

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Mädchenbitte - Mus. Hs. 1418,147

Schweikert, Margarete

[S.l.], 1906 (1906)

urn:nbn:de:bsz:31-60413

Mädchenbitt

Opus 1 von Frida Schanz

für eine Singstimme mit

Pianofortbegleitung

Margarete Schmeißer

Karlsruhe, den 6. Juli 1906.

Umrifig Orwayt.


Lobt mich was in der Luft, die die Augen nicht sehen



Wissend! Mit ihm ist die Luft die die Augen nicht sehen, und



nicht sehen! Mit ihm ist die Luft die die Augen nicht sehen!



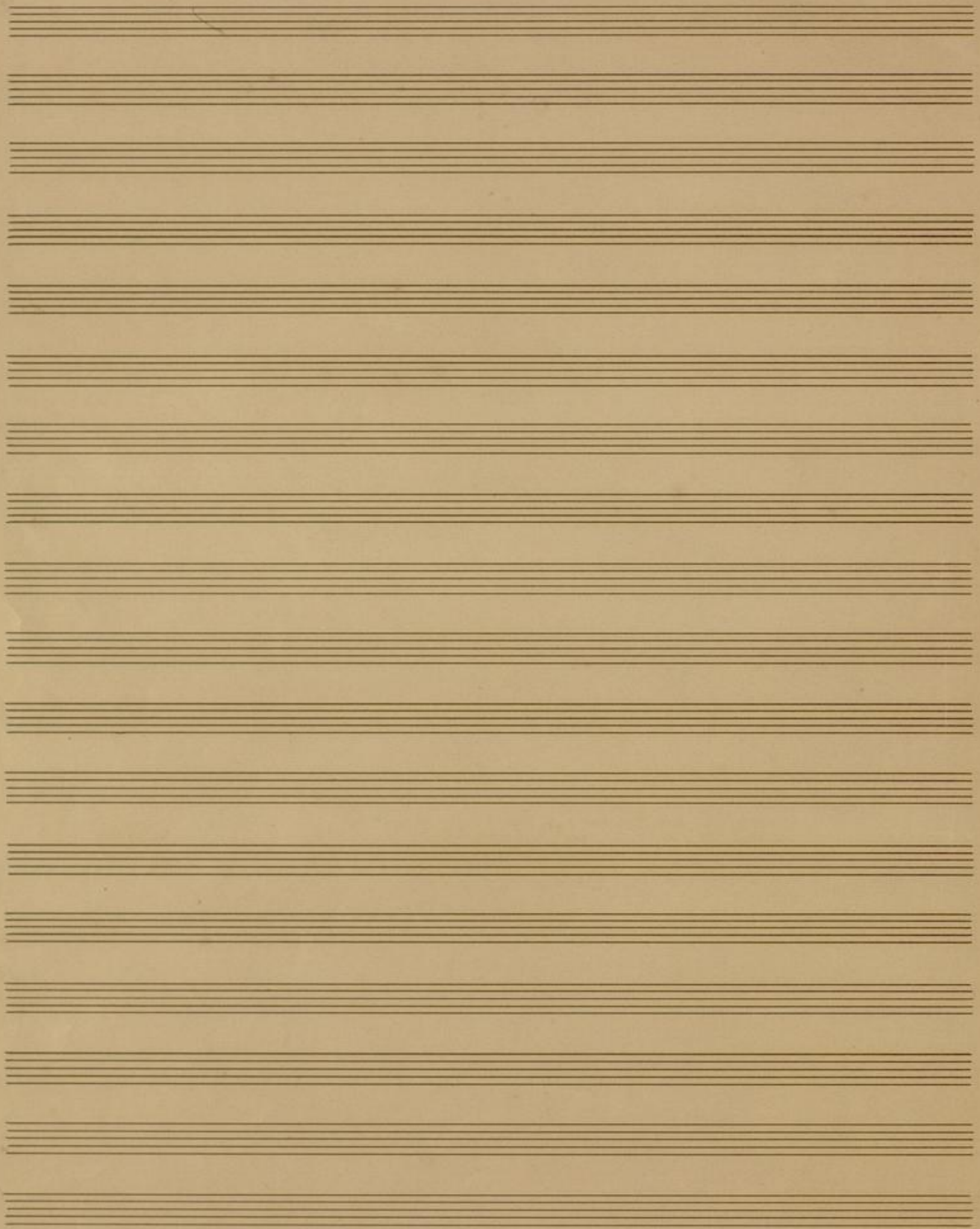
Es ist die Luft die die Augen nicht sehen!



Nicht sehen, und nicht sehen!







Mädchenbitte

Geistl. v. Frida Schanz

komponirt von

Margarete Schweikert

Unruhig

Letzt mit recht: in: best mag: sein. Und Ach: you

mit: recht: ge: pflo: ren. Was ist im Leid ge: pflo: ren;

mit: fragen: in: mit: nicht: fragen. Was: hat: im: Was: ist: pflo: ren,
poco ritard.

mit: hat: im: Was: ist: pflo: ren, in: hat: si: non: Ge: ram: zu: her: =
ff p dim

Handwritten musical score, first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major (one flat) and contains the lyrics: "gaw. / Letzt ich mir zu = veraltet; / nicht für = you, inf". The piano accompaniment includes dynamic markings *pp*, *f*, and *crec*.

Handwritten musical score, second system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: "mit nicht für = / you." The piano accompaniment includes dynamic markings *f*, *p*, and *ritto*. The system concludes with a double bar line.

Five empty musical staves, each consisting of a five-line staff with a clef and a key signature, but no notes or markings.

Handwritten musical notation on 12 staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light grey or brownish marks on the paper. The staves are arranged vertically down the page.

Mädchenbitte

Gedicht von Frida Schanz

Komponiert von

Margarete Schreiber

BA 4 N. 11

Unruhig

Lebt mich vor-
in der ge-
sam, ein Oia-
gen

indertun. pflagen. Mit
ist ein Leid ge-
sam

nicht for-
gen, auf nicht for-
gen. Wief
fort ein Weg
vor-
streckt,

wief
fort ein Weg
vor-
streckt; ist
fort wie
nun Gorn
zu
Lara-

Handwritten musical score, first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics: "geh, laßt ihn mit zu: gedacht. Nicht fer-ger, auf". The piano accompaniment features a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

Handwritten musical score, second system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "mit nicht fer-ger!". The piano accompaniment includes the word "Credo" written vertically. The system concludes with a double bar line.

Seven empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page.

13 2 11 22

