hin? —

Idomeno.

non mi-se-quir, tel vie-to meglio per te fa-ri-a il non a-ver-mi ve-du-toor
 Bici-be ju-rüd, ich will es! Wohler seht uns re dir, du hättestt mir mer mich hier ge.

Andante.

Idam.

qui; pa-ven-ta, pa-ven-ta, pa-ven-ta il ri-ve-der-mi, ah qual ge-li-do-or-
 fegn. Er-zit-tre, er-zit-tre, mich noch ein-mal zu se-hen. Ha! Ent-se-hen und

Andante.

Andante.

ror m'in-gombra i fen-si lo vo-do ap-pe-na, il ri-co-nos-co, e à miei
 Graus bringt mich vor Ein-neu, kaum, das ich ihn se-he und wieder fen-nt, und er

te-ne-ri accen-ti in un-ba-len s'in-vo-la mi-se-ro! in che l'of-fe-si, e co-mo
 mei-er des Sob-nes lie-be-vel-sen Ir-men! und was that ich dir Lei-des? was mach-te

Moz. J.

M

volti subito.

mai quel sdegno lo me-ri-ta-l, quel-le mi-nacchie... vuo seguir-lo, e ve-der, oh for-te-du-ra qual mi sovraſti an-
 mich die-ſer Krän-ſungen, die-ſer Dro-hun-gen würdig? doch ich fol-ge, zu ſehn, was all für Lei-den mir des Schickſals

cor più rea ſven-tu-ra. Wil-le noch be-ſchie-den!

Allegro.
Idamante. Il pa-dre ado-ra-to ri-tro-vo e lo
 Den Va-ter, den ich eh-re, den fand ich, den ver-
Cembalo.

per-do, e lo per-do, mi fug-ge sdeg-na-to fre-
 lobt ich, den der-lobt ich! Er flieht mich voll Un-muth, das

men - do d'or - ror - fre - men - do, fre - men - do d'or -
 An - ge ven Horn - ent - flam - met, ent - flam - met ven

ror, mo - ri - re ere - de - i di gio - ja, e d'a - mo - re, di gio - ja, e d'a -
 Horn! zu ver - geßn wähat ich vor Wen - ne und Lie - be, vor Wen - ne und

mo - re, or bar ba - ri de - i m'uc - ci - de il do -
 Lie - be, und nun, grau - sa - me Göt - ter, nun téd - tet mich der

lor, m'uc - ci - de il do - lor, m'uc - ci - de il do - lor, m'uc - ci - de il do - lor.
 Gram, nun téd - tet mich der Gram, nun téd - tet mich der Gram, nun téd - tet mich der Gram.

M a *volti subito.*

Il pa - dre ado - ra - to ri -
Den Va - ter, den ich eh - re, den

tro - vo e lo per - do, e lo per - do, mi fug - ge -
fand ich, den ver - lohr ich, den ver - lohr ich. Er schieht mich voll

gna - to fre - men - do d'or - ror fre - men - do,
la - muß, daß du ge - hen von Bern ent - flam - met,

fre - men - do d'or - ror, mo - ri - re cre - de - i di
ent - flam - met von Bern! zu ver - gehn wähnt ich vor

gio - ja, ed'a - mo - re mo - ri - re cre - de - i di gio - ja, di gio - ja, ed'a - mo - re or
 Won - ne und Lie - be, vor Won - ne und Lie - be, vor Won - ne, vor Won - ne und Lie - be, und

fp *fp* *cresc.*

bar ba - ri de - i m'uc - ci - de il do - lor.
 nun, grau - fa - me ^{Göt - ter} nun töd - tet mich der Gram,

ii *f* *p*

m'uc - ci - de il do - lor - m'uc - ci - de il do - lor - m'uc - ci - de il do - lor, m'uc - ci - de il do -
 nun töd - tet mich der Gram, nun töd - tet mich der Gram, nun töd - tet mich der Gram, mich töd - tet der

lor, m'uc - ci - de il do - lor.
 Gram, mich töd - tet der Gram.

mfp *mfp* *pp* *mfp* *mfp*

Moz. J.

N

Marcia.

The musical score is written in a grand staff format, with two staves per system. The first system is labeled 'Marcia.' and begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Trills (tr) are used throughout the piece. Dynamic markings include 'cresc.' (crescendo) and 'p' (piano). The score concludes with a double bar line and repeat signs.

The image shows a page of handwritten musical notation, page 51. It contains seven systems of music, each with a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'cresc.' (crescendo). The music is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. At the bottom right of the page, there is a small number 'N 9'.

Coro. Allegro.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Cembalo.

Net - tu - no s'o - no - ri, Net-
Rep - tu - nen singt Lie - der, Rep.

Net - tu - no s'o - no - ri, Net-
Rep - tu - nen singt Lie - der, Rep.

Net - tu - no s'o - no - ri, Net-
Rep - tu - nen singt Lie - der, Rep.

Net - tu - no s'o - no - ri, Net-
Rep - tu - nen singt Lie - der, Rep.

Allegro.
cresc. il f

tu - no s'o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni, quel nu - me s'a - do - ri fo - vra - no del
tu - nen singt Lie - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem Ro - nig des

tu - no s'o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni, quel nu - me s'a - do - ri fo -
tu - nen singt Lie - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem

tu - no s'o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni, quel nu - me s'a - do - ri fo -
tu - nen singt Lie - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem

tu - no s'o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni, quel nu - me s'a - do - ri fo -
tu - nen singt Lie - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem

mar - so - vra - no del mar, so - vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 Meers, - dem Kö - nig des Meers, dem Kö - nig des Meers, mit Chö - ren und Tän - zen feirt

vra - no, so - vra - no del mar, so - vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 Kö - nig, dem Kö - nig des Meers, dem Kö - nig des Meers, mit Chö - ren und Tän - zen feirt

vra - no, so - vra - no del mar, so - vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 Kö - nig, dem Kö - nig des Meers, dem Kö - nig des Meers, mit Chö - ren und Tän - zen feirt

vra - no, so - vra - no del mar, so - vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 Kö - nig, dem Kö - nig des Meers, dem Kö - nig des Meers, mit Chö - ren und Tän - zen feirt

a poco

vien fes - teg - giar, con vien fes - teg - giar, con - vien, con vien fes - teg - giar, con - vien festeg -
 ihm die - sen Tag, feirt ihm die - sen Tag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Tag, feirt ihm die - sen

vien fes - teg - giar, con vien fes - teg - giar, con - vien, con vien fes - teg - giar,
 ihm die - sen Tag, feirt ihm die - sen Tag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Tag,

vien fes - teg - giar, con vien fes - teg - giar, con - vien, con vien fes - teg - giar, con - vien festeg -
 ihm die - sen Tag, feirt ihm die - sen Tag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Tag, feirt ihm die - sen

vien fes - teg - giar, fes - teg - giar, con - vien, con - vien fes - teg - giar,
 ihm die - sen Tag, die - sen Tag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Tag,

cresc.

volti subito.

Moz. J.

O

giar, convien, convien festeg - gear, convien festeg - gear, convien, convien festeg -
 Sag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Sag, feirt ihm die - sen Sag, feirt ihm, feirt ihm die - sen

con - vien festeg - gear, convien, convien festeg - gear, con - vien festeg - gear, convien, convien festeg -
 feirt ihm die - sen Sag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Sag, feirt ihm, feirt ihm die - sen

giar, convien, convien festeg - gear, convien festeg - gear, convien, convien festeg -
 Sag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Sag, feirt ihm die - sen Sag, feirt ihm, feirt ihm die - sen

con - vien festeg - gear, convien fes - teg - gear, con - vien festeg - gear, convien fes - teg -
 feirt ihm die - sen Sag, feirt ihm die - sen Sag, feirt ihm die - sen Sag, feirt ihm die - sen

Soli.
 gear, da lun - ge ei mi - ra di glo - ve l'i - ra, ein un ba - le - no va all Eghe in fe - no,
 Sag, kann sieht er von fer, ne Heu - für, nend Au - ge und schon ist er in sei, nem He - ge,

gear, da lun - ge ei mi - ra di glo - ve l'i - ra, ein un ba - le - no va all Eghe in fe - no,
 Sag, kann sieht er von fer, ne Heu - für, nend Au - ge und schon ist er in sei, nem He - ge,

gear.
 Sag.

gear.
 Sag.

và all Eghe in se - no da re - gal se - de to - sto pro - ve - de frà i ge - ne - ro si desrier squammo -
 in sei - nem Me - ge. Schnell ist sein gro - ßer Plan ge - ord - net, und sein ed - les schuppi - ges Ge -

si spanu rat - to accop - piar, rat - to accop - piar,
 rasch an - ge - schirrt, rasch an - ge - schirrt,
 si spanu rat - to accop - piar, rat - to accop - piar,
 rasch an - ge - schirrt, rasch an - ge - schirrt, Solo.

dall' on - de suo re suo - nan so -
 und bla - sen de Tri - to - nen ver.

dall' on - de suo re suo - nan so -
 und bla - sen de Tri - to - nen ver.

volti subito.

no - re tri - ton - ni aral - di ro - bu - sti e bal - di bac - ci - ne in - tor - no.
 lün - den laut sei - ne An - funst, laut sei - ne An - funst, laut sei - ne An - funst.

no - re tri - ton - ni aral - di ro - bu - sti e bal - di bac - ci - ne in - tor - no.
 lün - den laut sei - ne An - funst, laut sei - ne An - funst, laut sei - ne An - funst.

Gia rie - de il gior - no che il gran tri - den - te il mar fu - ren -
 Der Tag kehrt wie - der, die Stür - me schwei - gen vor seinen Win -

Gia rie - de il gior - no che il gran tri - den - te il mar fu - ren -
 Der Tag kehrt wie - der, die Stür - me schwei - gen vor seinen Win -

Gia rie - de il giorno che il gran tri - den - te
 Der Tag kehrt wie - der, die Stür - me schwei - gen

Gia rie - de il giorno che il gran tri - den - te
 Der Tag kehrt wie - der, die Stür - me schwei - gen

te sep - pe do - mar, sep - pe do - mar, che il gran tri - den - te il mar fu - ren -
 ten, still ist die Blut vor sei - nen Drän, vor sei - nen Drän, vor sei - nen

te sep - pe do - mar, sep - pe do - mar, che il gran tri - den - te il mar fu - ren -
 ten, still ist die Blut vor sei - nen Drän, vor sei - nen Drän, vor sei - nen

il mar fu - ren - te sep - pe do - mar il mar fu - ren - te
 vor sei - nen Bin - ten, still ist die Blut vor sei - nen Drän,

il mar fu - ren - te sep - pe do - mar il mar fu - ren - te
 von sei - nen Bin - ten, still ist die Blut vor sei - nen Drän

te sep - pe do - mar. Net - tu - no s'o - no - ri, Net -
 Drän ist still - le die Blut. Dep - tu - nen singt Lie - der, Dep.

te sep - pe do - mar. Net - tu - no s'o - no - ri, Net -
 Drän ist still - le die Blut. Dep - tu - nen singt Lie - der, Dep.

sep - pe do - mar. Net - tu - no s'o - no - ri, Net -
 ist still die Blut. Dep - tu - nen singt Lie - der, Dep.

sep - pe do - mar. Net - tu - no s'o - no - ri, Net -
 ist still die Blut. Dep - tu - nen singt Lie - der, Dep.

cresc. *il f* *p* *volti subito.*

Moz. J.

tu - no s'o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni quel nu - me s'a - do - ri so - vra - no del
 tu - nen singt lie - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem Kö - nig des

tu - no s'o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni quel nu - me s'a - do - ri so -
 tu - nen singt lie - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem

tu - no s'o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni quel nu - me s'a - do - ri so -
 tu - nen singt lie - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem

tu - no s'o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni quel nu - me s'a - do - ri so -
 tu - nen singt lie - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem

mar - so - vra - no del mar, so - vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 Weers, - dem Kö - nig des Weers, dem Kö - nig des Weers, mit Eh - ren und Län - zen feirt

vra - no, so - vra - no del mar, so - vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 Kö - nig, dem Kö - nig des Weers, dem Kö - nig des Weers, mit Eh - ren und Län - zen feirt

vra - no, so - vra - no del mar, so - vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 Kö - nig, dem Kö - nig des Weers, dem Kö - nig des Weers, mit Eh - ren und Län - zen feirt

vra - no, so - vra - no del mar, so - vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 Kö - nig, dem Kö - nig des Weers, dem Kö - nig des Weers, mit Eh - ren und Län - zen feirt

a poco

vien fes - teg - giar, con vien fes - teg - giar, con vien, con vien fes - teg - giar, con vien festeg -
 ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen

vien fes - teg - giar, con vien fes - teg - giar, con vien, con vien fes - teg - giar,
 ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen

vien fes - teg - giar, con vien fes - teg - giar, con vien, con vien fes - teg - giar, con vien festeg -
 ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen

vien fes - teg - giar, fes - teg - giar, con vien, con vien fes - teg - giar,
 ihm die - sen Zag, die - sen Zag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Zag,

cresc.

giar, con vien, con vien festeg - giar, con vien festeg - giar, con vien, con vien festeg -
 Zag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm, feirt ihm die - sen

con - vien festeg - giar, con vien, con vien festeg - giar, con vien festeg - giar, con vien, con vien festeg -
 feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm, feirt ihm die - sen

giar, con vien, con vien festeg - giar, con vien festeg - giar, con vien, con vien festeg -
 Zag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen Zag, Zag, feirt ihm, feirt ihm die - sen

con - vien festeg - giar, con vien fes - teg - giar, con vien festeg - giar, con vien fes - teg -
 feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen

volti subito.



Allegretto.

gitar. Sag. Su con-ca d'o-ra re gio de-co-ro,
 auf sei-ner geld-nen Mu-schel bla-send

gitar. Sag. Su con-ca d'o-ra re gio de-co-ro,
 auf sei-ner geld-nen Mu-schel bla-send

gitar. Sag.

gitar. Sag.

Allegretto.

re gio de-co-ro spi-ra Net-tu-no scher-za por-tu-no an-cor bam-
 zeigt sich Nep-tun zeigt sich Nep-tun in-des Por-tum-nus ju-gend-lich

re gio de-co-ro spi-ra Net-tu-no scher-za por-tu-no an-cor bam-
 zeigt sich Nep-tun zeigt sich Nep-tun in-des Por-tum-nus ju-gend-lich

gitar. Sag.

bi - no col suo del - si - no con an - si - tri - te or noi di Di - te -
 sberzt mit sei - nem De - i - phi: durch Am - phi - tri - te ward u - ber Je - sus -

— fa tri - on - far Ne - rei - de a - ma - bi - li Nin - se ado - ra - bi - li che alla gran
 — uns der Tri - umph! Gã - ti - ge Sym - phen und Be - re - i - den, die i - hr mit

— fa tri - on - far Ne - rei - de a - ma - bi - li Nin - se ado - ra - bi - li che alla gran
 — uns der Tri - umph! Gã - ti - ge Sym - phen und Be - re - i - den, die i - hr mit

Moz. J.

Q

voiti subito.

De - a con Ga - la - te - a cor - te - gio fa - te deh rin - gra - zia - te -
 Ga - la - the die gro - ße Göt - tin all - wärts be - glei - tet, brin - get für uns -

De - a con Ga - la - te - a cor - te - gio fa - te deh rin - gra - zia - te -
 Ga - la - the die gro - ße Göt - tin all - wärts be - glei - tet brin - get für uns -

per noi quei nu - mi che i no - stri lu - mi - fe - ro asciu - gar.
 den Göt - tern Dank, die uns - re Ihe - ren und Angst ge - stilt.

per noi quei nu - mi che i no - stri lu - mi - fe - ro asciu - gar.
 den Göt - tern Dank, die uns - re Ihe - ren und Angst ge - stilt.

Net - tu - no s' o - no - ri, Net -
 Rep - tu - nen singt Lie - der, Rep.

Net - tu - no s' o - no - ri, Net -
 Rep - tu - nen singt Lie - der, Rep.

Net - tu - no s' o - no - ri, Net -
 Rep - tu - nen singt Lie - der, Rep.

Net - tu - no s' o - no - ri, Net -
 Rep - tu - nen singt Lie - der, Rep.

tu - no s' o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni, quel nu - me s' a - do - ri fo - vra - no del
 tu - nen singt Lie - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem Kö - nig des

tu - no s' o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni, quel nu - me s' a - do - ri so -
 tu - nen singt Lie - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem

tu - no s' o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni, quel nu - me s' a - do - ri so -
 tu - nen singt Lie - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem

tu - no s' o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni, quel nu - me s' a - do - ri so -
 tu - nen singt Lie - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem

Q 2

volti subito.

mar - so - vra - no del mar, so - vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 Meers, - dem Kö - nig des Meers, dem Kö - nig des Meers, mit Chö - ren und Sän - gen feirt

vra - no, so - vra - no del mar, so - vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 Kö - nig, dem Kö - nig des Meers, dem Kö - nig des Meers, mit Chö - ren und Sän - gen feirt

vra - no, so - vra - no del mar, so - vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 Kö - nig, dem Kö - nig des Meers, dem Kö - nig des Meers, mit Chö - ren und Sän - gen feirt

vra - no, so - vra - no del mar, so - vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 Kö - nig, dem Kö - nig des Meers, dem Kö - nig des Meers, mit Chö - ren und Sän - gen feirt

a poco

vien fes - teg - giar, con vien fes - teg - giar.
 ihm die - sen Sag, feirt ihm die - sen Sag.

vien fes - teg - giar, con vien fes - teg - giar.
 ihm die - sen Sag, feirt ihm die - sen Sag.

vien fes - teg - giar, con vien fes - teg - giar.
 ihm die - sen Sag, feirt ihm die - sen Sag.

vien fes - teg - giar, fes - teg - giar.
 ihm die - sen Sag, die - sen Sag.

crisc. *f* *pp*

Or suo - nin le trom - be, or
 Laßt Ju - bel er - schal - len, laßt

Or suo - nin le trom - be, or
 Laßt Ju - bel er - schal - len, laßt

Or suo - nin le trom - be, or
 Laßt Ju - bel er - schal - len, laßt

Or suo - nin le trom - be, or
 Laßt Ju - bel er - schal - len, laßt

cres *cendo* *nel*

suo - nin le trom - be so - len - ne Eca - tom - be an - diam pre - pa - rar, so - len - ne Eca - tom - be
 Ju - bel er - schal - len, bringt fest - li - che D - pfer, bringt fest - li - che D - pfer, fest - li - che D - pfer,

suo - nin le trom - be so - len - ne Eca - tom - be an - diam pre - pa - rar, so - len - ne Eca -
 Ju - bel er - schal - len, bringt fest - li - che D - pfer, bringt D - pfer dar, bringt fest - li - che

suo - nin le trom - be so - len - ne Eca - tom - be an - diam pre - pa - rar, so - len - ne Eca - tom - be
 Ju - bel er - schal - len, bringt fest - li - che D - pfer, bringt fest - li - che D - pfer, fest - li - che D - pfer,

suo - nin le trom - be so - len - ne Eca - tom - be an - diam pre - pa - rar, so - len - ne Eca -
 Ju - bel er - schal - len, bringt fest - li - che D - pfer, bringt D - pfer dar, bringt fest - li - che

volti subito.

Moz. J.

R

andiam, und bringt, andiam prepa-rar so-len-ne Eca-tom-be andiam, und bringt, andiam, und bringt, andiam, und bringt

tom-be andiam prepa-rar so-len-ne Eca-tom-be andiam, und bringt, und bringt, und bringt

andiam, und bringt, andiam prepa-rar so-len-ne Eca-tom-be andiam, und bringt, und bringt, und bringt

tom-be andiam prepa-rar so-len-ne Eca-tom-be andiam, und bringt, und bringt, und bringt

pre-pa-rar, so-last Ju-bel Eca-tom-be an-diam pre-pa-rar, so-last

pre-pa-rar, so-last Ju-bel Eca-tom-be an-diam pre-pa-rar, so-last

pre-pa-rar, so-last Ju-bel Eca-tom-be an-diam pre-pa-rar, so-last

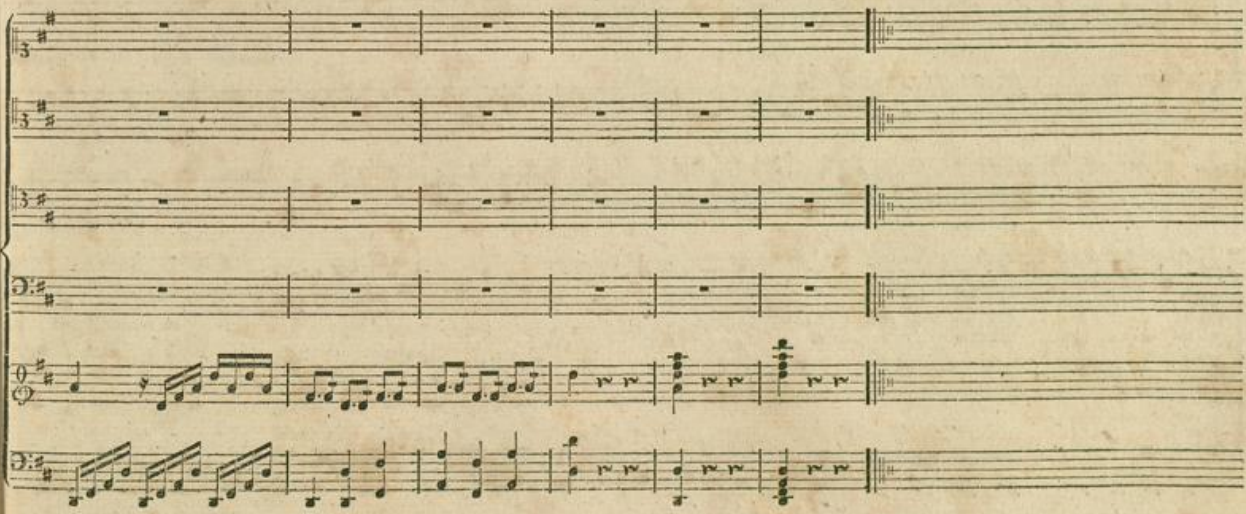
pre-pa-rar, so-last Ju-bel Eca-tom-be an-diam pre-pa-rar, so-last

len - ne Eca - tom - be an - diam pre - pa - rar.
Ju - bel er - schal - len, bringt D - pfer dar.

len - ne Eca - tom - be an - diam pre - pa - rar.
Ju - bel er - schal - len, bringt D - pfer dar.

len - ne Eca - tom - be an - diam pre - pa - rar.
Ju - bel er - schal - len, bringt D - pfer dar.

len - ne Eca - tom - be an - diam pre - pa - rar.
Ju - bel er - schal - len, bringt D - pfer dar.



Allegro.

Arbace.

Cembalo.

Se il tuo duol, se il
Wenn dein Gram gleich

mio de si o se'n vo - las se - ro del
mei nen Wunschen da - hin eil te auf dem

pa - ri, se'n vo - las - se - ro del pa - ri, a'ubbi-
 Her - jen, da - hin cil - te aus dem Her - jen, wenn er

die - ti qual son io qual son io faria il duol pronto à fug - gir, faria il duol il duol
 dir, wie ich dein Diener nur ge - horchte, o dann már er långst nicht mehr, o dann már er långst - nicht

se il tuo duol se il mio de -
 gleich mehr, långst nicht mehr, wenn dein Gram gleich mei - nen

fi - o se'n vo - las - se - ro del pa - ri a'ubbi-
 dem Wunschen da - hin cil - te aus dem Her - jen, dir ge -

Moz. J.

S

volti subito.

dir - ti qual son i - o faria il duol pron - to à fug - gir faria il duol pron - to à fug -
 vorübend, wie dein Die - ner, o dann wär, o dann wär, dann wär er längst - nicht

gir faria il duol dann pron wär er to à fug - nicht
 mehr, wär er längst, dann wär er längst

crez.

gir,
 mehr!

qual al tro - no san com -
 sich und ler - ne jetz sic

fug- nicht

pagni, chi'am-bi-ce or vedae im-pa-ri or ve-da, e im-pa-ri, sia lon-tan, sia lon-tan, o non si
 fen-nen, die nur schmeichelnd den Thron um-rin-gen, ihn schmeichelnd um-rin-gen; blieb ihm fern, o-der laß dann bei-ne

fug- icht

lagni, se non tro-va che mar-tir, se non tro-va che mar-tir.
 Slagen, wenn du nichts als Lei-den triffst, wenn du nichts als Lei-den triffst.

cresc. il f

Se il tuo duol se il
 Wenn dein Gram gleich

com- fic

mio de si-o se'n vo-las se-ro del
 mei nen Wünsch den da-hin ei-te aus dem

volti subito.

pa - ri, se'n vo - laf - se - ro del pa - ri, a'abbi -
 Her - jen, da - hin eil - te aus dem Her - jen, men - er

dir - ti qual fon io, qual fon io, faria il duol pron - to à fug - gir, faria il duol pron - to à fug -
 dir, wie ich dein Diener nur ge - herchte, o dann wär' er längst nicht mehr, o dann wär' er längst nicht

gir, se il tuo duol, se il mio de - si - o
 mehr; wenn dein Gram gleich mei - nen Wünschen

s'en vo - las - se - ro del pa - ri, a'abbi - ti qual fon io, faria il duol pron - to à fug -
 da - hin eil - te aus dem Her - jen, dir ge - herchend wie dein Diener, o dann wär', o dann

gir saria il duol pron - to à fug - gir saria il duol
 war, - dann war - er längst nicht mehr, o dann war, - dann - war - er

pron - to à fug - gir,
 längst nicht mehr,

pron - to à fug - gir.
 ach! längst nicht mehr.

Moz. J.

T

Andante sostenuto.

Ilia.

Cembalo.

a mezza voce.

Se il pa-dre per-de-i, la pa-tria il ri-po-so, tu pa-dre-mi se-i,
 Den Wa-ter ver-lohr ich und Heimat und Ru-he und Hei-mat-und Ru-he,

tu pa-dre mi se-i, tu pa-dre mi se-i, fog-
 du bist mir jetzt Wa-ter, du bist mir jetzt Wa-ter, du

giorno amo-ro-fo è Cre-ta — per me. Or piu non ram-men-to l'an-goscie, gl'af-
 frem = des Land bist Cre-ta — für mich. Nicht trag ich mehr im Her-zen die Lei-den, die

fan-ni, gl'af fan-ni, or gio-jac con-ten-to compen-so à miei dan-ni il cie-lo mi diè
 Lei-den, die Lei-den, der Himmel hat Freuden und Frieden für Schmerzen mir wie-dert ge-währt,

com-pen-so à miei dan-ni il cie-lo mi diè, or gio-jac con-ten-ten
 mir Freu-den und Frieden für Schmerzen ge-währt, mit Freu-den und Freie

to il cie-lo mi diè.
 den für Schmer-zen ge-währt.

T 2

Se il pa-dre per-de-i, la pa-tria il ri-po-so, tu pa-dre mi-se-i,
 Den Wa-ter ver-lehr ich und Hei-mat und Ru-he, und Hei-mat und Ru-he,

tu pa-dre mi-se-i, tu pa-dre mi-se-i, fog-gior-no amo-ge-
 du bist mir jetzt Wa-ter, du bist mir jetzt Wa-ter, ge-liches frem-des

ro-so è Cre-ta per me, è Cre-ta per me, or plu non ram-mento l'an-
 Land bist Cre-ta für mich, bist Cre-ta für mich, nicht trag ich im Her-zen die

gofcie, gl'af-fan-ni, gl'af-fan-ni, or gio-ja e con-ten-to compen-so à miei
 Lei-den, die Lei-den, die Lei-den; der Himmel hat Freuden und Frieden für

dan-ni il cie-lo mi diè, or
 Schmergen mir wie-der ge-währ, hat Freu-den und Freu-den mir wie-der ge-währ, hat

gio ja e con-ten to il cie-lo mi diè, or gio
 Freu den und Freu den mir wie-der ge-währ, hat Freu

ja e con-ten to il cie-lo mi diè, il cie-lo mi diè, il
 den und Freu den mir wie-der ge-währ: mir wie-der ge-währ, mir

cie-lo mi diè.
 wie-der ge-währ.

Moz. J.

U

Recit. Andante ma sostenuto.

Idomeneo.

Qual mi contur-ba i sen-si e qui vo-ca fa-vel-la — nè suoi ca-si qual nostra à un tratto intempesti-va
 Die-se grendeur'ge Re-de ver-würet mir die Sinne. Die vor Freude ausser sich ist plögl'ich in ih-rem

Cembalo.

gioja, la fri-gia princi-pel-fa? — quel, ch'es-prime to-ne-ri sen-ti-menti per il prence, fa-rebbe
 Unglück die pöpp-ge für-stin! Ha! die Neustrung ärt-ll-cher Ge-süb-le für den Prinzen sind es viel

for-se ah! me! — sen-ti-menti d'amor gioja di spe-me? — Non m'inganno re-ci-proco a l'a-
 leicht, o weh! Ge-süb-le der Lie-be und der Hof-nung? — Ja! so ist es! denn nichts als Gegen-

mo-re troppo I-da-mante a scior quelle ca-te-ne fol-le-ci-to tu fos-ti —
 lie-be hieß dir, I-damant, die-se Fesseln zu zer-reissen, und war die Quell des Kummers.

Ec - ce il de - lit - to, che in te - pu - nis - ce il ciel, si sia Net - tu - no, il fi - glio, il padre, ed I - sia, tre vit - ti - me fa -
 Sieh, die = sel - ahnden die Göt - ter nun an dir! So seyh, Neptun, der Sohn, der Vater und I - sia, ein dreyfach Opfer

ran su l'a - ra istessa, da e qual do - lor af - flitte u - na dal fer - ro e due dal duol tra - fit - te.
 fall' an ci - nem M - tar, von ei - nem Schmerz ge - troffen, einß durch den Stabl und zwey durch Gram ge - tödtet.

Aria. Allegro maestoso.

Idomeneo.

Cembalo.

U 2

volti subito.

Fuor del
Sturm des

mar, ho un mar in se - no che - del pri - mo e più - fu - ne - sto che del
Meer, du brau - steß auf; a - ber nun stürmt es, nun drauß es im Her - zen noch ge

pri - mo e più fu - nes - to è più - fu - nes - to ti - ger, è nur
real - ti - ger, nur noch ge - real - ti - ger, nur noch ge - real

più - fu - hes - to, è più fu - nes - to, e Net - tu - no
noch ge - real - ti - ger, ge - real - ti - ger, op - ne Hü - fe,

cresc.

an - cor in que - sto mai non ces - sa mi nac - ciar
 ach! ob - ne Ret - tung schwant es ängst lich hin und her

mai non ces - sa mi nac - ciar, e Net - tu - no an -
 schwant es ängst lich hin und her, ob ne Hül - fe, ach!

cor in questo mai non ces - sa non ces - sa mi nac -
 ob ne Rettung schwant es ängst lich, es ängst lich hin und

Moz. J.

X

volti subito.

ciar her, non es

cef - fa mi - nac - ciar
ang - lich hin und her

mai non cef - fa mi nac - ciar.
schwants es anglich hin und her.

Fie - ro
Gran - tes

non
es

nu - me dim - mi al - me - no, dim - mi al - me - no
Schiff, sal! fol - len Schif - me, fol - len Lei - den,

se al nau - fra - gio e si vi - ci - no il mio cor, qual rio des - ti - no or - gli
die jezt wü - spend drohn, bre - chen mei - nes Le - bens Schiff, war - um die Qualen erst, ach! war - um die

vio - ta il nau - fra - gar - or - gli vio - ta il nau - fra - gar il nau - fra - gar, il nau - fra -
Qua - len erst, war - um nicht gleich den Tod? war - um die Qua - len erst, warum nicht gleich, nicht gleich den Tod, war - um nicht gleich, nicht gleich den

gar! Sobt! Fuor del
Sturm des

cresc. *tr.* *volti subito.*

mar, ho un mar in se - no che del pri - mo e più fu - nes - to che del
 Meer, du braun - stei auß; a - ber nun fürmt es, nun brauff es im Her - jen noch ge

pri - mo e più fu - nes - to è più fu - nes - to to è
 mal - ti - ger, nur noch ge - mal - ti - ger, nur noch ge - mal - ti - ger, ti - ger, - nur

più - fu - nes - to, è più fu - nes - to, è Net - tu - no
 noch ge - mal - ti - ger, ge - mal - ti - ger, ep - ne Sü - se,

an - cor in questo mai non ces - sa, non ces - sa a mi - nac - iar
 ach! ep - ne Rettung schwant es ängstlich, es ängst - lich hin und her

criso.

ff

First system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Second system of musical notation with lyrics: *mai non ces fa, non ces lich, es angft lich.* The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Third system of musical notation with lyrics: *fa a mi - nac - ciar, e Net tu - no an - cor - in que - sto ängft - lich hin und ber, op ne Hü - fe, ap! op - ne Ret - tung.* The piano accompaniment includes dynamic markings like *f* and *p*.

Fourth system of musical notation with lyrics: *mai non ces - fa non ces - fa mi - nac - ciar schwant es ängft - lich, es ängft - lich hin und ber.* The piano accompaniment features a more active rhythmic texture.

Moz. J.

Y

volti subito.

non ces - sa mi - nac - ciar, no non ces - sa non ces - sa
 es ängst - lich hin und her, schwant es ängst - lich es ängst - lich
 mi - nac - ciar.
 hin - und her.

Sola.

Andante.

Elettra.

Chi mai del mio pro-vò pia-cer più dol-ce.
Ha! wer ist nun glück-sel-ger als E-lettra!

Par-to, e l'u-ni-co og-
Siehe! den einigen den ich

Cembalo.

dolce.

get-to, ch'amo ed ado-ro, o de-il me-co s'en vien. Ah troppo, troppo angu-
lie-be, den ich ver-eh-re, o Götter, be-glei-tet mich! D! die-seß Wen-ne-ge-

sto è il mio cor a tanto gio-ja, lun-ge del-la ri-va-le fa-rò den io con vez-zi, e con lu-
fühl, armes Herz, fanst du es sal-sen? Fern von ihr die-mie-duh-le-risch sei, ne Lieb'ent-wand-re, will ich die

fin-ghe, che qual fo-co che pri-a spegne-re non po-te-i, a quei lu-mi s'es-tingua e avyam pià miel!
Flam-me, die sie an-gefaßt, löschten will ich durch neu-e Sit-ze und durch här-t-li-che Worte ihn an-mich fesseln.

volti subito.

Y 2

Aria. Andante.

mezza voce.

I dol
Ho gott

mi - o se ri - tro - fo al - tra a - mante a me ti - ren - de non m'of - fen - de ri - go - ro - so, più m'al-
mei - nes Her - zens, hält dich fern von mir noch frem - de Lie - be, o so sey mir nur nicht grau - sam! dieß ver-

let - ta au - ste - ro a - mor, au - ste - ro a - mor, più m'al - let - ta au - ste - ro a - mor,
mehr nur mei - ne Glut, nur mei - ne Glut! dieß ver - mehr - nur mei - ne Glut!

scaccia - ra - vi - ci - no ar - do - re dal tuo sen - l'ar - dor - lon - ta - no l'ar - dor lon -
 schwinden wird aus dei - nem Herzen halb die er - fe lei - den - schaft vor der neu - en

ta - no più la ma - no puo d'a - mo - re, se vi - cin l'a - man - te cor, l'a -
 lie - be, in der Nä - he des Ge - lieb - ten, was ver - mag ein järt - lich Herz, ein

man - te cor, più la ma - no puo d'a - mo - re s'e vi - cin l'a - man - te
 järt - lich Herz, in der Nä - he des Ge - lieb - ten, was ver - mag ein järt - lich

cor, l'a - man
 Herz, ein järt - lich
 to
 lich

Moz. J.

Z

volti subito.

cor, l'a man te cor, l'a man te cor. 1 dol
Herz, ein järt lich Herz, ein järt lich Herz. 1st gott

mi o se ri tro fo al tra a mante a me ti ren de non m'of sen de ri go ro so, più m'al
mei nes Her zens, hält dich fern von mir noch frem de Lie be, o so sey mir nur nicht grau sam! dieß ver

let ta au ste ro a mor, au ste ro a mor, più m'al let ta au ste ro a mor,
mehrt nur mei, ne Glut, nur mei, ne Glut! dieß ver mehrt nur mei, ne Glut!

scac cie ra vi ci no ar do re dal tuo sen lar dor lon ta no lar dor lon
schwinden wird aus dei nem Herzen bald die er ste Lei den schaft vor der neu en

ta - no, più la ma - no può d'a - mo - re s'e vi - ein l'a - man - te cor l'a
 rie - be, in der Mä - ße des Ge - lieb - ten, was ver - mag ein zärt - lich Herz,

man - te cor, più la ma - no può d'a - mo - re s'e vi - ein l'a - man - te cor
 ein zärtlich Herz, in der Mä - ße des Ge - lieb - ten, was ver - mag ein zärt - lich Herz

l'a - man - te cor, s'e vi - ein l'a - man - te cor, l'a - man - te cor, l'a - man - te cor,
 mag ein zärt - lich Herz, was ver - mag ein zärt - lich Herz, ein zärt - lich Herz, ein zärt - lich

Z a *volti subito.*

Marcia.

cor.
Derz.

O - do da lan - ge
Ho! schon ver - neh - m' ich

ar - mo - ni - o - so suono
Ed - ne der Harmo - nie!

che mi chiama all'imbar - co
sie ru - fen mich am Bord.

or - su si va - da!
Wohlan, ich
ge - he!

p. affai. *ppp* *tr*

Coro. Andantino.

Soprano.
 Pla - ci - do é il mar an - dia - mo tut - to ci raf - fi - cu - ra tut - to, tut - to,
 Still ist im Meer die Wel - le, al - les giebt Muth dem Her - zen, al - les, al - les,

Alto.
 Pla - ci - do é il mar an - dia - mo tut - to ci raf - fi - cu - ra tut - to, tut - to,
 Still ist im Meer die Wel - le, al - les giebt Muth dem Her - zen, al - les, al - les,

Tenore.
 Pla - ci - do é il mar an - dia - mo tut - to ci raf - fi - cu - ra tut - to, tut - to,
 Still ist im Meer die Wel - le, al - les giebt Muth dem Her - zen, al - les, al - les,

Basso.
 Pla - ci - do é il mar an - dia - mo tut - to ci raf - fi - cu - ra tut - to, tut - to,
 Still ist im Meer die Wel - le, al - les giebt Muth dem Her - zen, al - les, al - les,

Cembalo.

tut - to ci raf - fi - cu - ra fe - li - ce avrem ven - tu - ra, sù, sù, par - tia - mo or 'or, fe - li - ce avrem ven -
 al - les giebt Muth dem Her - zen, be - glückt wird seyn die Rei - se, wohl - an, wohl - an, wir gehn! be - glückt wird seyn die

tut - to ci raf - fi - cu - ra, fe - li - ce avrem ven - tu - ra, sù, sù, par - tia - mo or 'or, fe - li - ce avrem ven -
 al - les giebt Muth dem Her - zen, be - glückt wird seyn die Rei - se, wohl - an, wohl - an, wir gehn, be - glückt wird seyn die

tut - to ci raf - fi - cu - ra, fe - li - ce avrem ven - tu - ra, fe - li - ce avrem ven -
 al - les giebt Muth dem Her - zen, be - glückt wird seyn die Rei - se, fe, be - glückt wird seyn die

tut - to ci raf - fi - cu - ra, fe - li - ce avrem ven - tu - ra, fe - li - ce avrem ven -
 al - les giebt Muth dem Her - zen, be - glückt wird seyn die Rei - se, fe, be - glückt wird seyn die

Moz. J.

A a

volti subito.

tu - ra, sù, sù, par-tia - mo or 'or, par-tia - mo or 'or, sù, sù, par-tia - mo or 'or, sù, sù, par - tia - mo or 'or, sù, sù, par -
 Mei - fe, wehl - an, wehlan, wir gehn! wehlan, wir gehn! wehl - an, wehlan, wir gehn, wehlan, wir gehn, wir gehn, wehl - an, wir

tu - ra, sù, sù, par-tia - mo or 'or, par-tia - mo or 'or, sù, sù, par-tia - mo or 'or, par - tia - mo or 'or, par -
 Mei - fe, wehl - an, wehlan, wir gehn! wehlan, wir gehn! wehl - an, wehlan, wir gehn, wir gehn, wir gehn, wir gehn, wir

tu - ra, sù, sù, par-tia - mo or 'or, par-tia - mo or 'or, sù, sù, par-tia - mo or 'or, sù, sù, par - tia - mo or 'or, sù, sù, par -
 Mei - fe, wehl - an, wehlan, wir gehn! wehlan, wir gehn! wehl - an, wehlan, wir gehn, wehlan, wir gehn, wir gehn, wehl - an, wir

tu - ra, sù, sù, par-tia - mo or 'or, par-tia - mo or 'or, sù, sù, par-tia - mo or 'or, par - tia - mo or 'or, par -
 Mei - fe, wehl - an, wehlan, wir gehn! wehlan, wir gehn! wehl - an, wehlan, wir gehn, wir gehn, wir gehn, wir gehn, wir

Elettra.

tia - mo or 'or. So - a vi Zef - fi - ri fo - li spi -
 gehn, wir gehn! Weht, sanf - te We - ste, weht! al - lein, o

tia - mo or 'or.
 gehn, wir gehn!

tia - mo or 'or.
 gehn, wir gehn!

tia - mo or 'or.
 gehn, wir gehn!

ra te, del fred do Bo re a Pi ra cal ma te
 recht al lein! mit bert des Her des kn ge stum, macht ihn schwei gen

d'au fra pla ce vo le cor laf set te si sia te fe da voi
 fied ll de Euf te nur las set uns de glei ten: Freu de hau det,

par ge si per tut to a mor fe da, voi par
 Lie de freu et uns seg nend auf den Weg! Freu de hau det, Lie

ge si per tut to a mor.
 de freu uns seg nend auf den Weg!

A a 2

volti subito.

Tutti.

Plu - ci - do é il mar an - dia - mo tut - to ci raf - si - cu - ra tut - to, tut - to, tut - to ci raf - si -
 Still ist im Meer die Wel - le, al - les giebt Wuth dem Her - zen, al - les, al - les, al - les giebt Wuth dem

Plu - ci - do é il mar an - dia - mo tut - to ci raf - si - cu - ra tut - to, tut - to, tut - to ci raf - si -
 Still ist im Meer die Wel - le, al - les giebt Wuth dem Her - zen, al - les, al - les, al - les giebt Wuth dem

Plu - ci - do é il mar an - dia - mo tut - to ci raf - si - cu - ra tut - to, tut - to, tut - to ci raf - si -
 Still ist im Meer die Wel - le, al - les giebt Wuth dem Her - zen, al - les, al - les, al - les giebt Wuth dem

Plu - ci - do é il mar an - dia - mo tut - to ci raf - si - cu - ra tut - to, tut - to, tut - to ci raf - si -
 Still ist im Meer die Wel - le, al - les giebt Wuth dem Her - zen, al - les, al - les, al - les giebt Wuth dem

cu - ra fe - li - ce avrem ven - tu - ra sù, sù par - tia - mo or, fe - li - ce avrem ven -
 Her - zen, be - glückt wird seyn die Rei - se, wohl - an, wohl - an, wir gehn, be - glückt wird seyn die

cu - ra fe - li - ce avrem ven - tu - ra sù, sù par - tia - mo or, fe - li - ce avrem ven -
 Her - zen, be - glückt wird seyn die Rei - se, wohl - an, wohl - an, wir gehn, be - glückt wird seyn die

cu - ra fe - li - ce avrem ven - tu - ra, fe - li - ce avrem ven -
 Her - zen, be - glückt wird seyn die Rei - se, be - glückt wird seyn die

cu - ra fe - li - ce avrem ven - tu - ra, fe - li - ce avrem, fe - li - ce avrem ven -
 Her - zen, be - glückt wird seyn die Rei - se, be - glückt wird seyn, be - glückt wird seyn die

tu - ra, sù, sù, par - tia - mo or 'or, par - tia - mo or 'or, sù, sù par - tia - mo or 'or, sù, sù par - tia - mo or
 Sei - fe, wohl - an, wohl - an, wir gehn, wohl - an, wir gehn, wohl - an, wohl - an, wir gehn, wohl - an, wir gehn, wir

tu - ra, sù, sù, par - tia - mo or 'or, par - tia - mo or 'or, sù, sù par - tia - mo or 'or, par - tia - mo or
 Sei - fe, wohl - an, wohl - an, wir gehn, wohl - an, wir gehn, wohl - an, wohl - an, wir gehn, wir gehn, wir

tu - ra, sù, sù, par - tia - mo or 'or, par - tia - mo or 'or, sù, sù par - tia - mo or 'or, sù, sù par - tia - mo or
 Sei - fe, wohl - an, wohl - an, wir gehn, wohl - an, wir gehn, wohl - an, wohl - an, wir gehn, wohl - an, wir gehn, wir

tu - ra, sù, sù, par - tia - mo or 'or, par - tia - mo or 'or, sù, sù par - tia - mo or 'or, par - tia - mo or
 Sei - fe, wohl - an, wohl - an, wir gehn, wohl - an, wir gehn, wohl - an, wohl - an, wir gehn, par - tia - mo or
 wir gehn, wir

or, sù, sù, par - tia - mo or 'or.
 gehn, wohl - an, wir gehn, wir gehn.

or, par - tia - mo or 'or.
 gehn, wir gehn, wir gehn.

'or, sù, sù, par - tia - mo or 'or.
 gehn, wohl - an, wir gehn, wir gehn.

or, par - tia - mo or 'or.
 gehn, wir gehn, wir gehn.

Moz. J.

Bb

Elettra.

Idamante.

Idomeneo.

Cembalo.

Pria di par - tir o di - o sof - fri, che un baccio impri - ma
Hö - re den Ruf der Göt - ter, scheiden soll ich mein Va - ter,

Elettra.

Sof - fri che un gra - to ad - di - o sul
Hö - re in seg - nen den Wün - schen des
sù la pa - ter - na man, sù - la pa - ter - na man.
laß - das leg - te mal küß - sen mich dei - ne Hand!

la-bro il cor es - pri - ma ad - di - o, ad - di - o deg - no so - vran, deg - no so - vran.
 dank = ba - ren Her - zens Sprache! leb wohl dann! leb wohl dann! du wür - di - ger Fürst, du wür - di - ger Fürst!

Admenco.

Van - ne, fa - rai fe -
 Ce - he, und le - be

li - ce fa - rai fe - li - ce, si - glio, tua sor - te, tua sor - te e que - sta, fe -
 glücklich, und le - be glücklich! Heu - rer, daß be - ste, daß be - ste Loos sey dein! — laß

B b 2

volti subito.

se - con - dai vo - ti o ciell! se - con - dai vo - ti o
 laß Gott, - den Wunsch ge - deihn! laß Gott, - den Wunsch ge -

se - con - dai vo - ti o ciell! se - con - dai vo - ti o ciell! se - con - dai vo - ti o
 laß Gott, - den Wunsch ge - deihn! laß Gott, - den Wunsch ge - deihn! laß Gott, - den Wunsch ge -

con - dai vo - ti o ciell! se - con - dai vo - ti o ciell! se - con - dai vo - ti o ciell! se - con - dai vo - ti o
 Gott, - den Wunsch ge - deihn! laß Gott, - den Wunsch ge - deihn! laß Gott, - den Wunsch ge - deihn! laß Gott, - den Wunsch ge -

ciell! se - con - dai vo - ti o ciell! i vo - ti o ciell! quan - to spe - rar mi
 deihn! laß Gott - den Wunsch ge - deihn! den Wunsch ge - deihn! Was darf ich für mich

ciell! se - con - dai vo - ti o ciell! i vo - ti o ciell!
 deihn! laß Gott - den Wunsch ge - deihn! den Wunsch ge - deihn!

ciell! se - con - dai vo - ti o ciell! i vo - ti o ciell!
 deihn! laß Gott - den Wunsch ge - deihn! den Wunsch ge - deihn!

o de - i! che fa - ra? che fa -
 D Göt - ter! was soll das? was soll

I - lia! o I - lia! o pa - dre! o par - ten - za!
 I - lia! o I - lia! o Va - ter! und o Trennung!

o figlio! o figlio!
 o Heurer! o Heurer!

Allegro con Brio.

ra? che fa - ra? Deh ces - si il scom - pi - glio, deh ces - si il scom -
 das? was soll das? Bald schwin - de dieß Dun - sel, bald schwin - de dieß

Deh ces - si il scom - pi - glio, deh ces - si il scom -
 Bald schwin - de dieß Dun - sel, bald schwin - de dieß

Deh ces - si il scom - pi - glio, deh ces - si il scom -
 Bald schwin - de dieß Dun - sel, bald schwin - de dieß

pi - glio, deh eel - si il scom - pi - glio il scom - pi - glio, del ciel la cle - men
 Dun - fel, bald schwin - de, bald schwinde die - ses Dun - fel, da - zu wird der Him

pi - glio, deh eel - si il scom - pi - glio il scom - pi - glio, del
 Dun - fel, bald schwin - de, bald schwinde die - ses Dun - fel, da

pi - glio, deh eel - si il scom - pi - glio il scom - pi - glio, del ciel la cle -
 Dun - fel, bald schwin - de, bald schwinde die - ses Dun - fel, da - zu wird der

za - del ciel la cle - men - za sua man por - ge - ra, deh
 mel - da - zu wird der Him : mel uns Glück ver - leihn! bald

ciel la cle - men - za sua man por - ge - ra, - la cle - men - za sua man por - ge - ra, deh
 zu wird der Him : mel selbst Glück uns ver - leihn, es wird der Him : mel uns Glück ver - ge - ra, bald

men - za sua man por - ge - ra, del ciel - la cle - men - za sua man por - ge - ra, deh
 Him - mel selbst Glück uns ver - leihn, da - zu - wird der Him : mel uns Glück - ver - leihn! bald

Cc 2

volti subito.

5 cef - si il scom - pi - glio, deh cef - si il scom - pi - glio, deh cef - si il scom - pi - glio il scom -
 schwin - de dies Dun - kel, bald schwin - de dies Dun - kel, bald schwin - de dies Dun - kel, die - ses

3 cef - si il scom - pi - glio, deh cef - si il scom - pi - glio, deh cef - si il scom - pi - glio il scom -
 schwin - de dies Dun - kel, bald schwin - de dies Dun - kel, bald schwin - de dies Dun - kel, die - ses

3 cef - si il scom - pi - glio, deh cef - si il scom - pi - glio, deh cef - si il scom - pi - glio il scom -
 schwin - de dies Dun - kel, bald schwin - de dies Dun - kel, bald schwin - de dies Dun - kel, die - ses

3 piglio, del ciel la cle - men - za sua man por - ge - ra, del ciel la cle -
 Dunkel, da - zu wird der Him - mel selbst Glück uns ver - leihn, da - zu wird der

3 piglio, del ciel la cle - men - za sua man por - ge - ra, — la cle -
 Dunkel, da - zu wird der Him - mel selbst Glück uns ver - leihn, — wird der

3 piglio, del ciel la cle - men - za — del ciel la cle -
 Dunkel, da - zu wird der Him - mel — da - zu — wird der

men - za sua man por - ge - ra, — — — del ciel la ele - men - za sua man por - ge -
 Him - mel uns Glück ver - leiht, — — — da - zu wird der Him - mel uns Glück ver -

men - za sua man por - ge - ra, — — — del ciel la ele - men - za sua man por - ge -
 Him - mel uns Glück ver - leiht, — — — da - zu wird der Him - mel uns Glück ver -

men - za sua man por - ge - ra, — — — del ciel la ele - men - za sua man por - ge -
 Him - mel uns Glück ver - leiht, — — — da - zu wird der Him - mel uns Glück ver -

sfp

ra, — — — del ciel la ele - men - za sua man por - ge - ra, sua man por - ge -
 leiht, — — — da - zu wird der Him - mel uns Glück ver - leiht, uns Glück ver -

ra, — — — del ciel la ele - men - za sua man por - ge - ra, sua man por - ge -
 leiht, — — — da - zu wird der Him - mel uns Glück ver - leiht, uns Glück ver -

ra, — — — del ciel la ele - men - za sua man por - ge - ra, sua man por - ge -
 leiht, — — — da - zu wird der Him - mel, uns Glück ver - leiht, uns Glück ver -

cresc.

volti subito.

Moz. J.

D d

volti subito.

ra, sua man por ge ra, sua man por ge ra.
lehn, uns Güt ver : lehn, uns Güt ver ge lehn.

ra, sua man por ge ra, sua man por ge ra.
lehn, uns Güt ver : lehn, uns Güt ver ge lehn.

ra, sua man por ge ra, sua man por ge ra.
lehn, uns Güt ver : lehn, uns Güt ver ge lehn.

Più Allegro.

Coro.

Soprano.

Qual nuo - vo ter - ro re, qual
Welch Schre - den auf's neu e! weich

Alto.

Qual nuo - vo ter - ro re, qual
Welch Schre - den auf's neu e! weich

Tenore.

Qual nuo - vo ter - ro re, qual
Welch Schre - den auf's neu e! weich

Basso.

Qual nuo - vo ter - ro re, qual
Welch Schre - den auf's neu e! weich

Cembalo.

rau - co mu - gi to de nu
So - den der Hiu - sten! der Horn

rau - co mu - gi to de nu
So - den der Hiu - sten! der Horn

rau - co mu - gi to de nu
So - den der Hiu - sten! der Horn

rau - co mu - gi to de nu
So - den der Hiu - sten! der Horn

rau - co mu - gi to de nu
So - den der Hiu - sten! der Horn

rau - co mu - gi to de nu
So - den der Hiu - sten! der Horn

rau - co mu - gi to de nu
So - den der Hiu - sten! der Horn

rau - co mu - gi to de nu
So - den der Hiu - sten! der Horn

volti subito.

mi il fu ro re ha il mar in - sie ri to.
 der Göt ter macht für - men das Meer.

Net - tu no mer - ce!
 Er - bar mung; Rep - tun!

Net - tu no mer - ce!
 Er - bar mung; Rep - tun!

Net - tu no mer - ce!
 Er - bar mung, Rep - tun!

Net - tu no mer - ce!
 Er - bar mung, Rep - tun!

(Der Sturm fängt an.)
 (in calza la tempella.)

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are mostly empty, with only a few notes or rests visible. The fifth staff contains a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes, marked with a *pp* dynamic.

The second system features vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Qual o - dio - qual i - ra, Net - um." and "Il - lum - son - st, - - - - - er - iur - net!". The piano part includes markings for *cresc.*, *il*, and *volti subito.*. The system concludes with the instruction "E c".

Moz. J.

E c

volti subito.

tu no ci mo fra se il cie lo s'ad-
 fonsf, er dräu et! Wer, Wäch te des

tu no ci mo fra se il cie lo s'ad-
 fonsf, er dräu et! Wer, Wäch te des

tu no ci mo fra se il cie lo s'ad-
 fonsf, er dräu et! Wer, Wäch te des

tu no ci mo fra se il cie lo s'ad-
 fonsf, er dräu et! Wer, Wäch te des

cresc.

i ra qual col pa è la no fra! il re o qual è?
 Him mels, wer hat euch de lei digt, wer trä get die Schuld?

i ra qual col pa è la no fra! il re o qual è?
 Him mels, wer hat euch de lei digt, wer trä get die Schuld?

i ra qual col pa è la no fra! il re o qual è?
 Him mels, wer hat euch de lei digt, wer trä get die Schuld?

i ra qual col pa è la no fra! il re o qual è?
 Him mels, wer hat euch de lei digt, wer trä get die Schuld?

il re o qual è? il re
 mer trá get die Schuld? mer trá

il re o qual è? il re
 mer trá get die Schuld? mer trá

il re o qual è? il re
 mer trá get die Schuld? mer trá

il re o qual è? il re
 mer trá get die Schuld? mer trá

o qual è? il re o qual è? qual è? qual è?
 get die Schuld? mer trá get die Schuld? mer trá trägt die Schuld?

o qual è? il re o qual è? qual è? qual è?
 get die Schuld? mer trá get die Schuld? mer trá trägt die Schuld?

o qual è? il re o qual è? qual è? qual è?
 get die Schuld? mer trá get die Schuld? mer trá trägt die Schuld?

o qual è? il re o qual è? qual è? qual è?
 get die Schuld? mer trá get die Schuld? mer trá trägt die Schuld?

Ad meno.

o qual è? il re o qual è? qual è? qual è? Ecoffi in
 get die Schuld? mer trá get die Schuld? mer trá trägt die Schuld? Schet in

o qual è? il re o qual è? qual è? qual è?
 get die Schuld? mer trá get die Schuld? mer trá trägt die Schuld?

E c 2

volti subito.

Recitativo.

me bar - ba - ro nu - me! il re - o! io so - lo erra - i
 mir, grau - sa - me Göt - ter, den Schuld'gent ich, ich nur fehl - te!

me sol pu - nisci e ca - da, ca - da so - pra di me il tuo
 nur mich be - strafet! nur mich straf - te eu - er Zuch, eu - re

sdegno, la mia mor - te ti fa - zial fin,
 Sta - che! nur mein Tod en - de eu - ren Zorn!

ma se altra aver pre - ten - di vit - ti - ma al fallo mi - o u - na inno - cen - te
 doch güngt euch nicht dies D - pfer, heische ihr für mein Ver - gehen ein, das noch schuldlos? —

Adagio.

dar - ti io non pos - so e se pur, se pur tu la
dann hab ich Feind, das so rein, so rein, wie ihr es

Tempo primo.

vuo - i, tuo
heischet, re

in - giu - sto se - i, in - giu - sto se - i,
auch wahr es Frevel, auch wahr es Frevel,

in - giu - sto se - i, pre - ten - der la non puo - i.
es wahr es Frevel, nie köunt ihr es ver - lan - gen.

Moz. J.

Ff

volti subito.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Cembalo.

Musical score for Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Cembalo. The vocal parts are mostly rests, while the Cembalo part features a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

Cor-ria-mo fug-gia-mo quel mo-stro spie-ta-to, cor-ria-mo
 Auf, ei-let und flie-het, ha! wach Un-ge-heu-er! cor-auf,
 Cor-ria-mo fug-gia-mo quel mo-stro spie-ta-to, cor-ria-mo
 Auf, ei-let und flie-het, ha! wach Un-ge-heu-er! auf, ei-let
 Cor-ria-mo fug-gia-mo quel mo-stro spie-ta-to cor-auf,
 Auf, ei-let und flie-het, ha! wach Un-ge-heu-er! cor-auf,
 Cor-ria-mo fug-gia-mo quel mo-stro spie-ta-to, cor-auf,
 Auf, ei-let und flie-het, ha! wach Un-ge-heu-er! cor-auf,

ria - mo fug - gia - mo, cor - ria - mo fuggia - mo, ah pre - da - già sia - mo!
 ei - let und sie - het, auf, ei - let und sie - het, wir sind sei - ne Deu - te!

fug - gia - mo, cor - ria - mo fuggia - mo, ah pre - da - già sia - mo!
 und sie - het, auf, ei - let und sie - het, wir sind sei - ne Deu - te!

ria - mo fug - gia - mo, cor - ria - mo fuggia - mo, ah pre - da - già sia - mo!
 ei - let und sie - het, auf, ei - let und sie - het, wir sind sei - ne Deu - te!

ria - mo fug - gia - mo, cor - ria - mo fuggia - mo, ah pre - da - già sia - mo!
 ei - let und sie - het, auf, ei - let und sie - het, wir sind sei - ne Deu - te!

cor - auf, chi per - si - do fa - to, più cru - do è di - tel, più cru - do è - di - tel
 wer, treu - so - ses Schick - sal, ist grau - ser, als du, ist grau - ser, als du!

cor - auf, chi per - si - do fa - to, più cru - do è di - tel, più cru - do è - di - tel
 wer, treu - so - ses Schick - sal, ist grau - ser, als du, ist grau - ser, als du!

cor - auf, chi per - si - do fa - to, più cru - do è di - tel, più cru - do è - di - tel
 wer, treu - so - ses Schick - sal, ist grau - ser, als du, ist grau - ser, als du!

cor - auf, chi per - si - do fa - to, più cru - do è di - tel, più cru - do è - di - tel
 wer, treu - so - ses Schick - sal, ist grau - ser, als du, ist grau - ser, als du!

cresc. il

volti subito.

F f 2

fuggia - mo, cor - ria - mo fuggia - mo, cor - ria - mo fug - gia - mo, ah pre
 und sie - het, auf, ei - let und sie - het, auf, ei - let und sie - het, ah pre
 sie - het, und sie - het, auf, ei - let und sie - het, auf, ei - let und sie - het, ah pre
 sie - het, auf, ei - let und sie - het, auf, ei - let und sie - het, ah pre
 sie - het, auf, ei - let und sie - het, auf, ei - let und sie - het, ah pre
 sie - het, auf, ei - let und sie - het, auf, ei - let und sie - het, ah pre

da sei ne gia sia mo, ah pre da da
 sei ne Beu te, wir sind sei ne gia
 sei ne Beu te, ah pre da da
 sei ne Beu te, wir sind sei ne gia
 sei ne Beu te, ah pre da da
 sei ne Beu te, wir sind sei ne gia

volti subito.

Moz. J.

Gg

cresc. *il*

fa . . . mo, chi per si do fa to — più cru do è di
 Heu . . . te! wer, treu lo ses Schick sal — ist grau ser — als

fa . . . mo, chi per si do fa to — più cru do è di
 Heu . . . te! wer, treu lo ses Schick sal — ist grau ser — als

fa . . . mo, chi per si do fa to — più cru do è di
 Heu . . . te! wer, treu lo ses Schick sal — ist grau ser — als

fa . . . mo, chi per si do fa to — più cru do è di
 Heu . . . te! wer, treu lo ses Schick sal — ist grau ser — als

cresc. *il*

te, cor-ria - mo fug - gia - mo, quel mostro spie - ta - to corria - mo fug - gia - mo, quel mostro spie -
 du! auf, ei - let und sie, het, ha! welsch Un - ge - heu - er! auf, ei - let und sie, het, ha! welsch Un - ge -

te, cor-ria - mo fug - gia - mo, quel mostro spie - ta - to corria - mo fug - gia - mo, quel mostro spie -
 du! auf, ei - let und sie, het, ha! welsch Un - ge - heu - er! auf, ei - let und sie, het, ha! welsch Un - ge -

te, cor-ria - mo fug - gia - mo, quel mostro spie - ta - to, corria - mo fug - gia - mo, quel mostro spie -
 du! auf, ei - let und sie, het, ha! welsch Un - ge - heu - er! auf, ei - let und sie, het, ha! welsch Un - ge -

te, cor-ria - mo fug - gia - mo, quel mostro spie - ta - to, corria - mo fug - gia - mo, quel mostro spie -
 du! auf, ei - let und sie, het, ha! welsch Un - ge - heu - er! auf, ei - let und sie, het, ha! welsch Un - ge -

di als
 ta - to, cor - ria - mo fug - gia - mo, quel mo - stro spie - ta - to, cor - ria - mo
 heu - er! auf, ei - let und flie - het, ha! wachlln - ge - heu - er! auf, ei - let

di als
 ta - to, fug - gia - mo, mo,
 heu - er! und flie und het,

di als
 ta - to, cor - ria - mo fug - gia - mo, quel mo - stro spie - ta - to, fug - und
 heu - er! auf, ei - let und flie - het, ha! wachlln - ge - heu - er!

di als
 ta - to, fug - gia - mo, cor - ria - mo,
 heu - er! und flie und het, auf, ei - let,

ro spie - lln - ge
 fug - gia - mo, fug - gia - mo.
 und flie - het! und flie - het!

ro spie - lln - ge
 cor - ria - mo.
 auf, ei - let.

ro spie - lln - ge
 gia - mo. *Fine dell' Alto II.*
 flie - het!

ro spie - lln - ge
 cor - ria - mo.
 auf, ei - let.

Gg 2

Graziolo.

Ilia.

Cembalo.

The musical score consists of four systems of staves. Each system includes a vocal line for Ilia and a piano accompaniment for Cembalo. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Graziolo'. Dynamics include *mf* and *p*. The lyrics are in Italian and German.

Lyrics (Italian):
 Zef - fi - ret - ti lu - sin - ghie - ri, deh vo - la
 Ze - ppy - ret - ten, leicht - ge - ste - bert eilt zum Lieb -

Lyrics (German):
 te al mio te - so - ro e gli di - te
 ling meiner See - le, sagt ihm ste - hend,

ch'io l'a - do - ro, che mi ser - bi il cor - fo - del. Zef - si - ret - ti lu - sin - ghie - ri deh vo -
 daß er mir, die ihn ver - ehrt, sein Herz - er - hält! Be - phy - ret - ten, leicht ge - sie - bert, eilt zum

la - te al mio te - so - ro e gli di - te ch'io l'a - do - ro, che mi ser - bi il cor - fo - del,
 Lieb - ling meiner Se - le, sagt ihm sie - hend, daß er mir, daß er mir - sein Herz - er - hält,

che mi ser - bi il cor - fo - del il cor - fo - del
 daß er mir - sein Herz - er - hält sein Herz - er - hält

— il cor - fo - del.
 — sein Herz - er - hält.

Moz. J.

H b

volti subito.

E voi pian - te, e fior sin - ce - ri che ora in af - fis il piano a - ma - rò,
 Sagt ihr Bän - ne, de - zeigt ihr Blu - men, die mein Au - ge oft mit Thrä - nen ncht,

di - te a lui che a - mor - più ra - ro mai - ve - de - ste sot - to al ciel sot - to al ciel
 sagt es ihm, treue Her - zen sind sel - ten, doch - noch wehnt ein - un - tern Mond, un - tern Mond!

Zel - fi - ret - ti, lu - sin - ghie - ri, deh vo - la
 Be - phy - ret - ten, leicht ge - sie - dert, eilt zum Lieb

te al mio te - so - ro e gli di - to ch'io l'a - do - ro, che mi ser - bi il
 ling meiner See - le, sagt ihm stehend, daß er mir, die ihn ver - ehrt, nur sein

cor - fe - del. Zef - si - ret - ti - lu - sin - ghe - ri - deh - vo - la - te al mio te - so - ro e gli di - te ch'io l'a -
 Herz - er = hält. De = phy = ret - ten, leicht ge - fie = dert, eist zum Lieb = ling meiner See - le, daß er mir, die ihn ver -

do - ro che mi ser - bi il cor - fe - del, che mi ser - bi il cor - fe -
 göttert, nur sein Herz, sein Herz - er = hält, nur sein Herz, sein Herz - er =

del, = = = = il cor - fe - del, = = = = il
 hält, = = = = sein Herz - er = hält, = = = = sein

cor - fe - del.
 Herz - er = hält!

Hh 2

Duetto. Larghetto.

Ilia.

Idamante.

Cembalo.

S'io non mo-ro a questi ac-cen-ti non è
 Wel- che Wer-te, wenn sie mich nicht töd-ten, o ge-

Non più duol non più la-
 Sei - nen Kum-mer, sei - ne
 ver, che amor uc-ci-da, che la gio-ja oppri-ma un cor non è ver, non è ver.
 wif! dann töd-tet Sie-be nie, dann zer-brüt-tet Won-ne ein Herz nimmermehr, nimmer-mehr.

menti lo-ti son coslan-te è fi-da, coslan-te è fi-da, tu - sei - il so-lo mio te-
 Klagen! zärt-lich lieb'ich und treu, zärtlich und treu, du - bist - mein ein-zig-er theurer

for, qual tu mi vo-i lo spo-so mi-o fa-rai tu lo di-ca-mor, lo di-ca-
 Freund! Was du nur wünschst! will ich, mein Trauter, seyn auch dir das schwört mein Herz, das schwört mein

tu fa-rai la mia sposa - lo di-ca-mor, lo di-ca-
 du sollst seyn mei-ne Traute. . . das schwört mein Herz, das schwört mein

Allegretto.

mor, lo di-ca-mor, Ah il gi-o-ir for-
 Herz, das schwört mein Herz! Göt-ter! wech Ent-zük-ten,

mor, lo di-ca-mor, Ah il gi-o-ir for-
 Herz, das schwört mein Herz! Göt-ter! wech Ent-zük-ten,

pas-sa in no-i, il sof-fer-to af-fan-no-ri-o, il sof-
 we- che Freuden! Weg-ge-wischt sind al-le un-s-re Leiden, wegge-

pas-sa in no-i, il sof-fer-to af-fan-no-ri-o, il sof-
 we- che Freuden! Weg-ge-wischt sind al-le un-s-re Leiden, wegge-

volti subito.

Moz. J.

li

fer - to af - fan - no ri - o, tut - to vin - ce il no - stro ar - dor, tut - to vin - ce il
 wischt sind al - le Lei - den, al - len spricht die Lie - be Hohn, al - len spricht die

fer - to af - fan - no ri - o, tut - to vin - ce il no - stro ar - dor, tut - to vin - ce il
 wischt sind al - le Lei - den, al - len spricht die Lie - be Hohn, al - len spricht die

nos - tro ar - dor, il nos - tro ar - dor, tut - to vin - ce il no - stro ar - dor.
 Lie - be Hohn, die Lie - be Hohn, al - len troj - et der Lie - be Macht.

tut - to vin - ce il nos - tro ar - dor, tut - to vin - ce il no - stro ar - dor.
 spricht die Lie - be Hohn, al - len troj - et der Lie - be Macht.

Ah il gio - ir for - pas - sa in no - i il sof - fer - to af - fan - no ri - o, il sof - fer - to af - fan - no
 Der Lie - be Macht, der Lie - be Macht, weg - ge - wischt sind al - le Lei - den, weg - ge - wischt sind al - le

Ah il gio - ir for - pas - sa in no - i il sof - fer - to af - fan - no ri - o, il sof - fer - to af - fan - no
 Der Lie - be Macht, der Lie - be Macht, weg - ge - wischt sind al - le Lei - den, weg - ge - wischt sind al - le

ce il die
 ri o, tut-to vin-ce il nos-tro ar-dor, tut-to vin-ce il nos-tro ar-dor, il nos-tro ar-
 det den, al-len spricht die Lie-be Hohn, al-len spricht die Lie-be Hohn, die Lie-be

dor, tut-to vin-ce il nostro ar-dor, tut-to vin-ce il nostro ar-
 Hohn, al-len troj-ger der Lie-be Nacht, al-len troj-ger der Lie-be

fan-no al-le
 dor, il nos-tro ar-dor, il nos-tro ar-dor.
 Nacht, der Lie-be Nacht, al-len troj-ger der Lie-be Nacht,
 fan-no al-le
 dor, il nos-tro ar-dor, il nos-tro ar-dor.
 Nacht, der Lie-be Nacht, al-len troj-ger der Lie-be Nacht.

cresc.

Quartetto. Allegro.

Ilia.

Elettra.

Idamante.

Idomeneo.

Cembalo.

An - dro - ra -
Ben - al - ler

The first system of the musical score features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts for Ilia, Elettra, and Idomeneo are mostly silent, indicated by horizontal lines. Idamante has a vocal line with a few notes and rests. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with rhythmic patterns and chords.

The second system continues the musical score. It includes vocal lines with lyrics for Idamante and Idomeneo, and piano accompaniment. The lyrics are in German and Italian.

min - go è fo - lo mor - te cercan - do al - tro - ve, al - tro - ve
Welt ver - laß - sen, geh' ich den Tod zu su - chen, zu su - chen,

m'a - vrai - com-
 Eren folg' - ich
 sin - che la in con - tre - rò, sin - che la in con - tre - rò!
 end - lich find' ich ihu doch! end - lich find' ich ihu doch!
 pag - na al duo - lo do - ve sa - ra - i e do - ve tu mo - ja, io mo - ri - ro, io mo - ri -
 dir - im - Lei - den, wo du nur weisest und ster - best, da wei - le, da sterb' - auch ich, da sterb' auch

Moz. J.

K k

volti subito.

ro, io mo-ri-ro,
ich, da sterb auch ich!

quan - do ven-det - ta a - vro?
wenn wer-de ich ge - ro - chen?

ah no!
Rein! nein!

Nettun spie - ta - to chi per pie - tà m'uc - ci - de? chi per pie - tà m'oc -
Mitleid ge Göt-ter! en - bi - get mei - ne Qualen? neh - met da - hin mein

cresc. *il* *f* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

(a lamento.)

se - re - na il ciglio i - ra - to, se - re - na il ci - glio i - ra - to, ah il cor mi si di -
hör endlich auf zu zür - nen, hör endlich auf zu zürnen, sonst bricht mein Herz für

quan - do vendet - ta a - vro?
wenn wer-de ich ge - ro - chen?

se - re - na il ciglio i - ra - to, se - re - na il ci - glio i - ra - to, ah il cor mi si di -
hör endlich auf zu zür - nen, hör endlich auf zu zürnen, sonst bricht mein Herz für

ci - de?
Le - ben, ah il cor mi si di -
mein Herz bricht jetzt für

cresc. *f* *p*

vi - de! ah il cor mi si di - vi - de, *pp* sof - frir, *pp* sof - frir più non si può, *pp* sof - frir, *pp* sof - frir più non si
 Lei - den, sonst bricht mein Herz für Lei - den, dul - den, mehr dul - den kann ich nicht, dul - den, mehr dul - den kann ich

pp sof - frir, *pp* sof - frir più non si può, *pp* sof - frir, *pp* sof - frir più non si
 dul - den, mehr dul - den kann ich nicht, dul - den, mehr dul - den kann ich

vi - de! ah il cor mi si di - vi - de, sof - frir, sof - frir più non si può, sof - frir, sof - frir più non si
 Lei - den, sonst bricht mein Herz für Lei - den, dul - den, mehr dul - den kann ich nicht, dul - den, mehr dul - den kann ich

m'uo-
 mein
 vi - de! ah il cor mi si di - vi - de, sof - frir, *pp* sof - frir più non si può, *pp* sof - frir, *pp* sof - frir più non si
 Lei - den, mein Herz bricht jetzt für Lei - den, dul - den, mehr dul - den kann ich nicht, dul - den, mehr dul - den kann ich

Sotto voce.

può, *I* peg - gio è di mor - te, *I* si gran do - lo - re,
 nicht! viel lie - ber ster - ben, als so sich qua - len!

può, *I* peg - gio è di mor - te, *I* si gran do - lo - re,
 nicht! viel lie - ber ster - ben, als so sich qua - len!

può, *I* peg - gio è di mor - te, *I* si gran do - lo - re,
 nicht! viel lie - ber ster - ben, als so sich qua - len!

può, *I* peg - gio è di mor - te, *I* si gran do - lo - re,
 nicht! viel lie - ber ster - ben, als so sich qua - len!

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

volti subito.

K k a

I
 più sie - ra - for - te - pe - na mag - gio
 Die traf den - Sterb - li - chen ein - Schick -

I
 più sie - ra - for - te - pe - na mag - gio - re
 Die traf den Sterb - li - chen ein - Schick - sal

I
 più sie - ra - for - te - pe - na mag - gio
 Die traf den - Sterb - li - chen ein - Schick - sal

I
 più sie - ra - for - te - pe - na mag - gio
 Die traf den Sterb - li - chen ein - Schick - re
 sal

re nissun pro - vò, nis - sun, nissun pro - vò!
 so hart wie dieß, so hart, so hart wie dieß!
 nis - sun pro - vò!
 so hart wie dieß!
 re nissun pro - vò, nis - sun, nis - sun pro - vò! An - drò - ra - min - go è
 so hart wie dieß, so hart, so hart wie dieß! Von al - ler Welt ver -

nis - sun pro - vò, nis - sun, nis - sun pro - vò!
 so hart wie dieß, so hart, so hart wie dieß!
cresc. *pp* *p*

m'a - vrai com - pag - na, com - pag - na al duo - lo
 Treu folg ich dir, — treu folg ich dir, —

fo - lo morte cercan - do al - tro - ve morte cercan - do al - tro - ve, fin ehe la in con - tre
 laf fen, geh ich den Tod zu fu - chen, geh ich den Tod zu fu - chen, endlich find' ich ihu

do - ve fa - ra - i e do - ve tu mo - ja, io mo - ri - ro, io mo - ri - rò, io mo - ri - rò,
 wo du nur wollest und stir - best, da wei - le! da sterb auch ich, da sterb auch ich, da sterb auch ich,

rò, doch! ah no! ah no!
 nein, nein! nein, nein!

Nettun spie - ta - to, Nettun spie -
 Misericordie, ge Ertter! misericordie ge

Moz. J. L. 1 vatti subito.

io mo - ri - rò,
da sterb' auch ich!

quan - do vendet - ta a - vro?
wenn wer - de ich ge - ro - hen?

quan - do vendet - ta a - vrò? quan - do ven -
wenn wer - de ich ge - ro - hen? wenn wer - de

ah - nò!
Nein! nein!

ta - to, Nettun spie - ta - to, chi per pie - tà m'uc - ci - de?
Göt - ter, mit - leb - ge Göt - ter, en - bi - get mei - ne Quälen! chi per pie - tà m'uc -
en - bi - get mei - ne

se - re - nail ci - glio i - ra - to, se - re - nail ci - glio i -
hör end - lich auf zu jür - nen, hör end - lich auf zu

det - ta, ven - det - ta a - vro?
ich, wer - de ich ge - ro - hen?

se - re - nail ci - glio i - ra - to, se - re - nail ci - glio i -
hör end - lich auf zu jür - nen, hör end - lich auf zu

ci - de?
Quä - len!

cruc.

nò! nò! nò! nò!
 nein! nein! nein! nein!

sof - frir più non si può, sof - frir, sof - frir, sof - frir
 mehr dul - den kann ich nicht, dul - den, mehr dul - den, dul - den, mehr

sof - frir, più non si può, non si può, sof - frir, sof - frir
 mehr dul - den kann ich nicht, kann ich nicht, dul - den, mehr

nò! nò! nò! nò!
 nein! nein! nein! nein!

sof - frir più non si può, sof - frir, sof - frir, sof - frir
 mehr dul - den kann ich nicht, mehr dul - den kann ich nicht, dul - den, dul - den, mehr

nò! nò! nò! nò!
 nein! nein! nein! nein!

sof - frir più non si può, sof - frir, sof - frir, sof - frir
 mehr dul - den kann ich nicht, dul - den, mehr dul - den kann ich nicht, dul - den, sof - frir, sof - frir, sof - frir

I *Sotto voce.*
 frir più non si può, sof - frir, sof - frir più non si può, peggio è di mor - te
 dul - den kann ich nicht, dul - den, mehr dul - den kann ich nicht, viel lie - ber ster - den

I
 frir più non si può, sof - frir, sof - frir più non si può, peggio è di mor - te
 dul - den kann ich nicht, dul - den, mehr dul - den kann ich nicht, viel lie - ber ster - den

I
 frir più non si può, sof - frir, sof - frir più non si può, peggio è di mor - te
 dul - den kann ich nicht, dul - den, mehr dul - den kann ich nicht, viel lie - ber ster - den

I
 frir più non si può, sof - frir, sof - frir più non si può, peggio è di mor - te
 dul - den kann ich nicht, dul - den, mehr dul - den kann ich nicht, viel lie - ber ster - den

I
 si gran do - lo - re
 als so sich quá : len;

I
 si gran do - lo - re
 als so sich quá : len;

I
 si gran do - lo - re
 als so sich quá : len;

I
 si gran do - lo - re
 als so sich quá : len;

I
 piú
 nie

I
 sie - ra
 traf den

I
 for - te
 Sterb - li

pe - na mag - gio re - nis - sun pro - vò - nõ, nis - sun - nis - sun - nis - sun -
 phen ein - Schick - fal - so hart wie dieß, so hart, so hart - so hart -

pe - na mag - gio re, nis - sun pro - vò, nis -
 phen ein - Schick - fal, so hart wie dieß, so

pe - na mag - gio re - nis - sun pro - vò, nis - sun, nis - sun, nis -
 phen ein - Schick - fal - so hart wie dieß, so hart, so hart, so hart, so

pe - na mag - gio re fal nis - sun pro - vò, nis - sun, nis - sun pro - vò, nis -
 phen ein - Schick - fal so hart wie dieß, so hart, so hart wie dieß, so

Moz. J. M m *volti subito.*

— pro - vò! peggio è di mor - te si gran do - lo - re,
 — wie dieß! viel lie - ber ster - ben, als so sich quä - len;
 sun pro vò! più fie - ra for - te pe - na mag - gio - re
 hart wie dieß! nie war ein Schick - sal, nie war ein Schick - sal,
 sun pro vò! peggio è di mor - te si gran do - lo - re pe - na mag - gio - re
 hart wie dieß! viel lie - ber ster - ben, als so sich quä - len; nie war ein Schick - sal,
 sun pro vò! più fie - ra for - te pe - na mag - gio - re
 hart wie dieß! nie war ein Schick - sal, nie war ein Schick - sal,
 pe - na maggio - re - nisun pro - vò, nisun pro - vò, nisun, nisun - pro -
 nie war ein Schick - sal - so hart wie dieß, so hart wie dieß, so hart, so hart - wie
 pe - na mag - gio - re nisun pro - vò, nisun pro - vò, nisun, nisun - pro -
 nie war ein Schick - sal so hart wie dieß, so hart wie dieß, so hart, so hart - wie
 nisun pro - vò, nisun pro - vò, nisun, nisun - pro -
 so hart wie dieß, so hart wie dieß, so hart, so hart - wie
 gio - re pe - na mag - gio - re nisun pro - vò, nisun pro - vò, nisun, nisun - pro -
 Schick - sal, nie war ein Schick - sal so hart wie dieß, so hart wie dieß, so hart, so hart - wie

vó! dieß!
vó! dieß!
vó! dieß!
An dro - ra - min - go e - fo - lo!
Wen al - ler Welt ver - laß - sen!

mag-
ein
pro-
mie
pro-
mie
pro-
mie
pro-
mie

M m 2

Recitativo. Adagio.

Arbace.

Sven-tu-ra ta Si-don! in te-qual
Unglück-se-li-geß Et-don! Du machst mir

Cembalo.

mi-ro di morte straggi, e or-ror lu-gu-bri aspet-ti?
bange, sie, he, das Wetter des Un-ter-gangs zieht nä-her!

Ah! Si-don più non se-i, fel-la cit-ta del pian-to, e que-sta reg-gia quel-la del duol,
Bald ist Et-don nicht mehr! Ach! ei-ne Stadt des Schreckens und ei-ne grau-se-Wü-ste dieß Reich,

dun-que per noi dal cie-lo sban-di-ta ogni pie-tà? ... chi sa,
Habt ihr, er-zürn-te Wäch-te, dann kein Er-bar-men mehr? ... Viel-leicht!

io spe-ro an-co-ra... che qual che nu-me-a-mi-co si placchià tan-to sangue,
 noch hoff-fe ich, wer-den die Göt-ter gnä-dig durch so viel blut-ge D-pfet!

un nu-me fo-lo ba-fa tut-tia pie-gar, al-la cle-menza, il ri-gor ce-de-
 auch braucht es ei-ner Gott-heit nur, uns zu ret-ten, wel-che der Gü-te wieder Raum giebt statt

ra. ma ancor non scor-go qual ci-mi-ri pie-to-so, ah for-do è il cie-lo,
 Här-te, a-ber noch seh-ich fet-ne Spu-ren des Mit-leids, wir se-hen ver-gebens,
 Allegro.

ah for-do è il cie-lo! ah for-do è il cie-lo!
 wir se-hen ver-gebens! wir se-hen ver-gebens!

Moz. J.

N 2

volti subito.

Ah! Creta tutta io vedo si - ni sua gloria sot - to al - ta ro - vi - ne!
 Ach! Creta, al - les get - get, das wirst du sal - len und dein Glanz wird ver - lösch!

no! sue mi - se - rie pria non avran si - ne.
 ach! und dein E - send sei - ne Gränzen fennen.

Andante.

Se co - la - ne fat - ti è scritto, Cre - ta.
 Soll's dann seyn und will - das Schicksal Cre - ta's

cresc.

de - il s'è re - a, or ca - da Cre - ta o de - il s'è
 Fall - und sein Wer - der - ben, Cre - ta's Fall - und

re - a, s'è re - a - or ca - da.
 fein - Ber - der - ben, fein Ber - der - ben.

cresc.

Pa - ghil fi - o del suo de - lit - to, ma - fal - va - te, ma fal -
 Run dann fall' es für fein Ber - ge - hen! U, ber ihz Göt - ter, ach! er -

va - te il pren - ce il re - se - co - là, nè fat - ti è
 fal - tet den Prin - zen und Kö - nig. Sells - dann seyn und will das

s'è und scit - to Cre - ta, o de - i s'è re - a, or ca - da s'è re - a, or
 Schif - fal Cre - ta's Fall, und fein - Ber - der - ben, und fein - Ber -

volti subito.

N n 2

ca-da, derben. pa - ghi il si - o del suo de - lit - to - ma - fal -
 Run - io fall' ed für sein - Ber - ge - hen - doch - ce

va - te il prence il re, fal - va - te il pren - ce il re - fal -
 hal - tet den Prinzen den Kö - nig, er - hal - tet den Prin - zen den Kö - nig, ed

va - te il pren - ce il re - fal - va - te il
 hal - tet den Prin - zen den Kö - nig, er - hal - tet

fr.
 pren - ce il re,
 bey de uns!

cresc.

fat-
 cer
 Deh d'un sol vi plachi il fan- gue; Ec- co il mio, se mio v'ag- grada, ec- co il
 Gnüget Euch an ei- nem D- pfer, hier mein Blut, wenns euch ge- fällt, hier mein
 mio - se il mio - v'ag - grada; e'il bel re - gno, che già lan - gue
 Blut - wenns euch ge - fällt, gern ver - gieß' ichs, wenns dem Rei - che,
 te il
 tut
 gius - ti de - i ab - bia mer - cè, ab - bia mer - cè, giusti de - i.
 das - schon fin - fet, Heil brin - gen kann, Heil brin - gen kann, gern ver - gieß' ichs.
 Se co la - nè fat - ti è scritto, Cre - ta,
 Soll's dann seyn und will - das Schicksal Cre - ta,
 cresc. *tr*
 vollti subito.

Moz. J.

Oo

de il s'è re a, or ca da Cre ta o de il s'è
 Gall und sein Ber, der ben, Cre ta's Gall und

re a, s'è re a or ca da.
 sein Ber, der ben, sein Ber, der ben.

cresc.

Pa ghi il si o del suo de lit to, ma sal va te, il pren ce il
 Nun dann fall' es für sein Ber ge hen! il, ber er bal, ret den Prin zen den

re, se co la ne fa ti è scrit to Cre ta o
 Sö nja; soll's dann sein, und will das Schick sal Cre ta's

de - i s'è re - a, or ca da;
 Fall, und fein - Ger - der den;

pa - ghi fi - o - del suo - de - lit - to - mà fal - va - to il pren - ce il
 nun - denn fall' es - für sein - Ver - ge - hen - doch er - hal - tet den Prin - zen den

rè, ma - fal - va - to il pren - ce il rè - fal - va
 Stè - nig, doch - er - hal - tet, er - haltet bey - de uns - er - hal -

te il pren - ce il rè - fal - va te il
 tet bey - de uns - er - hal er - hal tet

cresc.

sfp sfp

O o 2 *volti subito.*

pre - ce il re, ma sal - va - te il pre - ce il re.
bey de uns, o er pal - tet bey de uns.

fr *fr*

crest.

crest.

Maestoso.

Gran Sacerdote.
Oberpriester.

Cembalo.

Largo. Allegro.

fr

Volgiator-no lo sguardo, o si-re, e
 Schau jetzt in die Rinde, o König, und

ve-di qual strago orrenda nel tuo no-bil regno, fà il crudo mostro.
 sieh, wie das schwarze Un-ge-heur dein schönes Reich zer-rüt-tet. Ah mi-ra al-la-
 Sieh! wie die

ga-ro di fangue quelle publi-che vi-e, ad ogni pas-so vedrai chi
 Straßen der Stadt sind mit Leichen be-de-cket, und ü-ber-all nur Angst und

ge-me e l'alma gonfio d'atro ve-len dal corpo e-fa-la.
 Schrecken der faulen Seuche töd-ten-des Gift umher we-breitet.

Moz. J.

Pp

volti subito.

mil - le, e mil - le in quel 'ampio, e sozzo ven - tre, pria se - pol - ti che morti pe - ri - re, io stesso
 Sie - he den Jammer! wie, le tau - sen - de er - fran - fen und wer - den be - graben halb le - bend! Ich sah es

vi - di; sempre di san - gue cor - do con quelle sau - ci, e son sempre più in
 sel - ver; im - mer noch droht das Schenkel mit offnem Na - chen, und noch ist der Noth fein

gor - del da to so - lo di
 En - de! du vermögst es al -

pende il ri - piego, da morte trar tu puoi, il resto del tuo po - po - lo ch'èa clama sbigot - ti - to e da te l'a - ju - to implora, e indugri an -
 lein die Noth zu hemmen und dem To - de zu ent - gie - hen die He - ste dei - nes Volkes, das er - griffen von Verwirrung laut nach Hül - fe zu dir schreyet; du wollest

cor? al tempio si-re, al tempio! qual'è dov'è la vit-ti-ma?
 nech? hin, hin! zum Tempel, zum Tempel! wer ist, wo ist das Opfer?

Idomeneo.
 a Net-tu-no ren-di quel-lo ch'è su-o? non più... fa-ero mi-
 wet-ches du dem Wee-res: got: te ge: lob: tei? nicht wet: ter hört es ihr

Andante.

Adagio.
 ni-stro, e voi po-pu-li u-di-tel la vit-ti-ma e Idamante, e or ve-dra-te, ah nu-mi
 Gric-ster, und du Volk vernimm es dann! I-da-man-tus ist das Opfer! und nun se-het, ihr Götter,

con qual ciglio
 mit welchem Ge-sicht, *Andante.* svenar il ge-ni-tor, il proprio fi-glio!
 der Va-ter sei-nen Sohn auch sel-ber, weiset!

dim.

Pp a *volti Coro.*

Coro. Adagio.

Soprano. O! o! o! o vo - to tre -
 D! D! D! D! welch schreck - lich Ge -

Alto. O! o! o! o vo - to tre -
 D! D! D! D! welch schreck - lich Ge -

Tenore. O! o! o! o vo - to tre -
 D! D! D! D! welch schreck - lich Ge -

Basso. O! o! o! o vo - to tre -
 D! D! D! D! welch schreck - lich Ge -

Cembalo. Adagio. *cresc.*

men - do! o vo - to tre - men - do! spet - ta - co - lo or - rendo! gia reg - na la
 süß - de! welch schreck - lich Ge - süß - de! welch grau - sen - vol - les Schauspiel! schon mü - ßet der

men - do! o vo - to tre - men - do! spet - ta - co - lo or - rendo! gia reg - na la
 süß - de! welch schreck - lich Ge - süß - de! welch grau - sen - vol - les Schauspiel! schon mü - ßet der

men - do! o vo - to tre - men - do! spet - ta - co - lo or - rendo! gia reg - na la
 süß - de! welch schreck - lich Ge - süß - de! welch grau - sen - vol - les Schauspiel! schon mü - ßet der

men - do! o vo - to tre - men - do! spet - ta - co - lo or - rendo! gia reg - na la
 süß - de! welch schreck - lich Ge - süß - de! welch grau - sen - vol - les Schauspiel! schon mü - ßet der

mor - te, gia reg - na la mor - te, d'a - bif - so le por - te spa -
 Tod, - schon mü - tset der Tod, - des Ab - grun - des Pfor - ten er -
 mor - te, gia reg - na la mor - te, d'a - bif - so le por - te spa -
 Tod, - schon mü - tset der Tod, - des Ab - grun - des Pfor - ten er -
 mor - te, gia reg - na la mor - te, d'a - bif - so le
 Tod, - schon mü - tset der Tod, - des Ab - grun - des

erzsc.

lan - ca cru - del, spa - lan - ca cru - del, spa - lan - ca cru - del, spa - lan - ca cru -
 of - neu sich schon, er - of - nen sich schon, er - of - nen sich schon, er - of - nen sich

lan - ca cru - del, spa - lan - ca cru - del, spa - lan - ca cru - del, spa - lan - ca cru -
 of - nen sich schon, er - of - nen sich schon, er - of - nen sich schon, er - of - nen sich

por - te spa - lan - ca cru - del, spa - lan - ca cru - del, spa - lan - ca cru - del, spa - lan - ca cru -
 Pfor - ten er - of - nen sich schon, er - of - nen sich schon, er - of - nen sich schon, er - of - nen sich

por - te spa - lan - ca cru - del, spa - lan - ca cru - del, spa - lan - ca cru - del, spa - lan - ca cru -
 Pfor - ten er - of - nen sich schon, er - of - nen sich schon, er - of - nen sich schon, er - of - nen sich

Moz. J.

Q9

volti subito.

Sacerdote.

del! schon! o cie - lo ele - men - te, o cie - lo ele - men - te! il fi - glio è inno -
 All'gü - ti - ger Him - mel! un - schul - dig ist
 del! schon!
 del! schon!
 del! schon!

cen - te il vo - to è inu - ma - no; ar - res - ta la ma - no del pa - dre fe - del, del
 er, daß Ge - lüb - de ist grausam! Auf! hal - tet dem Wa - ter, dem Wa - ter die Hand, dem

Coro.

pa - dre se - del! O! o! o! o vo - to tre -
 Ba - ter die Hand! D! e! e! e! wech schreck - lich - Ge -
cresc.

men - do! o vo - to tre - men - do! spet - ta - co - lo or - rendo! gia reg - na la
 lüb - de! wech schreck - lich Ge - lüb - de! wech grau - sen - vol - les Schauspiel! schen wü - tset der

men - do! o vo - to tre - men - do! spet - ta - co - lo or - rendo! gia reg - na la
 lüb - de! wech schreck - lich Ge - lüb - de! wech grau - sen - vol - les Schauspiel! schen wü - tset der

men - do! o vo - to tre - men - do! spet - ta - co - lo or - rendo! gia reg - na la
 lüb - de! wech schreck - lich Ge - lüb - de! wech grau - sen - vol - les Schauspiel! schen wü - tset der

men - do! o vo - to tre - men - do! spet - ta - co - lo or - rendo! gia reg - na la
 lüb - de! wech schreck - lich Ge - lüb - de! wech grau - sen - vol - les Schauspiel! schen wü - tset der

Q 2 *volti subito.*

mor - te, gia reg - na la mor - te, d'a - bis so le por - te spa -
 Lob, schon wü - thet der Lob, des Ab - grun - des Pfor - ten er -
 mor - te, gia reg - na la mor - te, d'a - bis so le por - te spa -
 Lob, schon wü - thet der Lob, des Ab - grun - des Pfor - ten er -
 mor - te, gia reg - na la mor - te, d'a - bis so le
 Lob, schon wü - thet der Lob, des Ab - grun - des
 mor - te, gia reg - na la mor - te, d'a - bis - so le
 Lob, schon wü - thet der Lob, des Ab - grun - des

cresc.

lan - ca cru - del, spa - lan - ca cru - del, spa - lan - ca cru -
 of - nen sich schon, er - of - nen sich schon, er - of - nen sich
 lan - ca cru - del, spa - lan - ca cru - del, spa - lan - ca cru -
 of - nen sich schon, er - of - nen sich schon, er - of - nen sich
 por - te spalan - ca cru - del, spa - lan - ca cru - del, spa - lan - ca cru -
 Pfor - ten er - of - nen sich schon, er - of - nen sich schon, er - of - nen sich
 por - te spalan - ca cru - del, spa - lan - ca cru - del, spa - lan - ca cru -
 Pfor - ten er - of - nen sich schon, er - of - nen sich schon, er - of - nen sich

spa- er: del, spa- lan - ca cru - del!
 er - ðf - nen sich schon!

spa- er: del, spa- lan - ca cru - del!
 er - ðf - nen sich schon!

le des del! spa- lan - ca cru - del!
 schon! er - ðf - nen sich schon!

le umdes del! spa- lan - ca cru - del!
 schon! er - ðf - nen sich schon!

Moz. J.

R r

sempre piano.

Marcia.

Allegro ma non troppo.

Idomeneo.

Cembalo.

dolce.

*Ac-
Ber.*

cog- li, o- rè- del mar, i no- stri vo- ti,
nimn, du- her- der- Su- then, gnà- dig un- ser- Siehn.

Sacerdoti.

pla - ca lo sdeg - no tu - o, il tuo ri - gor. Ac -
 und jürn' uns nicht mehr, — und jürn' uns nicht mehr. Ber.

col gi, o rè del mar i nos - tri vo - ti pla - ca lo
 nium du Herr der Hie then un, ser Ste, ben und sey uns

Soprano. Allegro vivace.

Stu - pen - da vit - to - ri - a, e - ter - na e tua
 Der Sieg ist er - run - gen, fest ste - het dein

Alto.

Stu - pen - da vit - to - ri - a, e - ter - na e tua
 Der Sieg ist er - run - gen, fest ste - het dein

Tenore.

Stu - pen - da vit - to - ri - a, e - ter - na e tua
 Der Sieg ist er - run - gen, fest ste - het dein

Basso.

sdeg - no tu - o, il tuo ri - gor. Stu - pen - da vit - to - ri - a, e - ter - na e tua
 gna - dig und jür - ne uns nicht mehr. Der Sieg ist er - run - gen, fest ste - het dein

R r a

volti subito.

glo-ri-a tri-on - fao sig - nor, tri-on - fao sig - nor, tri-on - fao sig - nor!
 Ruhm, des freu - e dich laut, des freu - e dich laut, des freu - e dich laut!

glo-ri-a tri-on - fao sig - nor, tri-on - fao sig - nor, tri-on - fao sig - nor!
 Ruhm, des freu - e dich laut, des freu - e dich laut, des freu - e dich laut!

glo-ri-a tri-on - fao sig - nor, tri-on - fao sig - nor, tri-on - fao sig - nor!
 Ruhm, des freu - e dich laut, des freu - e dich laut, des freu - e dich laut!

Idomeneo.
 Qual ri-suono qui in - tor-no ap-plauso di vit-
 Welch ein freu - di - ges Ge - rümmel, welsch lau - tes Siegsge-

Arbace frettoloso, Achace allertis.
 to - ri - a, s'i - re, il prence i - da - man - te l'e - ro - e, di morte in traccia dif - pe - ra - to corren - do il tri - on - fo trovò, su l'empio
 schrey. König, der Prinz I - daman - tus ist Sieger, verweisselnd slog er auf den Pfad den des To - des die Ge - sahr ver - achtend griff er es

Idom.
 mo - stro scaglio - si fu - ri - bondo, il vin - ce, euc - ci - se ee - co - si sal - vi al fin. Ah! mè! Net - tu - no di nuo - vo sdegno ac-
 an das wil - de Un - ge - heu - er, und kämpfte, und er - legt es, herrlich ge - sang die That. Weh mir, Rep - tu - nus, o welsch ein Un - ge-

ce-fo fa-rà contro di no-i, Or'or. Ar-ba-ce con tuo do-lor ved-ra-i, che Idaman-te tro-vò quel, che cer-ca-va, e di
 Metter bricht ü = ber uns her = ein! Jetzt wirst du se-hen, zu deinem Schmer-ze se-hen, daß der Sie-ger fand, was er such-te = sic-be!

Arbacc. *Largo.* *Idam.*
 mor-te egli stesso il tri-on-so fa-rà, che ve-do?... oh nu-mil Pa-dre.
 bald wird er sehn ei-ne Stu-te des To-des! Was seh ich, ihr Göt-ter! Sie-be

mio ca-ro pa-dre, oh dol-ce nome! ec-co-mi, à pie-di tuo-i, in questo es-tre-mo pe-ri-o-do fa-
 du, den mit Won-ne Wa-ter ich nen-ne, sic-be mich zu dei-nen Fü-ßen! in die-ser Stun-de der leh-sen mit = neß

tal, su quella destra che il varco al sangue tuo nel-le mie ve-ne aprir dovrà, ul-ti-mi ba-ci accetta, or-ra comprendo,
 Le-bens laß dei-ne Hand mich, die nun aus meinen Adern bald wied-er = spritzen dein ei-gnes Blut kü-ßen zum legten-ma-le! Ha! nun begreif' ich!

Moz. J.

S:

volti subito.

o - ra com - pre - n - do, che il tuo turba - mento sde - gno non e - ra già ma amor pater - no, o mil - le vol - te, e mil - le
 Was dich vor - hin un - ru - hig mir macht, war nicht An - ro - he, nein! war Ba - ter - lie - be! o glü - c - lich, tau - send - fach glü - c - lich

for - tu - na - to lida - man - te, se chi vi - ta ti diè vi - ta ti toglie, e toglie - do - la à te la ren - de al cie - lo,
 sü - let sich I - da - man - tus, der das Le - ben mir gab, der nimmt es - wieder: doch er nimmt es mir und giebt's zu - rü - ck dem Him - mel, *sff*

e dal cie - lo la su - a in cambio impetra ed im - petra cosan - te à suoi la pa - ce, e de - nu - mi l'a - mor sacro e ve - ra - cel
 und ret - tet das Sei - ne durch diesen Tausch und schafft seinem Lan - de lan - gen Frieden und der Götter er - neu - te wahre Lie - be!

Idom.
 O fig - li - o! o ca - ro fig - li - o! per - do - na; il cru - do uf - ficio in me -
 O Sohn, mein theu - rer Sohn! ver - gieß! was ich jetzt thu - e, ist nicht

scelta non è pe - na e del fa - to bar - ba - ro i - ni - quo fa - to! ah nò non
 mei - ne Schuld! so wills das Schicksal, feindli - ches, grausames Schicksal! umsonst! ich ver-

Allegro assai.

pos - so contro fig - lio inno - cen - te al - zar l'aspra bi - pen - ne da og - ni fi - bra già se'n fuggon le
 mag nicht wi - der ihn, den Un - schuldigen das D - pferdell zu be - ben! schlaff ist mein Arm, mei - ne Kräf - te ver-

for - ze, e gl'occhi mie - i tor - bi - da not - te gombra... o figlio! o padre!
 schwinden, und mei - ne Au - gen de - cket ein Fier der Nacht - mein Sohn! mein Va - ter!

Idam.

Andantino.

ah non t'arres - ti in u - ti - le pietà, ne va - na ti lu - singhi te - ne - rez - za d'amor!
 für - me nicht länger, um - sonst spricht Mitleid hier, um - sonst die sü - ße Stimme re - gen Va - ter - ge - fühls!

Allegro risoluto.

Idem. *Idem.*

deh vi - bra un colpa che ambi tolga d'af - fan - no, ah! che na - tu - ra me'l kontras - ta, e ri - pugna, ce - da na - tu - ral suo au -
 lag dann mich dü - gen und en - den mein Leiden! Ha! re - le mein Herz sich da - wi - der em - pó - ret, mehr als das Herz ist Auf der

tor di gio - ve ques - to è l'al - to vo - ler ra - men - ta, ra - men - ta il tuo do - ver,
 Pflicht und he - li - ger ist des Him - meis Ge - bet! be - den - te, be - den - te was du spüßt!

Andante.

fe un fig - li - o per - di cen - to av - ra - i, nu - mi a - mi - ci fig - li tuo - i i tuo - i
 et - nen Sohn ver - lirst du, vie - le hast du wieder! Sie - he, die Götter wer - den gná - dig und dein

po - po - li so - no, ma se in mia ve - ce bra - mi chi t'ubbi - dis - ca e da - mi, chi ti sia ac - canto, e
 Wolf dir Söhne seyn, doch wünschst du statt meiner wen der dich eh - ret und lie - bet, treu an dich sich schmieget und

Largo.

di tue cu-re il pe-so te-co-ne por-ti, I-lia ti rac-co-mando. Deh un sig-lio tu e-saudif-ci, che-mo-ri-bon-do
 gern die Last der Sorgen tragen die bist, dann wähl' I-li-a! Ja! er-hör, er-hör das Flehen, das dein Sohn noch ster-bend

suppli-ca, e config-lia, s'el-la spo-sa non m'è, deh fia-ti figlia. Ma che più tar-di? ec-co-mi pronto,
 ma-ger, lass die Theu-re, die mir Gattin nicht ward, nun Tochter dir seyn! Doch wie? du zögerst? sieh, ich bin be-reit! voll-

Idom.

dem-pil fa-cri-fi-ci-o il vo-to. Oh qual mi sen-to in og-ni ve-na in-fu-li-to vi-gor?... or ri-so-lu-to
 bring, wie du ge-lo-bet hast, das Opfer. O wie in je-de Ner-ve mir neu-e Stärke wider-kehrt! fest ste-het mein Ent-

Largo.

son! l'ul-ti-mo amplexo ri-ce-vi, e mo-ri; o pa-dre! o figlio! o Di-o!
 schluß! nimm dann die letz-te Um-är-mung, und sterb! o Va-ter! o Sohn! o Got-ter!

Moz. J. T. *volti subito.*

Idom. *Presto.* *Ma frettolosa, Ma celerata.* *Idom.*

(o I-li-a!) ohi me! vi-vi fo-li-ee, ad-di-o! Fer-ma, o si-re che fai? la
(o I-si-a!) weh mir! se-be dann glücklich, seh weh! Halt ein, halt ein, was be-ginnst du? Ich

Idom. *Gran Sacerdote.* *Ira.*

vit-ti-ma io sve-no, che pro-mi-si à Net-tu-no, I-lia, t'ac-che-ta, deh non turbar il sa-cri-fi-zi-o, in va-no quel-la
kein-ge jest das D- pfer, das Dep-tu-nen ich ge-lob-te Su-bis, o I-si-a! stö-re die heil-ge Handlung nicht. Ver-gebens magst du

Andante molto.

Elettra. *Ira.*

scu-re al-tro pet-to ten-ta fe-rit, ee-co-ti-fi-re il mi-o, la vit-ti-ma io son (oh qual contrasto) in-no-cen-te! I-da-mante, o figlio
zu ver-wunden ei-ne an-de-re Brust, sie-he hier ist die Mei-ne, ich will das D-pfer seyn! (welch er-nt Scene!) I-da-mant ist unschuldig, und ist dein

tu-o, e del reg-no è la speme, ti-ranni dei non son, fal-la-ci sie-to in-ter-pre-ti voi tut-ti dell di-vi-no vo-
Sohn und die Hof-ming des Reiches, so grausam ist kein Gott! ihr al-le habt es un-rich-tig ge-deu-tet, was der Him-mel ver-

ff *ff*

Idom.
 lor: vuol scombra il cielo de mè - mi - ci la greca, e non de fig - li: ben ch'innocen - te an - chi - o, ben che o - ra a -
 langt, nur sei - ne Feinde soll ver - lieb - ren Griechenland, nie sei - ne Söh - ne; se - bet, zwar bin ich schuldlos und mein Herz he - get

mi - ca, di Pri - a - mo fon figlia e fri - gia io na - qui per na - tu - ra ne - mi - ca al Gre - co nome, or - sù mi
 Freundschaft: doch ich bin Priams Tochter und aus dem Vol - ke, welches e - wi - gen Haß den Griechen schwur: auf! töd - tet

Idom.
 figlio sve - na. Ah! trop - po I - li - a lei ge - ne - ro - sa; vit - ti - ma si pre - zio - sa il ge - ni - to - re non pro -
 ist dein mich! Rein! ed - le I - li - a! das ist zu viel. Auch hat Nepu - nen solch ein teu - res Op - fer nicht ge -
 Andante maestoso.

mi - sea. Net - tan, me scel - se il fa - to; la fri - gia in te an - cor vi - ve. Chi sa a qual fi - ne il
 lobt der Da - ter, mich trübt das Loos! noch le - bet Phry - gi - en in dir, wer weiß wo - zu der

Allegro.

T t 2 *volti subito.*

Ili. *Idom.* *Idom.*

ciel ti ser-bainvi-ta, e del-la Grecia in fen? in van, mal-let-ti, in van morir pre-fu-mi, ah, ch'io son fuor di me; fo-cor-fo
Himmel dich er-halten, in Göt-tern Scheß. Du sprichst ver-ge-bens! du suchst den Tod ver-gebens. Ach, ich bin außer mir, zu Hülf-

Arbace. *Elettra.*

na-mil o ciel! che fi-a?.. mi scoppia il cor.. in petto quei moti ar-den-ti io fen-to di rabbia e di fu-ror!
Götter! was soll das heißen? mir bricht das Herz! Ha! wie es in meinem Innern jetzt to-bet von Ra-ge und Wuth!

Andte.

Gran Sacerdote. *Idom.* *Ili.* *Idom.*

fi-re ri-sol-vi-o-ma-i.. ma quella tu non se-i.. sempre più grata è ai de-i, vit-ti-ma volon-ta-ri-a. i-do-lo
Bist du ge-sagt, o Kö-nig! doch du hier bist es nicht, lieb war den Göttern immer ein freiwill-ig Op-fer. mei-ne Ge-

Andante.

Ili. *Idom.*

mi-ol deh da mi del tuo a-mor Ful-ti-mo peg-no.. Ec-co il mio sangue. Ah no! la gloria in pa-ce las-cia-mi di mo-
lieb-te! o gieb mir von dei-ner Treu jetzt die leb-te Pro-be! Hier ist mein Leben! Ach nein! laß mir die Eh-re, ru-higen Wuths zu

Ilia.

ri-re per la mia pa-tri-a, a me s'as-pet-ta... gra-ti-tu-dine è in me, ma ti dispen-sa a-mo-re, Nettun! ec-co-ti il
 sterben für mein Va-terland. Laß mir die Wonne, daß ich dankbar dir bin! dich spricht die Lie-be frep.. Neptun! sie = he = hier das

Idam.

oh di-o! in me e do-ver,
 o Götter! das ist mei-ne Pflicht!

Idam. *Ilia.*

mi-o, o vi-vie par-ti o in-siem noi mo-ri-re-mo, nò, fo-la io
 D = pfer! o leb' und schei-de, wir ster-ben sonst zu-sam-men. Nein! ich muß al-

Allegretto.

vuò var-ca-re il gua-do estre-mo. a te fa-cro mi-ni-stro.
 sein den Weg des Lo-des ge-hen! Auf dann, hei-li-ger Die-ner!

S'ode gran strepito sotterraneo, la statua di Nettuno si scuote. Tutti rimangono attoniti ed immobile per lo spavento. Una voce profonda pronuncia la seguente sentenza del cielo. (Idomeneo cessa esser rè... lo sia Idamante... ed Ilia a lui sia sposa.

Man hört ein unterirdisches Geräusch und das Standbild Neptuns gerät in Bewegung. Alles erschauert und ist sprachlos vor Schrecken. Aus der Tiefe ertönt eine Stimme; sie spricht die Worte aus! (Von nun an entsage Idomeneus dem Throne, fortan sey Idamant König und seine Gattin sey Ilia!

Idom. *Idam.* *Ilin.* *Elettra.*

Recitat. O ciel pie-to-fo! I-li-a I-da-man-te, u-di-si? oh gio-ia, o a-mor! o numi! Lie-be!
 All-güt-ter Him-mel! I-li-a I-da-man-tes, ver-nehmt ihrs? o Wen-ne, o Glück, o

Cembalo.

Allegro.

ma-nia! o fu-rie! o dis-pe-ra-ta Elettra ve-dro Idaman-te
 Glück, o Sch-mach! ver-wei-ßend soll E-lek-tra ih-ren I-daman-tuß

cresc.

Allegro affai. in Tempo.

al-la ri-va-le in brae-cio! ah, nö!
 se-hen im Hem-ci-ner an-der-n? Rein, nein!

il ger-ma no O-res te ne' eu-pi-a bis si io
 nim-mer soll D-re steß im Dr-fuß ein sam-son! ich

fe - no i tor - men - ti, hò in fe - no i tor - men - ti, d'Al - le - to la
 set mein Herr, ah! zer - reis set mein Herr, — du Fa - del 9!

fa - ce, già mor - te mi dà d'al - let - to la fa - ce, già
 let - to's ver - der re mein Blut, du Fa - del 9! le - cto's ver -

mor - te, già mor - te, mi dà, già mor - te mi dà; squar -
 der - re, ver - der re mein Blut, — ver - der re mein Blut! kommt,

cia - te mi il co - re, ce - ras - te ser - pen - ti! squar - cia - te mi il co - re, ce - ras - te ser -
 en - det mein Le - ben, ihr Wi - pern der Höl - le! kommt! en - det mein Le - ben, ihr Wi - pern der

pen - ti, ce - ras - te fer - pen - ti, ce - ras - te fer - pen - ti, o un fer - ro il do - lo - re
 Höl - le, ihe Bi - pern der Höl - le, ihe Bi - pern der Höl - le, sonst wird mich dies Ei - sen

in me si - ni - rà, il do - lo - re, in
 er - lö - set der Qual, ja er - lö - set

me si - ni - rà, o un fer - ro il do - lo - re in me si - ni - rà, o un
 mich - der Qual, sonst wird mich dies Ei - sen er - lö - set der Qual, sonst

fer - ro il do - lo - re in me si - ni - rà, in me si - ni -
 wird mich dies Ei - sen er - lö - set der Qual, er - lö - set der

Moz. J.

X x

volti subito.

ra, in mo - si - ni - ra,
Qual, er - lö - fet der Qual,

d'O - res - te, d'A - ja - ce hò in se - no i tor - men - ti, d'al -
ihr War - tern D - re - stes zer, ruf - set mein Herz, - du

let - to la fa - ce già mor - te; già mor - te mi dà, già
Sa - del U - lec - toß ver, der, re, ver, der, re mein Blut, - ver -

mor - te mi dà; squar - cia - te mi il co - re, ce - ras - te ser - pen - ti, squar -
der re mein Blut! kommt, en - det mein Le - ben, ihr Bi - pern der Höl - le, kommt,

cia - te mil co - re, squar - cia - te mil co - re, ce - ras - te ser - pen - ti, co - ras - te ser -
 en = det mein Le = ben, ihr Wi = pern der Höl = le, ihr Wi = pern der Höl = le, ihr Wi = pern der

pen - ti, ce - ras - te ser - pen - ti, o un fer - ro il do - lo - re, in
 Höl = le, ihr Wi = pern der Höl = le, sonst wird mich dieß Ei = sen

me - si - ni - rà, il do - lo - re in me - si - ni - rà, o un
 lö = sen der Qual, ach! er = lö = sen wirds mich - der Qual, sonst

fer - ro il do - lo - re in me - si - ni - rà, o un fer - ro il do - lo - re in
 wird mich dieß Ei = sen er = lö = sen der Qual, sonst wird mich dieß Ei = sen er =

X x 2

volti subito.

me si ni ra, in me si ni ra,
lö fen der Qual, er lö fen der Qual,

in me si ni ra, o un fer ro il do-
er lö fen der Qual, fenst wird die tes

lo re in me, in me si ni ra.
Ei fen noch mich er lö fen der Qual.

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are in German and appear to be a religious or liturgical text. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. Dynamics such as *fp* (fortissimo piano) and *f* (forte) are indicated throughout the score.

Recitat. Adagio.

Idomeneo.

Cembalo.

Idomeneo. Cembalo. Adagio. *cresc.*

do-
re
Po-po-li
Wöl-fer, das

voi l'ul-ti ma leg-ge im-po-ne I-do-me-ne-o, qual re,
les-te der Ge-se-ge ver-fün-det I-do-me-ne-us als Fürst!

pa-ce v'an-nun-zio com-piu-to il fa-cri-fi-cio è sciol-to il
Frie-de ist wie-der! er-füllt ist das Ge-lüb-de, voll-bracht das

Moz. J.

Y y

vo-to Net-tu-no, è tut-ti i nu-mi à que-sto regno ami-ci son rer-ta che al-cen-no lo-ro I-do-me-
 D-pfer Sep-tun und al-le Götter sind ver-söhnt sind un-fer Freun-de! Se-her wie ih-rem Winke I-do-me-

ne-o o-ra u-bi-dis-ca, oh quando o sommi de-i quan-to m'a-gra-to il cen-no
 ne-us freu-dig ge-her-ber! Wie ih-en-er, gü-tti-ge Götter, ist mit die-ser Wirt,

ce-co vi un al-tro rè un al-tro me stel-fo a l-daman-te mio fi-glio al ca-ro fi-glio
 se-her an meiner Statt hier ei-nen an-dern Kö-nig, I-damant meinen Sohn ihm ü-bergeb' ich

ce-do il so-glio di cre-ta, e tut-to in fie-me il so-vra-no po-ter i suoi com-man-di ri-spet-
 legt den Thron von Cre-ta und al-le Rechte und Ge-walt als He-geut! ver-nehmt mit Ehr-furcht sein Ge-

ta - te - e - fe - qui - te - ub - bi - dien - ti, co - me i mei - e - fe - qui - te. e ri - spet - ta - ste on - de gra - to io vi son,
 bot und be - folgt es mit Treu - e, wie ihr mich einst ge - eh - ret, so eh - ret ihn und zählt auf mei - ne Dank - bar - keit!

que - sta e la leg - ge re - co - vi la real spo - sa
 dies mein Ge - seg! Seht hier die fürst - li - che Braut!

mi - ra - te in que - sta bel - la co - pia un don del cielo ser - ba - to a voi quanto a spe - rar vi li - ce
 Bewundert in die - sem schö - nen An - ge - sicht, das der Him - mel euch er - hielt! Heil eu - rer na - hen Zu - kunft!

o cre - ta for - tu - na - ta, o! me fe - li - ce.
 Heil dir ge - seg - ne - tes Cre - ta! Heil mir Be - glück - ten!

Adagio.

Idomeneo.

Cembalo.

Tor - na la
 Sch - re ver-

pa - ce al co - re, al co - re tor - na lo spen - to ar - do - re, lo spen - to ar -
 lehr - ne Ruh - dem Her - zen Ich - ret ent - sch' - ne Sträf - te, ent - sch' - ne

do - re, lo spen - to ar - do - re, fio - ris - ce in me - l'a - tà - fio - ris - ce in me - l'a -
 Sträf - te, ent - sch' - ne Sträf - te! blüh - Freu - de wie - der auf - blüh - Freu - de wie - der

th; auf! tor - na la pa - ceal co - re,
 seh re ver lobt ne Su - be,

tor - na lo spen to ar do - re lo spen to ar -
 seh ret ent stob ne Kräf te ent stob ne

do - re flo - eis ce in me l' e - ta
 Kräf te blüb' Freu de, wie der auf,

in me l' e - ta, tor - na la pa - ce al
 blüb wie der auf! seh re o Su - be dem

Moz. J.

Z z

volti subito.

co - re tor - na - lo spen - to ar - do - re - tor - na la pa - ce al co - re la
 Her - jen Her - ren den Her - ren Kräf - te - fey - re o Ma - he dem Her - jen dem

pa - ce al cor - la pa - ce al cor.
 Her - jen dem Her - jen ju - rüst.

Allegretto.

Tal - la sta - gion di flo - ra l'al - be - ro anno - so infio - ra, l'al - be - ro an -
 Hehlich der al - ten Et - che wel - che der Fenz be - le - bet, wel - che der

Allegretto.

no - so in ho - ra, nuovo vi - gor gli dà, nuovo vi - gor gli dà, nuo - vo vi - gor gli dà, vi -
 den be - le - ber. Ich ich mich einst ver - jüugt, Ich ich mich einst ver - jüugt, Ich ich mich einst ver - jüugt, Ich

gor - gli dà; Tor - na la pa - ce al co - re, tor - na lo spen - to ar -
 Ich mich ver - jüugt! Ich re - ver - lohr - ne Du - he Ich ret - ent - floh - ne

do - re, so ris - ce in me l'e - tà.
 Kräf - te, bläßt Freu - de, mir wie - der auf!

Tempo primo.

Tor - na la pa - ce al co - re al co - re, tor - na lo spen - to ar - do - re lo
 Ich re - ver - lohr - ne Du - he dem Her - zen, Ich ret - ent - floh - ne Kräf - te ent -

Z z 2

volti subito.

spen - to ar - do - re lo spen - to ar - do - re, fio - ris - ce in me l'a - ta - fio -
 slob ne - Kräf - te, ent - slob ne - Kräfte, blüh', Freu - de wie - der auf! - blüh'

ris - ce in me l'e - ta, tor - na - la pa - ce al
 Freu - de wie - der auf! seh - re, ver - lohr ne

co - re, tor - na lo spen - to ar - do - re, lo spen - to ar -
 Su - ße, seh - ret ent - slob ne - Kräf - te, ver - lohr ne

do - re fio - ris - ce in me l'e - ta, fio - ris - ce in me l'e -
 Kräf - te! blüh' Freu - de, wie - der auf! blüh' Freu - de wie - der

Coro.

Soprano. Scenda a - mor, scen - da l - me - ne - o,
Steigt her = ab, Göt = ter des Himmels,

Alto. Scenda a - mor, scen - da l - me - ne - o,
Steigt her = ab, Göt = ter des Himmels,

Tenore. Scenda a - mor, scen - da l - me - ne - o,
Steigt her = ab, Göt = ter des Himmels,

Basso. Scenda a - mor, scen - da l - me - ne - o,
Steigt her = ab, Göt = ter des Himmels,

Cembalo.

scen - da a - mor, scen - da l - me - ne - o, e Giu - no - ne ai re - gi spo - si,
steigt her = ab, Göt = ter des Himmels, seg = net die = ses Für = sten = paar!

scen - da a - mor, scen - da l - me - ne - o, e Giu - no - ne ai re - gi spo - si,
steigt her = ab, Göt = ter des Himmels, seg = net die = ses Für = sten = paar!

scen - da a - mor, scen - da l - me - ne - o, e Giu - no - ne ai re - gi spo - si,
steigt her = ab, Göt = ter des Himmels, seg = net die = ses Für = sten = paar!

scen - da a - mor, scen - da l - me - ne - o, e Giu - no - ne ai re - gi spo - si,
steigt her = ab, Göt = ter des Himmels, seg = net die = ses Für = sten = paar!

d'al ma pa ce o mai ri po si o mai ri
 Fried und Heil geb ihm zur Sei te, geb ihm zur

d'al ma pa ce o mai ri po si o mai ri
 Fried und Heil geb ihm zur Sei te, geb ihm zur

d'al ma pa ce o mai ri po si o mai ri
 Fried und Heil geb ihm zur Sei te, geb ihm zur

po si, la dea pro nu ba nel sen, la dea pro nu ba nel sen,
 Seite, Lie be wohn ihn in der Brust, Lie be wohn ihn in der Brust!

po si, la dea pro nu ba nel sen, la dea pro nu ba nel sen,
 Seite, Lie be wohn ihn in der Brust, Lie be wohn ihn in der Brust,

po si, la dea pro nu ba nel sen, la dea pro nu ba nel sen,
 Seite, Lie be wohn ihn in der Brust, Lie be wohn ihn in der Brust!

po si, la dea pro nu ba nel sen, la dea pro nu ba nel sen,
 Seite, Lie be wohn ihn in der Brust, Lie be wohn ihn in der Brust,

A a 2

volti subito.

scen-da-mor, steigt her-ab, scen-da-mor, steigt her-ab, scen-da-mor, steigt her-ab, scen-da-l-me-ne-o, Göt-ter des Himmels,

scen-da-mor, steigt her-ab, scen-da-mor, steigt her-ab, scen-da-mor, steigt her-ab, scen-da-l-me-ne-o, Göt-ter des Himmels,

scen-da-mor, steigt her-ab, scen-da-mor, steigt her-ab, scen-da-mor, steigt her-ab, scen-da-l-me-ne-o, Göt-ter des Himmels,

scen-da-mor, steigt her-ab, scen-da-mor, steigt her-ab, scen-da-mor, steigt her-ab, scen-da-l-me-ne-o, Göt-ter des Himmels,

scen-da-l-me-ne-o, e Giu-no-ne a re-gi spo-fi, d'al-ma pa-ce o-mai ri-
Göt-ter des Himmels, seg-net die-ses Für-ten paar! Fried-und Heil ge-he ihm zur

scen-da-l-me-ne-o, e Giu-no-ne a re-gi spo-fi, d'al-ma pa-ce o-mai ri-
Göt-ter des Himmels, seg-net die-ses Für-ten paar! Fried-und Heil ge-he ihm zur

scen-da-l-me-ne-o, e Giu-no-ne a re-gi spo-fi, d'al-ma pa-ce o-mai ri-
Göt-ter des Himmels, seg-net die-ses Für-ten paar! Fried-und Heil ge-he ihm zur

scen-da-l-me-ne-o, e Giu-no-ne a re-gi spo-fi, d'al-ma pa-ce o-mai ri-
Göt-ter des Himmels, seg-net die-ses Für-ten paar! Fried-und Heil ge-he ihm zur

po - fi, o - mai ri - po - fi, la dea pronu - ba nel sen, la dea
 Sei - te, geh ihm zur Sei - te, Lie - be wohn ihm in der Brust, Lie - be

po - fi, o - mai ri - po - fi, la dea pro - nu - ba nel sen, la dea pro - nu -
 Sei - te, geh ihm zur Sei - te, Lie - be wohn ihm in der Brust, Lie - be wohn ihm

po - fi, o - mai ri - po - fi, la dea pronu - ba nel sen, la dea
 Sei - te, geh ihm zur Sei - te, Lie - be wohn ihm in der Brust, Lie - be

po - fi, o - mai ri - po - fi, la dea pro - nu - ba nel sen, la dea pro - nu -
 Sei - te, geh ihm zur Sei - te, Lie - be wohn ihm in der Brust, Lie - be wohn ihm

pronu - ba nel sen, la dea pro - nu - ba nel sen, la dea pro - nu - ba nel sen!
 wohn ihm in der Brust, Lie - be wohn ihm in der Brust, Lie - be wohn ihm in der Brust!

ba nel sen, la dea pro - nu - ba nel sen, la dea pro - nu - ba nel sen!
 in der Brust, Lie - be wohn ihm in der Brust, Lie - be wohn ihm in der Brust!

pronu - ba nel sen, la dea pro - nu - ba nel sen, la dea pro - nu - ba nel sen!
 wohn ihm in der Brust, Lie - be wohn ihm in der Brust, Lie - be wohn ihm in der Brust!

ba nel sen, la dea pro - nu - ba nel sen, la dea pro - nu - ba nel sen!
 in der Brust, Lie - be wohn ihm in der Brust, Lie - be wohn ihm in der Brust!

Moz. J.

Bbb

volti subito.

Fine dell' Opera.





