Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

# Sextuor pour piano et harpe ou deux pianos

Ries, Ferdinand

Paris [u.a.], [ca. 1830]

urn:nbn:de:bsz:31-69815

Visual Library

Imk 2370

# SEXTUOR

POUR

## Piano ET Harpe OU deux Pianos

*avec Accomp.t de Clarinette, Cor, Basson et Contre-Basse,*

OU EN

# QUINTUOR

*avec Accomp.t de Violon, Alto et Violoncelle,*

Composé

*et Dédié à Madame*

*la Baronne* d'Eichberg, *de Munich,*

PAR

# FERDINAND RIES

*Œuv. 142.*

*Propriété des Editeurs.*

*Prix* f 4. 48.

*Déposé à la Direction.*

*Cet Œuvre peut s'exécuter de même par Piano et Harpe ou par deux Pianos sans Accompagnement, en jouant les petites Notes.*

*N.o 3.*

*À PARIS, chez les Fils de B. SCHOTT, Editeurs et M.ds de Musique, Rue de Bourbon, N.o 7.*

*À MAYENCE, chez les Fils de B. SCHOTT. – À ANVERS, chez A. SCHOTT.*

Johann Velten, Kunsthändler in Karlsruhe, besitzt einen ansehnlichen Vorrath von Oehlgemälden, Handzeichnungen, Kupferstichen, Schweizer Gegenden und Trachten, Zeichnungsstudien und Materialien, Steindrücke, Landkarten, Musikalien, Flügel-Fortepianos und was in dieses Fach einschlägt.

BLB Karlsruhe

BLB Karlsruhe

BLB Karlsruhe

PIANO. Par Ferd: RIES.

Allegro ma non troppo. Metronome ♩ = 120.

SESTETTO.

ff Ped. Ped: Ped: f ff Ped: f Espress. Ped:

cres: Ca - lan - do.

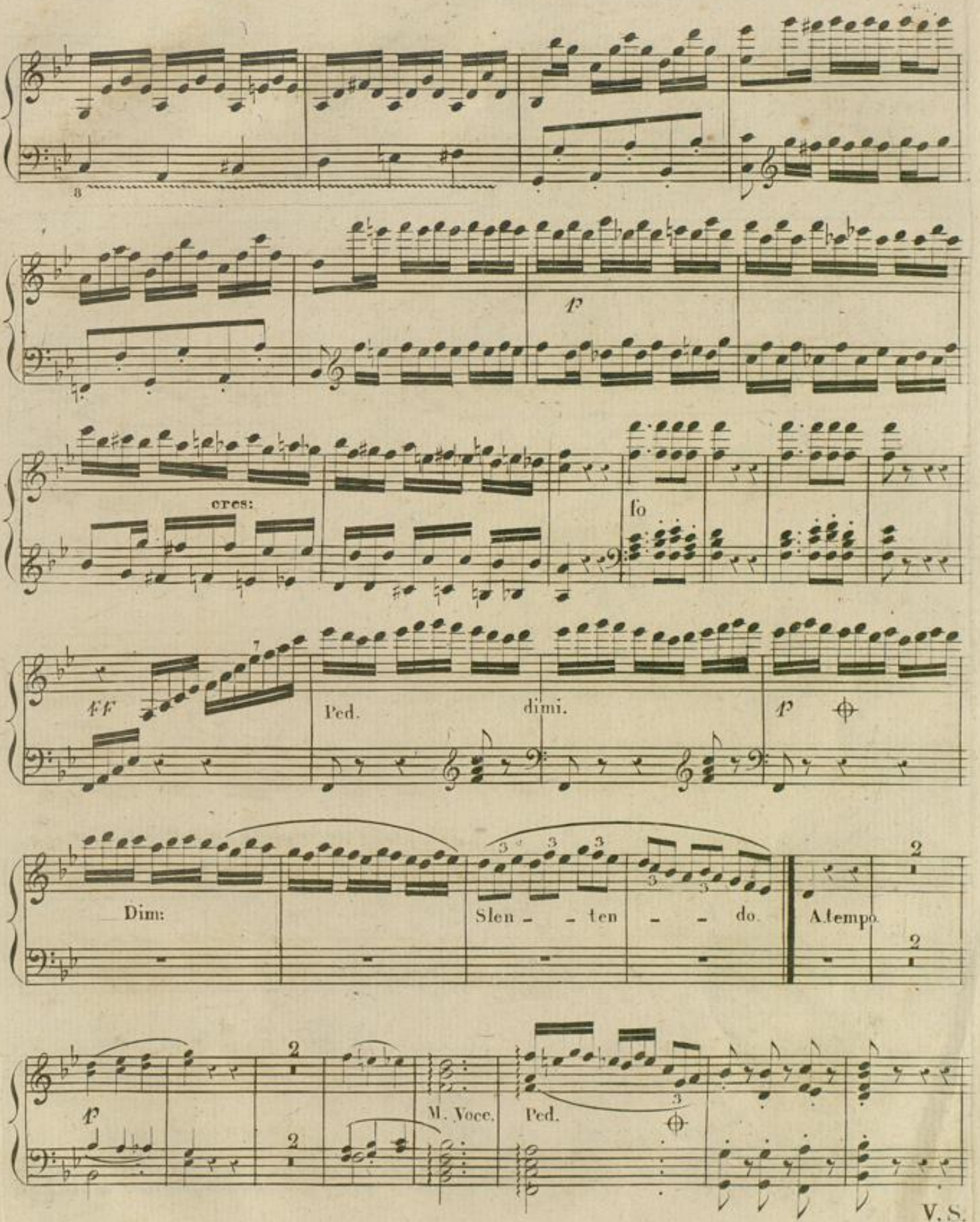
a tempo.

f Clar. Fag:

cres: fo sf sf

f Ped. 3 3 p

Ped. ff




V. S.

8va loco.

Ped: mf

decres

pp

cres:

8va

Ped:

fr

sf

sf

f Ped:

8va

pp

pp

cres:

for cres:

8va loco.

ff

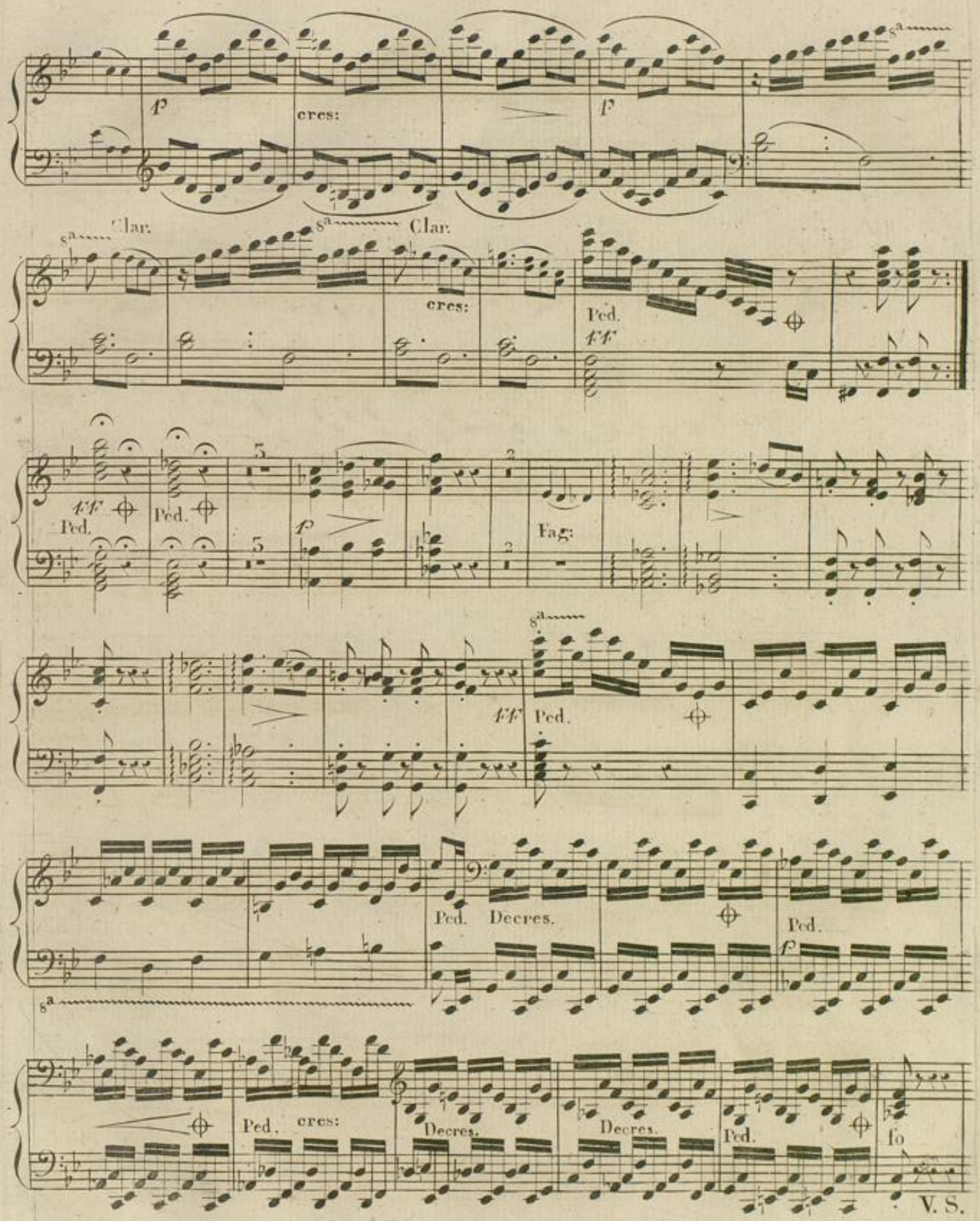
tr

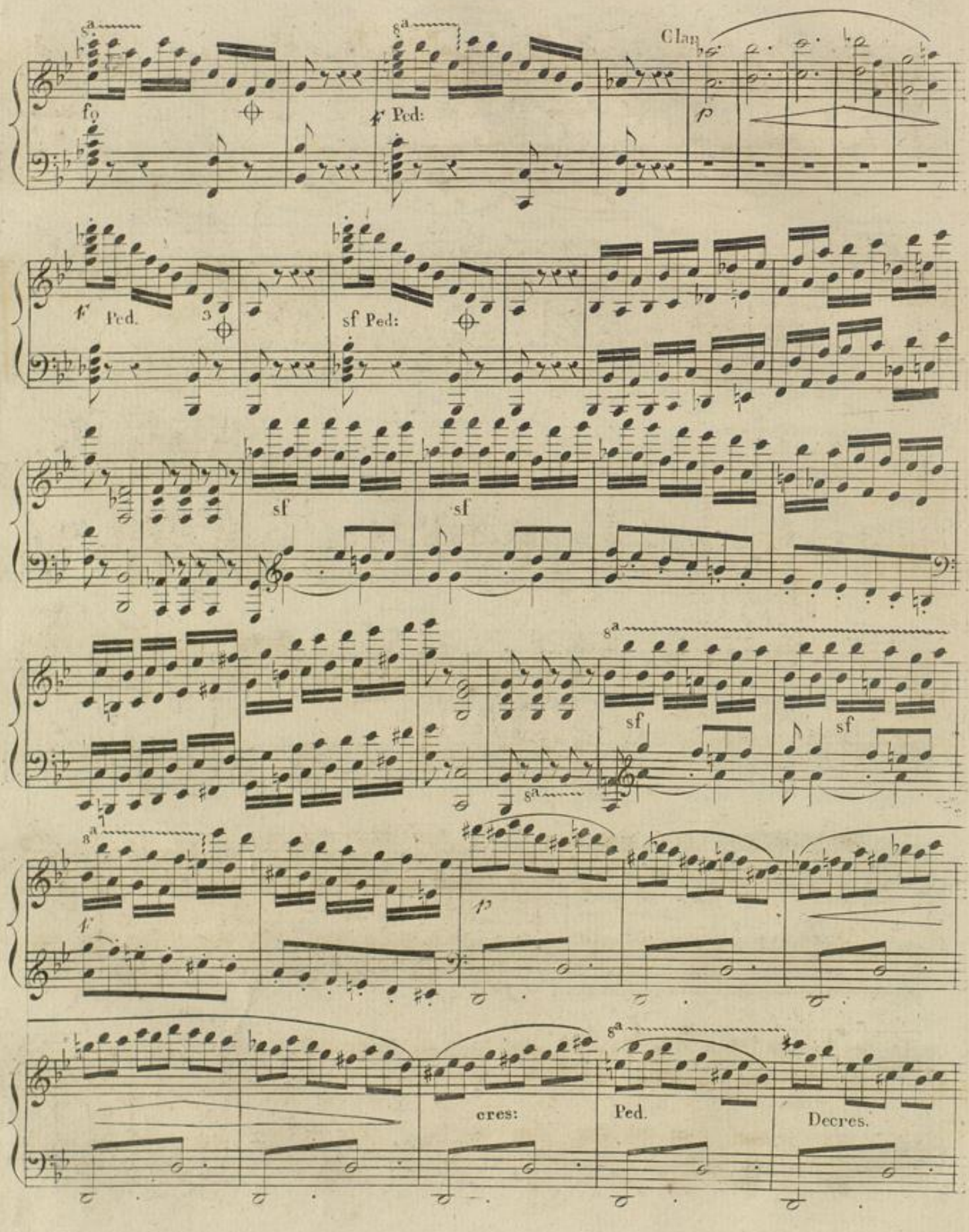
Clar.

F

Fag:

f


p
cres:
p
8a
Clar.
8a
Clar.
cres:
Ped.
ff
ff
Ped.
Ped.
3
3
p
3
Fag:
8a
ff
Ped.
Ped.
Decres.
Ped.
f
8a
Ped.
cres:
Decres.
Decres.
Ped.
fo
V. S.


8a
Clar.
f
Ped:
p
Ped.
3
sf Ped:
sf
sf
sf
sf
cres:
Ped.
Decres.

Clar.

1° Fag:

Cor:

1° espresr.

8ª

cres:

Calando.

decres.

p

Fag:

8ª loco.

cres:

fo

sf

sf

Ped:

fo

p

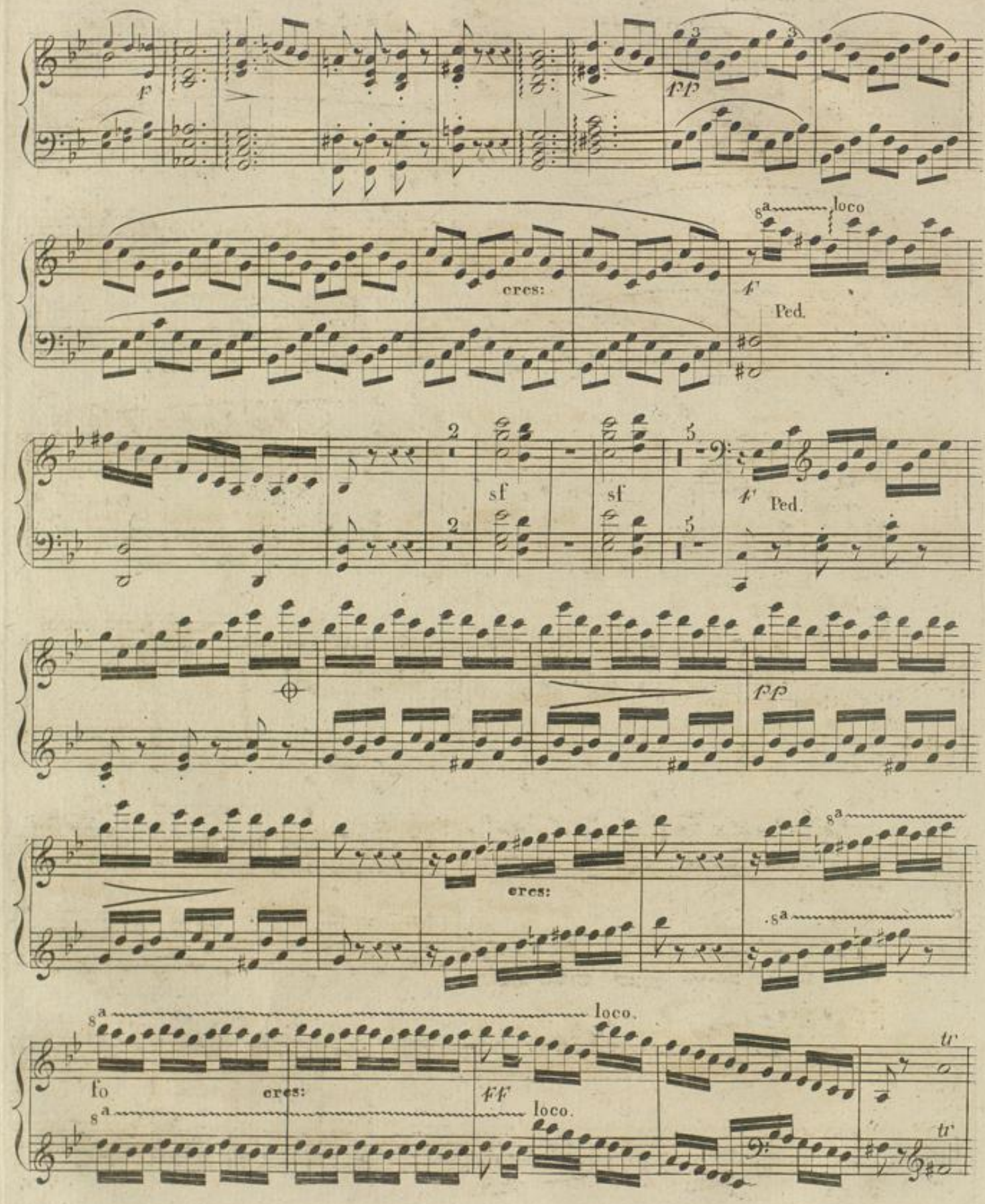
cres:

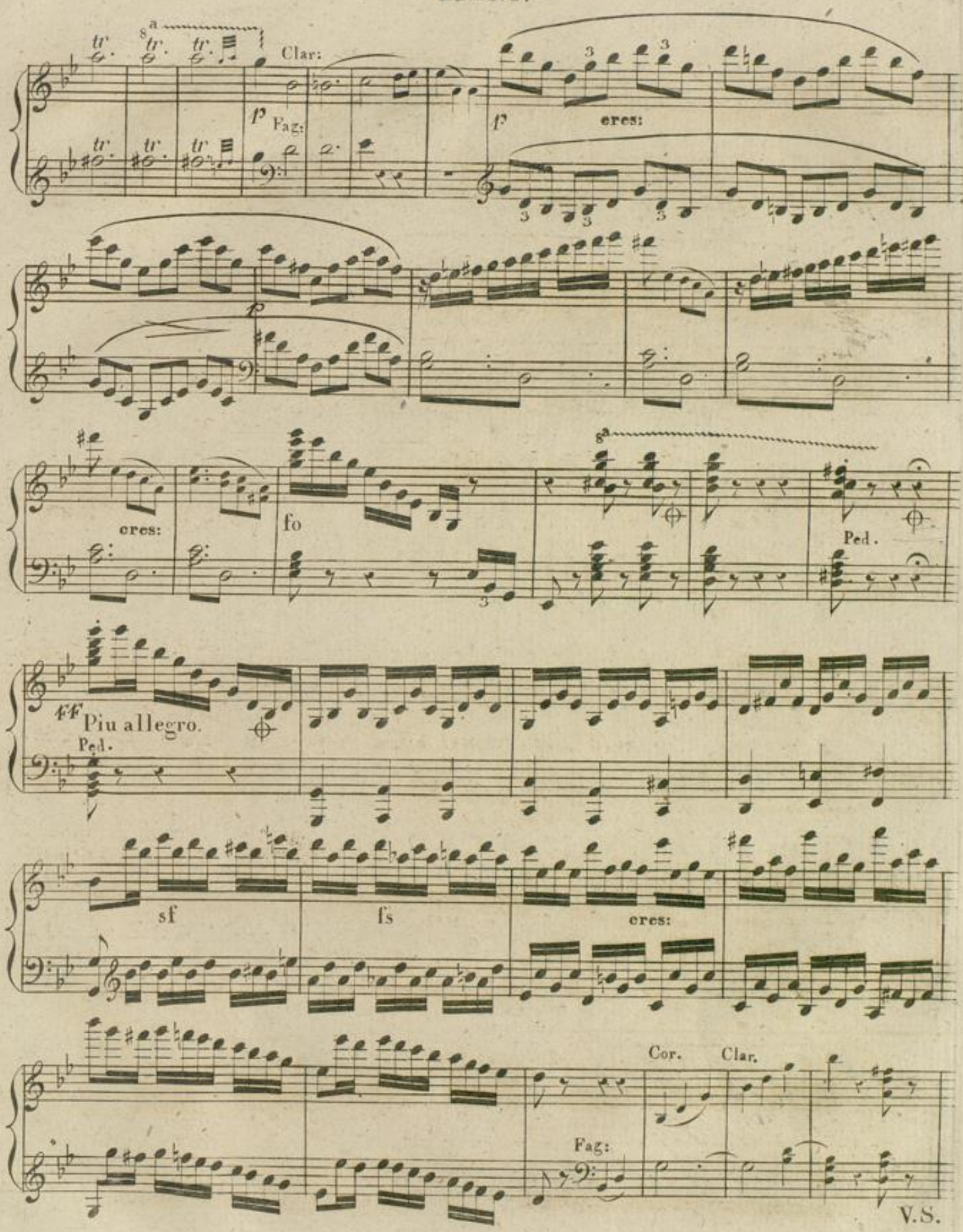
Slen.

A tempo.

p

V.S.


f
fp
8a
loco
cres:
f
Ped.
sf
sf
f
Ped.
fp
cres:
8a
8a
loco.
fo
cres:
ff
8a
loco.
tr
tr


Clar:
Fag:
cres:
cres:
fo
Ped.
ff Piu allegro.
Ped.
sf
fs
cres:
Cor.
Clar.
Fag:
V.S.

Con fuoco.

ff

8a

Ped:

Adagio con moto.

Con:

=65. p Clar:

p

ff

Ped:

ores:

f

Clar:

Cor.

Cor.

Clar.

Cor.

cres:

cres:

cres:

cres:

V. S.

8a

Ca - - lan - - do.

Cor.

Ped: pp cres: Ped: fo: pp

Ped: f cres: fo Ped:

Clar:

Ped: Decres. Cor. Fag:

Ped: p Ped: Sempre piu. pp

Allegretto ♩= 104

Attacca il Rondo.

RONDO.

p

Clar:

Fag:

cres:

fo

f

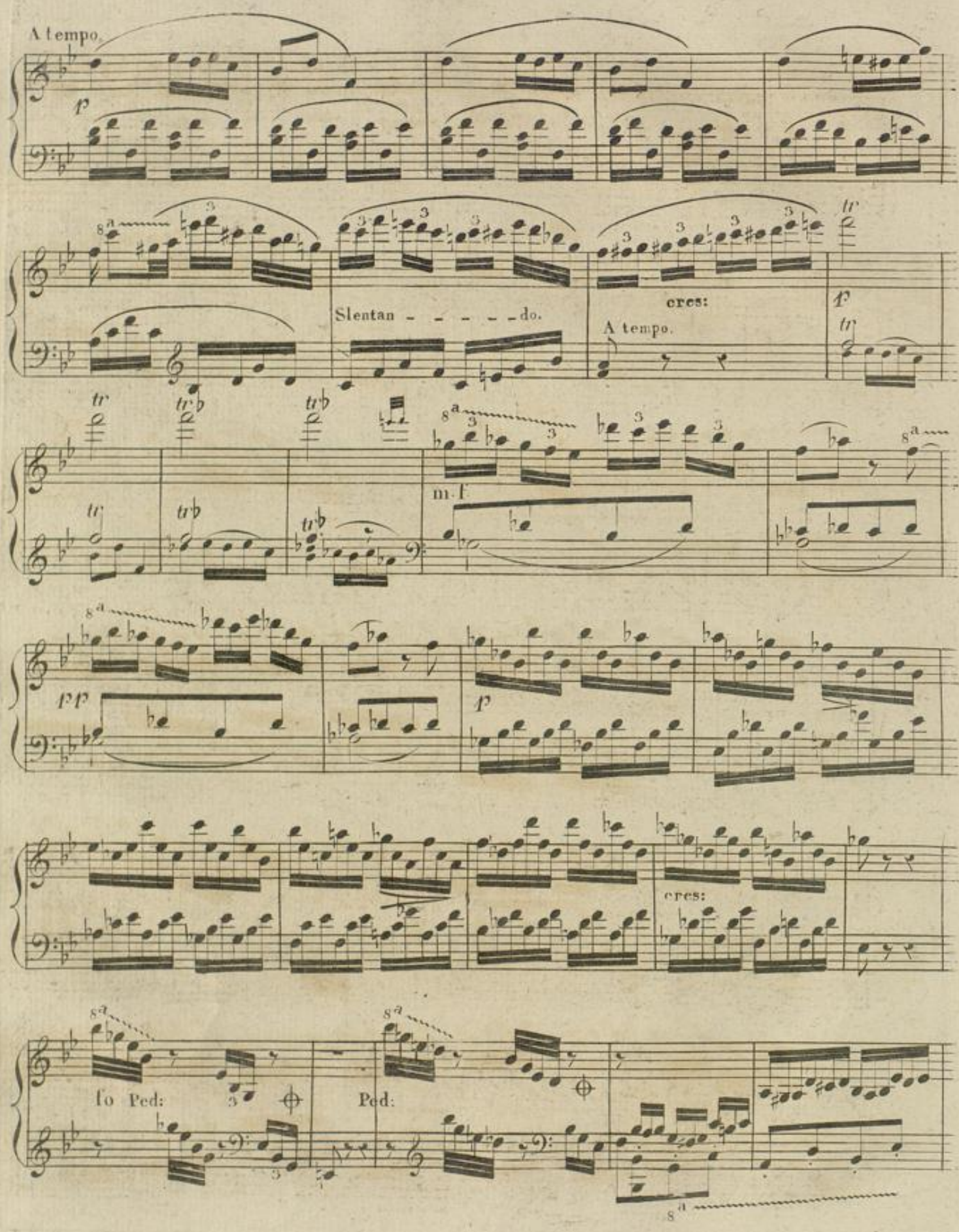
Ped:

ffo Ped:

sf sf sf sf

Calan - - - - - - - - do.

V. S.


A tempo.
p
Slentan - - - - - do.
cres:
A tempo.
f
tr
m.f
ff
f
cres:
fo Ped:
Ped:

cres:

ff

ff Ped:

Clar:

pp

Basso:

Fag:

Cor:

f

pp

Poco meno allegretto.

Cor:

p

cres:

for:

♩ = 84.

V. S.

Clar:

1.mo. 8a

2do.

fo

Cor: Cor: Clar:

Tempo 1.mo.

cres:

Clar:

cres:

Decres. lan do.

A tempo.

V. S.

cres:

p

cres:

m.f.

pp

cres:

for:

cres:

ffo

Ped.

8a

8a

3 3 3

Fo = 138. Piu allegro.

Clar:

8a

8a

cres:

ff

ff

cres:

Ped:

ffo

f

f

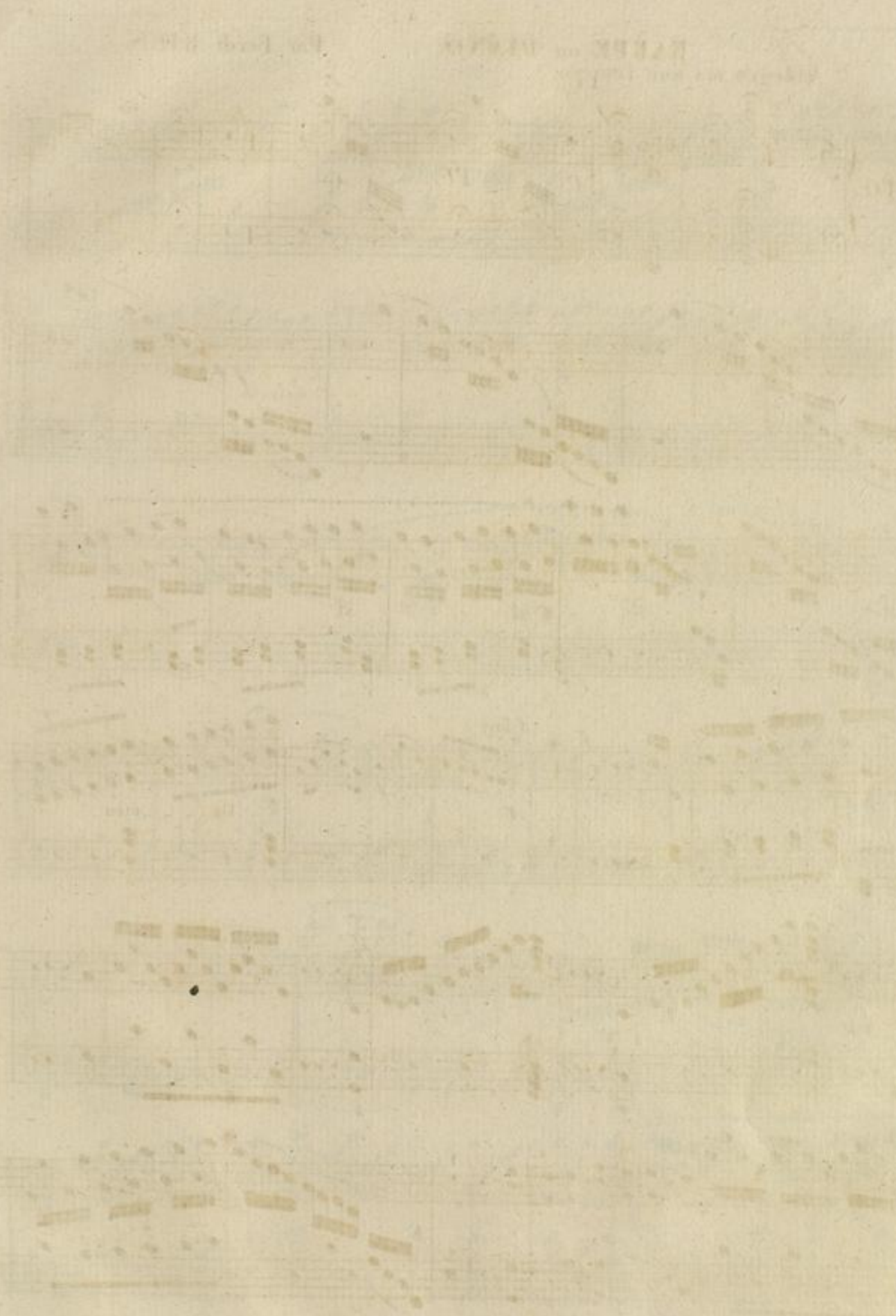
Ped.

ff

Ped:

Fin.

BLB Karlsruhe



BLB Karlsruhe

# HARPE ou PIANO. Par Ferd: RIES.

Allegro ma non troppo.

SESTETTO

*f* *p* *ff* Ped. 6 6 1

*p*

cres: 8a *f* sf sf

Clar. 4 4 *f* *p* Di _ _ _ min.

fo *ff*

*f* *f* 1 1

ff

Dimin.

p

Dim:

A tempo.

Slen - - tan - - do.

p

pp

(Solb.)

pp

(Réb Lab)

ff

Fag.

(Lab.)

f

cres:

8a

8a

f

V. S.

8a loco.

(Ré ♭.) (Sol ♭.)

1 1

pp cres:

8a 8a

f cres: ffo.

loco.

ffo.

f f cres:

f 1 1

ffo

ff

(Reb La)

p

(Lab)

3

3

2

(Si Reb)

2

cres:

fo.

ff

8a

loco.

(La Si b)

2

2

Cor.

f

8a

ff (Reb)

(Solb)

p

cres:

Decres - - - do.

V.S.

# HARPE.

8a

8a loco.

(Sol. Lab.)

(Ré. Lab.)

8a

8a loco.

(Sib.)

(Si. Mi♭.)

Clar:

Cor:

*f*

Fag:

*f*

*pp*

(Mi♭.)

*f*

p Ped: cres:

8a

f sf sf

Clar:

4 4

f cres:

fag:

8a

(Réb Fab Lab) fo

loco.

De - cres - cendo. Slen - - tan - - - do.

A tempo.

3 3

(La♭. Ré♭.)

Clar.

ff (Fa♭.) ff Cor. Fag. cres:

ff cres: fo

sf sf

(Ré ♭.) ff

ff cres:

8va 8va fo cres:

ff

8va

ff

8va

p

3 3 3

p

cres:

p

f

Piu allegro.

8va

f

f

V. S.

con fuoco.

8a

8a

loco.

ff

Adagio con moto.

Clar: p

Ped. Ped:

cres:

ff

Decres.

p

fp

fp

cres:

fp

(Lab.)

fo p

fo p

(Réb.)

cres:

(Ré♮)

f p

cres:

fo p

cres:

ff (Lab.)

Ped:

pp

cres:

V. S.

Ped:

(Mi♭.)

fo

Decres

p

Ped:

pp

Ped. cres:

(Mi♭.)

p

Sempre più piano.

Allegretto.

Attacca il Rondo.

RONDO.

p

(Ut♭ Fa♯.)

p cres:

8a

lo (Si♭.) (Si♭.) 2 2

1 1 ff Ped:

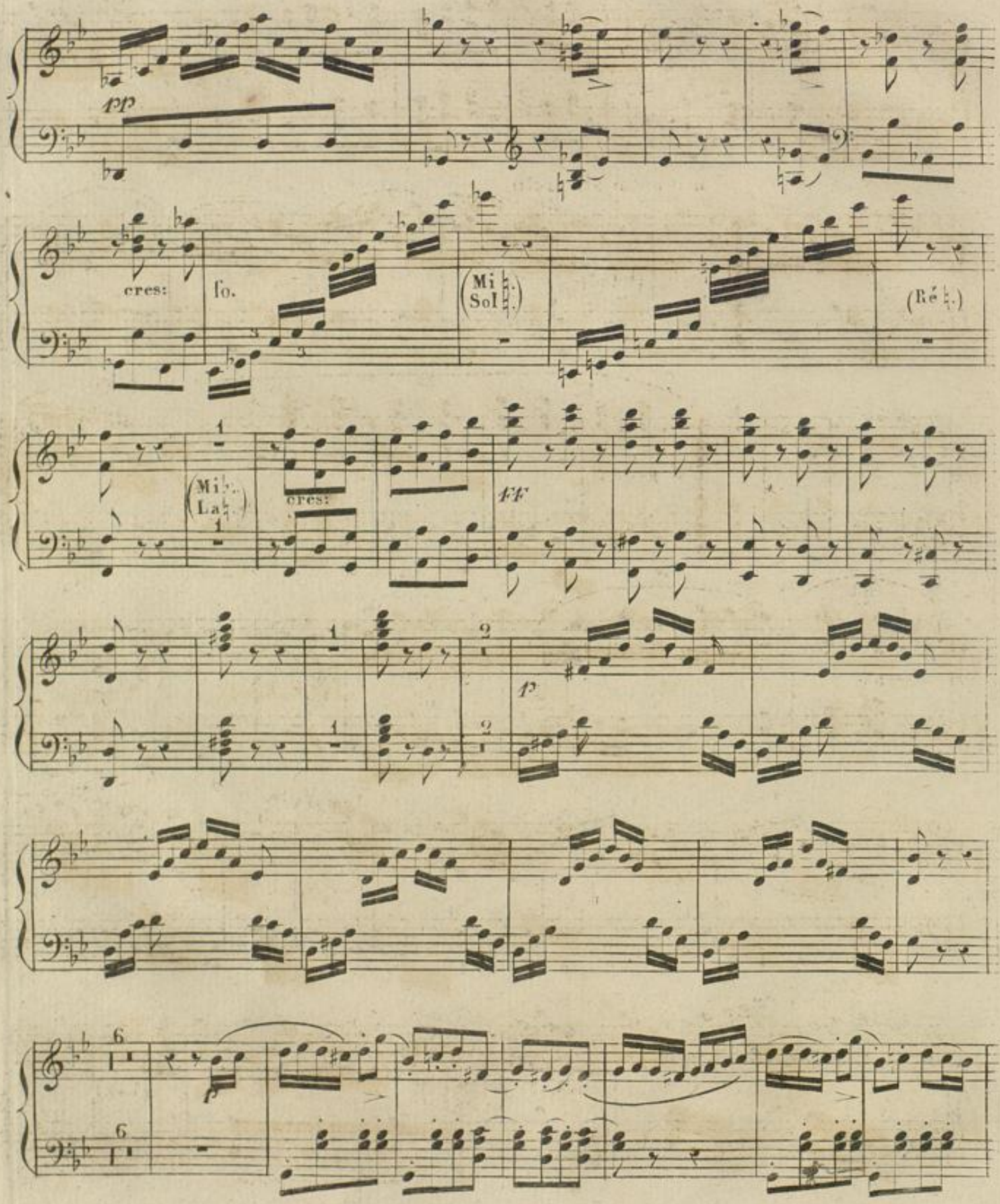
8a loco.

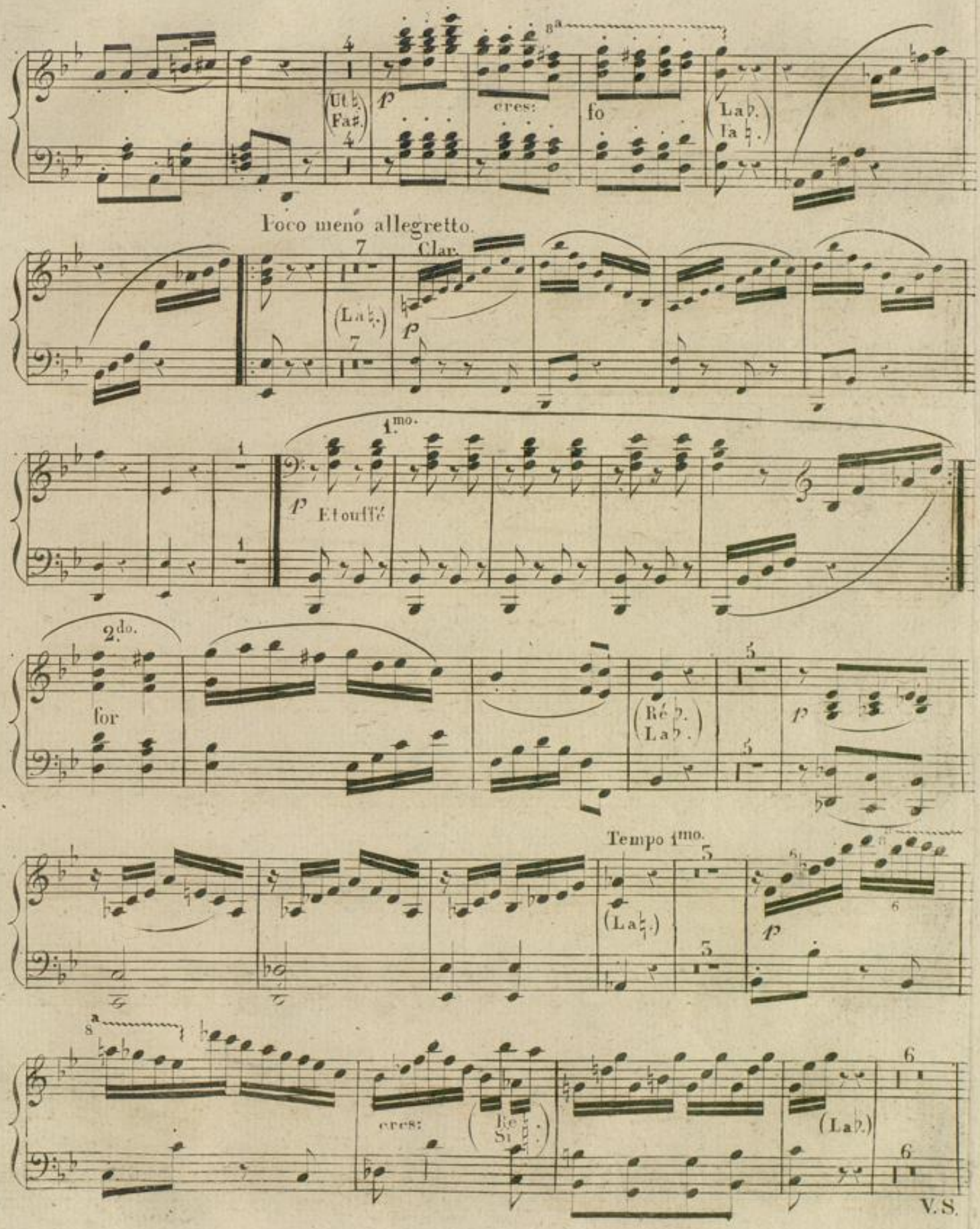
sf sf sf sf Calando. - - - A tempo. 1 8 1 8

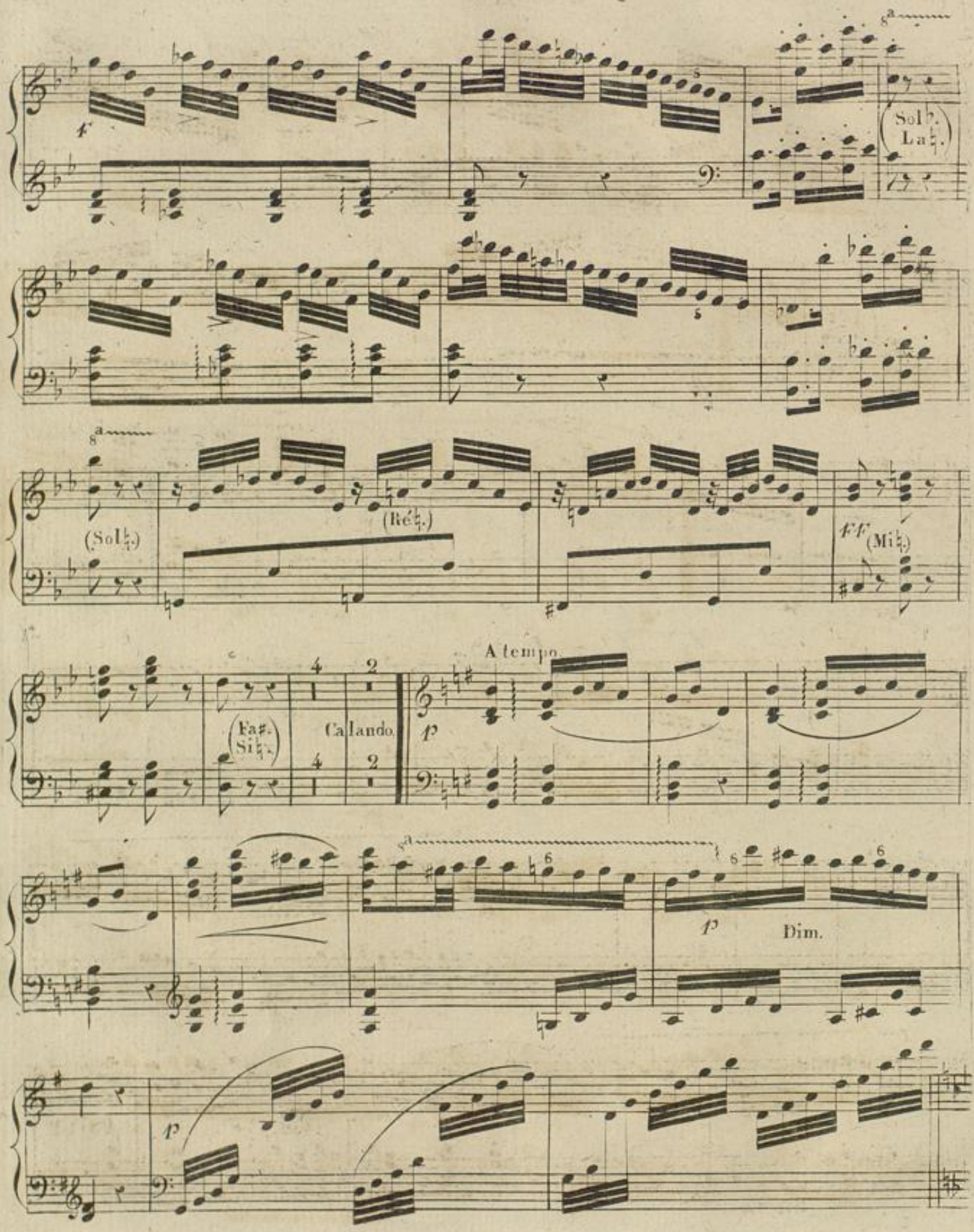
pp (Ré♭.)

cres: (La♭.) (Sol♭.) (Ut♭.) mf

V.S.


pp
cres:
fo.
(Mi Sol)
(Ré)
(Mi La)
cres:
ff
p


(Ut♭. Fa♯.)
p
cres:
fo
(La♭. Ia♭.)
Poco meno allegretto.
Clar.
(La♭.)
p
1.mo.
p Etouffé
2.do.
for
(Ré♭. La♭.)
p
Tempo 1.mo.
(La♭.)
p
cres:
(Ré♭. Si♭.)
(La♭.)
V.S.


8a
f
(Sol♭. La♭.)
8a
(Sol♭.)
(Ré♭.)
ff (Mi♭.)
A tempo
(Fa♯. Si♮.)
Calando.
p
8a
p
Dim.
p

(Si♭. Mi♭.)

cres:

(Fa♮. La♭.)

fm.

pp

cres:

cres:

1

(La♮. Fa♯.)

fo

ffo

Piu allegro.

p

8a

p

8a

cres:

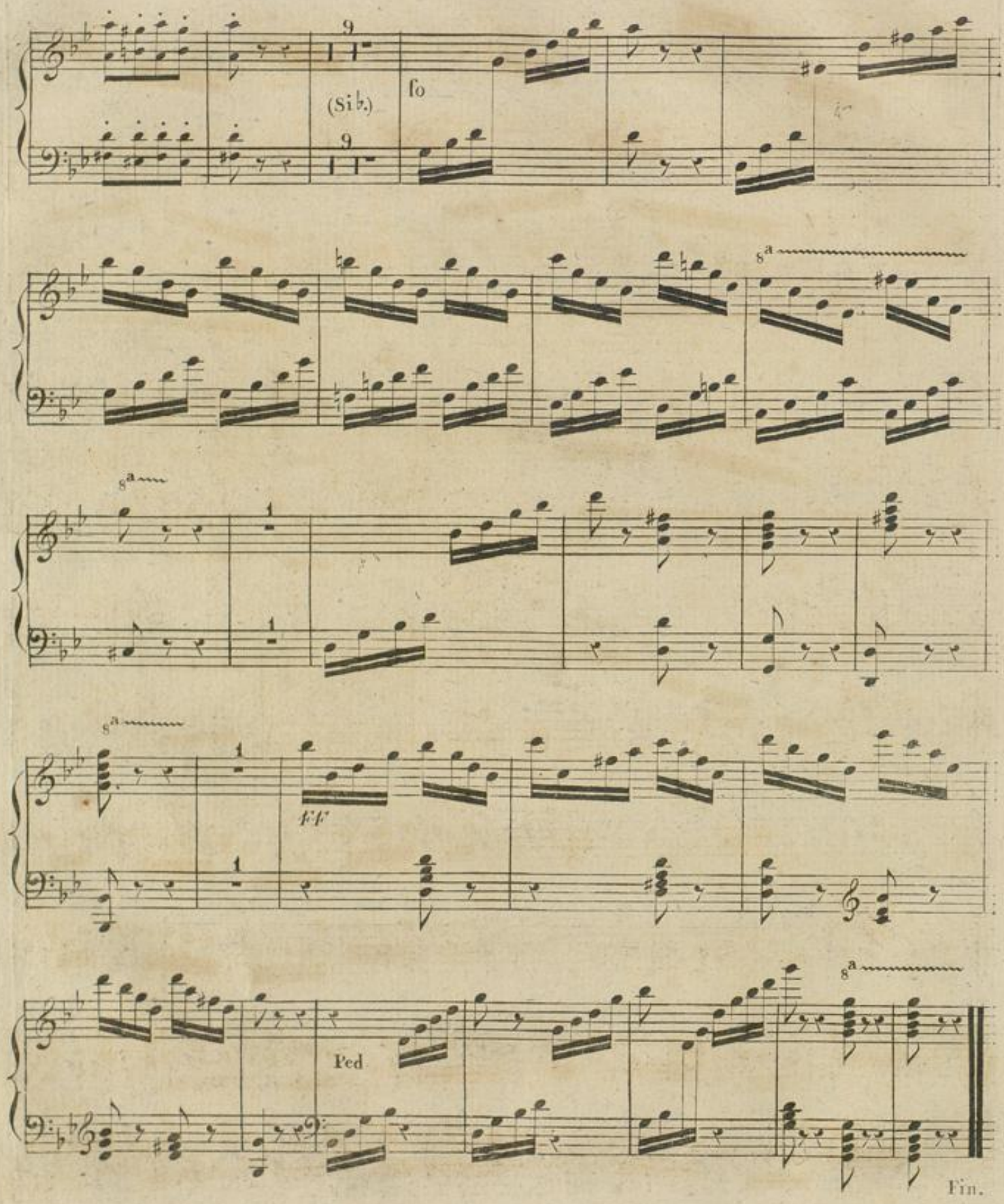
(Fa♯.)

f

(Si♮.)

V. S.

BLB Karlsruhe


9
(Si ♭.)
fo
8a
8a
1
8a
ff
Ped
Fin.

# CLARINETTO in B.

Allegro ma non troppo.

SESTETTO.

ffo p cres:

fo p

ff sf f

fo f p pp

fo Calen: a tempo. f

fo f p < > p < p cres:

p cres: fo fo ff p

cres: fo fo fp

fo fo f

p pp

p cres: fo

A tempo.

p cres: fo Slent. p

V. S.

# CLARINETTO in B.

pp fo p

p cres: p cres: fo

Piu allegro.

fo p f

con fuoco.

fo sf sf ffo

Adagio con moto.

p pp f p pp

fo cres: p ff p cres: fo

Attaccail Rondo.

ff cres: fo ff cres: f p sempre piu pp

Allegretto.

RONDO.

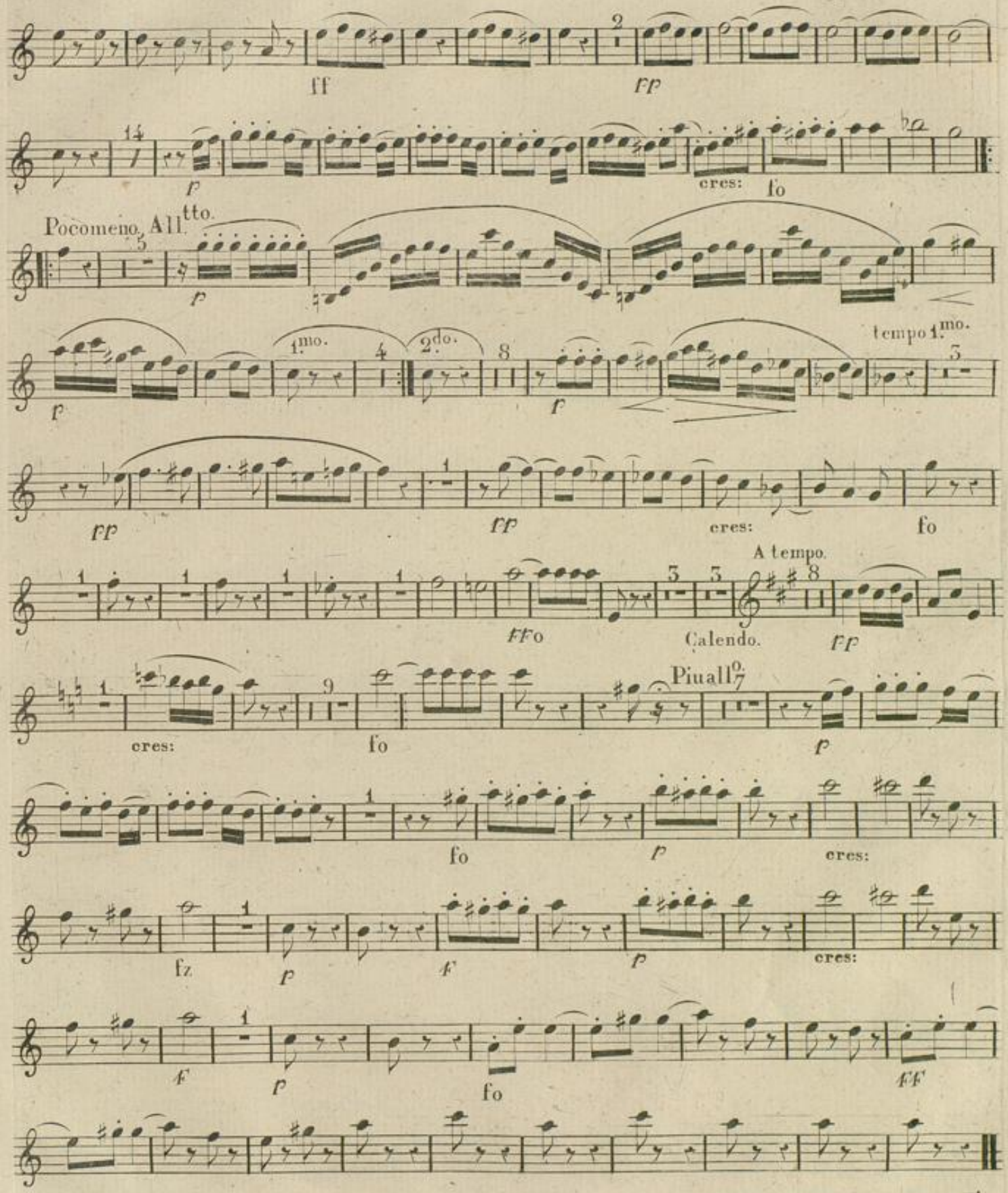
p cres:

fo fo

A tempo

Calendo. pp

cres: ff p fo ff


ff
pp
p
cres:
fo
Pocomeno All.tto.
p
1.mo.
2.do.
tempo 1.mo.
f
pp
cres:
fo
A tempo.
ffo
Calendo.
ff
cres:
fo
Piuall.o
p
fz
f
FF
Fine

BLB Karlsruhe

# COR E ♭.

SESTETTO.

Allegro.

ff

cres:

ff

p

f

Slent:

a tempo.

ff

cres:

sf

sf

sf

cres:

cres:

ff

cres:

ff

a tempo.

cres:

cres:

Slent.

ff

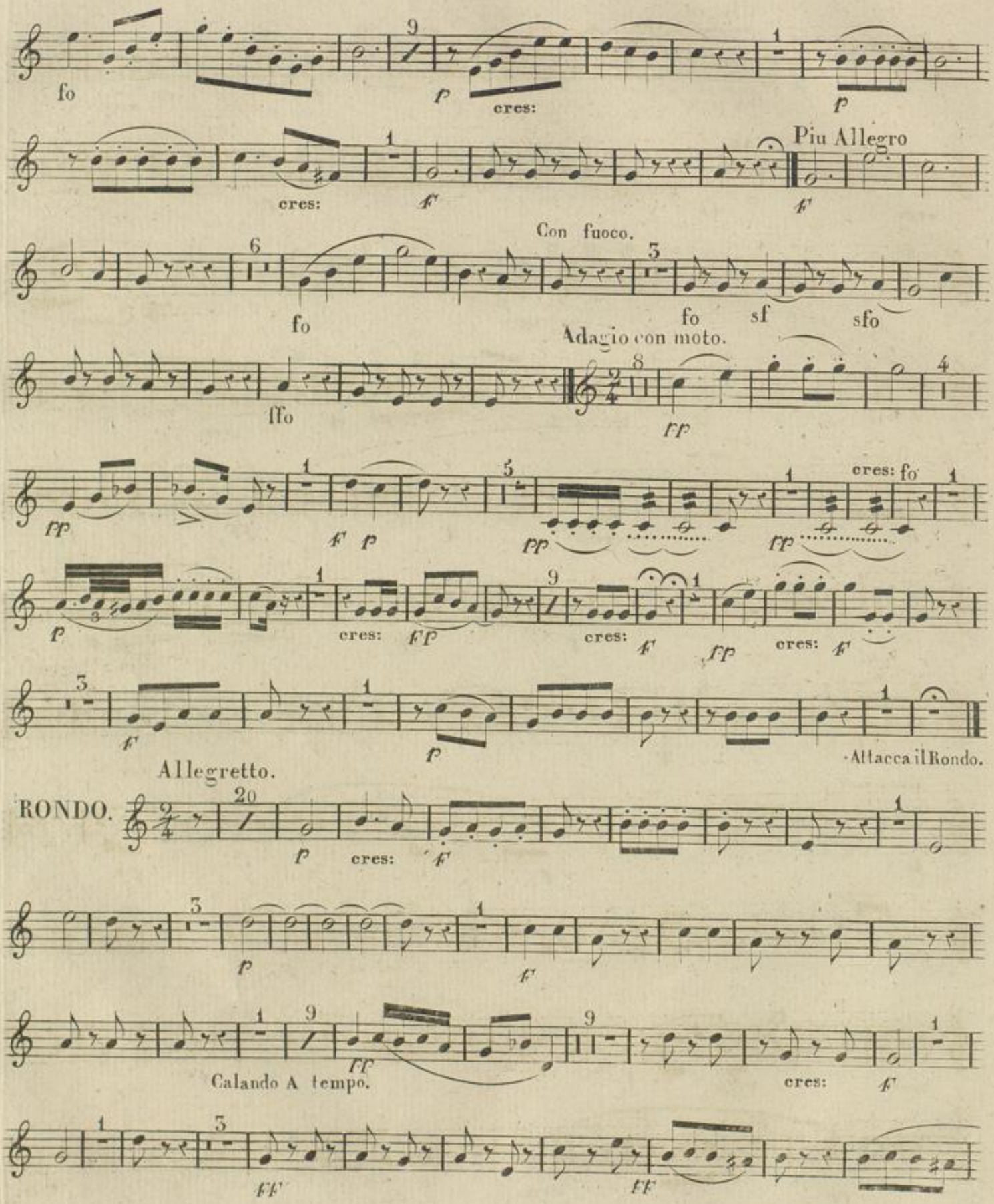
cres:

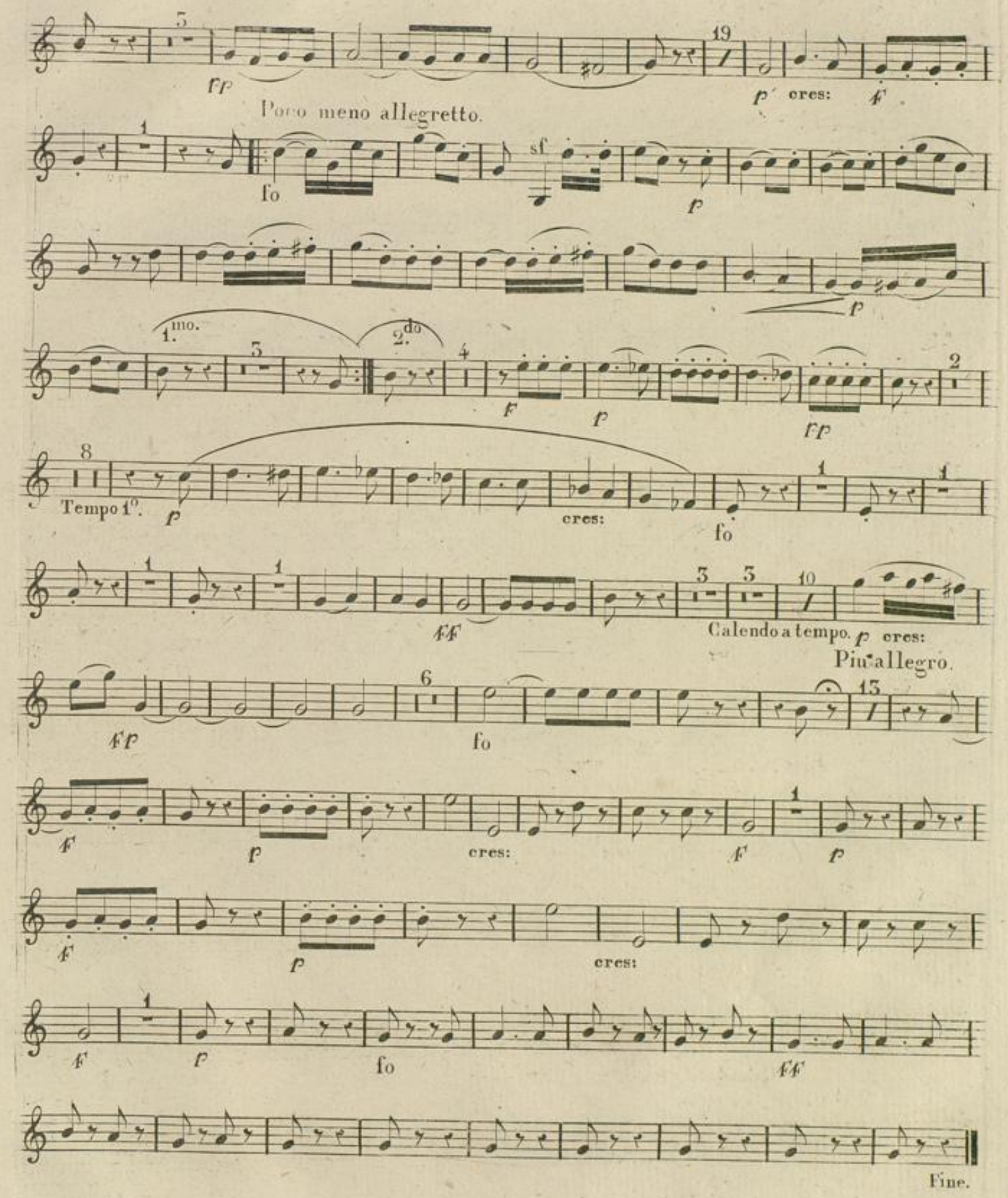
sf

sf

V.S.

# COR E ♭.


fo
cres:
Piu Allegro
Con fuoco.
Adagio con moto.
cres: fo
Allegretto.
Attacca il Rondo.
RONDO.
Calando A tempo.


5
ff
Poco meno allegretto.
19
p cres: f
1
fo
sf
p
p
1.mo.
2.do
3
4
f
p
ff
2
8
Tempo 1°.
p
cres:
fo
1
1
1
1
ff
3
3
10
Calendo a tempo. p cres:
Più allegro.
6
ff
fo
13
f
p
cres:
f
1
p
f
p
cres:
f
1
f
fo
ff
Fine.

BLB Karlsruhe

# FAGOTTO.

Allegro.

SESTETTO.

ffo p cres:

fo ffo

p fo Slent: a tempo. p

pp fo p f p

cres: f cres: fo ff

pp fo

f fo fo

p pp

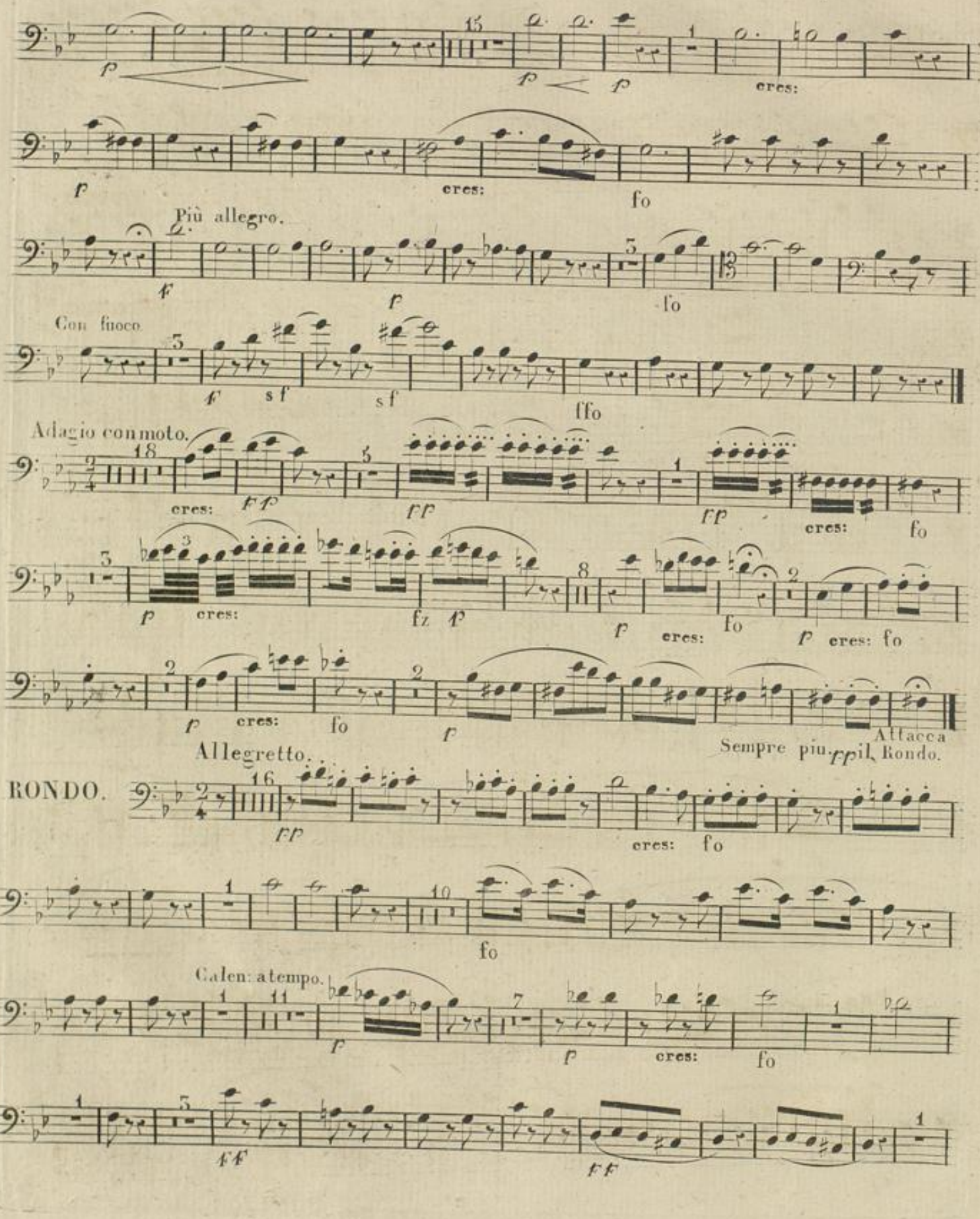
p cres: fo

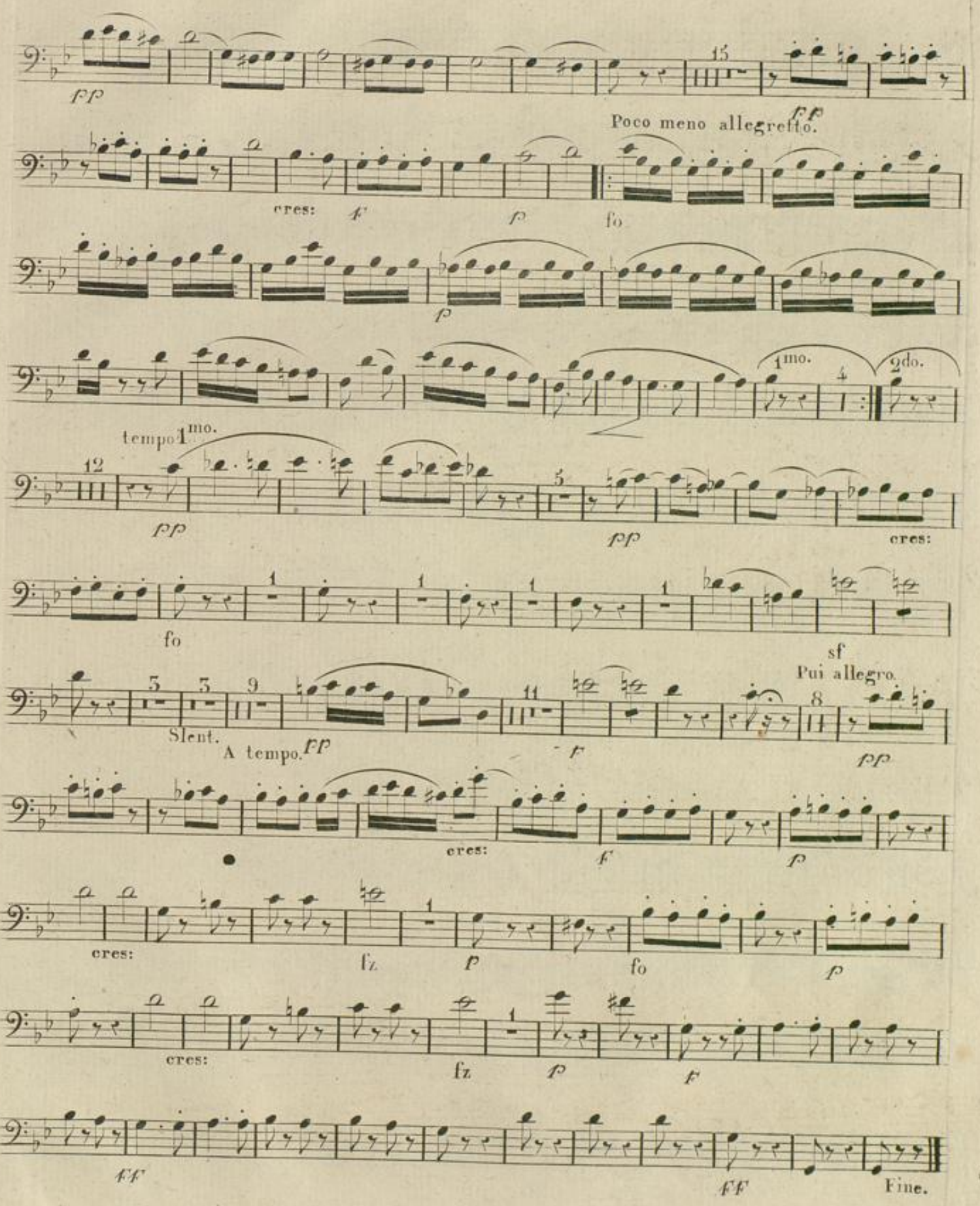
cres: fo p cres: fo

a tempo.

Slent. p pp cres: fo V. S.

# FAGOTTO.


cres:
cres:
fo
Più allegro.
Con fuoco
ffo
Adagio con moto.
cres:
cres:
fo
cres:
fo
cres: fo
cres:
fo
Attacca
Sempre più pp il Rondo.
Allegretto.
RONDO.
cres:
fo
Calen: a tempo.
cres:
fo


ff
15
ff
Poco meno allegretto.
cres:
f
p
fo
p
1mo.
2do.
tempo 1mo.
12
pp
5
pp
cres:
fo
1
sf
Pui allegro.
3
3
9
11
8
Slent.
A tempo.
pp
f
pp
cres:
f
p
cres:
fz
p
fo
p
cres:
fz
p
f
ff
ff
Fine.

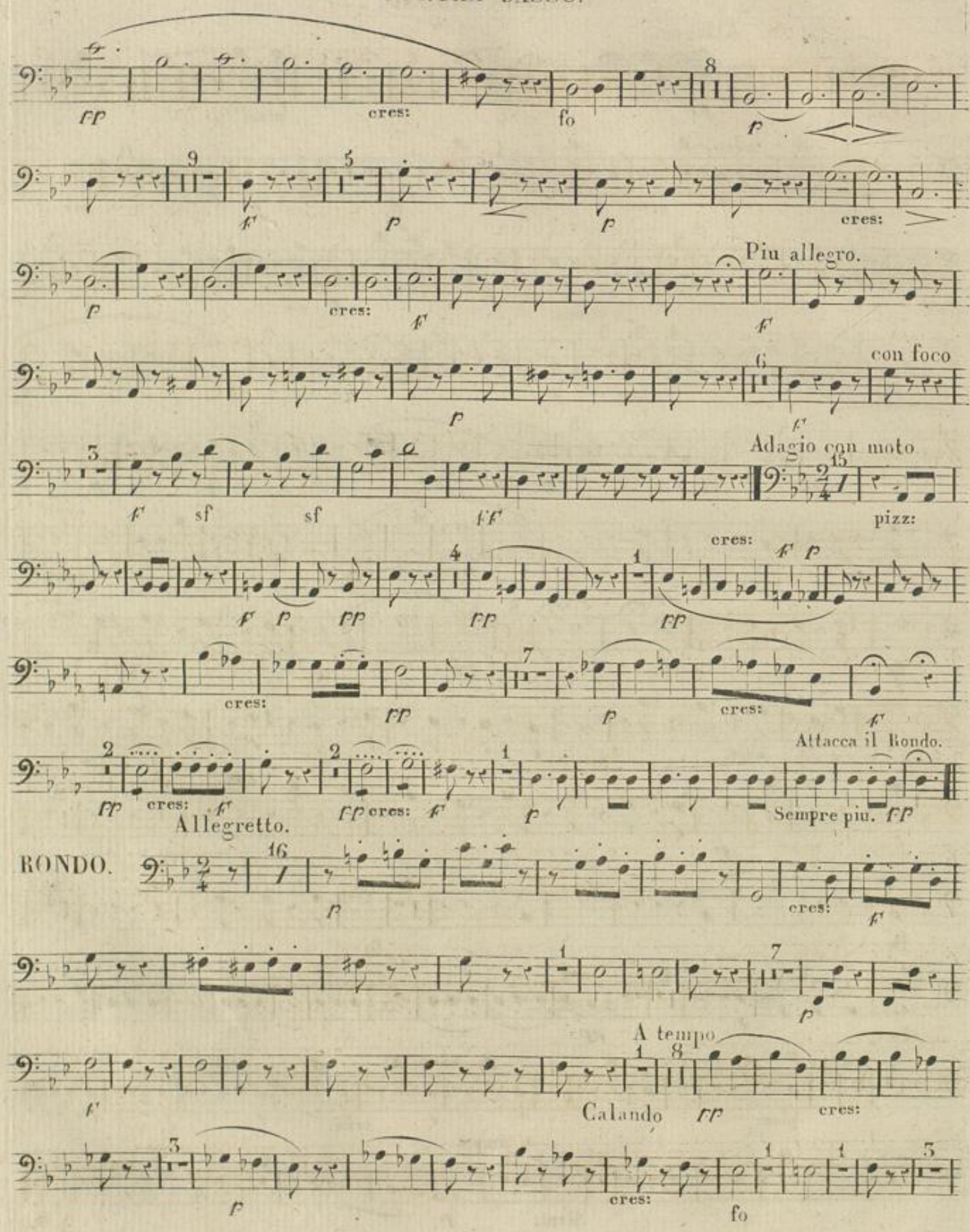
BLB Karlsruhe

Allegro.

SESTETTO.

ff pizz: arco. cres: fo f p A tempo: fo Slent: p ff cres: fo p f p cres: p cres: fo ffo ff cres: fo f fo fo fo ff pizz: arco. cres: fo A tempo: f Slent: p

# CONTRA BASSO.



ffo

ffo

rf

cres:

f

Poco meno All.tto.

fo

f

pizz:

1.mo. 2.do.

arco.

<f

tempo 1.o

pizz:

arco.

rf

cres:

fo

FF

FF

a tempo.

Slent.

ff

cres:

f

cres:

fo

Piu allegro.

pizz:

arco.

fo

f

cres:

F

f

F

f

cres:

F

f

fo

ffo

ffo

Fine.

BLB Karlsruhe

BLB Karlsruhe

Allegro.

QUINTETTO.

ffo f

cres: fo

f ffo sfo

f

a tempo.

fo Slent. f

ff fo

f f cres: f

cres: fo ffo

f cres: fo

fo ff

fo fo

fo f ff

p

cres: fo A tempo.

cres: fo Slent. f

rr fo p

fo f f cres: f

Piu allegro.

cres: fo ffo

Con fuoco.

f fo

sfo sfo ff

ffo Allegro con moto.

ff fo f f ff V.S.

cres: fo f 3 cres: fo f

8 f cres: fo p cres: fo 1 ff cres:

fo f Attacca

Allegretto. Sempre più ff il Rondo.

RONDO. 15

cres: fo fo

9 fo Calando.

A tempo.

8 p dol. cres: fp p cres:

fo 3 ffo

2 ff 14

p fo

Poco meno Allegretto.

fo

p

p

1.mo. 2.do.

p

rr

tempo 1.mo.

p

ff

ff

cres:

fo

a tempo.

ffo

Slent:

ff

cres: ff

Piu allegro.

fo

pizz:

arco.

fo

p

cres:

fo

p

fo

p

cres:

f

p

fo

ffo

ffo

Fine.

BLB Karlsruhe

# ALTO.

Allegro.

QUINTETTO.

ffo p

cres: fo

ffo sf

A tempo.

fo Slent: p

FF cres: fo sfo sf p

fo p p cres:

p cres: fo

ffo p

cres: fo FP fo

fo fo

fo p FP

p

cres: fo V.S.

# ALTO.

a tempo.

cres: fo Slent. p

ff cres: fo sfo sfo f

fo p p cres: p

cres: fo

Più allegro.

ffo p fo

con fuoco.

Adagio con moto. fo sf sf ffo

p ff fo f p ff

ff cres: fo p

cres: fo f p cres: fo ff cres:

fo Allegretto. f cres: fo f sempre più. ff Attacca il Rondo.

RONDO. p cres: fo

fo fo fo

a tempo.

Calendo. ff cres:

p cres: fo f ffo

ff pp

Poco meno allegro. p cres: fo

fo sf p

p

fo p 4 2 tempo 1° ff

ff cres: fo

A tempo. ffo Calando.

ff cres: fo Piu Allegro. pizz:

arco.

cres: fo p cres: fo p

fo p cres: fo p

fo ffo ffo Fine.

BLB Karlsruhe

QUINTETTO.

Allegro.

ffo Pizz: arco. cres: fo ffo A tempo. p fo Slent. f ff cres: fo p f p cres: f fo ffo f cres: f fo fo p fo arco. cres: A tempo. Slent. f ff ff cres: fo p fo f ff

cres: cres: fo

Più allegro.

ffo

con fuoco.

fo fo sf sf ffo

Adagio con moto.

arco.

pizz: fo

cres: fo

cres:

cres: fo cres: fo

Allegretto. cres:

Sempre più

Attacca il Rondo.

RONDO.

cres:

fo fo

a tempo.

Calendo. cres:

cres: ffo

Poco meno Allegretto.

cres: fo

p

1mo. 2do. A tempo 1.°

pizz:

arco.

rr

cres:

fo

A tempo.

Calando.

ffo

rr

cres:

Piu allegro.

p cres: fo fo pizz:

arco.

fo p cres: f p fo

p cres: f p fo

ffo

ff

Fine.

BLB Karlsruhe