

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fünf Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

für Sopran oder Tenor ; op. 172

Lenz und Liebe

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

Leipzig, [ca. 1851]

urn:nbn:de:bsz:31-63614

FÜNF LIEDER



für eine Singstimme mit Begleitung
des Pianoforte

compouirt und

der Frau Beatrix Fischer,

Grossherzogl. Badische Hof-Opern-Sängerin

freundschaftlich gewidmet

von

J. W. KALLIWODA,

Op. 172.

Für Sopran oder Tenor.

- | | |
|---|----------------------------------|
| No 1. Frühlings Wanderschaft... Pr. 10 Ngr. | No 3. Die Bitte..... Pr. 7½ Ngr. |
| 2. Wiegenlied..... 10 " | 4. Sephita's Tochter..... 7½ " |
| No 5. Lenz und Liebe... Pr. 15 Ngr. | |

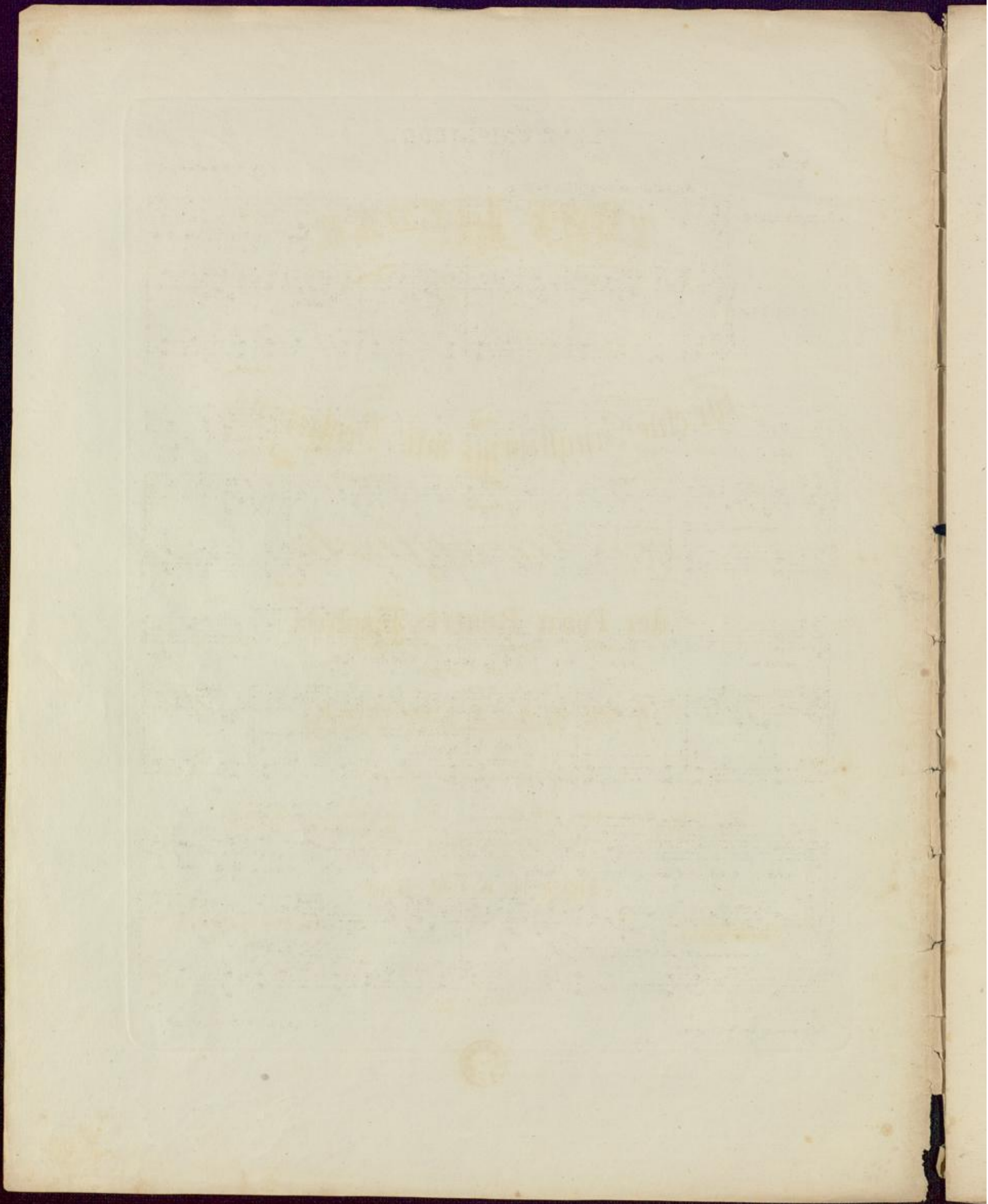
Leipzig, bei C. F. W. Siegel.

Eigenthum des Verlegers.

Eingezeichnet in das Vereinsarchiv.

242. 243. 244. 245. 246.





LENZ UND LIEBE .

Nº 5.

J. W. Kalliwoda Op. 172.

Andantino con allegrezza.

Singstimme.

Aus schwel - len - den

Pianoforte.

Blü - then - kel - chen die En - gel des Len - zes

schau'n, und ein Tri - umph - thor dem Mai - en die

grü - nenden Bäu - me er - bau'n, die grü - nenden Bäu - me er -

ritar - dan p do

Eigenthum des Verlegers .

246

Leipzig, bei C. F. W. Siegel .

a tempo.

f

bau'n. Den Knos - pen in se - li - gem

a tempo.

mf

Drän - - gen ein Him - mel von Freu - den ent - spriest, o

Lenz mit den Blü - then und Klän - - gen, viel tau - sendmal sei mir ge -

dolce

grüsst! den Knos - pen in se - li - gem Drän - - gen ein

p

Him - mel von Freu - den entspriesst, o Lenz mit den Blü - then und

Klän - - gen, o Lenz mit den Blü - then und Klän - - gen, viel

più lento tau - sendmal sei mir ge - grüsst, viel *ff* ri - - tar - - dan - do
più lento tau - send - mal sei mir ge - *f* ri - - tar - - dan - do

Tempo I!
 grüsst!
p **Tempo I!**

O Lie - be, du

Früh - ling der See - - le, du Wun - der e - - wig neu,

du ru - fest her - vor aus dem Her - - zen des Le - bens

won - nigen Mai, *f* *ritar* - - dan - - do *p* a tempo.

des Le - bens won - ni - gen Mai, *f* *ritar* - - dan - - do *p* a tempo.

f
Und aus ver - bor - ge - nen Kei -

men die Blü - the der Se - lig - keit spriesst, — mit dei - - nen

Knos - pen und Träu - - men, viel tau - sendmal sei mir ge - grüsst! —

dolce
— und aus ver - bor - genen Kei - - men die Blü - the der

p

Se - ligkeit sprisst, mit dei - nen knos - pen und Träu -

men, mit dei - nen Kno - spen und Träu - - men, viel tau - sendmal

pù lento

sei mir ge - grüsst, viel tau - send - mal sei mir ge -

ff *ri - tar - dan - do*

grüsst.

p *Tempo I?*

O Lie - be mit

dei - nen Won - - nen, o Lenz mit dem Blü - then - kranz!

O kömmt' ich e - wiglich sou - - nen in eu - ren

se - - li - gen Glanz, *rilar* in eu - ren *p dan - do a tempo.* se - li - gen Glanz!
rilar *p dan - do a tempo.*

f
Mag Al - les ver - geh'n und ver - klin -

gen, bleibt Lenz nur und Lie - be nicht fern! ja

e - wig will ich dich sin - gen, du leuch - ten - der Dop - pel -

dolce
stern . . . Mag Al - les ver - geh'n und ver klin - gen, bleibt

Lenz nur und Lie - be nicht fern! ja e - wig will ich dich

sin - gen, ja e - wig will ich dich sin - gen, du

pù lento
leuch - ten - der Dop - pel - stern, du leuch - ten - der, leuch - ten - der

pù lento *f* ri - tar - dan -

do **Tempo I!**
Dop - pel - stern.

do **Tempo I!**

sempre

di - mi - nu - en do

Fine.

