Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Messa a quattro Voci coll'accompagnamento dell'Orchestra

Beethoven, Ludwig van

Leipzig, [1812]

urn:nbn:de:bsz:31-54601

Visual Library

Mus. Dr. 235

Beethoven

Messe

292

D VIII

Don
Mus.Dr.
235

Druck 235

Messe

von

L. v. BEETHOVEN.

292

MESSA

a quattro Voci coll' accompagnamento dell' Orchestra

composta da

Luigi van Beethoven.

DREY HYMNEN

für vier Singstimmen mit Begleitung des Orchesters,

in Musik gesetzt und

Sr. Durchlaucht dem Herrn Fürsten von Kinsky

zugeeignet

von

Ludw. v. Beethoven.

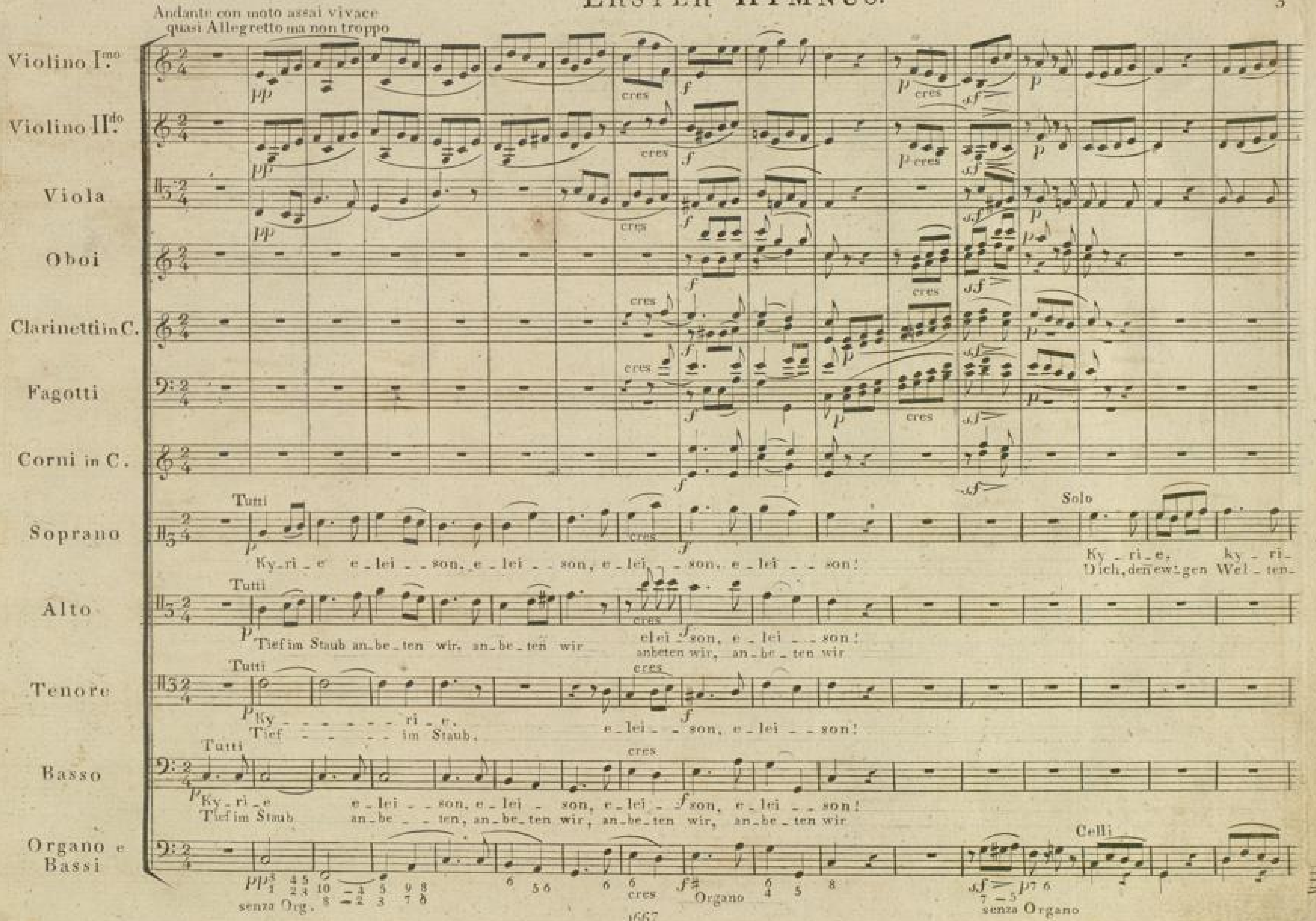
86e Werk. PARTITUR Pr. 4 Rthlr.

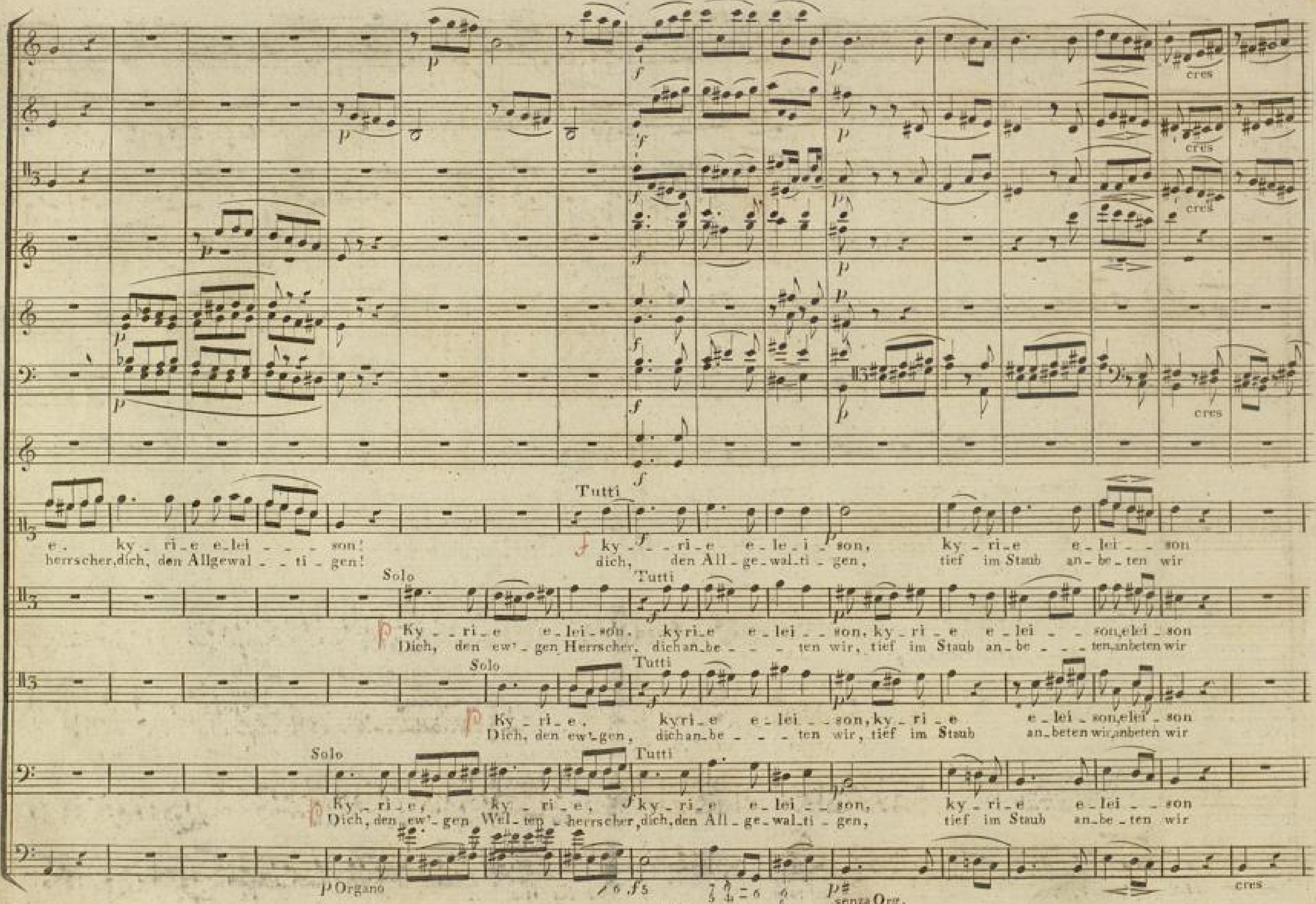
Bey Breitkopf & Härtel.
in Leipzig.

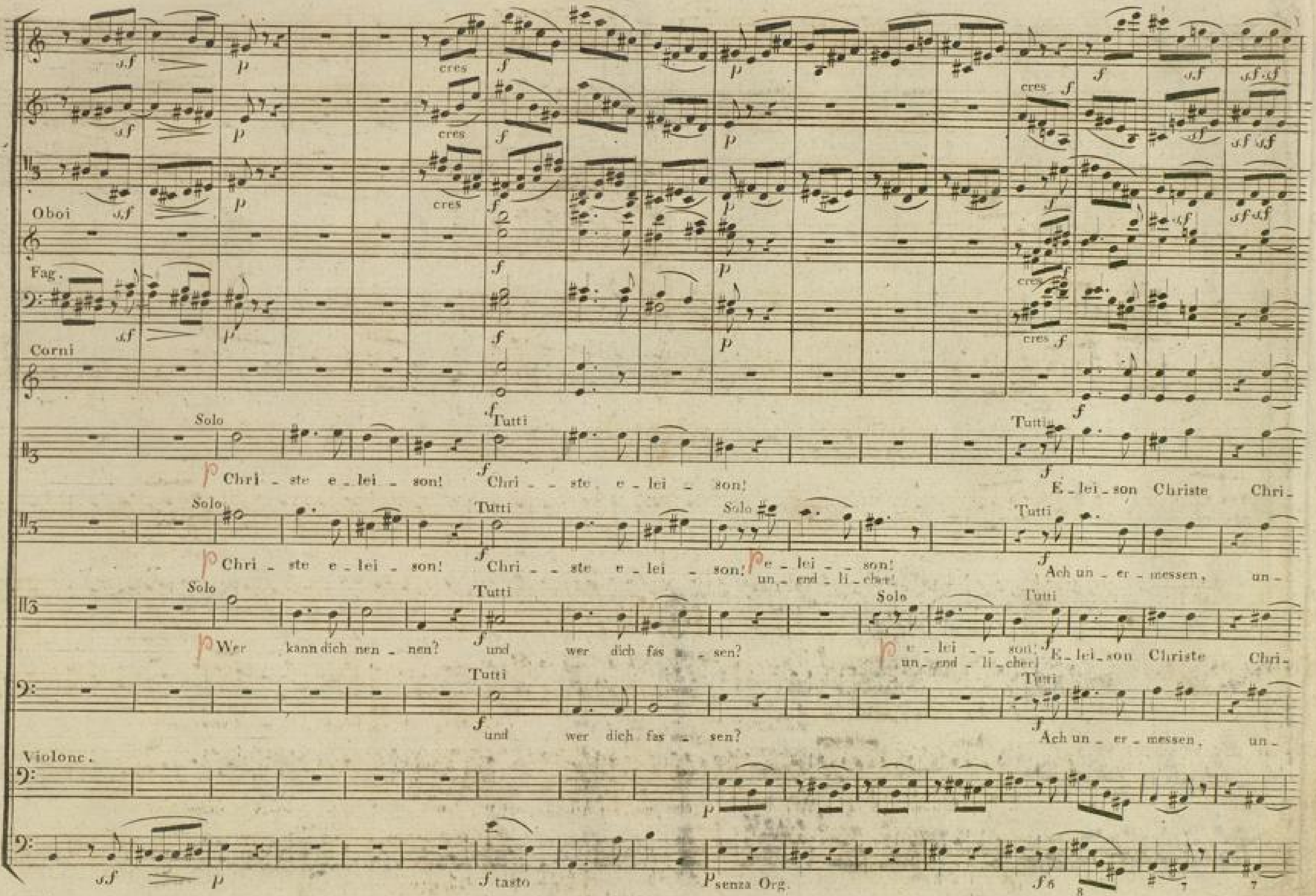
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

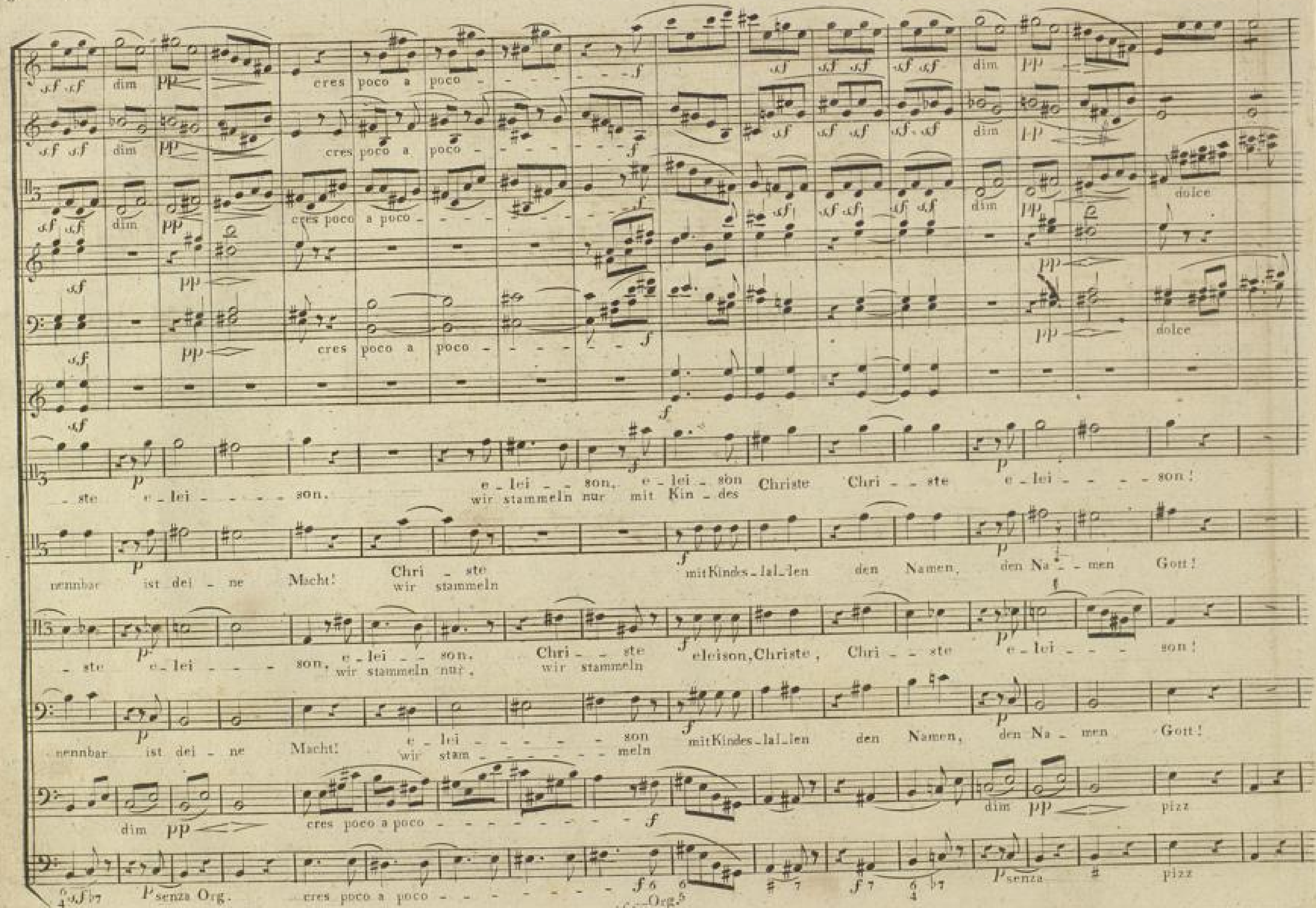
F.F. BIBLIOTHEK
DONAUESCHINGEN

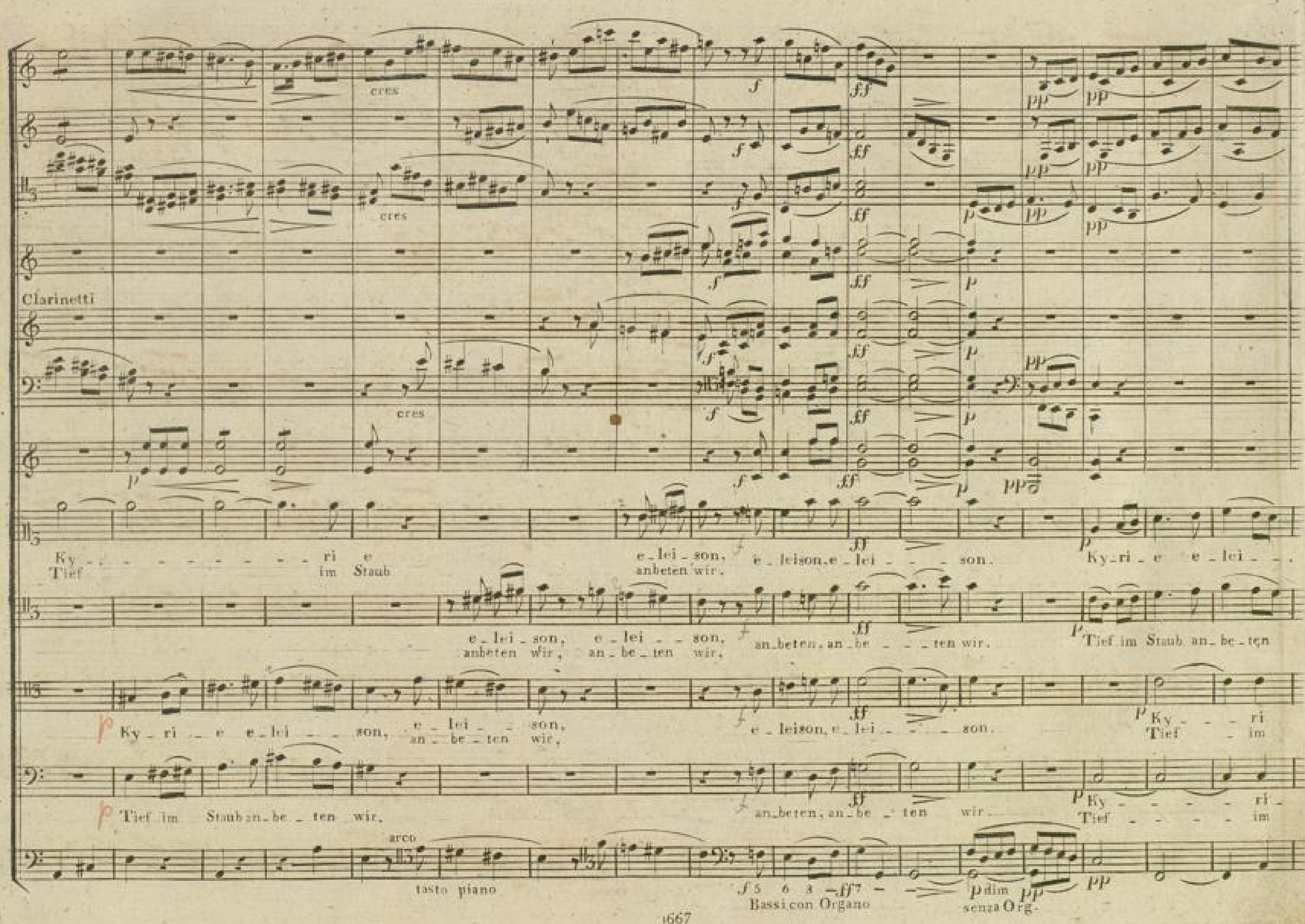
ERSTER HYMNUS.

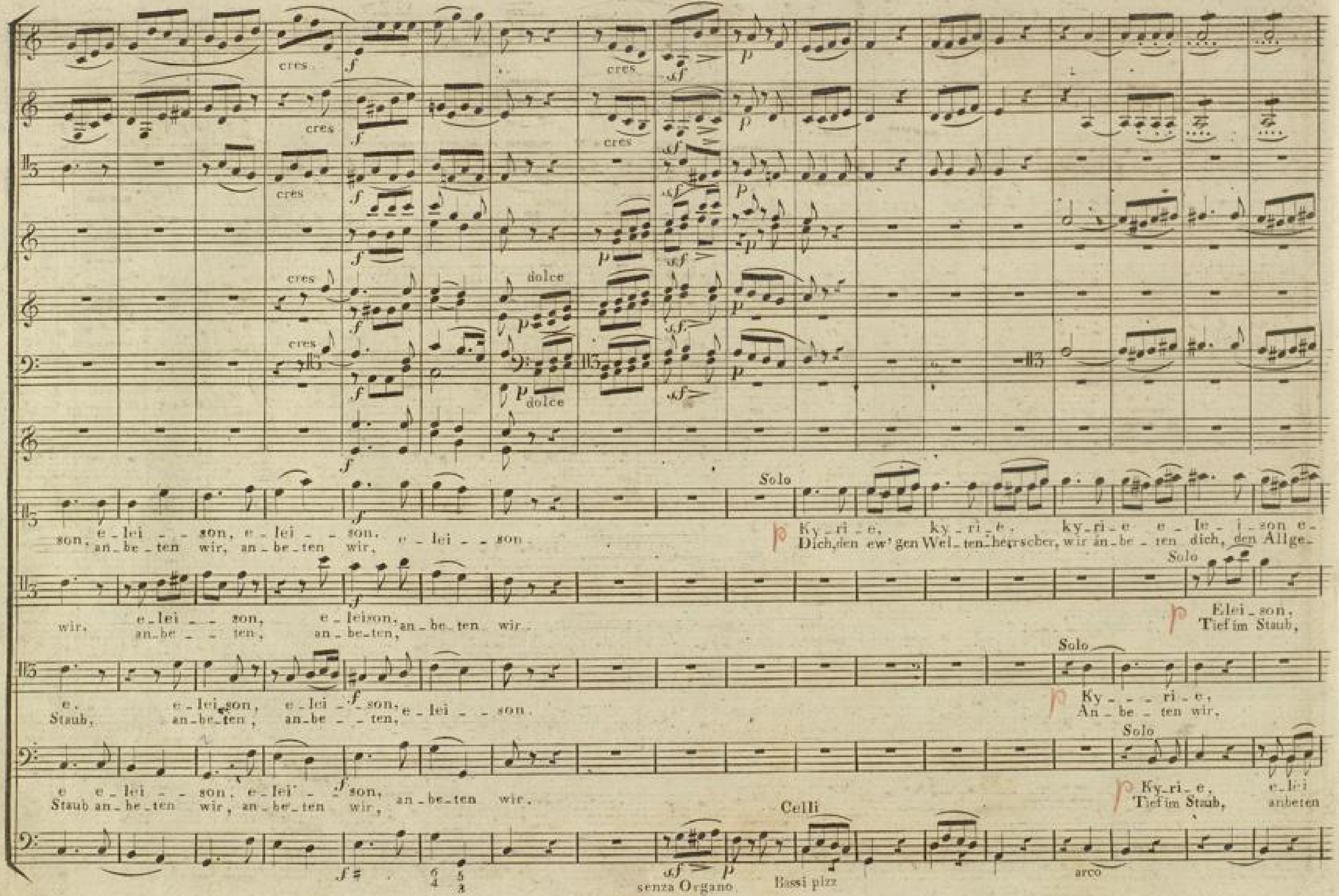

Andante con moto assai vivace
quasi Allegretto ma non troppo
Violino I.mo
Violino II.do
Viola
Oboi
Clarinetti in C.
Fagotti
Corni in C.
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Organo e Bassi
Tutti
Solo
Celli
pp
p
cres
f
sf
Ky_ri_e e_lei_son, e_lei_son, e_lei_son, e_lei_son!
Ky_ri_e, ky_ri_
Dich, den ew'gen Wel_ten_
Tief im Staub an_be_ten wir, an_be_ten wir
elei_son, e_lei_son!
anbeten wir, an_be_ten wir
Ky_ri_e,
Tief im Staub,
e_lei_son, e_lei_son!
Ky_ri_e e_lei_son, e_lei_son, e_lei_son, e_lei_son!
Tief im Staub an_be_ten, an_be_ten wir, an_be_ten wir, an_be_ten wir
senza Org.
Organo
senza Organo


cres
Tutti
e. ky_ri_e e_lei_ _ _ son! ky_ _ri_e e_le_i_son, ky_ri_e e_lei_ _son
herrscher, dich, den Allgewal_ _ti_gen! dich, den All_ge_wal_ti_gen, tief im Staub an_be_ten wir
Solo
Tutti
Ky_ _ri_e e_lei_son, kyri_e e_lei_ _son, ky_ri_e e_lei_ _son, elei_son
Dich, den ew'_gen Herrscher, dich an_be_ _ _ten wir, tief im Staub an_be_ _ _ten, anbeten wir
Solo
Tutti
Ky_ri_e. kyri_e e_lei_ _son, ky_ri_e e_lei_son, elei_son
Dich, den ew'_gen, dich an_be_ _ _ten wir, tief im Staub an_beten wir, anbeten wir
Solo
Tutti
Ky_ri_e, ky_ri_e, ky_ri_e e_lei_ _son, ky_ri_e e_lei_ _son
Dich, den ew'_gen Wel_ten_herrscher, dich, den All_ge_wal_ti_gen, tief im Staub an_be_ten wir
p Organo
senza Org.
cres

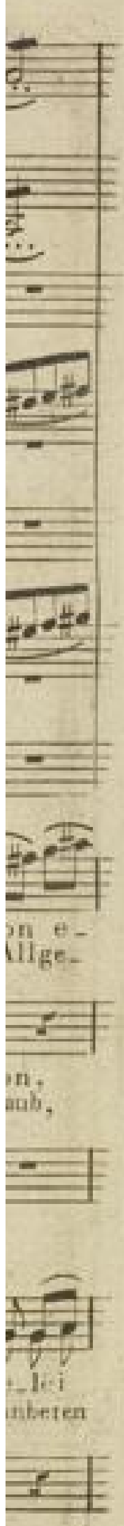

Oboi
Fag.
Corni
Solo
Tutti
Christe eleison! Christe eleison! Eleison Christe Christe
Solo
Tutti
Solo
Tutti
Christe eleison! Christe eleison! eleison! unendlicher! Ach unermessen, un-
Solo
Tutti
Solo
Tutti
Wer kann dich nennen? und wer dich fassen? eleison! unendlicher! Eleison Christe Christe
Tutti
Tutti
und wer dich fassen? Ach unermessen, un-
Violonc.
cres
tasto
senza Org.

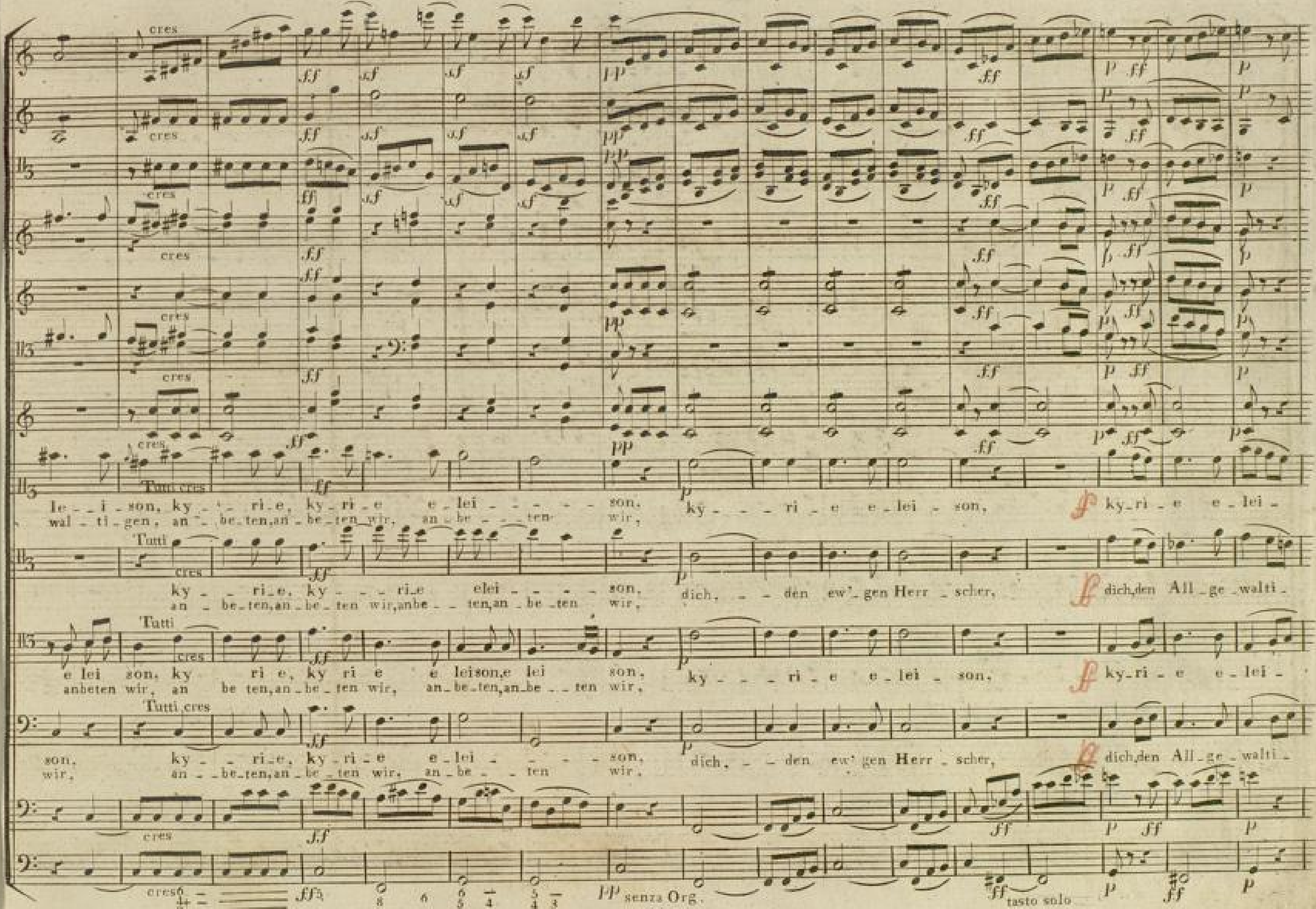

sf sf dim pp cres poco a poco f
dolce
e_lei_ _son, e_lei_son Christe Chri_ _ste e_lei_ _ _ _son!
_ste e_lei_ _ _ _ _son. wir stammeln nur mit Kin_des
nennbar ist dei_ne Macht! Chri ste mitKindes_lal_len den Namen, den Na_ _men Gott!
wir stammeln
_ste e_lei_ _ _ son, e_lei_ _son. Chri_ _ste eleison,Christe, Chri_ _ste e_lei_ _ _ son!
wir stammeln nur, wir stammeln
nennbar ist dei_ne Macht! e_lei_ _ _ _ _ _son mitKindes_lal_len den Namen, den Na_men Gott!
wir stam_ _ _ _ _ _meln
pizz
p senza Org.
senza
Org.

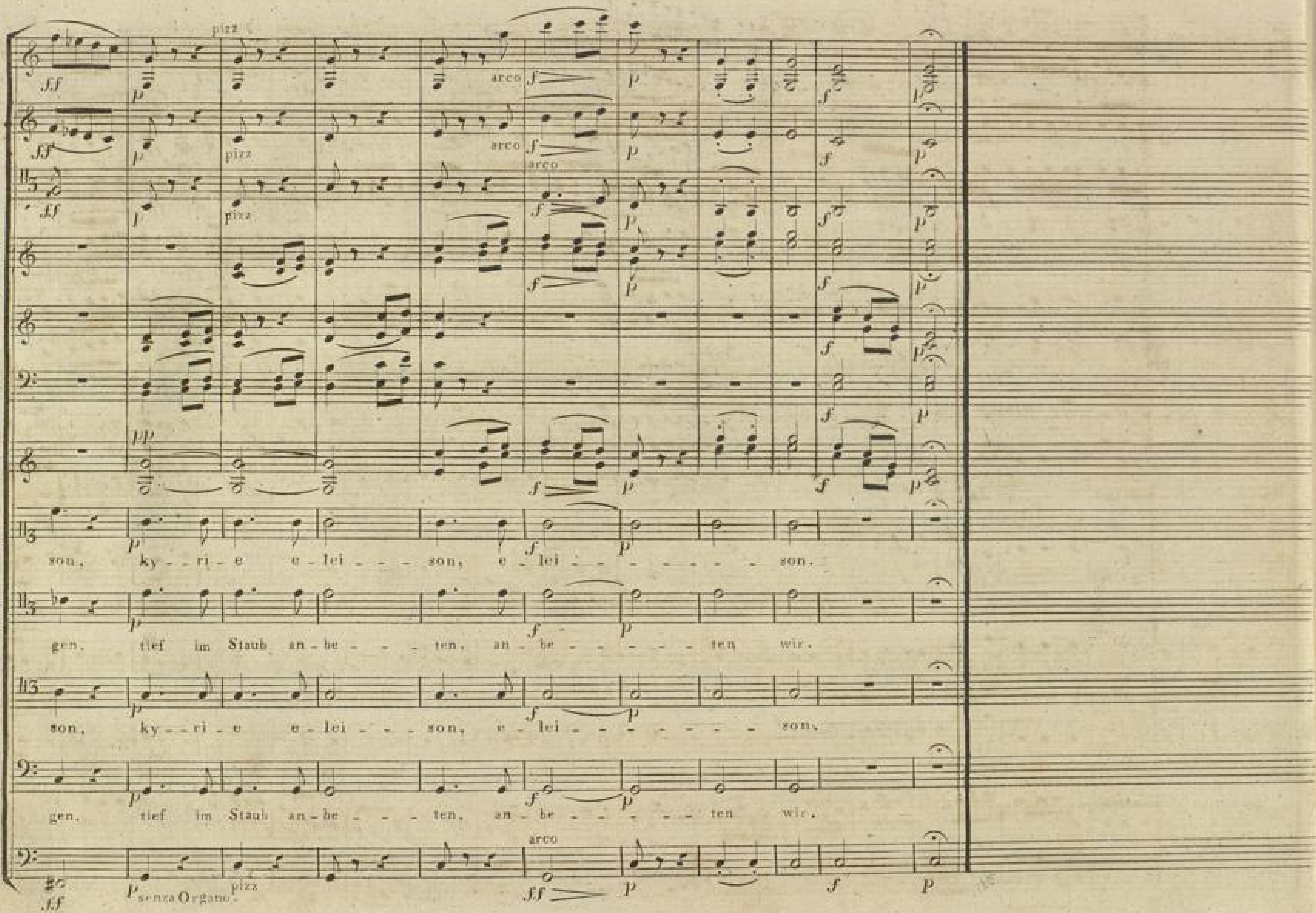

Clarinetti
cres
f
ff
p
pp
Ky _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ri e e _ lei _ son, e _ leison, e _ lei _ _ _ son. Ky _ ri _ e e _ lei _ _ .
Tief im Staub anbeten wir.
e _ lei _ son, e _ lei _ _ son,
anbeten wir, an _ be _ ten wir.
an _ beten, an _ be _ _ ten wir.
Tief im Staub an _ be _ ten
Ky _ ri _ e e _ lei _ _ son, e _ lei _ _ son,
an _ be _ ten wir,
e _ leison, e _ lei _ _ _ son.
Ky _ _ ri
Tief im
Tief im Staub an _ be _ ten wir.
an _ beten, an _ be _ ten wir.
Ky _ _ _ _ ri _
Tief _ _ _ _ im
arco
tasto piano
5 6 3 7
Bassi con Organo
p dim
senza Org.

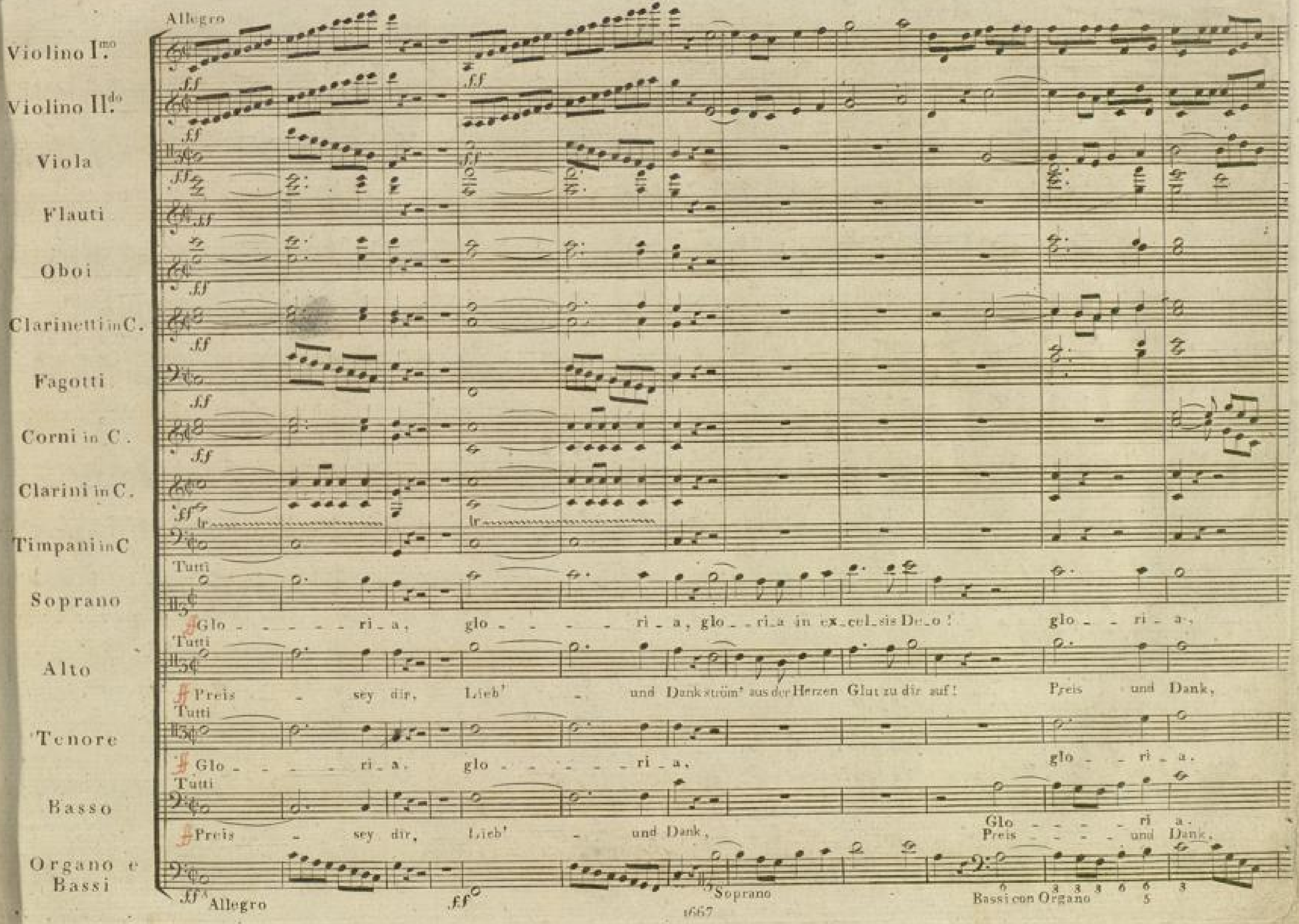

cres
cres
cres
cres
cres
f
sf
p
dolce
p dolce
Solo
Ky_ri_e, ky_ri_e, ky_ri_e e_le_i_son e_
Dich, den ew'gen Wel_ten_herrscher, wir an_be_ten dich, den Allge_
son, e_lei_ _son, e_lei_ _son. e_lei_ _son.
son, an_be_ten wir, an_be_ten wir,
Solo
Elei_son,
Tief im Staub,
wir. e_lei_ _son, e_leison, an_be_ten wir.
an_be_ _ten, an_be_ten,
Solo
Ky_ _ri_e,
An_be_ten wir,
e. e_lei_son, e_lei_ _son, e_lei_ _son.
Staub, an_be_ten, an_be_ _ten,
Solo
Ky_ri_e, e_lei
Tief im Staub, anbeten
e e_lei_ _son, e_lei_ _son, an_be_ten wir,
Staub an_be_ten wir, an_be_ten wir,
Celli
senza Organo
Bassi pizz
arco

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

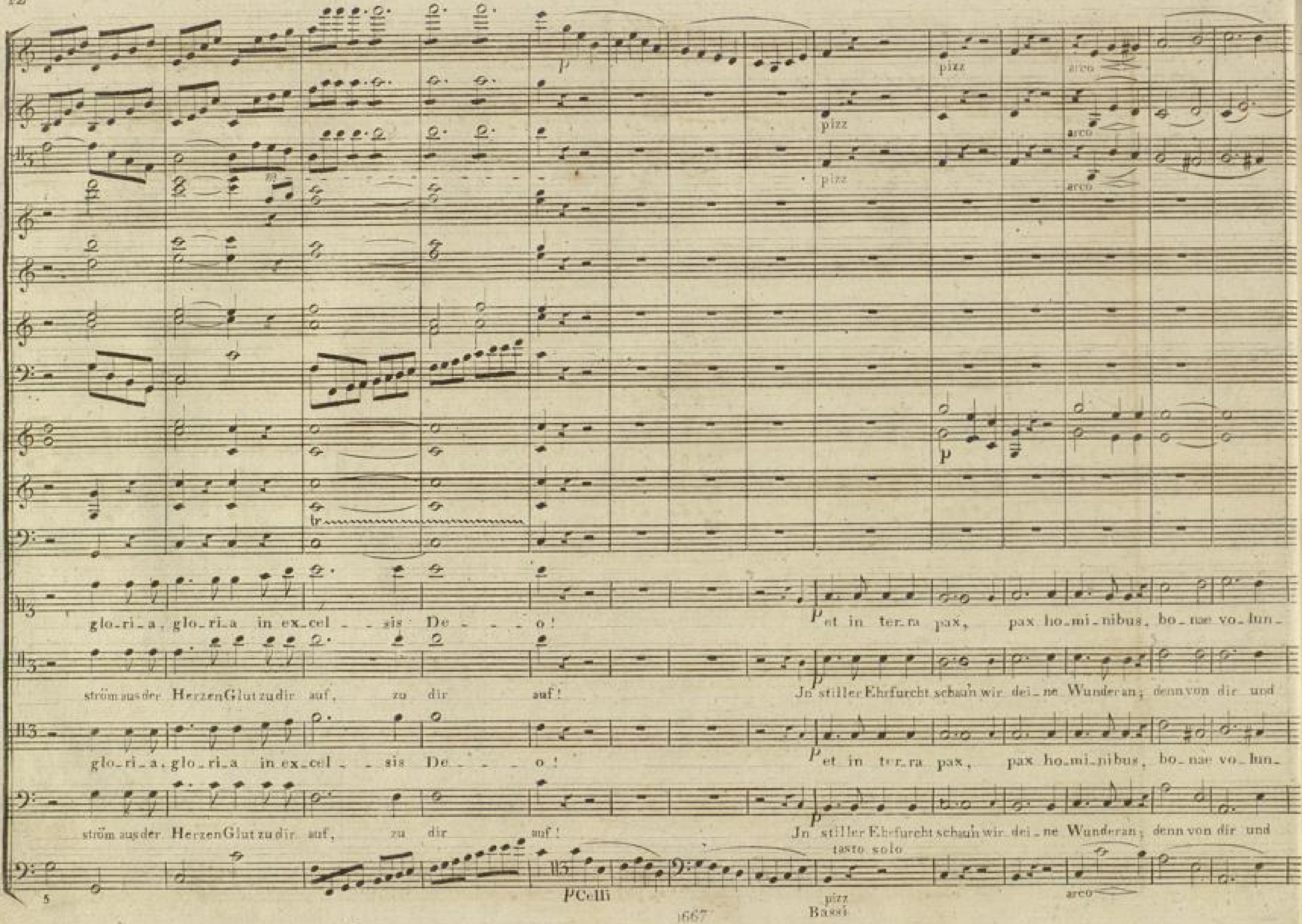

on e-
Allge-
on,
aub,
e_lei
anbeten

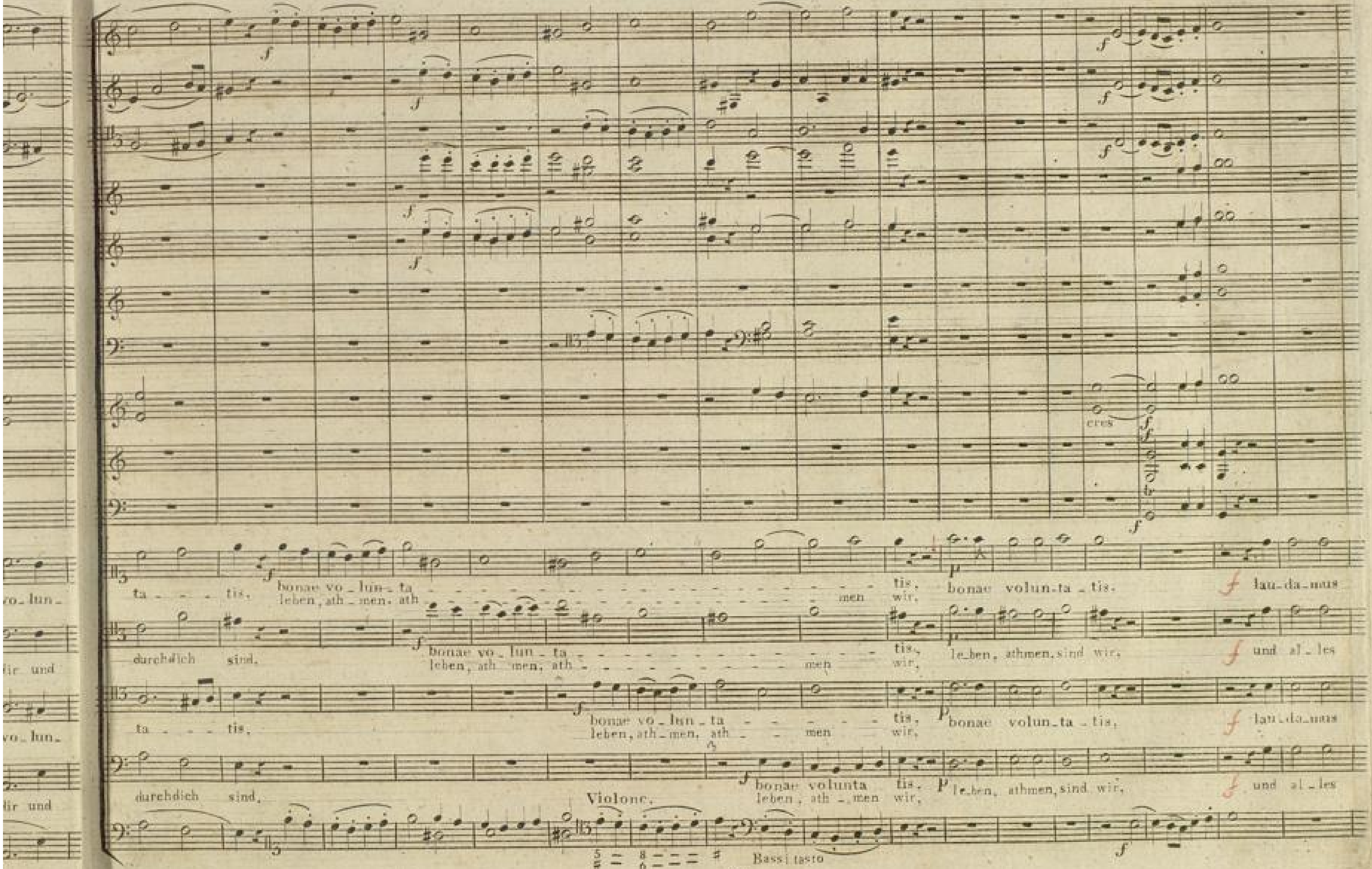

cres
ff
pp
p
Tutti cres
le _ i _ son, ky _ ri _ e, ky _ ri _ e e _ lei _ _ _ _ son, ky _ _ ri _ e e _ lei _ son, ky_ri _ e e _ lei _
wal _ ti _ gen, an _ be_ten, an _ be_ten wir, an _ be _ _ ten wir,
Tutti
ky _ _ ri_e, ky _ _ ri_e elei _ _ _ _ son, dich, _ _ den ew'_gen Herr _ scher, dich, den All _ ge _ walti _
an _ be_ten, an _ be_ten wir, anbe _ _ ten, an _ be _ ten wir,
Tutti
e lei son, ky ri e, ky ri e e leison, e lei son, ky _ _ ri _ e e _ lei _ son, ky_ri _ e e _ lei _
anbeten wir, an be ten, an _ be_ten wir, an_be_ten, an_be _ _ ten wir,
Tutti cres
son, ky _ _ ri_e, ky _ ri _ e e _ lei _ _ _ _ son, dich, _ _ den ew'_gen Herr _ scher, dich, den All _ ge _ walti _
wir, an _ _ be_ten, an _ be _ ten wir, an _ be _ _ ten wir,
ff
pp senza Org.
tasto solo

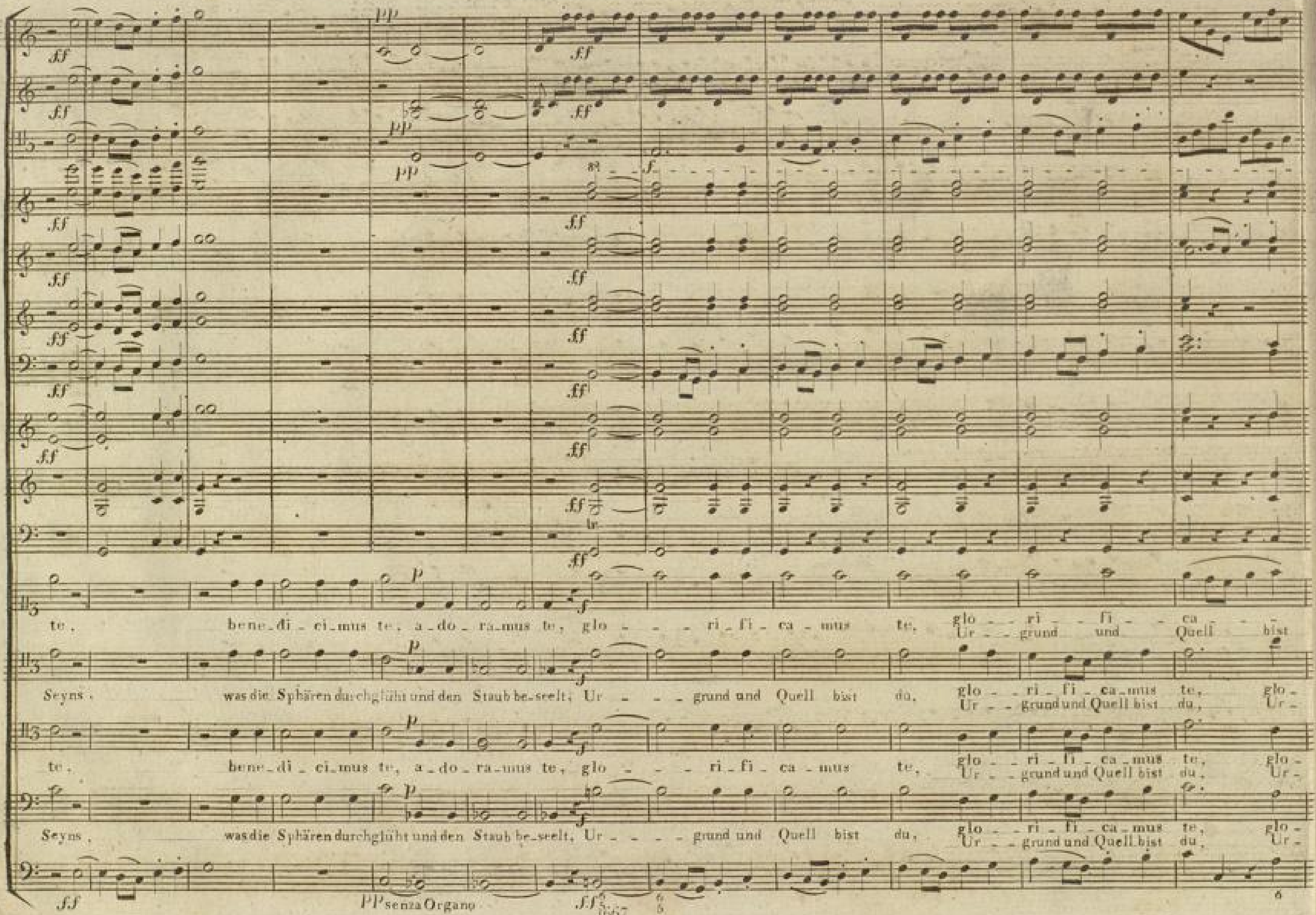

pizz
arco
son, ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - - - - - son.
gen, tief im Staub an - be - - - ten, an - be - - - - - - ten wir.
son, ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - - - - - son.
gen, tief im Staub an - be - - - ten, an - be - - - - - - ten wir.
senza Organo.

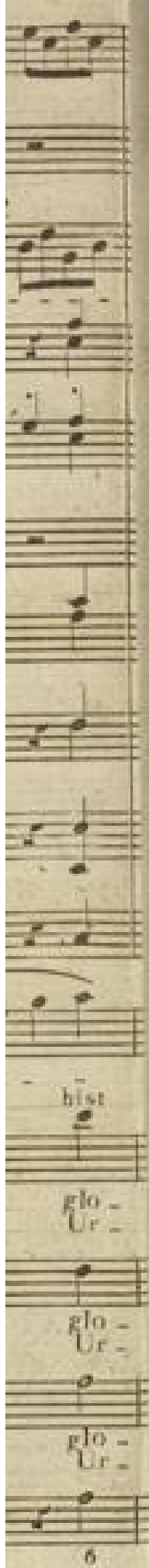

Allegro
Violino I.mo
Violino II.do
Viola
Flauti
Oboi
Clarinetti in C.
Fagotti
Corni in C.
Clarini in C.
Timpani in C
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Organo e Bassi
ff
tr
Tutti
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! glo - ri - a,
Preis - sey dir, Lieb' - und Dank ström' aus der Herzen Glut zu dir auf! Preis und Dank,
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.
Preis - sey dir, Lieb' - und Dank,
Glo - ri - a.
Preis - und Dank,
Soprano
Bassi con Organo
6 3 3 3 6 6 5 3
Allegro

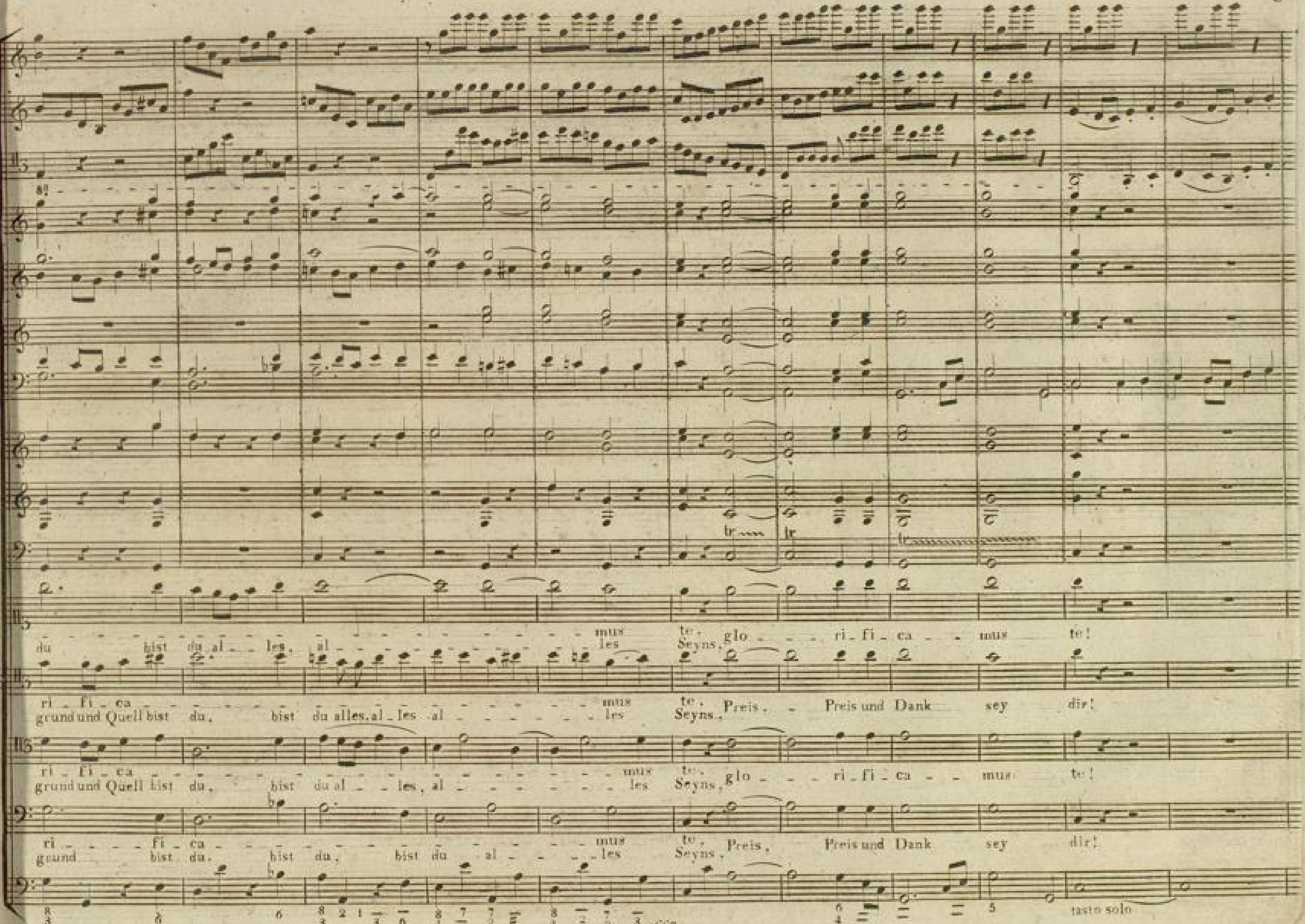
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

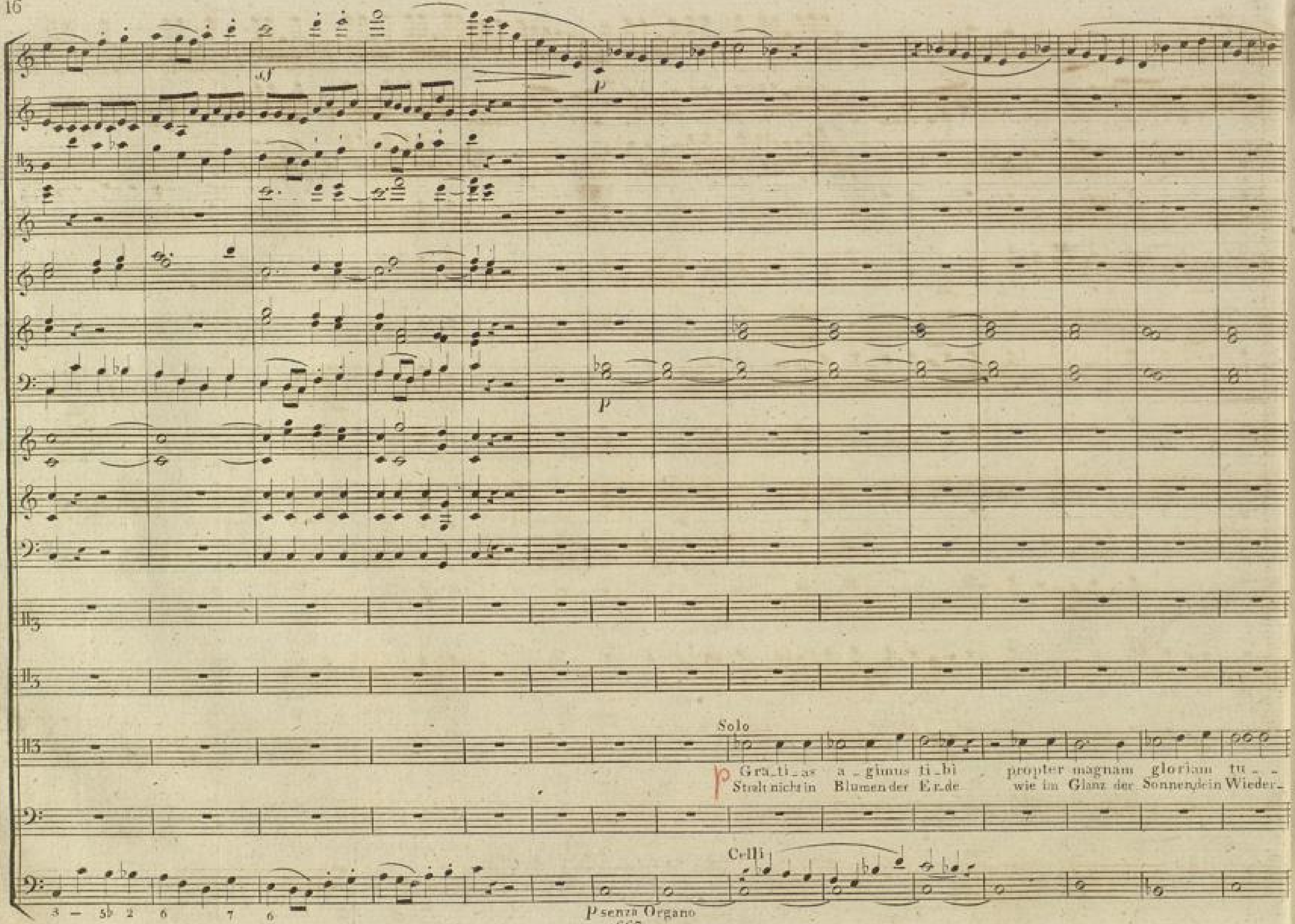

p
pizz
arco
tr
glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel - - sis De - - - o!
et in ter-ra pax, pax ho-mi-nibus, bo-nae vo-lun-
ström aus der Herzen Glut zu dir auf, zu dir auf!
Jn stiller Ehrfurcht schau'n wir dei-ne Wunder an; denn von dir und
glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel - - sis De - - - o!
et in ter-ra pax, pax ho-mi-nibus, bo-nae vo-lun-
ström aus der Herzen Glut zu dir auf, zu dir auf!
Jn stiller Ehrfurcht schau'n wir dei-ne Wunder an; denn von dir und
tasto solo
p Celli
pizz
Bassi
arco

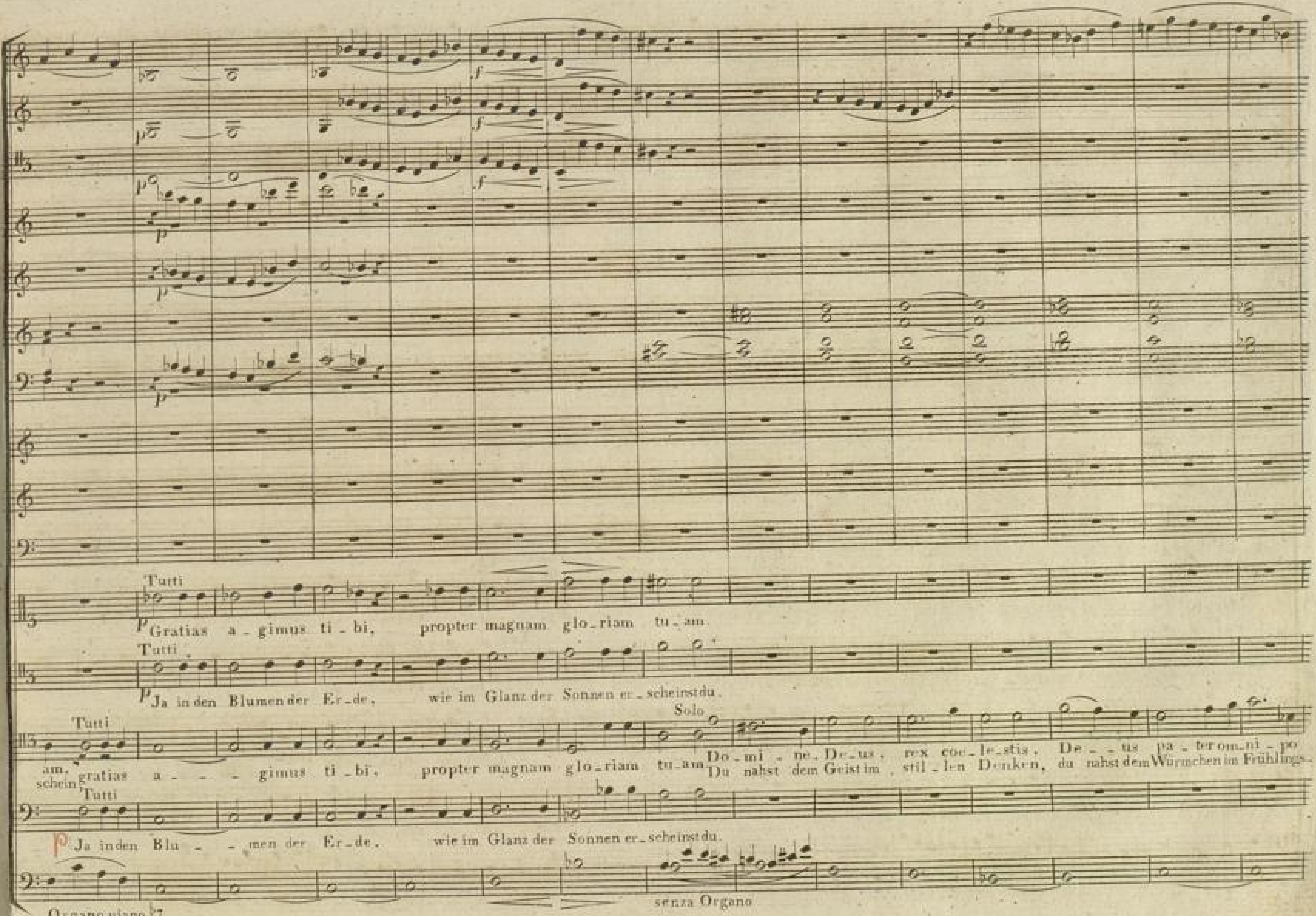

vo_lun_
dir und
vo_lun_
dir und
cres
ta - - - tis, bonae vo_lun_ta - - - - - tis, bonae volun_ta_tis. lau_da_mus
leben, ath_men, ath - - - men wir,
durch dich sind, bonae vo_lun_ta - - - tis, le_ben, athmen, sind wir, und al_les
leben, ath men, ath - - - men wir,
ta - - - tis, bonae vo_lun_ta - - tis, bonae volun_ta_tis, lau_da_mus
leben, ath_men, ath - - men wir,
durch dich sind, bonae volunta tis, le_ben, athmen, sind wir, und al_les
leben, ath _men wir,
Violone.
Bassi tasto
f
p

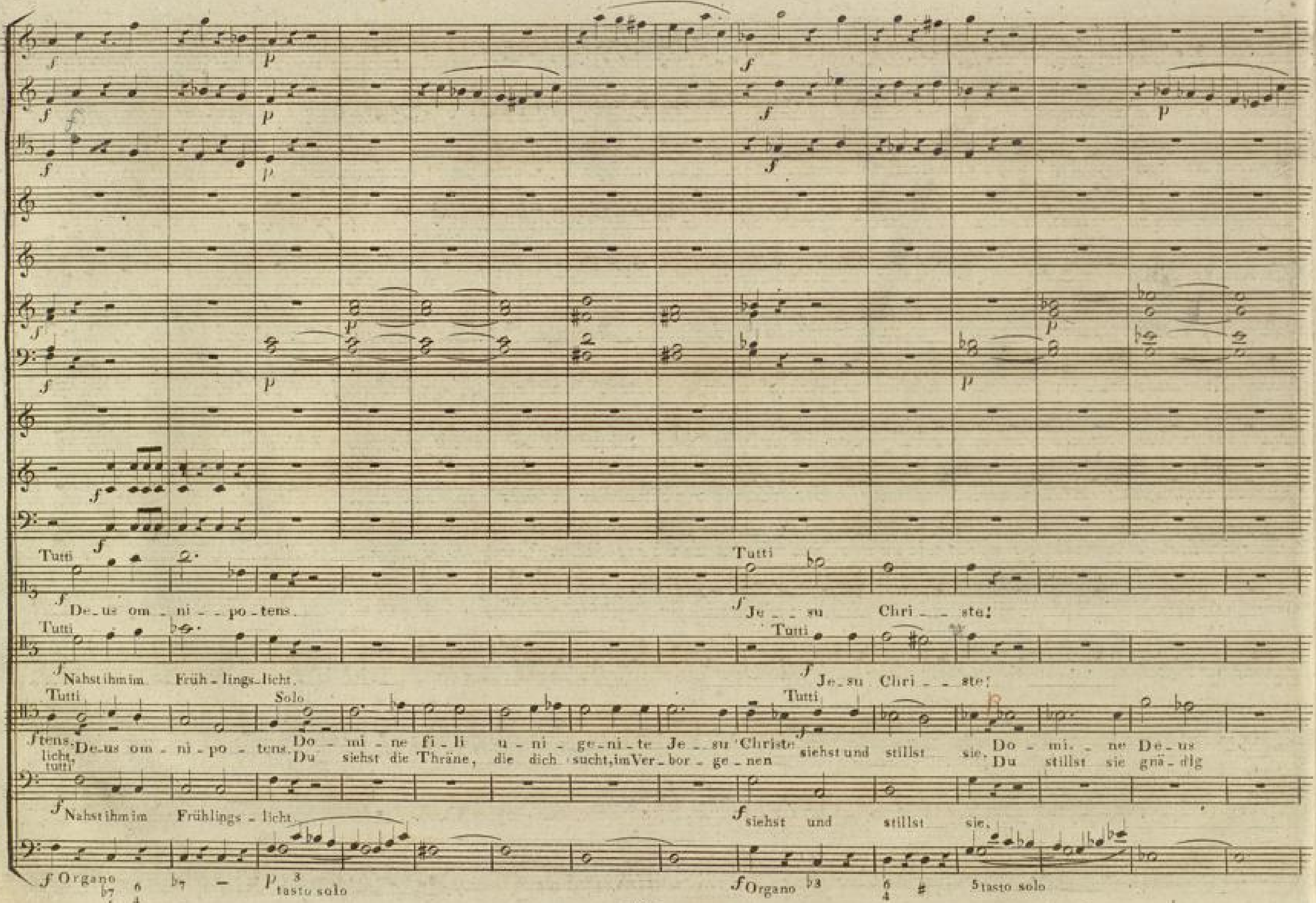

ff
pp
p
f
te, bene_di_ci_mus te, a_do_ra_mus te, glo _ _ _ ri_fi_ca_mus te, glo _ _ ri _ fi _ ca _
Ur _ _ grund und Quell bist
Seyns, was die Sphären durchglüht und den Staub be_seelt, Ur _ _ _ grund und Quell bist du, glo _ _ ri_fi_ca_mus te, glo_
Ur _ _ grund und Quell bist du, Ur_
te, bene_di_ci_mus te, a_do_ra_mus te, glo _ _ _ ri_fi_ca_mus te, glo _ _ ri _ fi _ ca_mus te, glo_
Ur _ _ grund und Quell bist du, Ur_
Seyns, was die Sphären durchglüht und den Staub be_seelt, Ur _ _ _ _ grund und Quell bist du, glo _ _ ri _ fi _ ca_mus te, glo_
Ur _ _ grund und Quell bist du, Ur_
PP senza Organo
6
5

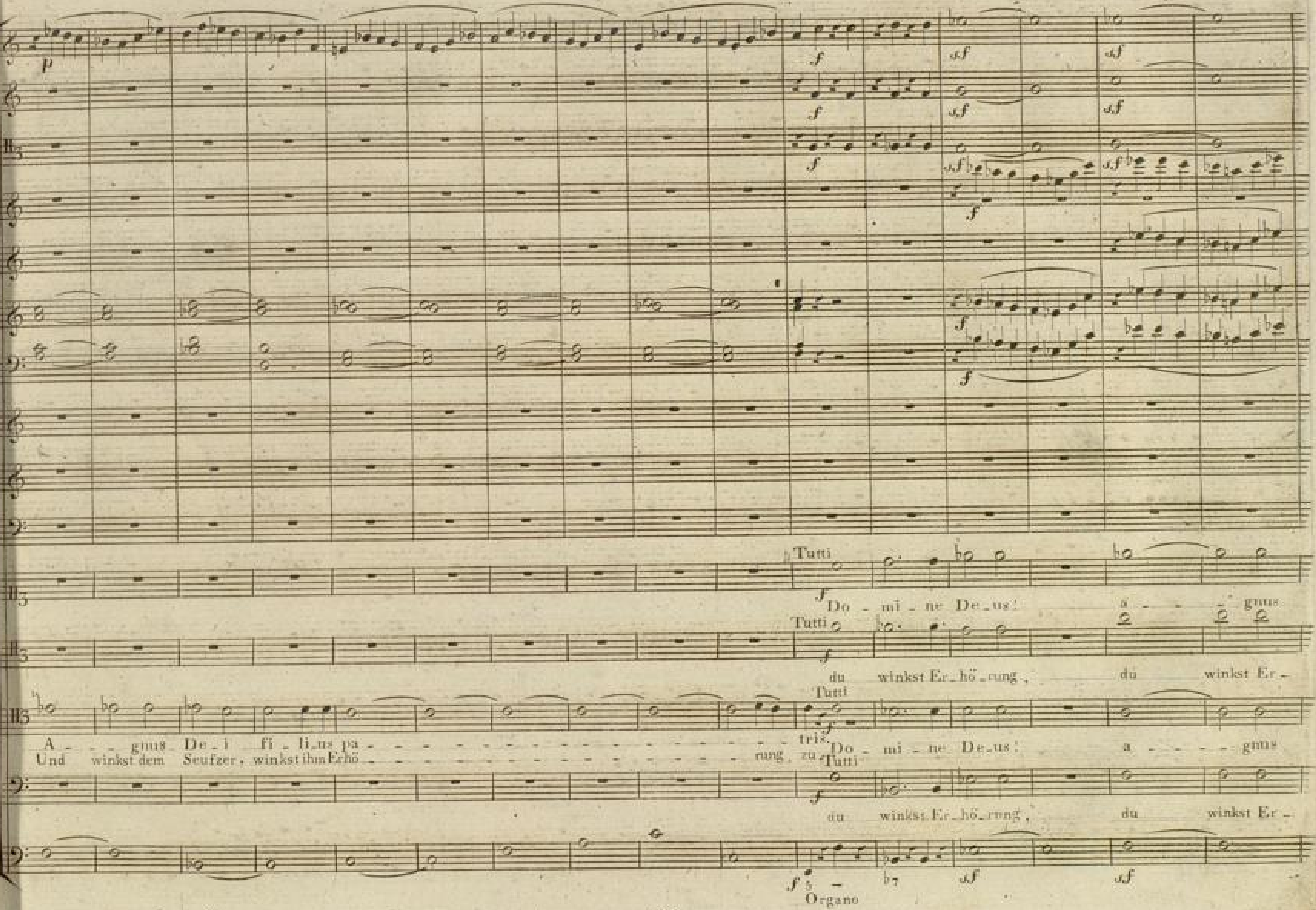

bist
glo -
Ur -
glo -
Ur -
glo -
Ur -
6

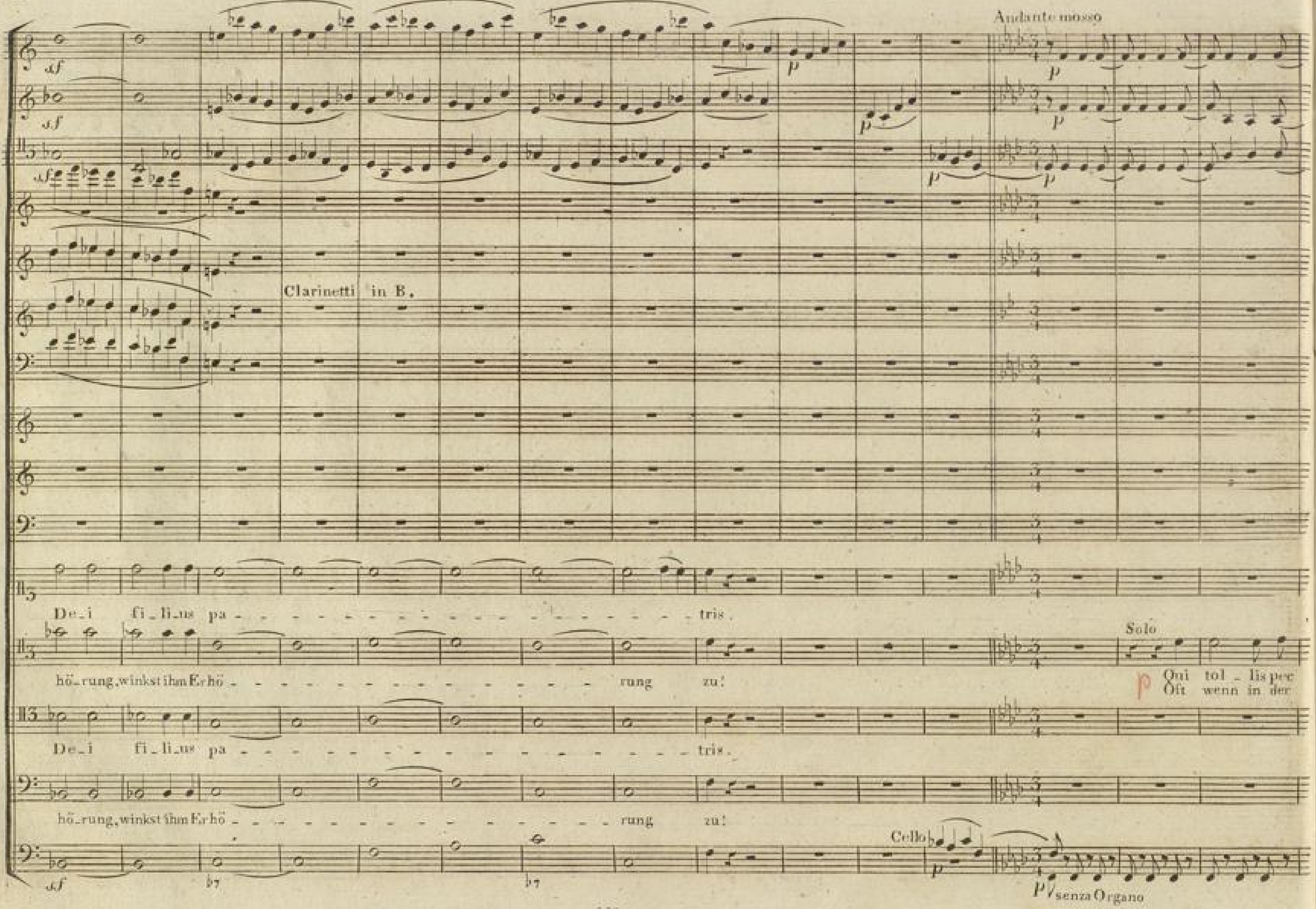

tr
tr
tr
du bist du al - les, al - les Seyns,
mus te, glo - ri - fi - ca - mus te!
ri - fi - ca - mus te, Preis, Preis und Dank sey dir!
grund und Quell bist du, bist du alles, al - les al - les Seyns,
ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te!
grund und Quell bist du, bist du al - les, al - les Seyns,
ri - fi - ca - mus te, Preis, Preis und Dank sey dir!
grund bist du, bist du, bist du al - les Seyns,
tasto solo

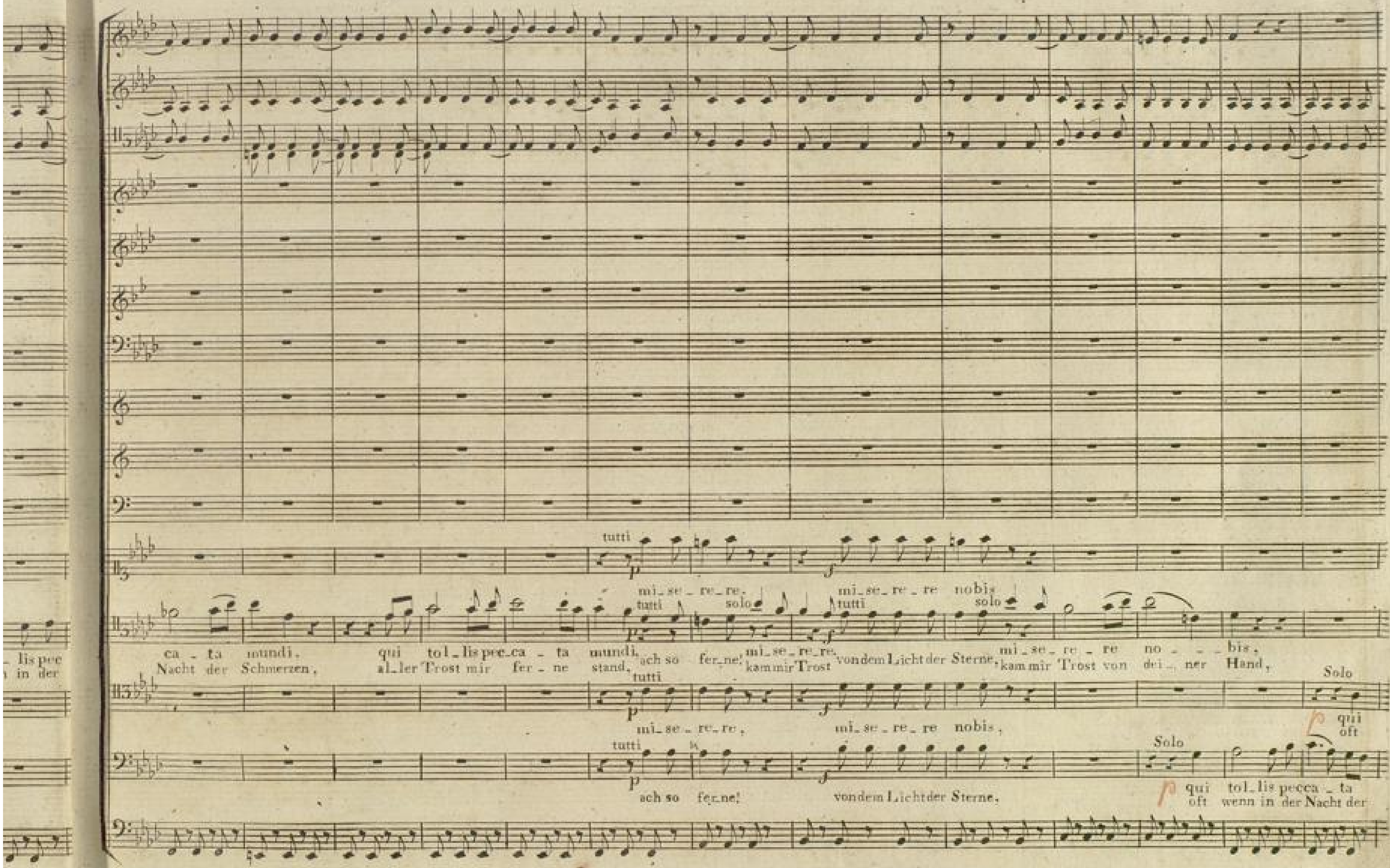

sf
p
p
Solo
p
Gra_ti_as a_gimus ti_bi propter magnam gloriam tu_
Strahlt nicht in Blumen der Er_de wie im Glanz der Sonnen dein Wieder_
Celli
p senza Organo
3 — 5♭ 2 6 7 6

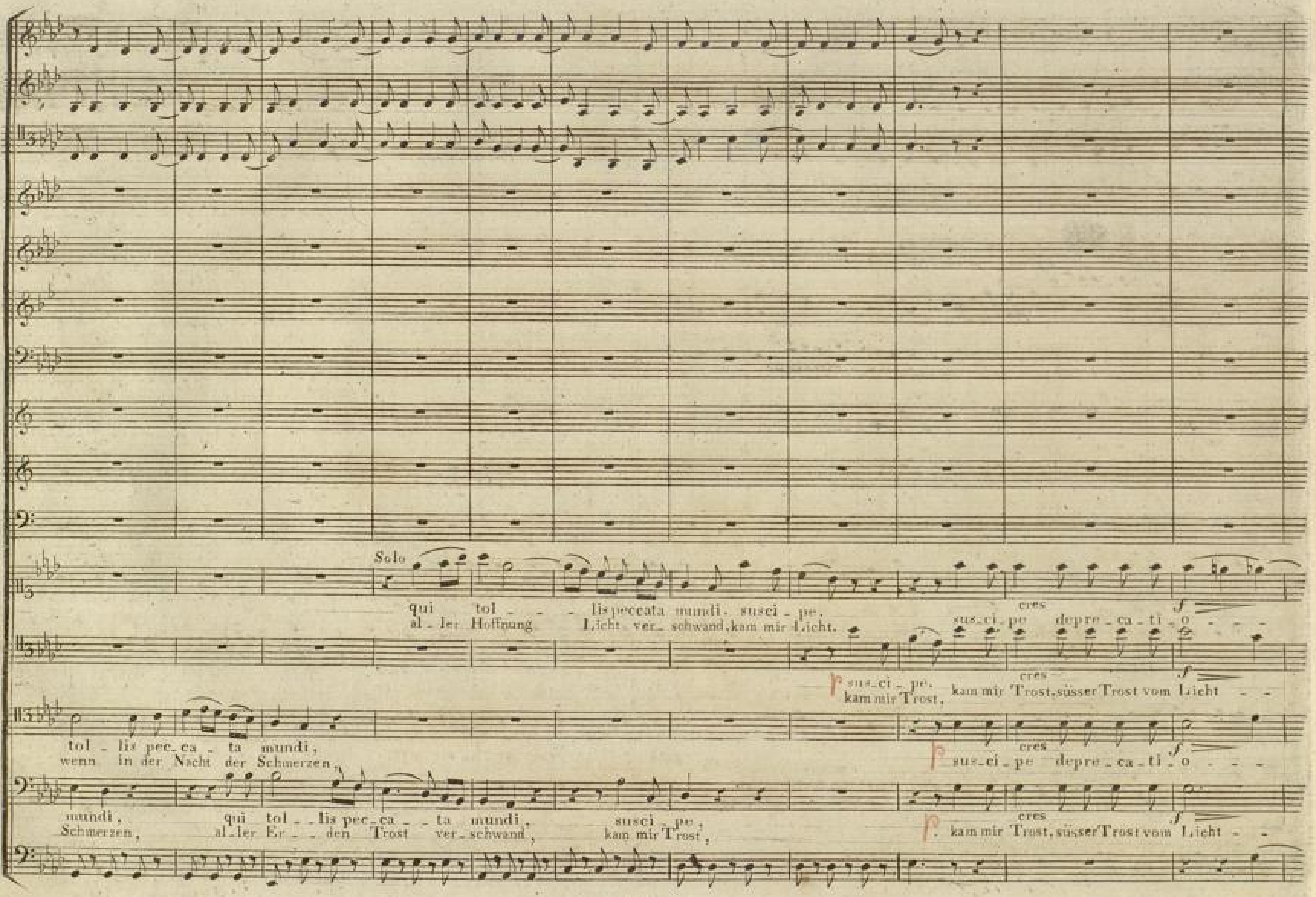

f
p
Tutti
Gratias a - gimus ti - bi, propter magnam glo - riam tu - am.
Tutti
Ja in den Blumen der Er - de, wie im Glanz der Sonnen er - scheinst du.
Tutti
am. gratias a - - - gimus ti - bi, propter magnam glo - riam tu - am
schein
Solo
Do - mi - ne De - us, rex coe - le - stis, De - - us pa - ter om - ni - po
Du nahst dem Geist im stil - len Denken, du nahst dem Würmchen im Frühlings -
Tutti
Ja in den Blu - - men der Er - de, wie im Glanz der Sonnen er - scheinst du.
Organo piano
senza Organo

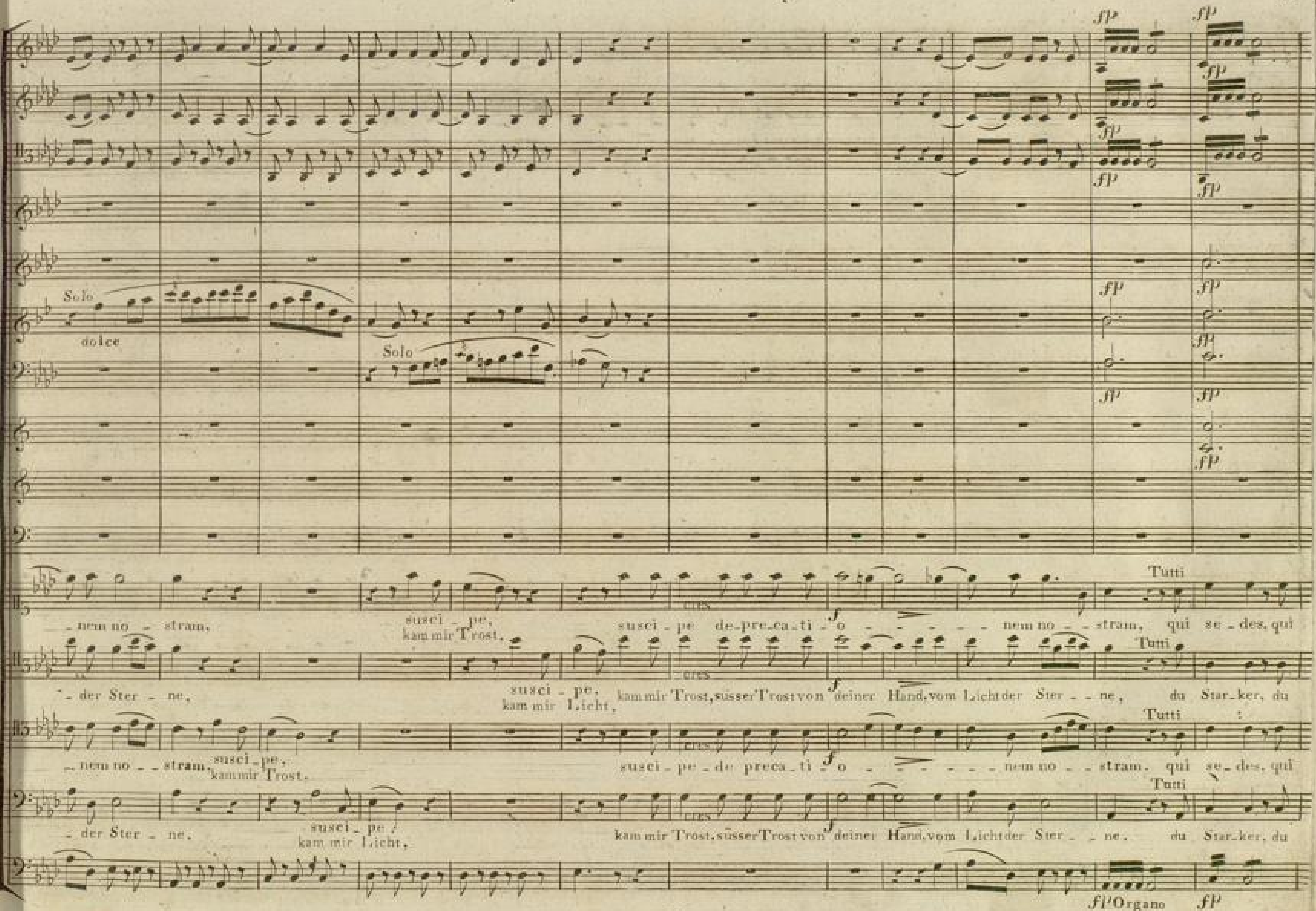

f
p
Tutti
De_us om_ni__po_tens.
Nahst ihm im Früh_lings_licht.
Tutti
Je__su Chri__ste!
Tutti
Je_su Chri__ste!
Tutti
Solo
Tutti
tens. De_us om_ni_po_tens. Do_mi_ne fi_li u_ni_ge_ni_te Je_su Christe
licht. Du siehst die Thräne, die dich sucht, im Ver_bor_ge_nen siehst und stillst sie.
tutti
Do_mi._ne De_us
Du stillst sie gnä_dig
Nahst ihm im Frühlings_licht.
siehst und stillst sie.
f Organo
p tasto solo
f Organo
tasto solo

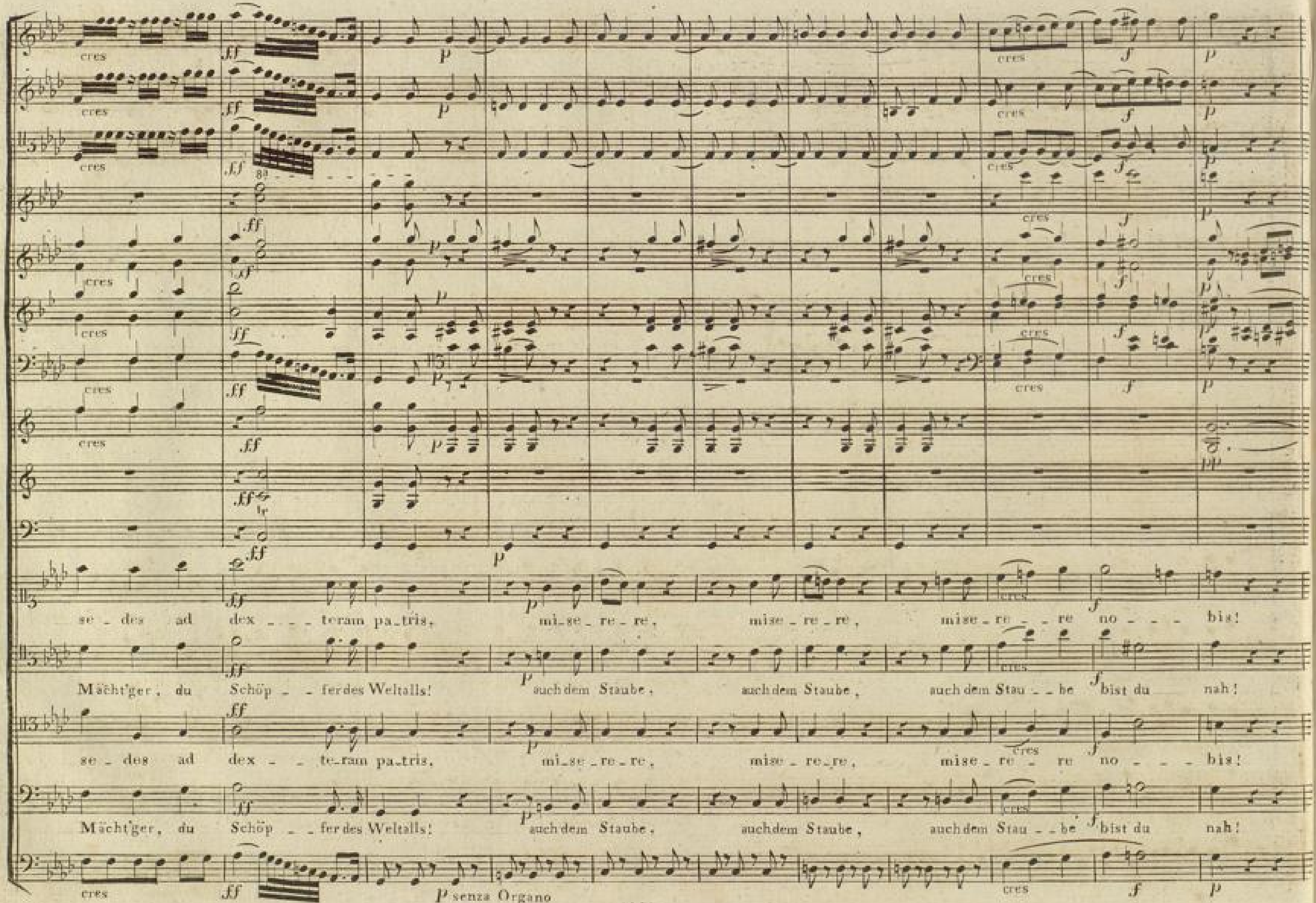

p
f
sf
Tutti
Do - mi - ne De - us! a - - - gnus
du winkst Er - hö - rung, du winkst Er -
A - - gnus De - i fi - li - us pa - - - tris.
Und winkst dem Seufzer, winkst ihm Erhö - - - rung, zu
Do - mi - ne De - us! a - - - gnus
du winkst Er - hö - rung, du winkst Er -
Organo

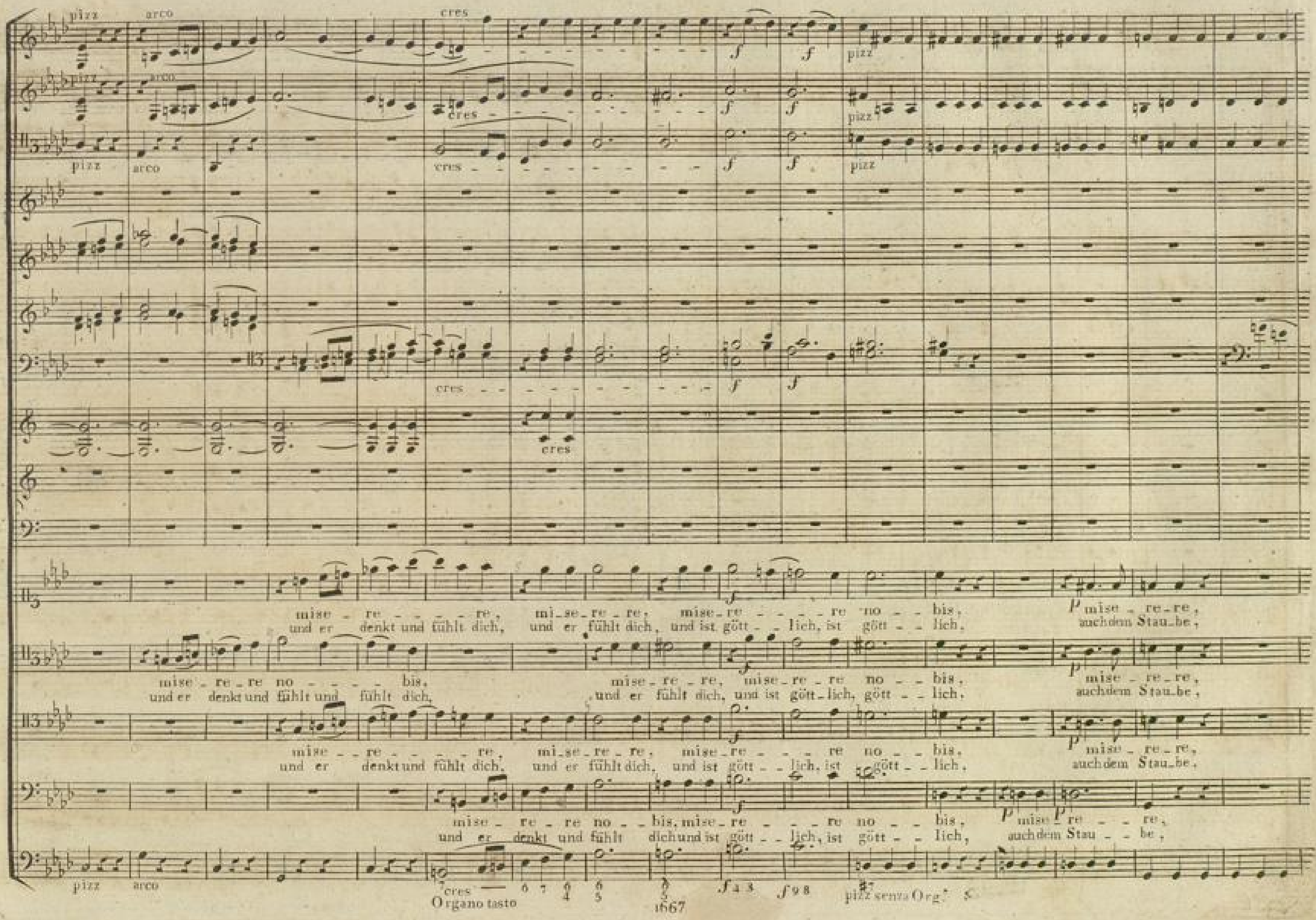

Andante mosso
Clarinetti in B.
De_i fi_li_us pa - - - - - - - - - - - - - - - - - - tris.
hö_rung, winkst ihm Erhö - - - - - - - - - - - - - - rung zu!
Solo
Qui tol_lis pec
Oft wenn in der
De_i fi_li_us pa - - - - - - - - - - - - - - - - - - tris.
hö_rung, winkst ihm Erhö - - - - - - - - - - - - - - rung zu!
Cello
senza Organo

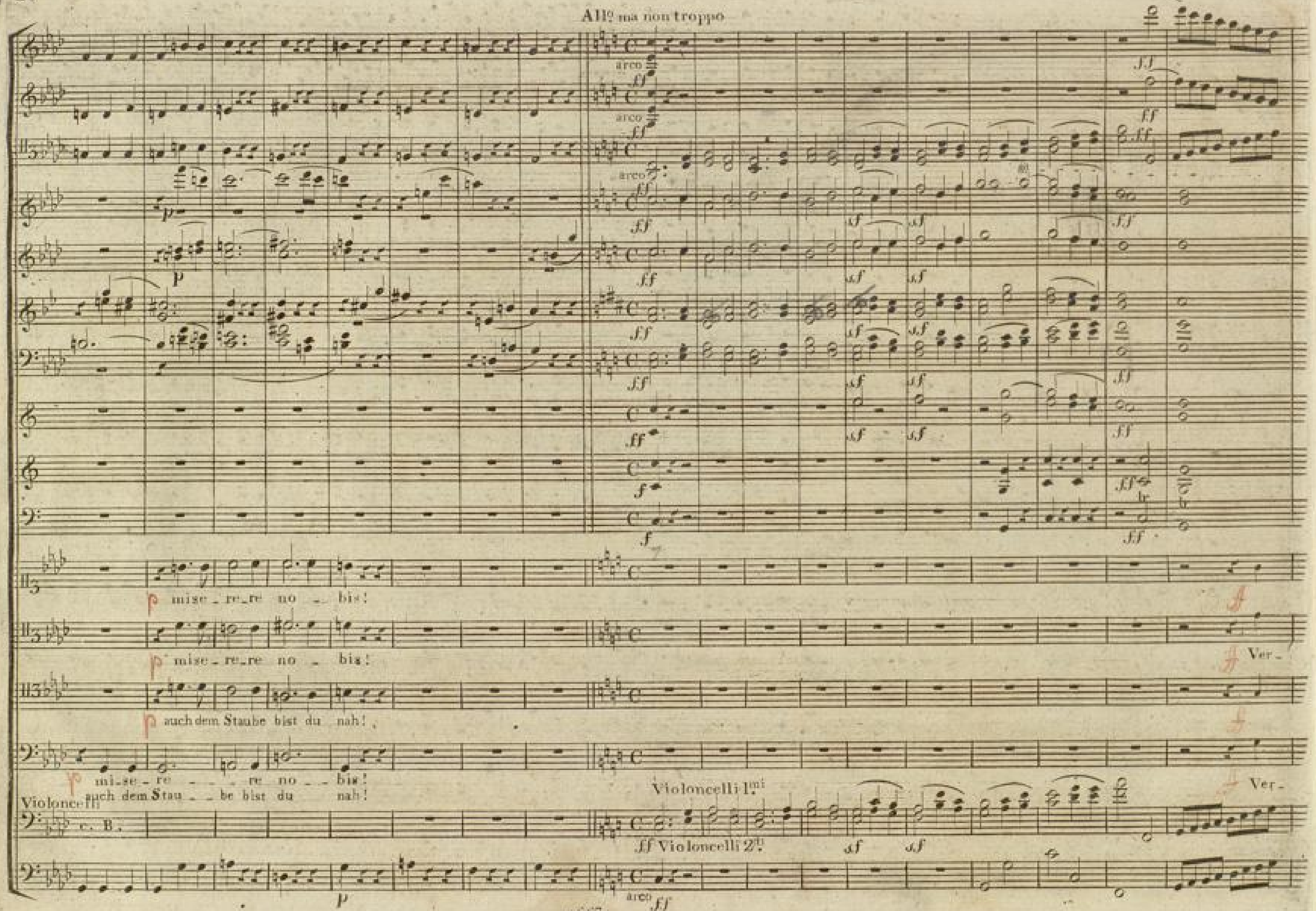

lis pec
in der
tutti
p
mi_se_re_re,
f
mi_se_re_re nobis
tutti
solo
tutti
solo
ca_ta mundi,
qui tol_lis pec_ca_ta mundi,
mi_se_re_re,
mi_se_re_re,
mi_se_re_re no_bis,
Nacht der Schmerzen,
al_ler Trost mir fer_ne stand,
ach so fer_ne!
kam mir Trost
von dem Licht der Sterne,
kam mir Trost von dei_ner Hand,
tutti
Solo
p
qui
oft
mi_se_re_re,
mi_se_re_re nobis,
tutti
Solo
ach so fer_ne!
von dem Licht der Sterne,
p
qui tol_lis pecca_ta
oft wenn in der Nacht der

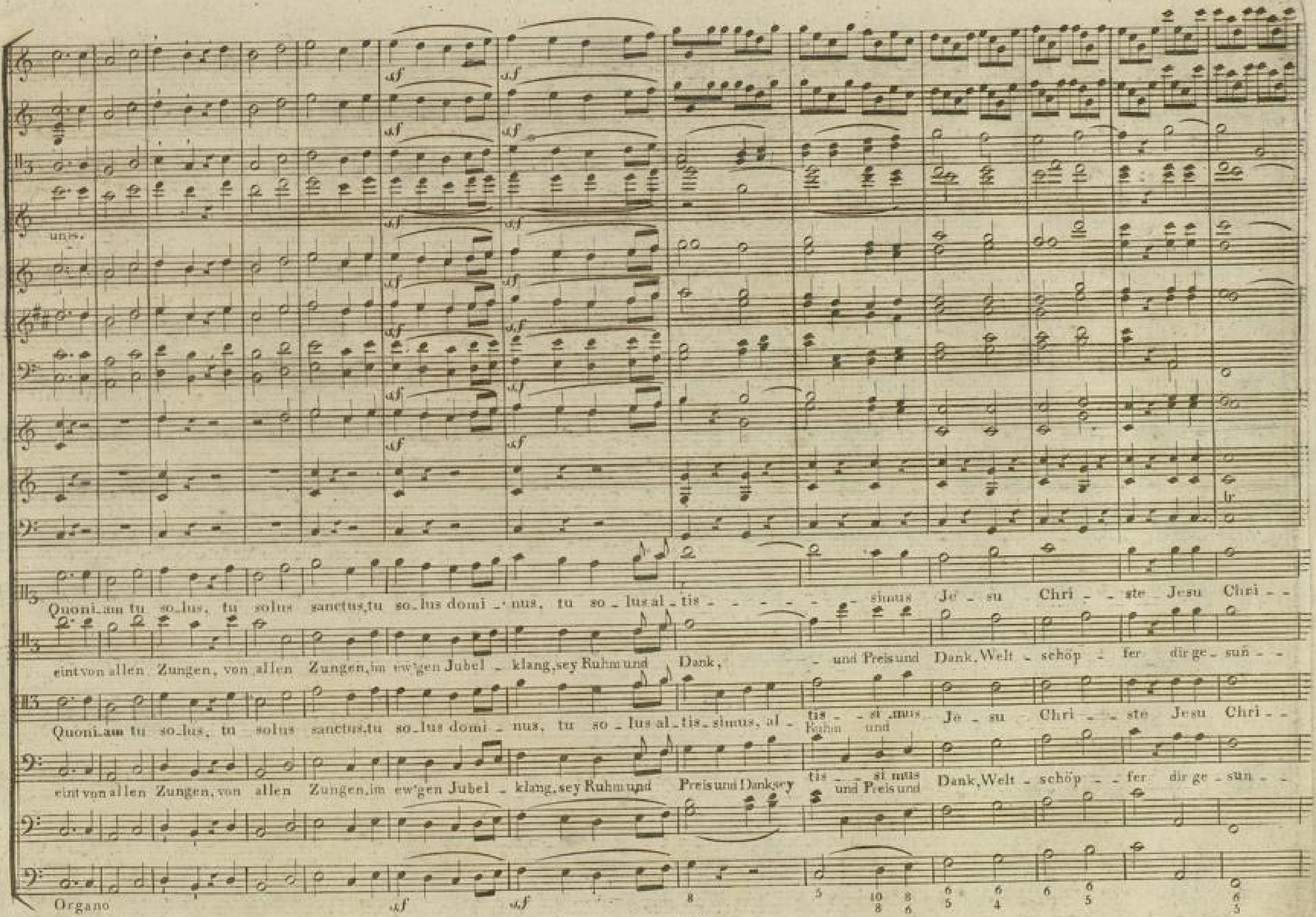

Solo
qui tol - - lis peccata mundi, susci - pe.
al - ler Hoffnung Licht ver - schwand, kam mir Licht.
cres
susci - pe depre - ca - ti - o - - -
f
p
susci - pe.
kam mir Trost,
kam mir Trost, süsser Trost vom Licht - -
cres
f
tol - lis pec - ca - ta mundi,
wenn in der Nacht der Schmerzen,
p
cres
susci - pe depre - ca - ti - o - - -
f
mundi, qui tol - - lis pec - ca - ta mundi, susci - pe,
Schmerzen, al - ler Er - - den Trost ver - schwand, kam mir Trost,
p
cres
kam mir Trost, süsser Trost vom Licht - -
f


fp
Solo
dolce
Solo
Tutti
cres
f
nem no - stram, susci - pe, kam mir Trost, susci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, qui se - des, qui
der Ster - ne, susci - pe, kam mir Licht, kam mir Trost, süsser Trost von deiner Hand, vom Licht der Ster - ne, du Star - ker, du
nem no - stram. susci - pe, kam mir Trost. susci - pe - de preca - ti - o - nem no - stram. qui se - des, qui
der Ster - ne. susci - pe kam mir Licht, kam mir Trost, süsser Trost von deiner Hand, vom Licht der Ster - ne. du Star - ker, du
fp Organo

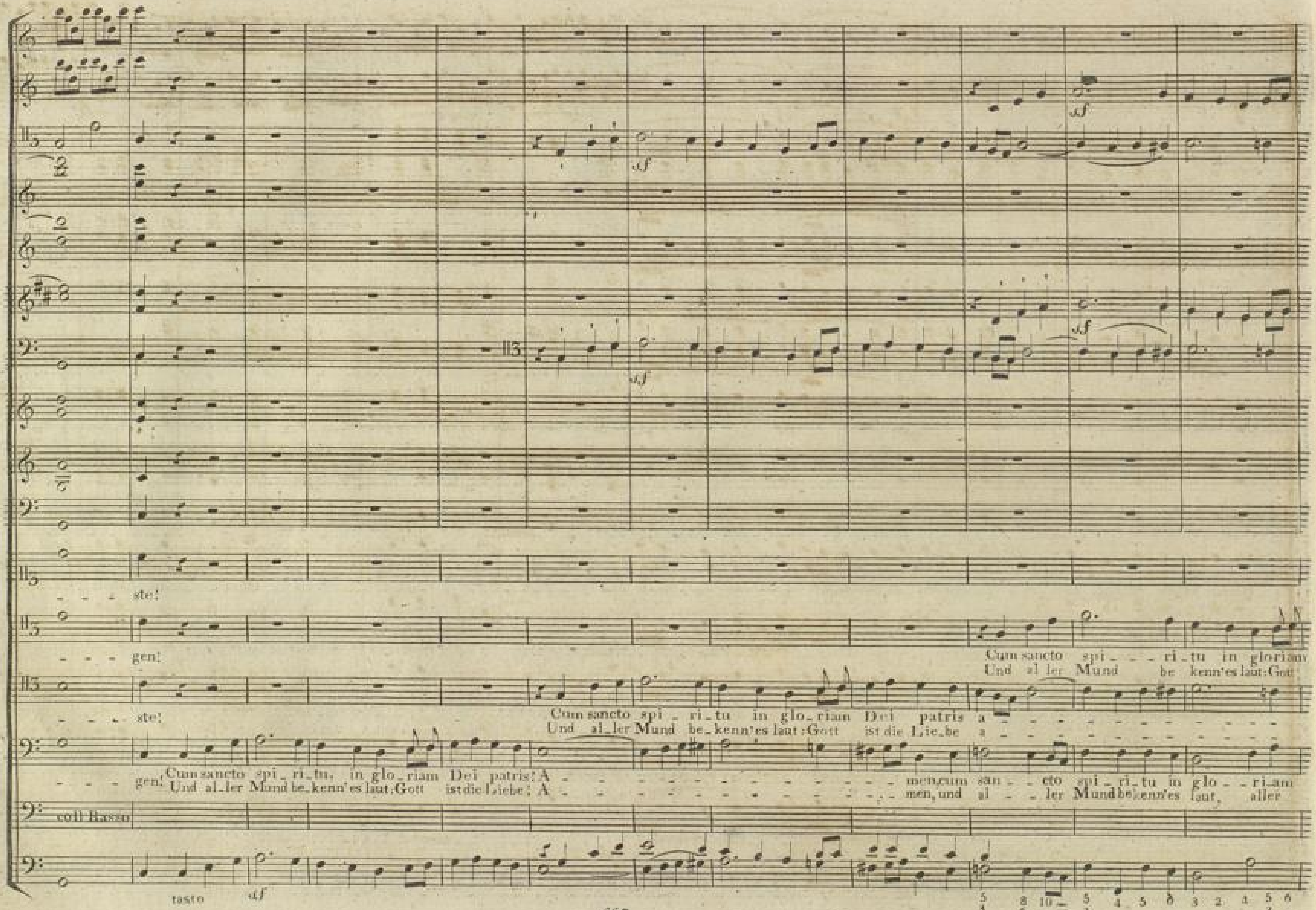

cres
ff
p
f
pp
se - des ad dex - - - teram pa_tris, mi_se _ re _ re, mise _ re _ re, mise _ re _ _ re no - - - bis!
Mächt'ger, du Schöp _ fer des Weltalls! auch dem Staube, auch dem Staube, auch dem Stau _ _ be bist du nah!
se - des ad dex - - te_ram pa_tris, mi_se _ re_re, mise _ re_re, mise _ re - re no - - - bis!
Mächt'ger, du Schöp _ fer des Weltalls! auch dem Staube, auch dem Staube, auch dem Stau _ _ be bist du nah!
p senza Organo

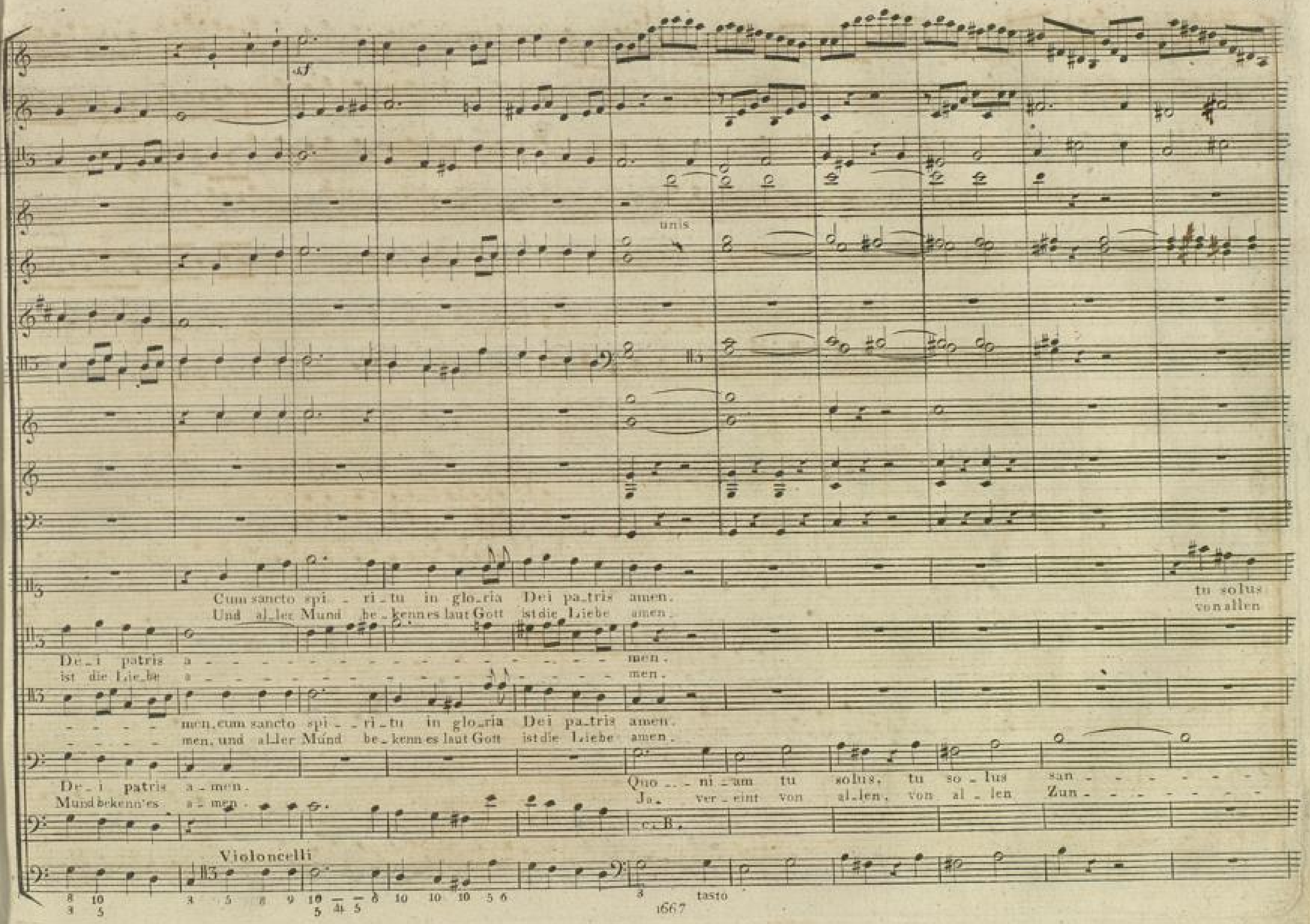

pizz
arco
cres
f
f
pizz
pizz
arco
cres
f
f
pizz
pizz
arco
cres
f
f
pizz
cres
f
f
cres
mise - re - - - - re, mi-se-re-re, mise-re - - - re no - - bis,
und er denkt und fühlt dich, und er fühlt dich, und ist gött - - lich, ist gött - - lich,
p mise - re-re,
auch dem Stau-be,
mise - re-re no - - - bis, mise-re-re, mise-re-re no - - bis,
und er denkt und fühlt und fühlt dich, und er fühlt dich, und ist gött-lich, gött - - lich,
p mise - re-re,
auch dem Stau-be,
mise - - re - - - - re, mi-se-re-re, mise-re - - - re no - - bis,
und er denkt und fühlt dich, und er fühlt dich, und ist gött - - lich, ist gött - - lich,
p mise - re-re,
auch dem Stau-be,
mise - re - re no - - bis, mise-re - - - re no - - bis,
und er denkt und fühlt dich und ist gött - - lich, ist gött - - lich,
p mise p re - - re,
auch dem Stau - - be,
pizz
arco
cres
6 7 6 4 6 5 6 5
f 4 3
f 9 8
pizz senza Org.
#7
5
Organo tasto

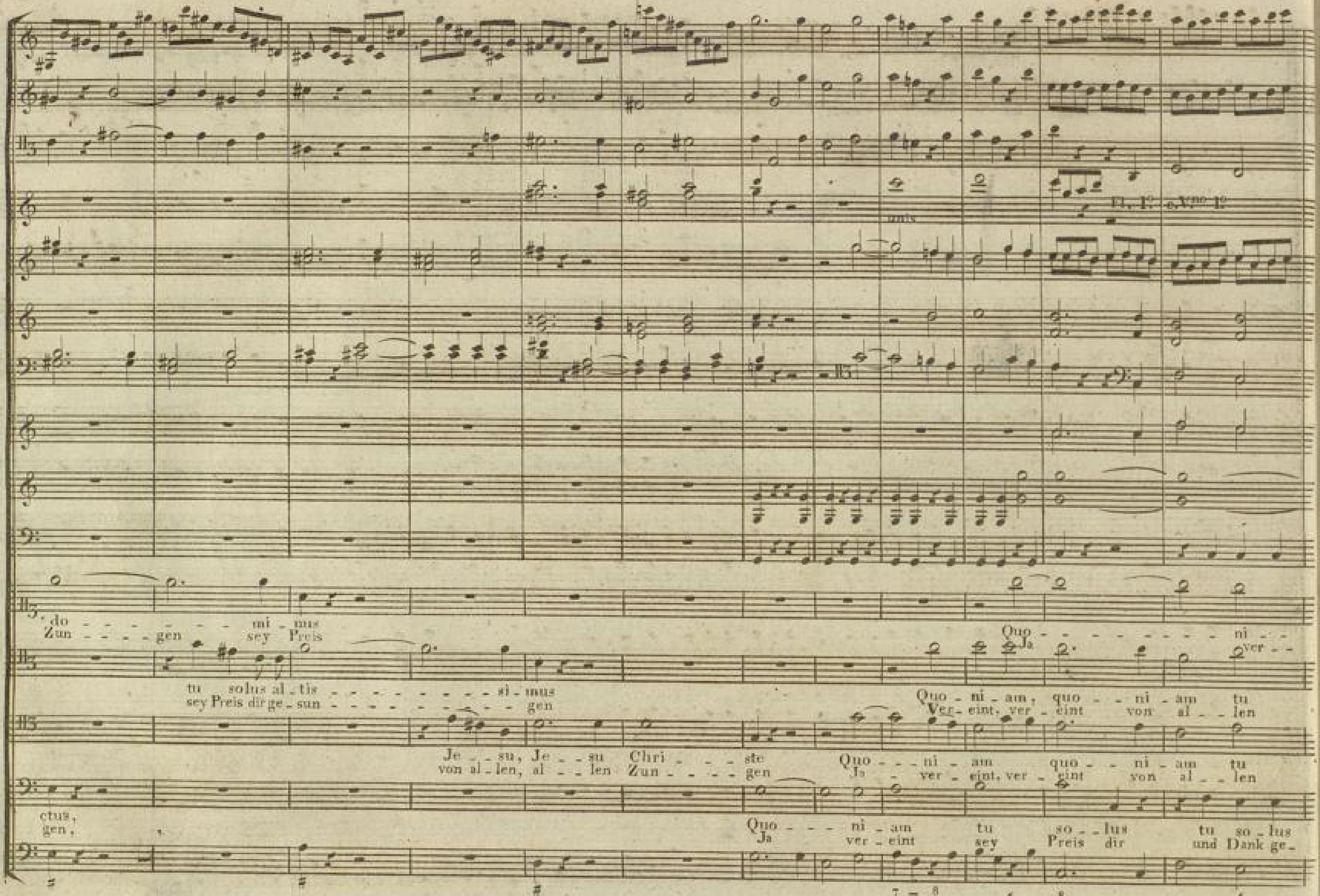

All° ma non troppo
arco
ff
p
sf
tr
p miserere nobis!
p miserere nobis!
p auch dem Staube bist du nah!
p miserere nobis!
auch dem Staube bist du nah!
ff Ver_
ff Ver_
ff
Violoncelli c. B.
Violoncelli 1mi
ff Violoncelli 2di
arco ff

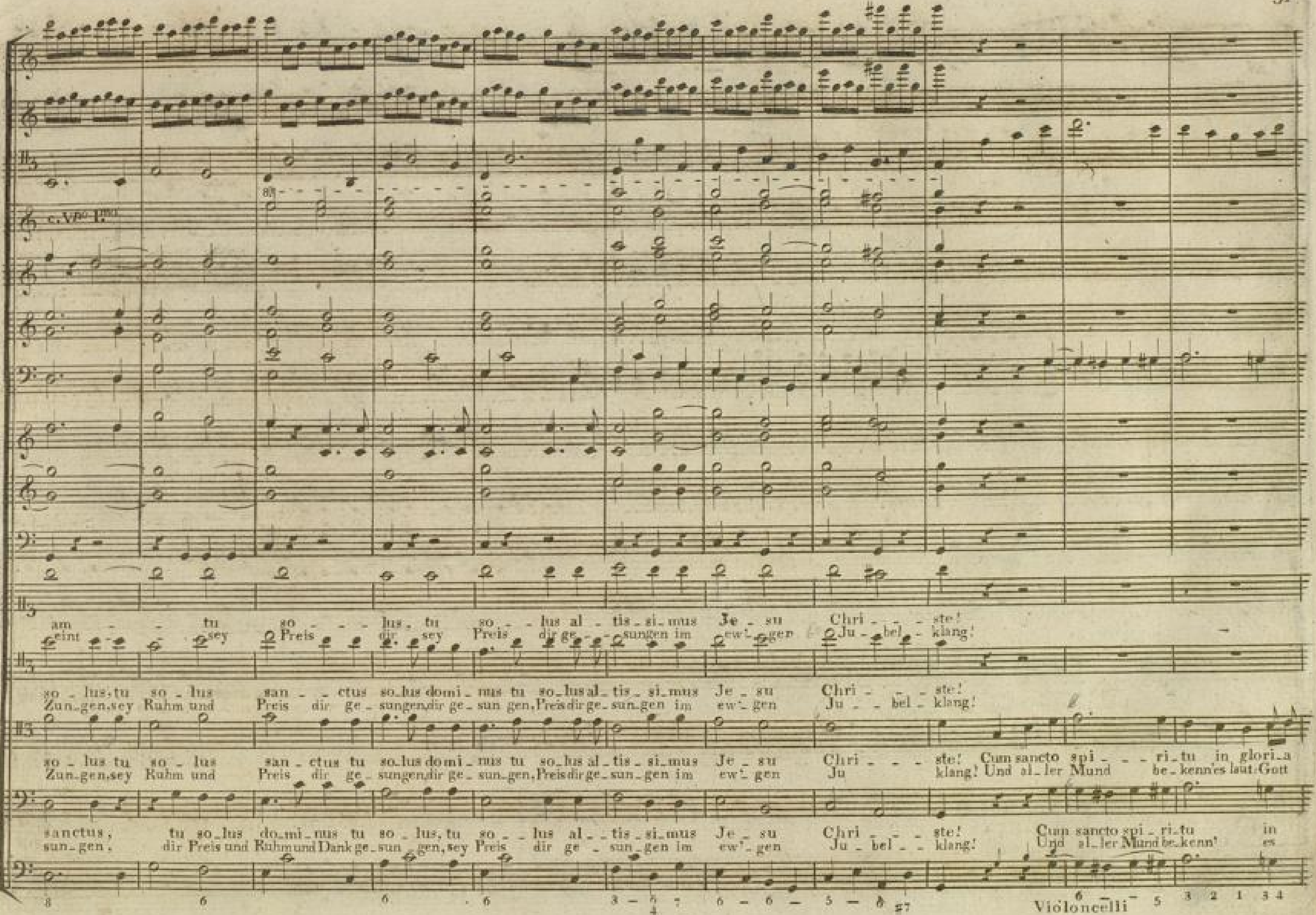

unis.
sf
Quoni_am tu so_lus, tu solus sanctus,tu so_lus domi_nus, tu so_lus al_tis - - - - - - simus Je_su Chri_ste Jesu Chri_
eint von allen Zungen, von allen Zungen,im ew'gen Jubel_klang, sey Ruhm und Dank, _ und Preis und Dank, Welt_schöp_fer dir ge_sun_
Quoni_am tu so_lus, tu solus sanctus,tu so_lus domi_nus, tu so_lus al_tis_simus, al_tis_si_mus Je_su Chri_ste Jesu Chri_
Ruhm und
eint von allen Zungen, von allen Zungen,im ew'gen Jubel_klang, sey Ruhm und Preis und Dank sey tis_si mus und Preis und Dank, Welt_schöp_fer dir ge_sun_
Organo
tr
8
5
10 8
8 6
6 5
6 4
6
6 5
6 5

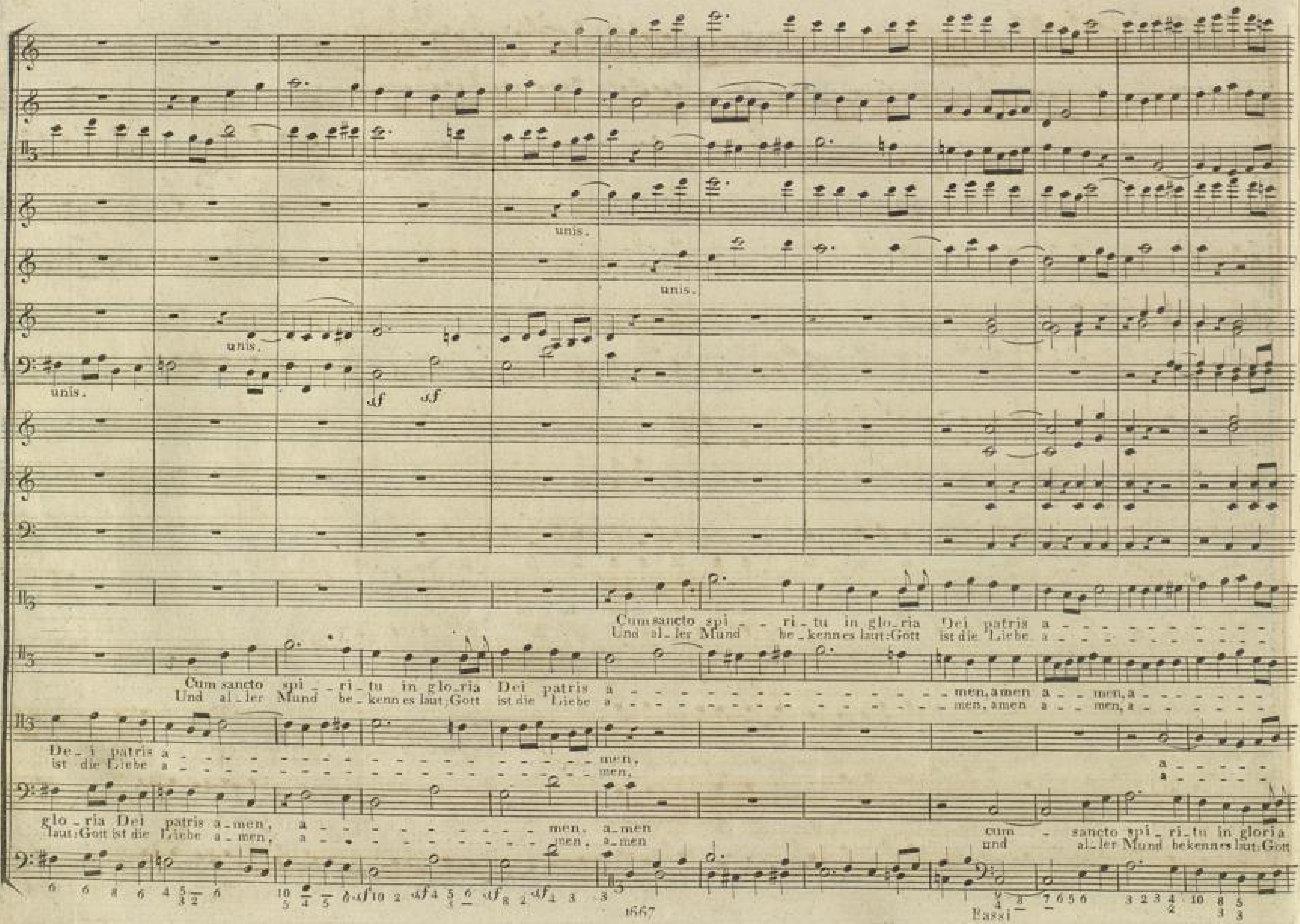
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

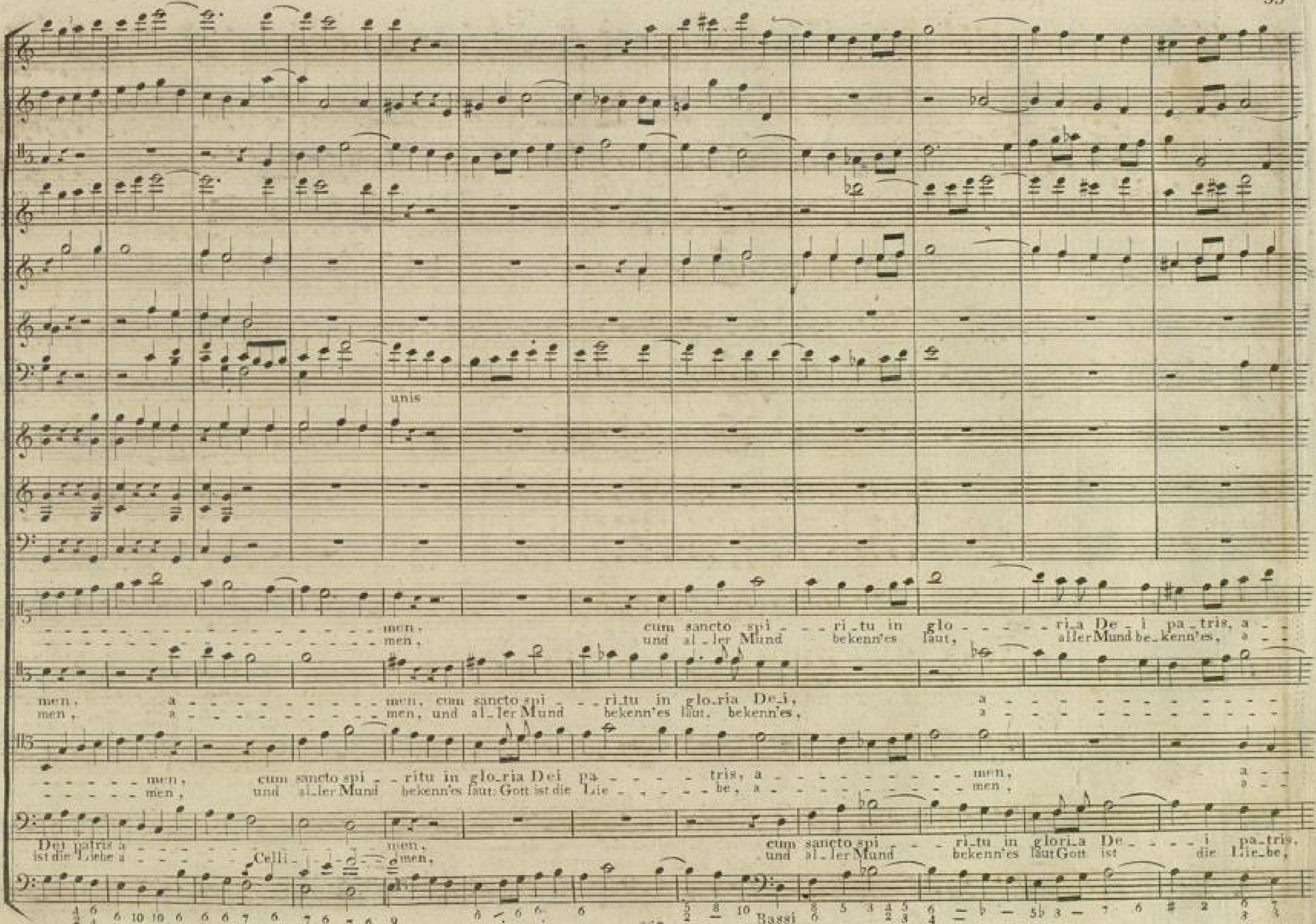

- - - ste!
- - - gen!
Cum sancto spi - - ri - tu in gloriam
Und al ler Mund be kenn'es laut: Gott
- - - ste!
Cum sancto spi - ri - tu in glo - rian Dei patris a - - - - - - -
Und al - ler Mund be - kenn'es laut: Gott ist die Lie - be a - - - - - - -
- - - gen!
Cum sancto spi - ri - tu, in glo - riam Dei patris! A - - - - - - - men, cum san - - cto spi - ri - tu in glo - - ri - am
Und al - ler Mund be - kenn'es laut: Gott ist die Liebe! A - - - - - - - men, und al - - ler Mund be kenn'es laut, aller
coll Basso
tasto
sf
sf
sf
sf
sf
5 3 8 6 10 5 3 4 5 8 3 2 1 5 6 3

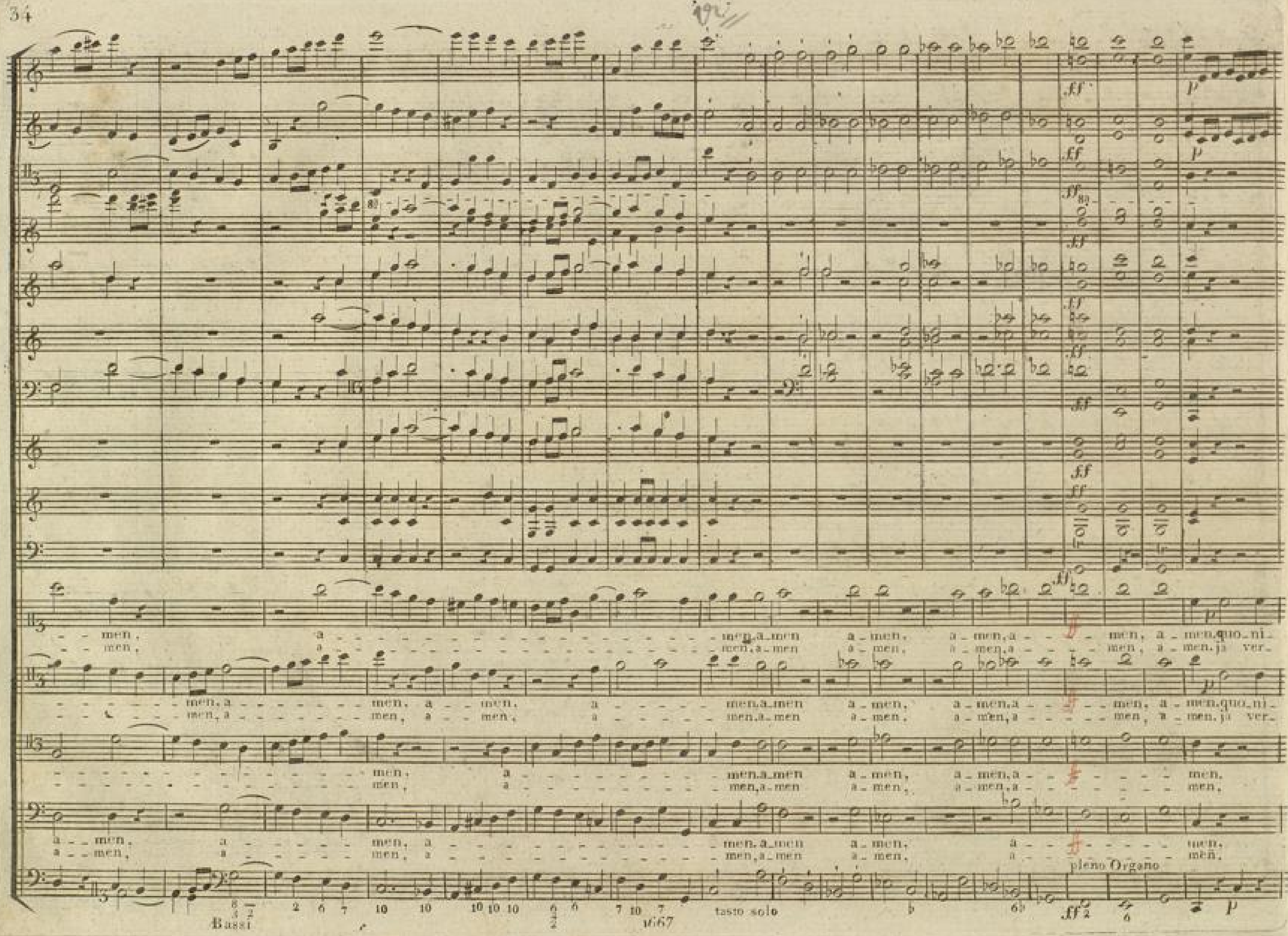

sf
unis
Cum sancto spi_ri_tu in glo_ria Dei pa_tris amen.
Und al_ler Mund be_kenn es laut Gott ist die Liebe amen.
tu solus
von allen
De_i patris a_ _ _ men.
ist die Lie_be a_ _ _ men.
men, cum sancto spi_ri_tu in glo_ria Dei pa_tris amen.
men, und al_ler Mund be_kenn es laut Gott ist die Liebe amen.
De_i patris a_men.
Mund bekenn'es a_men.
Quo_ni_am tu solus, tu so_lus san_
Ja_ ver_eint von al_len, von al_len Zun_
c. B.
Violoncelli
tasto
8 10 3 5 8 9 10 8 10 10 10 5 6 3
3 5 5 4 5

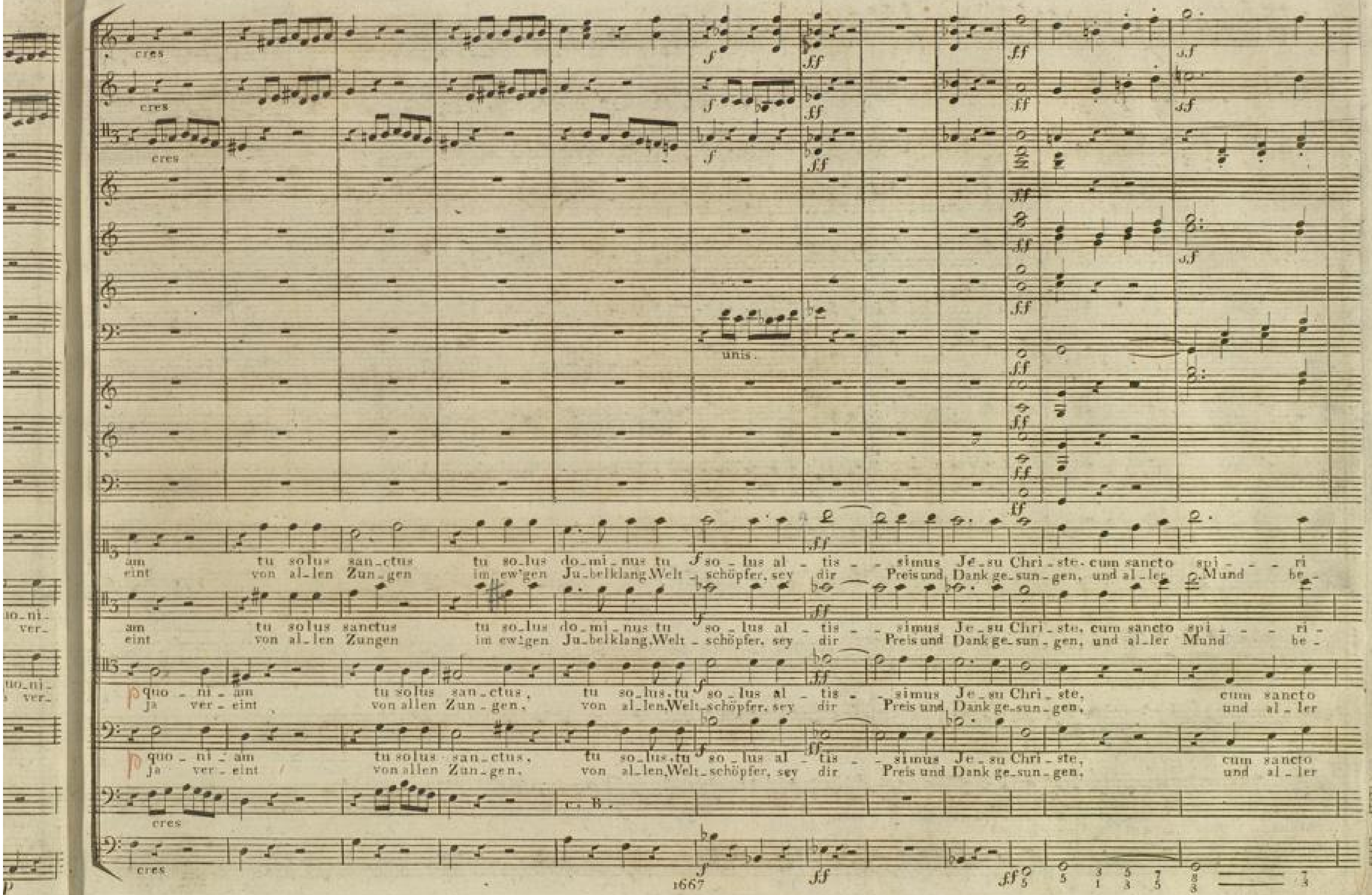

unis
Fl. 1° e V.no 1°
do - - - - - - mi - mus
Zun - - - gen sey Preis
Quo - - - - - - - - - ni - -
Ja ver - -
tu solus al - tis - - - - - - - - - si - mus
sey Preis dir ge - sun - - - - - - - - - gen
Quo - ni - am, quo - - ni - am tu
Ver - eint, ver - eint von al - - len
Je - - su, Je - - su Chri - - - ste
von al - len, al - - len Zun - - - - gen
Quo - - - ni - am quo - - ni - am tu
Ja - ver - eint, ver - eint von al - - len
ctus,
gen,
Quo - - - ni - am tu so - - lus tu so - lus
Ja ver - eint sey Preis dir und Dank ge -
7 – 8 5
6
8
6

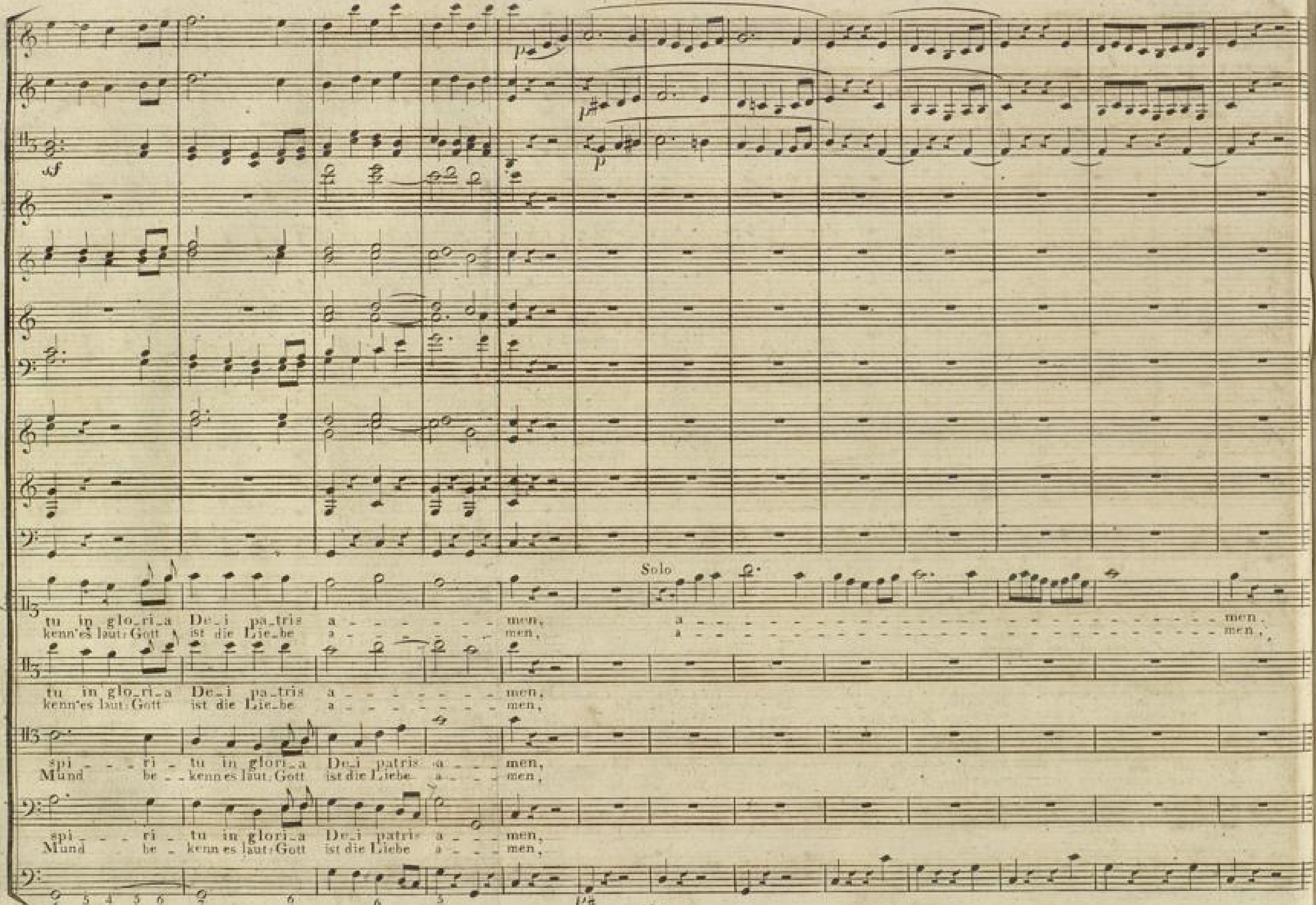

c. Vl.no Imo
am - - tu so - - lus. tu so - - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - - - ste!
eint sey Preis dir sey Preis dir ge - - sungen im ew'gen Ju - bel - klang!
so - lus. tu so - lus san - - ctus so - lus domi - nus tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - - - ste!
Zun - gen, sey Ruhm und Preis dir ge - sungen, dir ge - sun gen, Preis dir ge - sun - gen im ew'gen Ju - - bel - klang!
so - lus tu so - lus san - ctus tu so - lus domi - nus tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - - - ste! Cum sancto spi - - ri - tu in glori - a
Zun - gen, sey Ruhm und Preis dir ge - sungen, dir ge - sun - gen, Preis dir ge - sun - gen im ew'gen Ju klang! Und al - ler Mund be - kenn'es laut: Gott
sanctus, tu so - lus do - mi - nus tu so - lus, tu so - - lus al - - tis - si - mus Je - su Chri - - - ste! Cum sancto spi - ri - tu in
sun - gen, dir Preis und Ruhm und Dank ge - sun - gen, sey Preis dir ge - sun - gen im ew'gen Ju - bel - - klang! Und al - ler Mund be - kenn' es
8 6 6 6 6 3 6 4 3 7 6 6 5 8 #7 6 5 3 2 1 3 4
Violoncelli

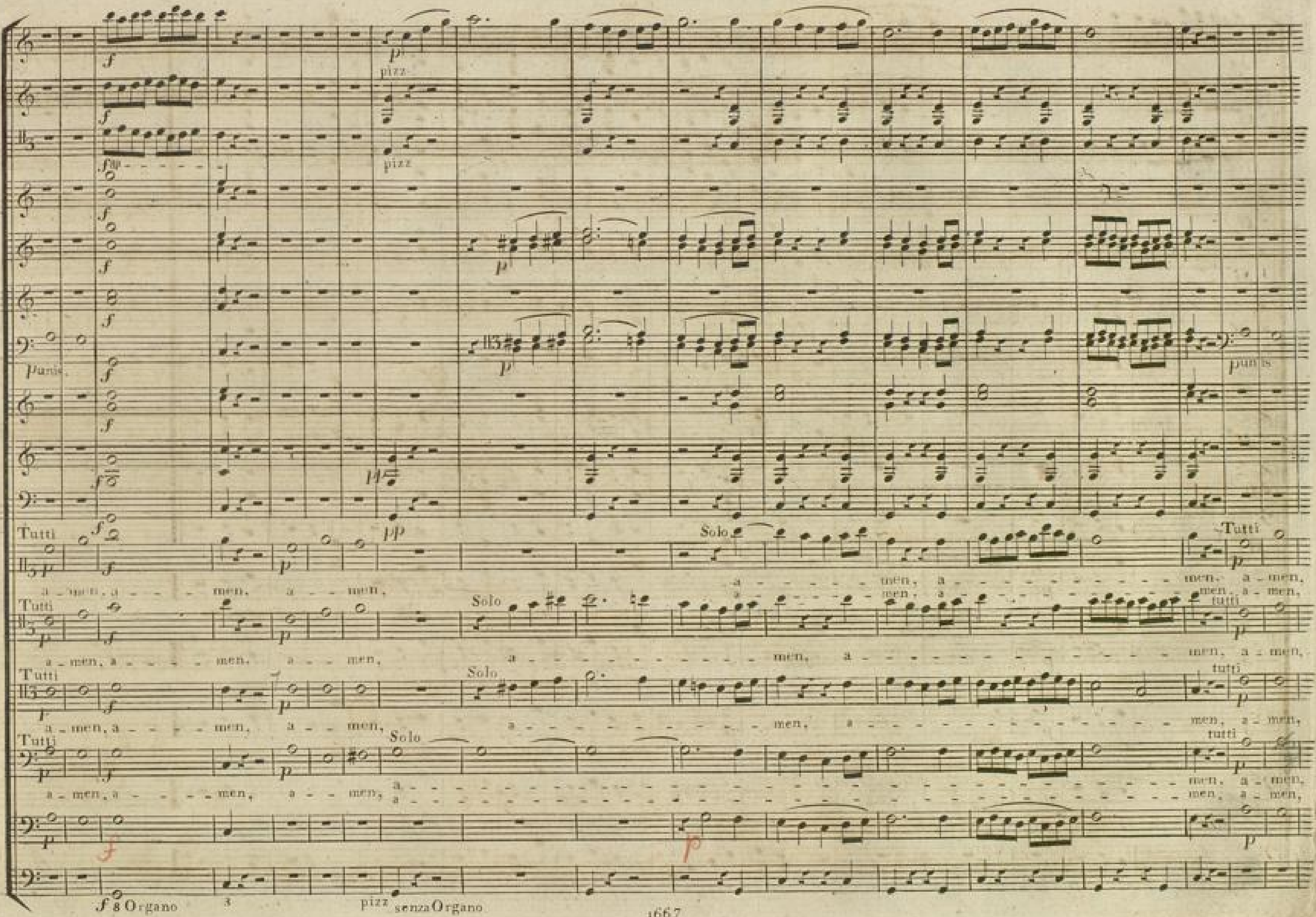

unis.
unis.
unis.
unis.
sf
sf
Cum sancto spi - ri - tu in glo - ria Dei patris a - - -
Und al - ler Mund be - kennes laut: Gott ist die Liebe a - - -
Cum sancto spi - ri - tu in glo - ria Dei patris a - - - men, amen a - - men, a - -
Und al - ler Mund be - kenn es laut; Gott ist die Liebe a - - - men, amen a - - men, a - -
De - i patris a - - - men, a - - -
ist die Liebe a - - - men, a - - -
glo - ria Dei patris a - men, a - - - men, a - men cum - sancto spi - ri - tu in gloria
laut: Gott ist die Liebe a - men, a - - - men, a - men und al - ler Mund bekennes laut: Gott
6 6 8 6 4 5/3 2 6 10/5 4 5 6 sf 10 2 sf 4 5/3 6 sf 8 2 sf 4 3 3 4/2 8 7 6 5 6 3 2 3 4/2 10 8/3 5/3
Bassi

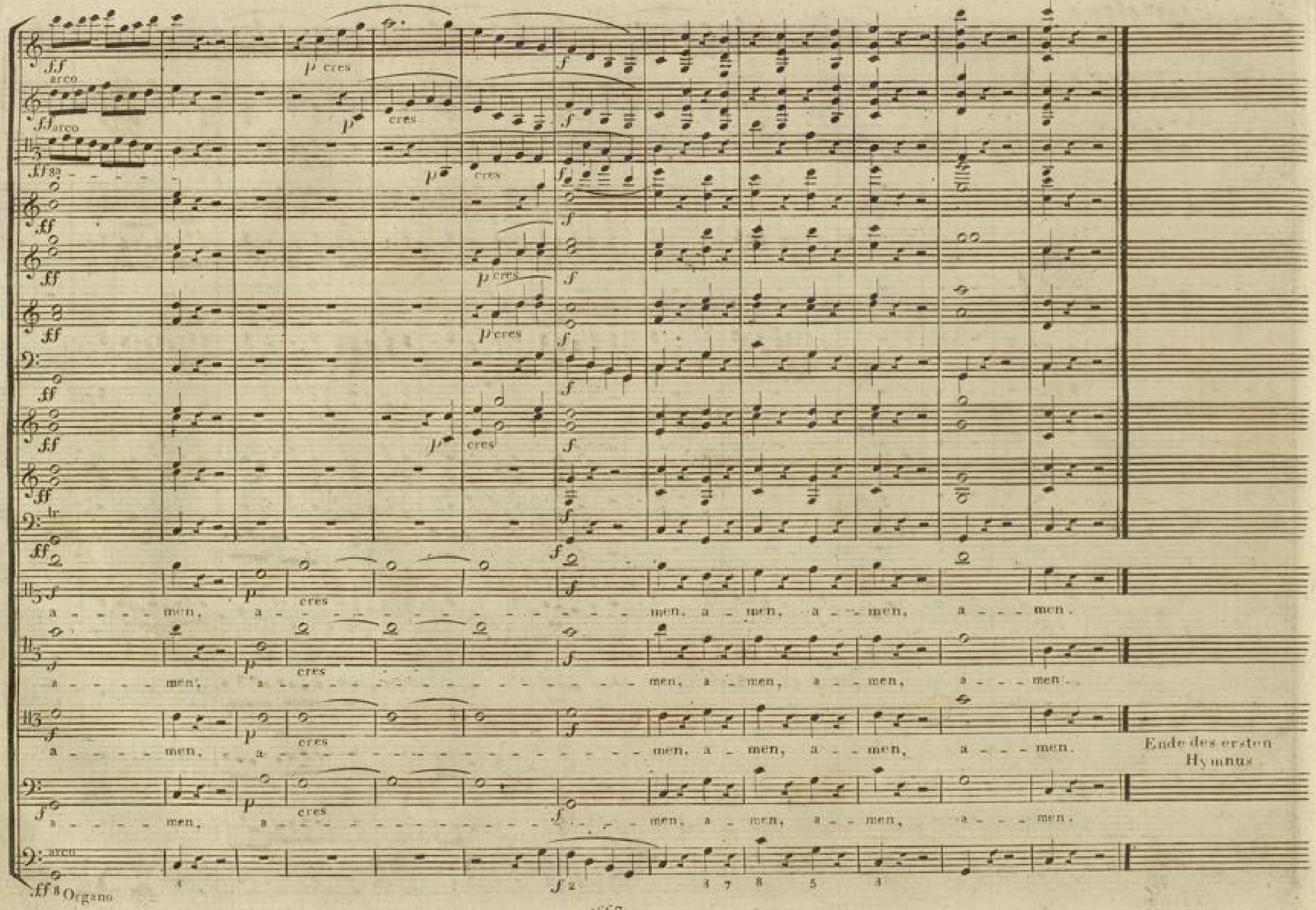

unis
men, cum sancto spi - ri_tu in glo - ri_a De_i pa_tris, a
men, und al_ler Mund bekenn'es laut, allerMund be_kenn'es, a
men, a - men, cum sancto spi - ri_tu in glo_ria De_i, a
men, a - men, und al_ler Mund bekenn'es laut, bekenn'es, a
men, cum sancto spi - ritu in glo_ria Dei pa - tris, a - men, a
men, und al_ler Mund bekenn'es laut: Gott ist die Lie - be, a - men, a
Dei patris a - men, cum sancto spi - ri_tu in glori_a De - i pa_tris,
ist die Liebe a - men, und al_ler Mund bekenn'es laut Gott ist die Lie_be,
Celli
Bassi


192
ff
p
men, a men, a men, a men, a men, a men, quo ni
men, a men, a men, a men, a men, a men, ja ver
men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, quo ni
men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, ja ver
men, a men, a men, a men, a men, a men
men, a men, a men, a men, a men, a men
a men, a men, a men, a men, a men
a men, a men, a men, a men, a men
pleno Organo
Bassi
tasto solo
ff
p


cres
cres
cres
f
ff
sf
unis.
am tu solus san_ctus tu so_lus do_mi_nus tu so_lus al_tis_simus Je_su Chri_ste cum sancto spi_ri
eint von al_len Zun_gen im ew'gen Ju_belklang Welt_schöpfer, sey dir Preis und Dank ge_sun_gen, und al_ler Mund be_
am tu solus sanctus tu so_lus do_mi_nus tu so_lus al_tis_simus Je_su Chri_ste, cum sancto spi_ri_
eint von al_len Zungen im ew'gen Ju_belklang Welt_schöpfer, sey dir Preis und Dank ge_sun_gen, und al_ler Mund be_
quo_ni_am tu solus san_ctus, tu so_lus tu so_lus al_tis_simus Je_su Chri_ste, cum sancto
ja ver_eint von allen Zun_gen, von al_len Welt_schöpfer, sey dir Preis und Dank ge_sun_gen, und al_ler
quo_ni_am tu solus san_ctus, tu so_lus tu so_lus al_tis_simus Je_su Chri_ste, cum sancto
ja ver_eint von allen Zun_gen, von al_len Welt_schöpfer, sey dir Preis und Dank ge_sun_gen, und al_ler
c. B.
cres
cres
ff
5 5 3 1 5 3 7 5 8 3 7 3

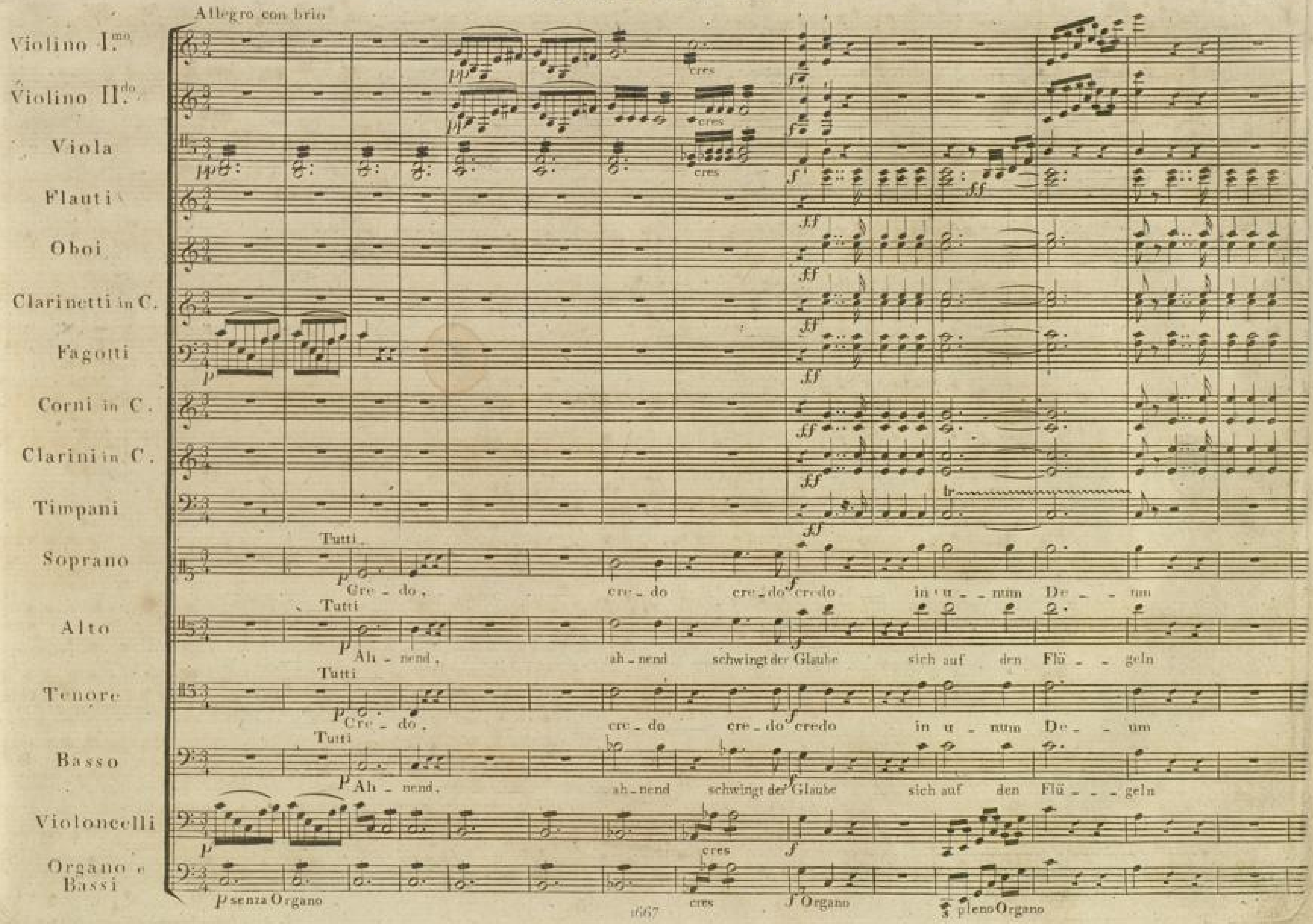

sf
p
p
Solo
tu in glo_ri_a De_i pa_tris a _ _ _ _ _ _ _ men, a _ _ _ _ _ _ _ _ men,
kenn'es laut: Gott ist die Lie_be a _ _ _ _ _ _ _ men, a _ _ _ _ _ _ _ _ men,
tu in glo_ri_a De_i pa_tris a _ _ _ _ _ _ _ men,
kenn'es laut: Gott ist die Lie_be a _ _ _ _ _ _ _ men,
spi _ _ ri _ tu in glori_a De_i patris a _ _ _ men,
Mund be _ _ kenn es laut: Gott ist die Liebe a _ _ _ men,
spi _ _ _ ri _ tu in glori_a De_i patris a _ _ _ men,
Mund be _ kenn es laut: Gott ist die Liebe a _ _ _ men,
P
6 5 4 5 6 5 6 6 5
4 3 2 3 4 3 4 4

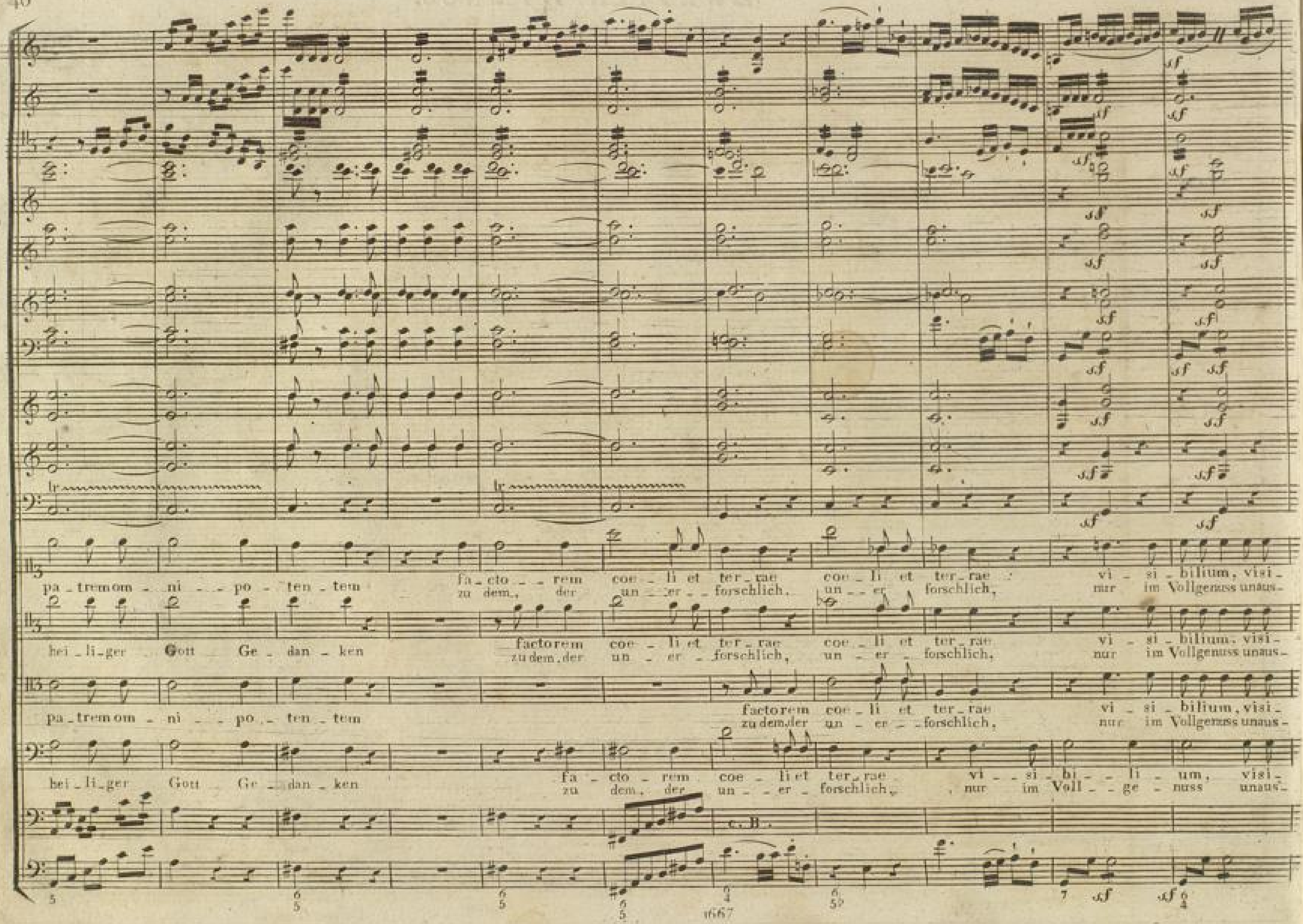

pizz
pizz
p
f
pp
punis
Tutti
Solo
a - men, a - - - - men, a - - men,
a - men, a - - - - men, a - - men,
a - - - - - - - - - - - - - - men, a - - - - - - - - - - - - - - - - - - men, a - men,
Tutti
f 8 Organo
pizz senza Organo

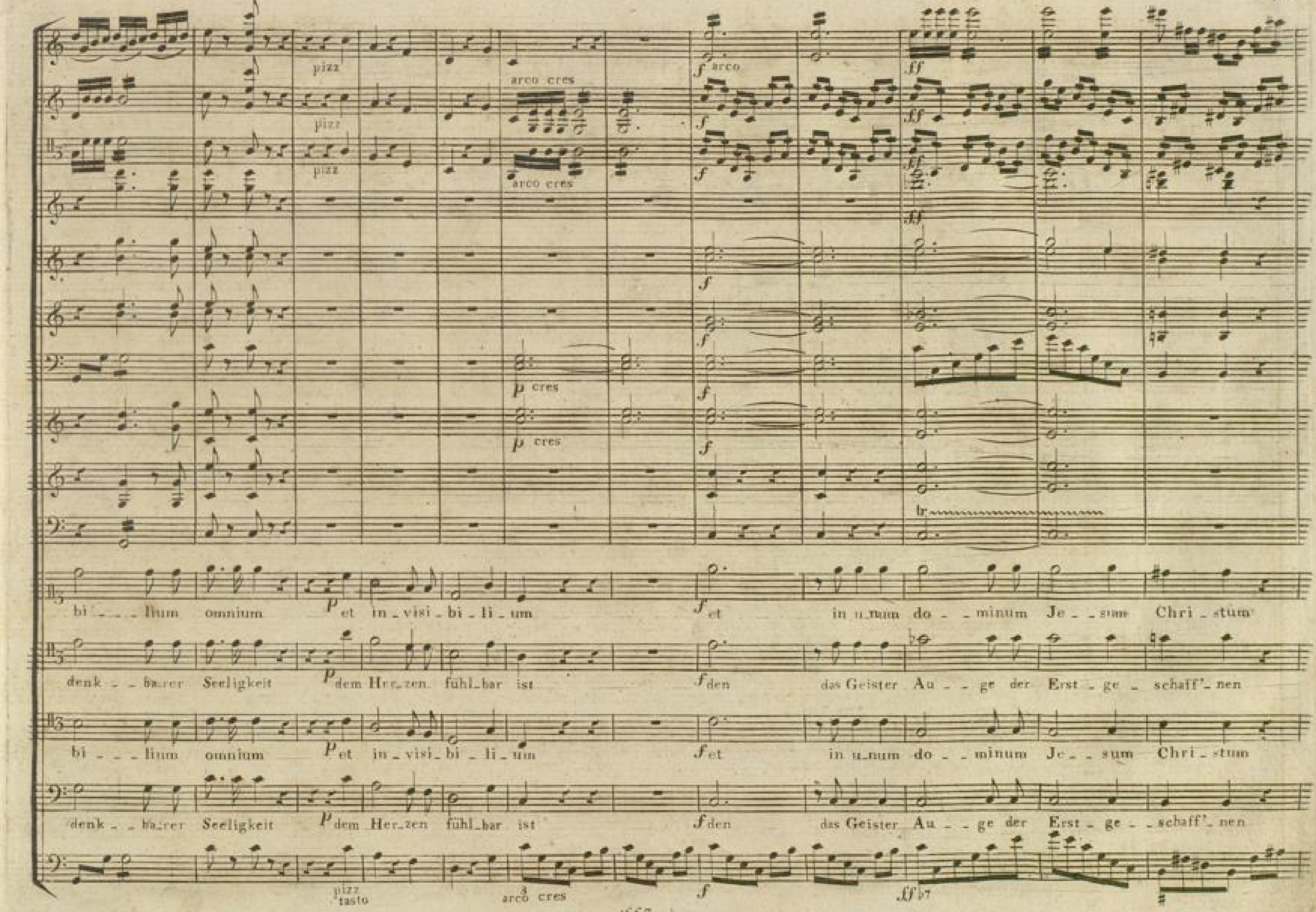

ff
arco
p cres
f
a - - - - men, a - - - - - - - - - - - - - - - men, a - men, a - - men, a - - - men.
a - - - - men, a - - - - - - - - - - - - - - - men, a - men, a - - men, a - - - men.
a - - - - men, a - - - - - - - - - - - - - - - men, a - men, a - - men, a - - - men.
a - - - - men, a - - - - - - - - - - - - - - - men, a - men, a - - men, a - - - men.
8 Organo

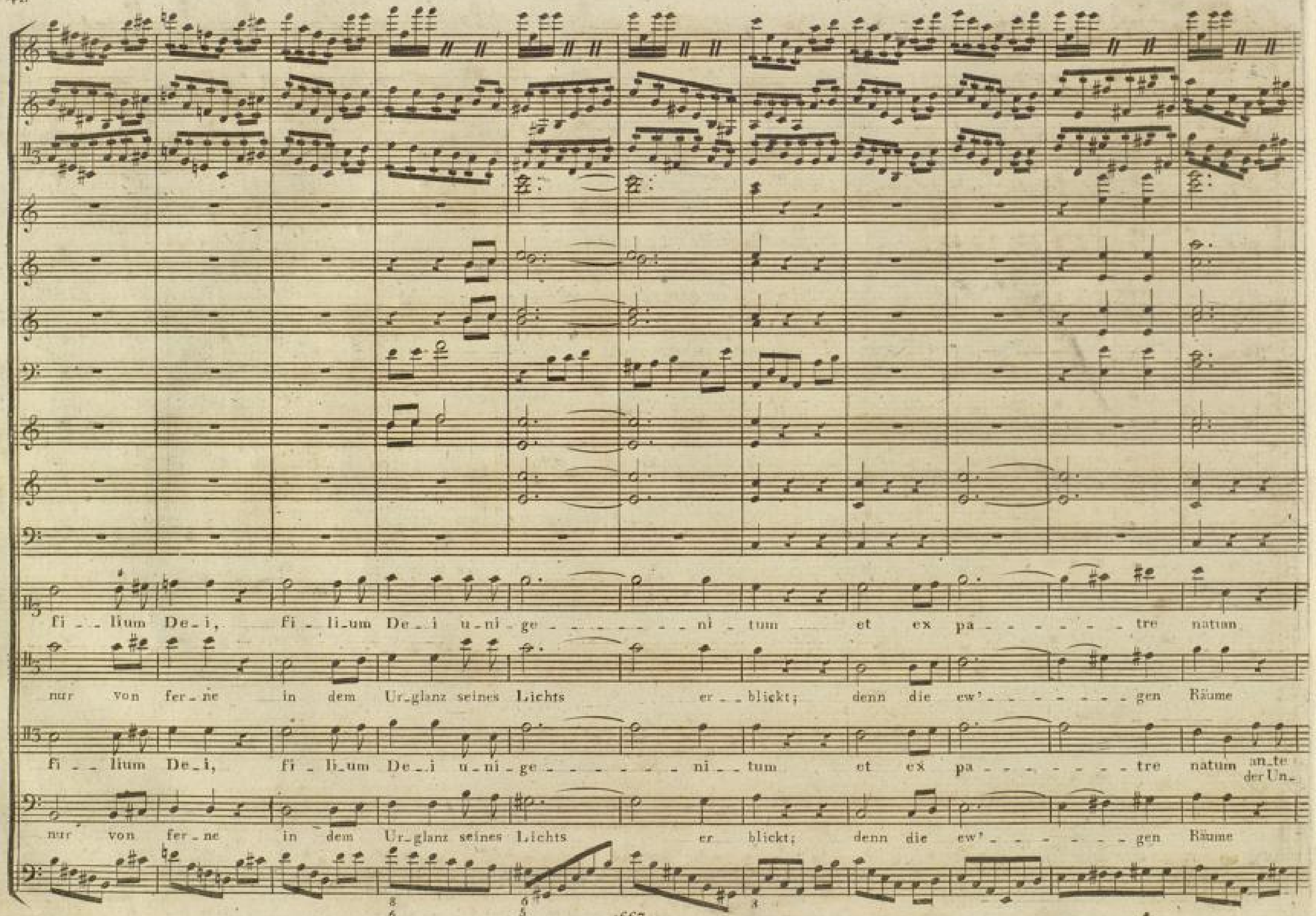
Ende des ersten
Hymnus

ZWEYTER HYMNUS.

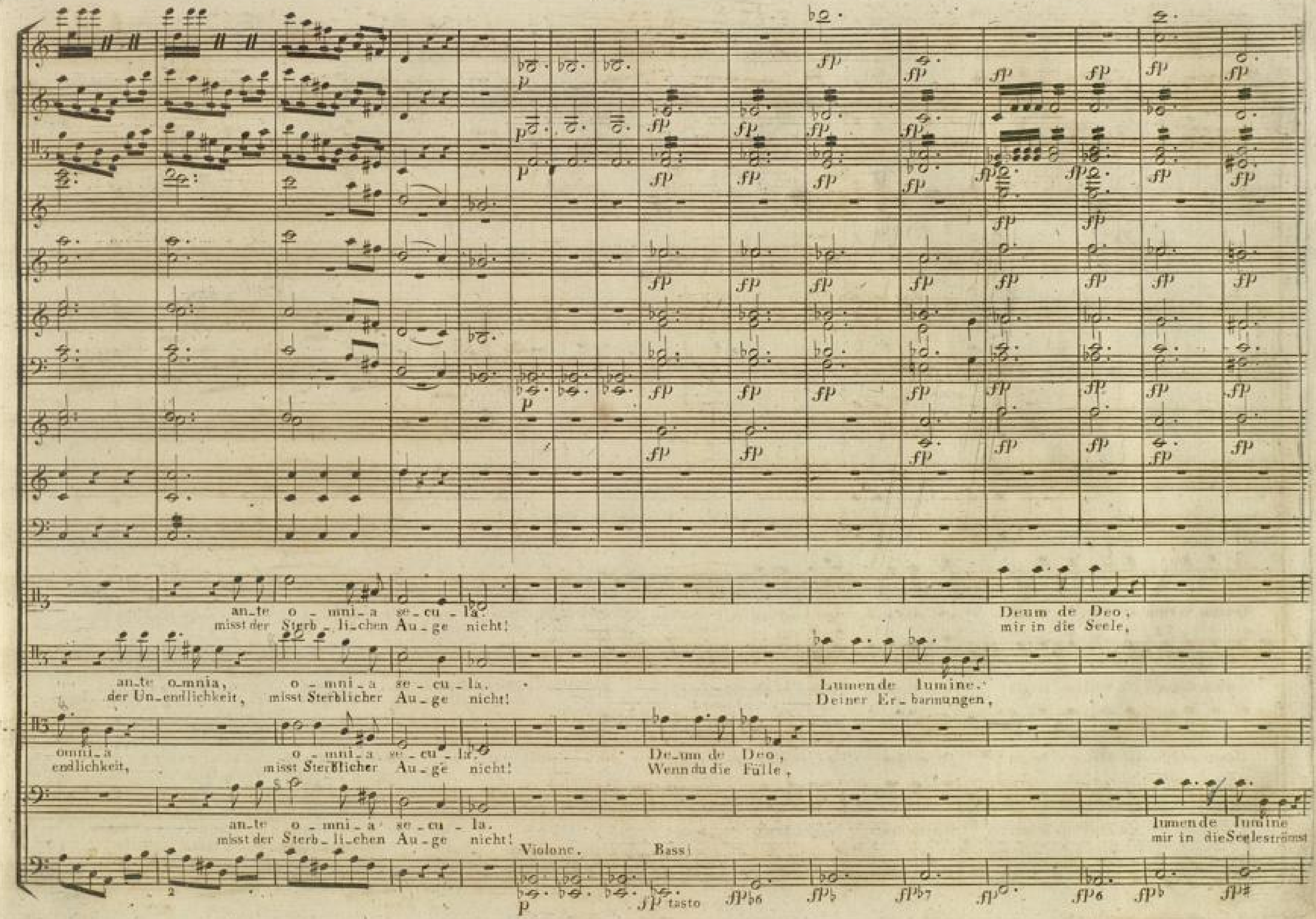

Allegro con brio
Violino I.mo
Violino II.do
Viola
Flauti
Oboi
Clarinetti in C.
Fagotti
Corni in C.
Clarini in C.
Timpani
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Violoncelli
Organo e Bassi
pp
p
cres
ff
f
tr
Tutti
Cre - do, cre - do cre - do credo in u - num De - um
Ah - nend, ah - nend schwingt der Glaube sich auf den Flü - geln
Cre - do, cre - do cre - do credo in u - num De - um
Ah - nend, ah - nend schwingt der Glaube sich auf den Flü - geln
p senza Organo
f Organo
pleno Organo

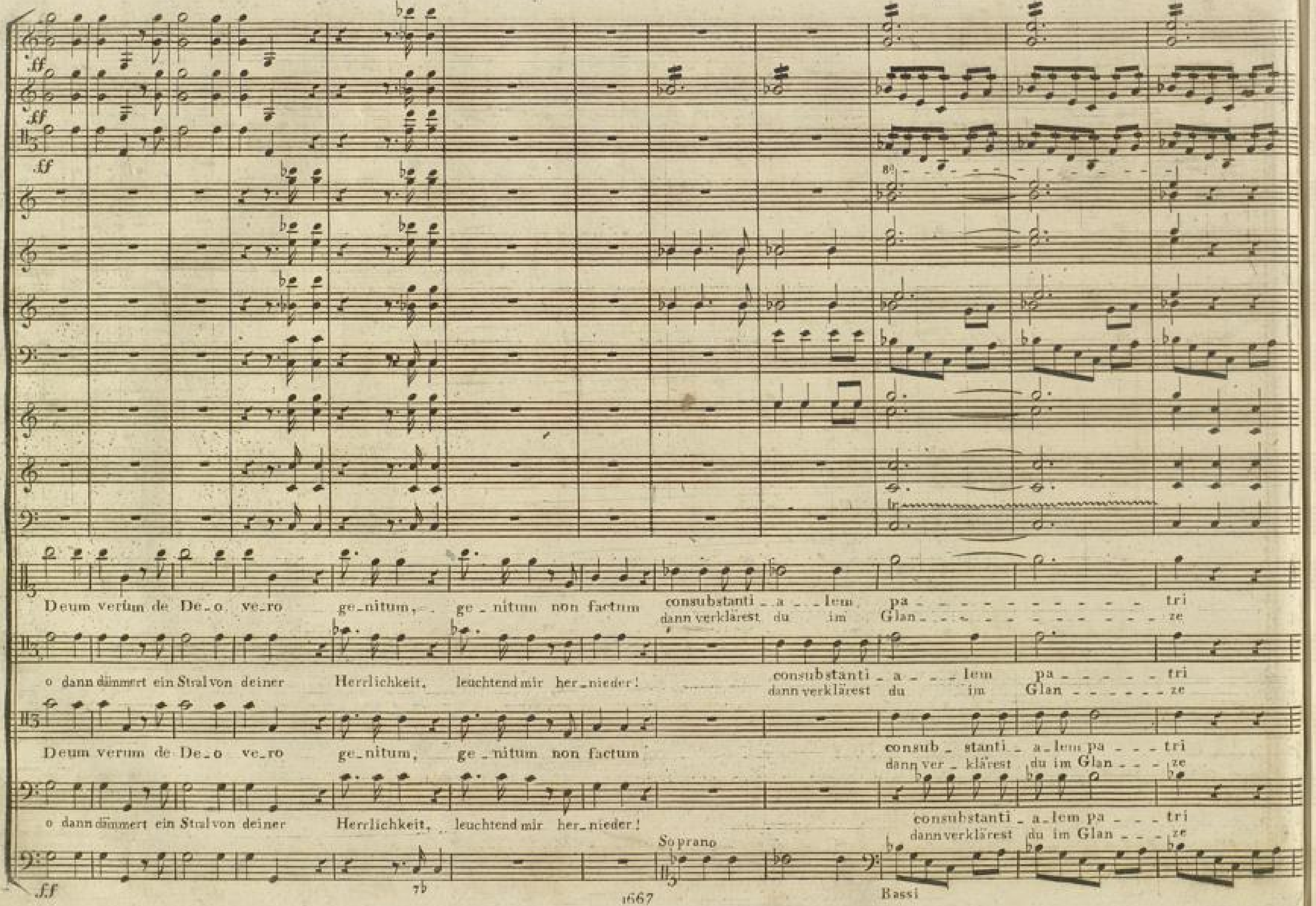

tr
tr
sf
pa_tremom_ni_po_ten_tem fa_cto_rem coe_li et ter_rae coe_li et ter_rae vi_si_bilium, visi_
zu dem, der un_er_forschlich, un_er forschlich, nur im Vollgenuss unaus_
hei_li_ger Gott Ge_dan_ken factorem coe_li et ter_rae coe_li et ter_rae vi_si_bilium. visi_
zu dem, der un_er_forschlich, un_er_forschlich, nur im Vollgenuss unaus_
pa_tremom_ni_po_ten_tem factorem coe_li et ter_rae vi_si_bilium, visi_
zu dem, der un_er_forschlich, nur im Vollgenuss unaus_
hei_li_ger Gott Ge_dan_ken fa_cto_rem coe_li et ter_rae vi_si_bi_li_um, visi_
zu dem, der un_er_forschlich, nur im Voll_ge_nuss unaus_
c. B.
5 6 5 6 5 6 5 5 4 6 5♭ 7 sf sf 6 4


pizz
arco cres
arco
f
ff
p cres
tr
bi - - - lium omnium p et in - visi - bi - li - um f et in u-num do - - minum Je - - sum Chri - stum
denk - - ba-rer Seeligkeit p dem Her-zen fühl-bar ist f den das Geister Au - - ge der Erst - ge - schaff'- nen
bi - - - lium omnium p et in - visi - bi - li - um f et in u-num do - - minum Je - - sum Chri - stum
denk - - ba-rer Seeligkeit p dem Her-zen fühl-bar ist f den das Geister Au - - ge der Erst - ge - - schaff'- nen
pizz tasto
arco cres
f
ff

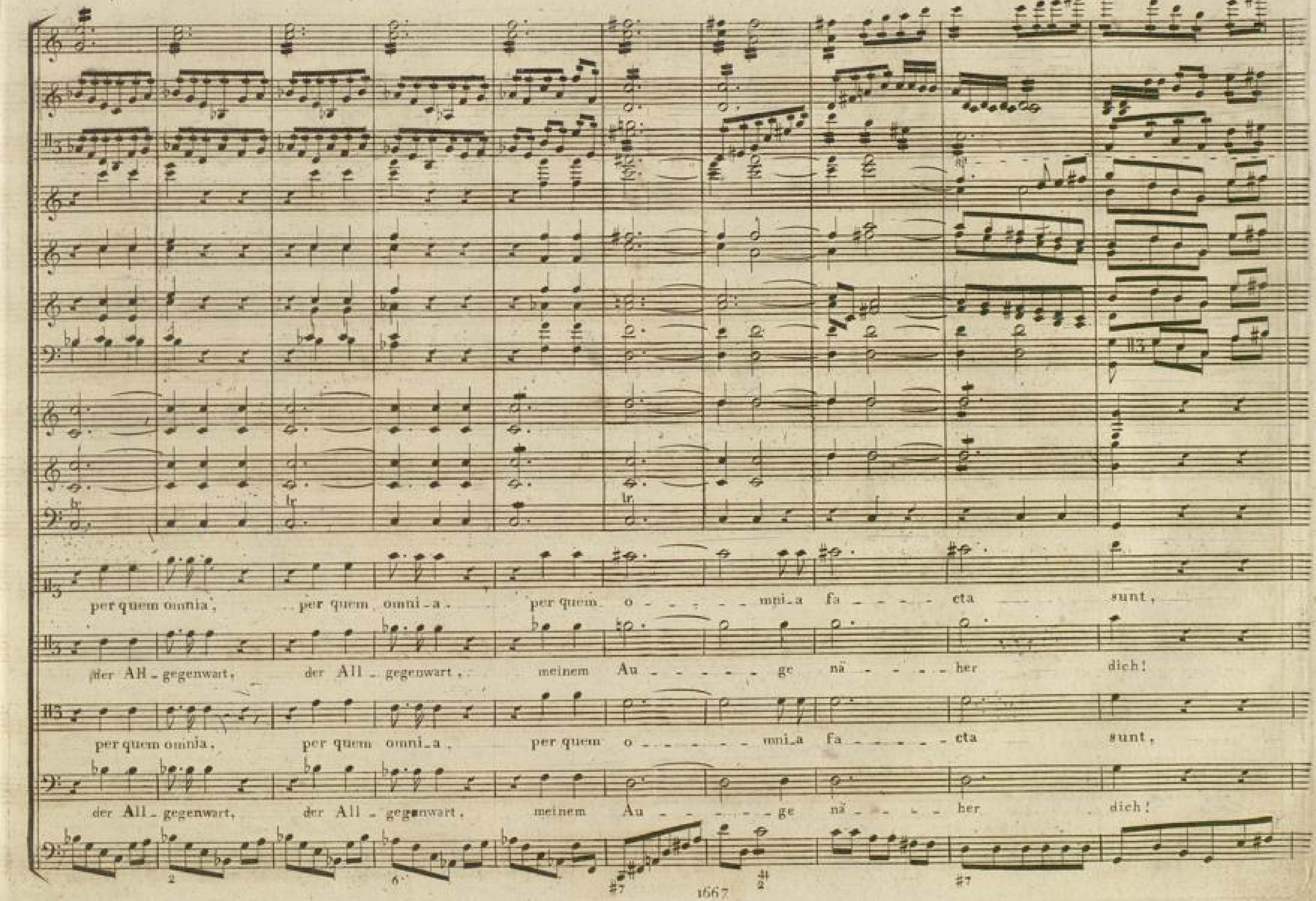

fi - lium De - i, fi - li - um De - i u - ni - ge - - - - - - - - ni - tum et ex pa - - - - - - tre natum
nur von fer - ne in dem Ur - glanz seines Lichts er - - blickt; denn die ew' - - - - - - - gen Räume
fi - lium De - i, fi - li - um De - i u - ni - ge - - - - - - - - ni - - tum et ex pa - - - - - - - tre natum an - te der Un -
nur von fer - ne in dem Ur - glanz seines Lichts er blickt; denn die ew' - - - - - - - gen Räume
8 6
6 5
3

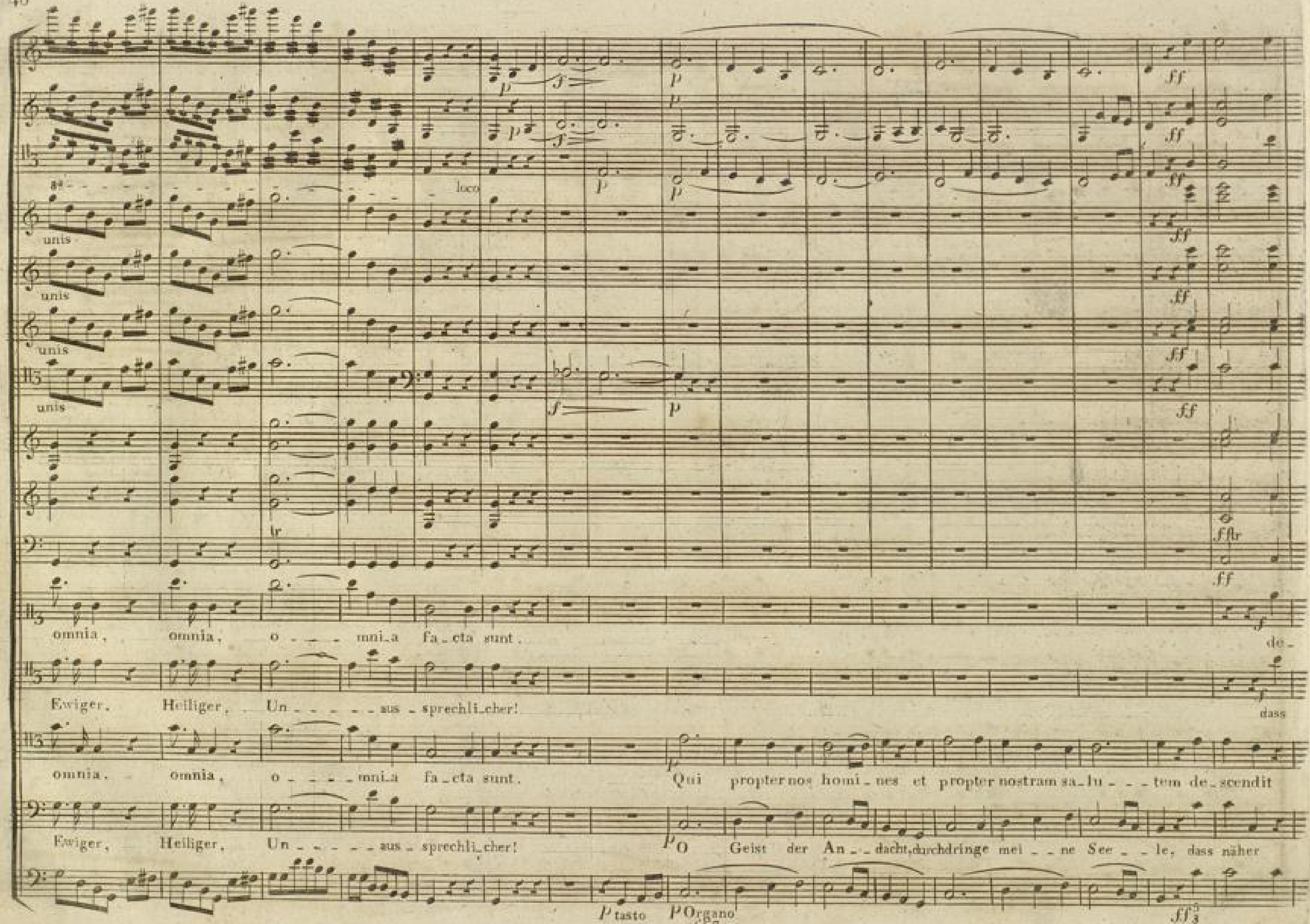
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

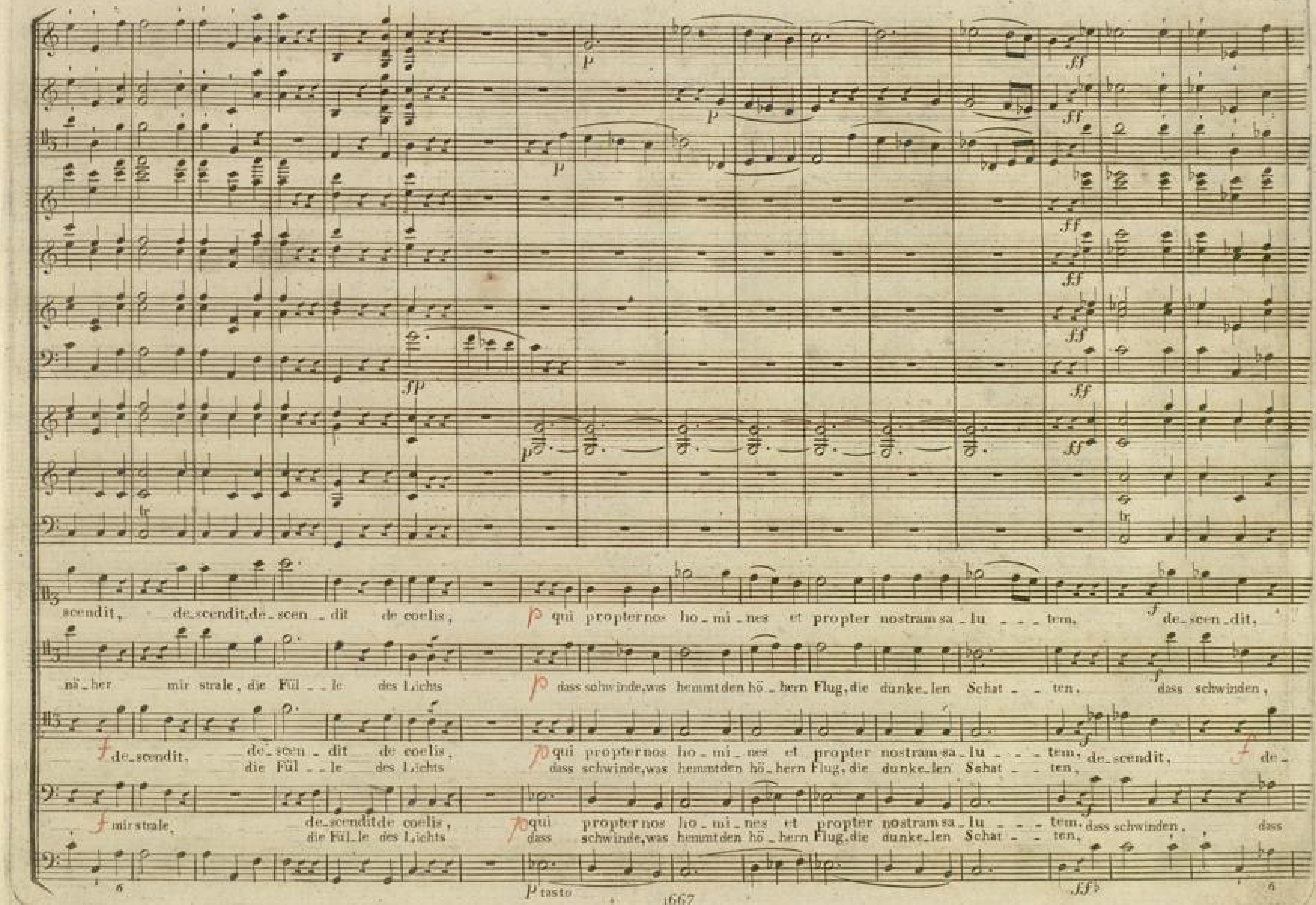

an_te o_mni_a se_cu_la.
misst der Sterb_li_chen Au_ge nicht!
Deum de Deo,
mir in die Seele,
an_te o_mnia, o_mni_a se_cu_la.
der Un_endlichkeit, misst Sterblicher Au_ge nicht!
Lumende lumine.
Deiner Er_barmungen,
omni_a o_mni_a se_cu_la.
endlichkeit, misst Sterblicher Au_ge nicht!
De_um de Deo,
Wenn du die Fülle,
an_te o_mni_a se_cu_la.
misst der Sterb_li_chen Au_ge nicht!
lumende lumine
mir in die Seele strömst
Violone.
Bassi
tasto
p
fp

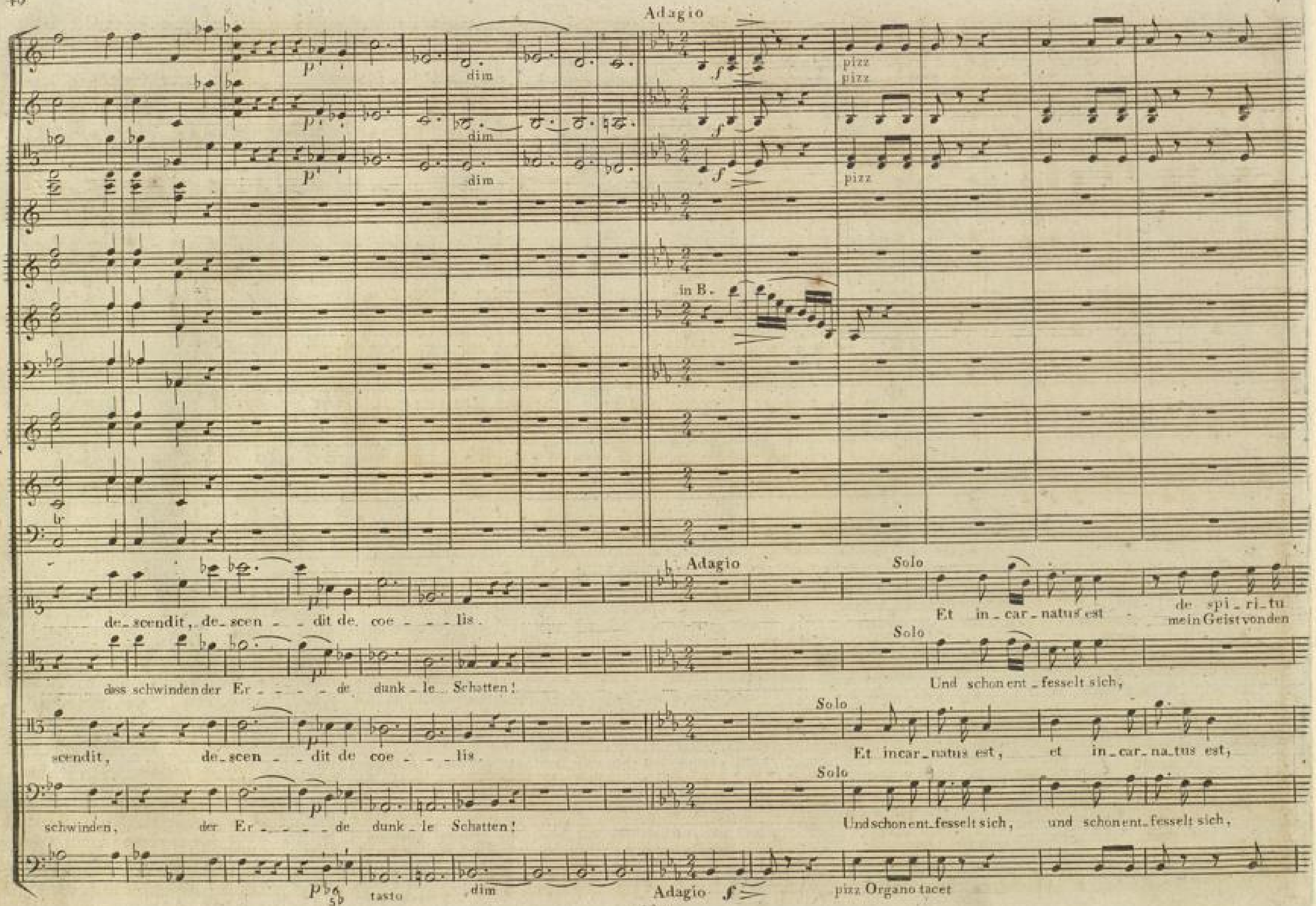

ff
ff
ff
8va
Deum verum de De_o ve_ro ge_nitum, ge_nitum non factum consubstanti_a_lem pa_ _ _ tri
dann verklärest du im Glan_ _ _ ze
o dann dämmert ein Stral von deiner Herrlichkeit, leuchtend mir her_nieder!
consubstanti_a_ _lem pa_ _ _tri
dann verklärest du im Glan_ _ze
Deum verum de De_o ve_ro ge_nitum, ge_nitum non factum
consub_stanti_a_lem pa_ _tri
dann ver_klärest du im Glan_ _ze
o dann dämmert ein Stral von deiner Herrlichkeit, leuchtend mir her_nieder!
consubstanti_a_lem pa_ _tri
dann verklärest du im Glan_ _ze
Soprano
Bassi
ff
7b

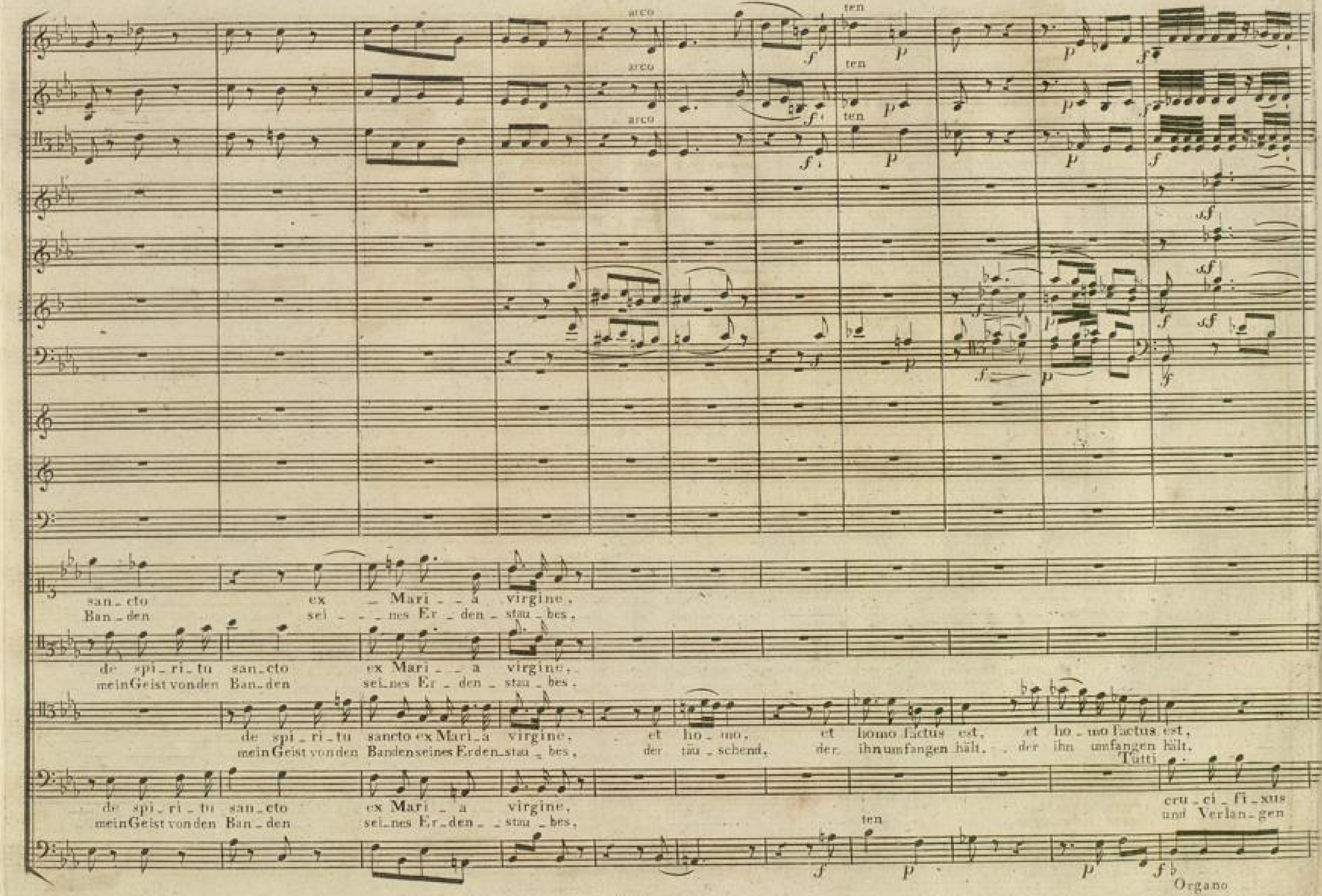
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

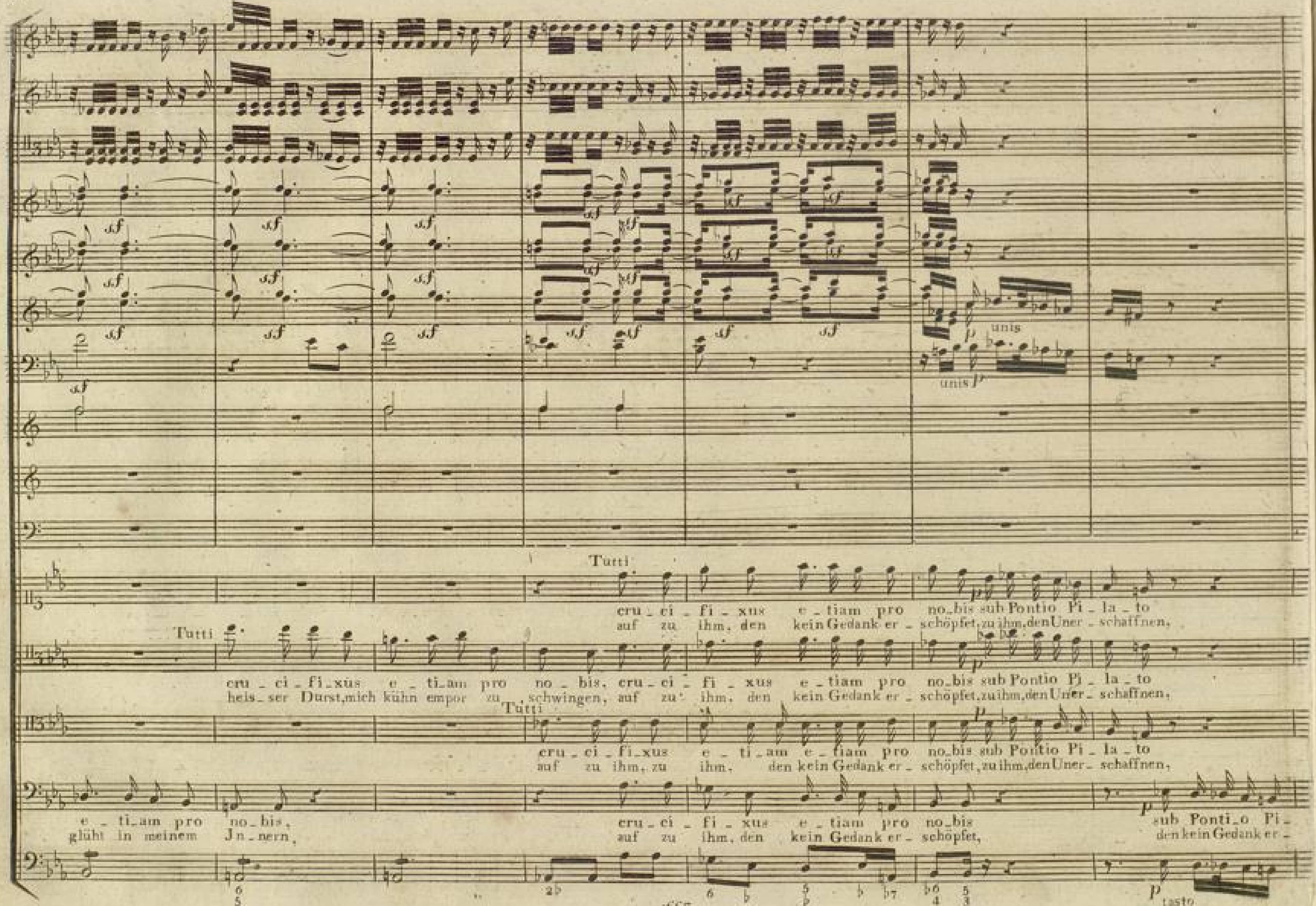

per quem omnia, per quem omni-a per quem o - - - - - - mni-a fa - - - - cta sunt,
der All-gegenwart, der All-gegenwart, meinem Au - - - - - - ge nä - - - - her dich!
per quem omnia, per quem omni-a, per quem o - - - - - - mni-a fa - - - - - cta sunt,
der All-gegenwart, der All-gegenwart, meinem Au - - - - - - ge nä - - - her dich!
2
6
#7
4
2
#7

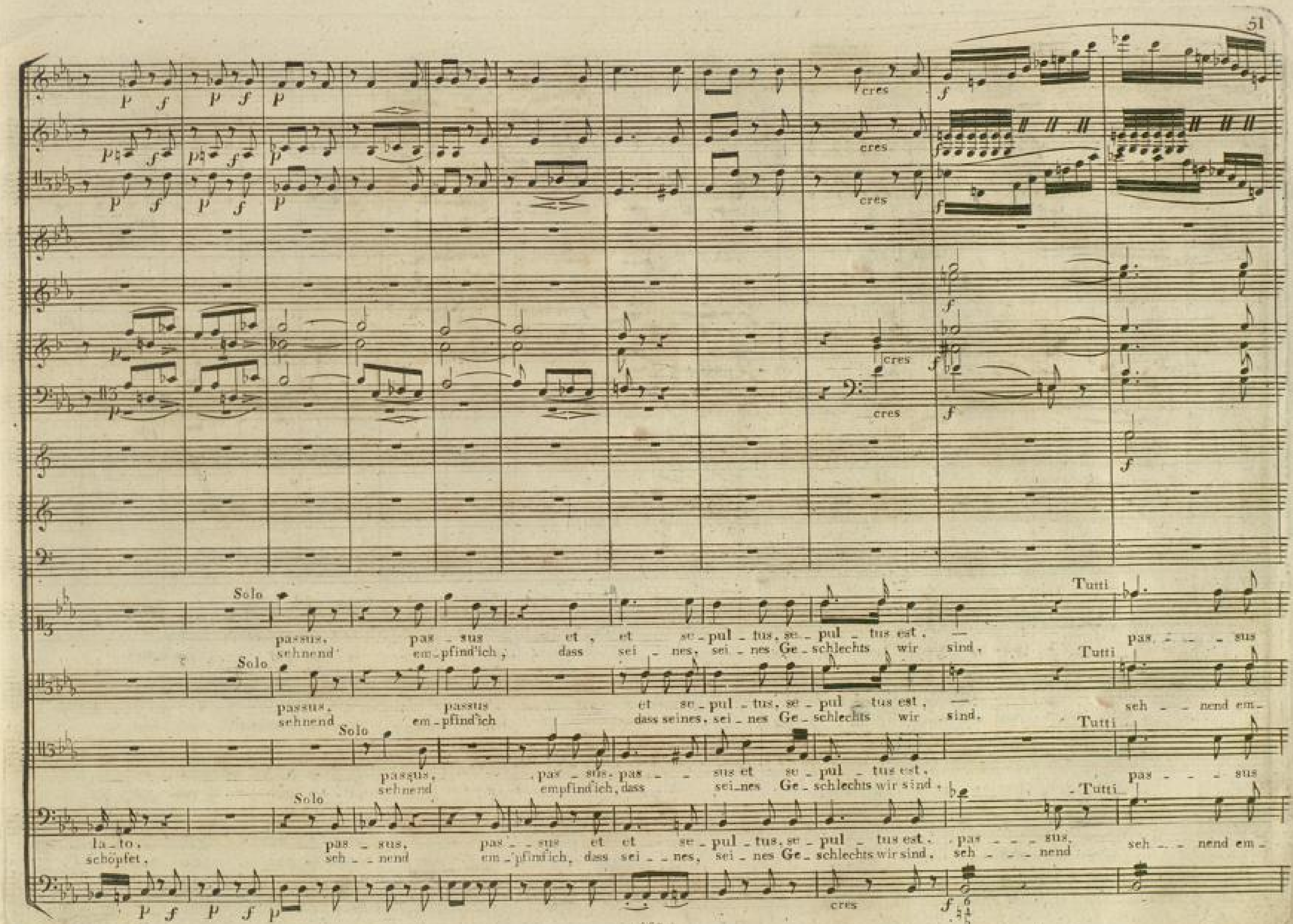

8a
loco
unis
unis
unis
unis
p
f
ff
tr
omnia, omnia, o - - - mni_a fa_cta sunt.
de_
Ewiger, Heiliger, Un - - - - aus - sprechli_cher!
dass
omnia, omnia, o - - - mni_a fa_cta sunt.
Qui propter nos homi_nes et propter nostram sa_lu - - - tem de_scendit
Ewiger, Heiliger, Un - - - - aus - sprechli_cher!
O Geist der An_ _dacht, durchdringe mei_ _ne See_ _le, dass näher
p tasto
p Organo

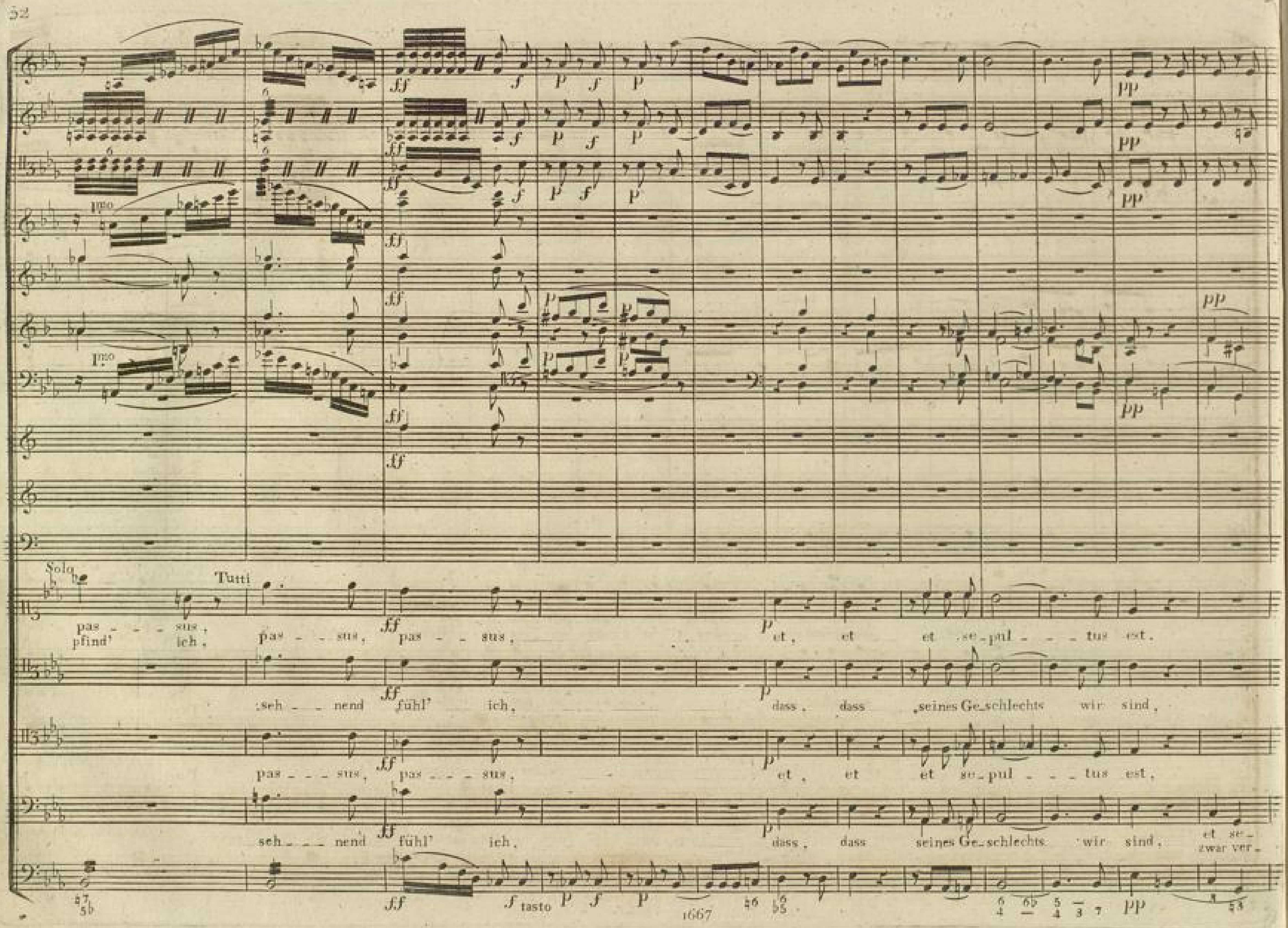

p
ff
fp
tr
scendit, de_scendit, de_scen_dit de coelis, p qui propter nos ho_mi_nes et propter nostram sa_lu___tem, f de_scen_dit,
nä_her mir strale, die Fül_le des Lichts p dass schwinde, was hemmt den hö_hern Flug, die dunke_len Schat__ten, f dass schwinden,
f de_scendit, de_scen_dit de coelis, p qui propter nos ho_mi_nes et propter nostram sa_lu___tem, de_scendit, f de_
die Fül__le des Lichts dass schwinde, was hemmt den hö_hern Flug, die dunke_len Schat__ten,
f mir strale, de_scendit de coelis, p qui propter nos ho_mi_nes et propter nostram sa_lu___tem, dass schwinden, dass
die Fül_le des Lichts dass schwinde, was hemmt den hö_hern Flug, die dunke_len Schat__ten,
6
p tasto
ff♭
6

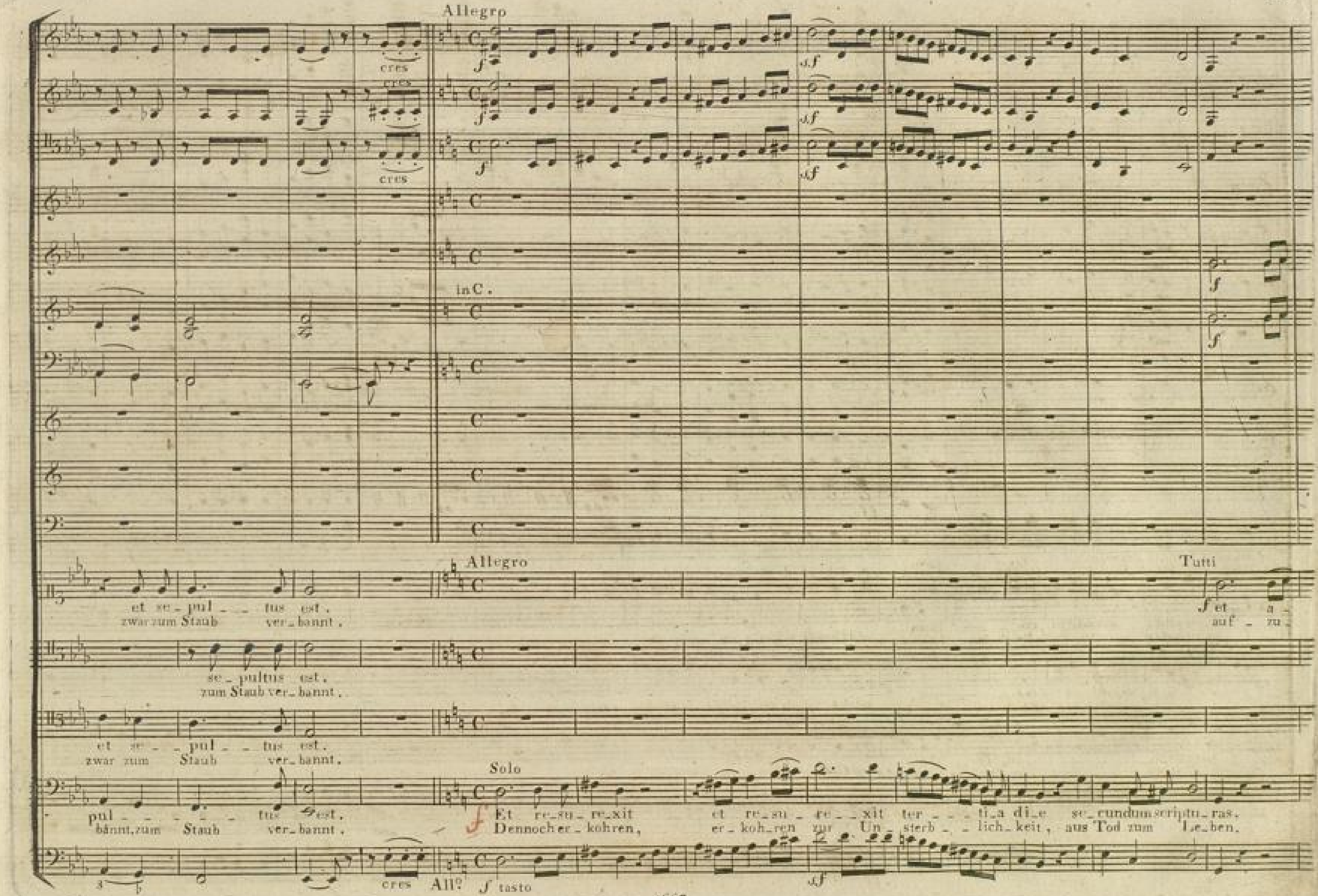

Adagio
p
dim
f
pizz
in B.
Adagio
Solo
de_scendit, de_scen_dit de coe_lis.
Et in_car_natus est
de spi_ri_tu
mein Geist von den
Solo
dass schwinden der Er_de dunk_le Schatten!
Und schon ent_fesselt sich,
Solo
scendit, de_scen_dit de coe_lis.
Et incar_natus est, et in_car_na_tus est,
Solo
schwinden, der Er_de dunk_le Schatten!
Und schon ent_fesselt sich, und schon ent_fesselt sich,
tasto
dim
Adagio
pizz Organo tacet

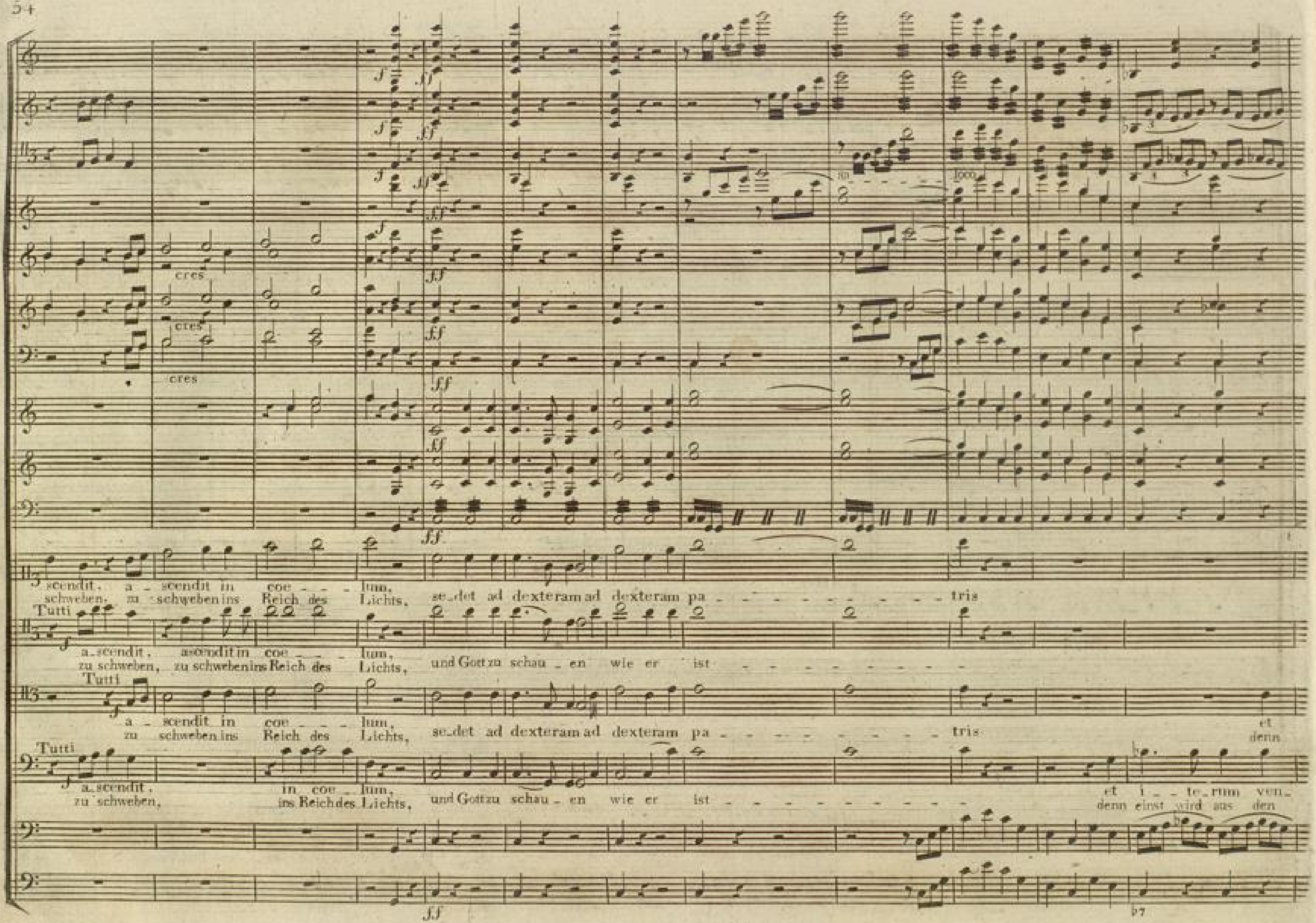

arco
ten
arco
ten
arco
ten
p
f
sf
sancto
Banden
ex Maria virgine,
seines Erdenstaubes,
de spiritu sancto
mein Geist von den Banden
ex Maria virgine,
seines Erdenstaubes.
de spiritu sancto ex Maria virgine,
mein Geist von den Banden seines Erdenstaubes,
et homo,
der täuschend,
et homo factus est,
der ihn umfangen hält,
et homo factus est,
der ihn umfangen hält.
Tutti
crucifixus
und Verlangen
de spiritu sancto
mein Geist von den Banden
ex Maria virgine,
seines Erdenstaubes,
Organo

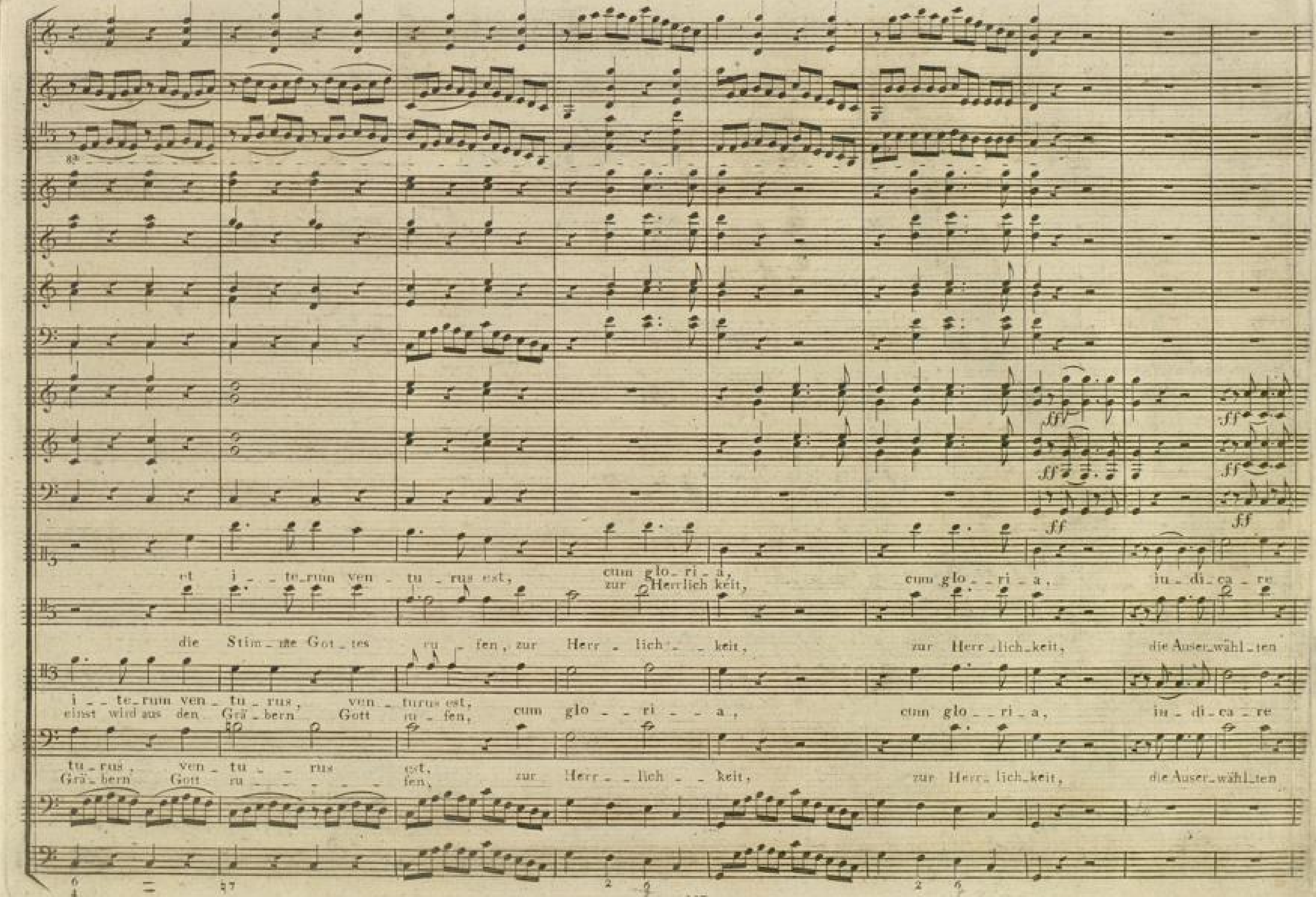

sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
unis
unis p
Tutti
cru_ci_fi_xus e_tiam pro no_bis sub Pontio Pi_la_to
auf zu ihm, den kein Gedank er_schöpfet, zu ihm, den Uner_schaffnen,
Tutti
cru_ci_fi_xus e_ti_am pro no_bis, cru_ci_fi_xus e_tiam pro no_bis sub Pontio Pi_la_to
heis_ser Durst, mich kühn empor zu schwingen, auf zu ihm, den kein Gedank er_schöpfet, zu ihm, den Uner_schaffnen,
Tutti
cru_ci_fi_xus e_ti_am e_tiam pro no_bis sub Pontio Pi_la_to
auf zu ihm, zu ihm, den kein Gedank er_schöpfet, zu ihm, den Uner_schaffnen,
e_ti_am pro no_bis, cru_ci_fi_xus e_tiam pro no_bis sub Ponti_o Pi_
glüht in meinem In_nern, auf zu ihm, den kein Gedank er_schöpfet, den kein Gedank er_
p
p
p
tasto

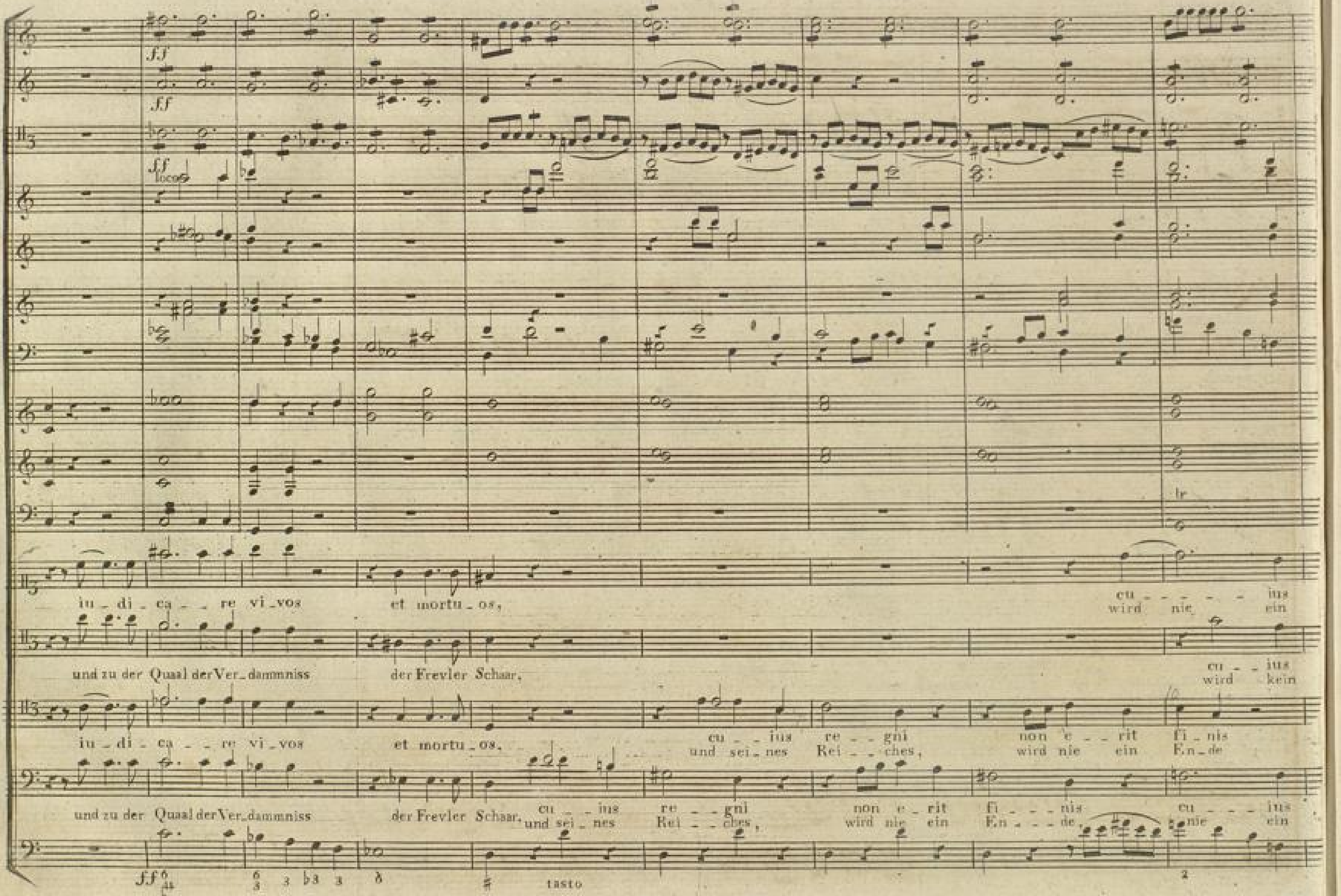

p f p f p
cres
f
Solo
Tutti
passus, pas - sus et, et se - pul - tus, se - pul - tus est. — pas - - - sus
sehnend empfind'ich, dass sei - nes, sei - nes Ge - schlechts wir sind,
passus, passus et se - pul - tus, se - pul - tus est, — seh - - nend em -
sehnend em - pfind'ich dass seines, sei - nes Ge - schlechts wir sind.
passus, pas - sus pas - sus et se - pul - tus est. pas - - - sus
sehnend empfind'ich, dass sei - nes Ge - schlechts wir sind.
la - to, pas - sus, pas - sus et et se - pul - tus, se - pul - tus est. pas - - - sus, seh - - nend em -
schöpfet, seh - nend em - pfind'ich, dass sei - nes, sei - nes Ge - schlechts wir sind. seh - - - nend

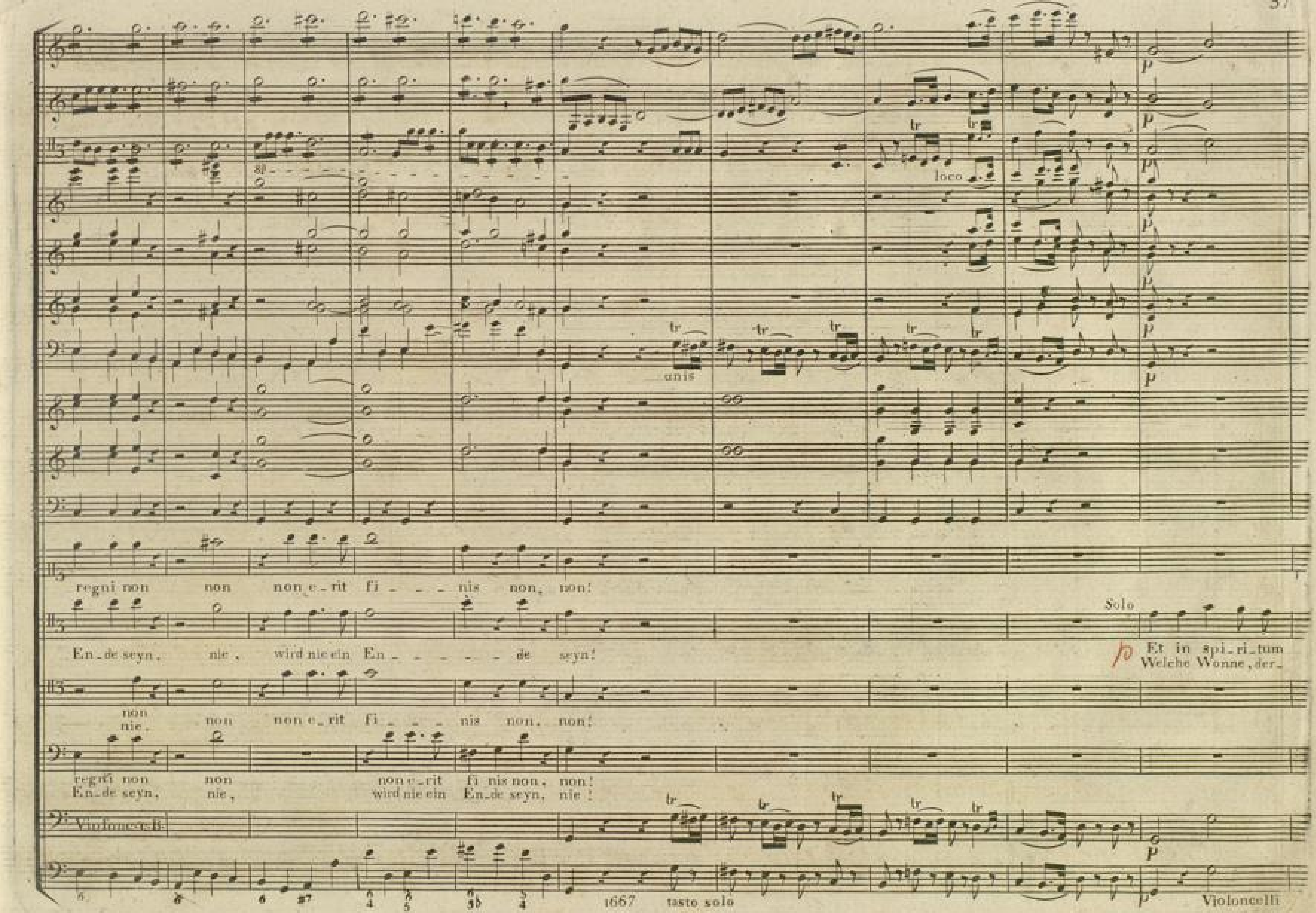

Pmo
Pmo
Solo
Tutti
pas - - sus,
pfind' ich,
pas - - sus, pas - - sus,
et, et et se_pul - - tus est.
seh - - nend fühl' ich,
dass, dass seines Ge_schlechts wir sind,
pas - - sus, pas - - sus,
et, et et se_pul - - tus est,
seh - - nend fühl' ich,
dass, dass seines Ge_schlechts wir sind,
et se_
zwar ver_
tasto
ff
f
p
pp

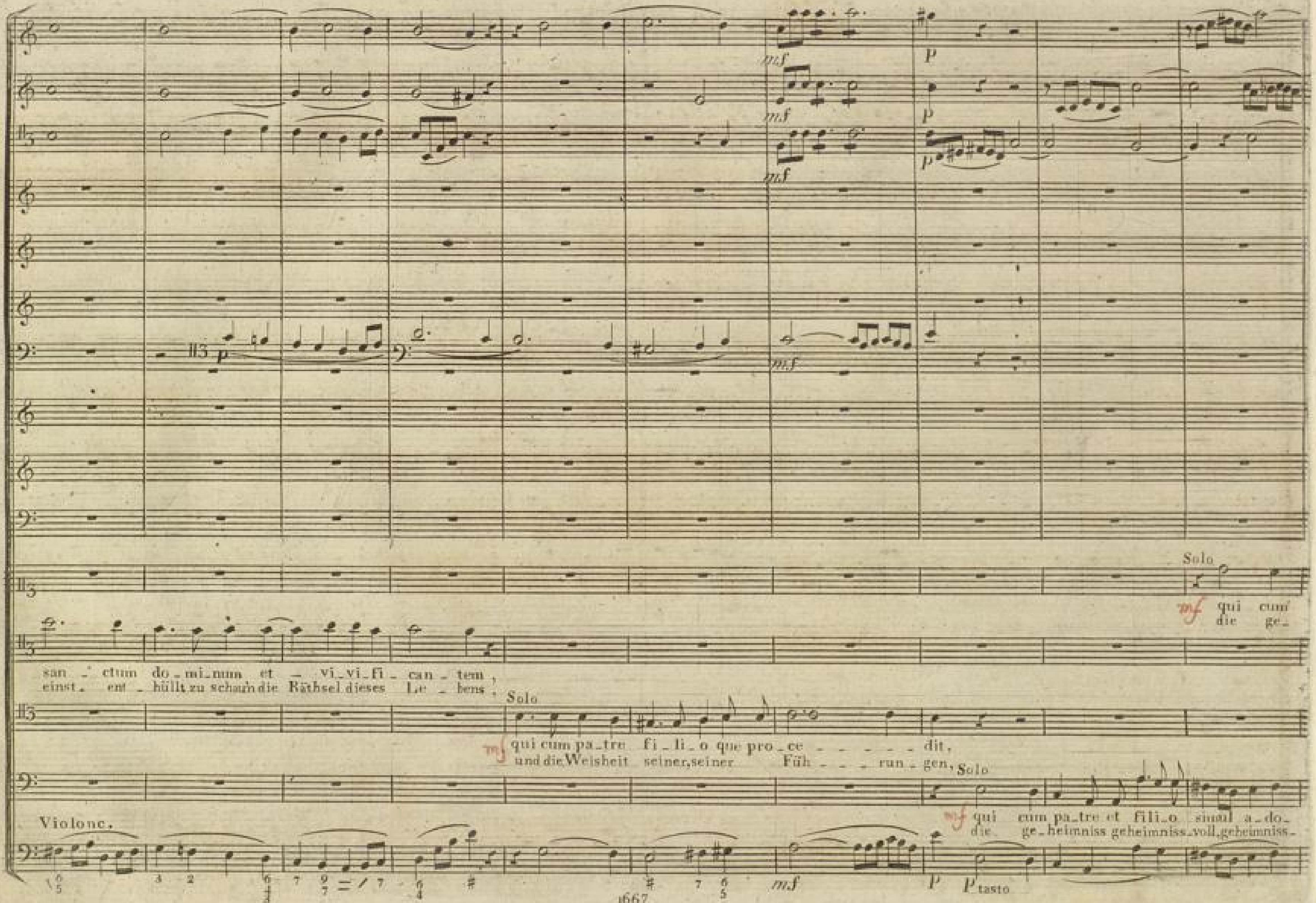

Allegro
cres
cres
cres
inC.
Allegro
et se_pul_ _ tus est.
zwar zum Staub ver_bannt.
Tutti
f et a_
auf _ zu_
se_pultus est.
zum Staub ver_bannt.
et se_pul_ _ tus est.
zwar zum Staub ver_bannt.
Solo
pul_ _ _ _ tus est.
bannt, zum Staub ver_bannt.
f
Et re_su_re_xit et re_su_re_xit ter_ _ _ti_a di_e se_cundum scriptu_ras.
Dennoch er_kohren, er_kohren zur Un_sterb_ _lich_keit, aus Tod zum Le_ben.
cres All°. f tasto
sf

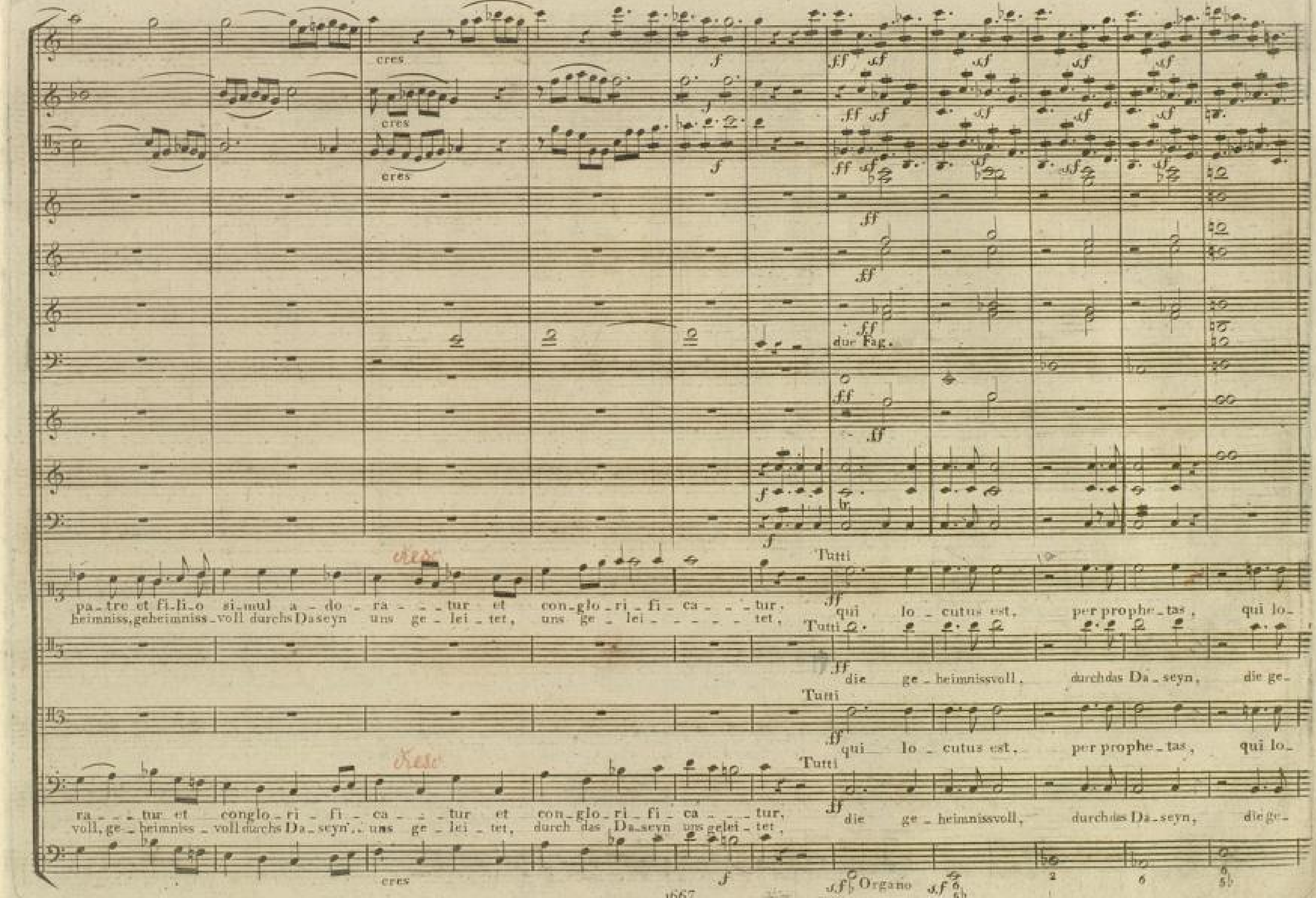

cres
cres
cres
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
scendit, a_scendit in coe__lum, sedet ad dexteram ad dexteram pa_ _ _ _ _ _ _ _ _ tris
schweben, zu schweben ins Reich des Lichts,
Tutti
a_scendit, ascendit in coe___lum,
zu schweben, zu schweben ins Reich des Lichts, und Gott zu schau_en wie er ist _ _ _ _ _ _ _ _
Tutti
a_scendit in coe___lum, sedet ad dexteram ad dexteram pa_ _ _ _ _ _ _ _ tris et
zu schweben ins Reich des Lichts, denn
Tutti
a_scendit, in coe_lum,
zu schweben, ins Reich des Lichts, und Gott zu schau_en wie er ist _ _ _ _ _ _ _ _ _ et i_te_rum ven_
denn einst wird aus den
ff
b7


82
et i - te-rum ven - tu - rus est, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, iu-di-ca-re
zur Herrlich keit,
die Stim-me Got-tes ru - fen, zur Herr - lich - keit, zur Herr-lich-keit, die Auser-wähl-ten
i - te-rum ven - tu - rus, ven - turus est, cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, iu-di-ca-re
einst wird aus den Grä-bern Gott ru - fen,
tu-rus, ven - tu - rus est,
Grä-bern Gott ru - fen, zur Herr - lich - keit, zur Herr-lich-keit, die Auser-wähl-ten
ff
6 4
2 6

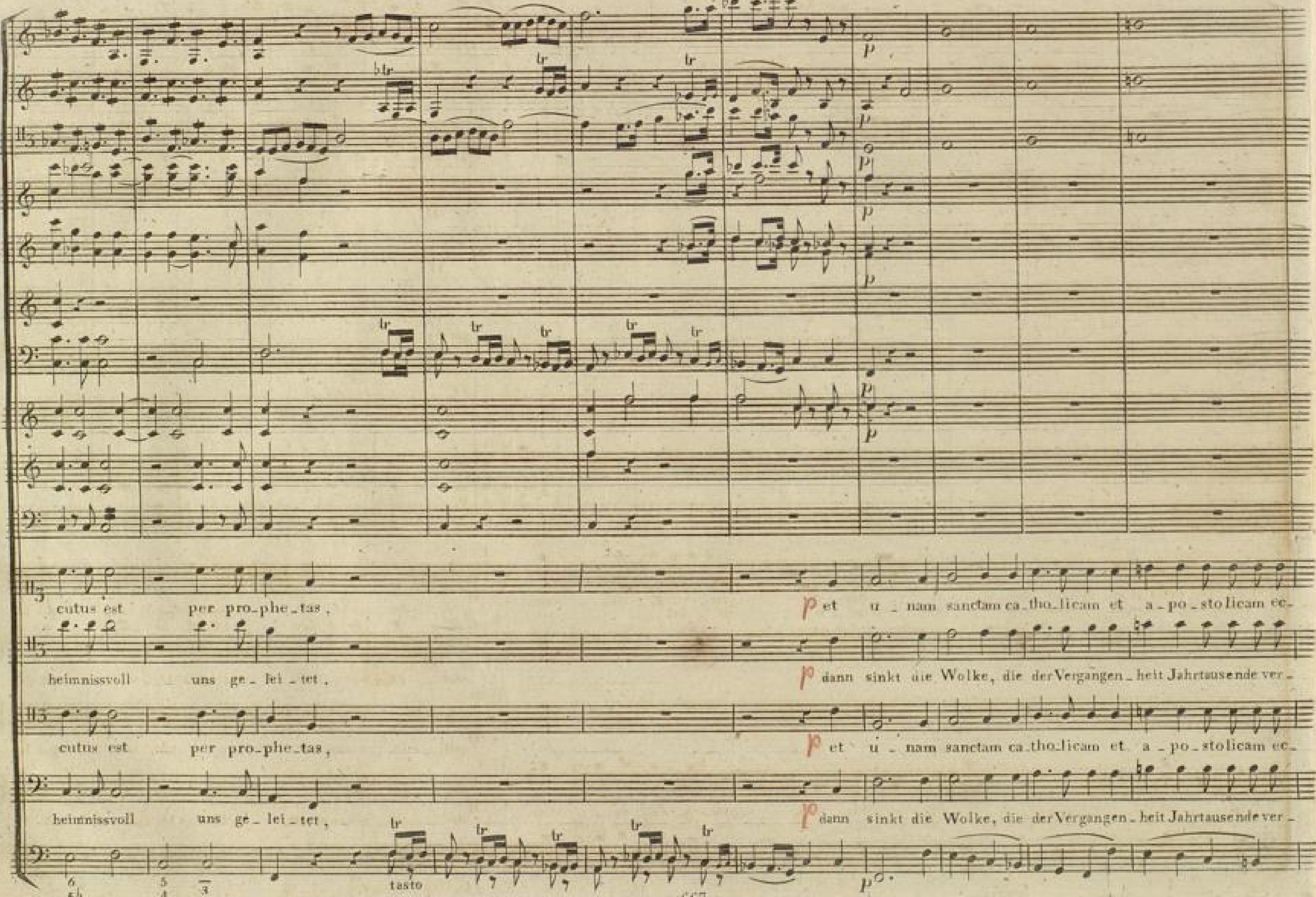

ff
ff
ff
loco
iu_di_ca__re vi_vos et mortu_os, cu_____ius
wird nie ein
und zu der Quaal der Ver_dammniss der Frevler Schaar, cu__ius
wird kein
iu_di_ca__re vi_vos et mortu_os, cu__ius re__gni non e_rit fi_nis
und sei_nes Rei__ches, wird nie ein En_de
und zu der Quaal der Ver_dammniss der Frevler Schaar, cu__ius re__gni non e_rit fi___nis cu___ius
und sei_nes Rei__ches, wird nie ein En___de, nie ein
tr
ff
tasto

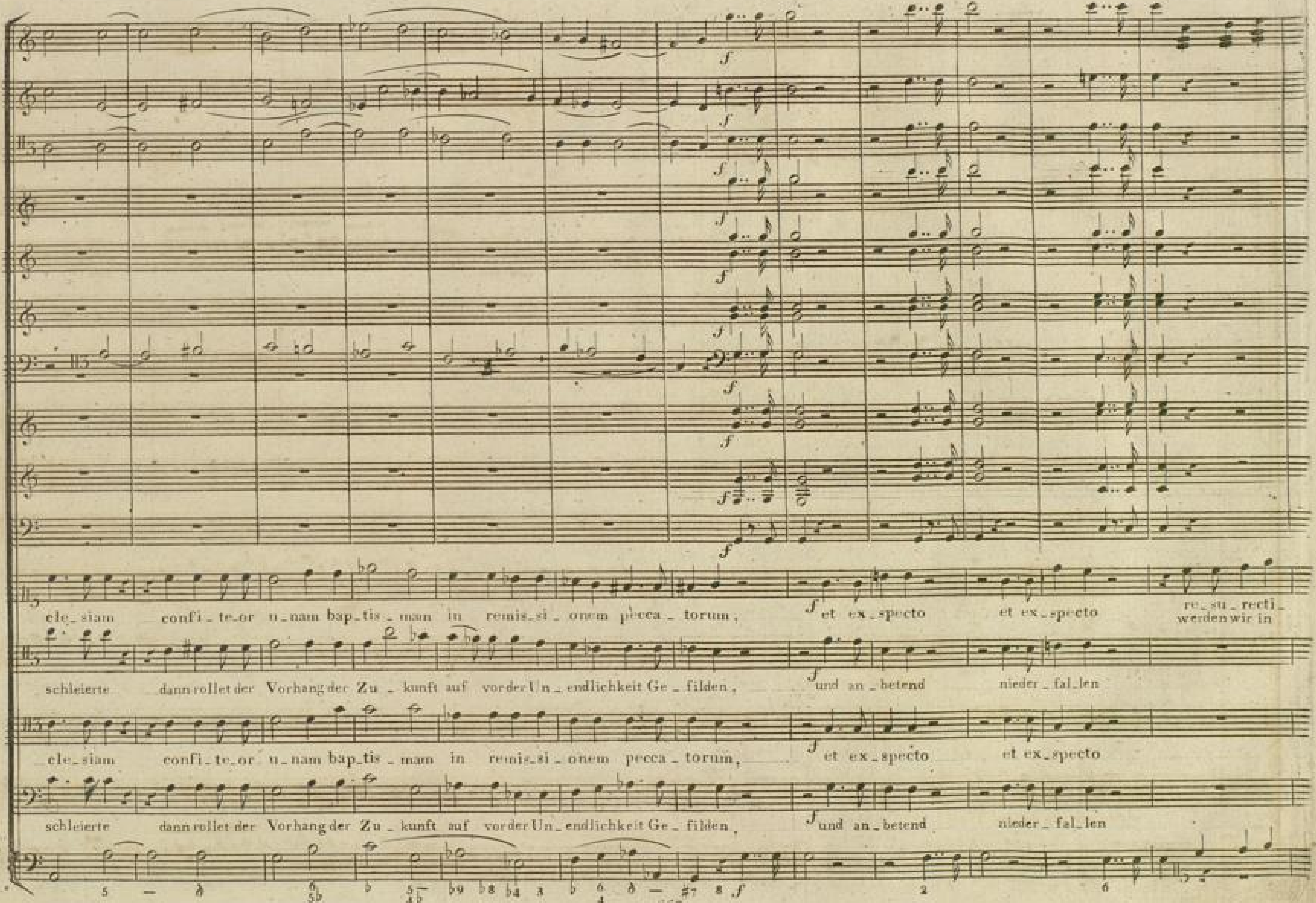

loco
unis
tr
regni non non non e-rit fi - - - nis non, non!
Solo
En-de seyn, nie, wird nie ein En - - - - - de seyn!
p
Et in spi-ri-tum
Welche Wonne, der-
non
nie, non non e-rit fi - - nis non, non!
regni non non non e-rit fi nis non, non!
En-de seyn, nie, wird nie ein En-de seyn, nie!
Violoncell
6 8 6 #7 6/4 6/5 5♭ 5/4
1667
tasto solo
Violoncelli

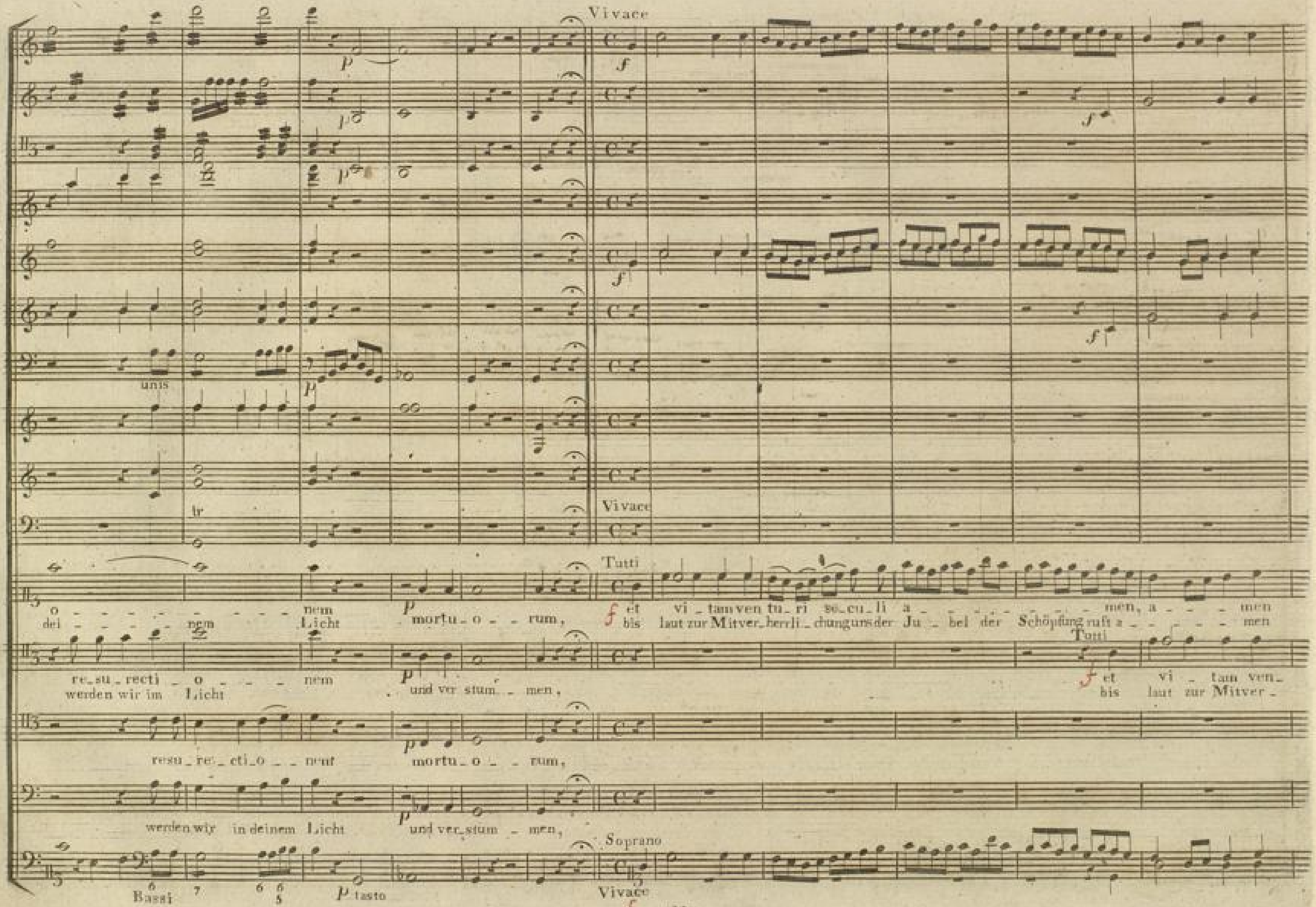

mf
p
Solo
mf qui cum
die ge _
san _ ctum do _ mi _ num et _ vi _ vi _ fi _ can _ tem,
einst _ ent _ hüllt zu schaun die Räthsel dieses Le _ bens!
Solo
mf qui cum pa _ tre fi _ li _ o que pro _ ce _ _ _ _ _ dit,
und die Weisheit seiner, seiner Füh _ _ _ run _ gen,
Solo
mf qui cum pa _ tre et fili _ o simul a _ do _
die ge _ heimniss geheimniss _ voll, geheimniss _
Violonc.
P tasto

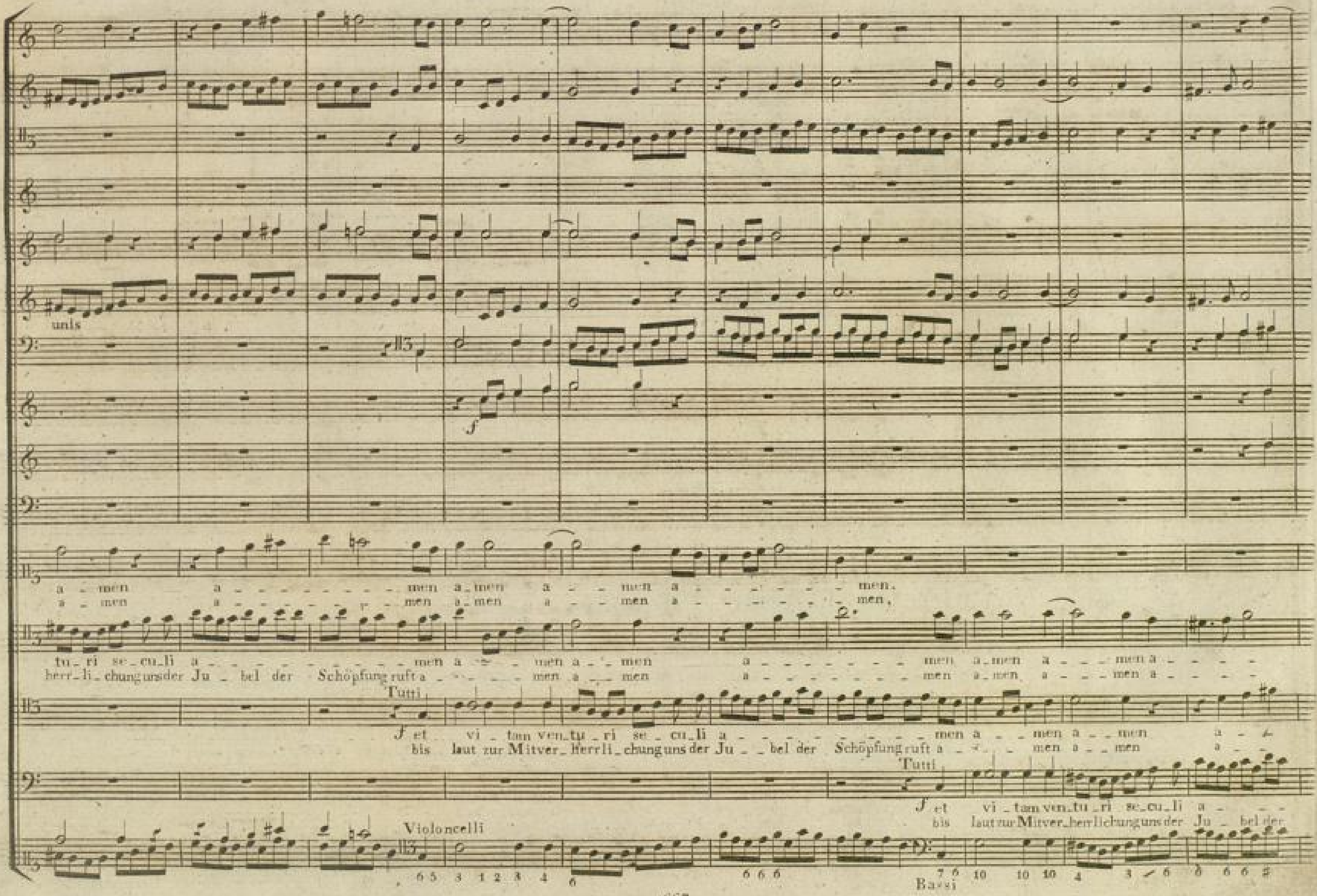

cres
cres
cres
f
ff
sf
due Fag.
tr
Kresc
Tutti
pa_tre et fi_li_o si_mul a_do_ra___tur et con_glo_ri_fi_ca___tur.
heimniss, geheimniss_voll durchs Daseyn uns ge_lei_tet, uns ge_lei______tet,
qui lo_cutus est, per prophe_tas, qui lo_
die ge_heimnissvoll, durch das Da_seyn, die ge_
qui lo_cutus est, per prophe_tas, qui lo_
Kresc
ra___tur et conglo_ri_fi_ca___tur et con_glo_ri_fi_ca___tur,
voll, ge_heimniss_voll durchs Da_seyn, uns ge_lei_tet, durch das Da_seyn uns gelei_tet,
die ge_heimnissvoll, durch das Da_seyn, die ge_
cres
Organo
2
6
6
5♭

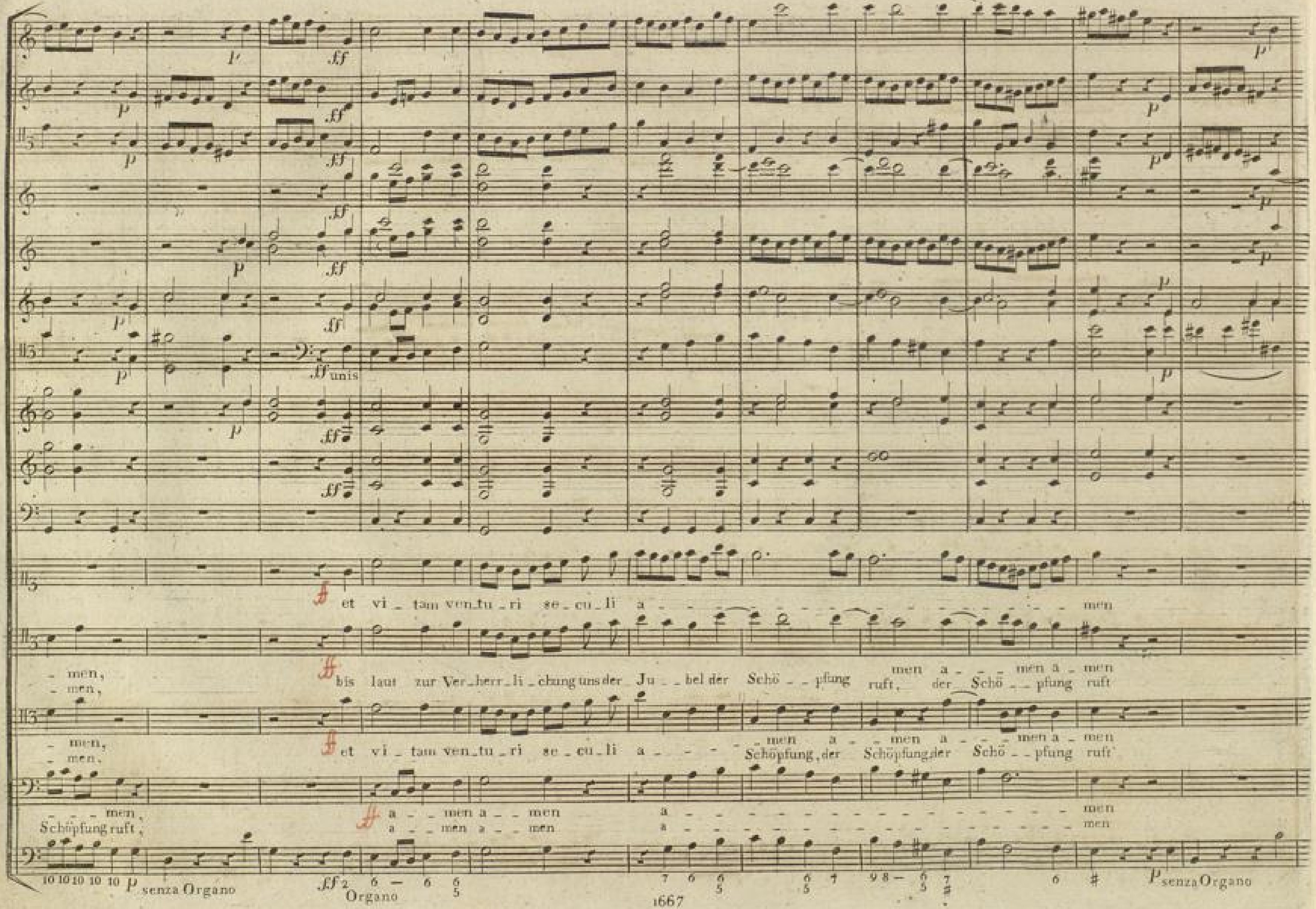
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

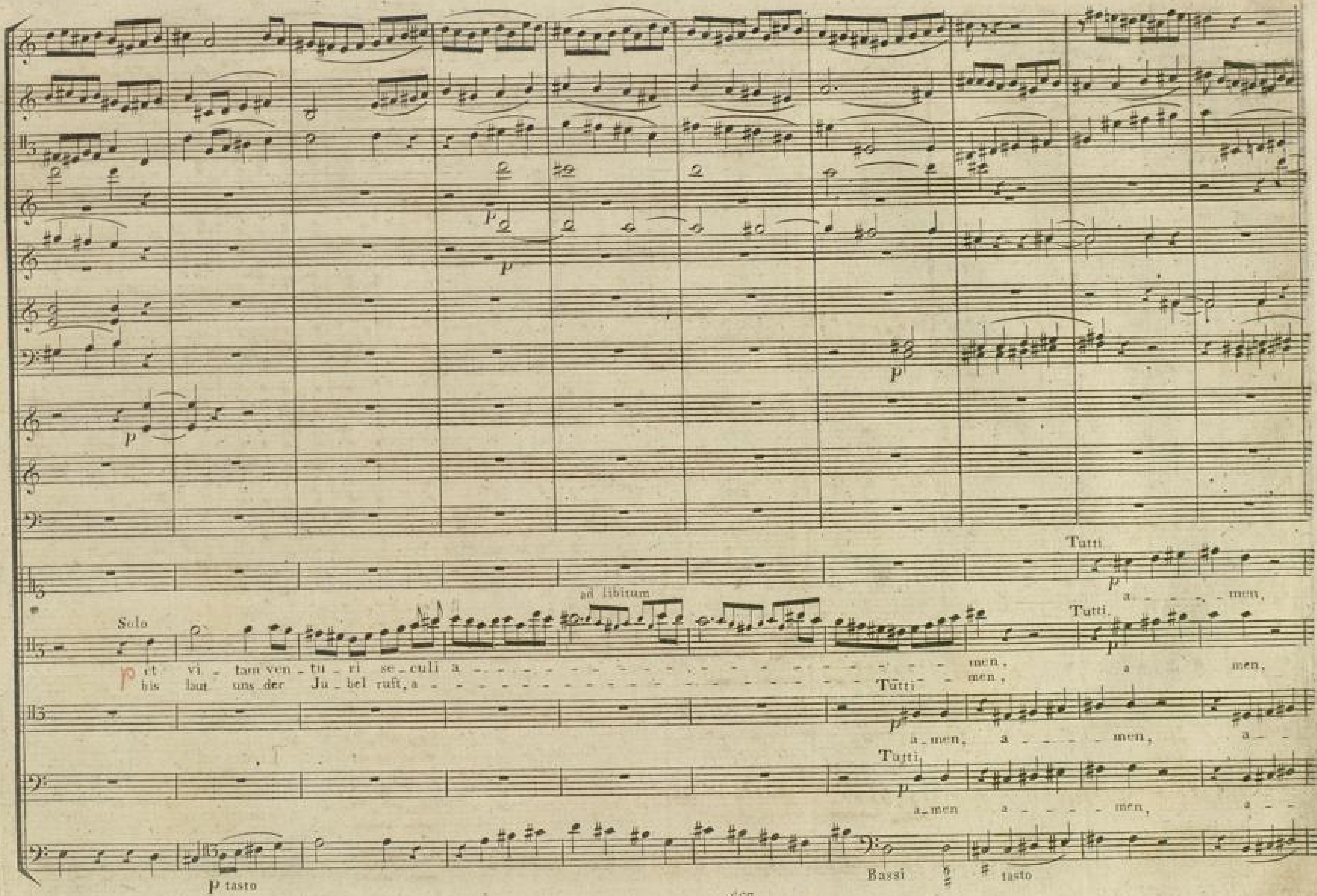

tr
p
cutus est per pro_phe_tas, p et u _ nam sanctam ca_tho_licam et a _ po _ sto licam ec_
heimnissvoll uns ge_lei_tet, p dann sinkt die Wolke, die der Vergangen_heit Jahrtausende ver_
cutus est per pro_phe_tas, p et u _ nam sanctam ca_tho_licam et a _ po _ sto licam ec_
heimnissvoll uns ge_lei_tet, p dann sinkt die Wolke, die der Vergangen_heit Jahrtausende ver_
6
5♭
5
4
3
tasto

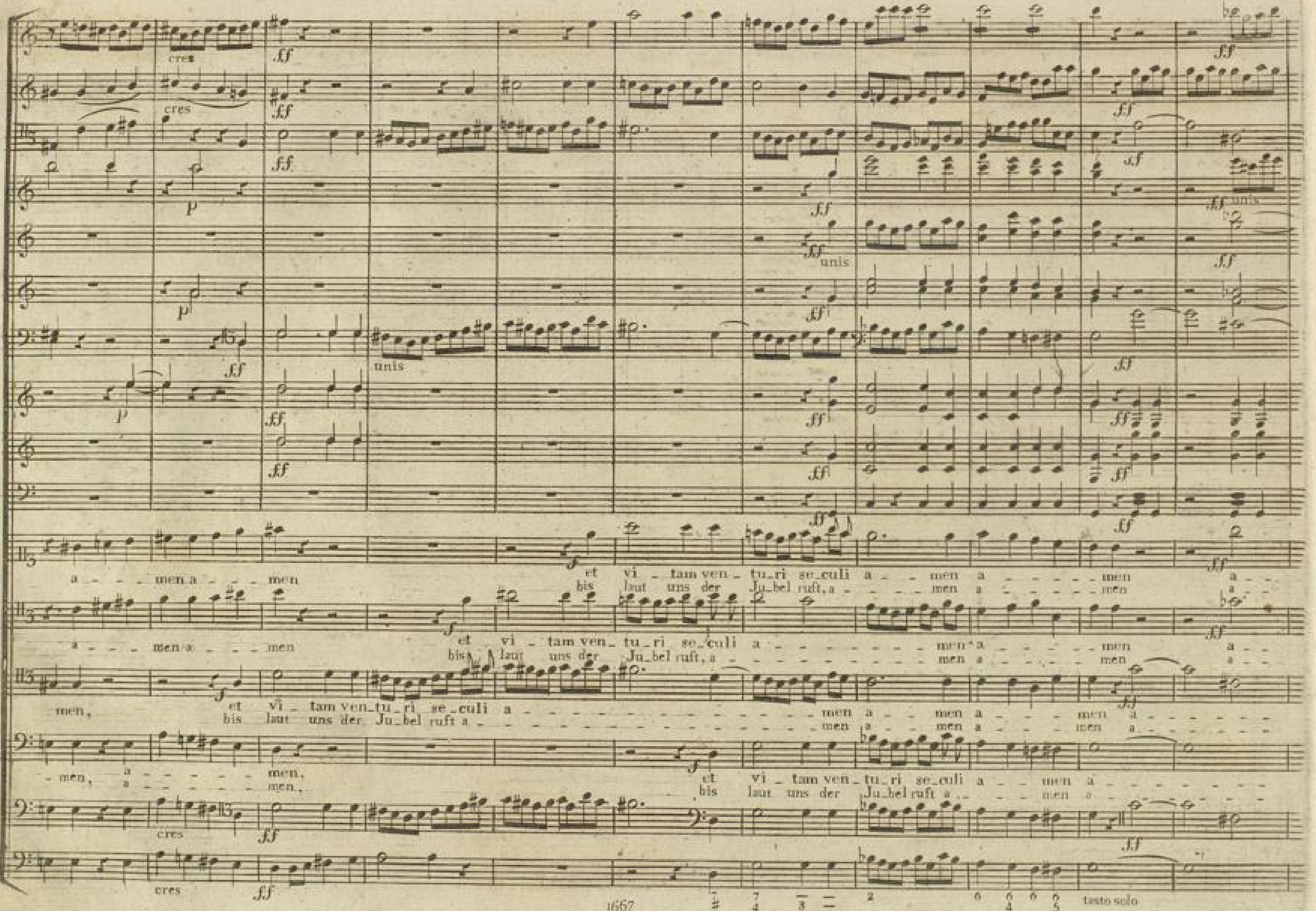

cle_siam confi_te_or u_nam bap_tis_mam in remis_si_onem pecca_torum, et ex_specto et ex_specto re_su_recti_
werden wir in
schleierte dann rollet der Vorhang der Zu_kunft auf vor der Un_endlichkeit Ge_filden, und an_betend nieder_fal_len
cle_siam confi_te_or u_nam bap_tis_mam in remis_si_onem pecca_torum, et ex_specto et ex_specto
schleierte dann rollet der Vorhang der Zu_kunft auf vor der Un_endlichkeit Ge_filden, und an_betend nieder_fal_len
f

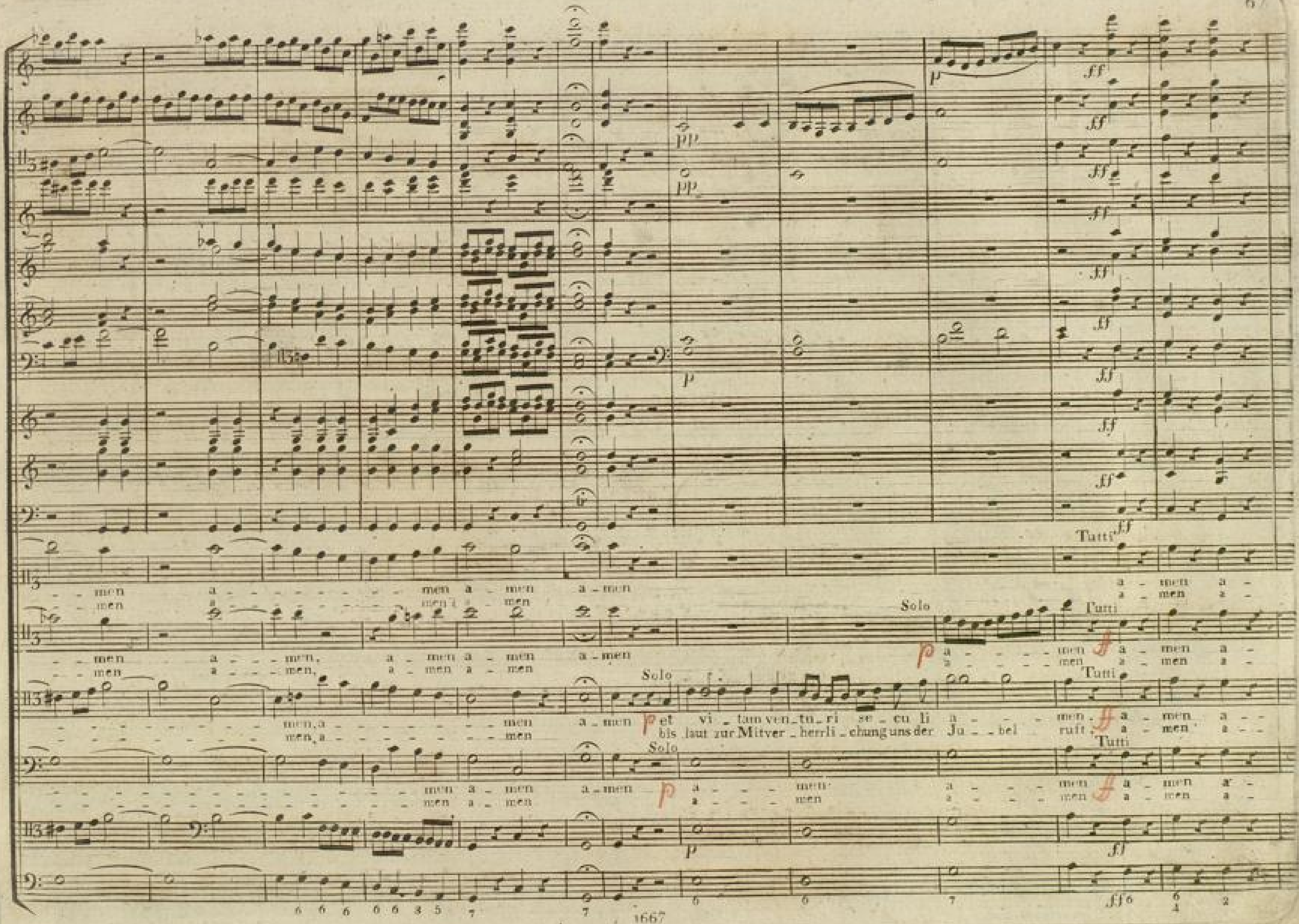

Vivace
p
f
unis
br
Vivace
Tutti
o - - - - - - nem mortu - o - - rum, et vi - tam ven tu - ri se - cu - li a - - - - - - men, a - - - men
dei - - - nem Licht bis laut zur Mitver - herrli - chung uns der Ju - bel der Schöpfung ruft a - - - - men
re - su - recti - o - - - nem
werden wir im Licht und ver stum - men,
Tutti
et vi - tam ven -
bis laut zur Mitver -
resu - rec - ti - o - - nem mortu - o - - rum,
werden wir in deinem Licht und ver - stum - men,
Soprano
Bassi
6 7 6 6 5
p tasto
Vivace


unis
f
a _ men a _ _ _ _ _ _ _ _ _ men a _ men a _ _ men a _ _ _ _ _ _ _ _ men.
a _ men a _ _ _ _ _ _ _ _ _ men a _ men a _ _ men a _ _ _ _ _ _ _ _ men,
tu _ ri se _ cu _ li a _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ men a _ _ men a _ men a _ _ _ _ _ _ _ _ men a _ men a _ _ _ men a _ _ _ _
herr _ li _ chung uns der Ju _ bel der Schöpfung ruft a _ _ _ _ men a _ _ men a _ _ _ _ _ _ _ _ men a _ men a _ _ _ men a _ _ _ _
Tutti
f et vi _ tam ven _ tu _ ri se _ cu _ li a _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ men a _ _ men a _ _ men a _
bis laut zur Mitver _ herrli _ chung uns der Ju _ _ bel der Schöpfung ruft a _ _ _ men a _ _ men a _
Tutti
f et vi _ tam ven _ tu _ ri se _ cu _ li a _ _ _
bis laut zur Mitver _ herrlichung uns der Ju _ bel der
Violoncelli
Bassi
6 5 3 1 2 3 4 6 6 6 6 7 6 10 10 10 4 3 6 8 6 6 ♯

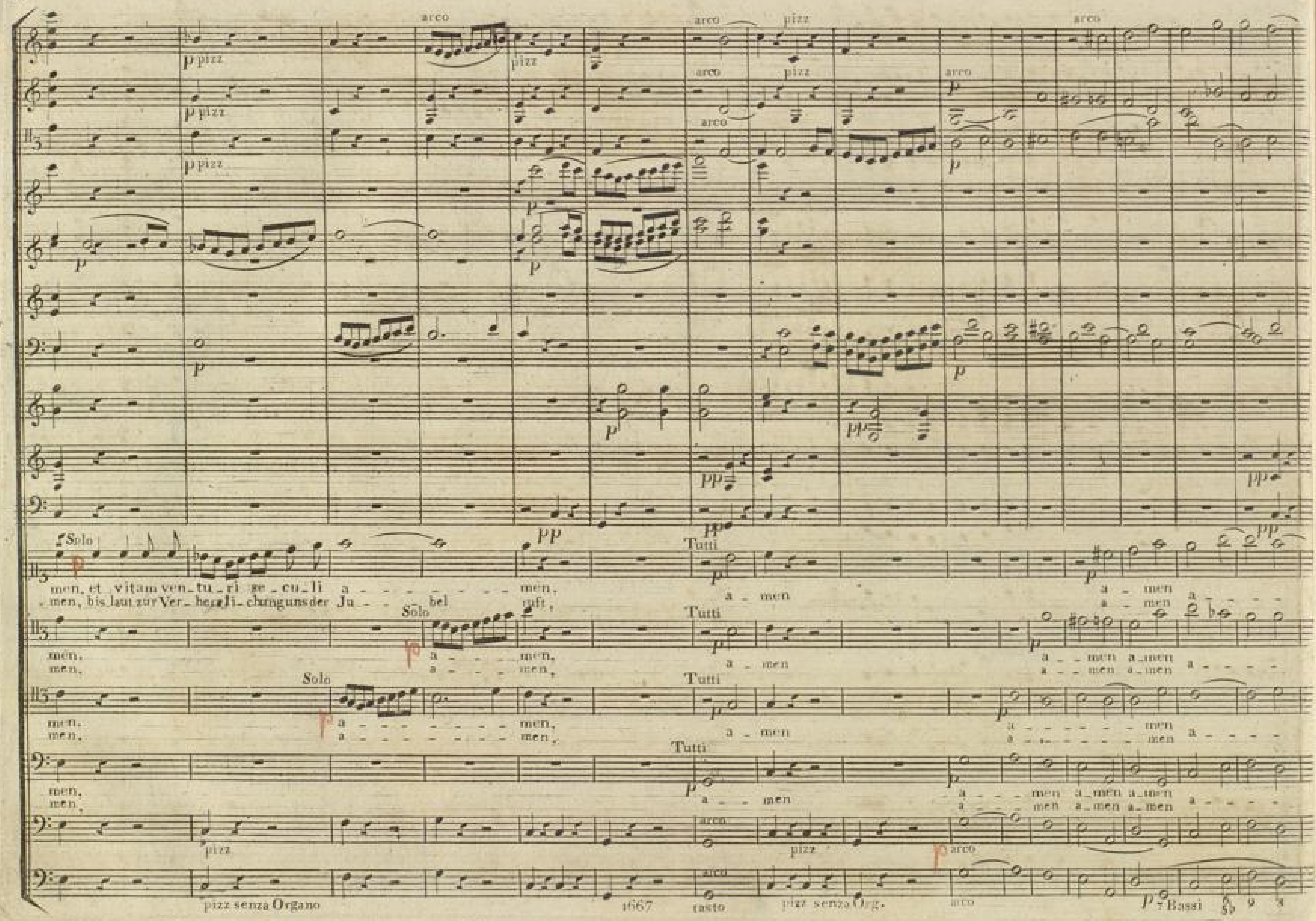

p
ff
p
ff
p
ff
ff
p
ff unis
p
ff
ff
p
p
p
et vi _ tam ven_tu _ ri se _ cu_li a _ _ _ _ _ _ _ _ _ men
- men,
- men,
bis laut zur Ver_herr_li_chung uns der Ju _ bel der Schö _ _ pfung ruft, der Schö _ _ pfung ruft
men a _ _ men a _ men
- men,
- men,
et vi _ tam ven_tu_ri se _ cu_li a _ _ _ _ men a _ men a _ _ men a _ men
Schöpfung, der Schöpfung der Schö _ _ pfung ruft
_ _ men,
Schöpfung ruft,
a _ _ men a _ _ men a _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ men
a _ _ men a _ _ men a _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ men
10 10 10 10 10 p senza Organo
ff 2 6 — 6 6 5
Organo
7 6 6 5 6 5 7 9 8 — 6 5 7 ♯ 6 ♯
p senza Organo

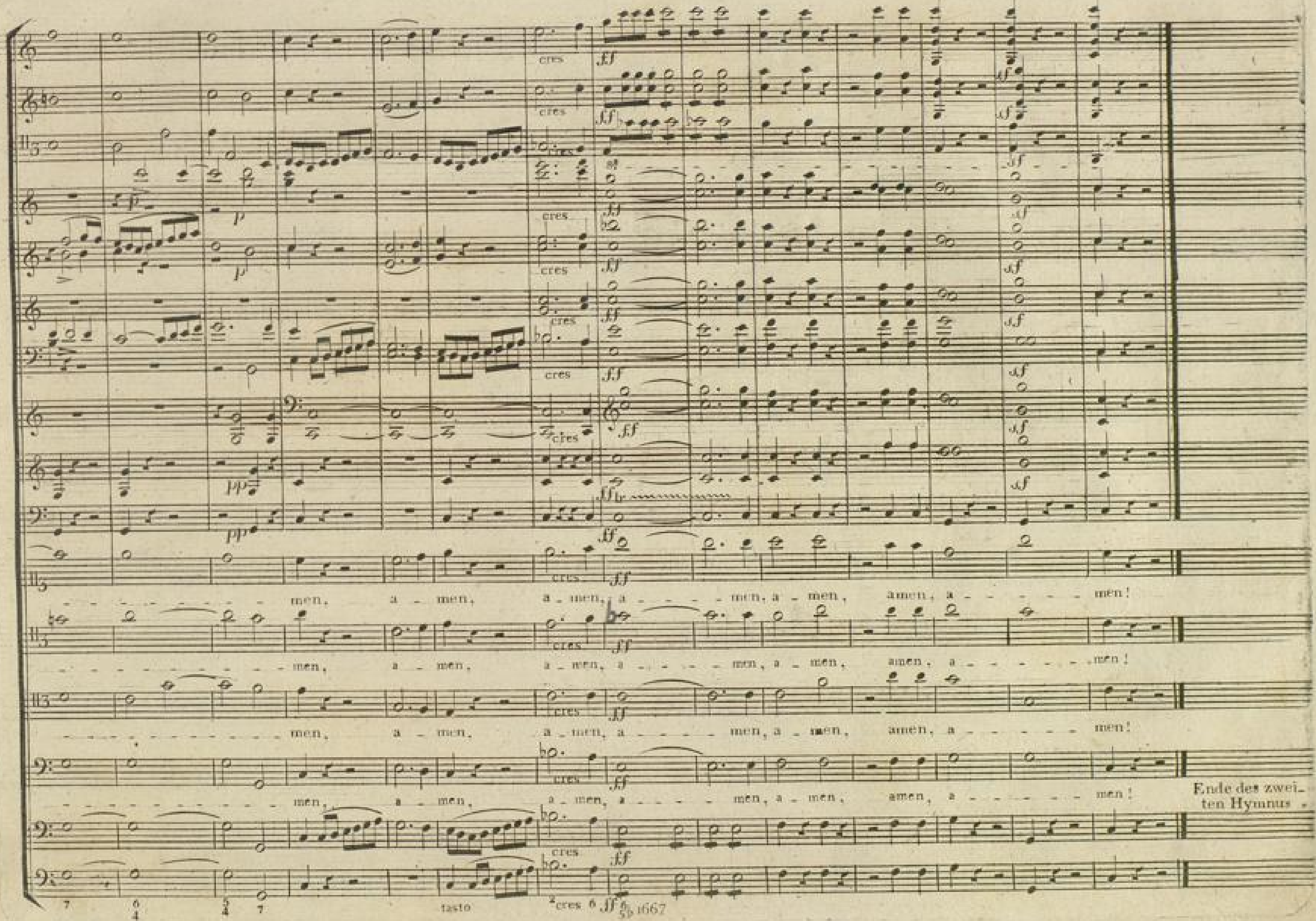

Solo
p
et vi_tam ven_tu_ri se_culi a_ _ _ men,
bis laut uns der Ju_bel ruft, a_ _ _ men,
ad libitum
Tutti
a_ _ _ _ men,
Tutti
a men,
Tutti
a_men, a_ _ _ men, a_
Tutti
a_men a_ _ _ _ men, a_
p tasto
Bassi
tasto


cres
ff
p
unis
a - - - men a - - - men
et vi - tam ven - tu - ri se - culi a - - men a - - - - men a - -
bis laut uns der Ju - bel ruft, a - - - - men a - - - - men a - -
a - - - men a - - - men
et vi - tam ven - tu - ri se - culi a - - - - - - - men a - - - men a - -
bis laut uns der Ju - bel ruft, a - - - - - - - men a - - - men a - -
men, et vi - tam ven - tu - ri se - culi a - - - - - - - - men a - men a - - men a - - - - -
bis laut uns der Ju - bel ruft a - - - - - - - - men a - men a - - men a - - - - -
men, a - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri se - culi a - men a - - - - - -
a - - - - - men, bis laut uns der Ju - bel ruft a - - men a - - - -
7 ♯ 7 4 3 2 6 6 4 6 6 5
tasto solo


men a - men a - men a - men
men a - men
a - - men, a - men a - men a - men
Solo
Tutti
a - men a - men a -
men, a - men a - men
Solo
et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li a - men. a - men a -
bis laut zur Mitver - herrli - chung uns der Ju - bel ruft, a - men a -
Tutti
Solo
a - men a - men a - - - men a - - men a - men a -
pp
p
ff
6 6 6 6 6 3 5 7 7 6 6 7 ff 6 6 4 2

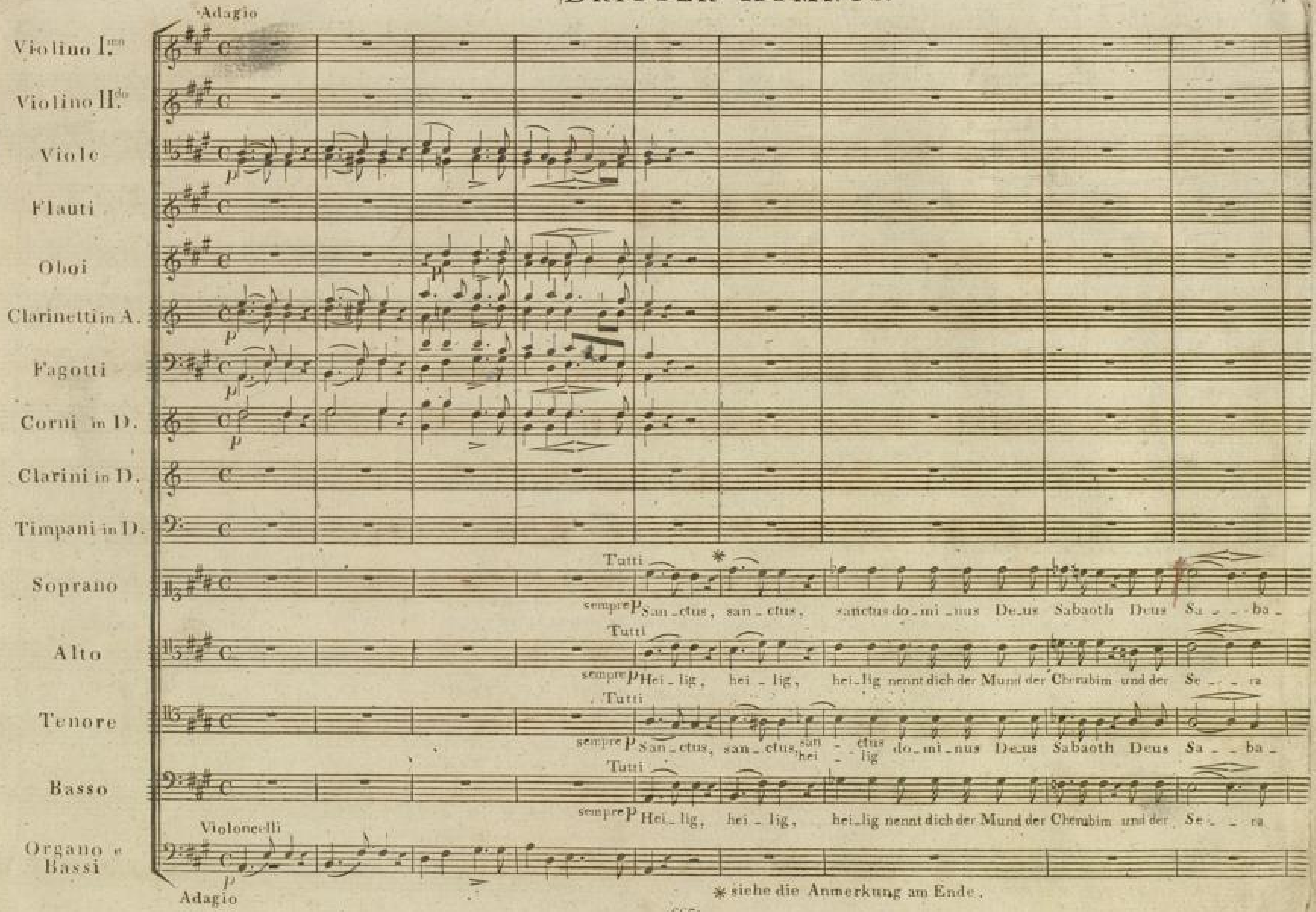
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


arco
p pizz
pizz
arco
pizz
arco
p pizz
arco
pizz
arco
arco
p pizz
p
p
p
p
p
p
pp
pp
pp
pp
pp
Solo
p
men, et vitam ven_tu_ri se_cu_li a - - - - - - - - men,
men, bis laut zur Ver_herrli_chung uns der Ju - - bel rufft,
Tutti
p
a _ men
a _ men
a _ men a - - - -
Solo
p
men,
men,
a - - - - men,
a - - - - men,
Tutti
p
a _ men
a _ _ men a_men a - - - -
a _ _ men a_men
Solo
p
men,
men,
a - - - - - - - - men,
a - - - - - - - - men,
Tutti
p
a _ men
a - - - - - - - men a - - - -
a - - - - - - - men
Tutti
p
men,
men,
a _ _ men
a - - - men a_men a_men a - - - -
a - - - men a_men a_men
pizz
arco
pizz
arco
pizz senza Organo
1667
arco
tasto
pizz senza Org.
p arco
arco
p 7 Bassi
6 5 9 8

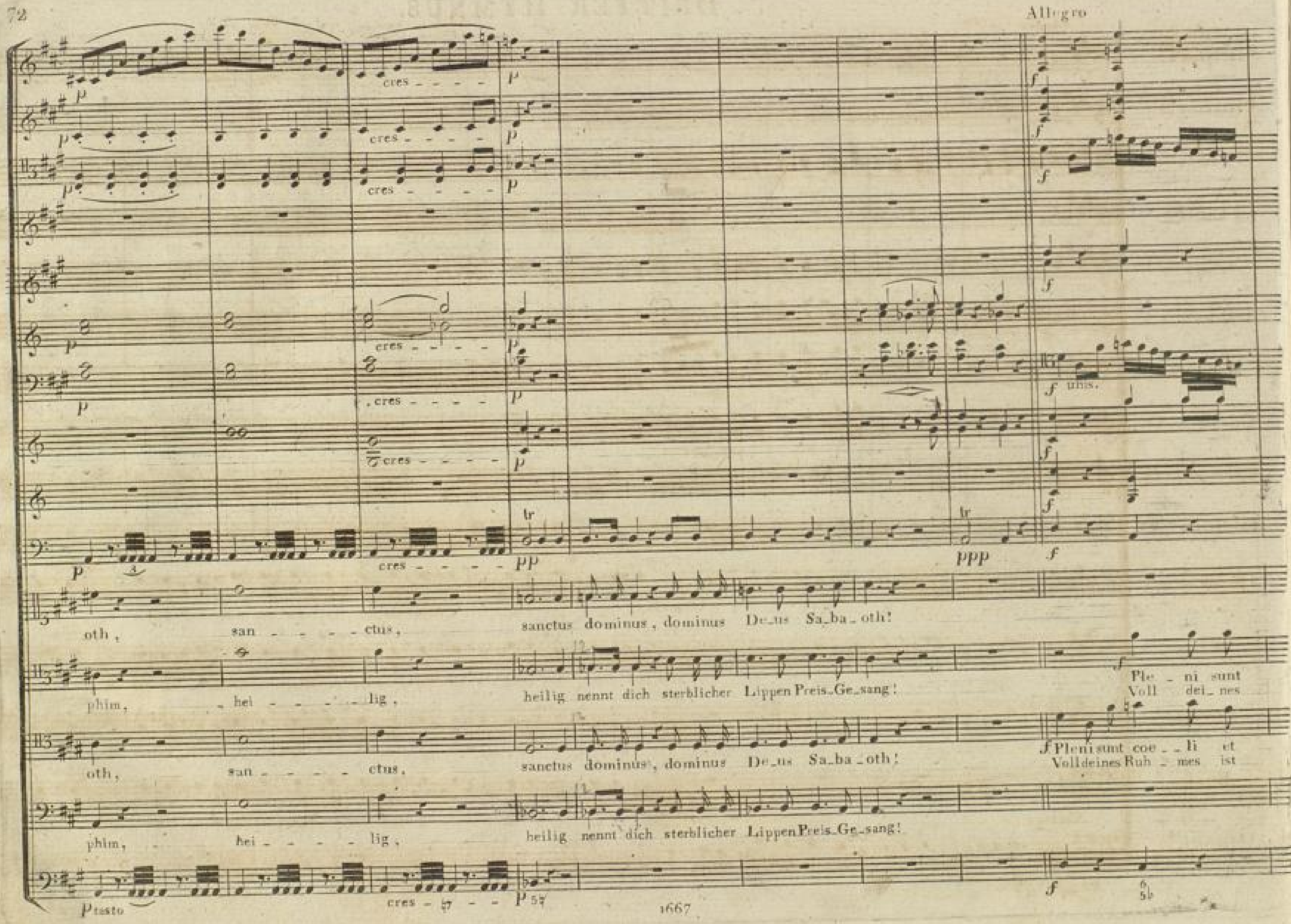

cres
ff
p
pp
sf
men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, amen, a - - - - - men!
men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, amen, a - - - - - men!
men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, amen, a - - - - - men!
men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, amen, a - - - - - men!
tasto

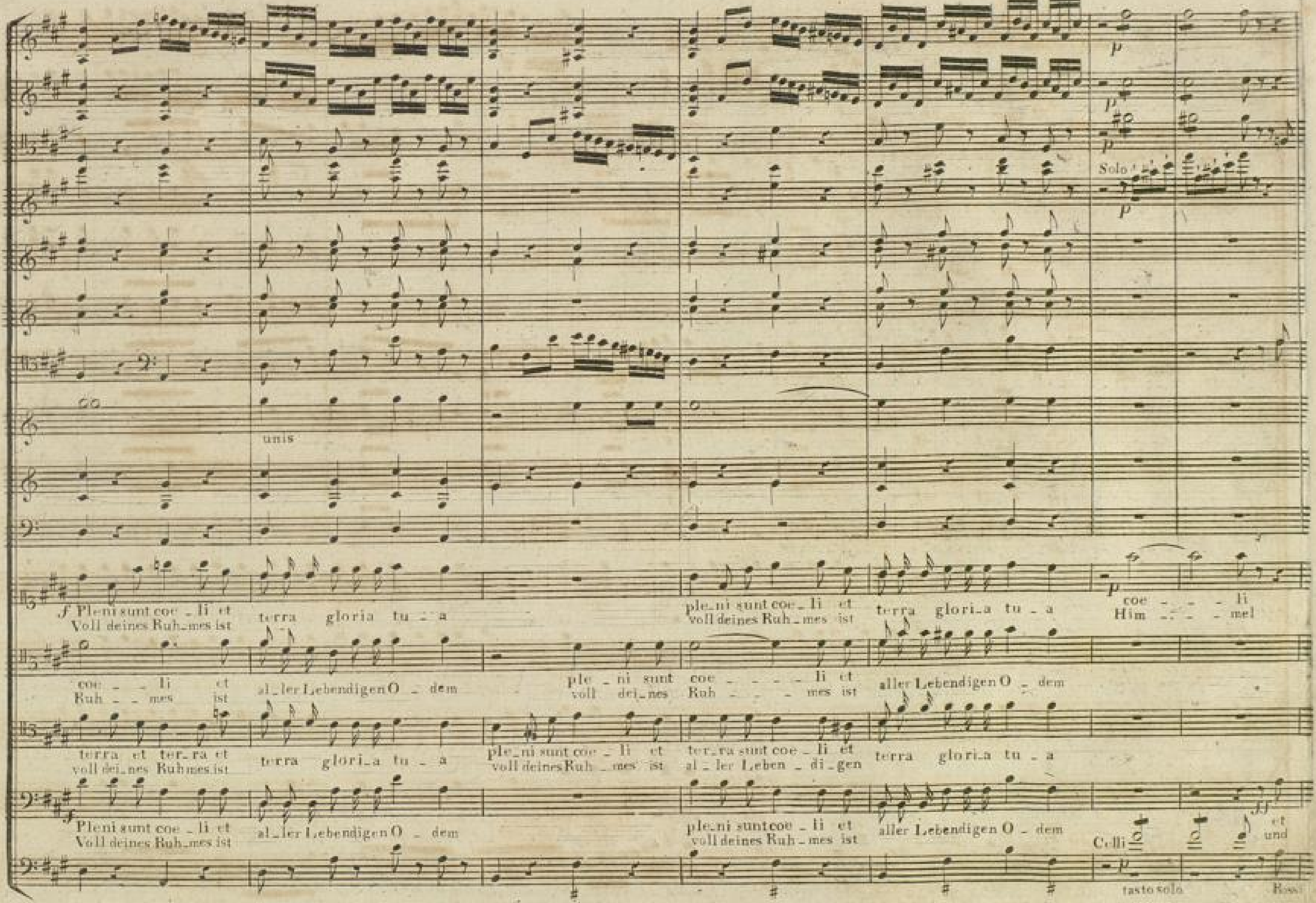
Ende des zweiten Hymnus.

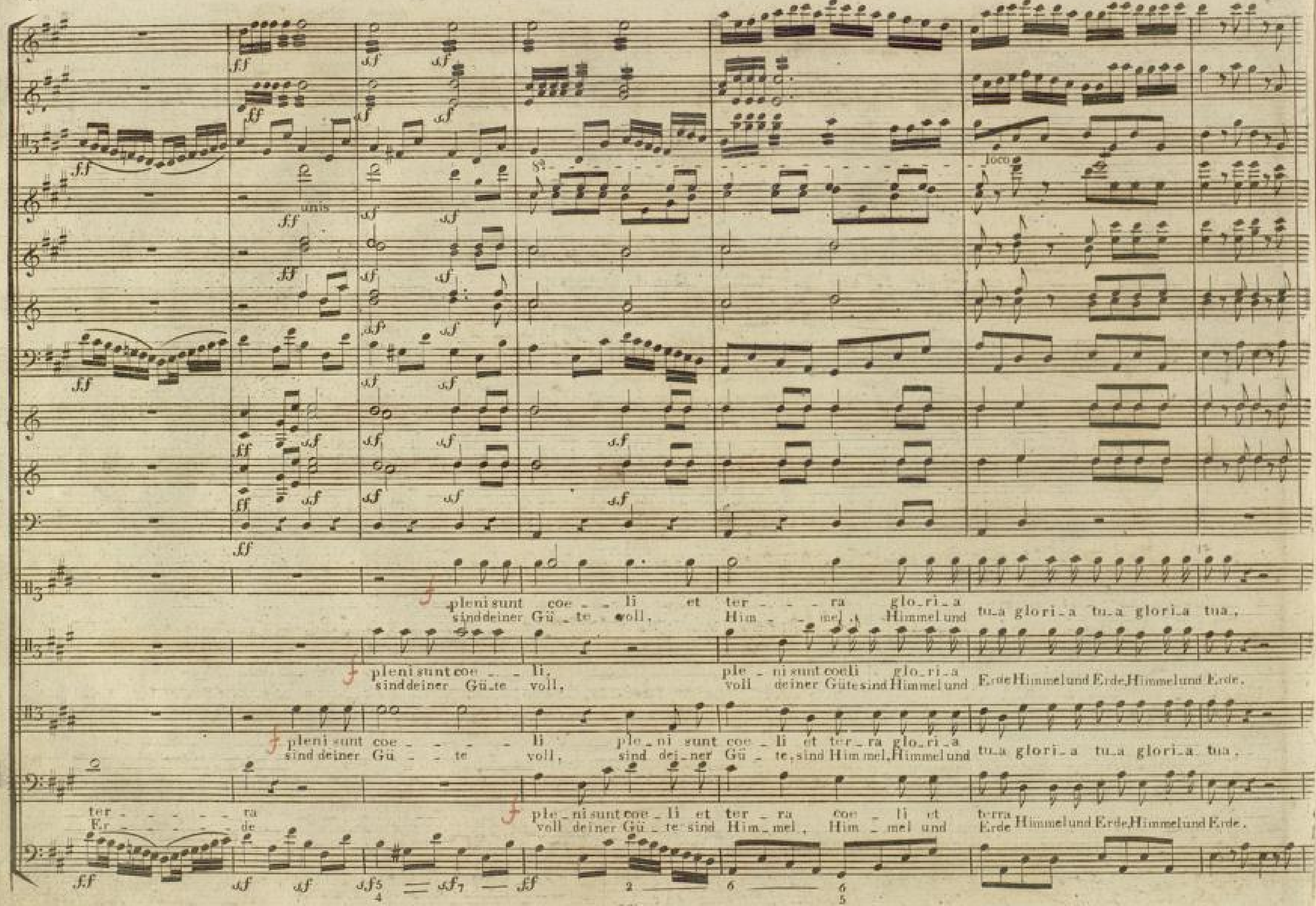
DRITTER HYMNUS.

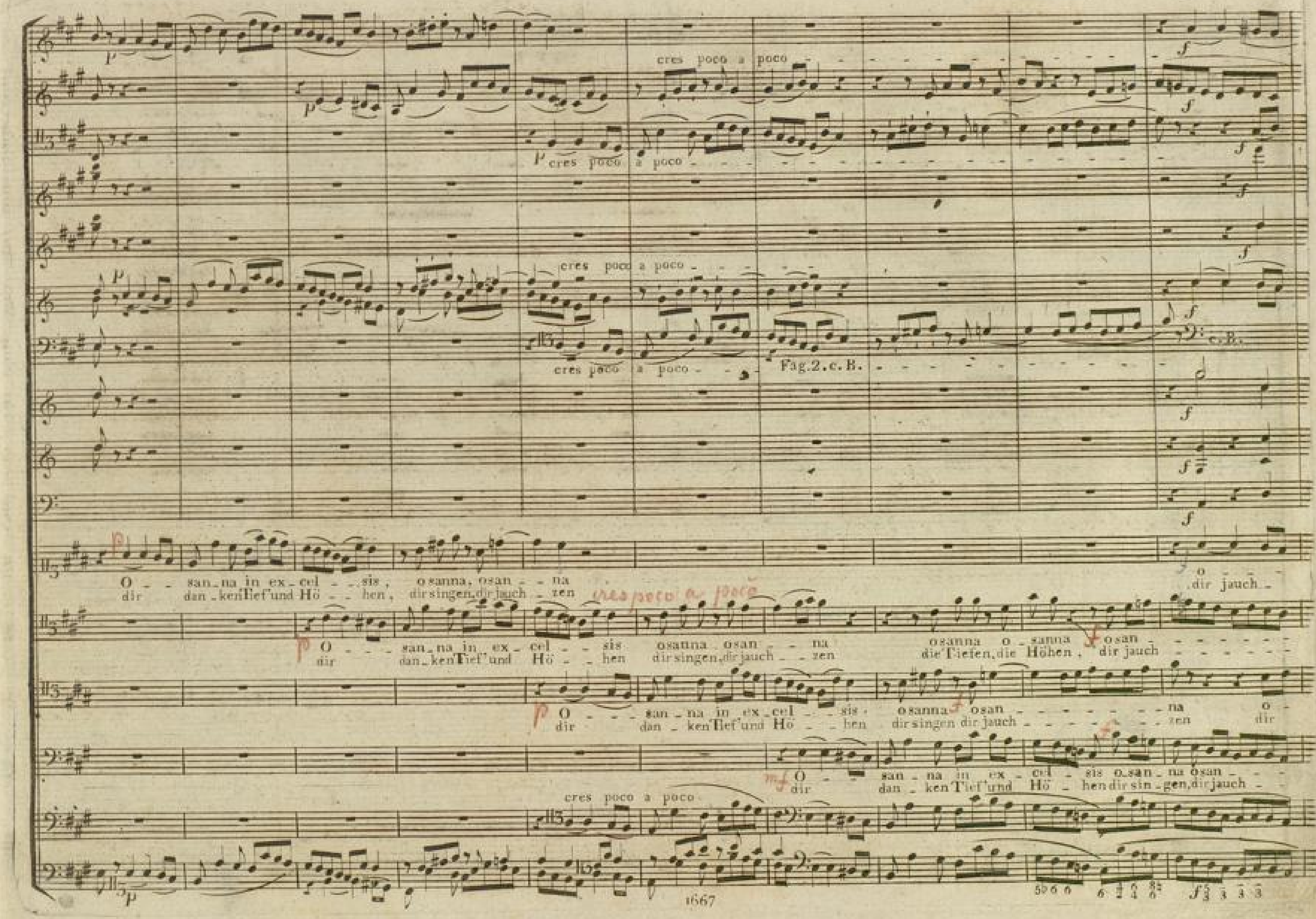

Adagio
Violino I.mo
Violino II.do
Viole
Flauti
Oboi
Clarinetti in A.
Fagotti
Corni in D.
Clarini in D.
Timpani in D.
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Organo e Bassi
Violoncelli
Adagio
p
Tutti
sempre p
San_ctus, san_ctus, sanctus do_mi_nus De_us Sabaoth Deus Sa_ _ba_
Hei_lig, hei_lig, hei_lig nennt dich der Mund der Cherubim und der Se_ _ra
San_ctus, san_ctus, san ctus / hei lig do_mi_nus De_us Sabaoth Deus Sa_ _ba_
Hei_lig, hei_lig, hei_lig nennt dich der Mund der Cherubim und der Se_ _ra
*

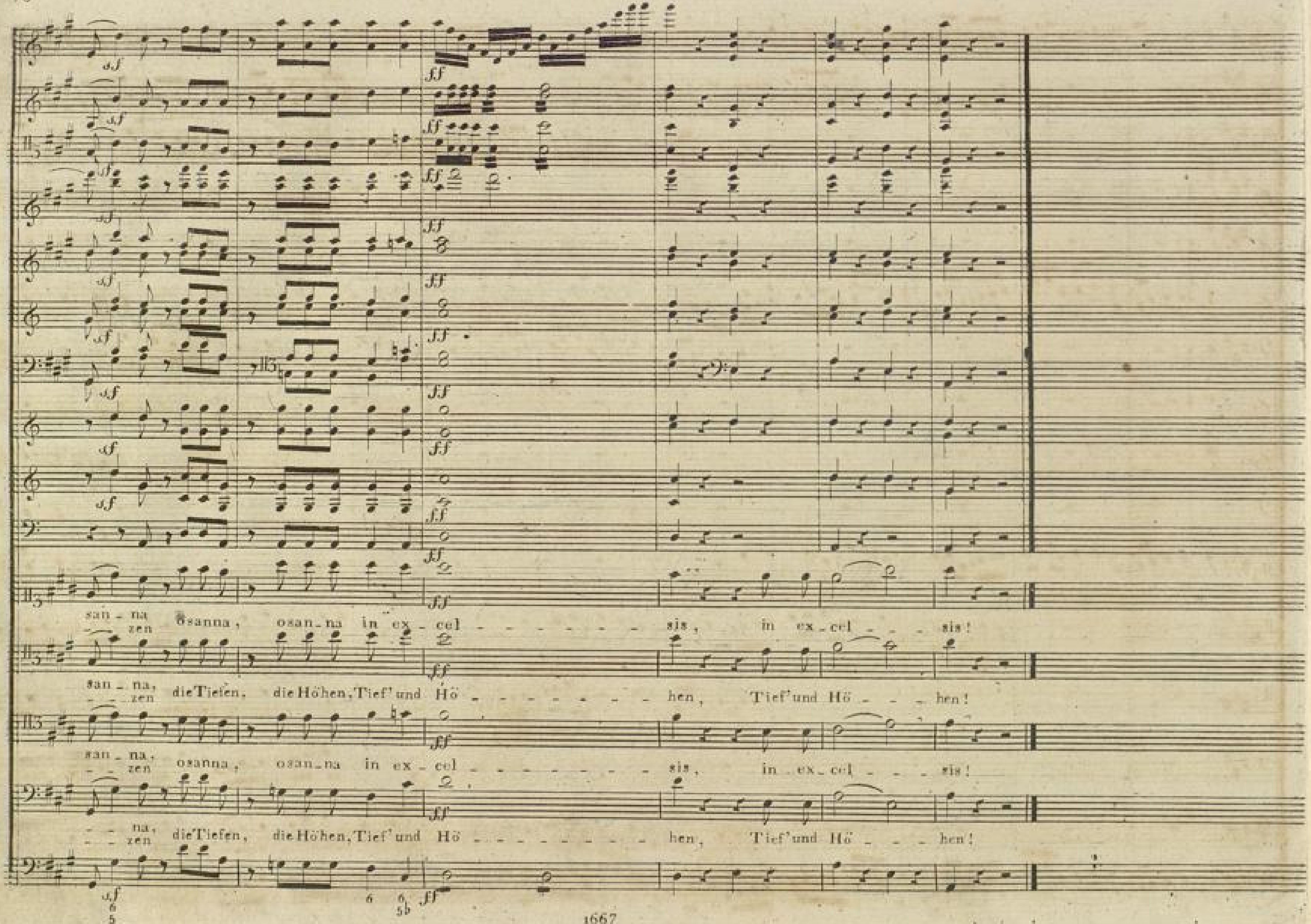
* siehe die Anmerkung am Ende.


Allegro
p
cres
pp
ppp
f
tr
unis.
oth, san - - - ctus, sanctus dominus, dominus De_us Sa_ba_oth!
phim, _hei - - - - lig, heilig nennt dich sterblicher Lippen Preis_Ge_sang!
Ple _ ni sunt
Voll dei_nes
oth, san _ - - - ctus, sanctus dominus, dominus De_us Sa_ba_oth!
Pleni sunt coe _ li et
Volldeines Ruh _ mes ist
phim, hei - - - - lig, heilig nennt dich sterblicher Lippen Preis_Ge_sang!
p tasto
6
5♭

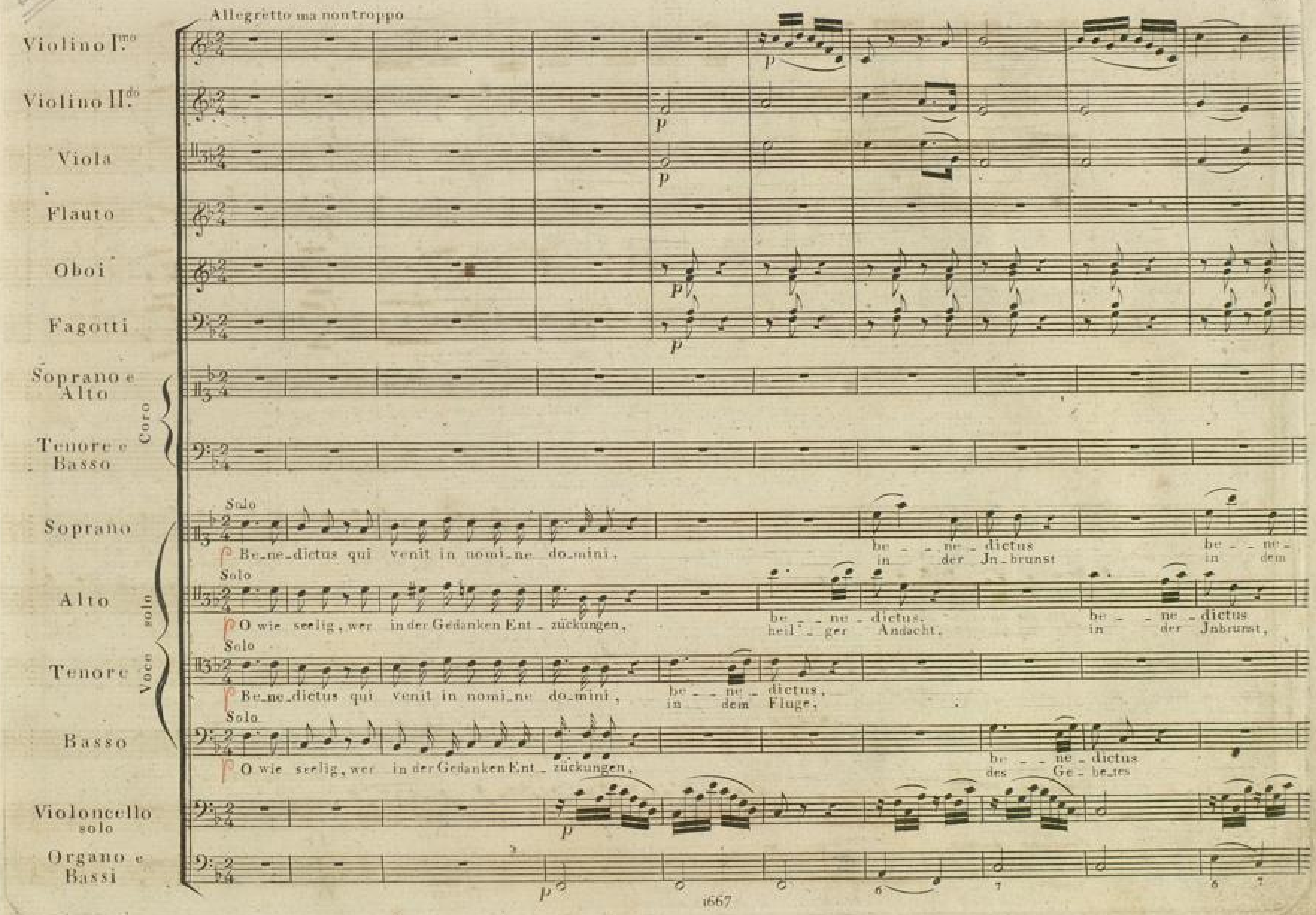

unis
p
Solo
p
f Pleni sunt coe _ li et
Voll deines Ruh_mes ist
terra gloria tu _ a
ple_ni sunt coe _ li et
voll deines Ruh _ mes ist
terra glori_a tu _ a
p coe _ _ li
Him _ _ mel
coe _ li et
Ruh _ mes ist
al_ler Lebendigen O _ dem
ple _ ni sunt
voll dei_nes
coe _ li et
Ruh _ mes ist
aller Lebendigen O _ dem
terra et ter_ra et
voll dei_nes Ruh mes ist
terra glori_a tu _ a
ple_ni sunt coe _ li et
voll deines Ruh _ mes ist
ter_ra sunt coe _ li et
al _ ler Leben _ di_gen
terra glori_a tu _ a
Pleni sunt coe _ li et
Voll deines Ruh_mes ist
al_ler Lebendigen O _ dem
ple_ni sunt coe _ li et
voll deines Ruh _ mes ist
aller Lebendigen O _ dem
Celli
ff
et
und
p
tasto solo
Bassi

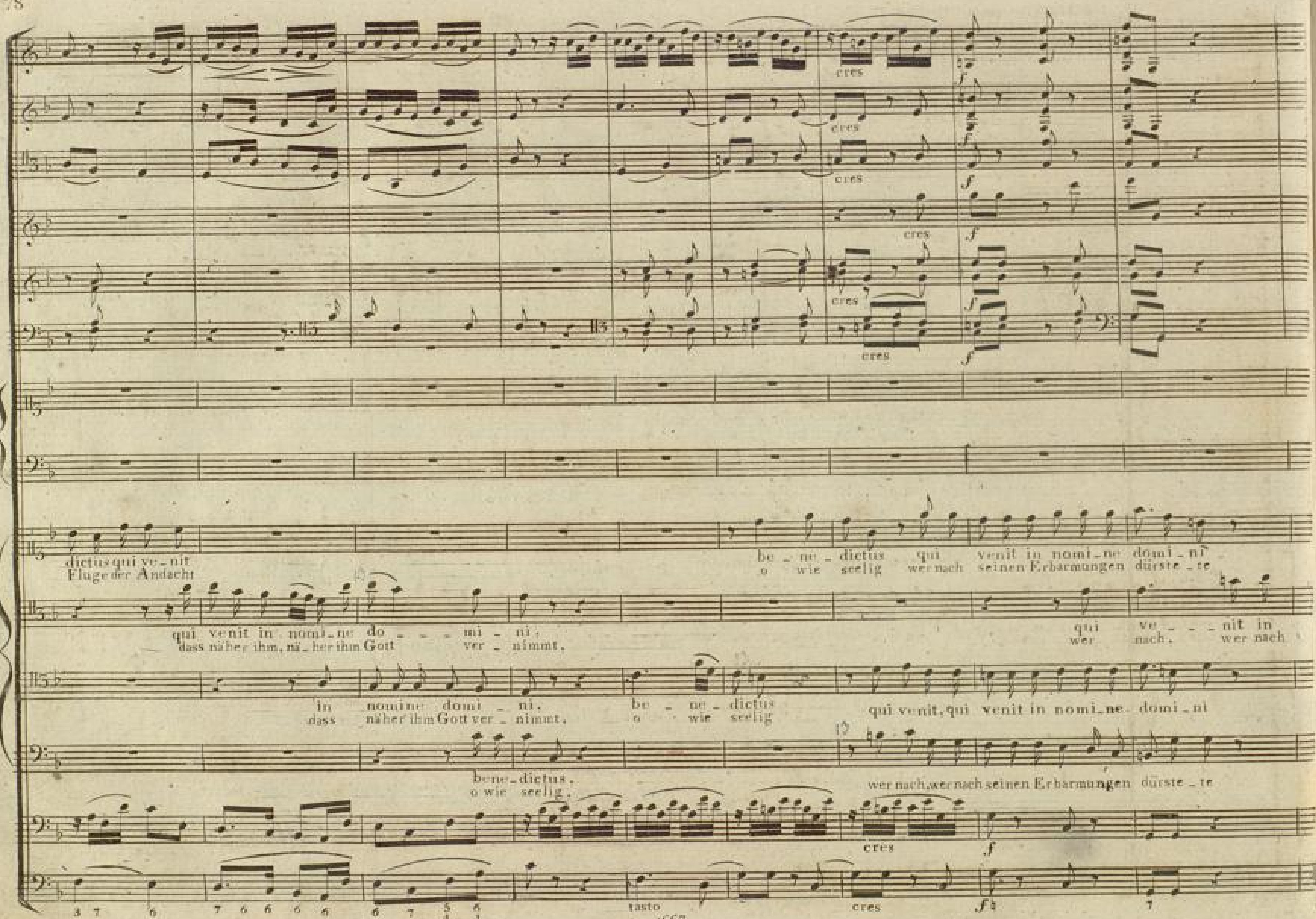

ff
unis
loco
sf
pleni sunt coe _ _ li et ter _ _ _ ra glo_ri_a tu_a glori_a tu_a glori_a tua.
sind deiner Gü _ te voll, Him _ _ mel, Himmel und
pleni sunt coe _ _ li, ple _ ni sunt coeli glo_ri_a
sind deiner Gü_te voll, voll deiner Güte sind Himmel und Erde Himmel und Erde, Himmel und Erde.
pleni sunt coe _ _ _ _ li ple_ni sunt coe _ li et ter_ra glo_ri_a tu_a glori_a tu_a glori_a tua.
sind deiner Gü _ _ te voll, sind dei_ner Gü _ te, sind Him mel, Himmel und
ter _ _ _ _ _ ra ple_ni sunt coe _ li et ter _ ra coe _ li et terra
Er _ _ _ _ de voll deiner Gü _ te sind Him_mel, Him _ mel und Erde Himmel und Erde, Himmel und Erde.
5 4 7 2 6 6 5

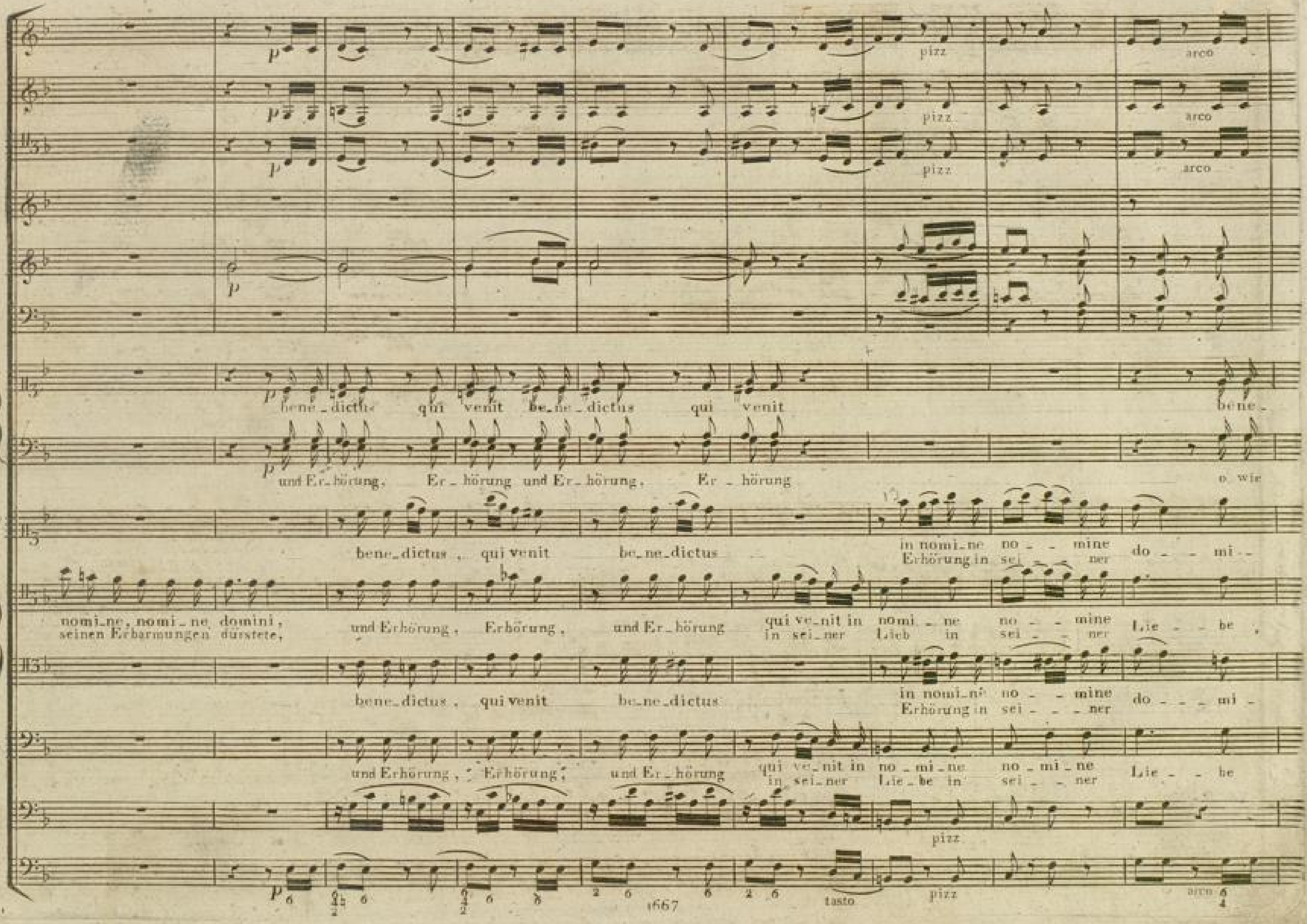

p
cres poco a poco
p cres poco a poco
cres poco a poco
cres poco a poco
Fag. 2. c. B.
c. B.
f
O - san_na in ex_cel - sis, osanna, osan - na
dir dan_ken Tief' und Hö - hen, dir singen, dir jauch - zen
cres poco a poco
o - dir jauch -
O - san_na in ex_cel - sis osanna osan - na osanna o_sanna osan -
dir dan_ken Tief' und Hö - hen dir singen, dir jauch - zen die Tiefen, die Höhen, dir jauch -
O - san_na in ex_cel - sis osanna osan - na o
dir dan_ken Tief' und Hö - hen dir singen dir jauch - zen dir
mf O - san_na in ex_cel - sis o_san_na osan -
dir dan_ken Tief' und Hö - hen dir sin_gen, dir jauch -
cres poco a poco

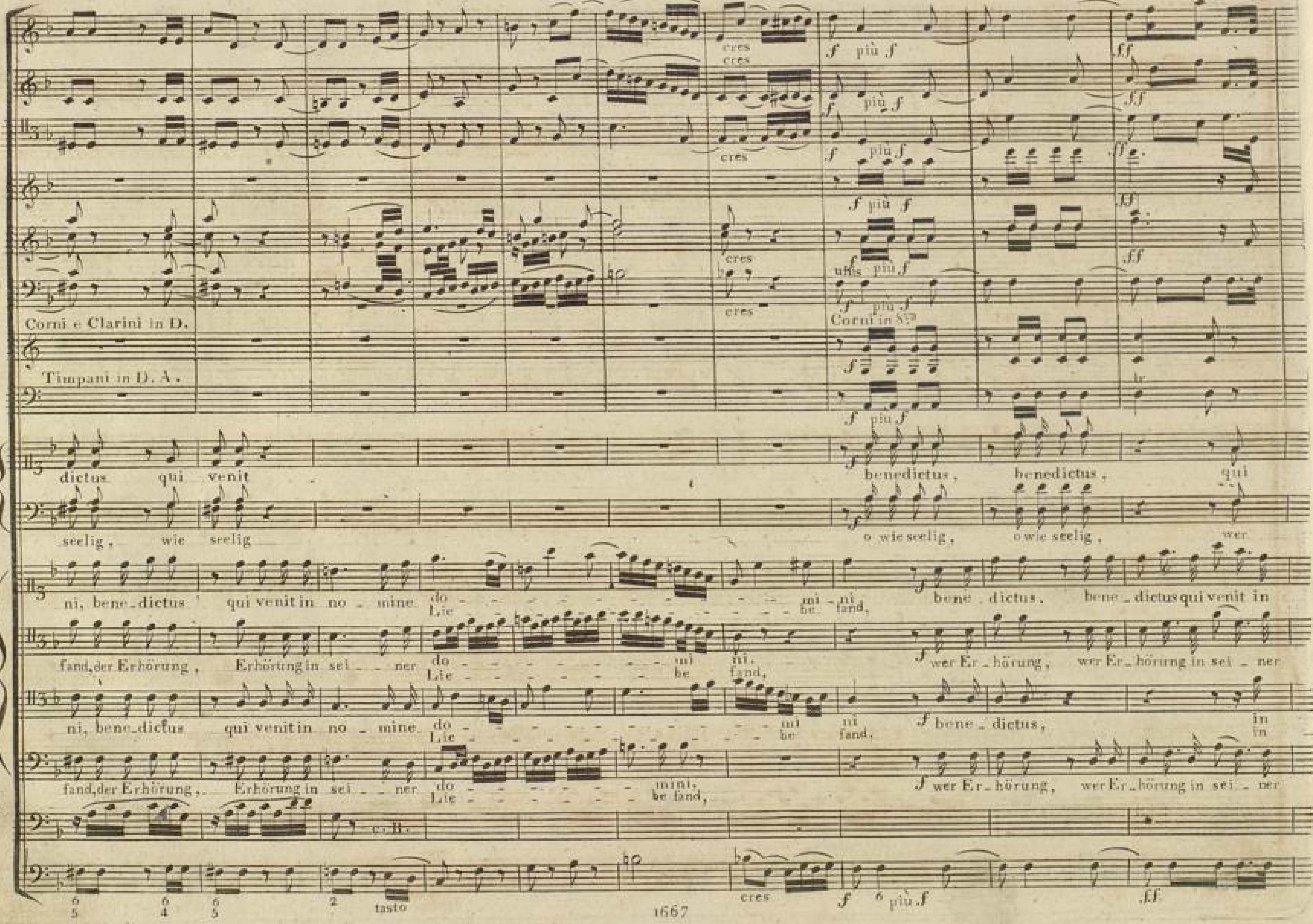

san _ na osanna, osan_na in ex_cel _ _ _ _ _ _ _ sis, in ex_cel _ _ _ sis!
_ _ zen
san _ na, die Tiefen, die Höhen, Tief' und Hö _ _ _ _ _ _ _ hen, Tief' und Hö _ _ hen!
_ _ zen
san _ na, osanna, osan_na in ex_cel _ _ _ _ _ _ _ sis, in ex_cel _ _ sis!
_ _ zen
_ _ na, die Tiefen, die Höhen, Tief' und Hö _ _ _ _ _ _ _ hen, Tief' und Hö _ _ _ hen!
_ _ zen
sf
ff
6 5
6
6 5♭

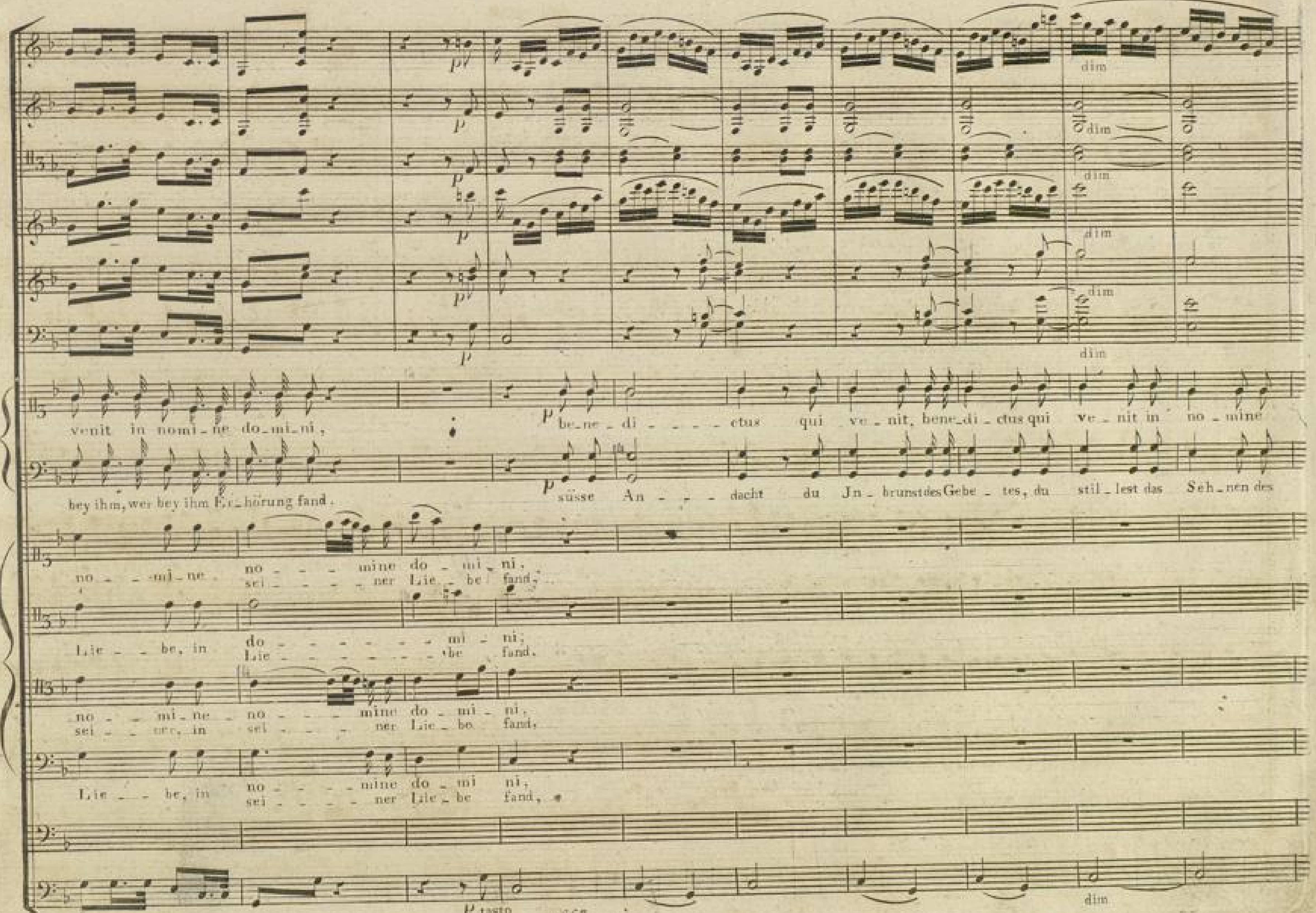
Accord.

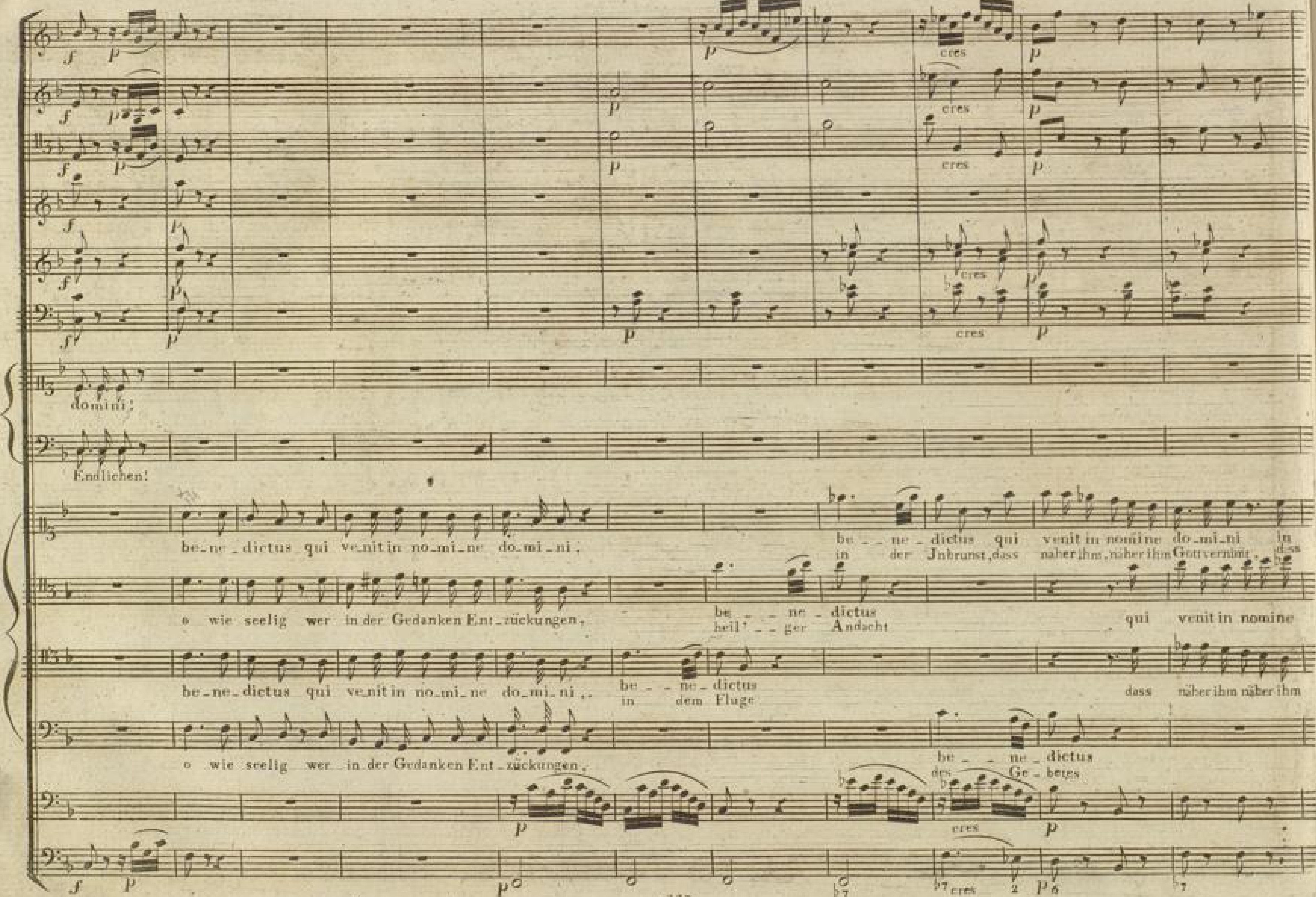

Allegretto ma non troppo
Violino Imo
Violino IIdo
Viola
Flauto
Oboi
Fagotti
Soprano e Alto
Tenore e Basso
Coro
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Voce solo
Violoncello solo
Organo e Bassi
p
Solo
Be_ne_dictus qui venit in nomi_ne do_mini,
be_ _ne_ dictus
in der Jn_brunst
be_ _ne_
in dem
O wie seelig, wer in der Gedanken Ent_zückungen,
be_ _ne_ dictus,
heil_ _ger Andacht,
be_ _ne_ dictus
in der Jnbrunst,
Be_ne_dictus qui venit in nomi_ne do_mini,
be_ _ne_ dictus,
in dem Fluge,
O wie seelig, wer in der Gedanken Ent_zückungen,
be_ _ne_ dictus
des Ge_be_tes
6
7
6 7

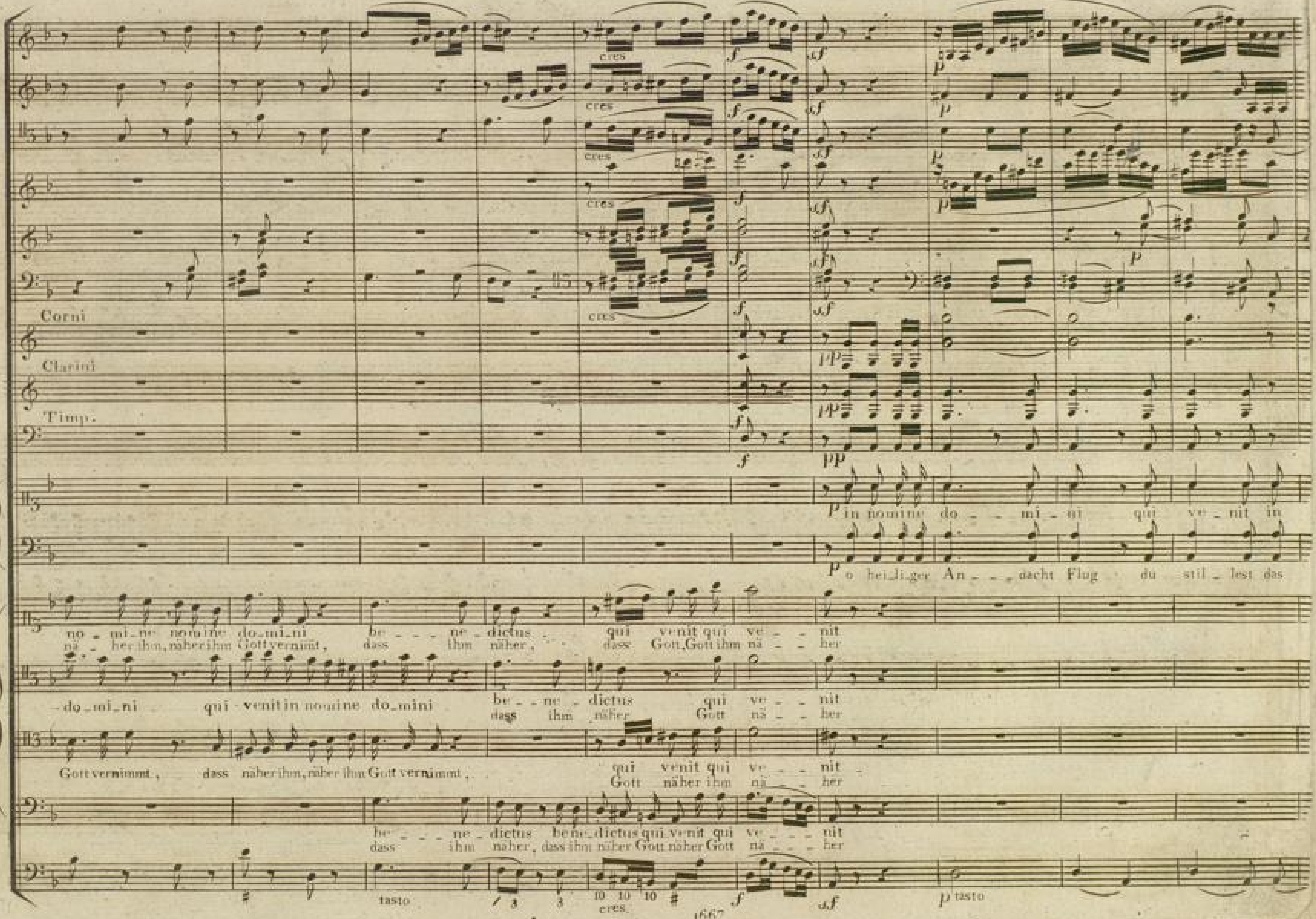

cres
f
dictus qui ve_nit
Fluge der Andacht
be_ne_dictus qui venit in nomi_ne domi_ni
o wie seelig wer nach seinen Erbarmungen dürste_te
qui venit in nomi_ne do_ _ _mi_ni,
dass näher ihm, nä_her ihm Gott ver_nimmt,
qui ve_ _ _nit in
wer nach, wer nach
in nomine domi_ni,
dass näher ihm Gott ver_nimmt,
be_ne_dictus
o wie seelig
qui venit, qui venit in nomi_ne domi_ni
bene_dictus,
o wie seelig,
wer nach, wer nach seinen Erbarmungen dürste_te
3 7
6
7 6 6 6 6
6 7 5 4 6 4
tasto
f♮
7

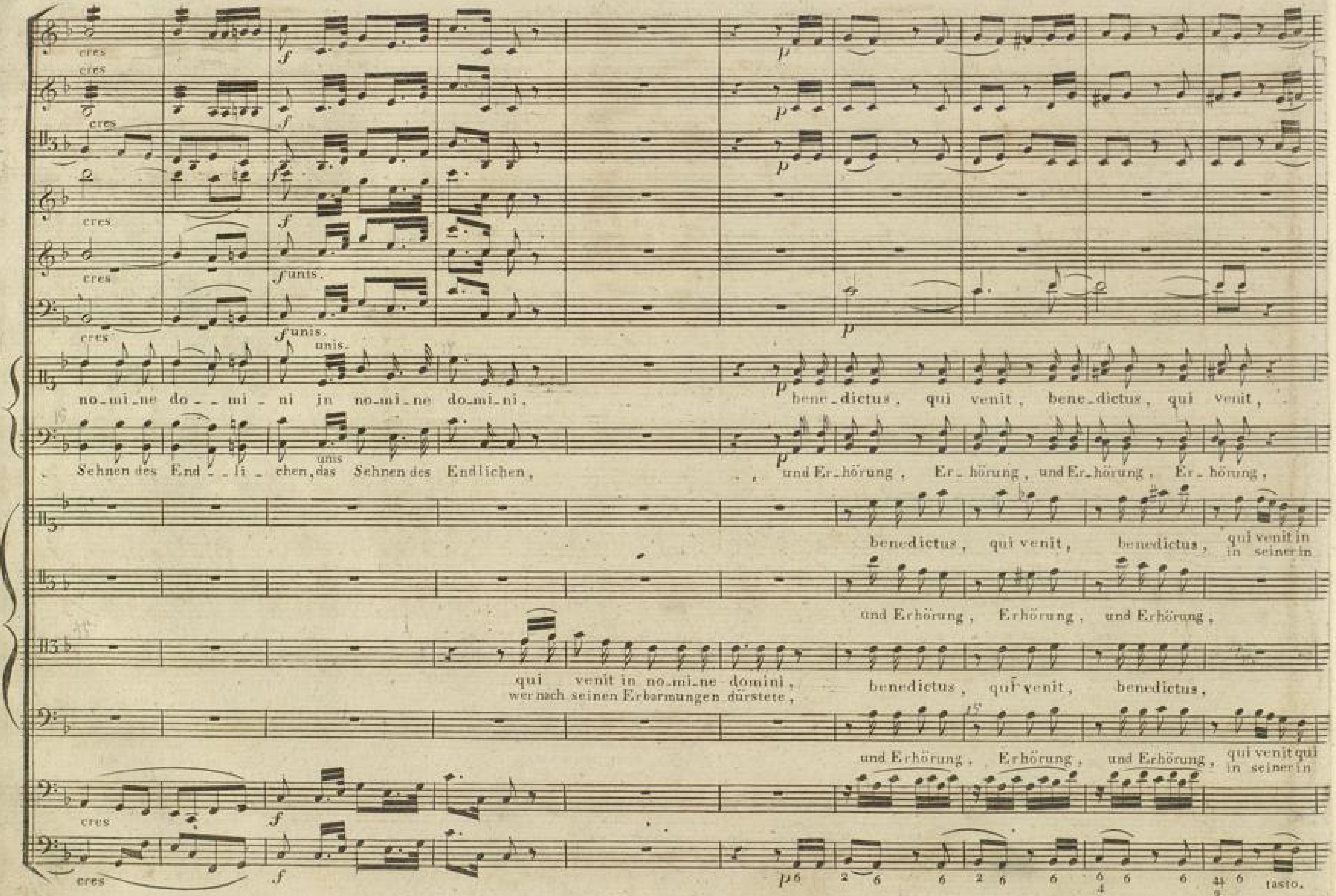

p
pizz
arco
bene_dictus qui venit be_ne_dictus qui venit bene_
und Er_hörung, Er_hörung und Er_hörung, Er_hörung o wie
bene_dictus, qui venit be_ne_dictus in nomi_ne no_mine do_mi_
Erhörung in sei_ner
nomi_ne, nomi_ne domini, und Erhörung, Erhörung, und Er_hörung qui ve_nit in nomi_ne no_mine Lie_be,
seinen Erbarmungen dürstete, in sei_ner Lieb in sei_ner
bene_dictus, qui venit be_ne_dictus in nomi_ne no_mine do_mi_
Erhörung in sei_ner
und Erhörung, Erhörung, und Er_hörung qui ve_nit in no_mi_ne no_mi_ne Lie_be
in sei_ner Lie_be in sei_ner
tasto
6 4 2 6 6 2 6 2 6 6 2 6 6 4

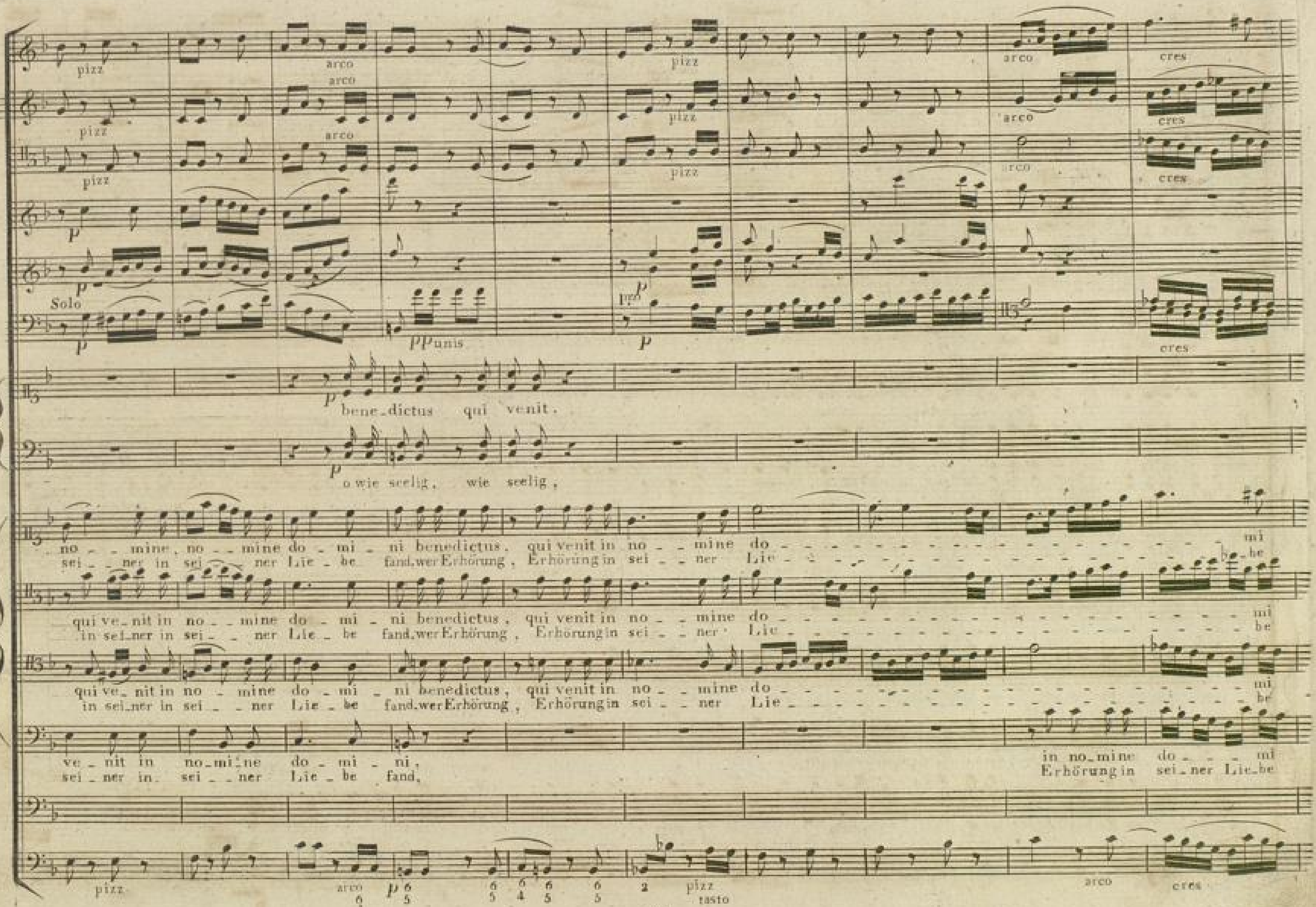

cres
cres
f più f
ff
più f
ff
cres
f più f
ff
f più f
ff
cres
unis più f
f più f
cres
Corni e Clarini in D.
Corni in 8va
Timpani in D. A.
f più f
tr
dictus qui venit
benedictus, benedictus, qui
seelig, wie seelig
o wie seelig, o wie seelig, wer
ni, bene_dictus qui venit in no _ mine do _ _ _ mi _ ni bene _ dictus, bene _ dictus qui venit in
Lie _ _ _ be fand,
fand, der Erhörung, Erhörung in sei _ ner do _ _ _ mi ni, wer Er _ hörung, wer Er _ hörung in sei _ ner
Lie _ _ _ be fand,
ni, bene_dictus qui venit in no _ mine do _ _ _ mi ni bene _ dictus, in
Lie _ _ _ be fand, in
fand, der Erhörung, Erhörung in sei _ ner do _ _ _ mini, wer Er _ hörung, wer Er _ hörung in sei _ ner
Lie _ _ _ be fand,
c. B.
6 5
6 4
6 5
2
tasto
cres
f
6 più f
ff

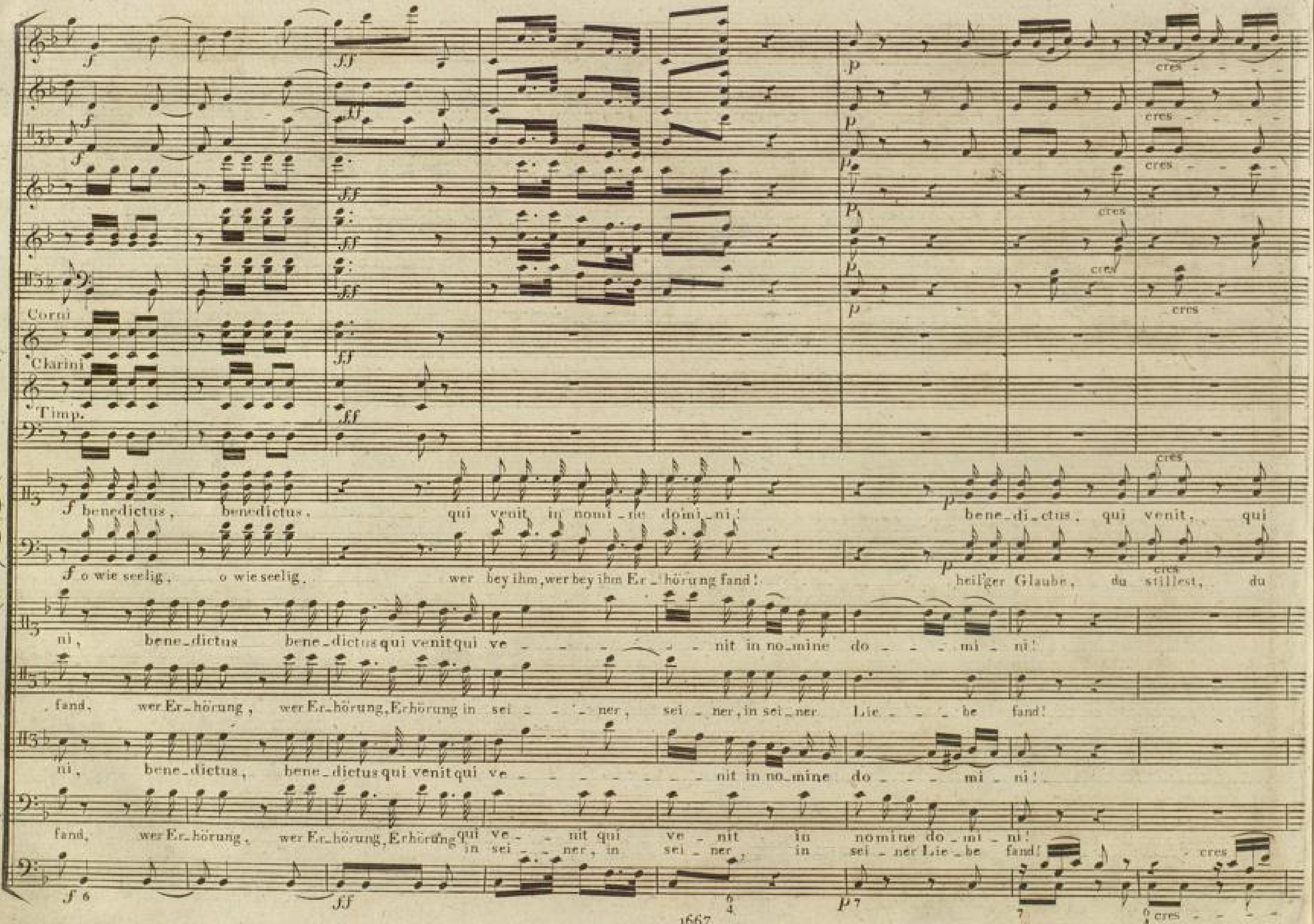

p
dim
venit in nomi_ne do_mi_ni,
be_ne_di_ _ _ _ ctus qui ve_nit, bene_di_ctus qui ve_nit in no_mine
bey ihm, wer bey ihm Er_hörung fand.
süsse An_ _ _ dacht du Jn_brunst des Gebe_tes, du stil_lest das Seh_nen des
no_ _ mi_ne. no_ _ _ mine do_ mi_ ni,
sei_ _ _ ner Lie_ be fand,
Lie_ _ be, in do_ _ _ _ mi_ ni;
Lie_ _ _ _ be fand.
no_ mi_ne no_ _ _ mine do_ mi_ ni,
sei_ _ ne, in sei_ _ _ ner Lie_be fand,
Lie_ _ be, in no_ _ _ mine do_ mi ni,
sei_ _ _ ner Lie_be fand,
p tasto
dim

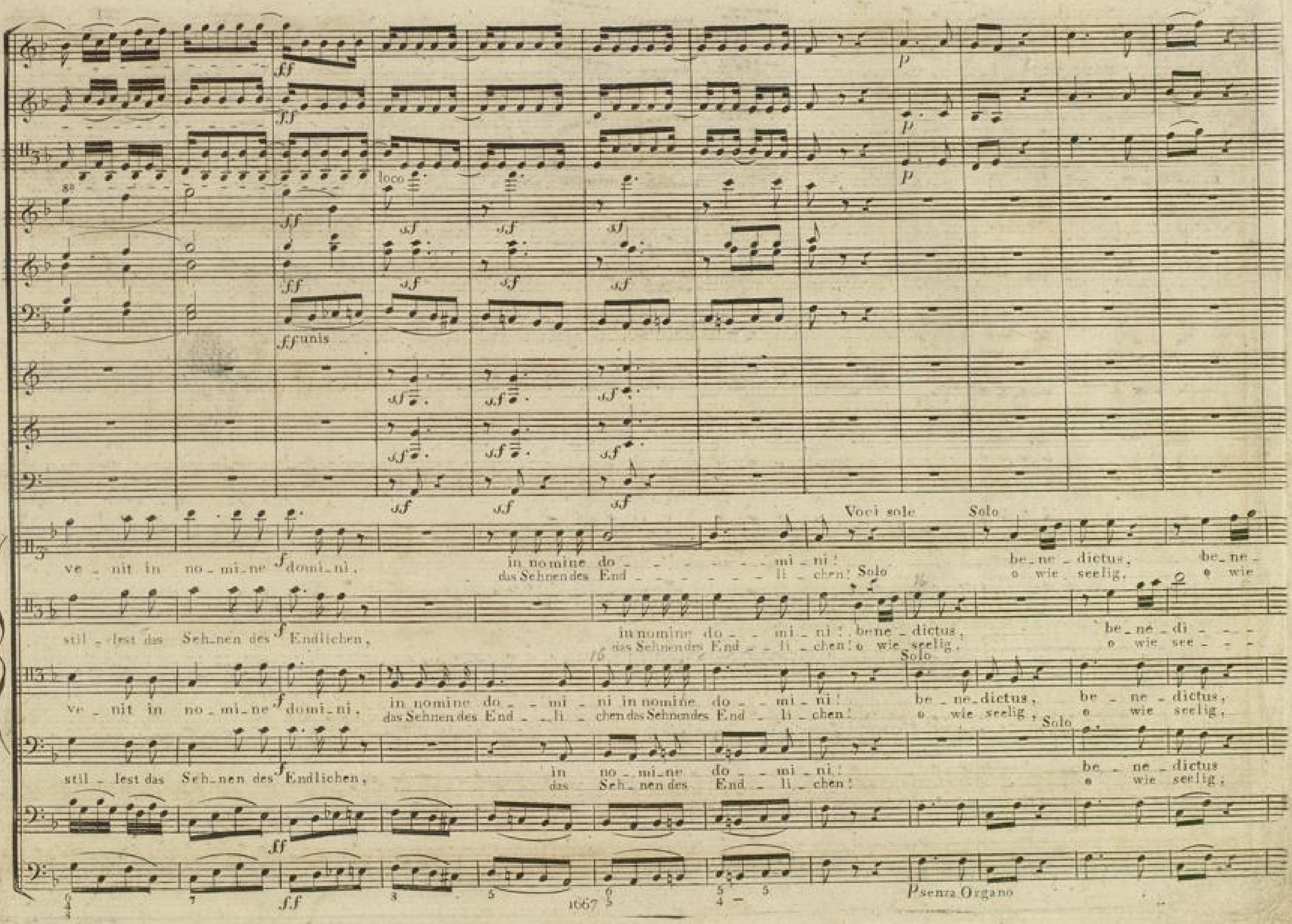

domini;
Endlichen!
be_ne_dictus qui ve_nit in no_mi_ne do_mi_ni; be_ _ne_dictus qui venit in nomine do_mi_ni in
in der Jnbrunst, dass näher ihm, näher ihm Gott vernimt, dass
o wie seelig wer in der Gedanken Ent_zückungen, be_ _ne_dictus qui venit in nomine
heil' _ _ger Andacht
be_ne_dictus qui ve_nit in no_mi_ne do_mi_ni, be_ _ne_dictus dass näher ihm näher ihm
in dem Fluge
o wie seelig wer in der Gedanken Ent_zückungen, be_ _ne_dictus
des Ge_betes
f
p
cres

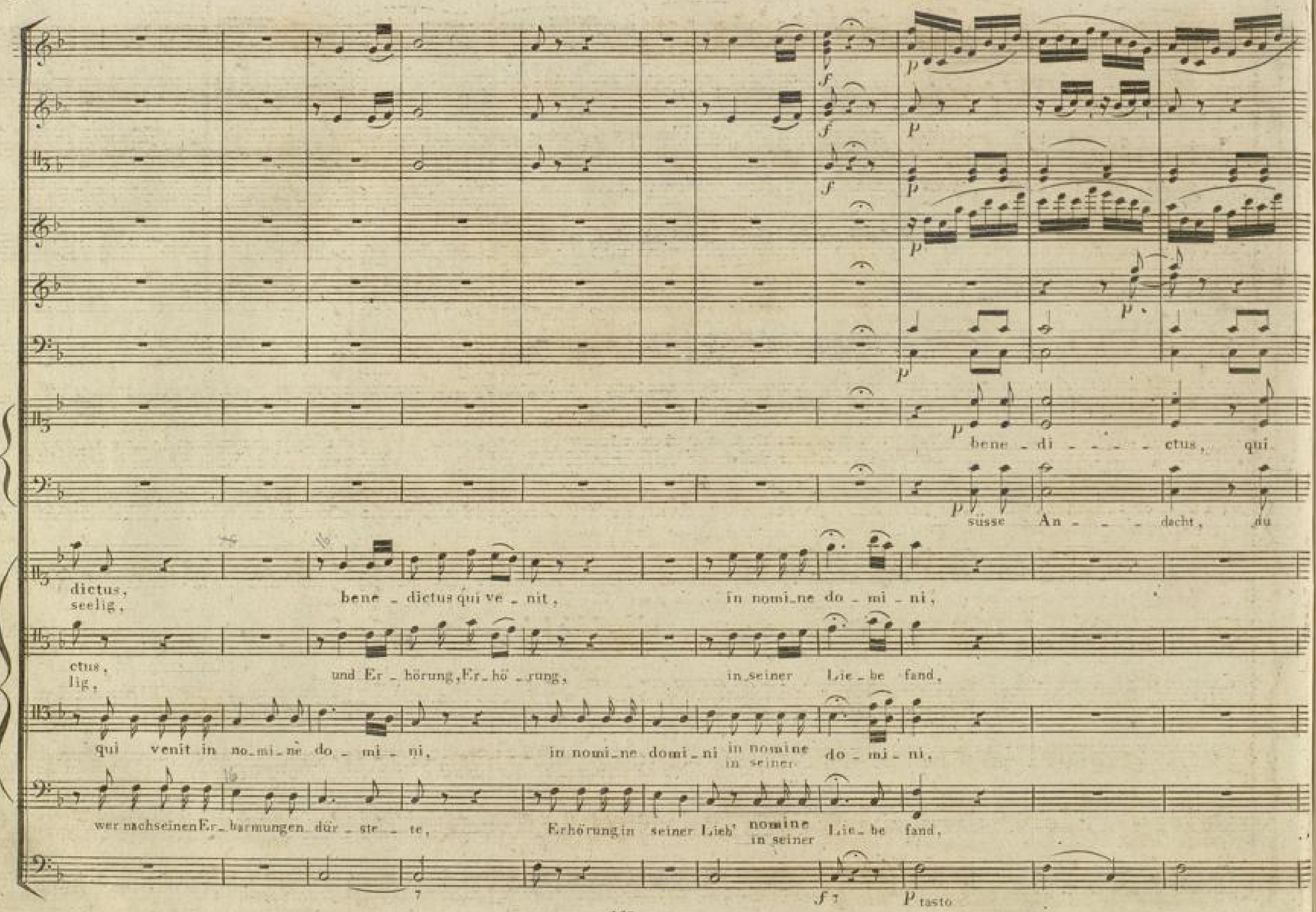

cres
f
sf
p
Corni
Clarini
Timp.
pp
in nomine do _ mi _ ni qui ve _ nit in
o hei_li_ger An _ dacht Flug du stil _ lest das
no _ mi_ne nomine do_mi_ni be _ ne _ dictus qui venit qui ve _ nit
nä _ her ihm, näher ihm Gott vernimmt, dass ihm näher, dass Gott, Gott ihm nä _ her
_do_mi_ni qui venit in nomine do_mini be _ ne _ dictus qui ve _ nit
dass ihm näher Gott nä _ her
Gott vernimmt, dass näher ihm, näher ihm Gott vernimmt, qui venit qui ve _ nit
Gott näher ihm nä _ her
be _ ne _ dictus bene_dictus qui venit qui ve _ nit
dass ihm näher, dass ihm näher Gott näher Gott nä _ her
tasto
cres.
p tasto

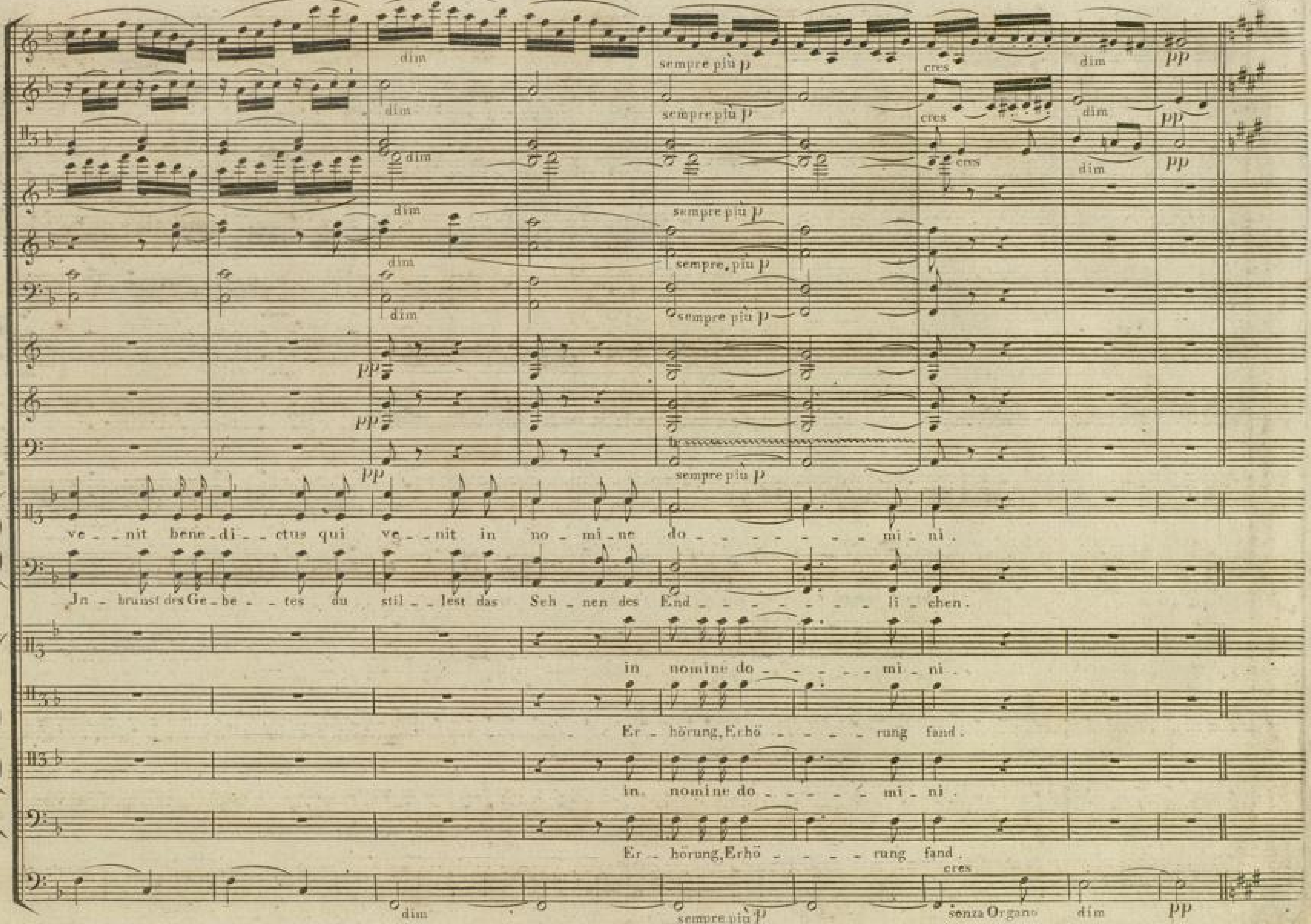

cres
f
unis.
p
no_mi_ne do_ _mi _ ni in no_mi_ne do_mi_ni,
bene_dictus, qui venit, bene_dictus, qui venit,
Sehnen des End_ _li _ chen, das Sehnen des Endlichen,
und Er_hörung, Er_hörung, und Er_hörung, Er_hörung,
benedictus, qui venit, benedictus, qui venit in
in seiner in
und Erhörung, Erhörung, und Erhörung,
qui venit in no_mi_ne domini,
wer nach seinen Erbarmungen dürstete,
benedictus, qui venit, benedictus,
und Erhörung, Erhörung, und Erhörung, qui venit qui
in seiner in
p 6 2 6 6 2 6 6 6 4 2 6 6 4 2 6
tasto.


pizz
arco
cres
Solo
p
pp unis
bene_dictus qui venit.
o wie seelig, wie seelig,
no _ mine, no _ mine do _ mi _ ni benedictus. qui venit in no _ mine do _ mi
sei _ ner in sei _ ner Lie _ be fand, wer Erhörung, Erhörung in sei _ ner Lie _ be
qui ve_nit in no _ mine do _ mi _ ni benedictus, qui venit in no _ mine do _ mi
in sei_ner in sei _ ner Lie _ be fand, wer Erhörung, Erhörung in sei _ ner Lie _ be
qui ve_nit in no _ mine do _ mi _ ni benedictus, qui venit in no _ mine do _ mi
in sei_ner in sei _ ner Lie _ be fand, wer Erhörung, Erhörung in sei _ ner Lie _ be
ve _ nit in no_mi_ne do _ mi _ ni, in no_mine do _ mi
sei _ ner in sei _ ner Lie _ be fand, Erhörung in sei_ner Lie_be
tasto


Corni
Clarini
Timp.
benedictus, benedictus, qui venit in nomi_ne domi_ni! bene_di_ctus, qui venit, qui
o wie seelig, o wie seelig, wer bey ihm, wer bey ihm Er_hörung fand! heil'ger Glaube, du stillest, du
ni, bene_dictus bene_dictus qui venit qui ve_ _ nit in no_mine do_ _ mi_ ni!
fand, wer Er_hörung, wer Er_hörung, Erhörung in sei_ _ ner, sei_ner, in sei_ner Lie_ _ be fand!
ni, bene_dictus, bene_dictus qui venit qui ve_ _ nit in no_mine do_ _ mi_ ni!
fand, wer Er_hörung, wer Er_hörung, Erhörung qui ve_ nit qui ve_nit in nomine do_mi_ni!
in sei_ _ ner, in sei_ner in sei_ner Lie_be fand!
cres

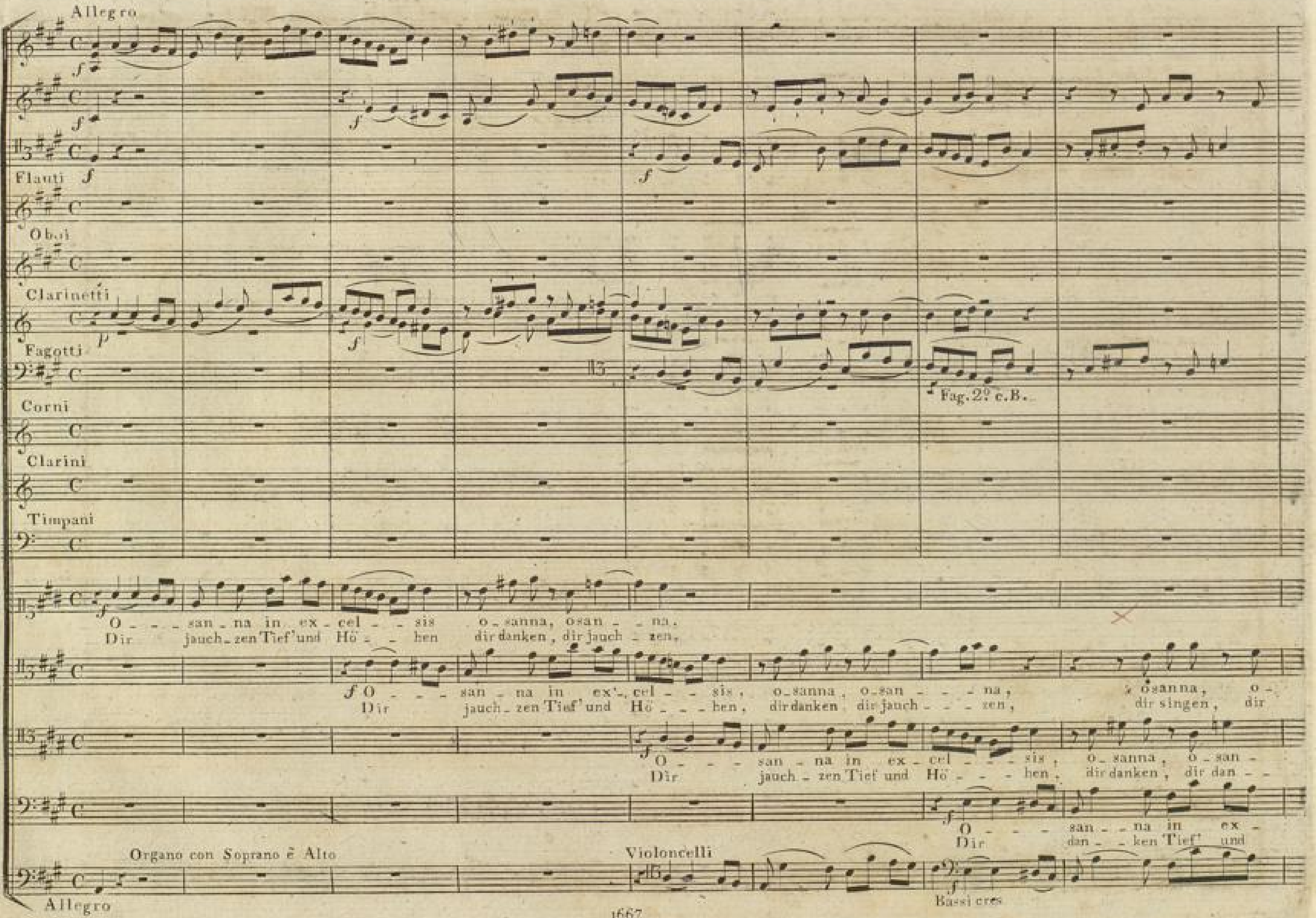

ff
ff unis
loco
sf
p
Voci sole
Solo
ve - nit in no - mi - ne f domi - ni, in nomine do - - mi - ni! be - ne - dictus, be - ne -
das Sehnen des End - - li - chen! o wie seelig, o wie
stil - lest das Seh - nen des f Endlichen, in nomine do - mi - ni! bene - dictus, be - ne - di - -
das Sehnen des End - li - chen! o wie seelig, o wie see - -
ve - nit in no - mi - ne f domi - ni, in nomine do - mi - ni in nomine do - mi - ni! be - ne - dictus, be - ne - dictus,
das Sehnen des End - li - chen das Sehnen des End - li - chen! o wie seelig, o wie seelig,
stil - lest das Seh - nen des f Endlichen, in no - mi - ne do - mi - ni! be - ne - dictus
das Seh - nen des End - li - chen! o wie seelig;
p senza Organo
6 4 3
7
8
5
6 5
5 4 -
5

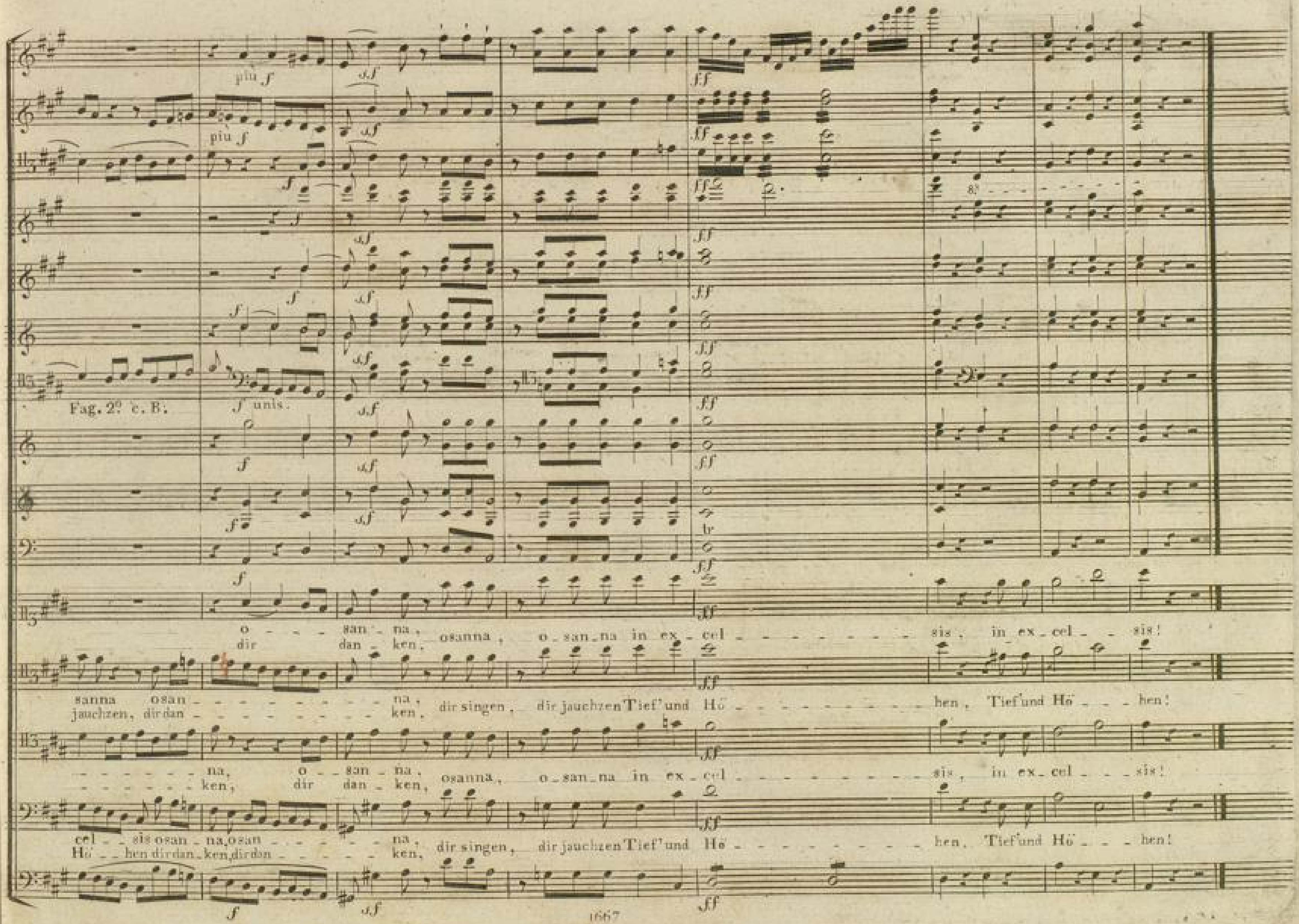

bene _ di _ _ _ _ ctus, qui
süsse An _ _ _ dacht, du
dictus,
seelig,
bene _ dictus qui ve _ nit,
in nomi_ne do _ mi _ ni,
ctus,
lig,
und Er _ hörung, Er _ hö _ rung,
in seiner Lie _ be fand,
qui venit in no_mi_ne do _ mi _ ni,
in nomi_ne domi_ni
in nomine
in seiner
do _ mi _ ni,
wer nach seinen Er_barmungen dür _ ste _ te,
Erhörung in seiner Lieb'
nomine
in seiner
Lie _ be fand,
p tasto

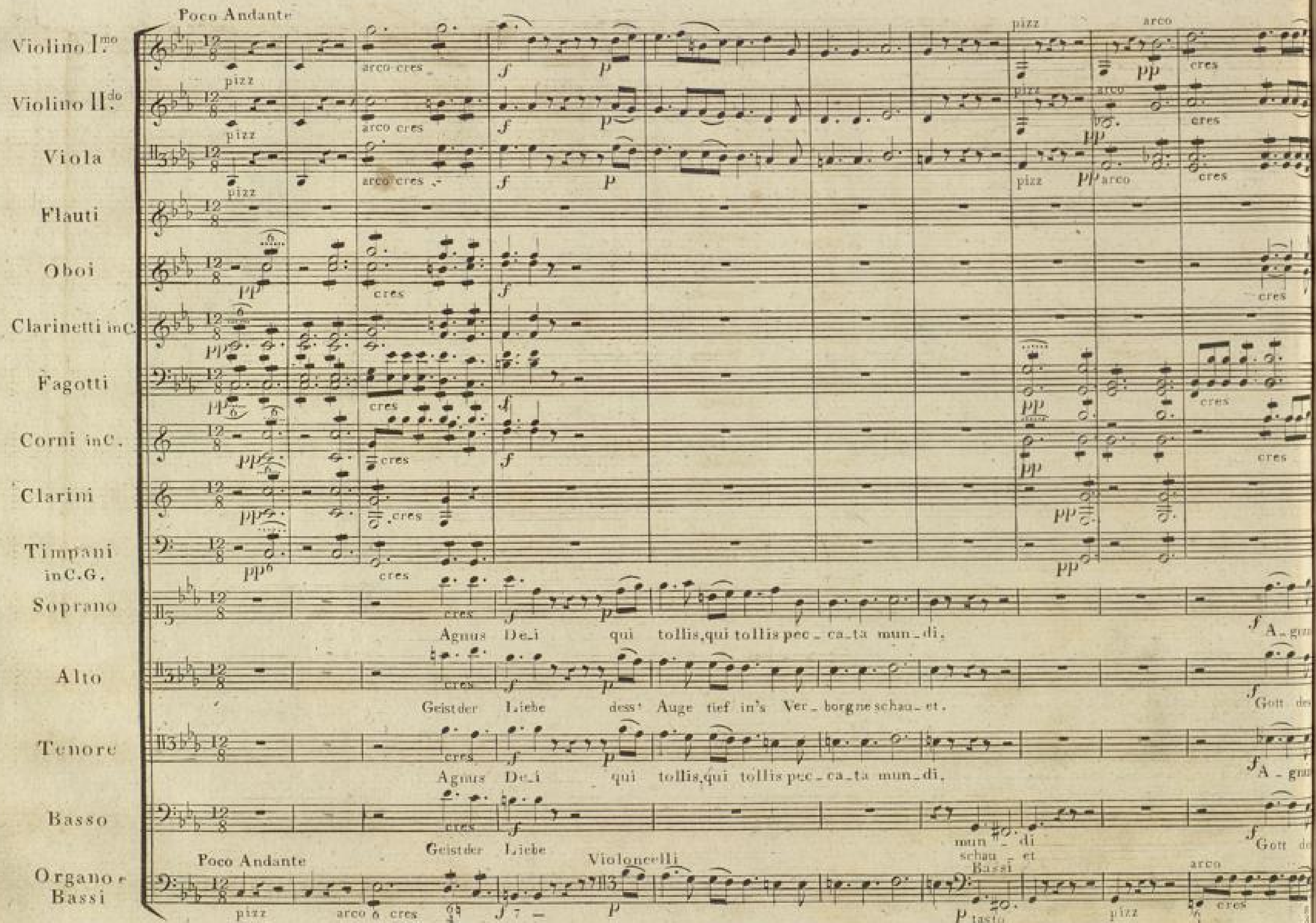

dim
sempre più p
cres
pp
ve - nit bene - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne do - - - - - - - - mi - ni.
Jn - brunst des Ge - be - tes du stil - lest das Seh - nen des End - - - - - - - li - chen.
in nomine do - - - - - - mi - ni.
Er - hörung, Erhö - - - - rung fand.
in. nomine do - - - - - mi - ni.
Er - hörung, Erhö - - - - rung fand.
senza Organo

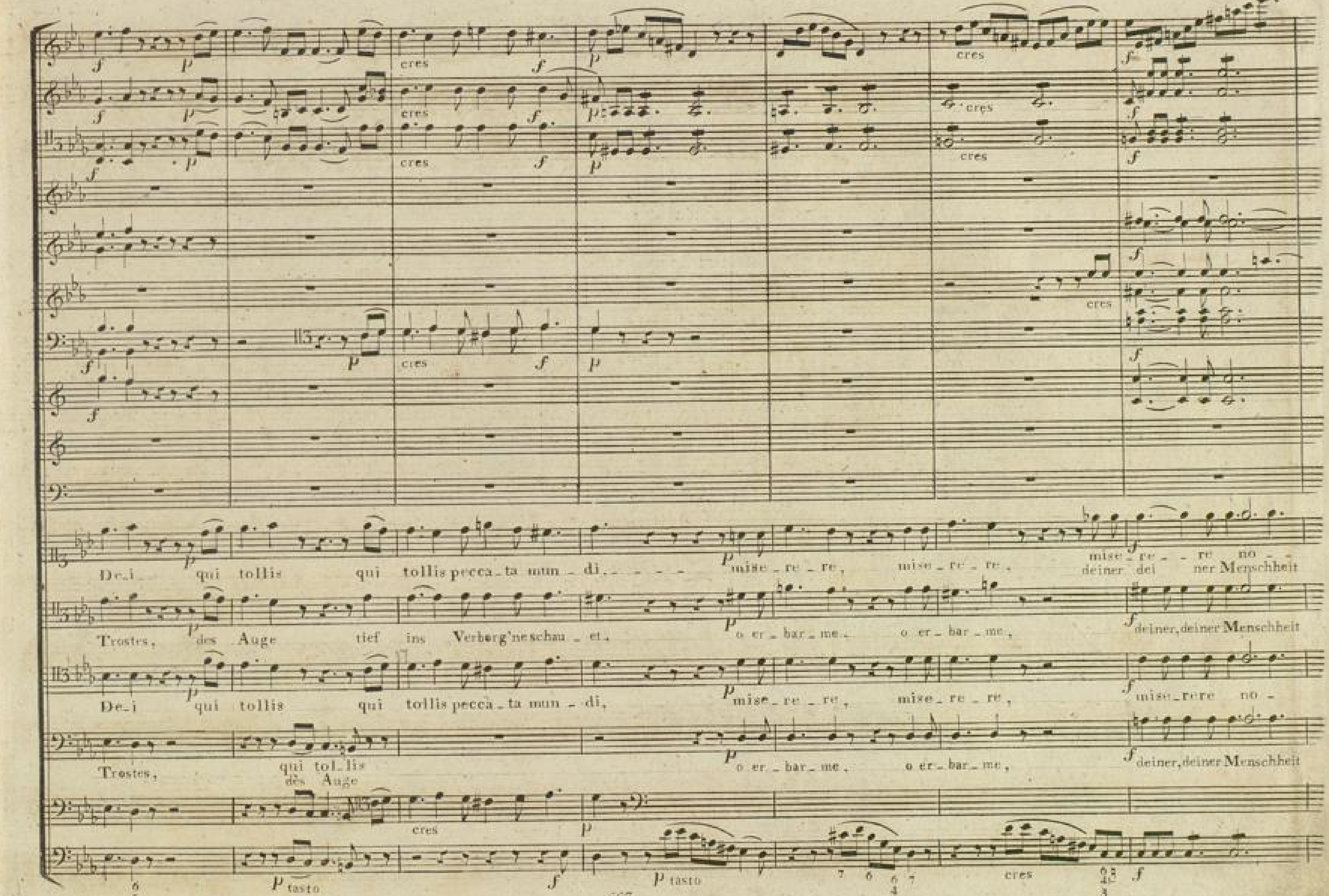
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

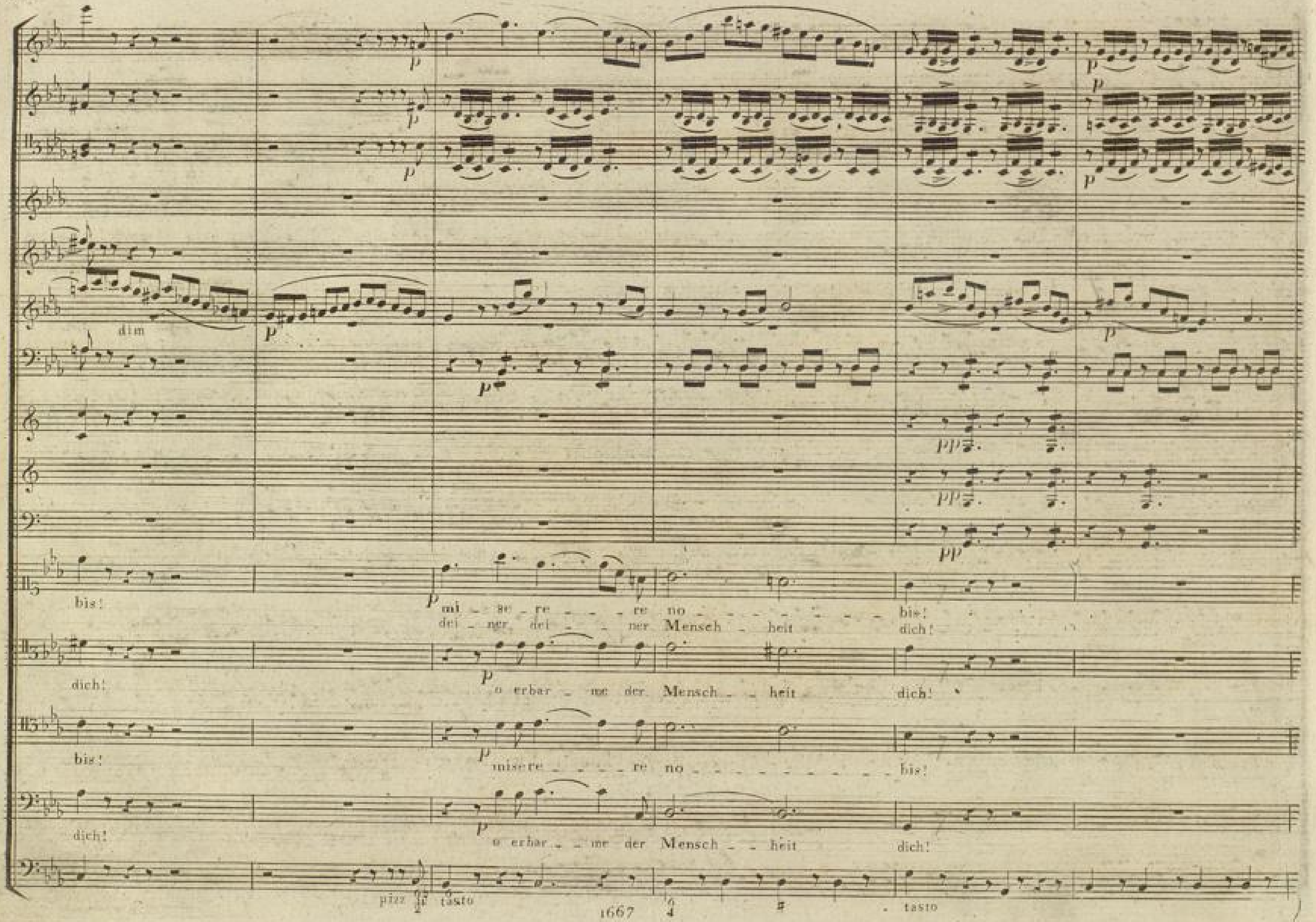
Teo.

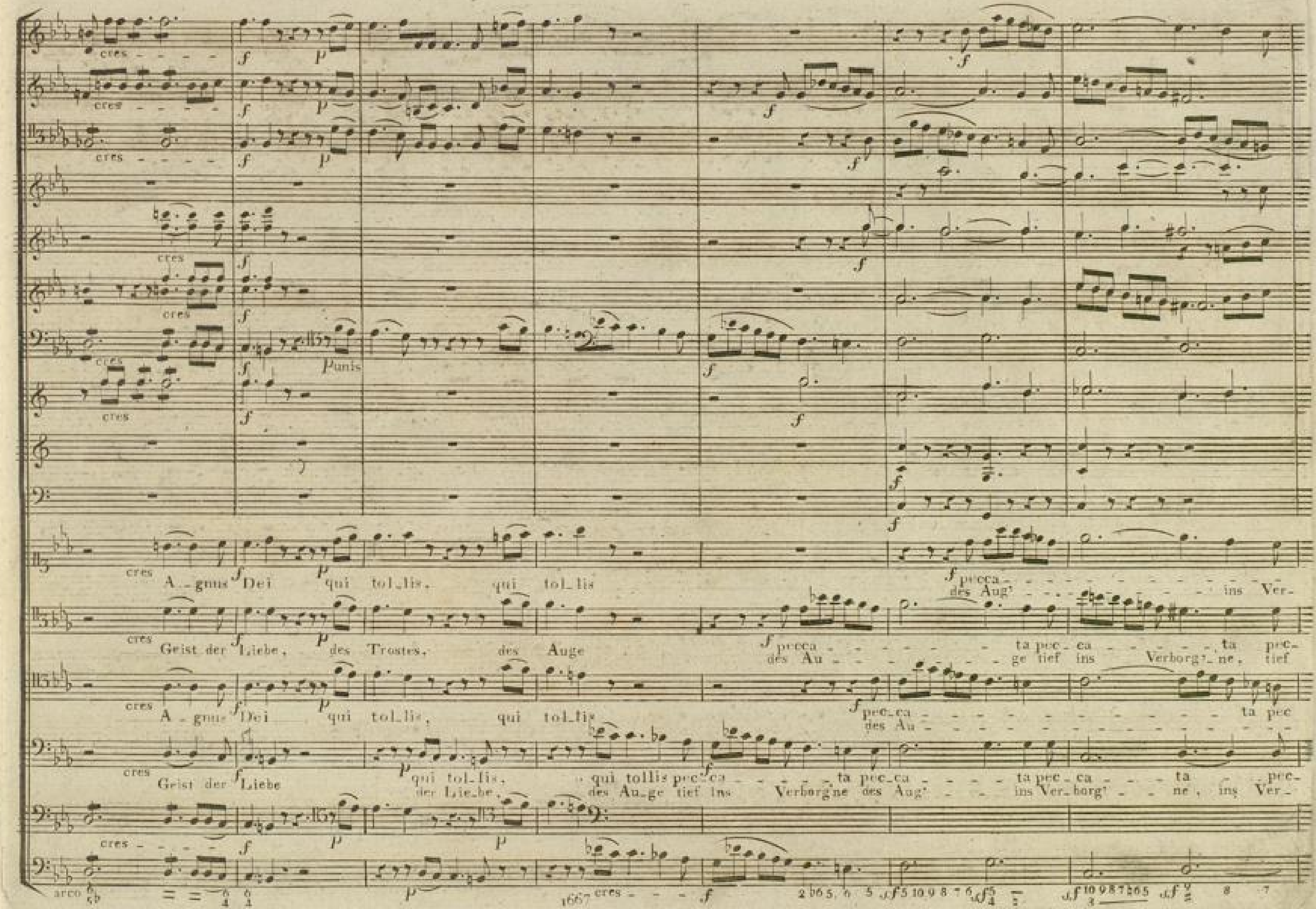

Allegro
Flauti
Oboi
Clarinetti
Fagotti
Fag. 2º c. B.
Corni
Clarini
Timpani
O - - san - na in ex - cel - - sis o - sanna, osan - - na.
Dir jauch - zen Tief' und Hö - - hen dir danken, dir jauch - zen,
O - - - san - na in ex - cel - - sis, o - sanna, o - san - - - - na, osanna, o -
Dir jauch - zen Tief' und Hö - - - hen, dir danken dir jauch - - - zen, dir singen, dir
O - - san - na in ex - cel - - sis, o - sanna, o - san -
Dir jauch - zen Tief und Hö - - - hen, dir danken, dir dan - -
O - - - san - - na in ex -
Dir dan - - ken Tief' und
Organo con Soprano e Alto
Violoncelli
Bassi cres
Allegro

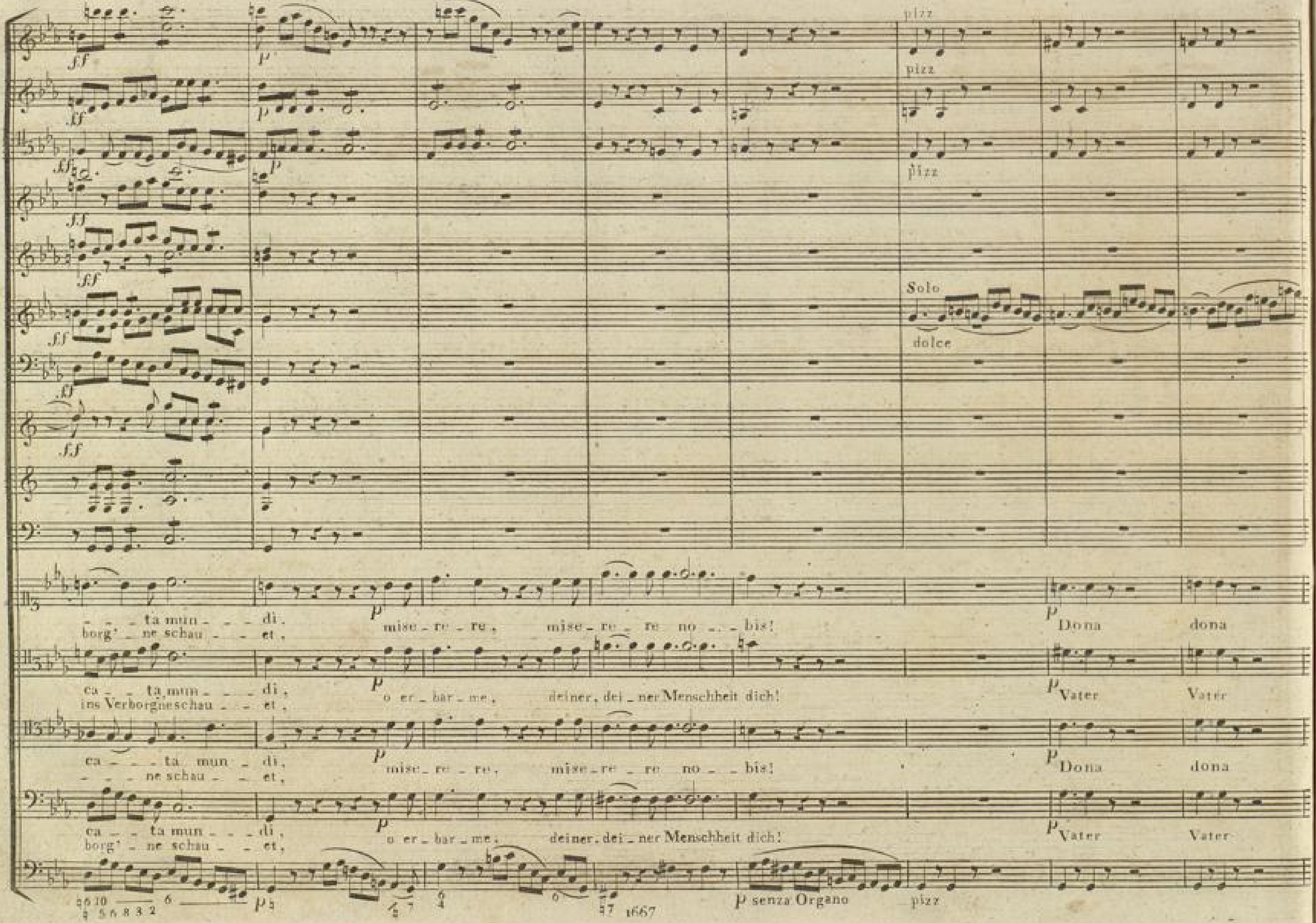

più f
più f
f
ff
sf
Fag. 2º c. B.
f unis.
8va
o - - san - na, osanna, o - san - na in ex - cel - - - - - - - - - sis, in ex - cel - - sis!
dir dan - ken,
sanna osan - - - - - - - - - na, dir singen, dir jauchzen Tief' und Hö - - - - - - - - hen, Tief' und Hö - - - hen!
jauchzen, dir dan - - - - - - - ken,
- - - - - - - na, o - san - na, osanna, o - san - na in ex - cel - - - - - - - - - sis, in ex - cel - - - sis!
- - - - - - ken, dir dan - ken,
cel - - sis osan - na, osan - - - - - - na, dir singen, dir jauchzen Tief' und Hö - - - - - - - - - hen, Tief' und Hö - - - hen!
Hö - - hen dir dan - ken, dir dan - - - - - ken,

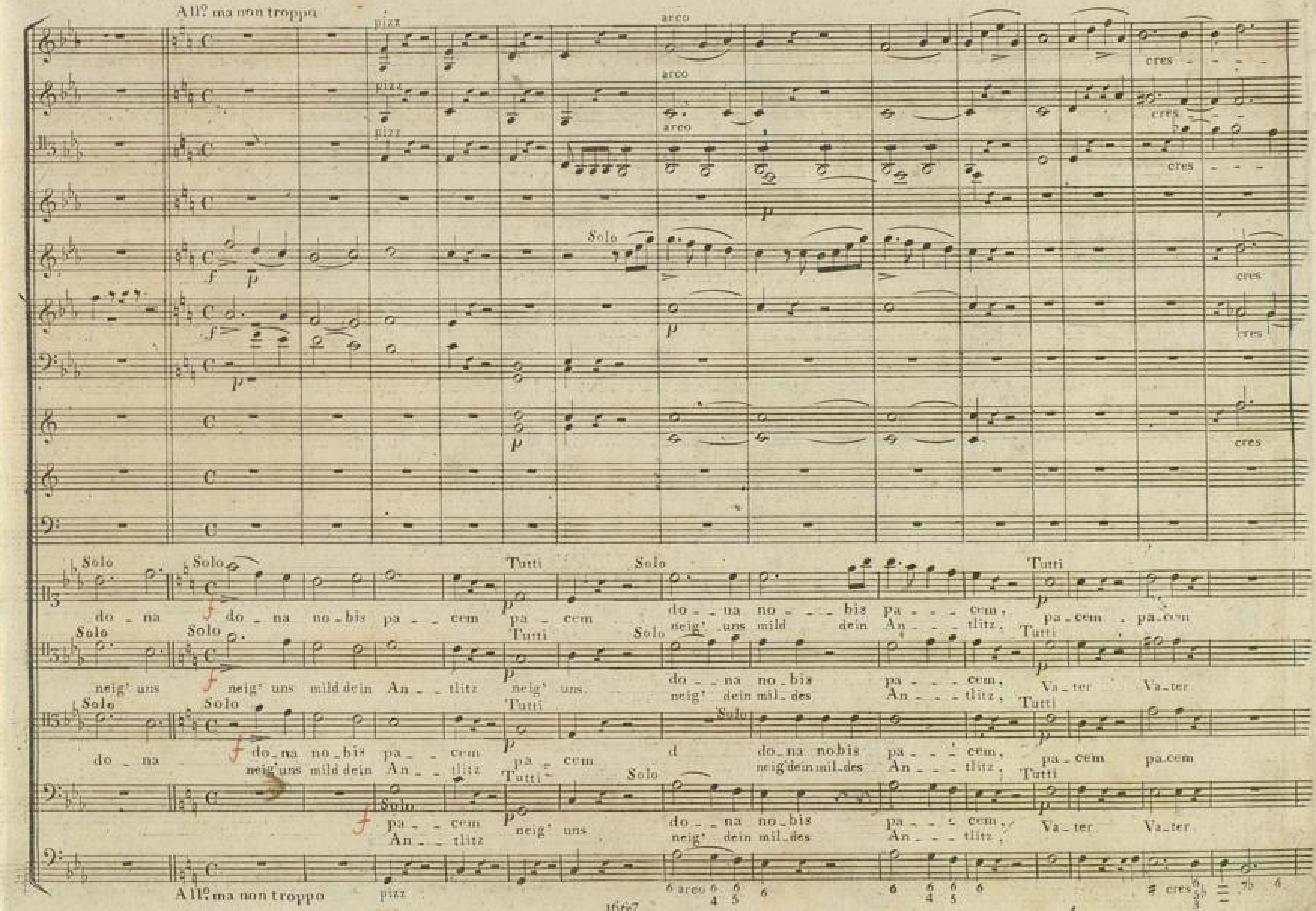

Poco Andante
Violino Imo
Violino IIdo
Viola
Flauti
Oboi
Clarinetti in C.
Fagotti
Corni in C.
Clarini
Timpani in C.G.
Soprano
Agnus Dei qui tollis, qui tollis pec_ca_ta mun_di,
Alto
Geist der Liebe dess' Auge tief in's Ver_borgne schau_et.
Tenore
Agnus Dei qui tollis, qui tollis pec_ca_ta mun_di,
Basso
Geist der Liebe
mun_di
schau_et
Poco Andante
Violoncelli
Bassi
Organo e Bassi
pizz
arco
cres
pp
f
p
tasto

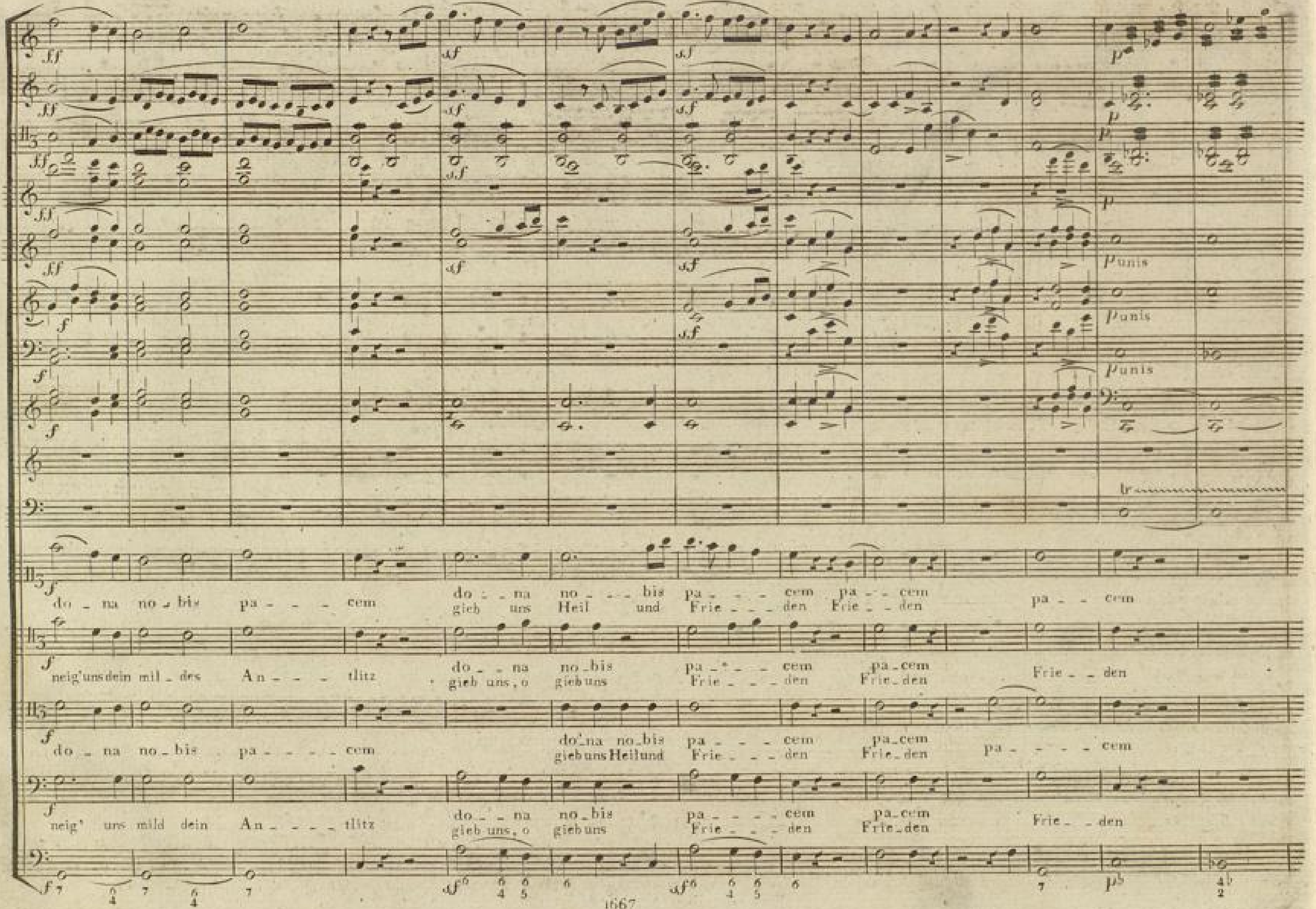

f
p
cres
f
p
cres
f
p
cres
f
p
p
cres
f
p
cres
f
f
f
cres
f
f
f
De_i qui tollis qui tollis pecca_ta mun_di_ _ _ _ mise_re_re, mise_re_re, mise_re_ _re no_ _
deiner dei ner Menschheit
Trostes, des Auge tief ins Verborg'ne schau_et, o er_bar_me, o er_bar_me, deiner, deiner Menschheit
De_i qui tollis qui tollis pecca_ta mun_di, mise_re_re, mise_re_re, mise_rere no_
Trostes, qui tol_lis des Auge o er_bar_me, o er_bar_me, deiner, deiner Menschheit
cres
p
p tasto
f
p tasto
cres
f
6
5
7 6 6 4 7
9 8 4 3

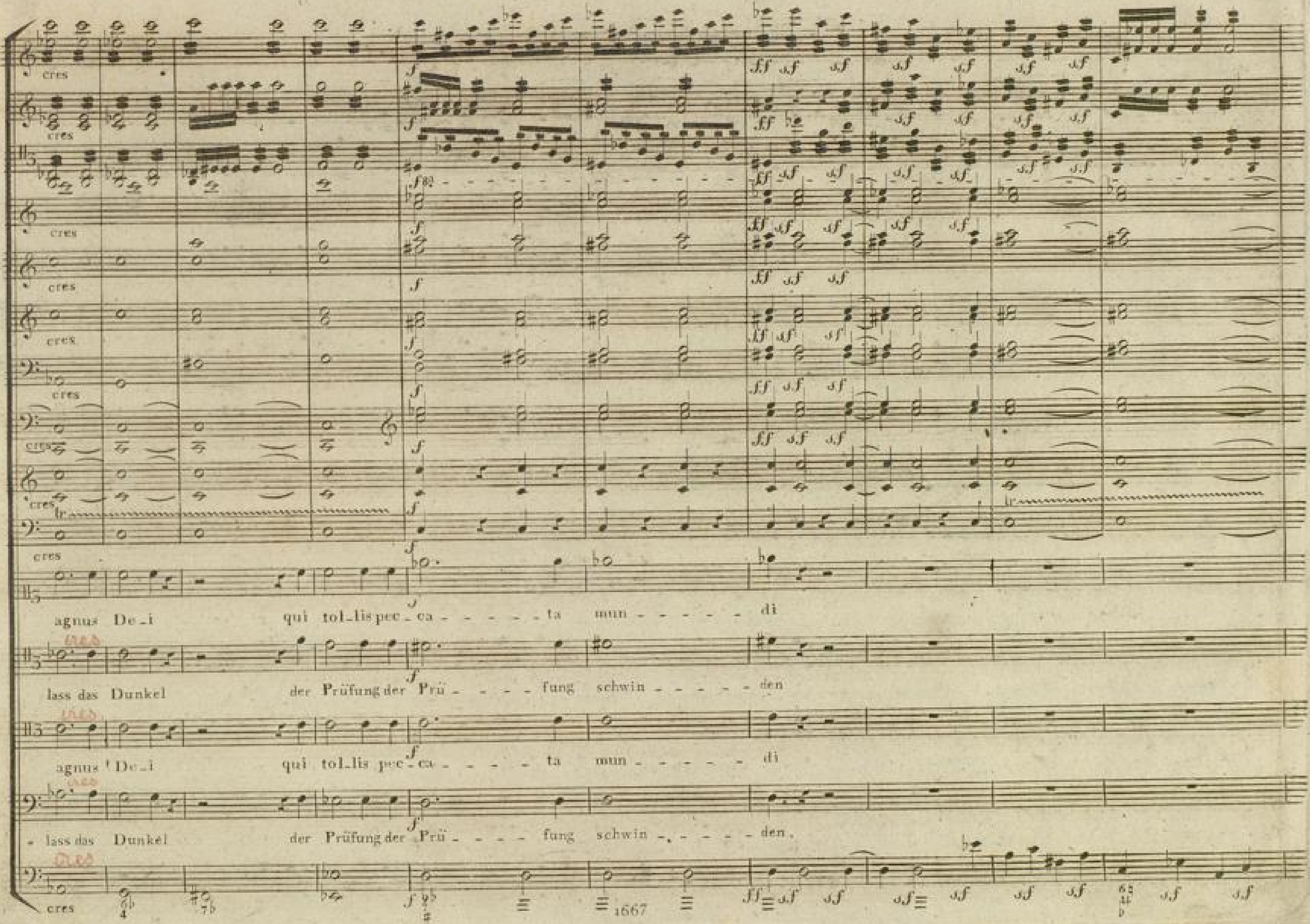

dim
p
p
p
p
p
p
pp
pp
pp
bis!
p mi - se - re - re no - bis!
dei - ner dei - ner Mensch - heit dich!
dich!
p o erbar - me der Mensch - heit dich!
bis!
p misere - re no - bis!
dich!
p o erbar - me der Mensch - heit dich!
pizz
tasto
tasto

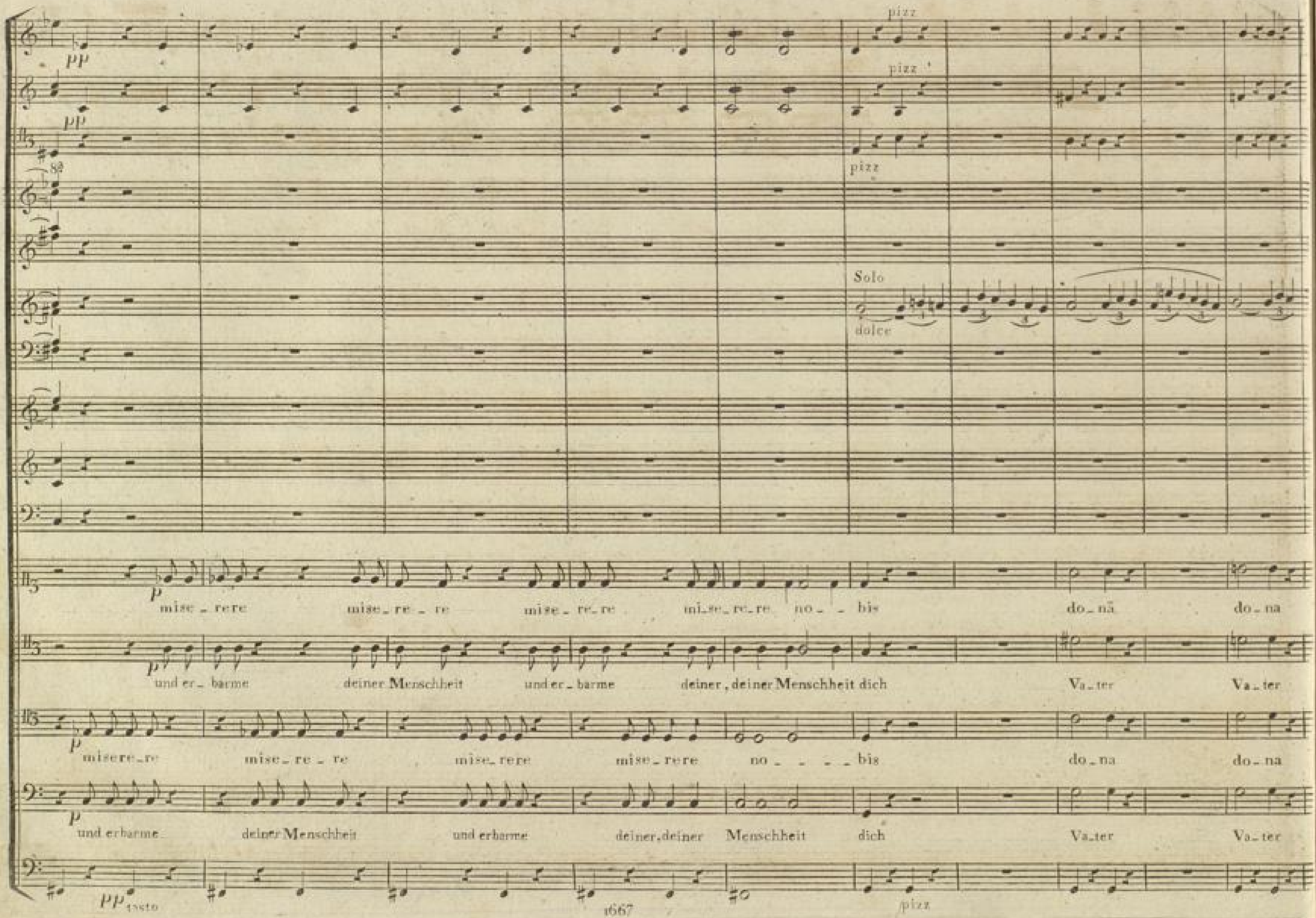

cres
f
p
Punis
arco
A _ gnus Dei qui tol_lis, qui tol_lis
pecca_
des Aug' ins Ver_
Geist der Liebe, des Trostes, des Auge
pecca _ ta pec_ca _ ta pec_
des Au _ ge tief ins Verborg'_ne, tief
A _ gnus Dei qui tol_lis, qui tol_lis
pec_ca _ ta pec
des Au _
Geist der Liebe qui tol_lis, qui tollis pec_ca _ ta pec_ca _ ta pec_ca _ ta _ pec_
der Lie_be, des Au_ge tief ins Verborg'ne des Aug' _ ins Ver_borg' _ ne, ins Ver_
1667

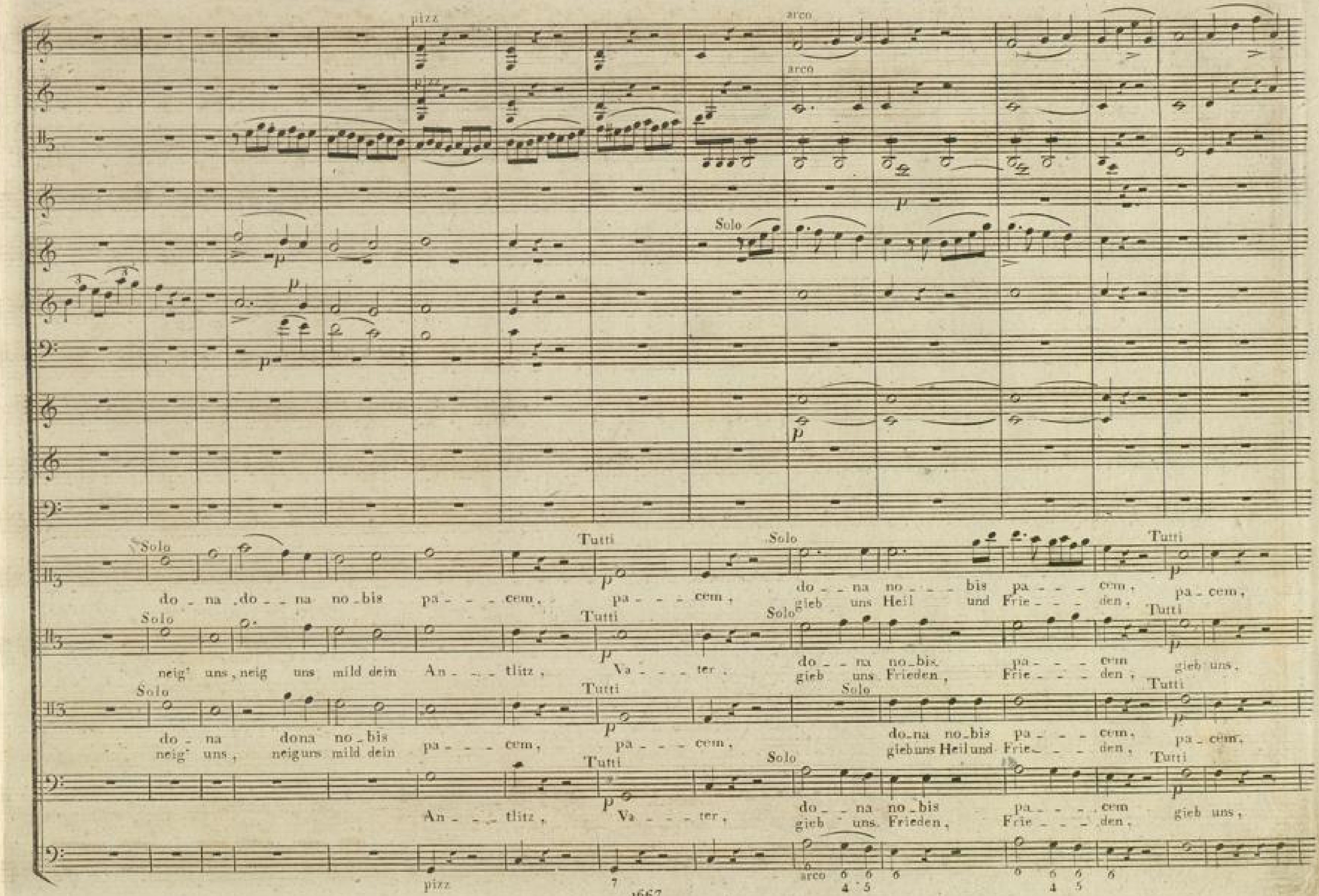

ff
p
pizz
pizz
pizz
Solo
dolce
- - ta mun - - di,
borg' - ne schau - - et,
p
mise - re - re, mise - re - re no - - bis!
p
Dona dona
ca - - ta mun - - di,
ins Verborgneschau - - et,
p
o er - bar - me, deiner, dei - ner Menschheit dich!
p
Vater Vater
ca - - ta mun - di,
- - ne schau - - et,
p
mise - re - re, mise - re - re no - - bis!
p
Dona dona
ca - - ta mun - - di,
borg' - ne schau - - et,
p
o er - bar - me, deiner, dei - ner Menschheit dich!
p
Vater Vater
p senza Organo
pizz

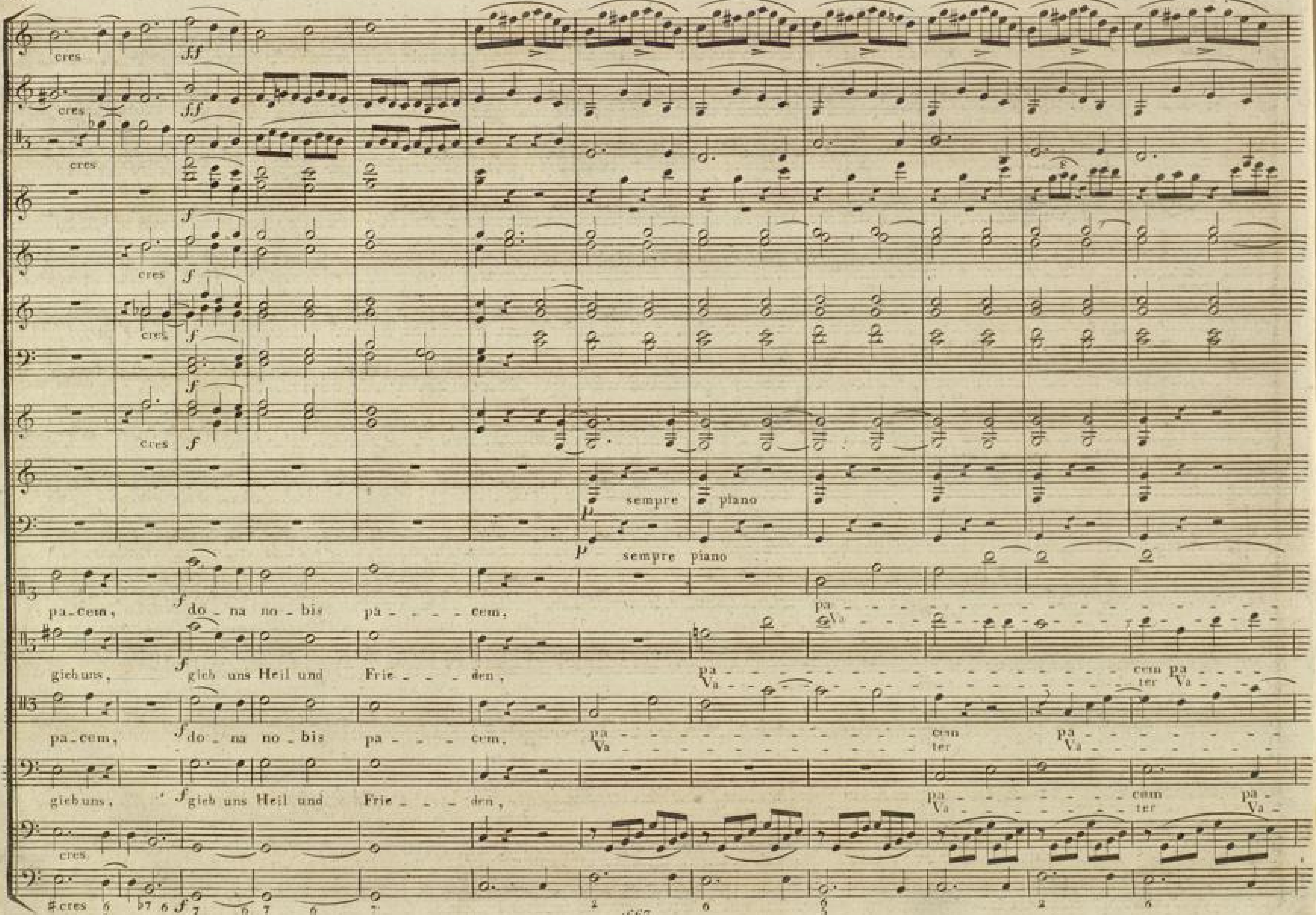

All° ma non troppo
pizz
arco
cres
Solo
Tutti
f
p
do _ na
do _ na no _ bis pa _ _ cem pa _ cem
do _ na no _ _ bis pa _ _ cem, pa _ cem . pa _ cem
neig' uns mild dein An _ _ tlitz,
neig' uns
neig' uns mild dein An _ _ tlitz neig' uns
do _ _ na no _ bis pa _ _ cem, Va _ ter Va _ ter
neig' dein mil _ des An _ _ tlitz,
do _ na
do _ na no _ bis pa _ _ cem pa _ cem
d do _ na no bis pa _ _ cem, pa _ cem pa _ cem
neig' uns mild dein An _ _ tlitz
neig' dein mil _ des An _ _ tlitz,
pa _ _ cem
An _ _ tlitz
neig' uns
do _ _ na no _ bis pa _ _ cem, Va _ ter Va _ ter
neig' dein mil _ des An _ _ tlitz,
6 arco 6 4 6 5 6
6 6 4 6 5 6
cres 6 5 3 7 6
All° ma non troppo

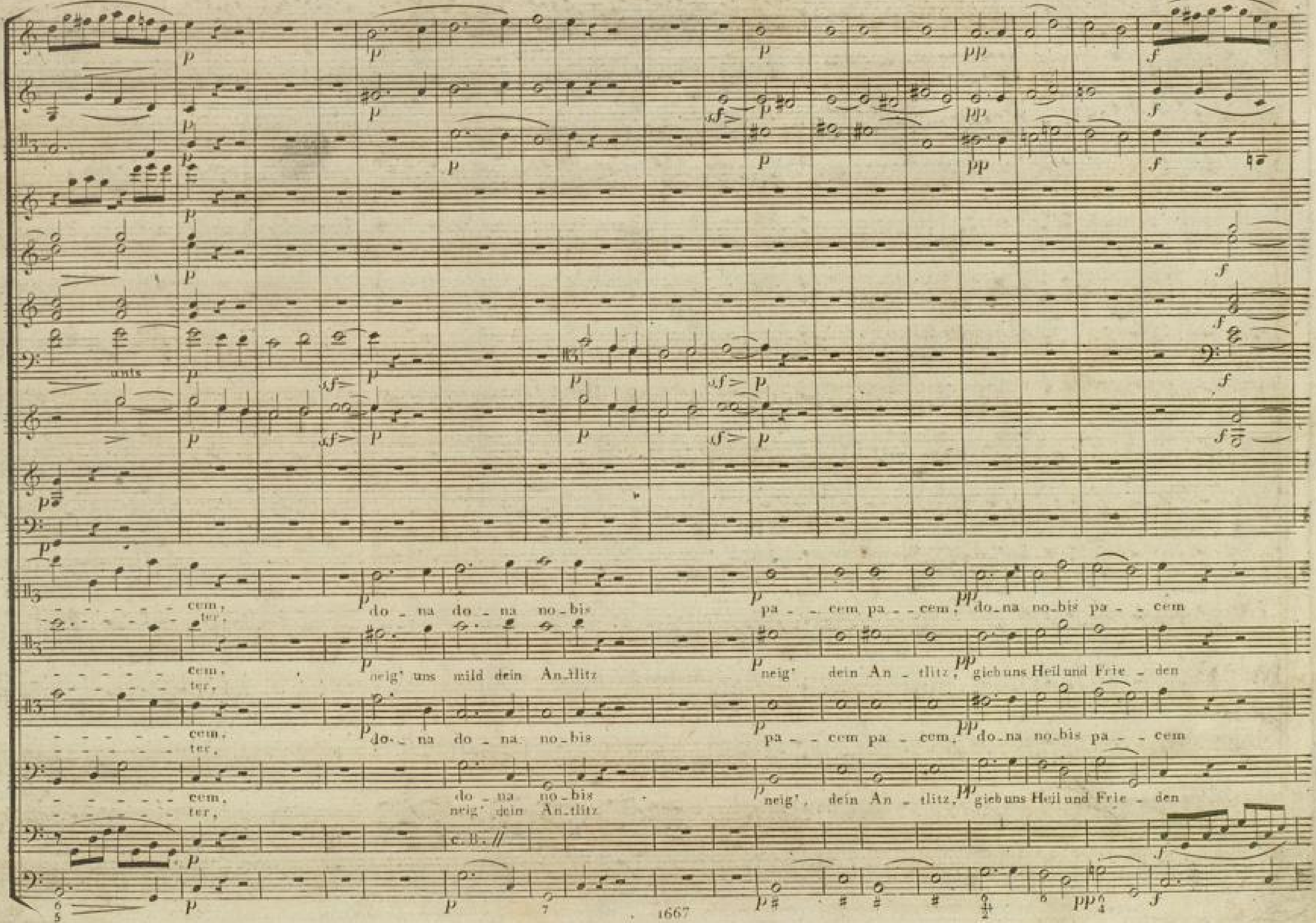

ff
sf
f
p
unis
tr
do - na no - bis pa - - - cem
do - na no - - bis pa - - - cem pa - - cem pa - - cem
gieb uns Heil und Frie - - - den Frie - - den
neig' uns dein mil - des An - - - tlitz
do - na no - bis pa - - - cem pa - cem Frie - - den
gieb uns, o gieb uns Frie - - - den Frie - den
do - na no - bis pa - - - - cem
do'na no - bis pa - - - cem pa - cem pa - - - - cem
gieb uns Heil und Frie - - - den Frie - den
neig' uns mild dein An - - - - tlitz
do - - na no - bis pa - - - - cem pa - cem Frie - - den
gieb uns, o gieb uns Frie - - - den Frie - den


cres
f
ff
sf
tr
agnus De_i qui tol_lis pec_ca_ _ _ _ _ _ta mun_ _ _ _ _ di
lass das Dunkel der Prüfung der Prü_ _ _ _ fung schwin_ _ _ _ _ den
agnus De_i qui tol_lis pec_ca_ _ _ _ _ ta mun_ _ _ _ _ di
lass das Dunkel der Prüfung der Prü_ _ _ _ fung schwin_ _ _ _ _ den.
cres
1667

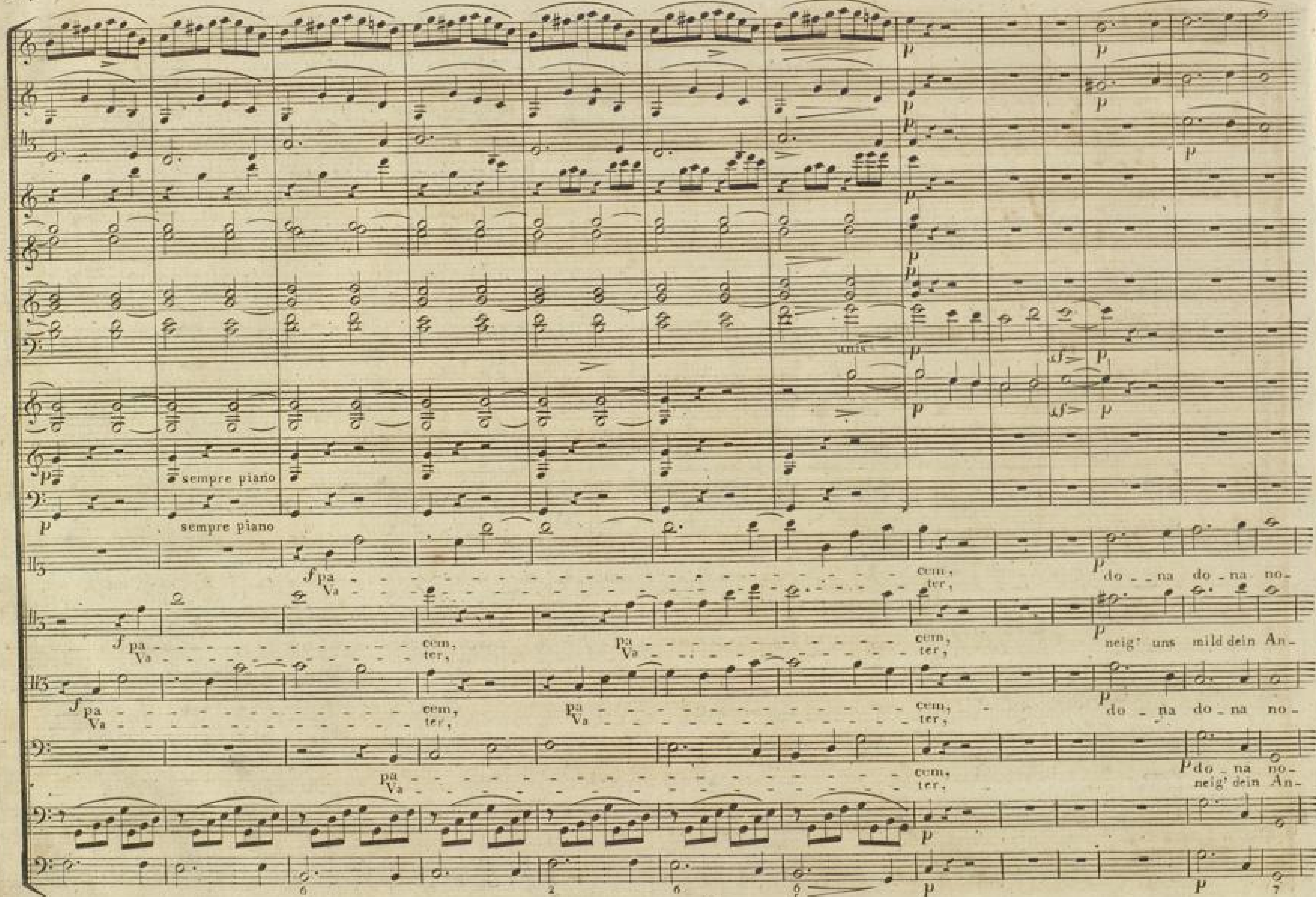

pp
pp
pizz
pizz
pizz
Solo
dolce
p
mise_rere mise_re_re mise_re_re mi_se_re_re no_ _bis do_nā do_na
p
und er_barme deiner Menschheit und er_barme deiner, deiner Menschheit dich Va_ter Va_ter
p
misere_re mise_re_re mise_rere mise_rere no_ _ _ _bis do_na do_na
p
und erbarme deiner Menschheit und erbarme deiner, deiner Menschheit dich Va_ter Va_ter
pp tasto
pizz

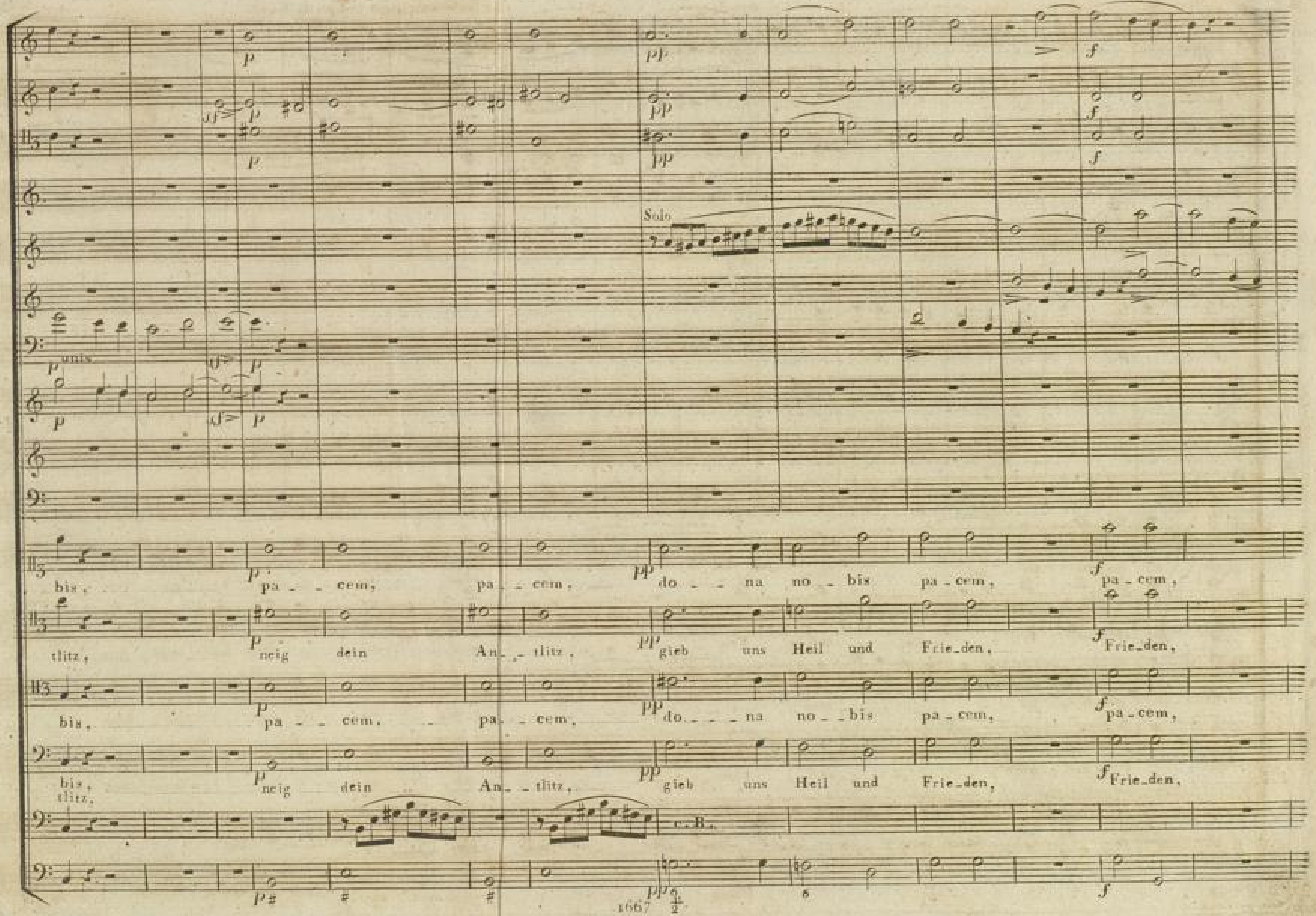

pizz
arco
pizz
arco
Solo
p
Solo
do _ na do _ na no _ bis pa _ _ _ cem, pa _ _ _ cem, do _ _ na no _ _ _ bis pa _ _ _ cem, pa _ cem,
gieb uns Heil und Frie _ _ _ den,
Tutti
Solo
Tutti
neig' uns, neig uns mild dein An _ _ _ tlitz, Va _ _ _ ter, do _ _ na no _ bis pa _ _ _ cem gieb uns,
gieb uns Frieden, Frie _ _ _ den,
do _ na dona no _ bis pa _ _ _ cem, pa _ _ _ cem, do_na no_bis pa _ _ _ cem, pa _ cem,
neig' uns, neig uns mild dein giebuns Heil und Frie _ _ _ den,
An _ _ _ tlitz, Va _ _ _ ter, do _ _ na no _ bis pa _ _ _ cem gieb uns,
gieb uns. Frieden, Frie _ _ _ den,
pizz
7
arco
6 6 6
4 5
6 6 6 6
4 5

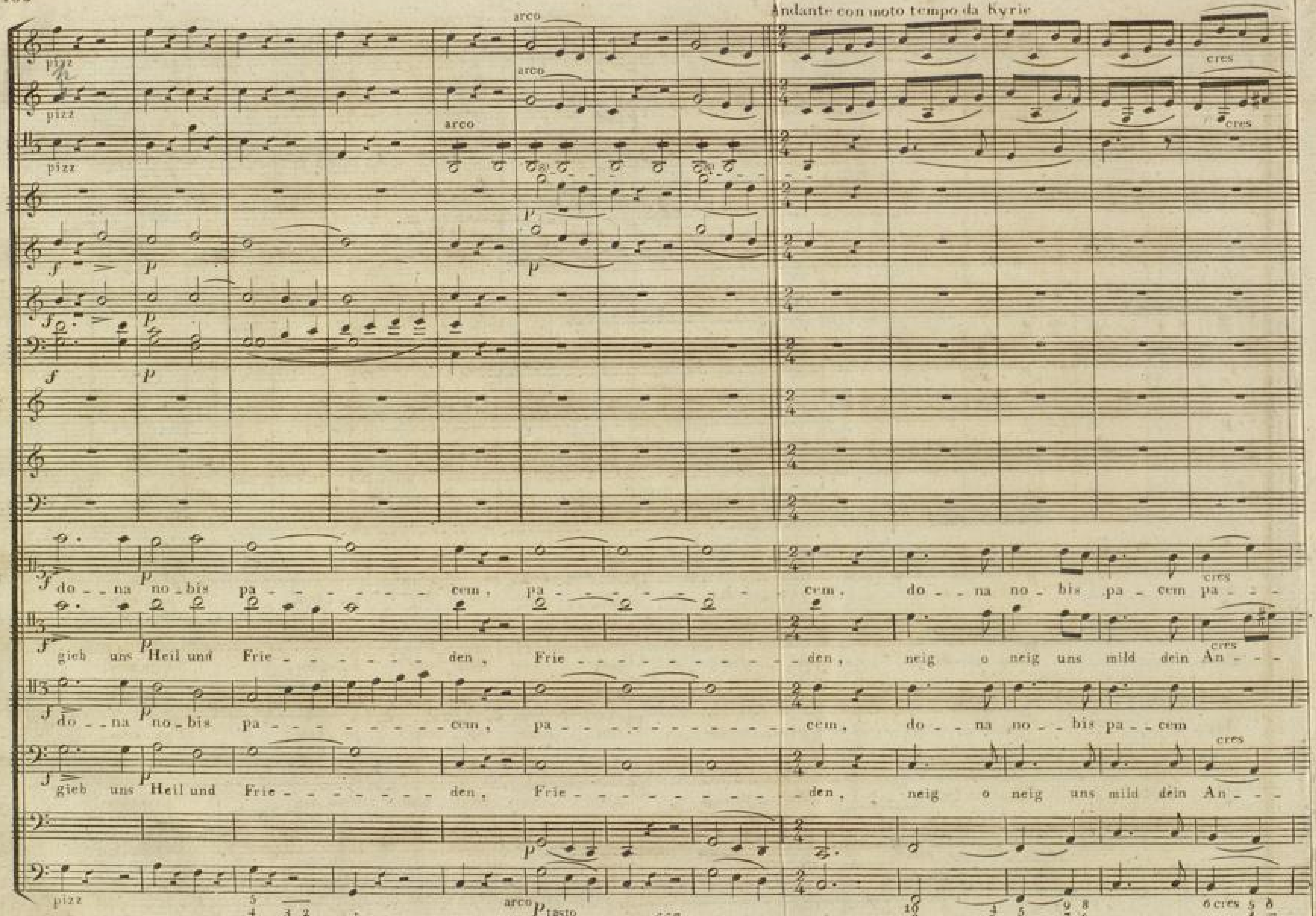

cres
ff
f
sempre piano
p
pa_cem, do_na no_bis pa_ _ _ _ cem,
pa
Va
gieb uns, gieb uns Heil und Frie_ _ _ den,
pa
Va
cem pa
ter Va
pa_cem, do_na no_bis pa_ _ _ _ cem,
pa
Va
cem
ter
pa
Va
gieb uns, gieb uns Heil und Frie_ _ _ den,
pa
Va
cem
ter
pa
Va
cres

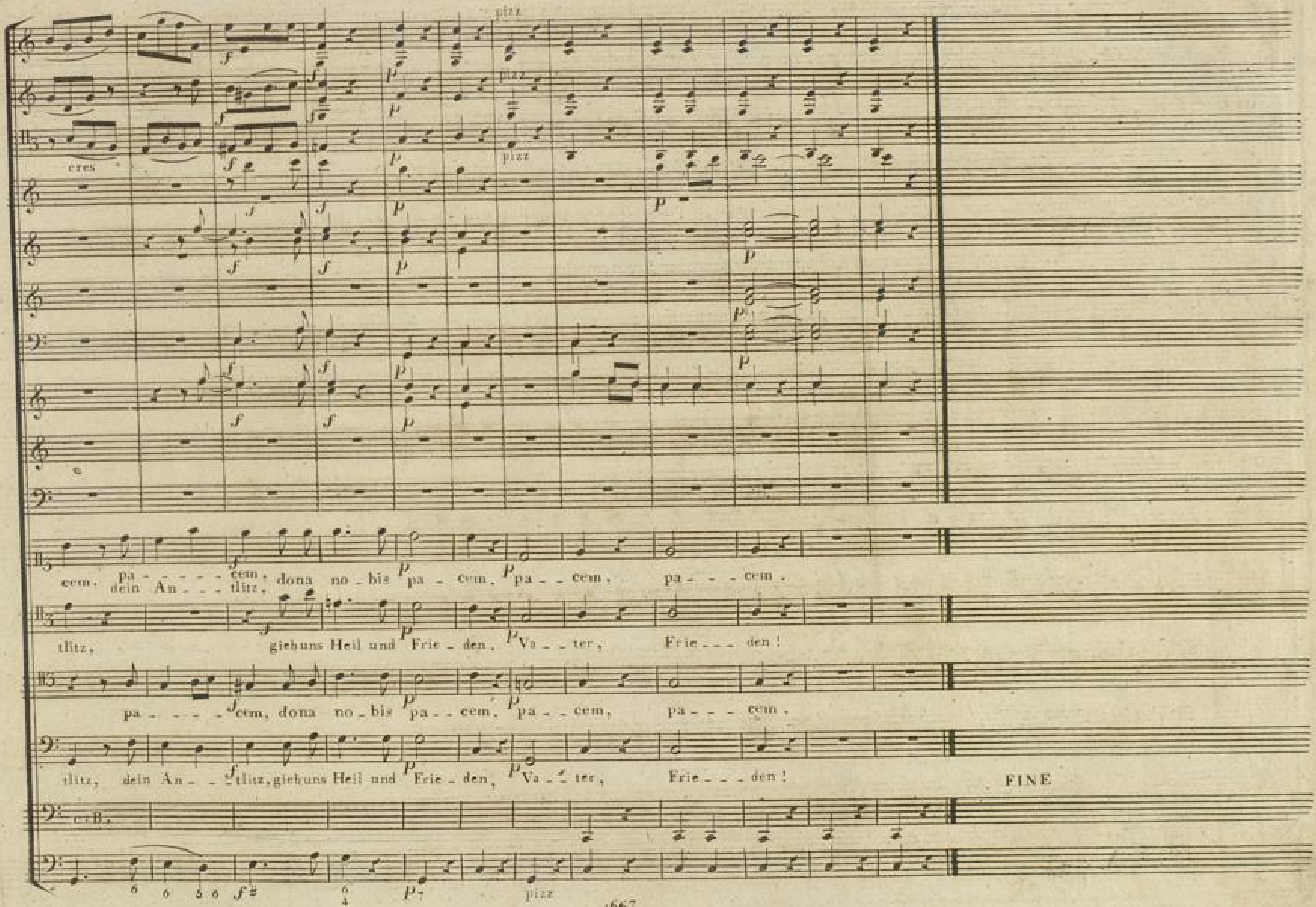

unis
cem, ter, do_na do_na no_bis pa__cem pa__cem, do_na no_bis pa__cem
cem, ter, neig' uns mild dein An_tlitz neig' dein An_tlitz, gieb uns Heil und Frie_den
cem, ter, do_na do_na no_bis pa__cem pa__cem, do_na no_bis pa__cem
cem, ter, do_na no_bis neig' dein An_tlitz neig', dein An_tlitz, gieb uns Heil und Frie_den
c. B. //

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

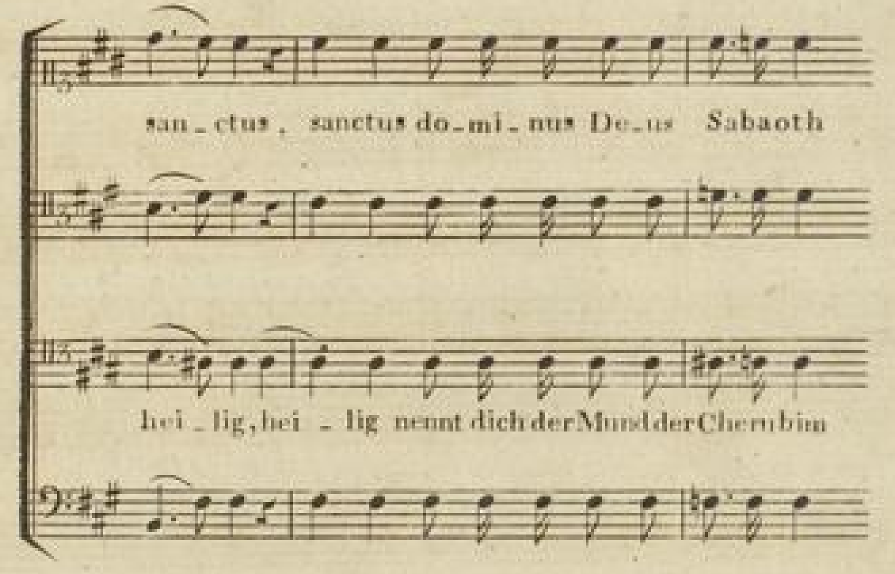
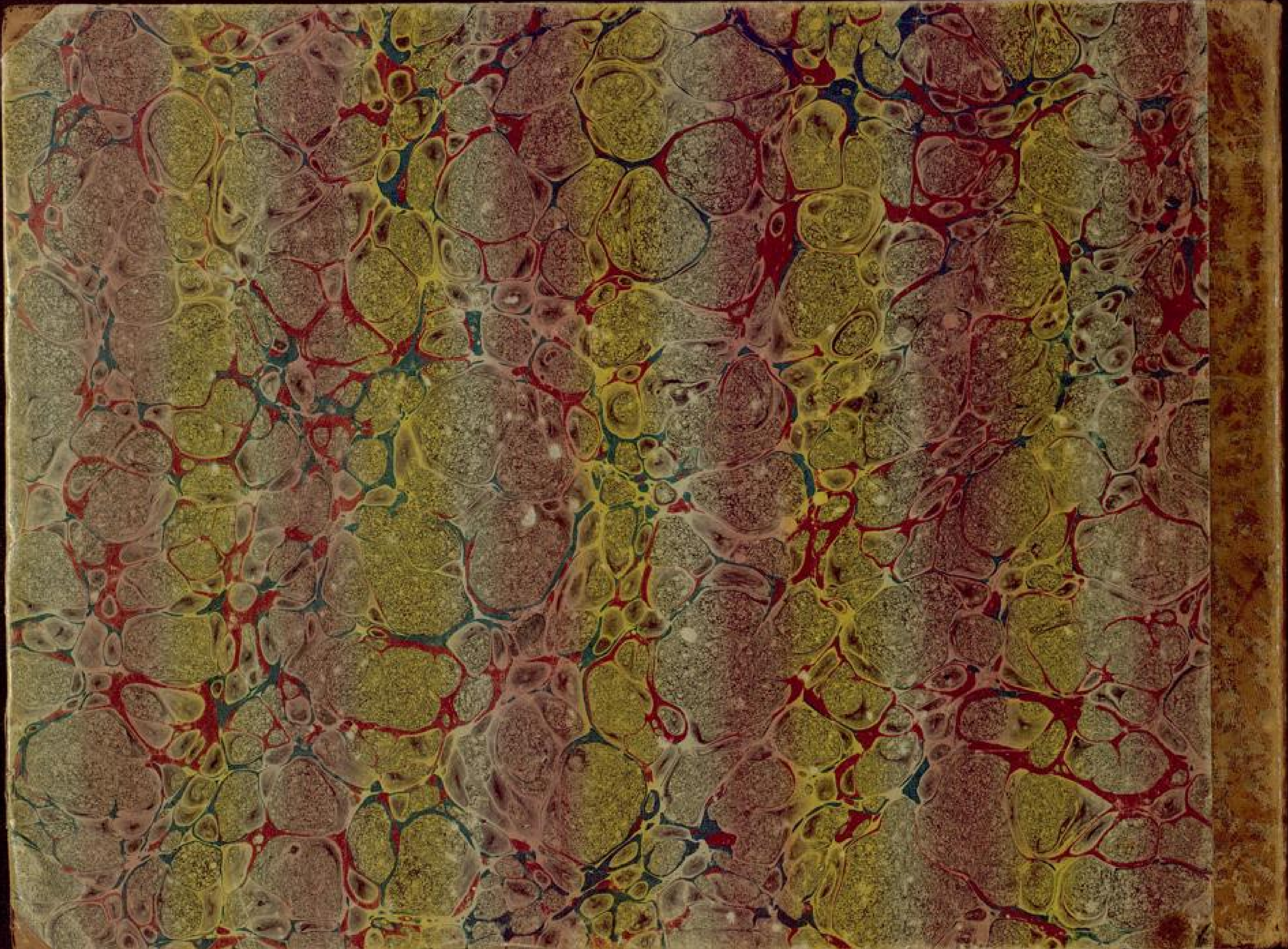

sempre piano
sempre piano
unis
sf
p
pa - - cem,
Va - - ter,
do - na do - na no-
neig' uns mild dein An-
do - na do - na no-
Pdo - na no-
neig' dein An-
6 5
2
6
6 5
7


Solo
unis
bis, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
tlitz, neig dein An - tlitz, gieb uns Heil und Frie - den, Frie - den,
bis, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
bis, tlitz, neig dein An - tlitz, gieb uns Heil und Frie - den, Frie - den,
c. B.


Andante con moto tempo da Kyrie
arco
arco
arco
pizz
pizz
pizz
cres
cres
f
p
p
f
p
f
p
do _ _ na no _ bis pa _ _ _ _ _ _ _ _ cem, pa _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ cem, do _ _ na no _ bis pa _ cem pa _ _
gieb uns Heil und Frie _ _ _ _ _ _ _ den, Frie _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ den, neig o neig uns mild dein An _ _ _
do _ _ na no _ bis pa _ _ _ _ _ _ _ _ _ cem, pa _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ cem, do _ _ na no _ _ bis pa _ _ cem
gieb uns Heil und Frie _ _ _ _ _ _ _ _ den, Frie _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ den, neig o neig uns mild dein An _ _ _
cres
cres
pizz
arco p tasto
5 4 3 2
10 8 4 2 5 3 9 7 8 6 6 cres 5 8


pizz
cres
f
p
pizz
cem. pa - - - - cem, dona no - bis pa - cem, pa - - cem, pa - - - cem.
dein An - - - tlitz,
tlitz, gieb uns Heil und Frie - den. Va - - ter, Frie - - - den!
pa - - - - cem, dona no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - - - cem.
tlitz, dein An - - tlitz, gieb uns Heil und Frie - den, Va - - ter, Frie - - - den!
FINE
C.-B.
6 6 5 6 f♯ 6 4 p 7
pizz

Anmerkung. Seite 71, im Sanctus können auch bey der enharmonischen Verwechslung im 6, 7 und 8 Takte statt der Bee die Kreuze beybehalten werden, nemlich so:


san_ctus, sanctus do_mi_nus De_us Sabaoth
hei_lig, hei_lig nennt dich der Mund der Cherubim