Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La consolation

Mazas, Jacques-Féréol

Paris, [ca. 1820]

urn:nbn:de:bsz:31-68976

Visual Library

C.

Deutsch 1966

Seconde Élégie

par

F. Mazas.

arrangée pour le Violoncelle

avec accompagnement d'Orchestre ou

de Piano-Forte

par

A. Franchomme.

10 Heften

BLB Karlsruhe

Druck 1966

Seconde Élégie

par

F: Mazas.

arrangée pour le Violoncelle,

par

A. Franchomme.

BLB Karlsruhe

BLB Karlsruhe

LA

Consolation

SECONDE ÉLÉGIE

Composée pour l'Alto

PAR

F. MAZAS

et Arrangée pour

le Violoncelle

avec Accomp.t

d'Orchestre OU de Piano

PAR

AUGUSTE FRANCHOMME

Violoncelle Solo de l'Opera Italien, et 1.er Violoncelle

de la Chambre du Roi.

M.V.

Op: 2

Prix: avec Orchestre: 15.f
avec Quatuor: 12
avec Piano: 9.

à Paris, chez Ign.ce PLEYEL et C.ie Boulevard Montmartre

I P 2803 (bis)

Eigenthum der
fürstl: Hofkapelle.

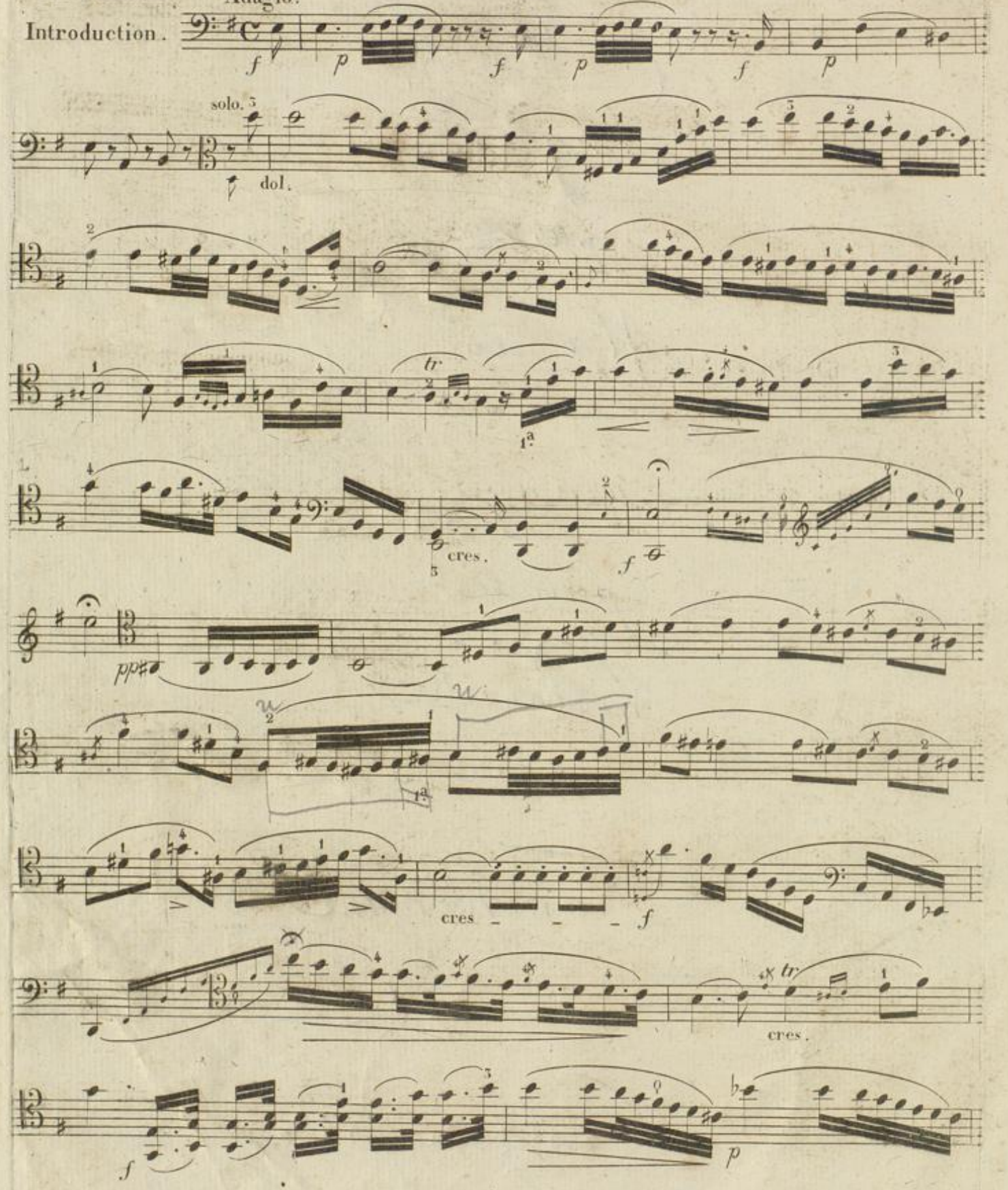
Seconde Elegie.

Par F. MAZAS.

VIOLONCELLE.

Adagio.

Introduction.



dimin.

dol.

All.to Grazioso
Quasi Andante.

dolce e con grazia.

cres.

p

pp

suave.

Tutti

f

VIOLONCELLE.

Var: 1.

2da

2da

tr tr

2da

suave.

2da

5za

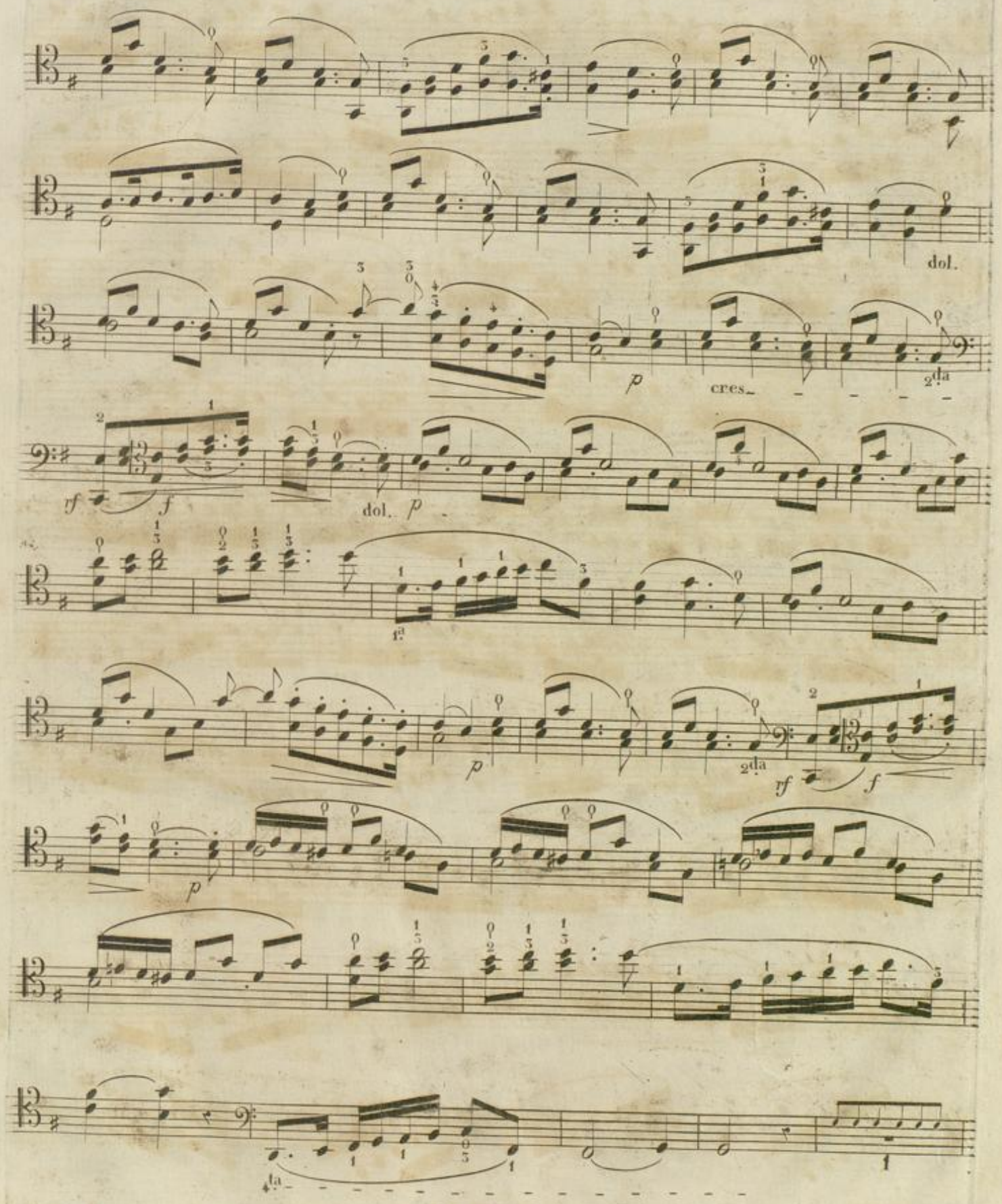
tf

1a

Tutti.

f f

Var: 2.


dol.
p
cres.
2da
rf
f
dol.
p
1a
p
2da
rf
f
p
4ta

f

2da

1.° Tempo.

Var: 3

f risoluto.

2da

2da

f

f

f

dol.

4ta

BLB Karlsruhe

5za

Tutti.

f *fz* *ff*

solo à volonté.

Andante sostenuto.

p

1a

ritard. a tempo.

tempo 1o.

dol.

VIOLONCELLE

pp

2da

cres

plus animé.

f

3za

ff

2da

mf

3za

f

2da

BLB Karlsruhe

BLB Karlsruhe

BLB Karlsruhe

BLB Karlsruhe

Franchomme

Violino 1mo.

VIOLINO 1º

SECONDE ELEGIE
Par F. MAZAS.

Adagio non troppo

Introduction.

Solo

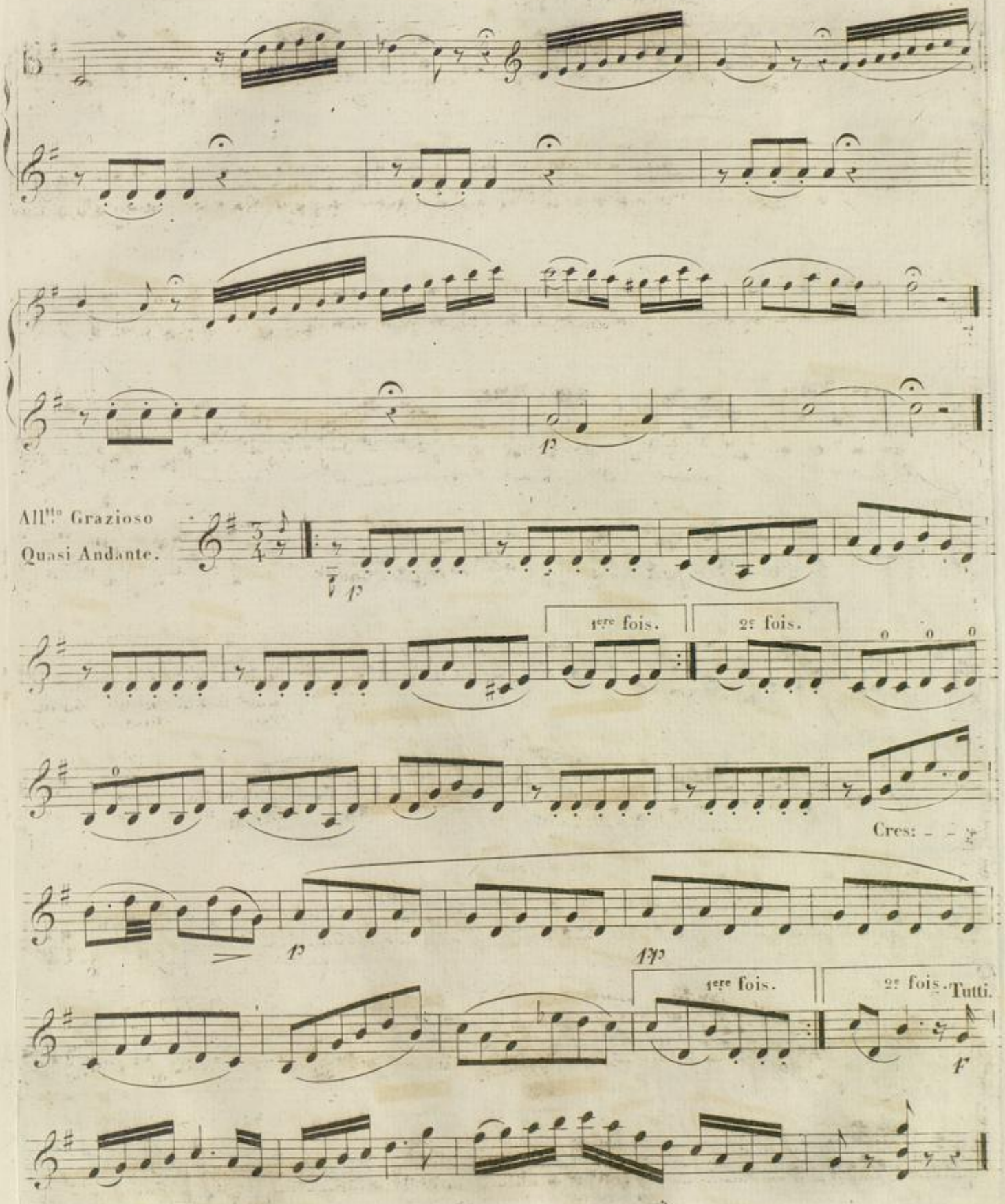
Piz:

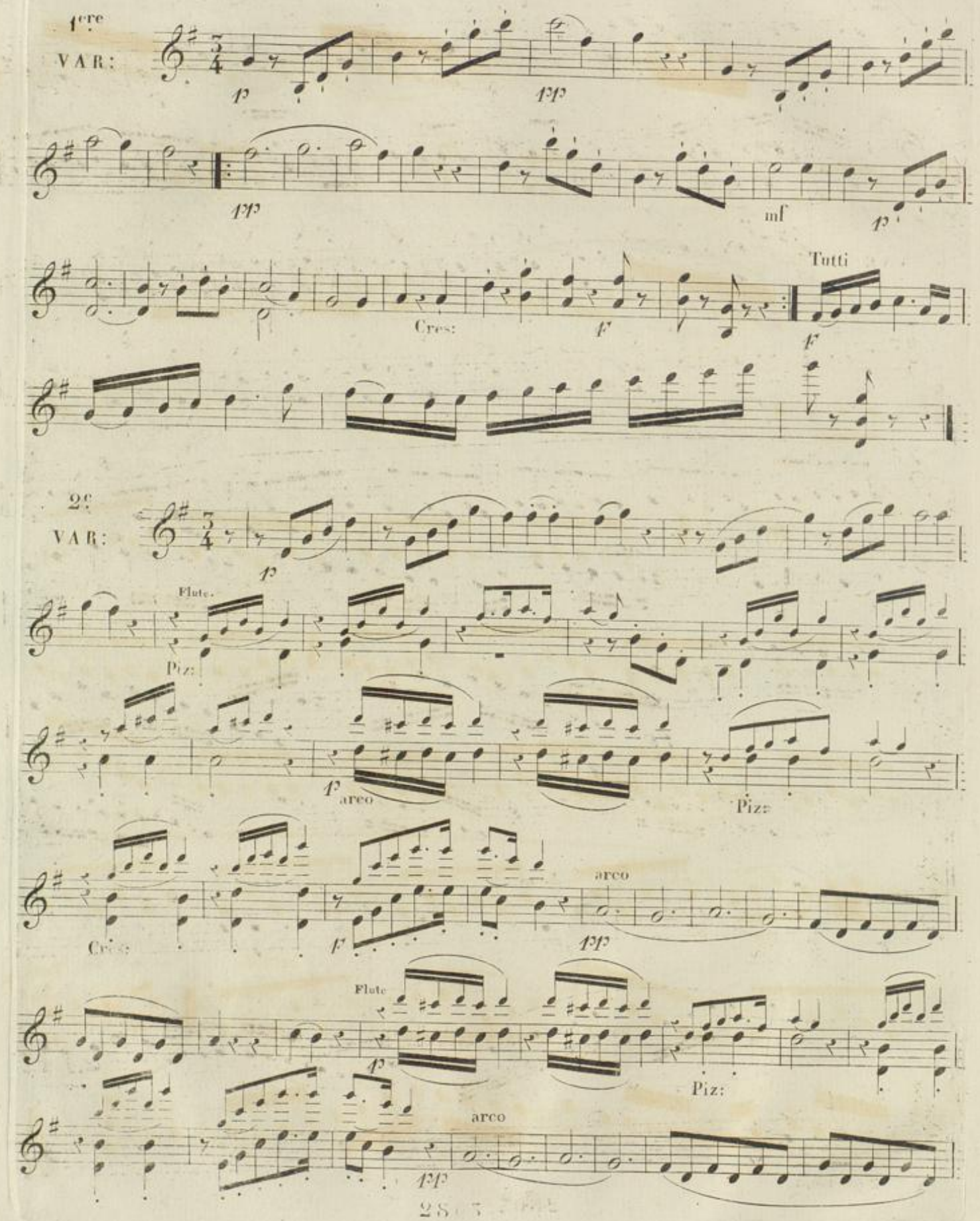
arco Cres:

Alto. Récit.

Violino.

Rallent:


All.tto Grazioso
Quasi Andante.
1ere fois.
2e fois.
Cres:
Tutti.


1ere
VAR:
p
pp
pp
mf
p
Tutti
Cres:
f
f
2e
VAR:
p
Flute.
Piz:
p
arco
Piz:
Cres:
f
arco
pp
Flute
p
Piz:
arco
pp

p mf p

Cres:

fz p

3?

VAR:

F p F

Animé Piz: arco

F F mf Dim:

F F

1ère fois. 2? fois. Tutti

F

Rinf: FF

Récit.

Lent.

F F F

plus Lent.

Andante.

Con Sordini.

Alto Solo

Ritard.

Tempo 1º

Sans Sourdines.

Cres:

Plus Animé.

F

F

FF

Flute.

F

Piz:

arco

F

F

FF

BLB Karlsruhe

SECONDE ELEGIE
Par F. MAZAS.

Introduction.

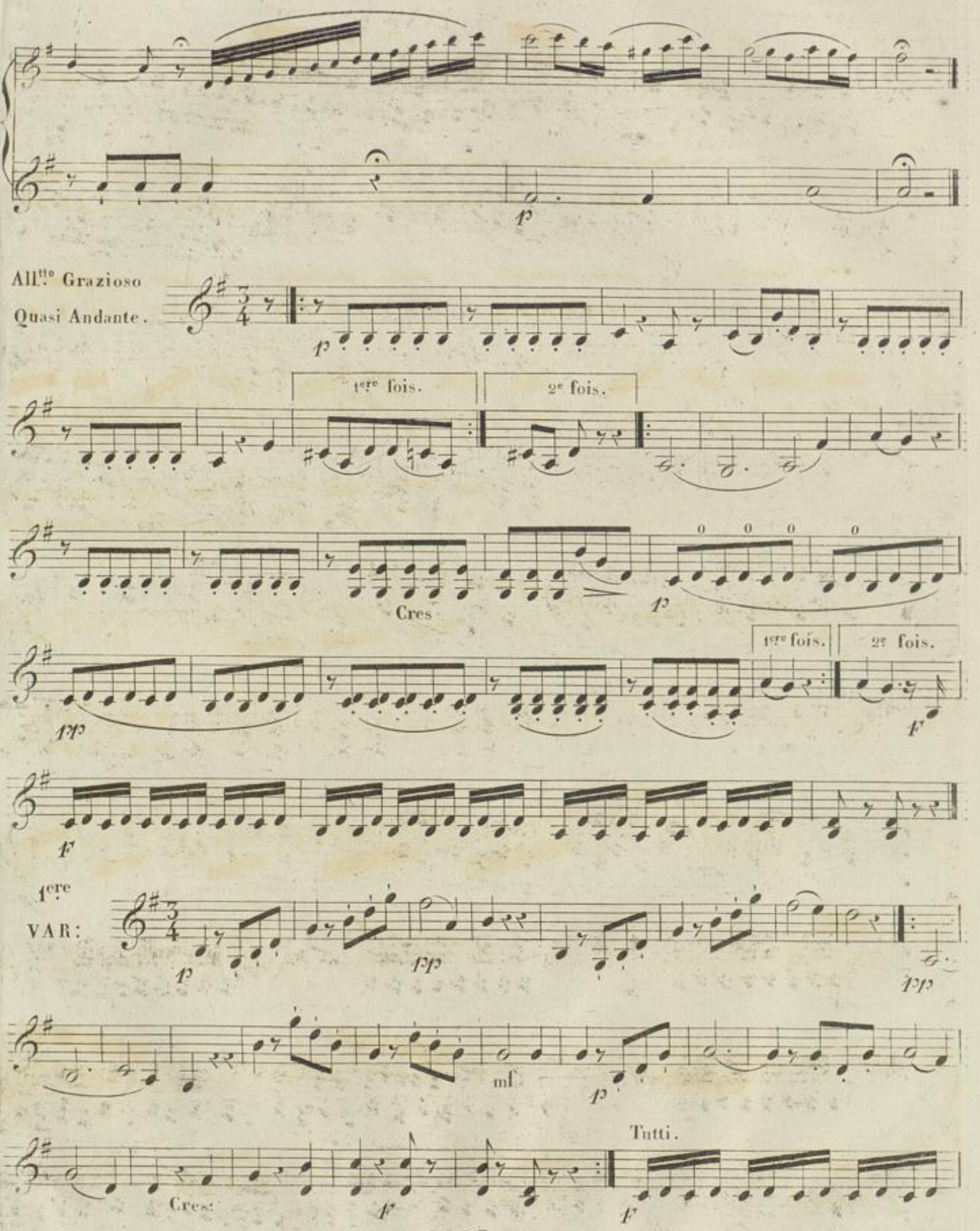
Adagio non troppo.

Solo.

Récit.

Alto

Cres:


All.tto Grazioso
Quasi Andante.
1ere fois.
2e fois.
Cres
1ere fois.
2e fois.
1ere
VAR:
Tutti.
Cres:

2º VAR:

p

Piz:

Cres - -

arco

f

fp

Piz:

Cres - -

arco

f

ff

4

mf

p

fz

p

3e VAR:

f Animé

Piz:

f arco

mf

ff

f

Dim:

p

f

1ere fois.

2e fois.

Tutti

f

Rinf:

ff

Récit

Lent.

p

plus lent.

Andante.

Con Sordini.

Tempo 1º

Sans Sourdines

Cres:

Animé

Piz:

arco

Badische Landesbibliothek
BLB Karlsruhe

Franchomme

Viola.

SECONDE ÉLEGIE

Par F. MAZAS.

ALTO

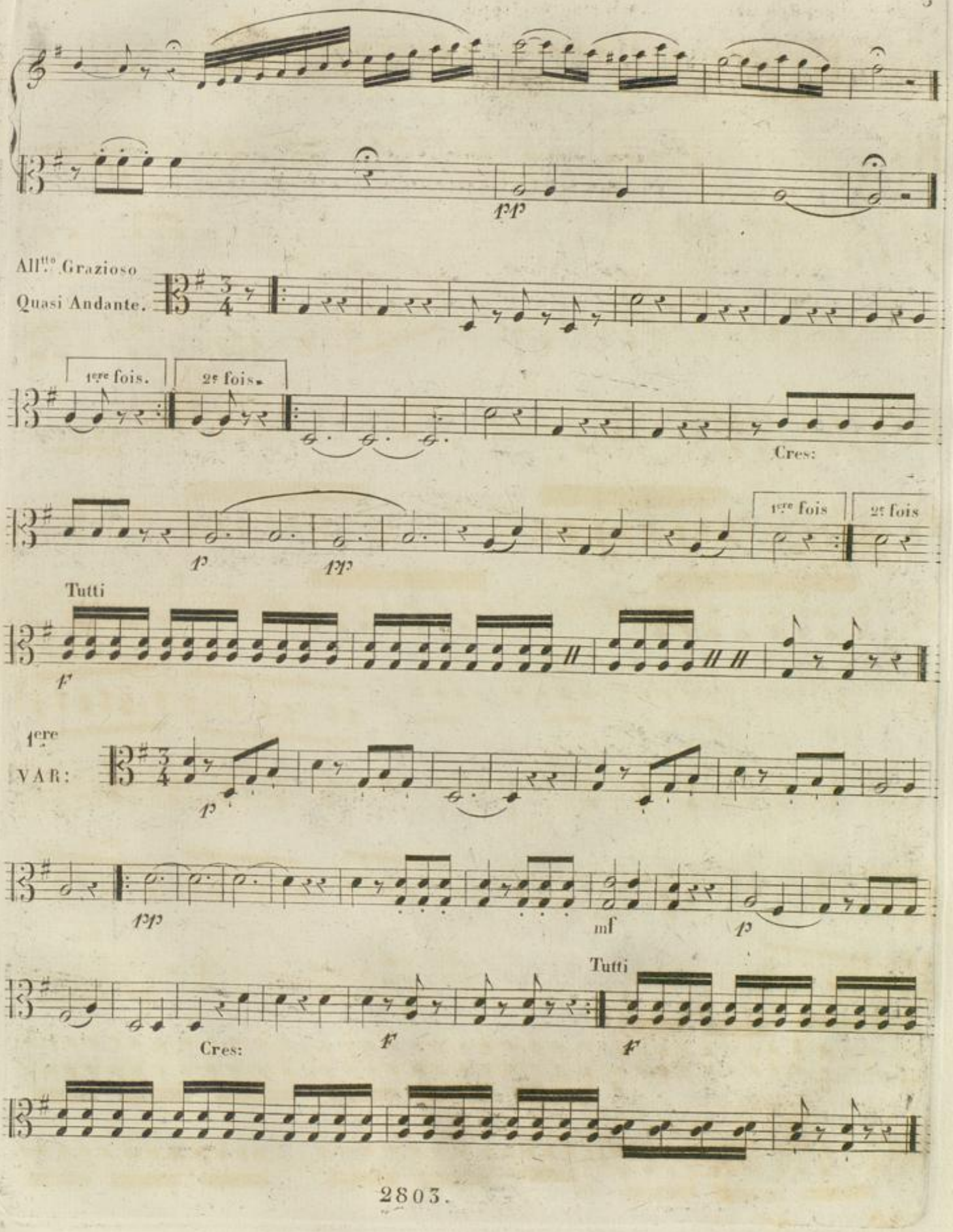
Introduction.

Adagio non troppo.

Solo

Récit.

Cres:


pp
All.tto Grazioso
Quasi Andante.
1ere fois.
2e fois.
Cres:
p
ff
1ere fois
2e fois
Tutti
f
1ere
VAR:
p
pp
mf
p
Tutti
Cres:
f
f

2e VAR: p Piz: mf

Arco. F pp Cor. Piz:

Arco. Cor Pp

Cor. Basson Cres: Cor.

Alto F III III

p

Cres: fz p 1e 2e

3e VAR p F Piz: F arco

Dim: F F FF mf

1ere fois. 2e fois. p F Cors

Tutti F FF

Récit

Lent.

p

plus Lent.

Andante.

Con Sordini.

1

Tempo 1º

1

Piz:

ff Sans Sourdines.

Plus Animé.

Cres:

F

1 1

FF

F

Piz:

arco

F *F*

Badische Landesbibliothek
BLB Karlsruhe

Franchomme

Basso.

BLB Karlsruhe

SECONDE ELEGIE
Par F. MAZAS.

Adagio non troppo

Introduction.

Cte B.

Solo

Piz:

arco

Piz:

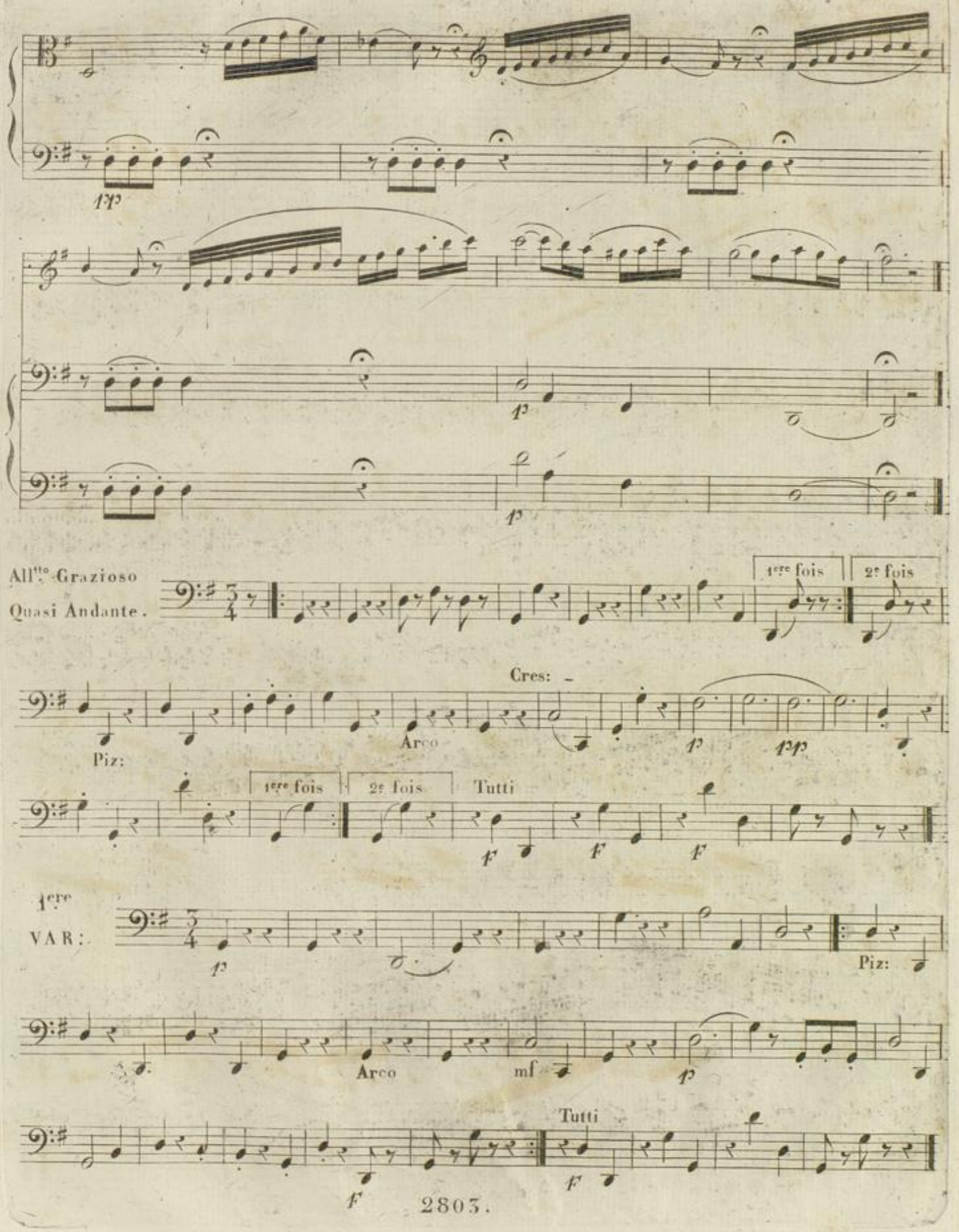
arco Cres:

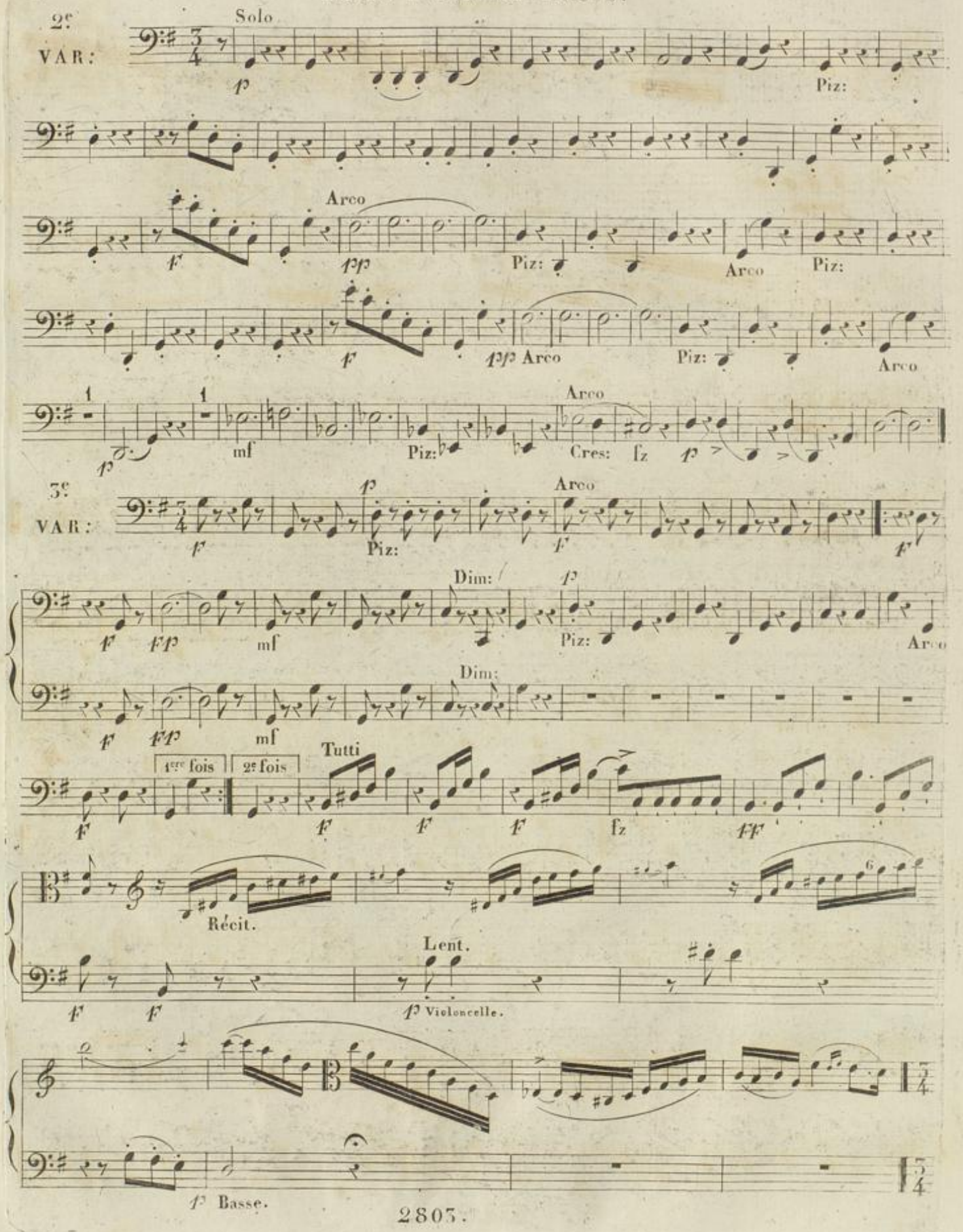
Piz:

arco Cres:

Récit.

a tempo


pp
p
p
All.tto Grazioso
Quasi Andante.
1.ere fois
2.e fois
Cres:
Piz:
Arco
p
pp
1.ere fois
2.e fois
Tutti
F
F
F
1.ere
VAR:
p
Piz:
Arco
mf
p
Tutti
F
F


2e VAR:
Solo
Piz:
Arco
Piz:
Arco
Piz:
Arco
Piz:
Arco
mf
Piz:
Cres:
fz
3e VAR:
Arco
Piz:
Dim:
Piz:
Arco
Dim:
1ere fois
2e fois
Tutti
fz
Récit.
Lent.
Violoncelle.
Basse.

Andante

1° Con Sordini.

Ritard.

Piz: Tempo 1°

Sans Sourdines Arco

pp

pp

pp

Cres: - - - - - - - -

Cres: - - - - - - - -

Unis:

f Plus animé.

1 1

ff

Flute

f

Piz:

f

Piz:

f

f

Arco

f

f Arco

BLB Karlsruhe

Franchomme

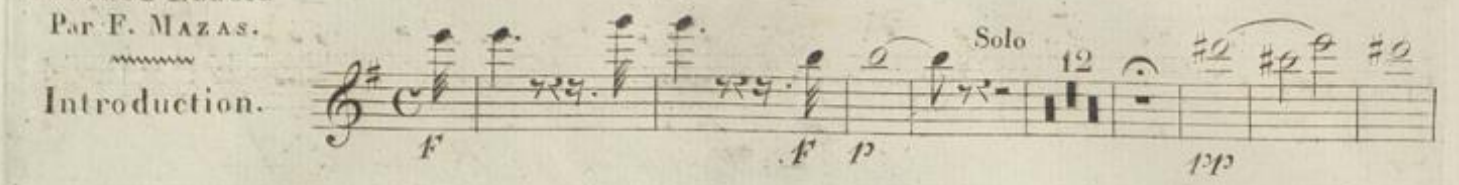
Flûte

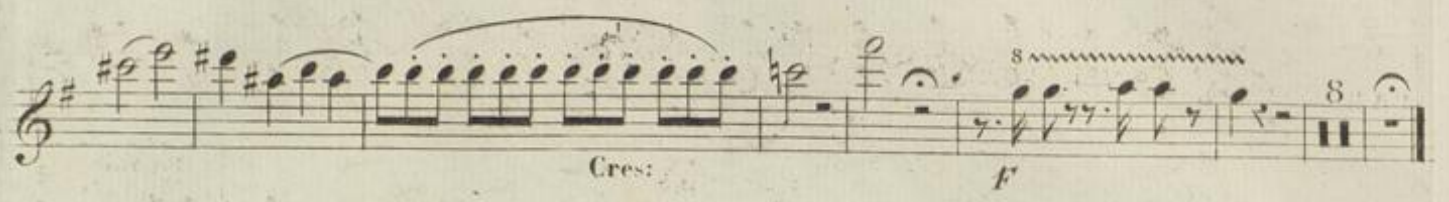
BLB Karlsruhe

SECONDE ELEGIE
Par F. MAZAS.

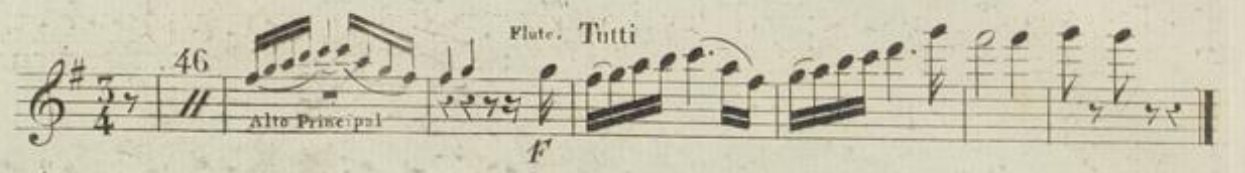
Adagio non troppo. FLUTE.

Introduction.

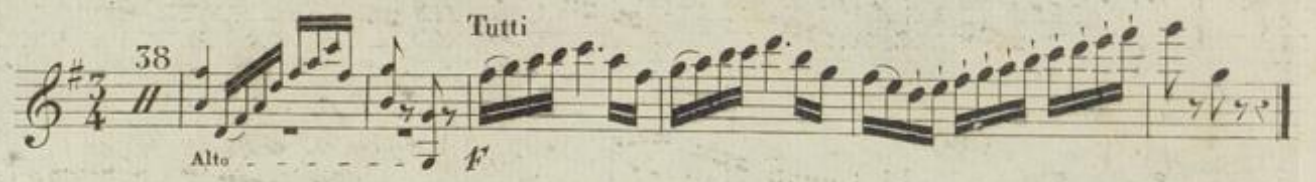




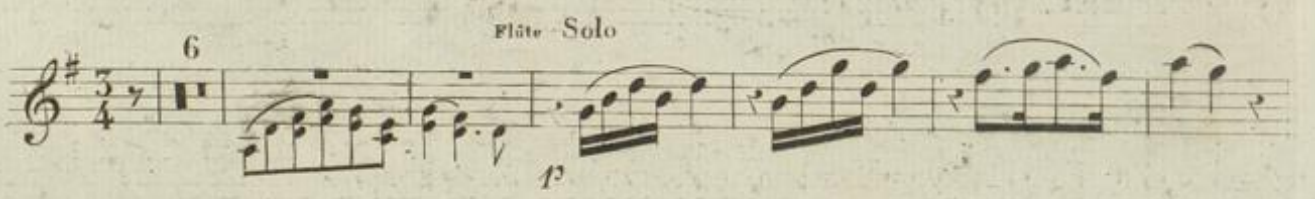
All.tto Grazioso
Quasi Andante.

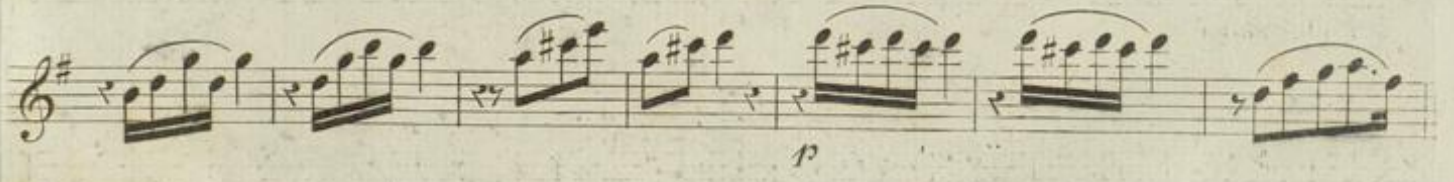


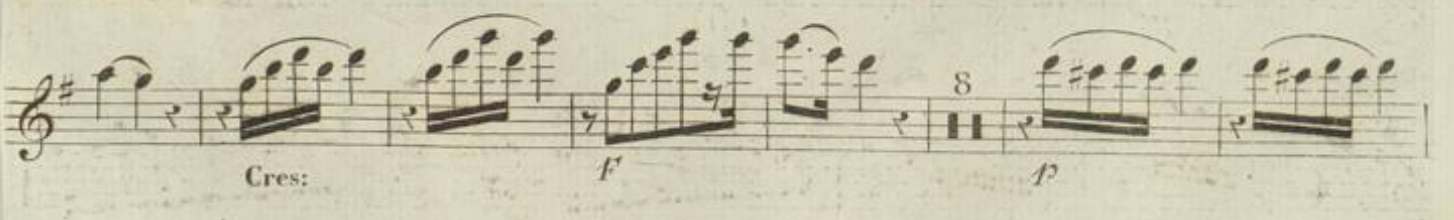
1ere
VAR:

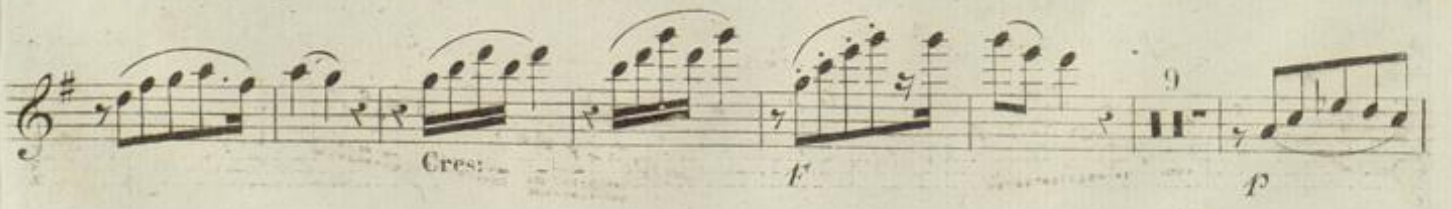


2e
VAR:









BLB Karlsruhe

5 2

p *p*

3e VAR:

F *p* *F*

1ere fois

F *F* *Fp* *F* 7 *F*

2e fois

Tutti

F

Rinf:

And.te

5 18

Alto

Tempo 1º

16

Violon

Cres:

Flute.

F plus animé

Solo

1

FF

Dolce

F *F*

BLB Karlsruhe

Franchomme

Clarinetti.
in C.

CLARINETTI in C (Ut.)

SECONDE ELEGIE

Par F. MAZAS.

Adagio non troppo.

Introduction.

Solo

Cres:

All^tto Grazioso

Quasi Andante.

Alto Solo

Clar:

Tutti

1ere VAR:

Alto

2e VAR:

Cors.

3e VAR:

1ere fois. 2e fois.

1ere fois. 2e fois.

And.te Alto Solo Clar. Solo Tempo 1o Cres. Plus animé

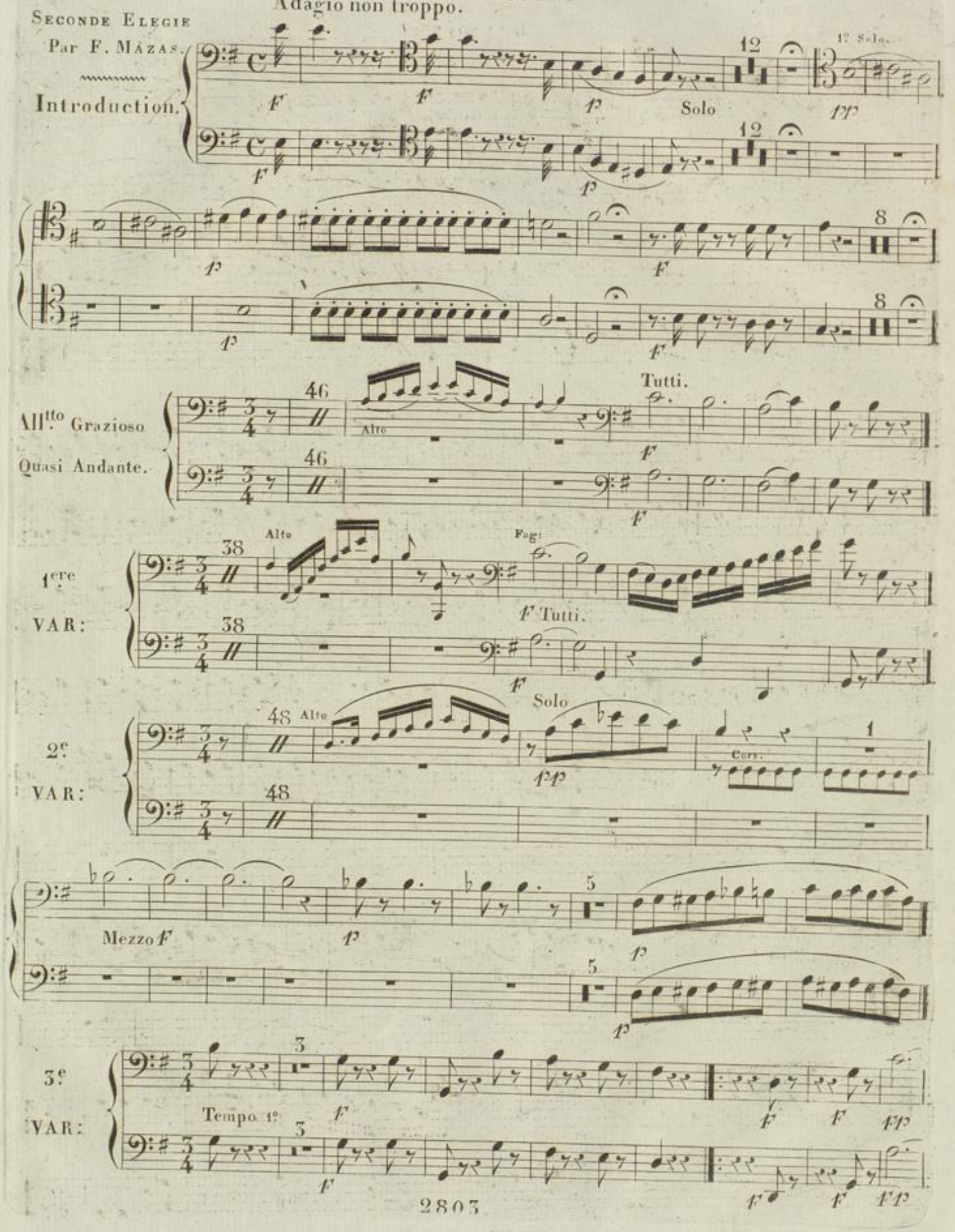
BLB Karlsruhe

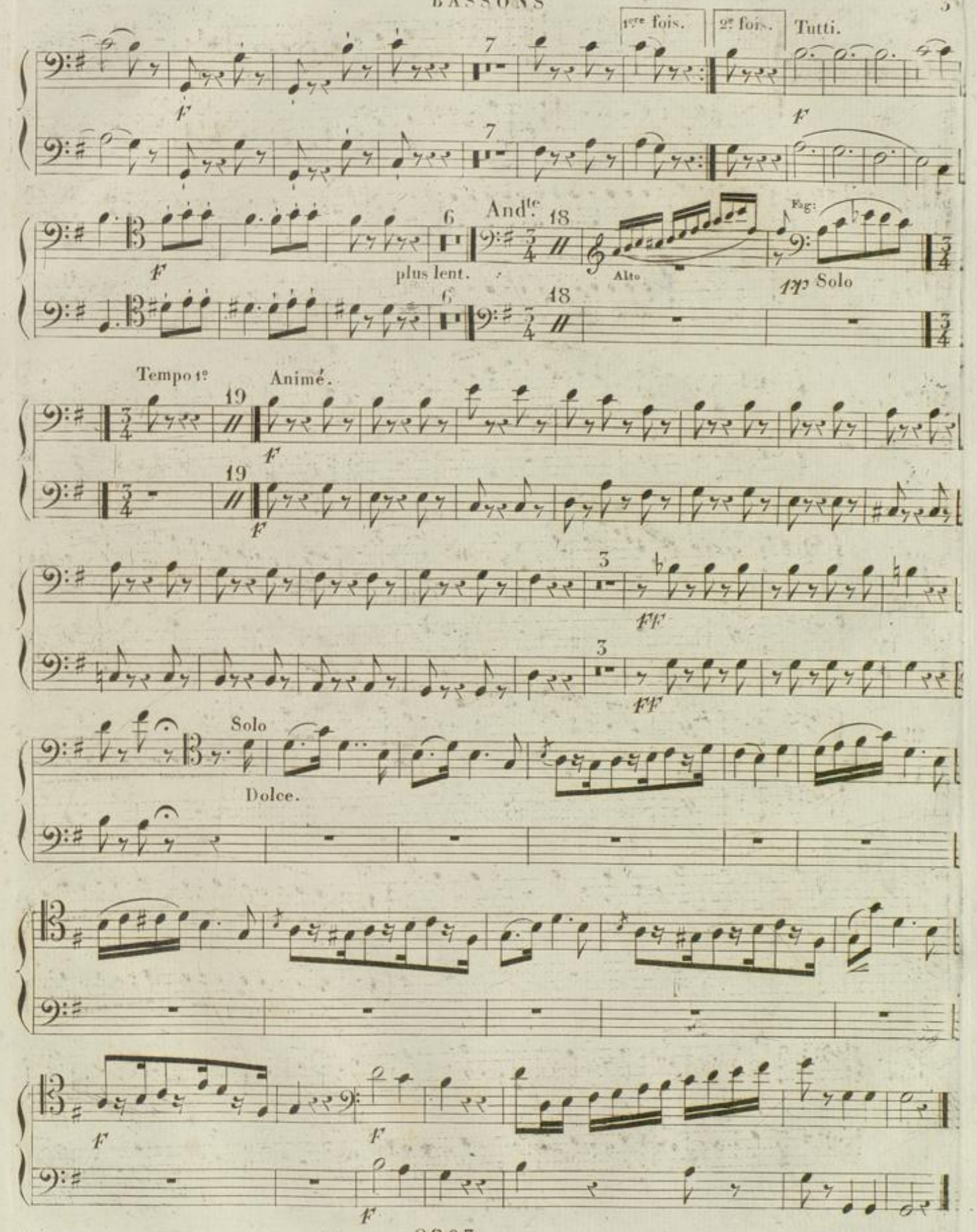
Franchome

Fagotti.

BLB Karlsruhe

SECONDE ELEGIE
Par F. MAZAS.




1ere fois.
2e fois.
Tutti.
plus lent.
Andte
Alto
Fag:
Solo
Tempo 1o
Animé.
Solo
Dolce.

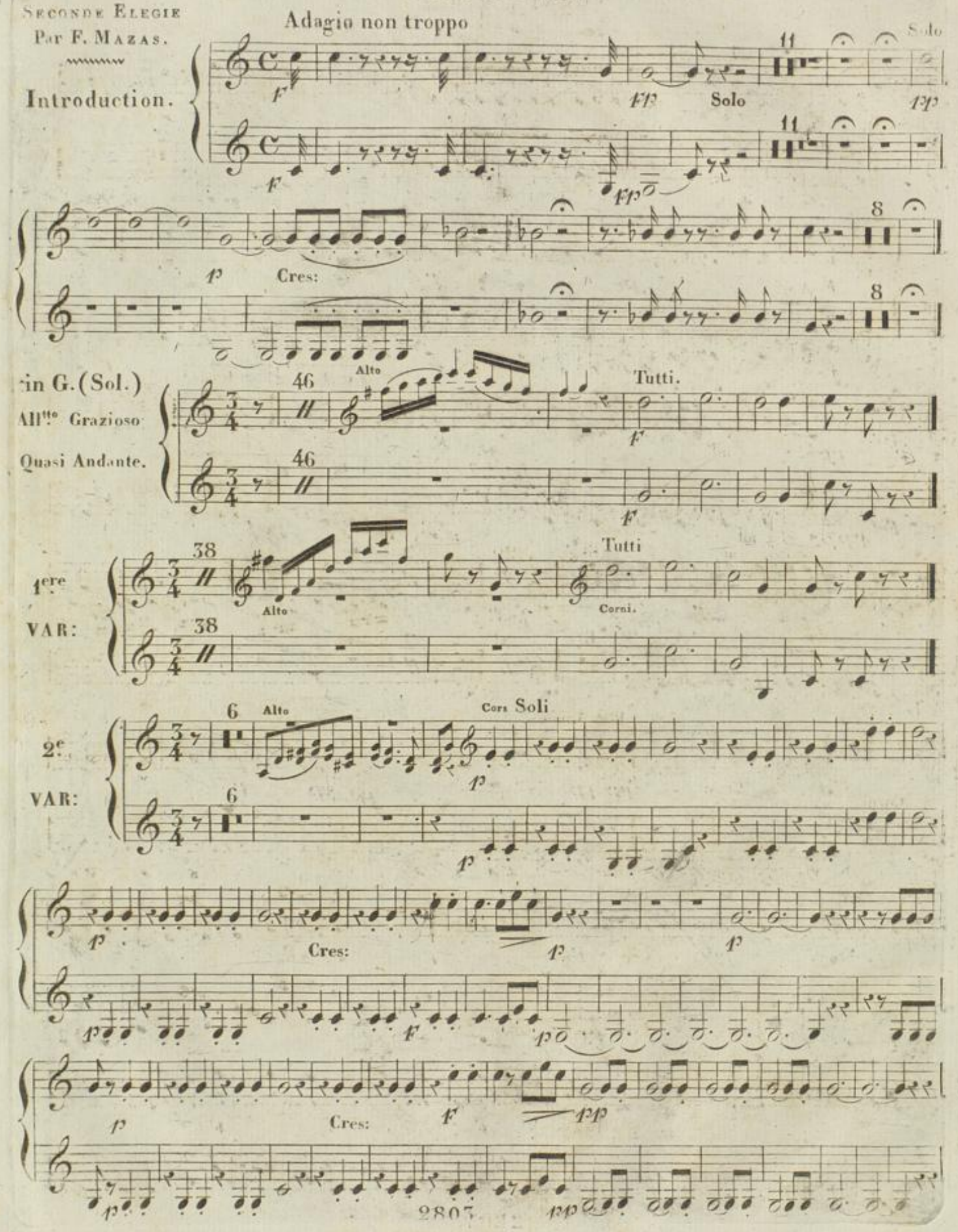
BLB Karlsruhe

Franchome

Corni in E.

CORNI in E (Mi.)

SECONDE ELEGIE
Par F. MAZAS.



Solo

Soli

3e VAR:

Animé.

1ere fois. 2e fois.

And.te

Alto Solo

Plus Animé.

Cres:

Corni

Soli

Dolce

Badische Landesbibliothek
BLB Karlsruhe

Seconde Elégie

par

F: Mazas.

arrangée

par

A. Franchomme.

Accomp.t de Piano-Forte.

Seconde Elegie

Par F. MAZAS.

Introduction.

Adagio.

PIANO.

solo.

dolce.

cres.

f

f

p

cres

f

f

pp

pp

Ped:

pp

Ped:

Ped:

Ped:

cres

f

cres

Ped:

f

f

f

BLB Karlsruhe

cres

a tempo.

rall

dimin.

dol.

2da

a tempo.

Ped:

dolce e con grazia.

1e

Allegretto
Grazioso
Quasi Andante.

1ª 2ª

1ª 2ª

2ª da 1ª cres p

cres p p

pp suave.

pp

1ª 2ª Tutti.

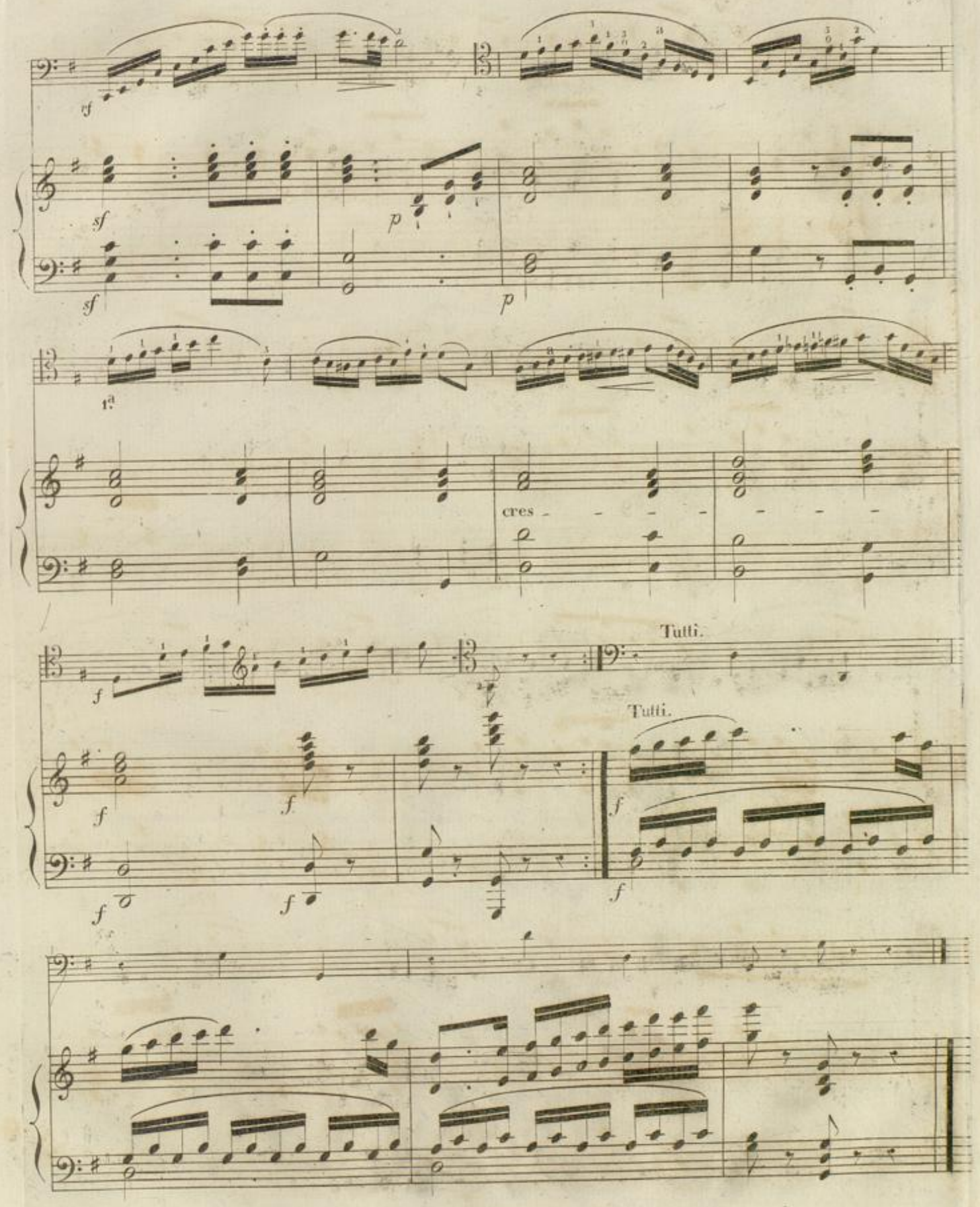
Tutti. f

1ª 2ª 8ª loco.

f

Var: 1.

suave.

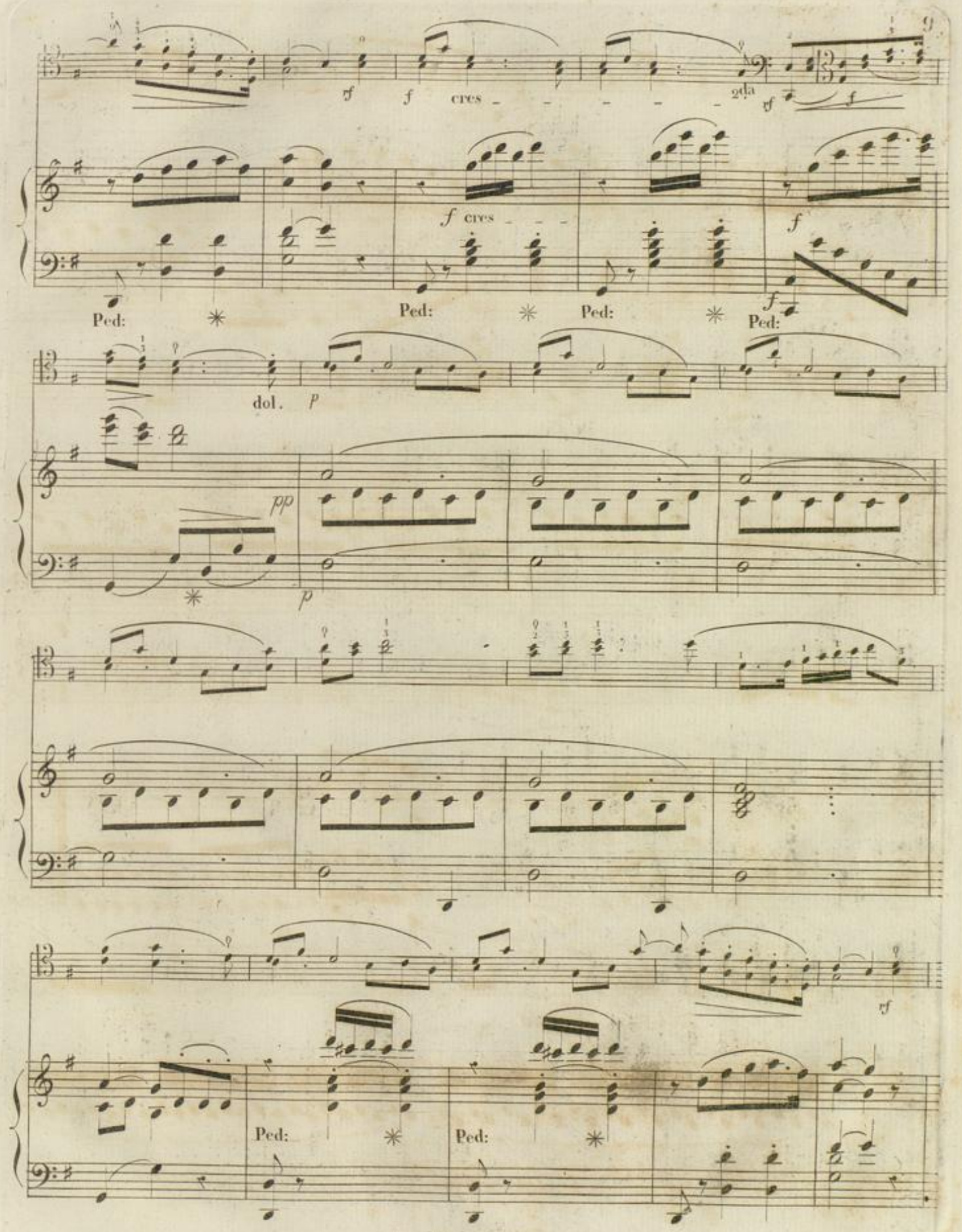

sf
sf
sf
p
p
1a
cres
f
f
f
f
f
f
Tutti.
Tutti.

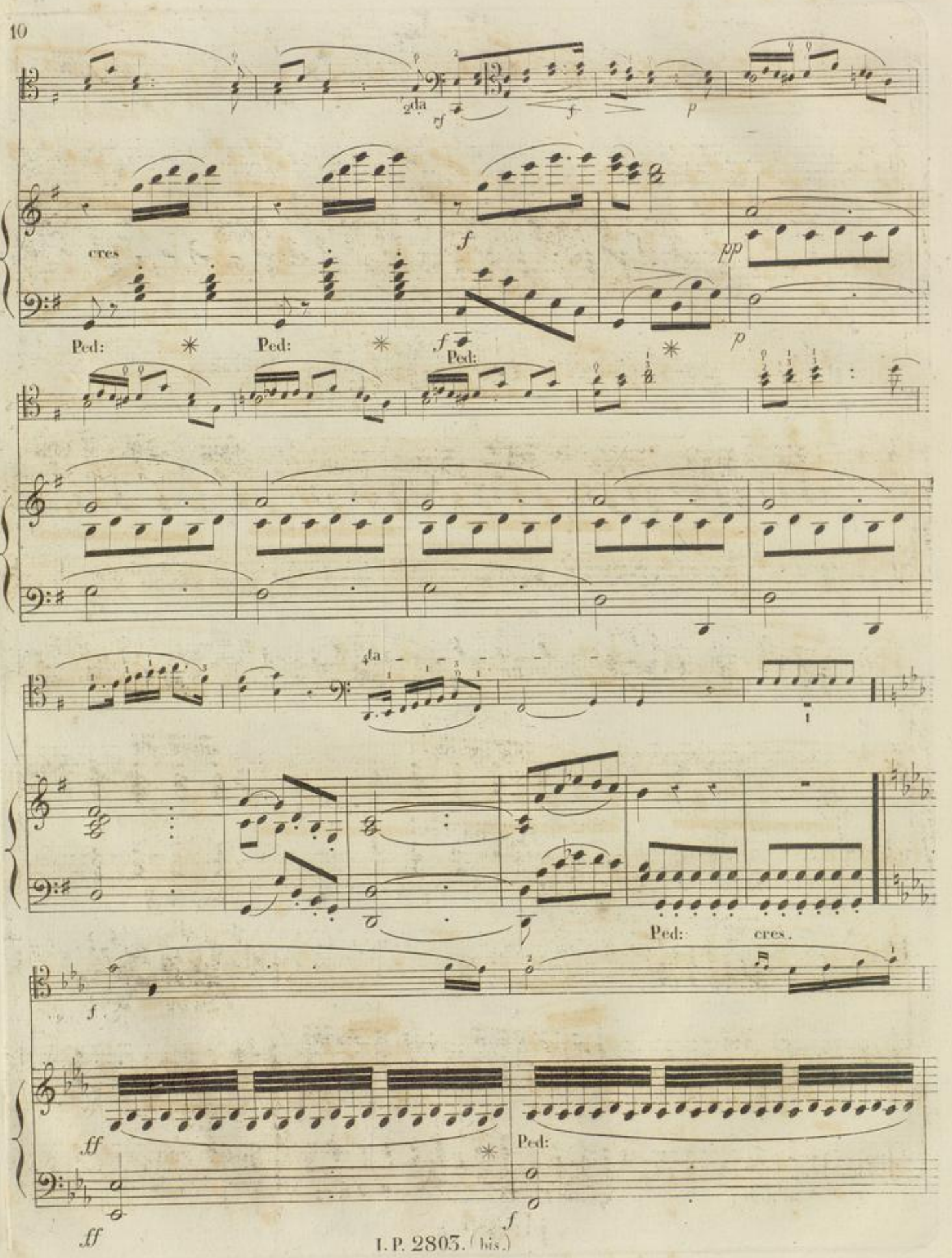
Var: 2.

sempre piano.

Ped: ✳

dol.


rf
f
cres
2da
rf
f
f cres
f
Ped:
Ped:
Ped:
Ped:
dol.
p
pp
p
rf
Ped:
Ped:


2da
rf
f
p
cres
f
pp
Ped:
Ped:
f
Ped:
p
4da
Ped:
cres.
f
ff
Ped:
f
ff

2da

Ped

f

p

p

cres.

piu moderato.

f

p

f

p

f

Tempo 1º

f risoluto.

2da

cres.

f Tempo 1º f

f

f

2da

p

p

f

fz

fz

f

ff

ff

fz

fz

2da

f

f

f

dim.

BLB Karlsruhe

dol.

pp

pp

ta

Za

f

f

f

f

1a

2a

f

1a

2a

Tutti.

8a

Ped:

ff

*

ff

ff

solo a volonte

loco.

Ped.

f

f

Lento.

piu lento.

Ped: Ped:

Andante sostenuto.

Cantabile con espres.

Andante sostenuto.

Ped: une Corde ou Céleste tout le tems de l'Andante.

Grande Ped: ajoutée.

ritard.

tempo.

G.de Ped:

ritard.

tempo.

tempo 1.o

Ped:

tempo 1.o

dol.

p

pp

pp

pp

2da

cres

cres poco a poco

f

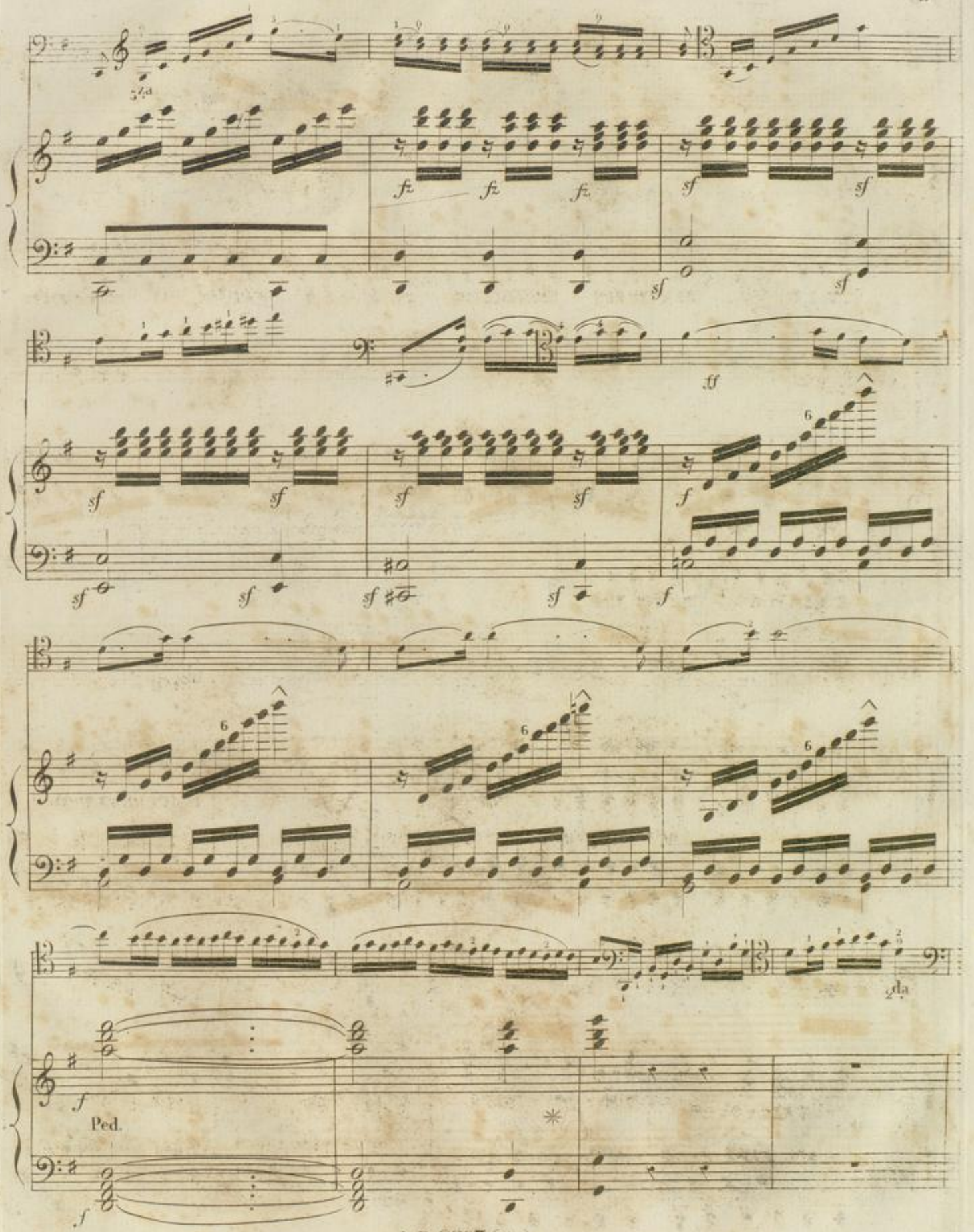
plus animé.

Ped.

f plus animé.

f

BLB Karlsruhe


fz
sf
ff
f
Ped.

8va

loco.

ff

Ped.

ff

f *f*

f *f*

mf

mezzo *f*

Ped: ✳ Ped: ✳ Ped: ✳ Ped: ✳

Ped: ✳ Ped: ✳ Ped: ✳

BLB Karlsruhe

Ped: ✳ Ped: ✳ Ped: ✳

f

f *f* 8va

Ped: ✳ *f*

2da

f

f

BLB Karlsruhe