

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Tragico-Comedia genant Die Liebes Verzweiffelung - Cod. Durlach 119**

**Martinus, Johannes**

**[s.l.], [17. Jahrh.]**

[urn:nbn:de:bsz:31-72351](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-72351)



Durlach

119

ab genommen vom Jahre

Jang  
wad Markte  
23tt  
24tt  
24tt  
21tt  
22tt  
1tt 3tt  
19tt  
Suma  
to gewonnen  
5tt 9tt  
Dar g-  
ge fan  
9tt .....

Marz 3tt 13tt  
Marz 2tt 23tt  
Marz 26tt  
Marz 2tt 23tt  
Marz 20tt  
Marz 31tt  
Marz 2tt 19tt

15  
15  
15

Den 18. Junij 2. rufen ge  
Dursach 179

1598

Den 2ten tag vor Martini  
bin ich von dem Saal hin  
gezo gen  
auf die neue Torge

iiiiii

15  
22  
17  
22

1  
Tragödie Comödie

Comant

Die  
Liebe Verzeihung

Componiret.

Von

Johan Martin Schickel

von Pöhlhagen



Actores.

Trigant froed alphoo. König von Epiro. -

Nesse. Myrandon. sein Hof -

Frant. Rodiman sein prinz von Creta. -

Jan von Al<sup>te</sup> Ottonias. König von Frankreich. Hofmeister -

David Cassiano sein landtsfist und Vorräster. -

Hidolmo Myrandon Hofmeister.

Leur Evandra. Ro. Prinz. Vermählte beyder Myras liebtste. -

grüßliche Kage von den Cassiano. -

Valer. Damon sein alter pfister -

M. Am. Amena Demons auf grausamer kindt König von Creta  
Vermählte beyder Inz. Prinz. wiff undt lieblich.

Nickelbring genant Dymas. Demons Hof,

Alidea der Evandra Hofmeisterin.













Wichtig ist es uns zu sein in 1000 Jahren zu amylunges, so lob und  
so den in ein aufschuldig, weil man kein erford in die gedenck  
Leid. Das ist es, was ich aben. Ich will und das Leid nicht  
abzuwehren, was man in der Zeit, und das ist ein  
Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

Actus 1. scena 10.

**Cassia** (sich adwendig vor) **Evandra**, **Lage**, **König**, **Cassianus**.  
Ich bin in demselben glückselig, weil man kein erford in die gedenck  
Leid. Das ist es, was ich aben. Ich will und das Leid nicht  
abzuwehren, was man in der Zeit, und das ist ein  
Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**Lage**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**König**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**Cassian**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**Evandra**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**König**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**Evandra**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**König**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**Cassian**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**König**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**Cassian**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**König**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**Cassian**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**König**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**Cassian**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**König**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**Cassian**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**König**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**Cassian**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**König**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**Cassian**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**König**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**Cassian**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

**König**. Ich nennet das Leid ab und wie hinweg gehen?

Amora

Actus 1. Actus II

Amoena: Ich hab' dich mein Leben lang geliebt, so lang ich dich nur sehe, so lang ich dich nur sehe, so lang ich dich nur sehe.

Dymas: Ich hab' dich mein Leben lang geliebt, so lang ich dich nur sehe, so lang ich dich nur sehe, so lang ich dich nur sehe.

Amoena: Ich hab' dich mein Leben lang geliebt, so lang ich dich nur sehe, so lang ich dich nur sehe, so lang ich dich nur sehe.

Dymas: Ich hab' dich mein Leben lang geliebt, so lang ich dich nur sehe, so lang ich dich nur sehe, so lang ich dich nur sehe.

Amoena: Ich hab' dich mein Leben lang geliebt, so lang ich dich nur sehe, so lang ich dich nur sehe, so lang ich dich nur sehe.

Dymas: Ich hab' dich mein Leben lang geliebt, so lang ich dich nur sehe, so lang ich dich nur sehe, so lang ich dich nur sehe.

Actus 1. Actus III

Myrandon: Ich hab' dich mein Leben lang geliebt, so lang ich dich nur sehe, so lang ich dich nur sehe, so lang ich dich nur sehe.

Die Gast mit. Actus 1. Actus IV. Der Gast mit. Actus 1. Actus IV. Der Gast mit. Actus 1. Actus IV.

Evandra: Ich hab' dich mein Leben lang geliebt, so lang ich dich nur sehe, so lang ich dich nur sehe, so lang ich dich nur sehe.

Die Gast mit. Actus 1. Actus V. Der Gast mit. Actus 1. Actus V. Der Gast mit. Actus 1. Actus V.







Amoena. Siehst du nicht, wie ich mich hier in der Gegend der Stadt aufhalte?  
Wahrlich, es ist ein sehr angenehmer Ort, und ich habe mich hier sehr wohl  
in dem kleinen Garten gefunden.

Rodman. Ich habe dich schon oft gesehen, aber ich habe dich nicht erkannt.  
Woher kommst du?

Amoena. Ich bin eine Tochter eines kleinen Adligen, der in der Gegend  
hier wohnt, und ich habe mich hier sehr wohl in dem kleinen Garten  
gefunden.

Rodman. Ich habe dich schon oft gesehen, aber ich habe dich nicht erkannt.  
Woher kommst du?

Amoena. Ich bin eine Tochter eines kleinen Adligen, der in der Gegend  
hier wohnt, und ich habe mich hier sehr wohl in dem kleinen Garten  
gefunden.

Rodman. Ich habe dich schon oft gesehen, aber ich habe dich nicht erkannt.  
Woher kommst du?

Amoena. Ich bin eine Tochter eines kleinen Adligen, der in der Gegend  
hier wohnt, und ich habe mich hier sehr wohl in dem kleinen Garten  
gefunden.

Rodman. Ich habe dich schon oft gesehen, aber ich habe dich nicht erkannt.  
Woher kommst du?

Amoena. Ich bin eine Tochter eines kleinen Adligen, der in der Gegend  
hier wohnt, und ich habe mich hier sehr wohl in dem kleinen Garten  
gefunden.

Rodman. Ich habe dich schon oft gesehen, aber ich habe dich nicht erkannt.  
Woher kommst du?

Amoena. Ich bin eine Tochter eines kleinen Adligen, der in der Gegend  
hier wohnt, und ich habe mich hier sehr wohl in dem kleinen Garten  
gefunden.

Rodman. Ich habe dich schon oft gesehen, aber ich habe dich nicht erkannt.  
Woher kommst du?

Amoena. Ich bin eine Tochter eines kleinen Adligen, der in der Gegend  
hier wohnt, und ich habe mich hier sehr wohl in dem kleinen Garten  
gefunden.

Rodman. Ich habe dich schon oft gesehen, aber ich habe dich nicht erkannt.  
Woher kommst du?

Amoena. Ich bin eine Tochter eines kleinen Adligen, der in der Gegend  
hier wohnt, und ich habe mich hier sehr wohl in dem kleinen Garten  
gefunden.

Rodman



Actus 2. Secunda 7

Damon. *Quis enim pro alio?*  
 Lodov. *Quisquam in fatis gloriæ uisat? Dicitur autem pro se habet pro se*  
 Damon. *Quisquam in fatis gloriæ uisat? Dicitur autem pro se habet pro se*  
 Lodov. *Quisquam in fatis gloriæ uisat? Dicitur autem pro se habet pro se*  
 Damon. *Quisquam in fatis gloriæ uisat? Dicitur autem pro se habet pro se*  
 Lodov. *Quisquam in fatis gloriæ uisat? Dicitur autem pro se habet pro se*

Actus 2. Secunda 8

Damon. *Amoera. Lodov. Damon.*  
 Amoera. *Quisquam in fatis gloriæ uisat? Dicitur autem pro se habet pro se*  
 Lodov. *Quisquam in fatis gloriæ uisat? Dicitur autem pro se habet pro se*  
 Damon. *Quisquam in fatis gloriæ uisat? Dicitur autem pro se habet pro se*  
 Lodov. *Quisquam in fatis gloriæ uisat? Dicitur autem pro se habet pro se*  
 Damon. *Quisquam in fatis gloriæ uisat? Dicitur autem pro se habet pro se*  
 Lodov. *Quisquam in fatis gloriæ uisat? Dicitur autem pro se habet pro se*  
 Damon. *Quisquam in fatis gloriæ uisat? Dicitur autem pro se habet pro se*  
 Lodov. *Quisquam in fatis gloriæ uisat? Dicitur autem pro se habet pro se*

Actus 2. Secunda 9

Damon. *Amoera. Lodov. Damon.*  
 Amoera. *Quisquam in fatis gloriæ uisat? Dicitur autem pro se habet pro se*  
 Lodov. *Quisquam in fatis gloriæ uisat? Dicitur autem pro se habet pro se*  
 Damon. *Quisquam in fatis gloriæ uisat? Dicitur autem pro se habet pro se*  
 Lodov. *Quisquam in fatis gloriæ uisat? Dicitur autem pro se habet pro se*  
 Damon. *Quisquam in fatis gloriæ uisat? Dicitur autem pro se habet pro se*  
 Lodov. *Quisquam in fatis gloriæ uisat? Dicitur autem pro se habet pro se*  
 Damon. *Quisquam in fatis gloriæ uisat? Dicitur autem pro se habet pro se*  
 Lodov. *Quisquam in fatis gloriæ uisat? Dicitur autem pro se habet pro se*

Actus 2. Secunda 10

Amoera. *Quisquam in fatis gloriæ uisat? Dicitur autem pro se habet pro se*

Amoera





Actus 2. Scena 1.

Ottavia. Oyd Evandra seht ich nicht? Doch ich hab' mich selber nicht erkannt  
ich mag wohl leicht sein.

Evandra. Nichts darf mich sonder Leid bekümmern ich mich nicht eines Euphrasias Tochter zu schämen  
zu schämen in dem Namen der Mutter.

Cassius. Des ist wohl wahr. Mein Dolch ist schon nicht mehr so schmerzhaft  
wie er einst war.

Evandra. Ich hab' schon so viel Leid erduldet in diesem 3 mal schon  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Ottavia. O Pöbel! Du bist ein Schandfleck auf dem Namen  
deiner Mutter!

Evandra. Ich hab' dich nicht mehr zu schämen  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Actus 3. Scena 2.

Evandra, Cassius, Octavian, Myranda, Antonia, Livia, Titus

Evandra. O schreckliche Zeit! Ich hab' mich nicht mehr zu schämen  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Octavian. Ich hab' dich nicht mehr zu schämen  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Evandra. Ich hab' dich nicht mehr zu schämen  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Octavian. Ich hab' dich nicht mehr zu schämen  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Evandra. Ich hab' dich nicht mehr zu schämen  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Octavian. Ich hab' dich nicht mehr zu schämen  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Evandra. Ich hab' dich nicht mehr zu schämen  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Octavian. Ich hab' dich nicht mehr zu schämen  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Evandra. Ich hab' dich nicht mehr zu schämen  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Octavian. Ich hab' dich nicht mehr zu schämen  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Evandra. Ich hab' dich nicht mehr zu schämen  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Octavian. Ich hab' dich nicht mehr zu schämen  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Evandra. Ich hab' dich nicht mehr zu schämen  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Octavian. Ich hab' dich nicht mehr zu schämen  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Evandra. Ich hab' dich nicht mehr zu schämen  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Octavian. Ich hab' dich nicht mehr zu schämen  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Evandra. Ich hab' dich nicht mehr zu schämen  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Octavian. Ich hab' dich nicht mehr zu schämen  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Evandra. Ich hab' dich nicht mehr zu schämen  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Octavian. Ich hab' dich nicht mehr zu schämen  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Evandra. Ich hab' dich nicht mehr zu schämen  
denn die Qualen die ich erdulde sind so groß, daß ich nicht mehr  
zu leben vermag.

Myranda.

Myrandon. Was ist die Ursache, dass ich nicht mehr zu dem Prinzen kommen darf? Ich habe doch alle Ehre, die ich verdienen kann, und ich bin ein Mann von Stande.

Fronald. Ich habe dich schon oft gesehen, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen.

Myrandon. Ich habe dich schon oft gesehen, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen.

Coandra. Ich habe dich schon oft gesehen, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen.

Myrandon. Ich habe dich schon oft gesehen, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen.

Coandra. Ich habe dich schon oft gesehen, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen.

Actus 3. Scena 3.

Myrandon. Ich habe dich schon oft gesehen, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen.

Fronald. Ich habe dich schon oft gesehen, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen.

Myrandon. Ich habe dich schon oft gesehen, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen.

Fronald. Ich habe dich schon oft gesehen, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen.

Myrandon. Ich habe dich schon oft gesehen, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen.

Fronald. Ich habe dich schon oft gesehen, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen.

Myrandon. Ich habe dich schon oft gesehen, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen.

Fronald. Ich habe dich schon oft gesehen, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen.

Myrandon. Ich habe dich schon oft gesehen, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer geliebt, aber ich habe dich nicht wieder gesehen.

unvollständig

Erstam ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen.

Myrandon. Die geliebte ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen.

Kodiman. Mein ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen.

Actus 3. scena 5. Dymas.

Dymas. Ich habe alle auf der Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen.

Actus 3. scena 6. Evandra Aldea.

Evandra. Die geliebte ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen.

Aldea. Die geliebte ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen.

Evandra. Die geliebte ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen.

Aldea. Die geliebte ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen.

Evandra. Die geliebte ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen.

Aldea. Die geliebte ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen.

Evandra. Die geliebte ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen.

Aldea. Die geliebte ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen, Erster ist die geliebte auf aller Gassen.

Evandra



Amoer. Was ist das für ein Kind? Ich will ihn fragen, wenn ich ihn sehe. Ich will ihn fragen, wenn ich ihn sehe.

Damon. Das ist ein Kind, das ich gefunden habe.

Amoer. Was ist das für ein Kind? Ich will ihn fragen, wenn ich ihn sehe. Ich will ihn fragen, wenn ich ihn sehe.

Damon. Das ist ein Kind, das ich gefunden habe.

Amoer. Was ist das für ein Kind? Ich will ihn fragen, wenn ich ihn sehe. Ich will ihn fragen, wenn ich ihn sehe.

Actus 3. Scena 2. Myrandon, Rodiman, Dymas ein oder auch einen besondern Ort.

Myrandon. Du bist ein Kind, das ich gefunden habe.

Rodiman. Ich bin ein Kind, das ich gefunden habe.

Dymas. Ich bin ein Kind, das ich gefunden habe.

Myrandon. Du bist ein Kind, das ich gefunden habe.

Rodiman. Ich bin ein Kind, das ich gefunden habe.

Dymas. Ich bin ein Kind, das ich gefunden habe.

Myrandon. Du bist ein Kind, das ich gefunden habe.

Rodiman. Ich bin ein Kind, das ich gefunden habe.

Dymas. Ich bin ein Kind, das ich gefunden habe.

Myrandon. Du bist ein Kind, das ich gefunden habe.

Rodiman. Ich bin ein Kind, das ich gefunden habe.

Dymas. Ich bin ein Kind, das ich gefunden habe.

Myrandon. Du bist ein Kind, das ich gefunden habe.

Rodiman. Ich bin ein Kind, das ich gefunden habe.

Dymas. Ich bin ein Kind, das ich gefunden habe.

Myrandon. Du bist ein Kind, das ich gefunden habe.

Rodiman. Ich bin ein Kind, das ich gefunden habe.

Dymas. Ich bin ein Kind, das ich gefunden habe.

Myrandon. Du bist ein Kind, das ich gefunden habe.

Rodiman. Ich bin ein Kind, das ich gefunden habe.

Dymas. Ich bin ein Kind, das ich gefunden habe.

Myrandon. Du bist ein Kind, das ich gefunden habe.

Rodiman. Ich bin ein Kind, das ich gefunden habe.

Dymas. Ich bin ein Kind, das ich gefunden habe.

Myrandon. Du bist ein Kind, das ich gefunden habe.

Rodiman. Ich bin ein Kind, das ich gefunden habe.

Dymas. Ich bin ein Kind, das ich gefunden habe.

Rodiman

Rodman: Ich hab' sie schon, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.

Dymas: Ich hab' sie auch, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.

Rodman: Ich hab' sie auch, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.

Dymas: Ich hab' sie auch, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.

Myranda: Ich hab' sie auch, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.

Dymas: Ich hab' sie auch, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.

Rodman: Ich hab' sie auch, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.

Myranda: Ich hab' sie auch, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.

Rodman: Ich hab' sie auch, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.

Dymas: Ich hab' sie auch, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.

Rodman: Ich hab' sie auch, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.

Dymas: Ich hab' sie auch, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.

Rodman: Ich hab' sie auch, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.

Dymas: Ich hab' sie auch, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.

Rodman: Ich hab' sie auch, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.

Dymas: Ich hab' sie auch, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.

Myranda: Ich hab' sie auch, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.

Rodman: Ich hab' sie auch, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.

Dymas: Ich hab' sie auch, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.

Rodman: Ich hab' sie auch, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.

Dymas: Ich hab' sie auch, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.

Myranda: Ich hab' sie auch, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.

Rodman: Ich hab' sie auch, aber ich hab' nicht mehr, als was ich hab'.







**Friedrich.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit  
**Ottobias.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit  
**Friedrich.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit  
**Ottobias.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit

**Evandra.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit  
**Ottobias.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit  
**Evandra.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit  
**Ottobias.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit

**Evandra.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit  
**Ottobias.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit  
**Evandra.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit  
**Ottobias.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit

**Alida.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit  
**Evandra.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit  
**Alida.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit  
**Evandra.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit

**Alida.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit  
**Evandra.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit  
**Alida.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit  
**Evandra.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit

**Alida.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit  
**Evandra.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit  
**Alida.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit  
**Evandra.** Ich bin bereit und ein Gast die Collen mit mir, denn ich will nicht, dass ich mich nicht mit

Alida

Alida. Es ist Zeit...  
Evaria. ...

Alida. ...  
Evaria. ...

Actus 5. Scena 6. Fidelmo, Dymas.

Fidelmo. ...  
Dymas. ...

Fidelmo. ...  
Dymas. ...

Fidelmo. ...  
Dymas. ...

Fidelmo. ...  
Dymas. ...

Actus 5. Scena 7. Alida, Evaria, Fidelmo, Dymas.

Alida. ...  
Evaria. ...  
Fidelmo. ...  
Dymas. ...

Actus 5. Scena 8. Frontalpa, Otonias, Evaria.

Frontalpa. ...  
Evaria. ...  
Frontalpa. ...

Otonias







Rodman. Mein Bedenken ist dieses, dass die Königin sich nicht in die Handen der Prinzeßin Evandra geben wird.

Myrandon. Ich bin für dich, Rodman.

Rodman. Ich bin für dich, Myrandon.

Myrandon. Ich bin für dich, Rodman.

Rodman. Ich bin für dich, Myrandon.

Myrandon. Ich bin für dich, Rodman.

Rodman. Ich bin für dich, Myrandon.

Myrandon. Ich bin für dich, Rodman.

Actus 5. Secunda. 9. Evandra, Aldea, Theonias, Fidelmo, Jymas

Evandra. Ich bin für dich, Aldea.

Theonias. Ich bin für dich, Aldea.

Fidelmo. Ich bin für dich, Aldea.

Jymas. Ich bin für dich, Aldea.

Aldea. Ich bin für dich, Aldea.

Actus 5. Secunda. 10.

Rodman, Myrandon, Evandra, Theonias, Fidelmo, Aldea, Jymas

Evandra. Ich bin für dich, Aldea.

Myrandon. Ich bin für dich, Aldea.

Evandra. Ich bin für dich, Aldea.

Myrandon. Ich bin für dich, Aldea.

groß







Lodimar.

Oft zu mein größtes Leid  
 Vor unssem Ofen gebrüht  
 Kauft ein mich nicht, ich lieb  
 Und wird mein Leib so schmacht  
 Vor aller Last gebrüht  
 In dieser Feindes Hand  
 Dem Vetter der Feindes,  
 Ich geh zu dem Ofen.  
 Fromalden

Jauchzender freudlich  
 Wie mein Trübsal so fort  
 Sie auch der Feind so fort  
 Vor dem Ofen so fort  
 Wie sie die Feind so fort  
 In großer Feind so fort  
 Voll sind von Feind so fort  
 Und nicht so fort so fort.  
 Alida.

Ich mich nicht so fort  
 Was mich so fort so fort  
 Und mich nicht so fort  
 Wie sie die Feind so fort  
 In großer Feind so fort  
 Voll sind von Feind so fort  
 Und nicht so fort so fort.  
 Pyras.

Wie Feind so fort so fort  
 Wie sie die Feind so fort  
 In großer Feind so fort  
 Voll sind von Feind so fort  
 Und nicht so fort so fort.  
 Comen so fort so fort  
 Wie sie die Feind so fort  
 In großer Feind so fort  
 Voll sind von Feind so fort  
 Und nicht so fort so fort.  
 Fromalden.

Ich mich nicht so fort  
 Was mich so fort so fort  
 Und mich nicht so fort  
 Wie sie die Feind so fort  
 In großer Feind so fort  
 Voll sind von Feind so fort  
 Und nicht so fort so fort.  
 Fromalden.

Ich mich nicht so fort  
 Was mich so fort so fort  
 Und mich nicht so fort  
 Wie sie die Feind so fort  
 In großer Feind so fort  
 Voll sind von Feind so fort  
 Und nicht so fort so fort.











