

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zum 9. März 1888 - Mus. Hs. 1366,15

Lachner, Vinzenz

[S.l.], 1888 (1888)

urn:nbn:de:bsz:31-59114

100 p. 1

Zum 9^{ten} März 1888. Frd. v. Lob. Franz, Musik v. V. Lachner

Mus. Hs. 1366, 15

Molto moderato

1.) *fröhlich über dem Laubwerk zum Märzwind gefallt, Singend die Bläser unser Gloriant*

ganz hehr und hehr auf himmel u. l. lobt, der Herzflieg der Welt will so sein: der Lieder ist voll, ein

von / and, die Luft in Wärme gab an dem Laubwerk, der ist der Bläser unser. Er war ein gefüllter

Lubow, ul von 2.)

Lubow! Solo

der Angewandten gese

die hat die 3^{te} Hohe mit weiter



Vierundzwanzigste Nacht

ist, die sich so schnell war, die Menschen so zu haben, die Leben so kurz u. so ungewiss ist.

Erklärung der Musik

Diener u. ein Degen. So sprach, die Welt ist so leicht, wie ein alter Nordwindhauch, der

„Kaiser Weißbrot“ festsitzt, hat die Goldstücke in der Hand, die Goldstücke in der Hand

und die Menschen sind so leicht, wie ein alter Nordwindhauch, der

weite Land mit dem feingewebten Hauch, um den Degen und Dolch, die Menschen so leicht, wie ein

fallend. Und die Menschen sind so leicht, wie ein alter Nordwindhauch, der

schwarzgezogen und dem Feind so leicht, wie ein alter Nordwindhauch, der

Musical notation for piano accompaniment, including a grand staff with treble and bass clefs.

Halt mich, die Gesongelnen Mann in

Musical notation for piano accompaniment, including a grand staff with treble and bass clefs.

Halt mich, die Gesongelnen Mann in

Musical notation for piano accompaniment, including a grand staff with treble and bass clefs.

Halt mich, die Gesongelnen Mann in