Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Fedeltà premiata. Arr - Don Mus.Ms. 735

Haydn, Joseph

[S.l.], 1790 (1790c)

urn:nbn:de:bsz:31-90486

Visual Library

Die Nro 2

belohnte Treue

opera in drey Aufzügen

Erster Aufzug

Mus. Ms. 735

59 Bl.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

2

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Die

belohnte Treue

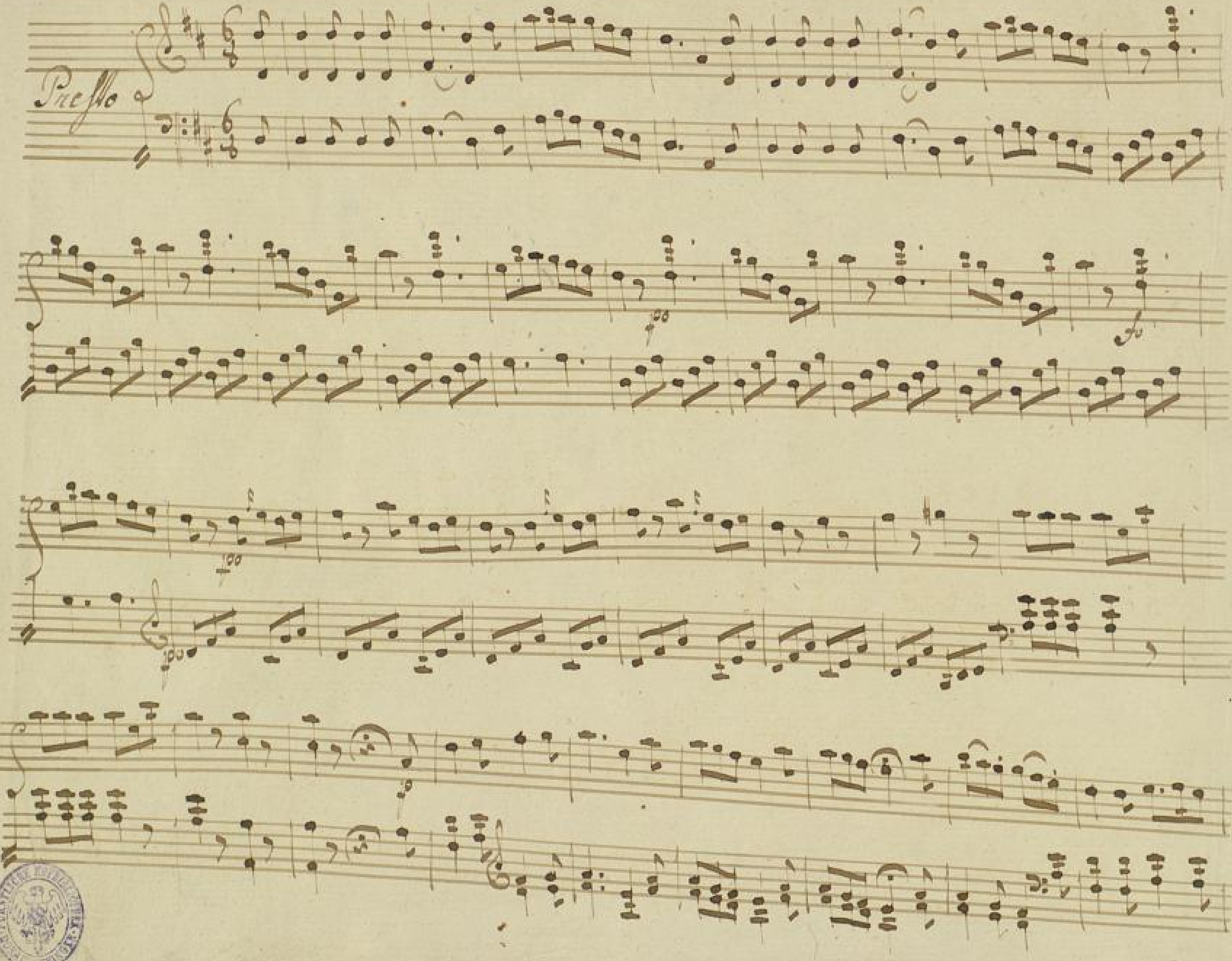
Ein

komisches Singspiel

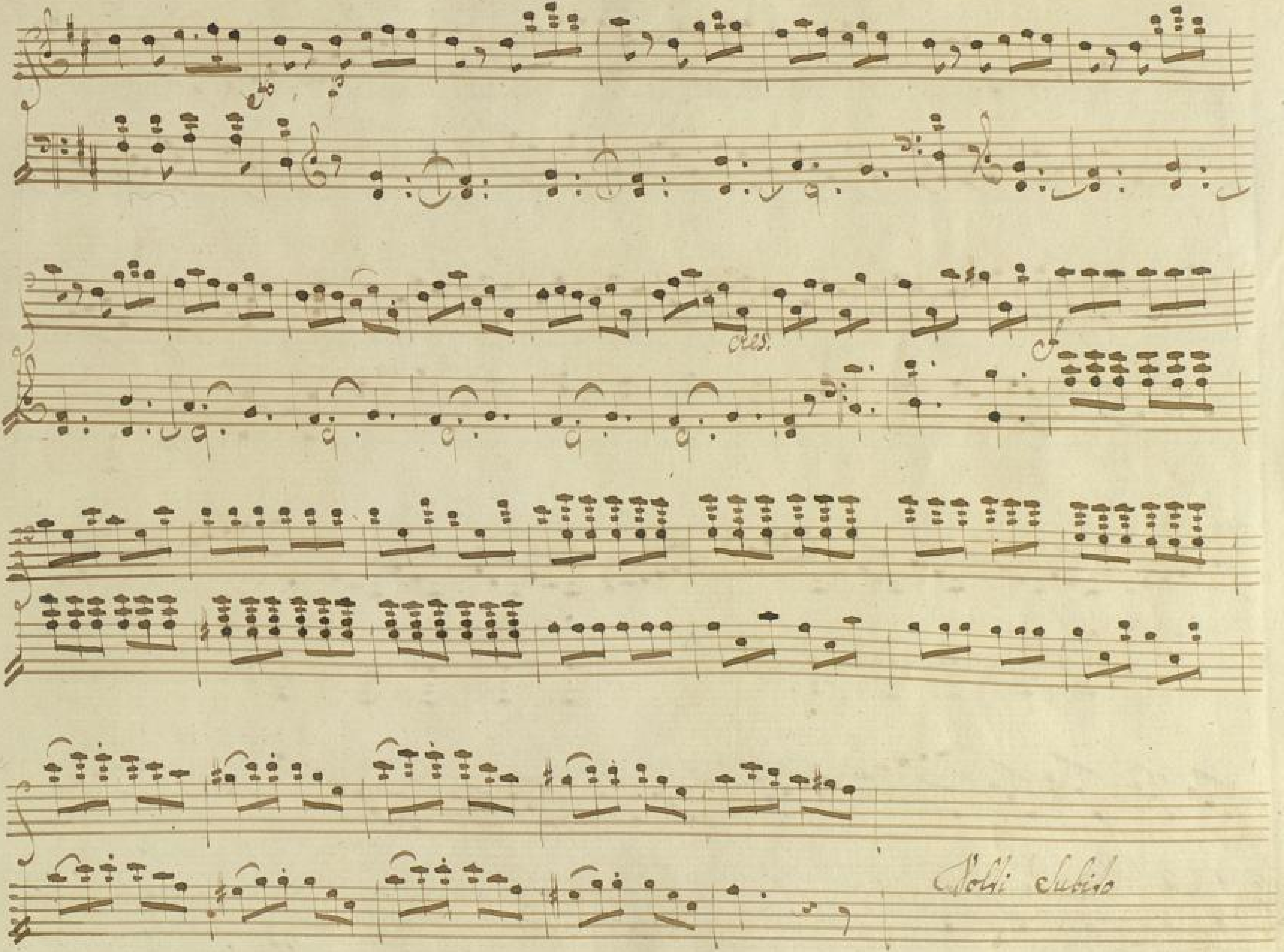
in

drey Aufzügen

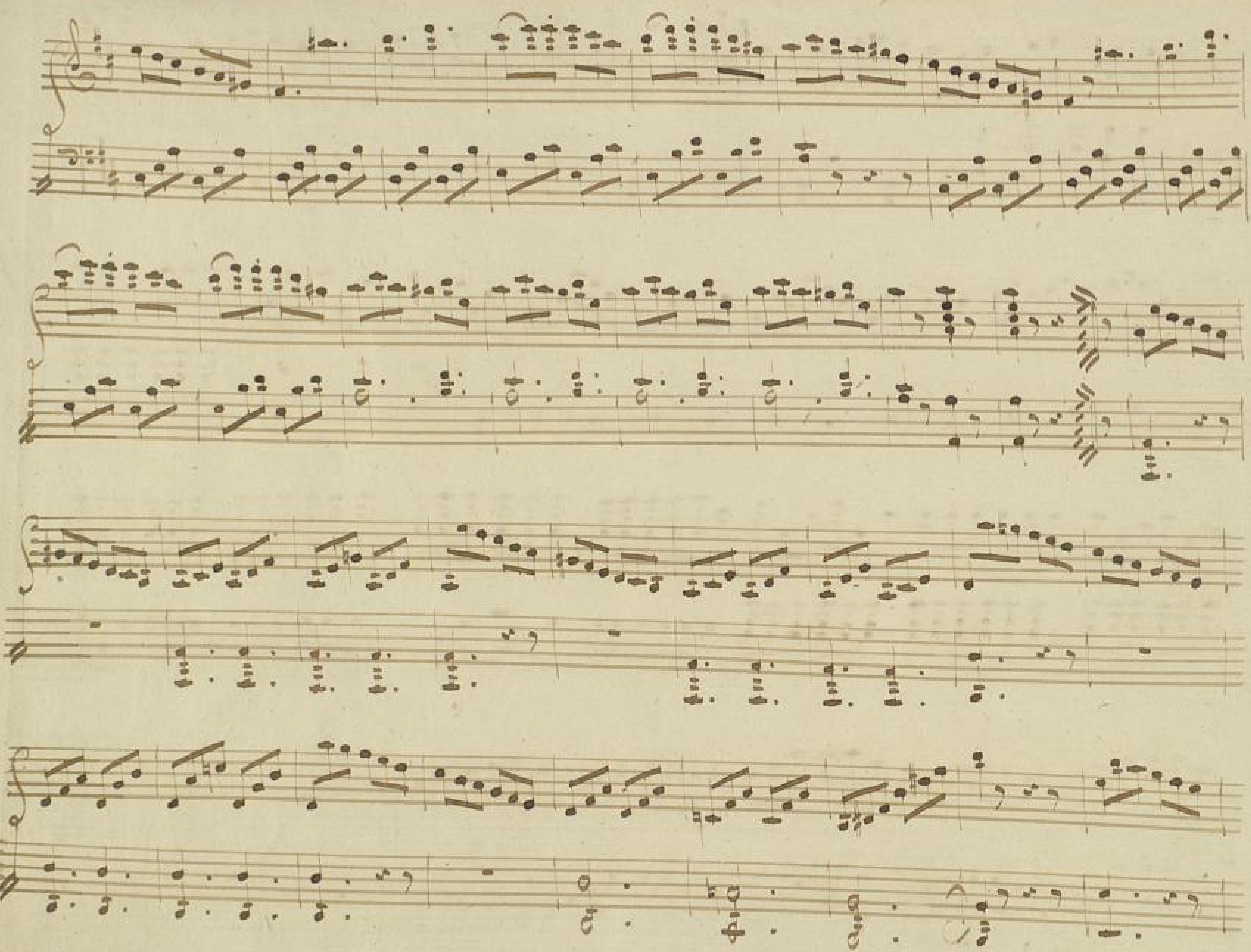
von Hl. Joseph Haydn

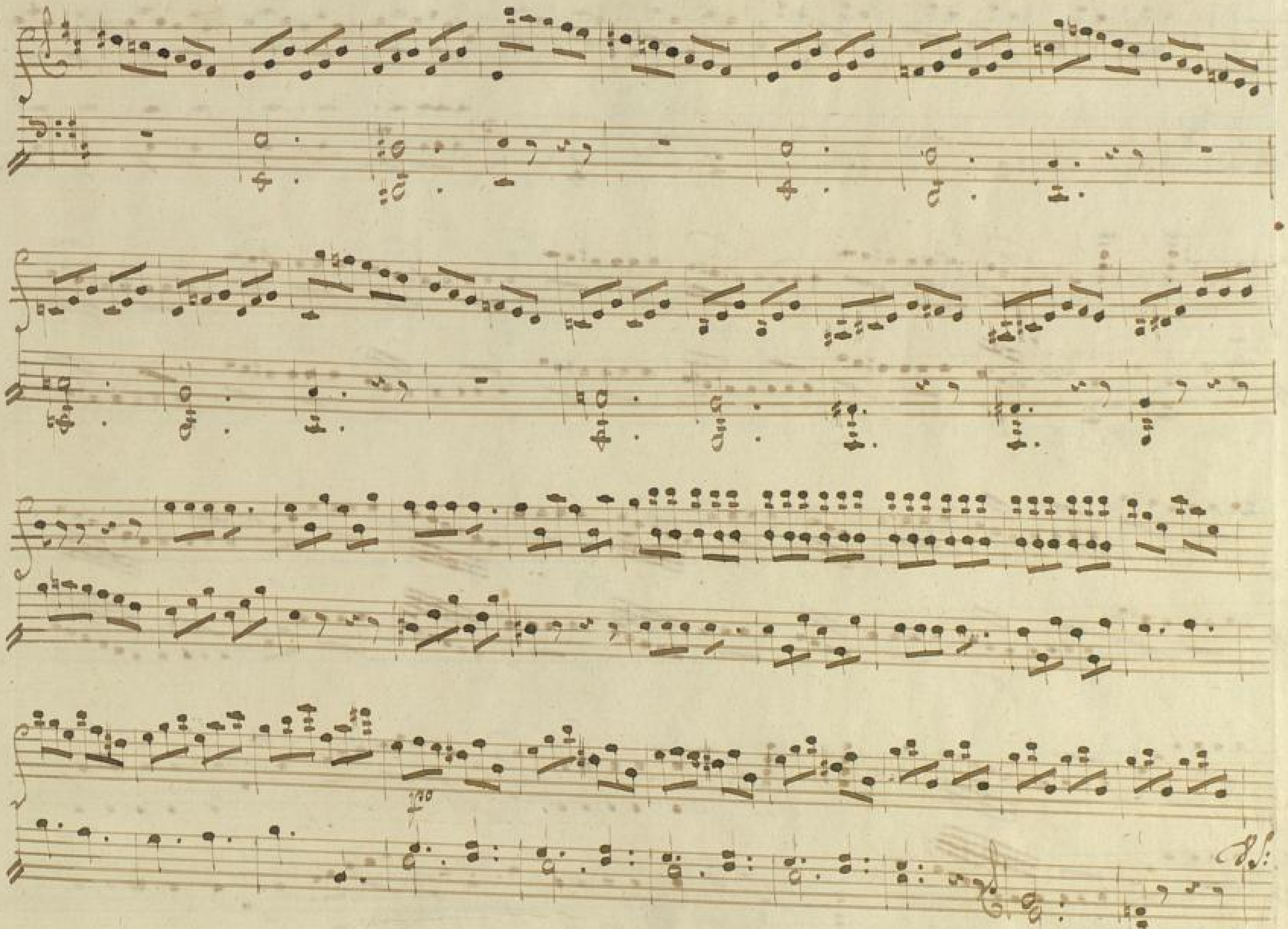


BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

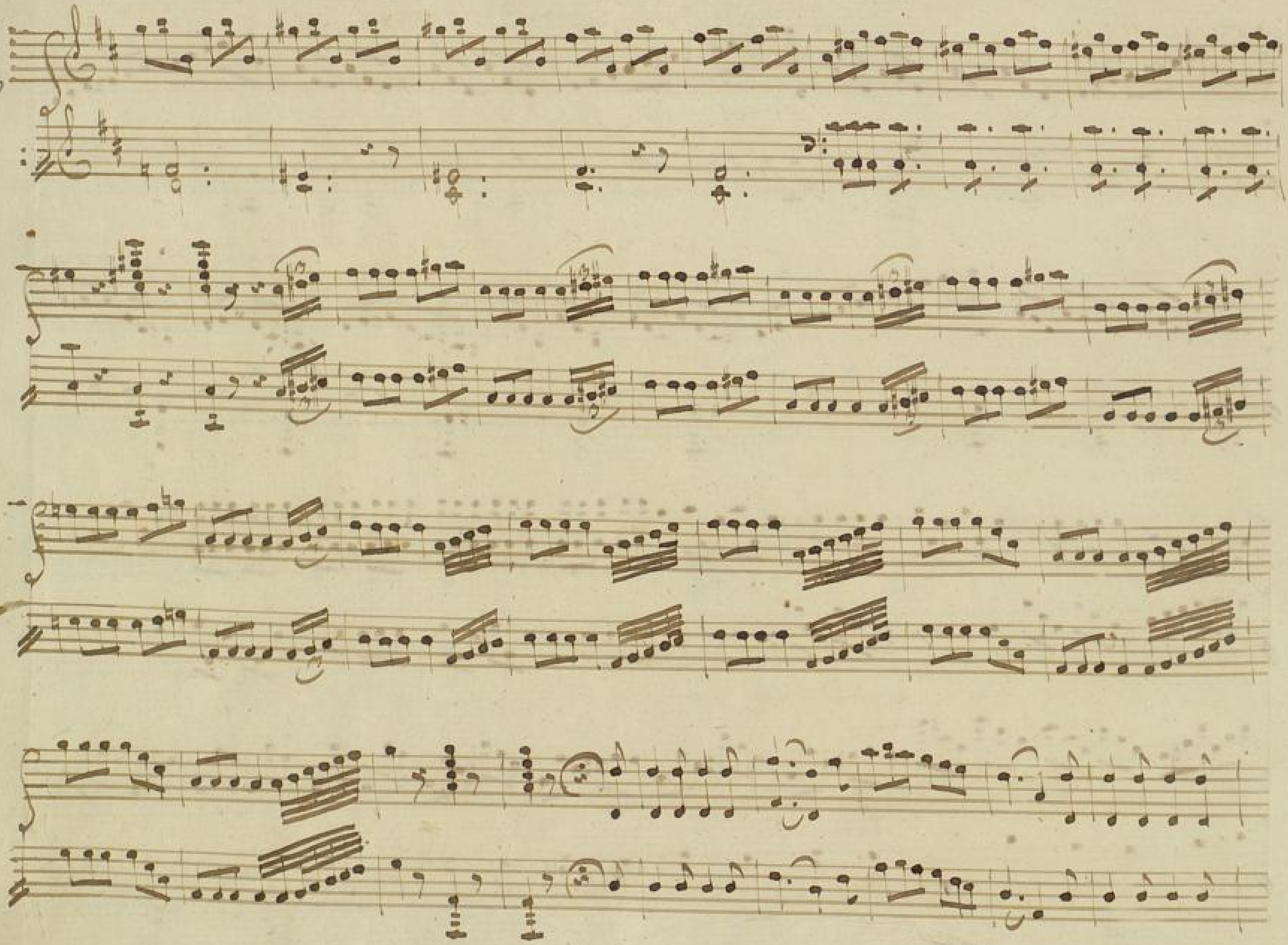


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

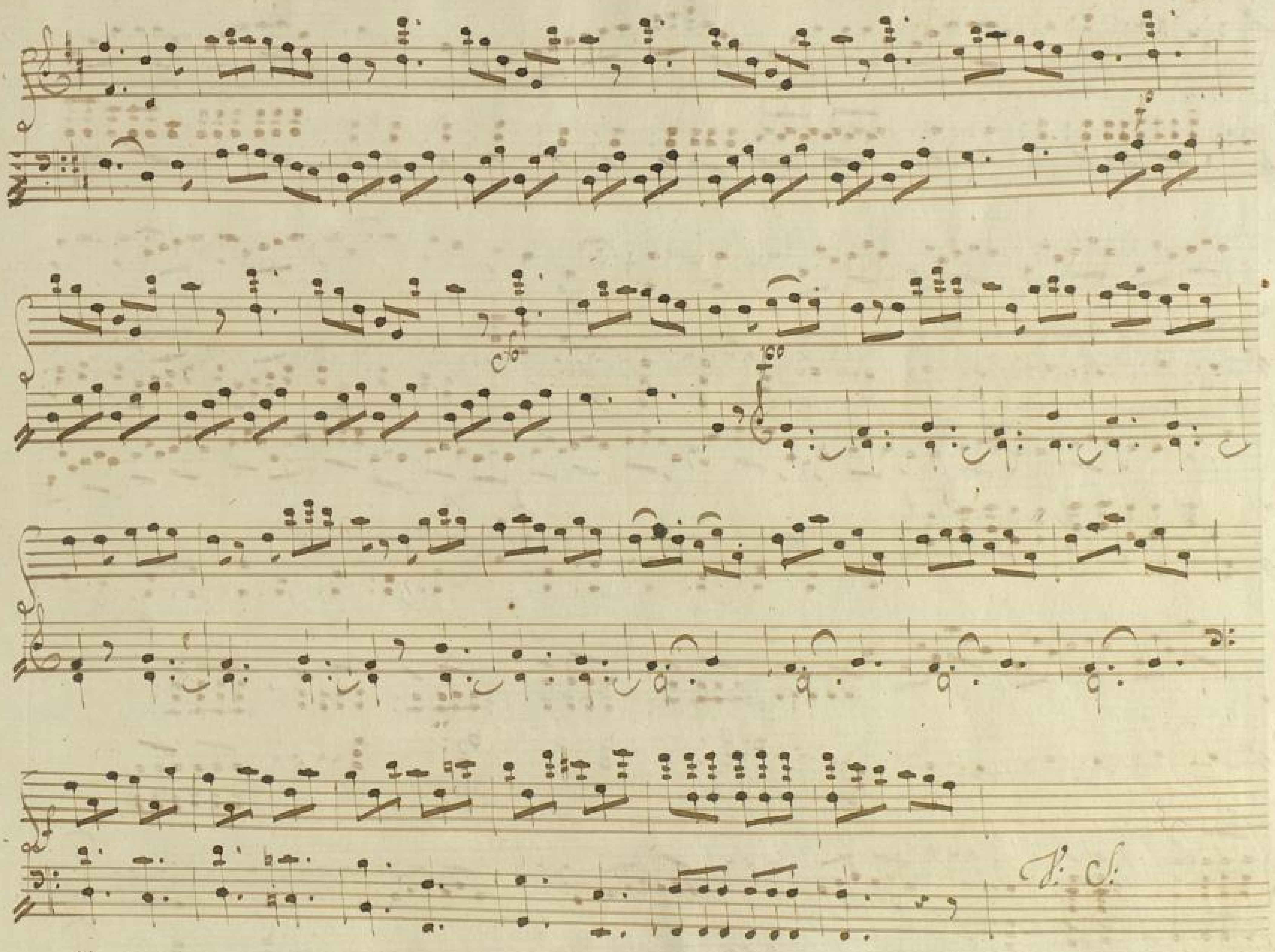




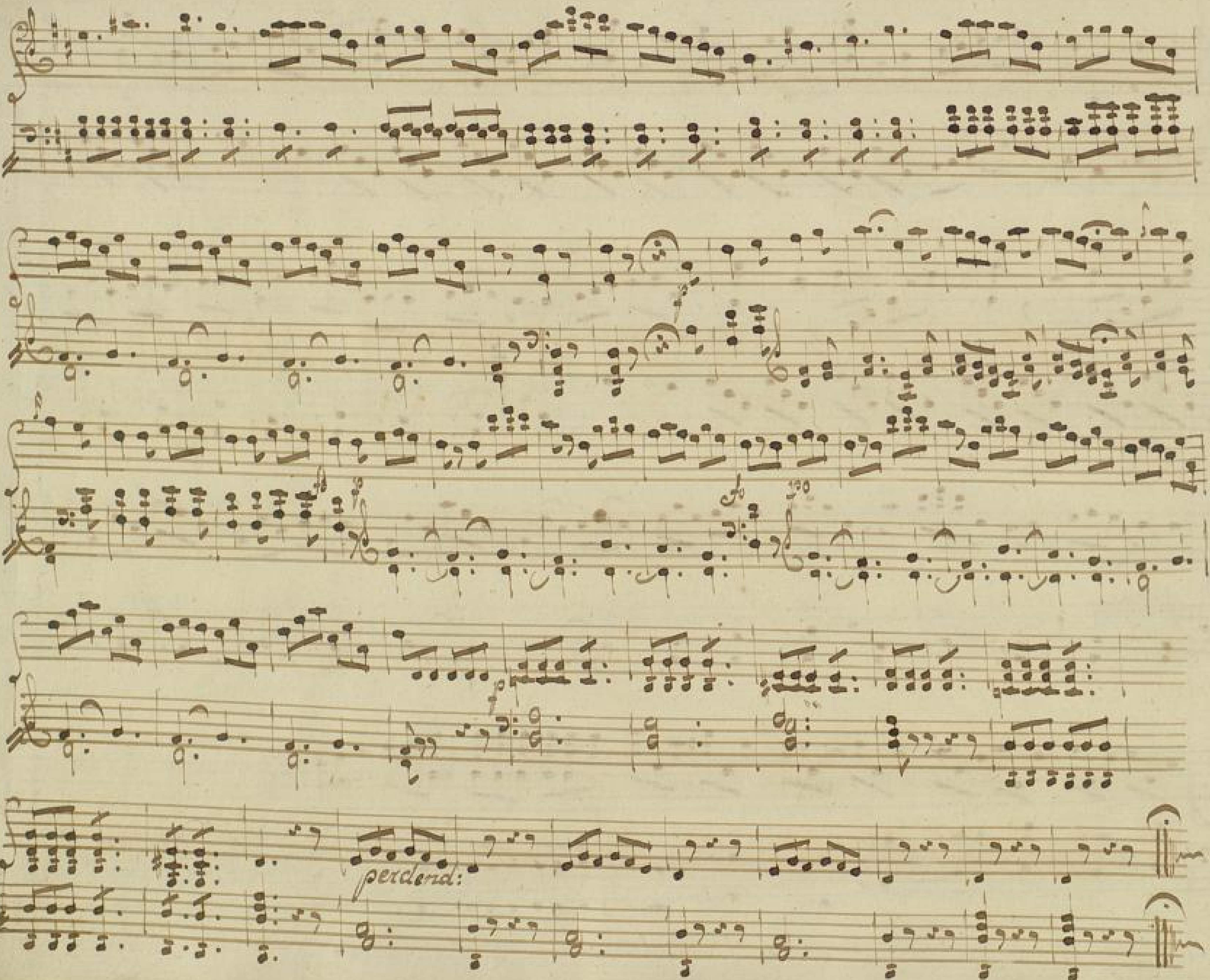
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



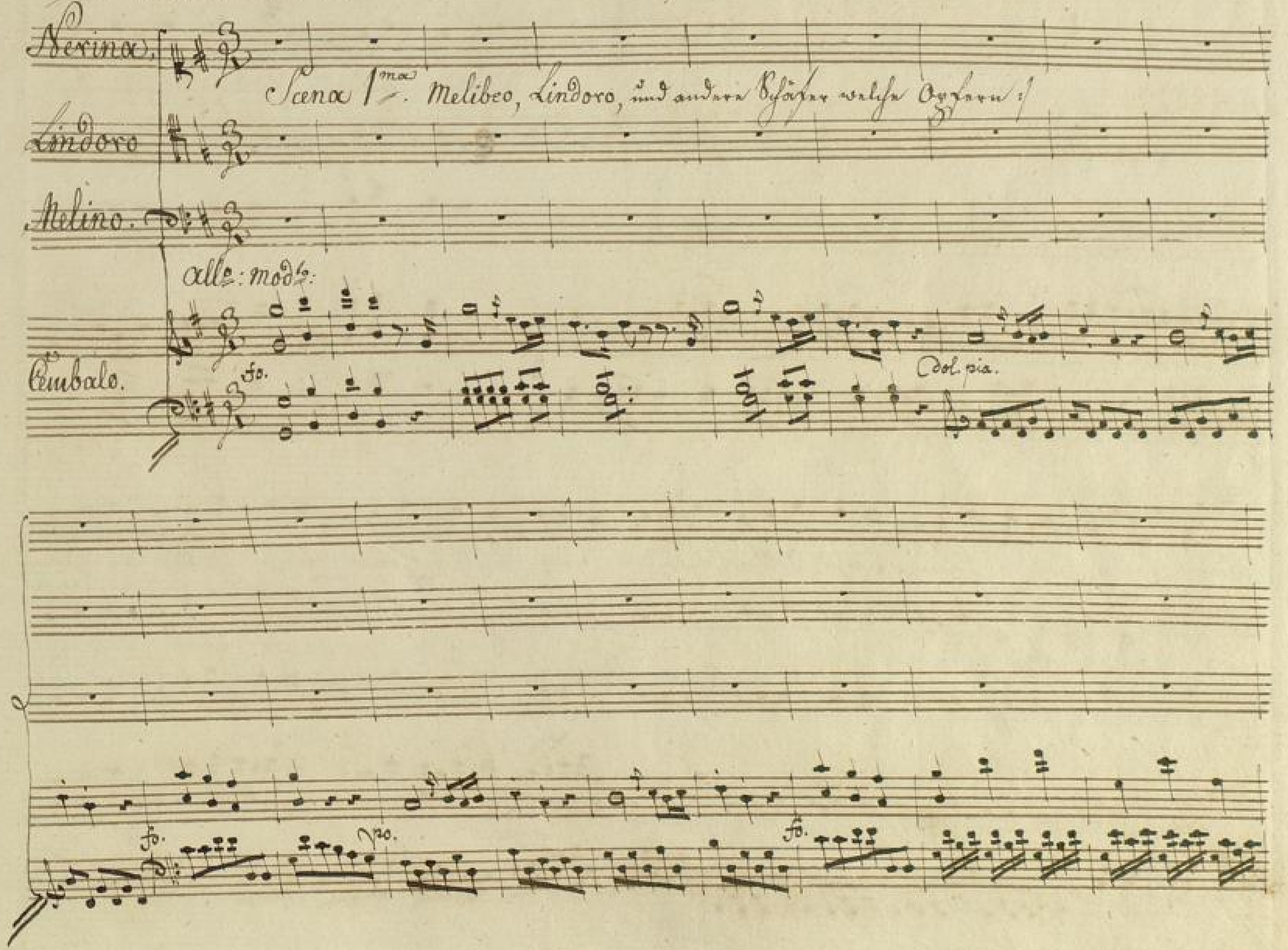
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

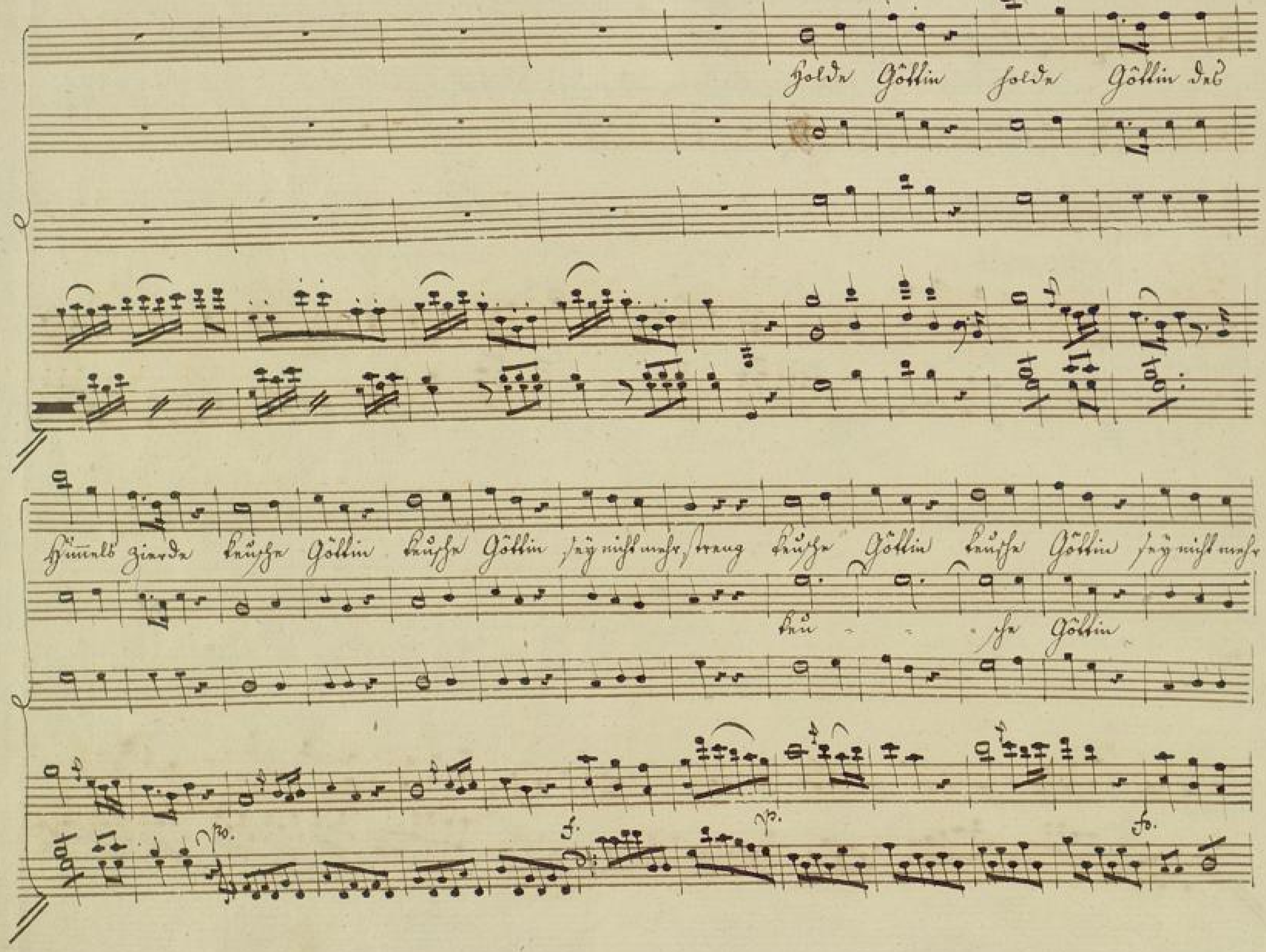
Nro 1. Introductione. Coro.

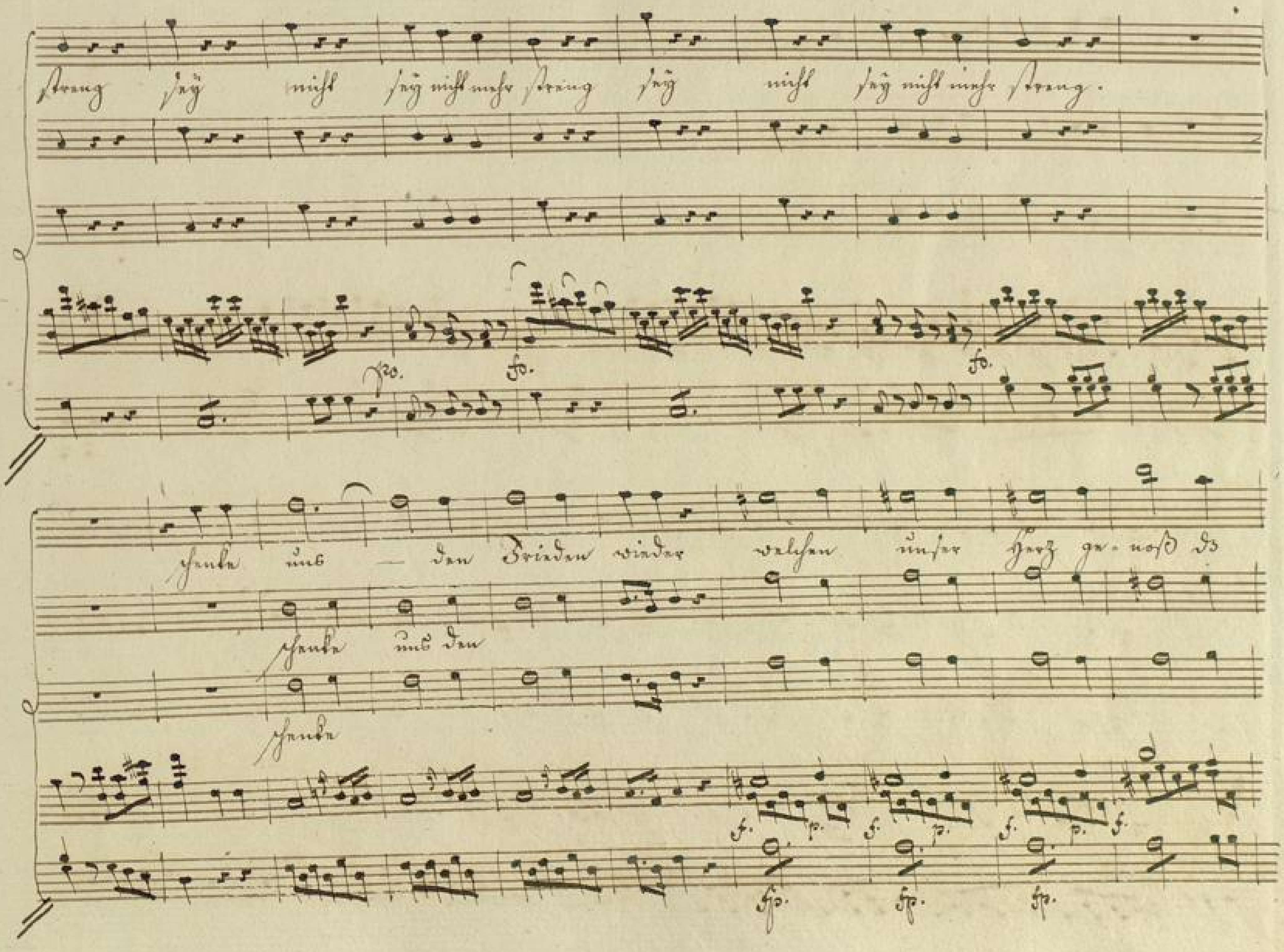
13

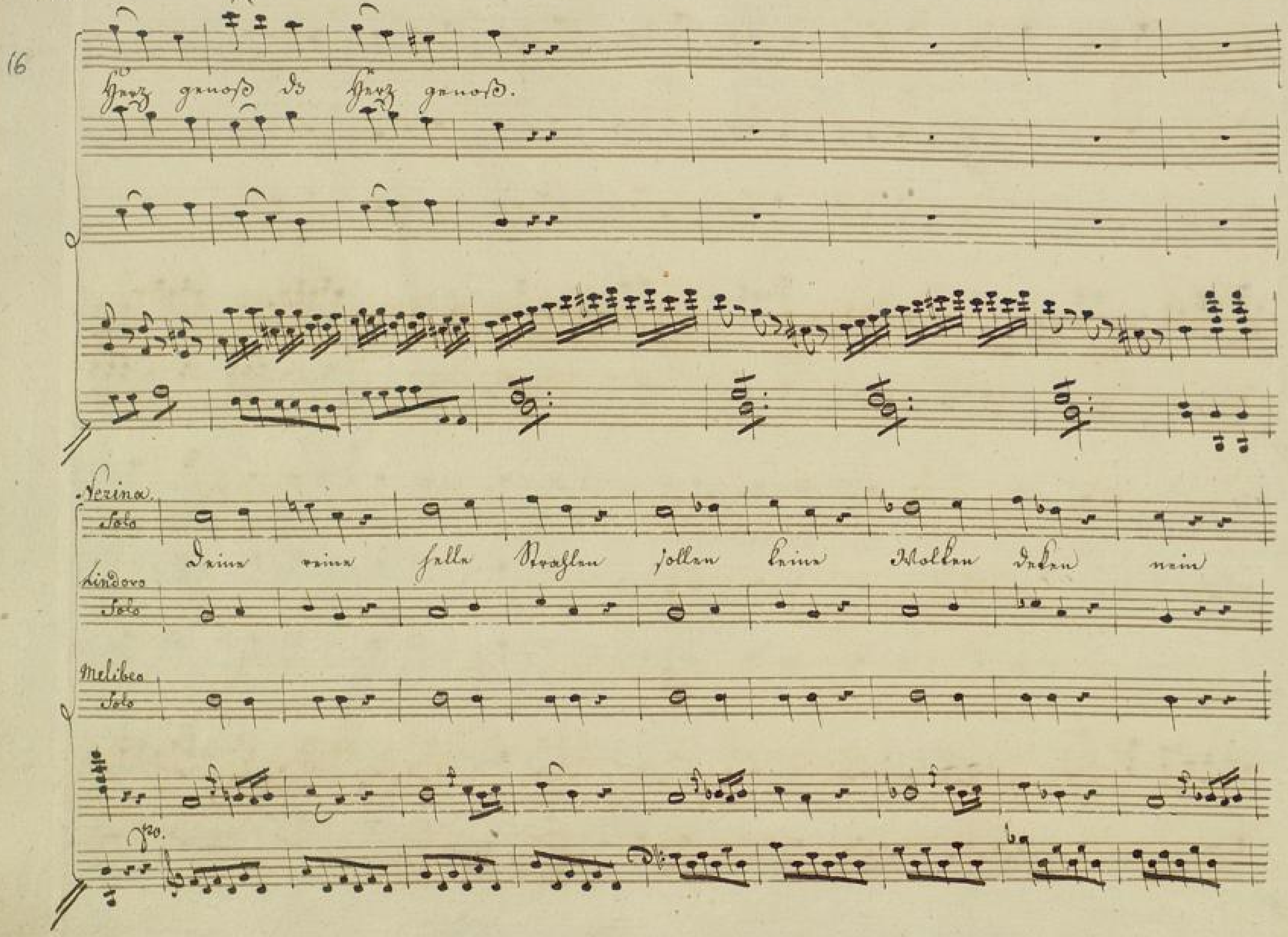


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

14

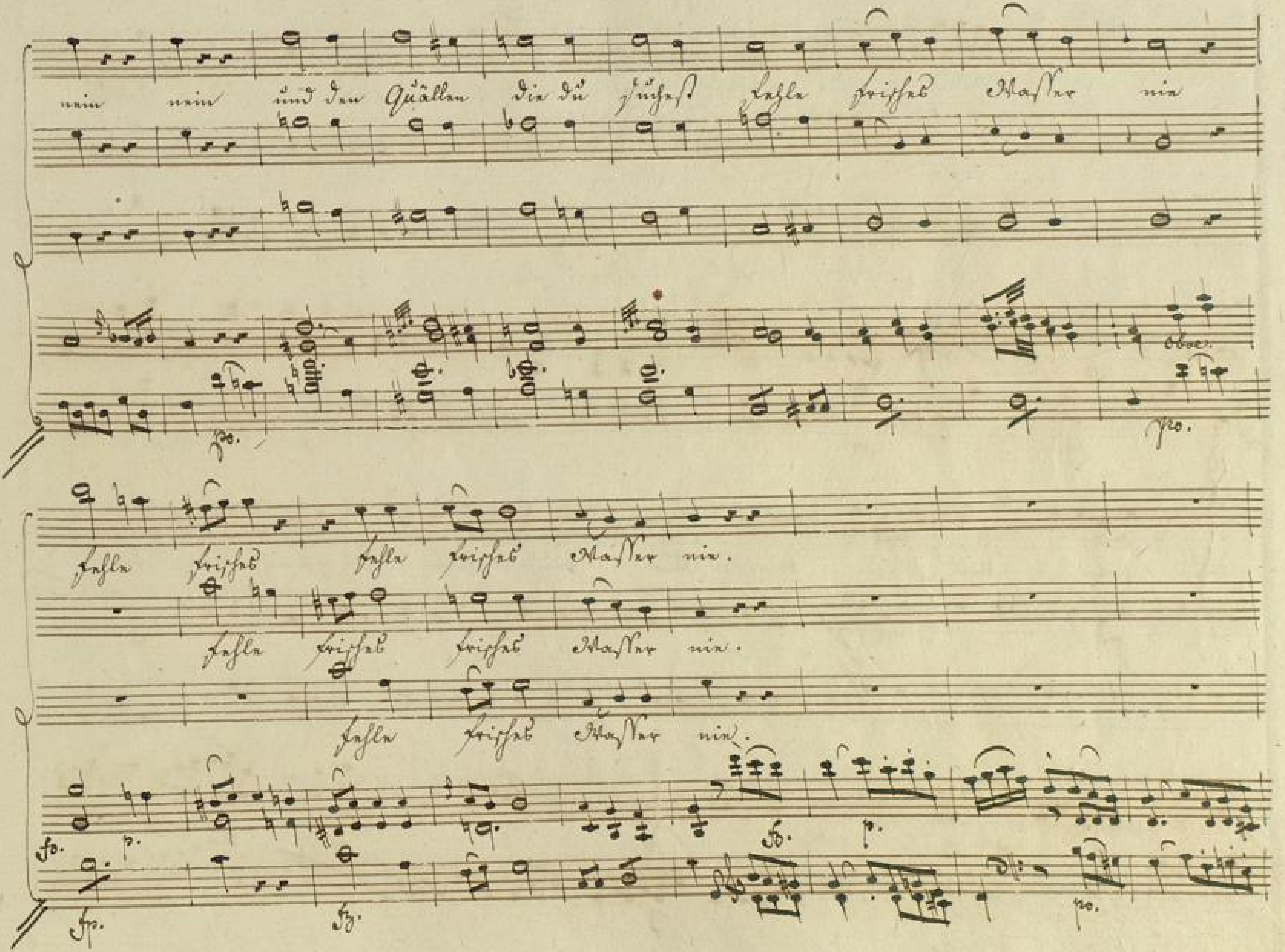

holde Göttin holde Göttin des
Himmels Zierde keusche Göttin keusche Göttin sey nicht mehr streng keusche Göttin keusche Göttin sey nicht mehr
keu - - sche Göttin
p.
f.
p.
fo.


streng sey nicht sey nicht mehr streng sey nicht sey nicht mehr streng.
Freude und den Frieden wieder welchen unser Herz ge-noss
Freude und den
Freude

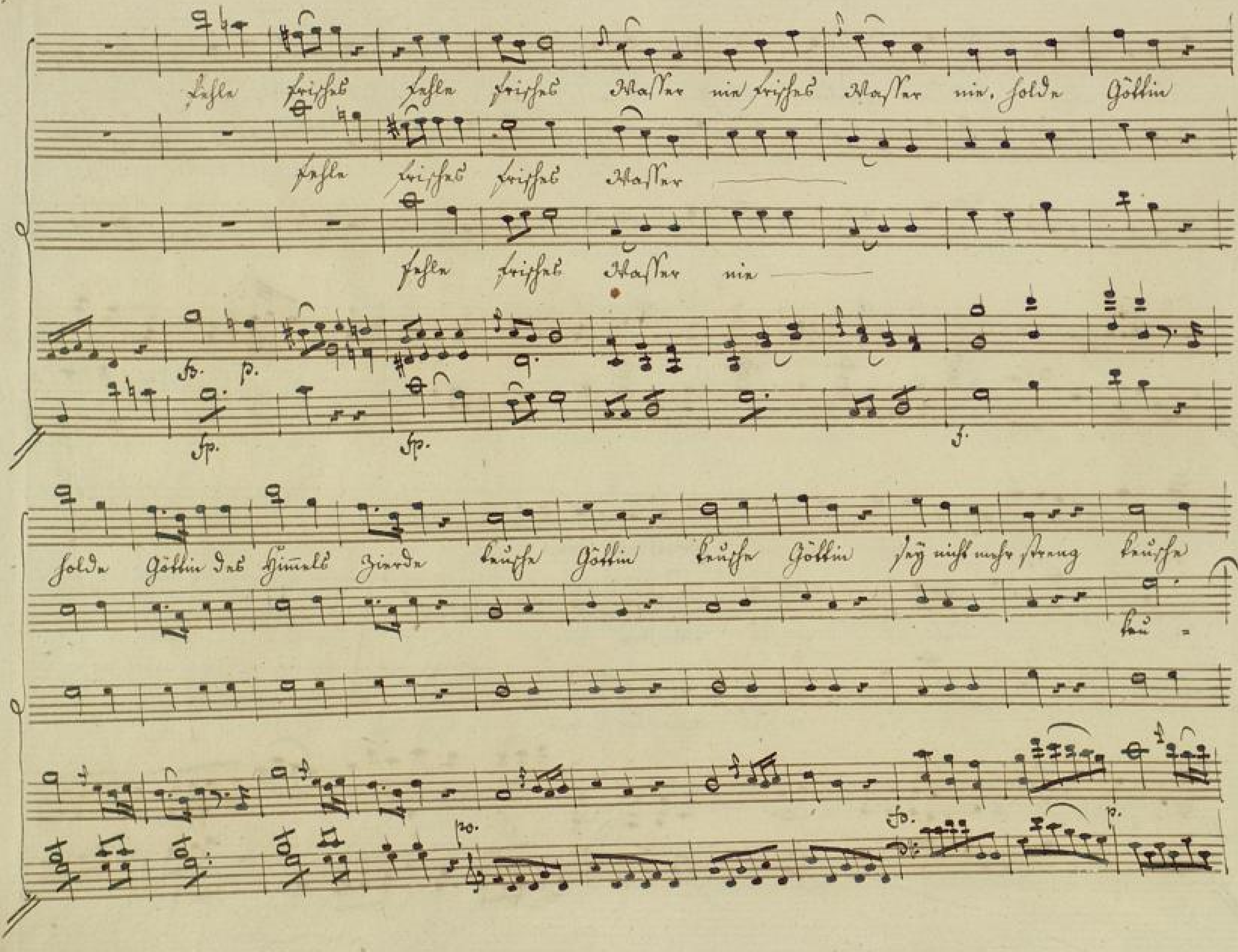


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

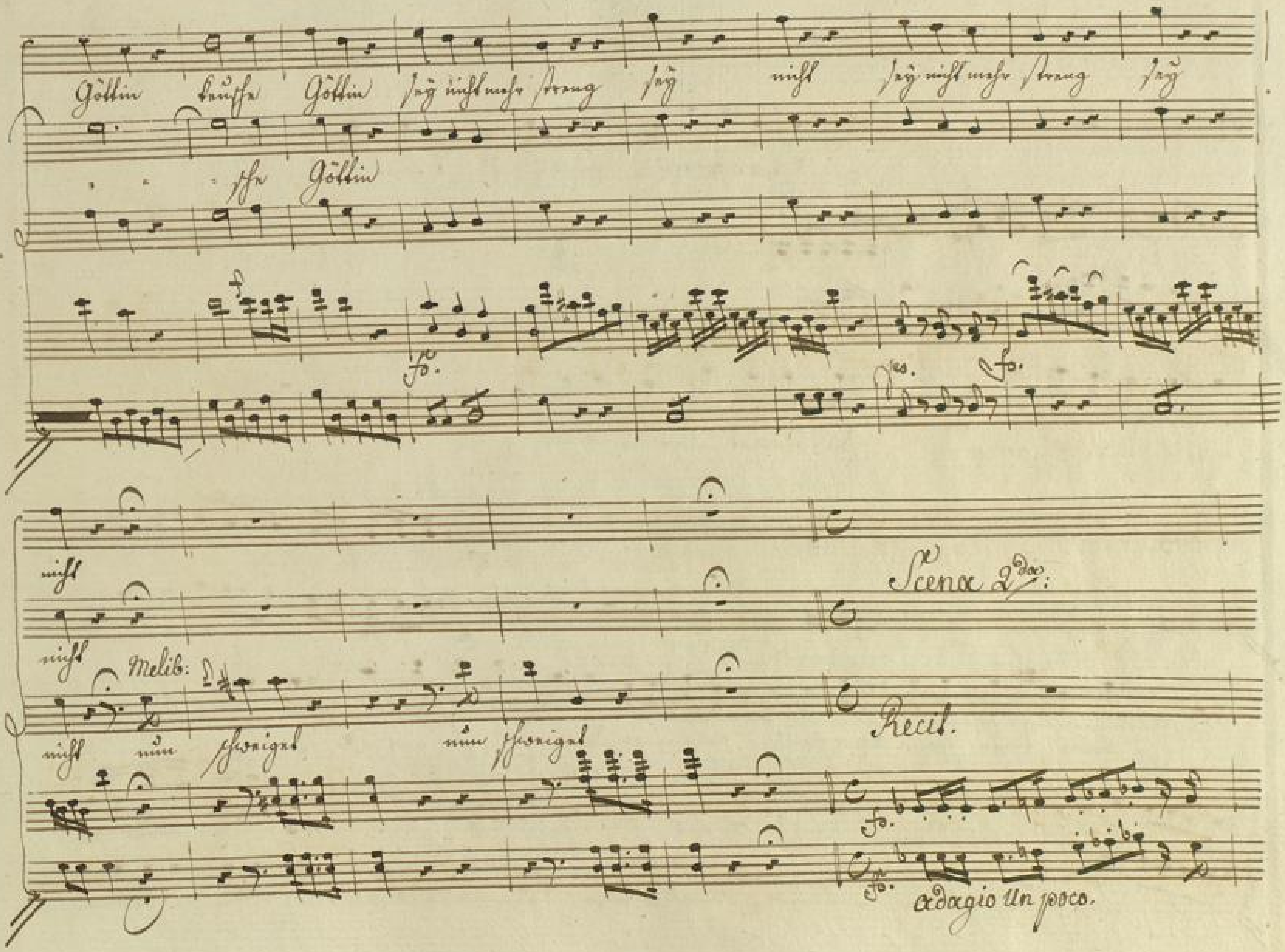
18


nein nein und den Quällen die du suchest fehlt frisches Wasser nie
oboe
fz.
fz.
fehlt frisches fehlt frisches Wasser nie.
fehlt frisches frisches Wasser nie.
fehlt frisches Wasser nie.
fz. p.
fz. p.
fz.
fz.
p.

18

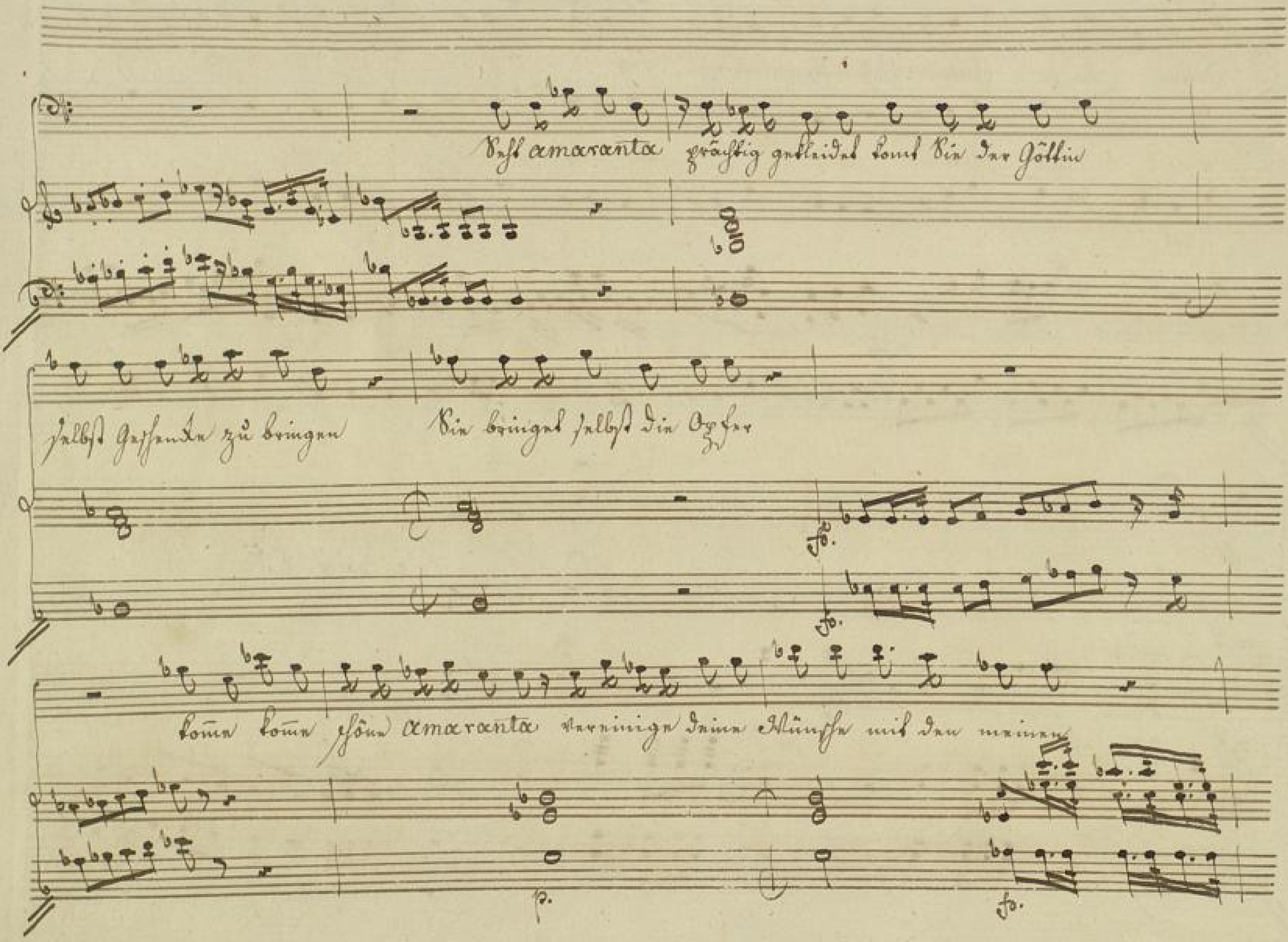


fehle frisches fehle frisches Wasser nie frisches Wasser nie, holde Göttin
fehle frisches frisches Wasser
fehle frisches Wasser nie
holde Göttin des Himmels Zierde keusche Göttin keusche Göttin sey nicht mehr streng keusche
keu-

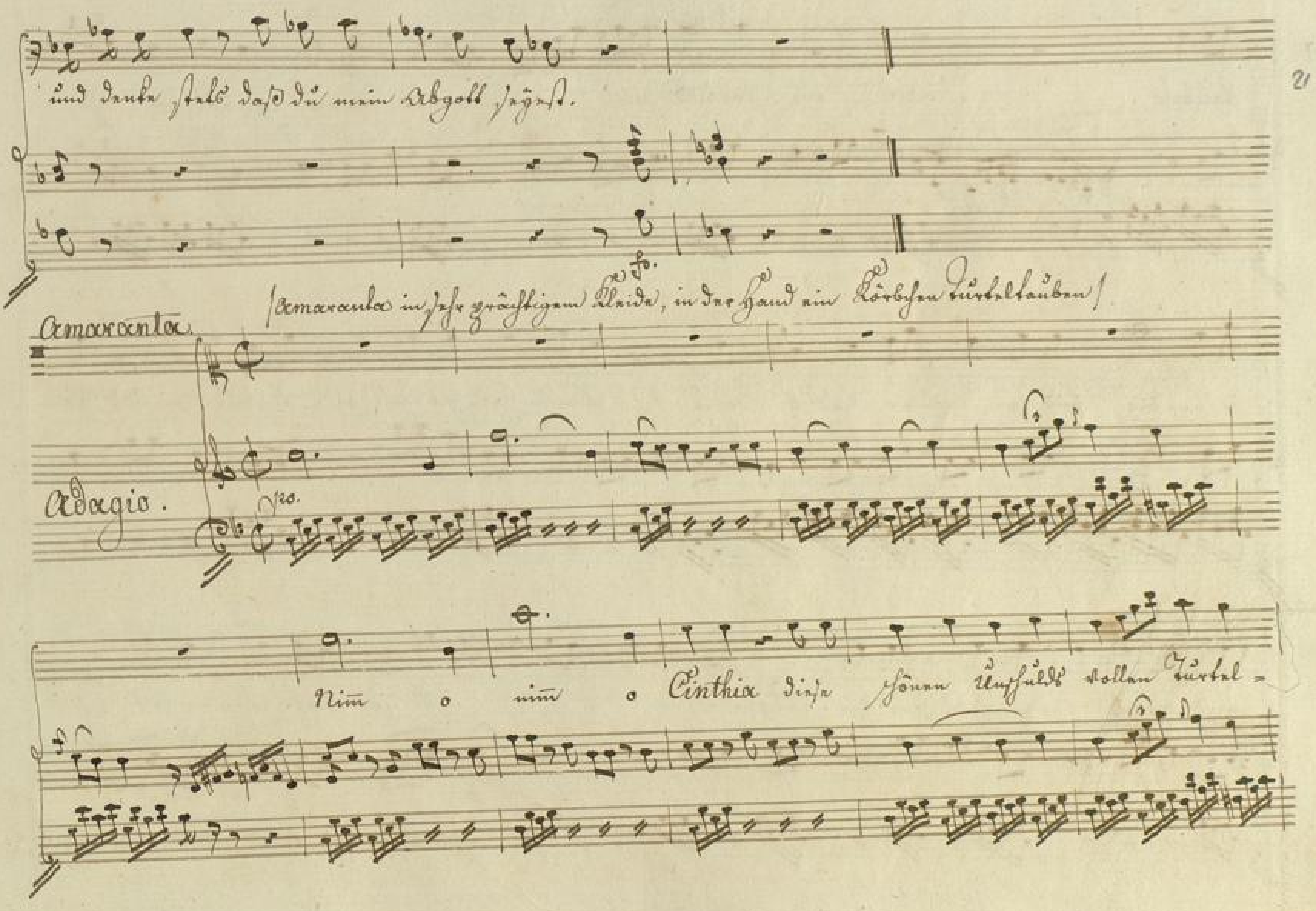


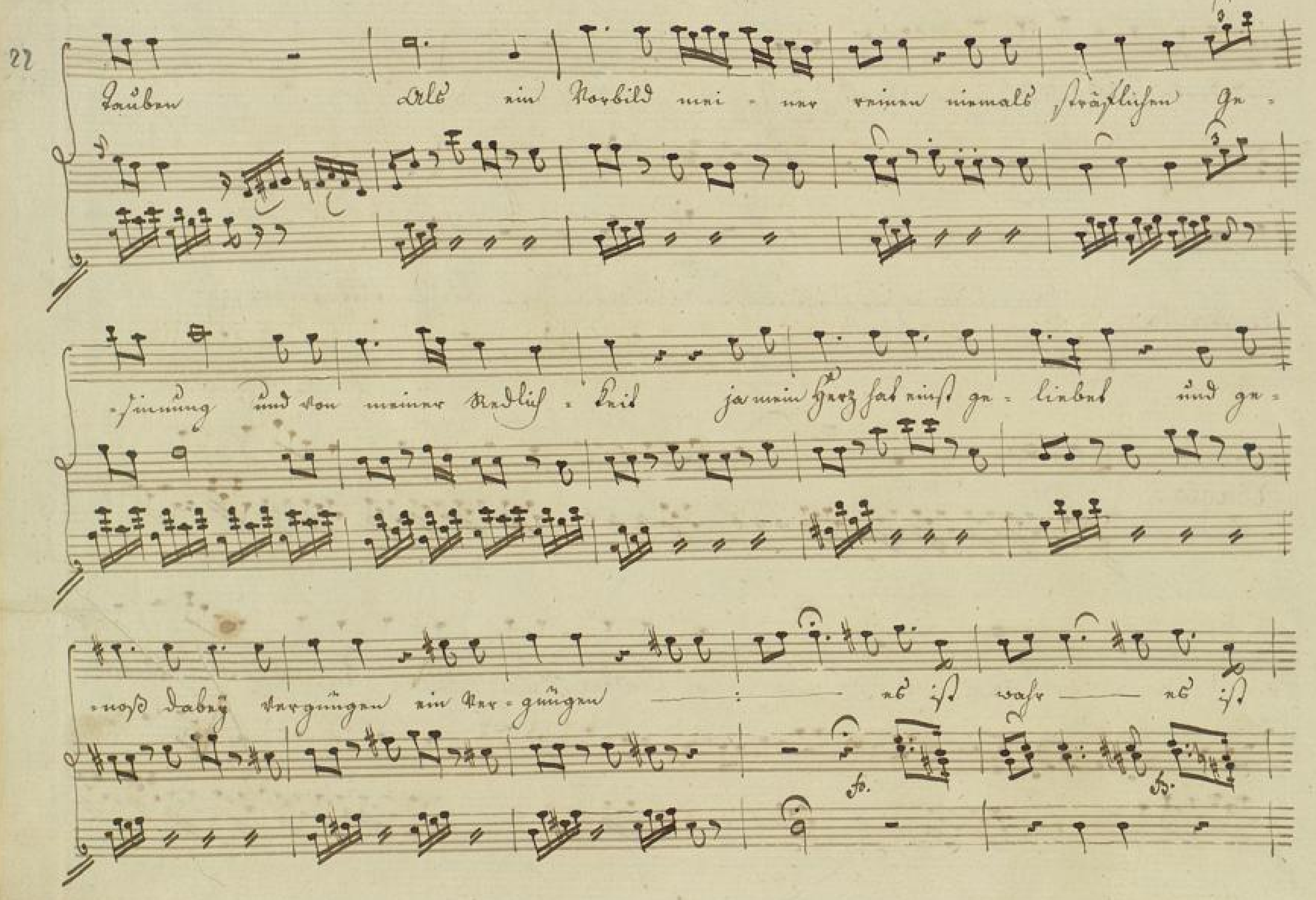
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

20

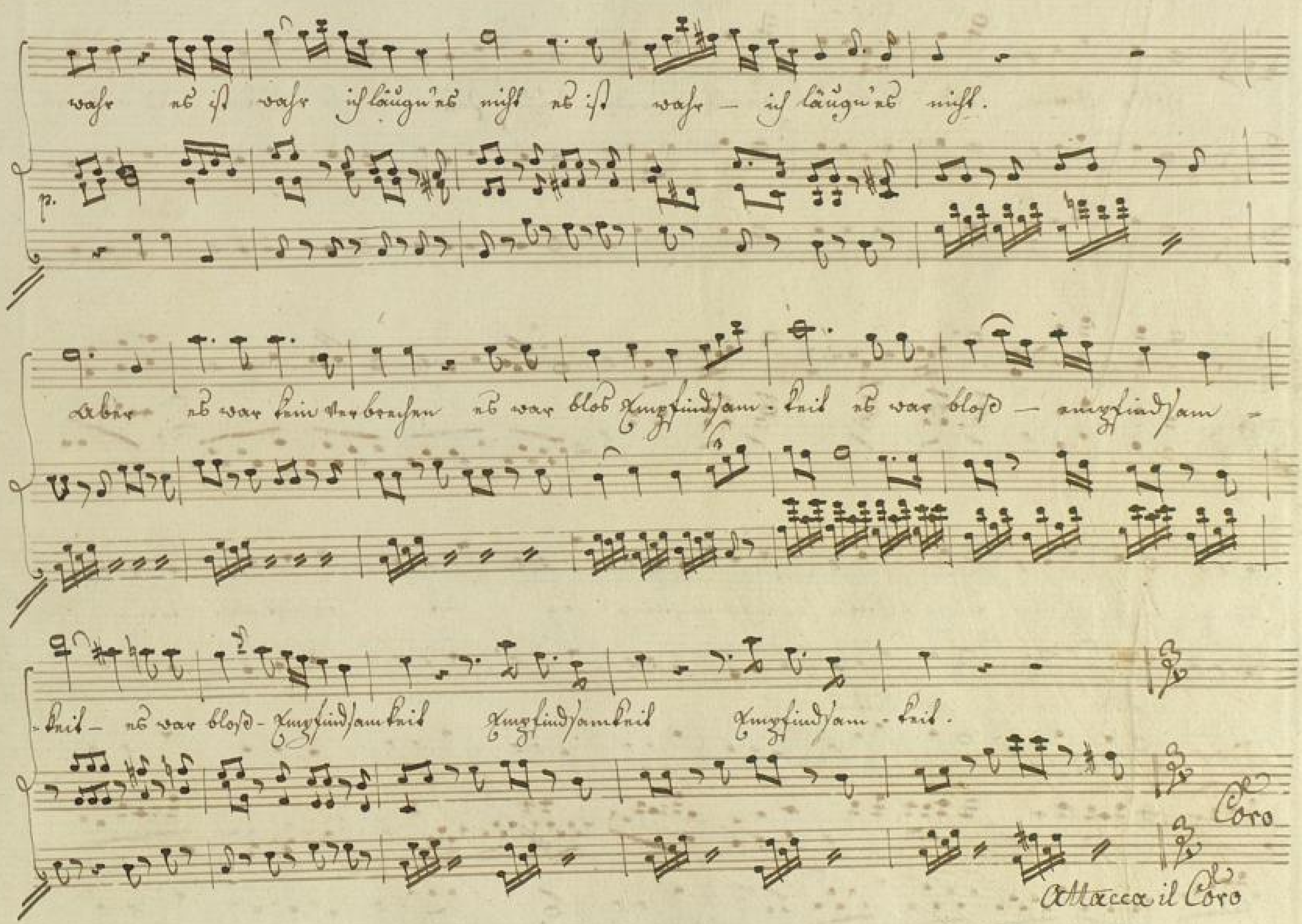


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


und denke stets dass du mein Abgott seyest.
(Amarantha in sehr prächtigem Kleide, in der Hand ein Körbchen Turteltauben)
Amarantha.
Adagio.
Nim o nim o Cinthia diese schönen Unschulds vollen Turtel=

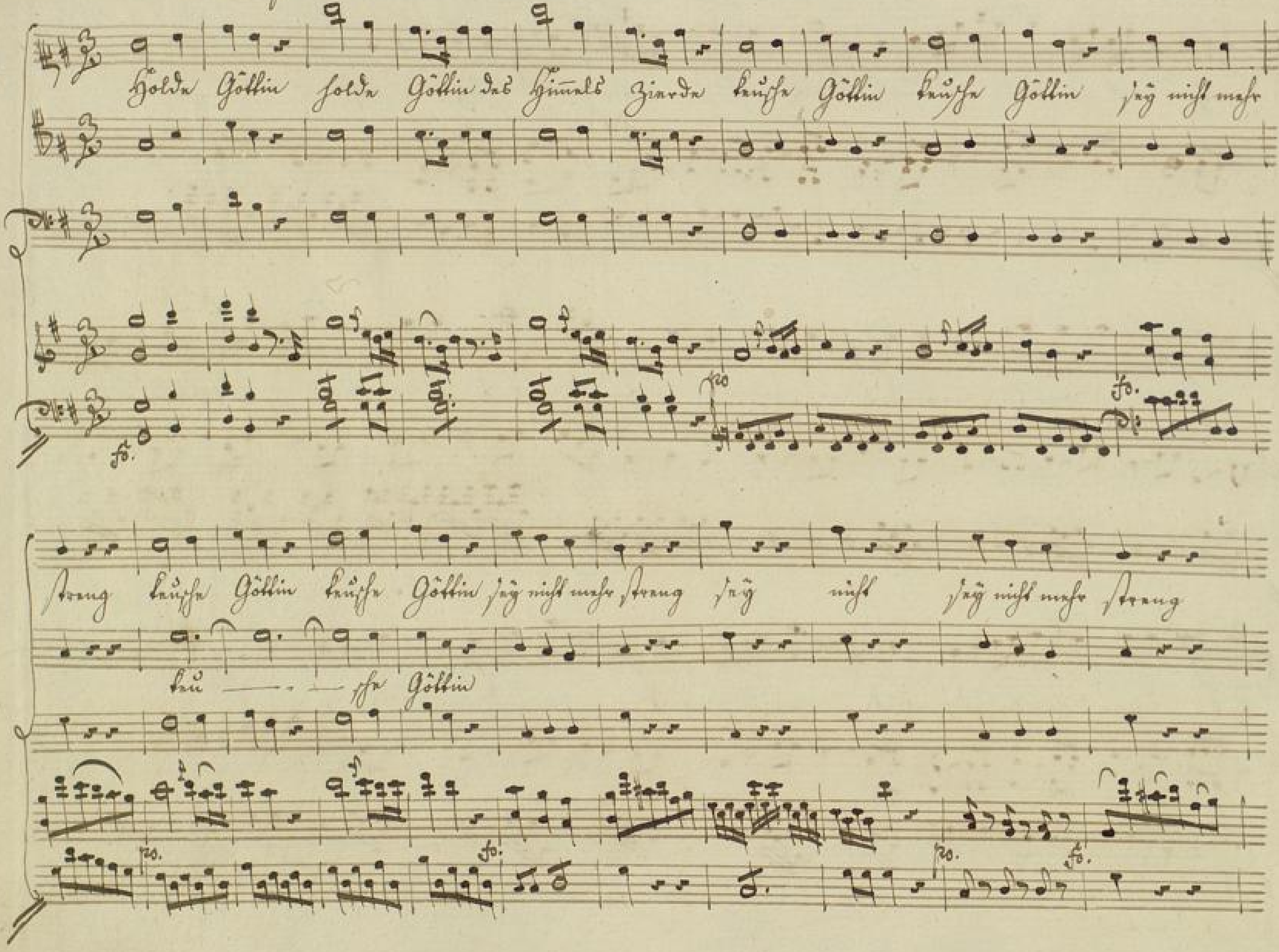


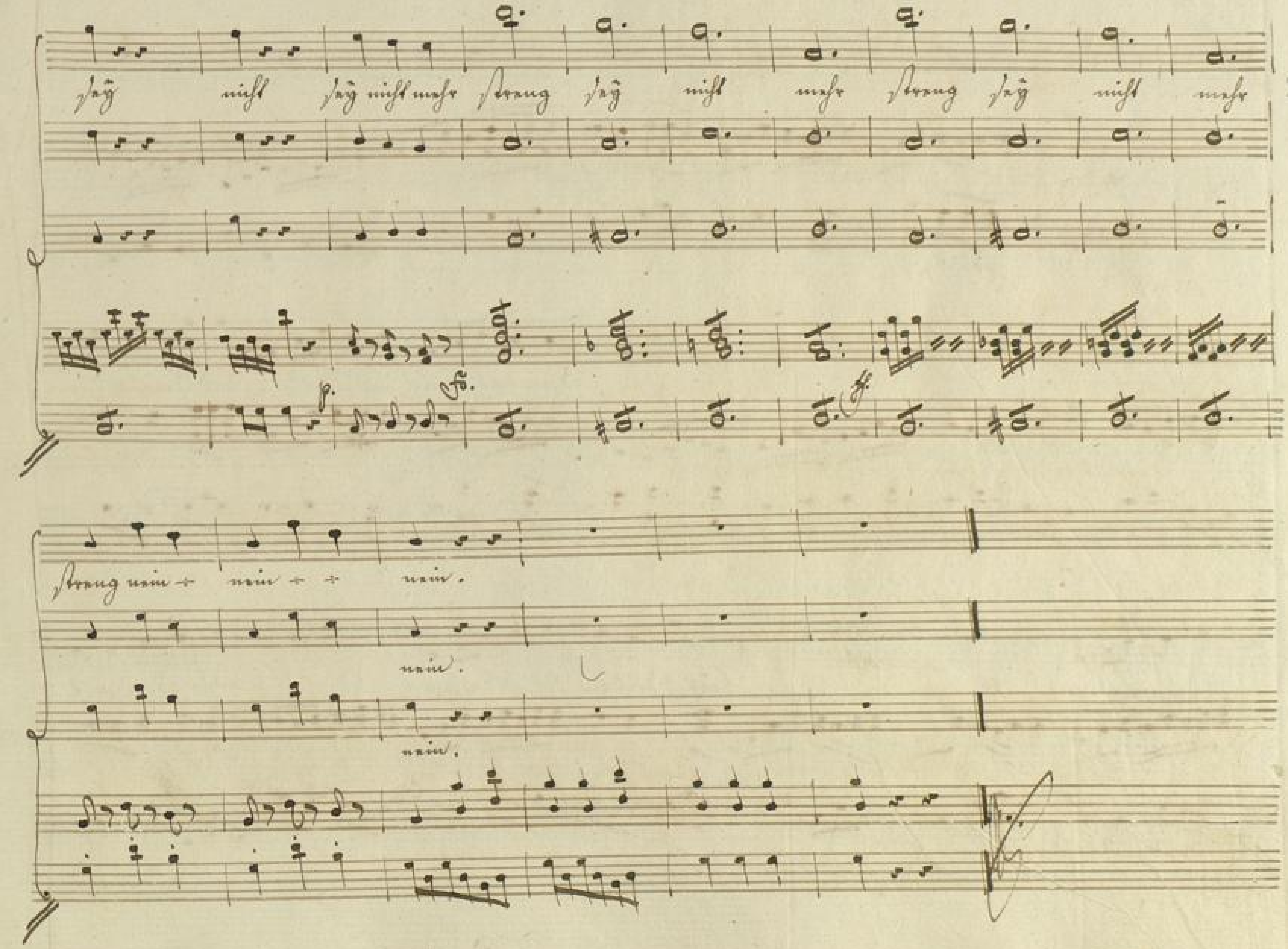
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

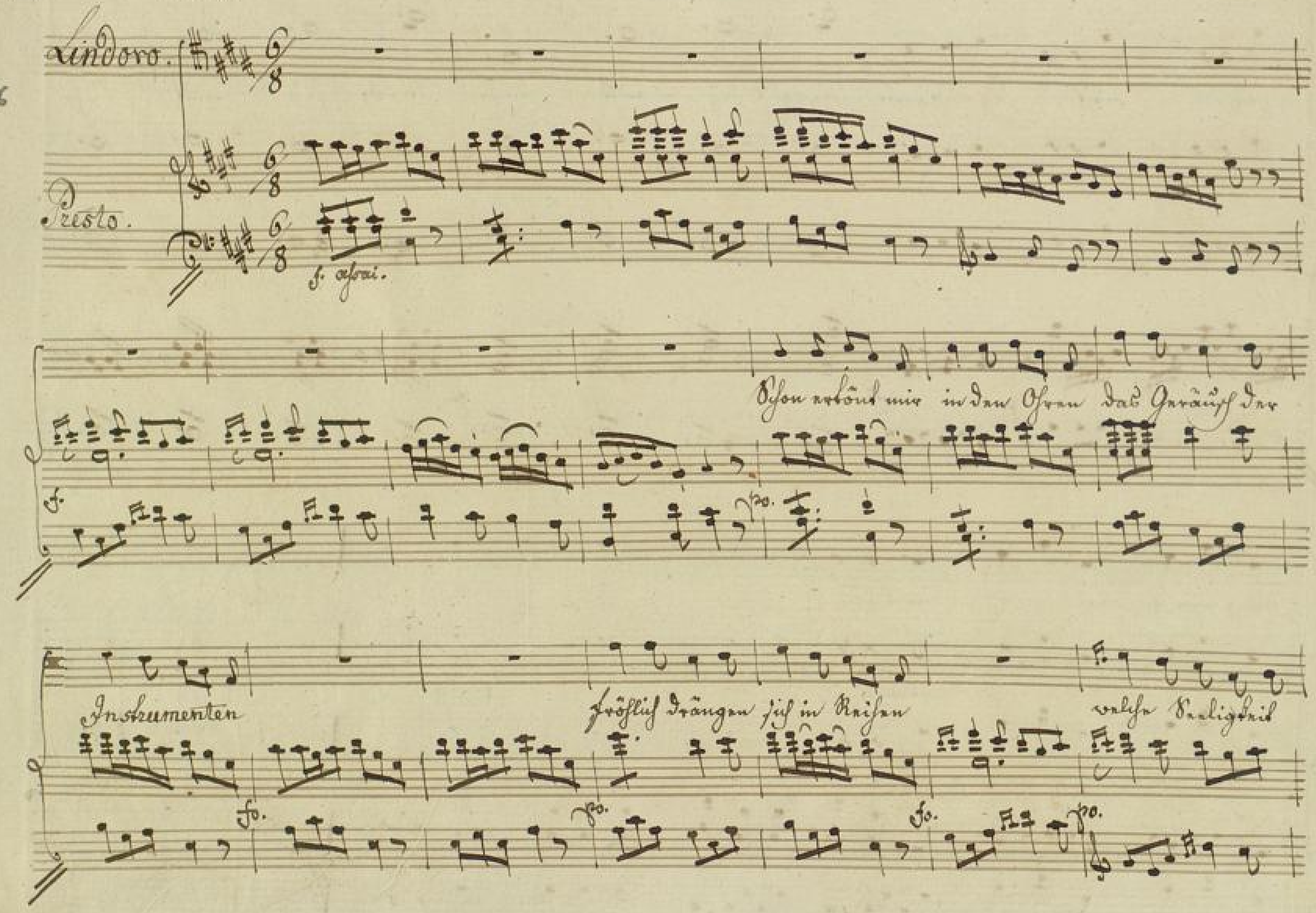
12. Coro Tempo 1mo.



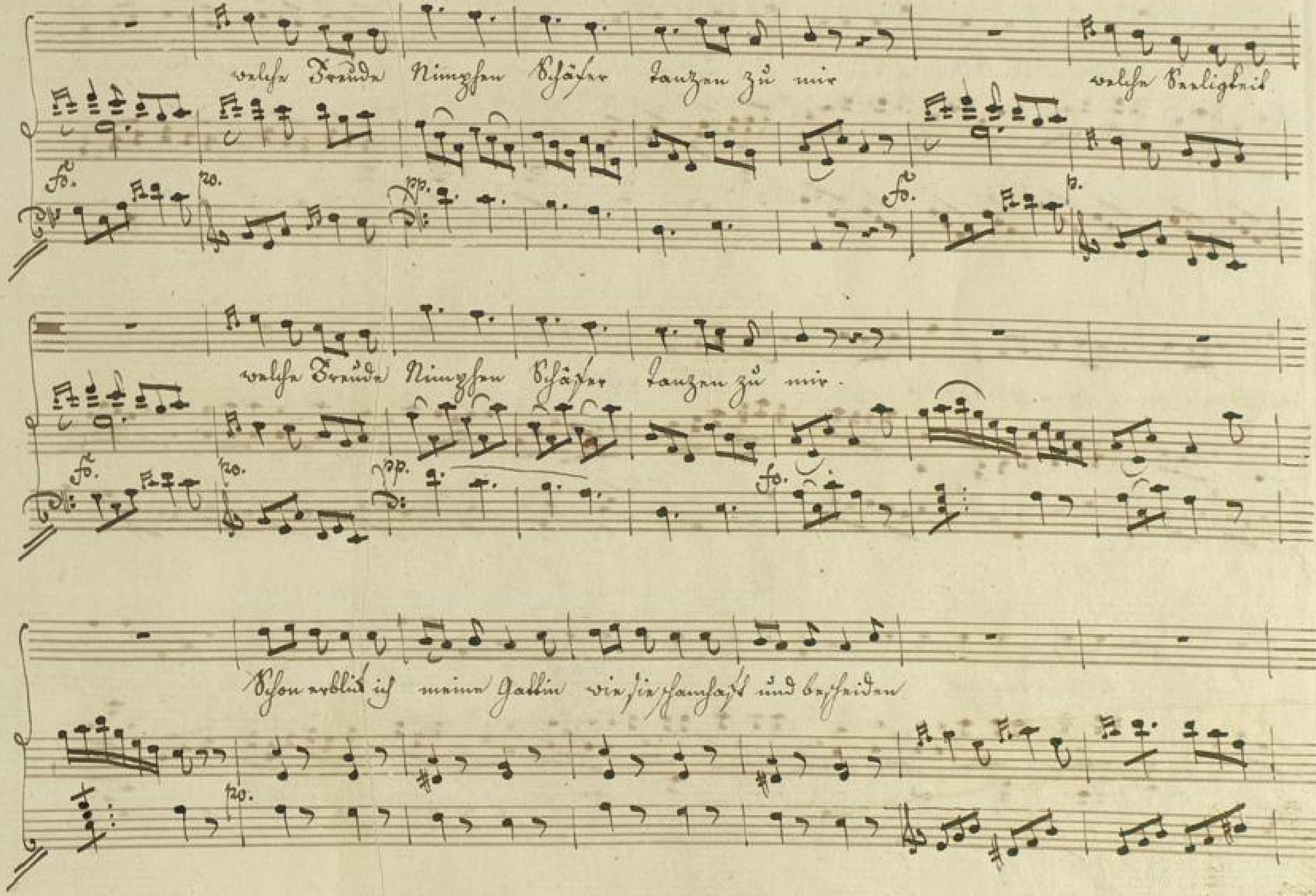

sag nicht sag nicht mehr streng sag nicht mehr streng sag nicht mehr
streng nein + nein + + nein.
nein.
nein.

No: 2.

26

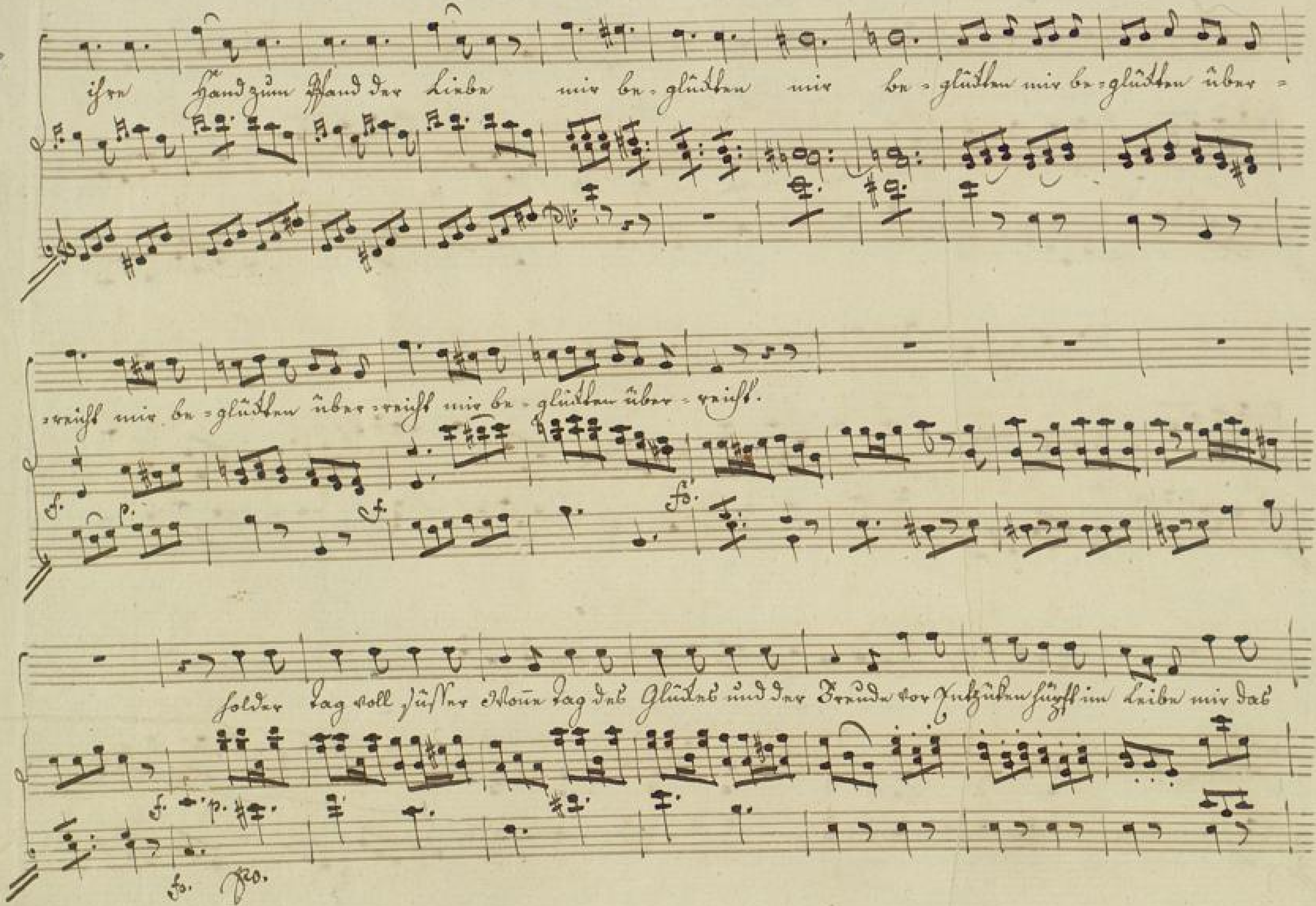

Lindoro.
Presto.
f. assai.
Schon ertönt mir in den Ohren das Geräusch der
Instrumenten
fröhlich drängen sich in Reihen
welche Seeligkeit
fo.
po.

27

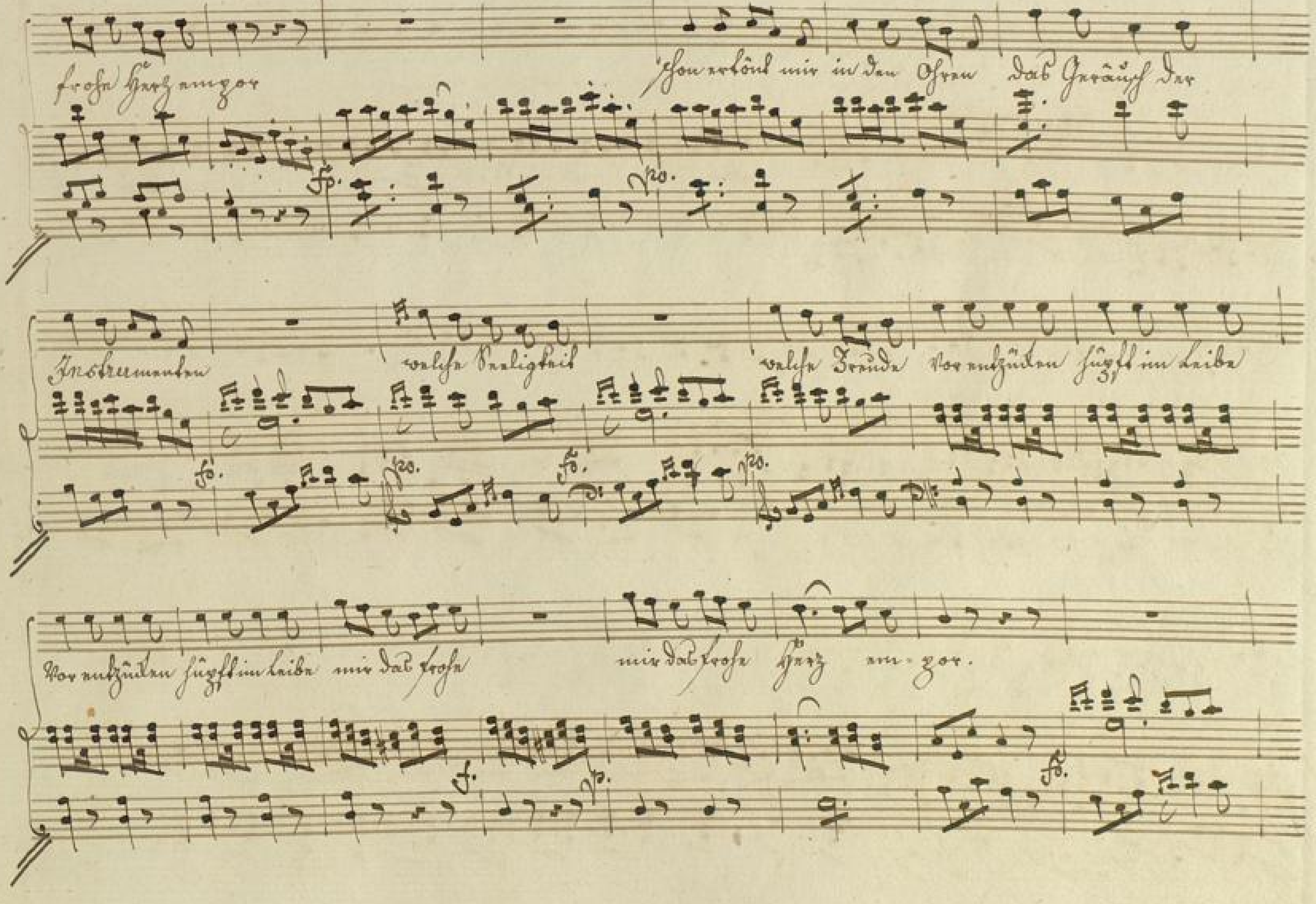


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

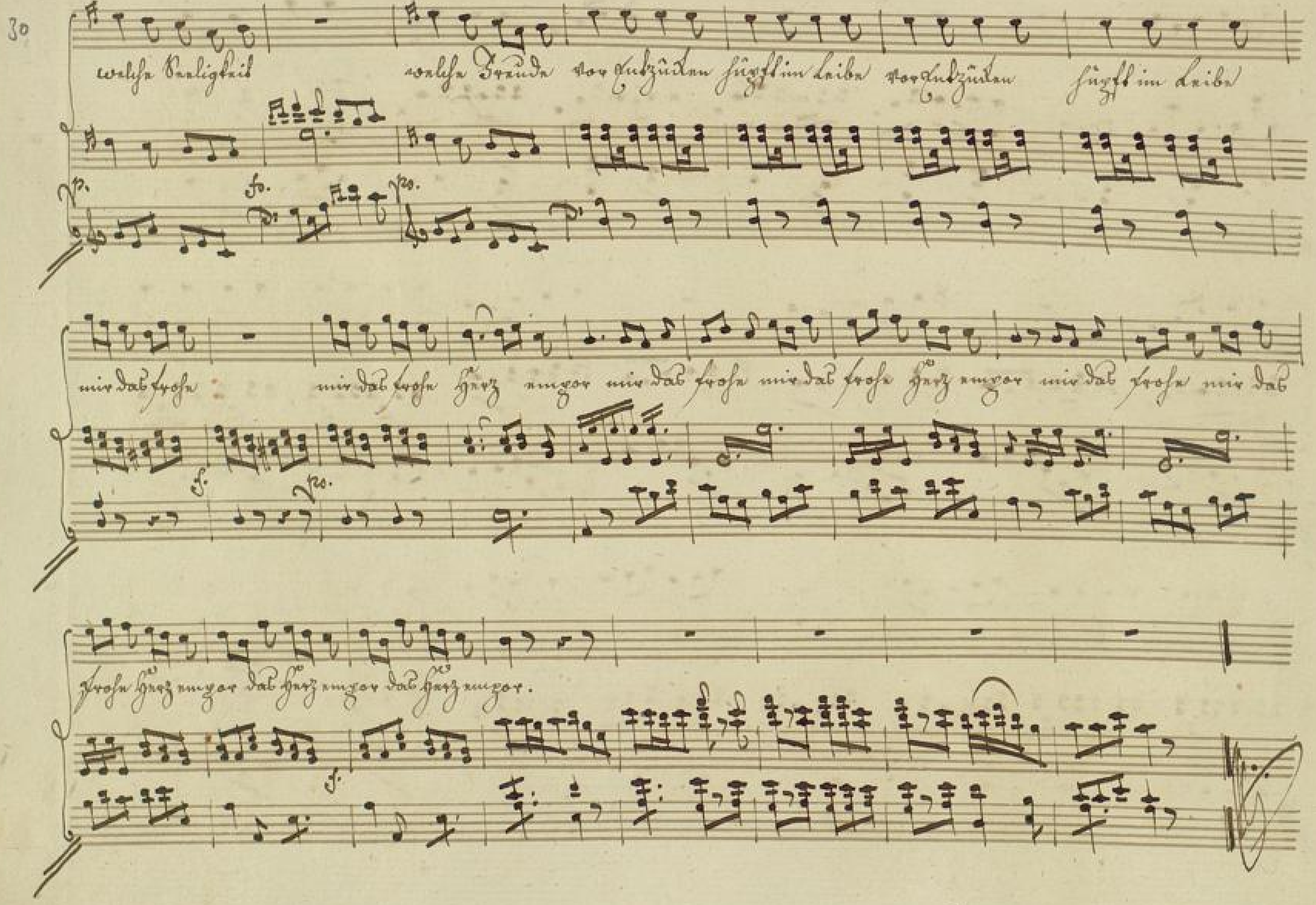
28


ihre Hand zum Pfand der Liebe mir be-glückten mir be-glückten mir be-glückten über-reicht mir be-glückten über-reicht mir be-glückten über-reicht.
holder Tag voll süsser Wonne Tag des Glückes und der Freude vor Entzücken hüpft im Leibe mir das
f. p. f. fo.

23

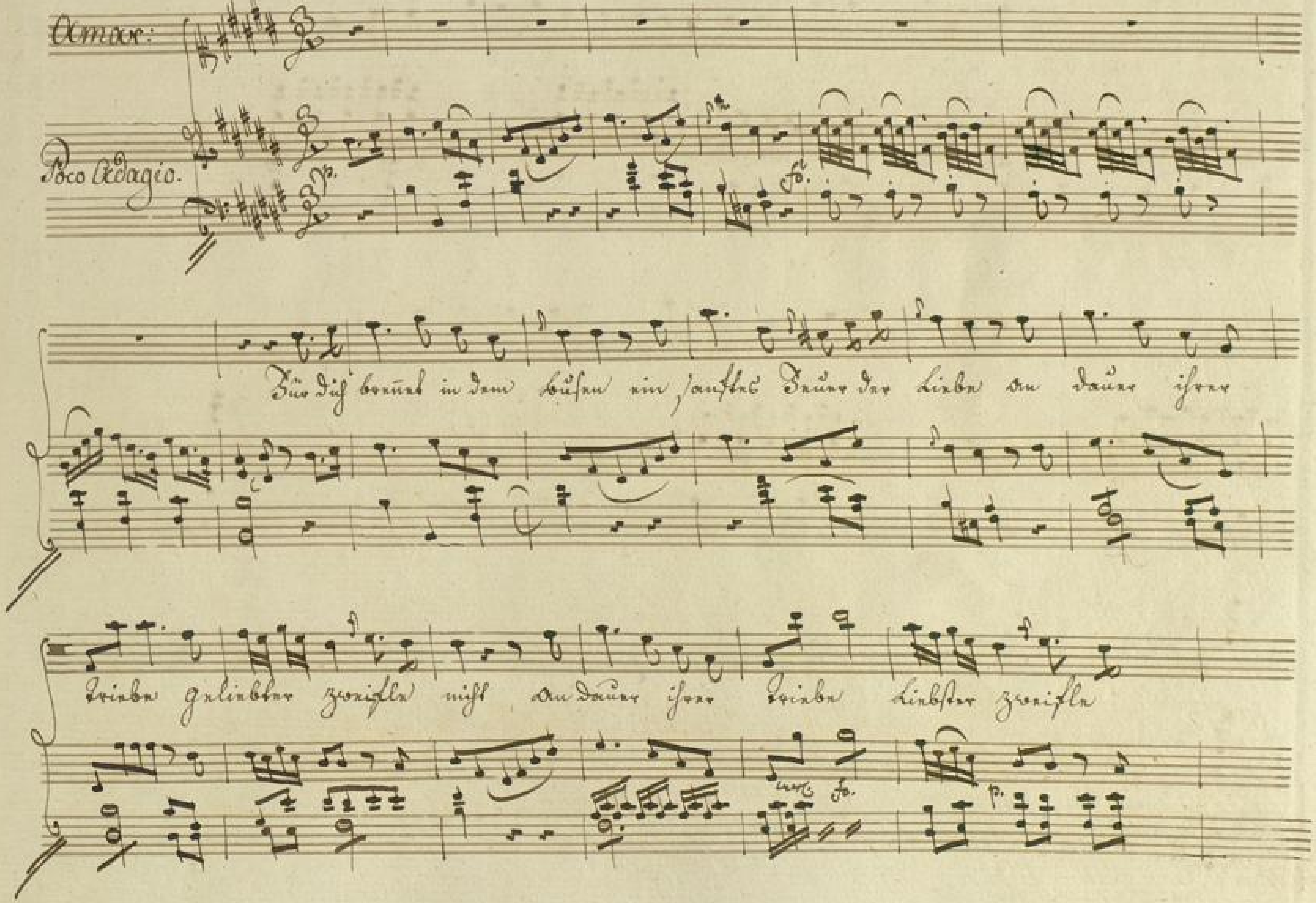


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

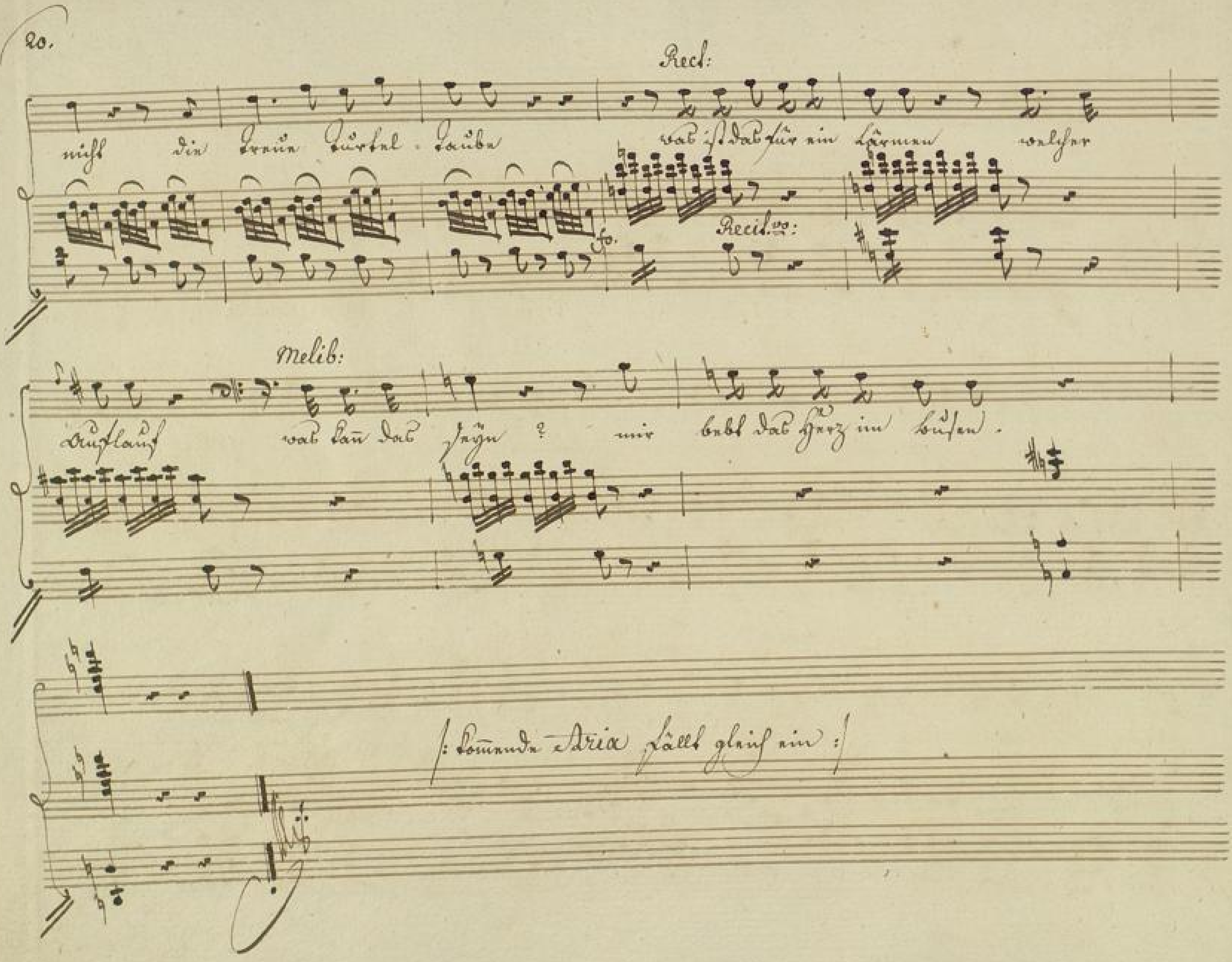


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No: 3.

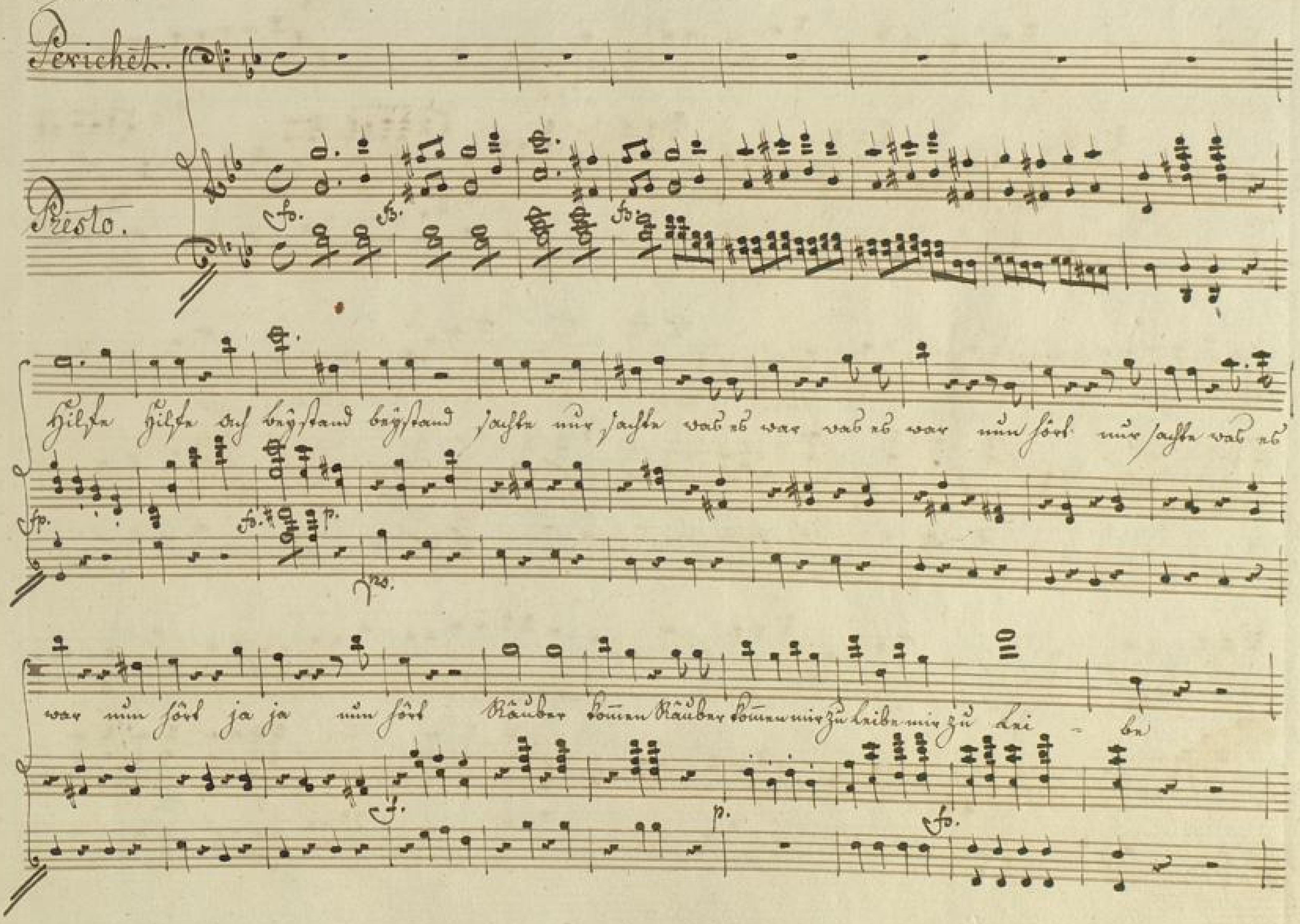


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



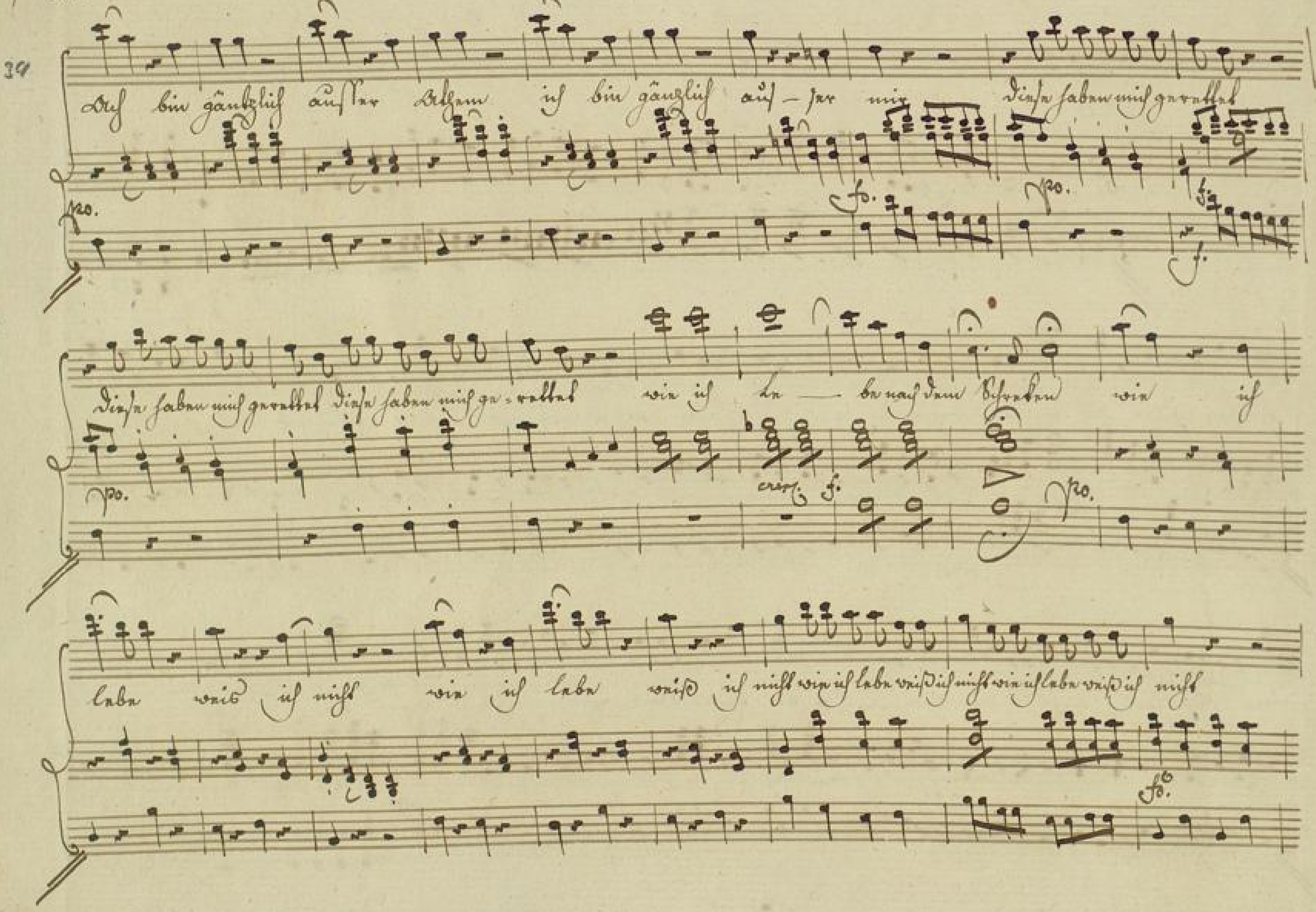
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No: 4.

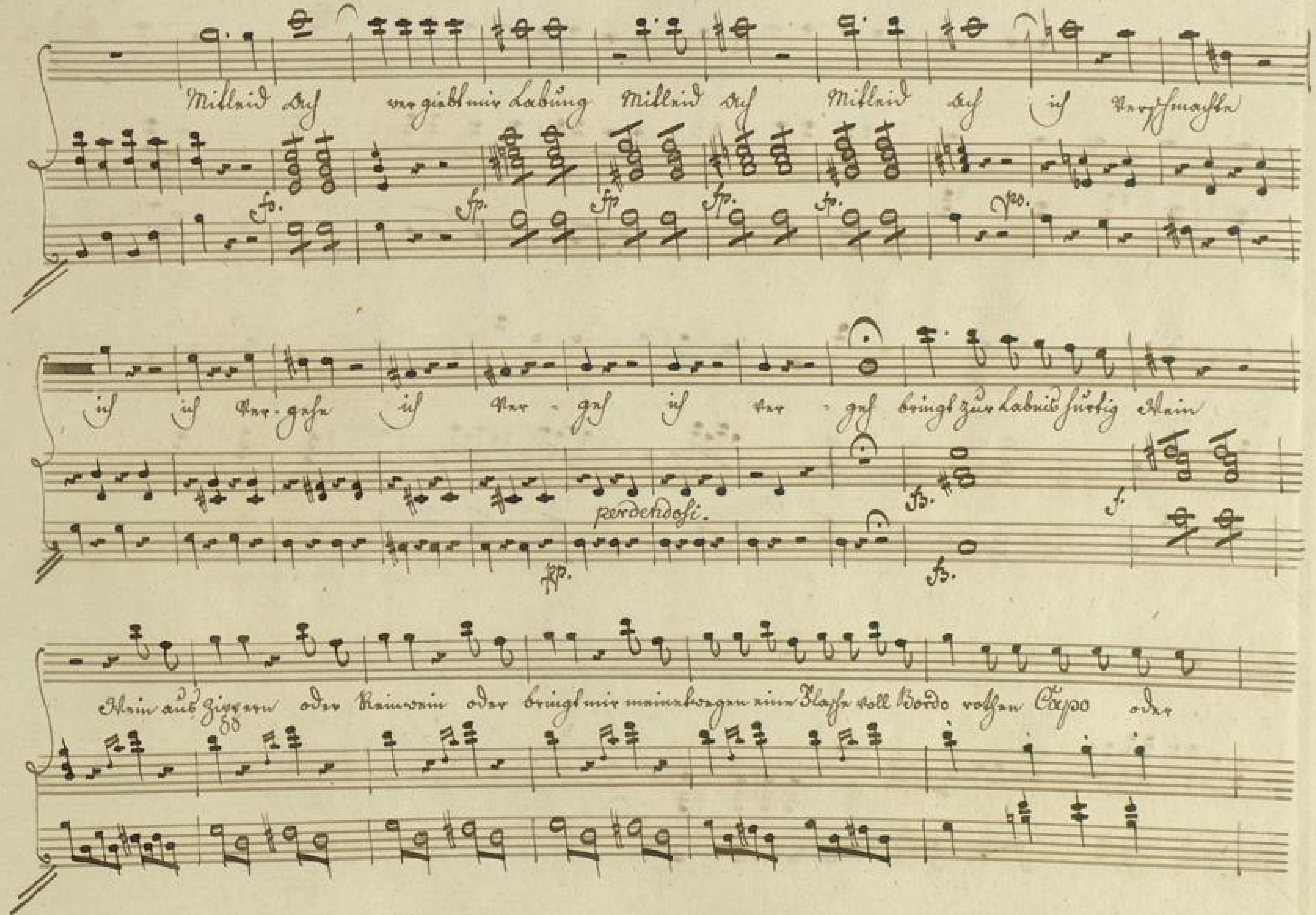


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

34

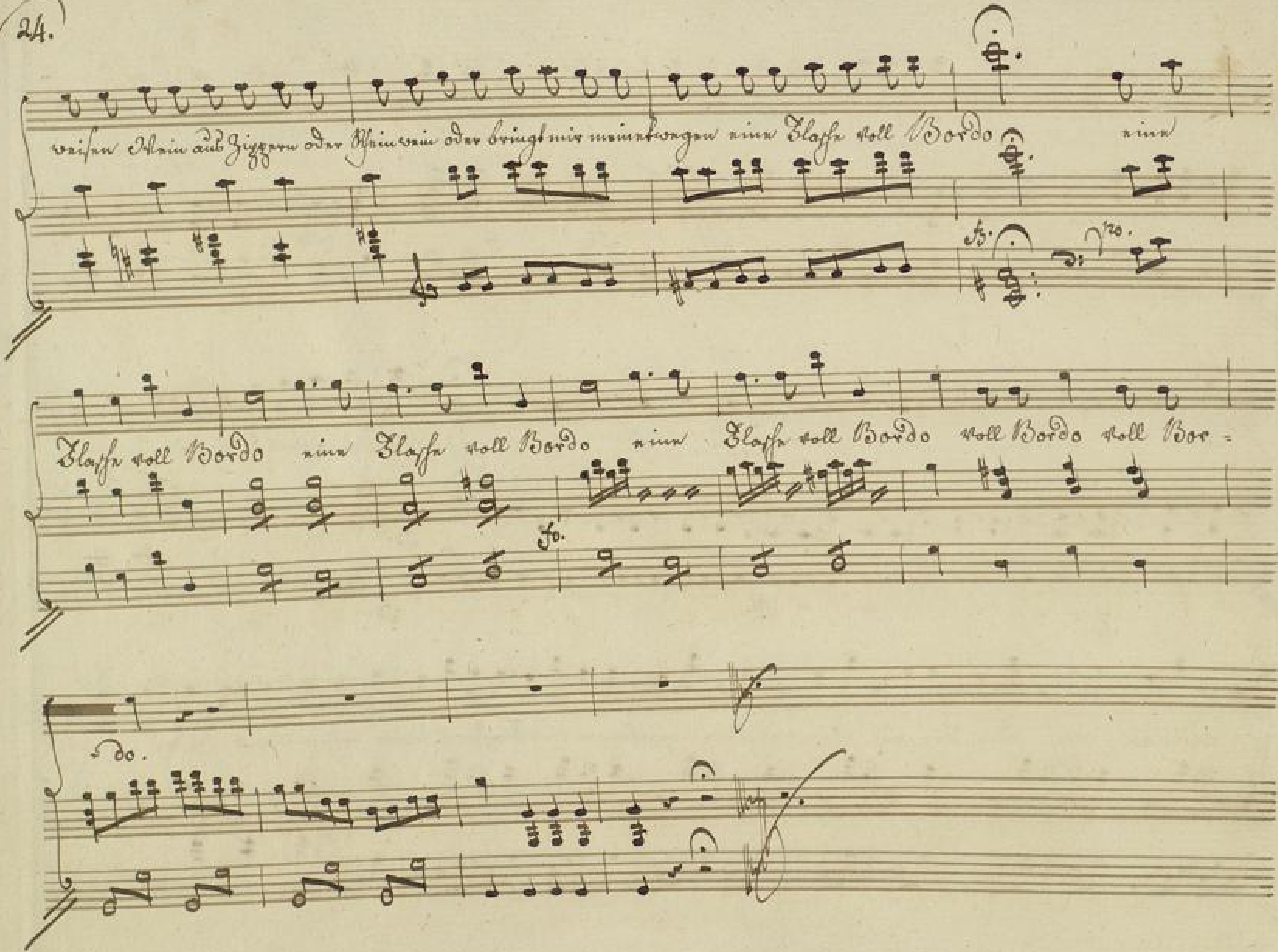


BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

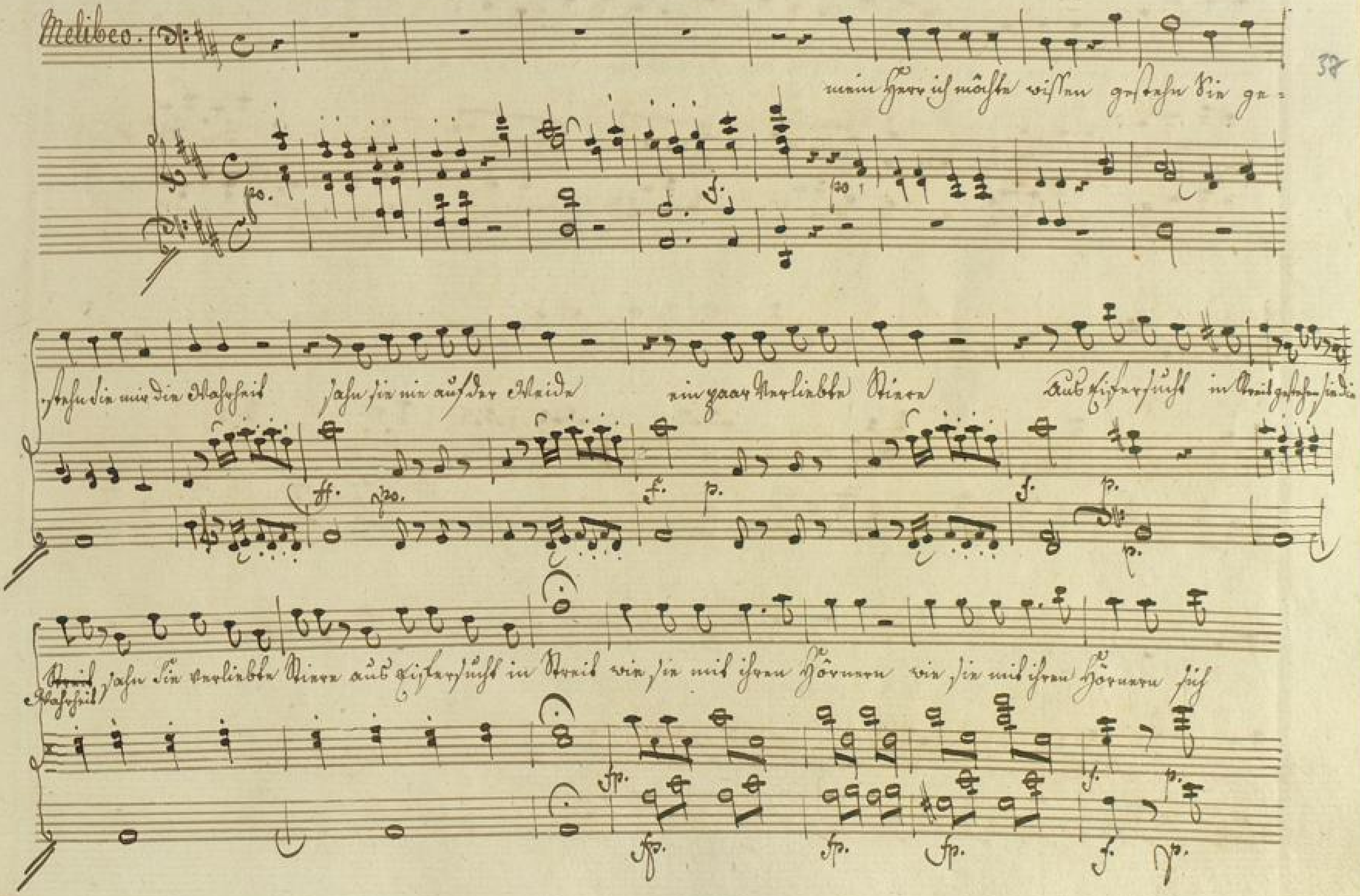
24.



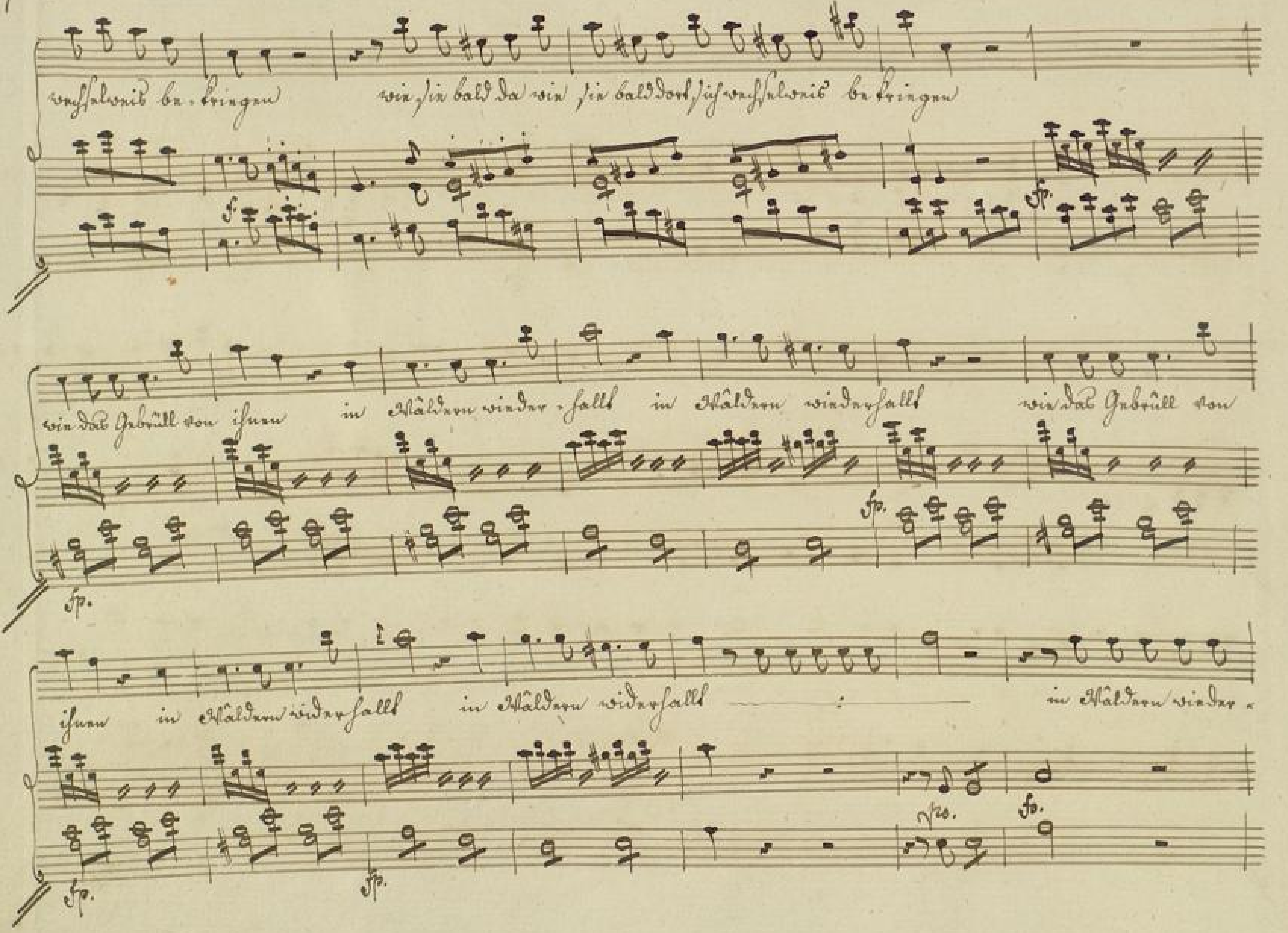
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

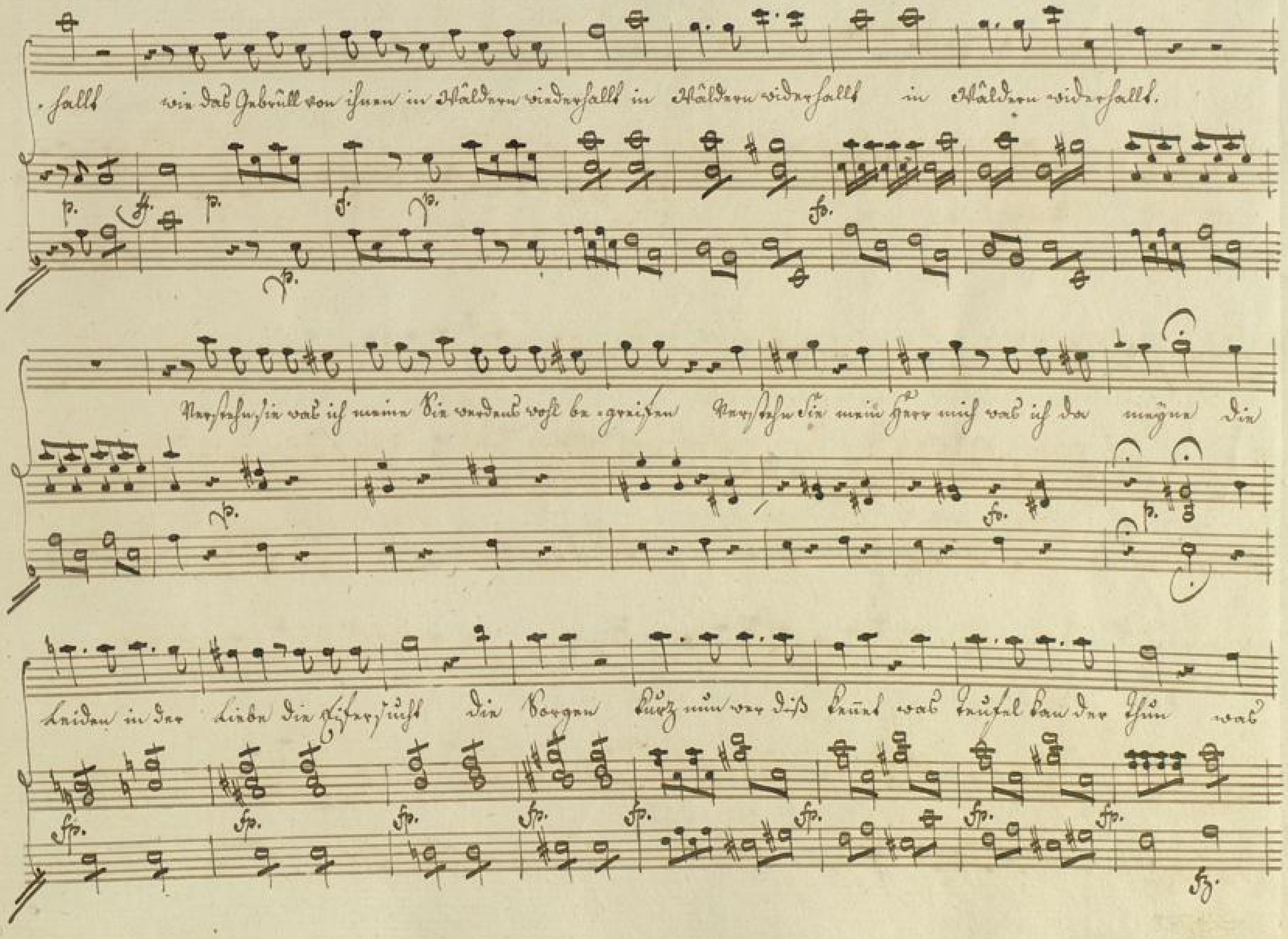
Nro 5.

37

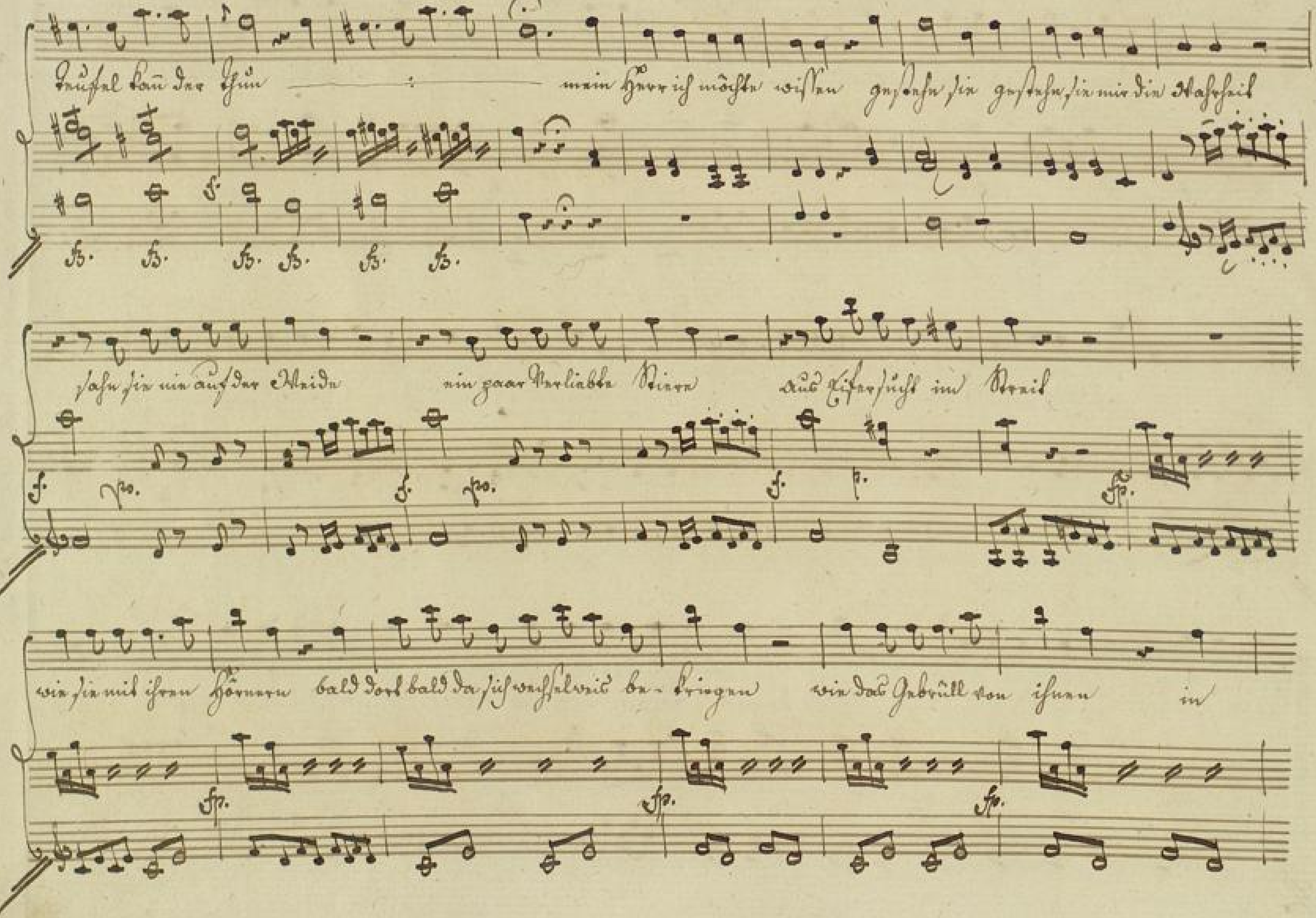

Melibeo.
mein Herr ich möchte wissen gestehen Sie ge-
-stehen Sie mir die Wahrheit
sahen Sie nie auf der Weide
ein paar verliebte Stiere
aus Eifersucht im Streit gestehen Sie die
Streit Wahrheit
sahen Sie verliebte Stiere aus Eifersucht im Streit wie sie mit ihren Hörnern wie sie mit ihren Hörnern sich

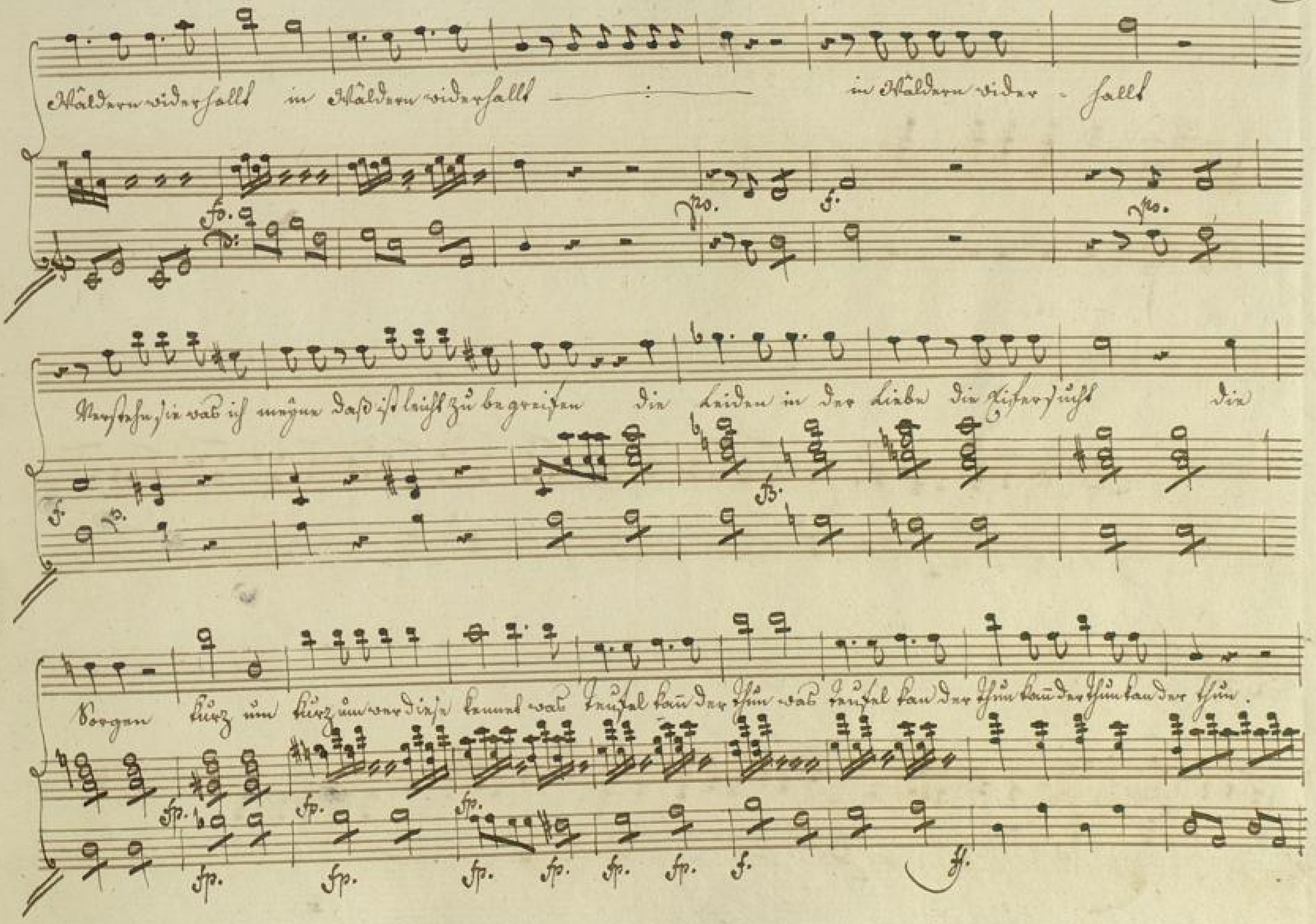
38

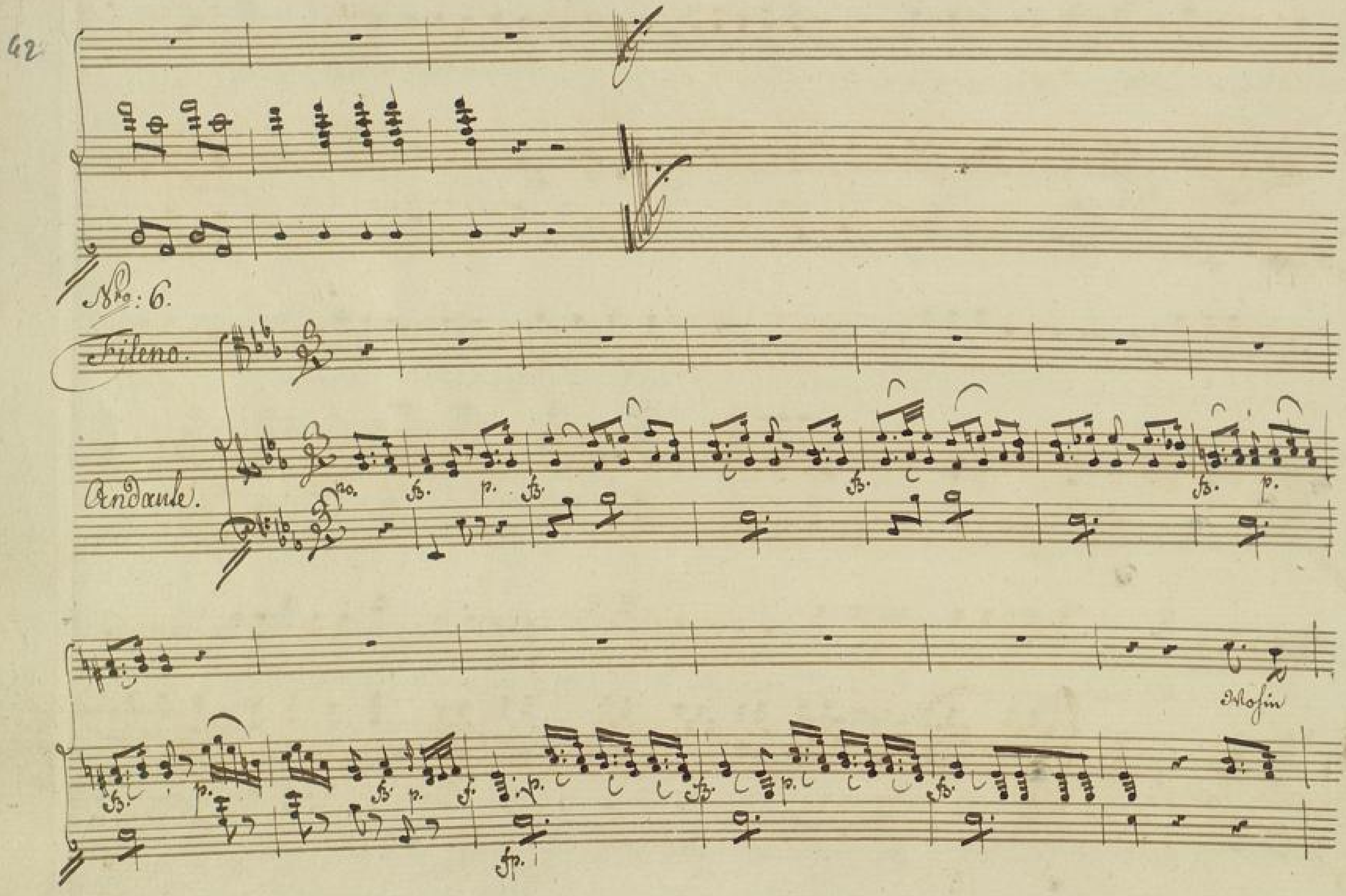

wie sie bald da wie sie bald dort
wie das Gebrüll von ihnen in Wäldern wieder-hallt in Wäldern wiederhallt wie das Gebrüll von
ihnen in Wäldern widerhallt in Wäldern widerhallt
in Wäldern wieder-


-hallt wie das Gebrüll von ihnen in Wäldern widerhallt in Wäldern widerhallt in Wäldern widerhallt.
Verstehen Sie was ich meine Sie werden wohl begreifen

40

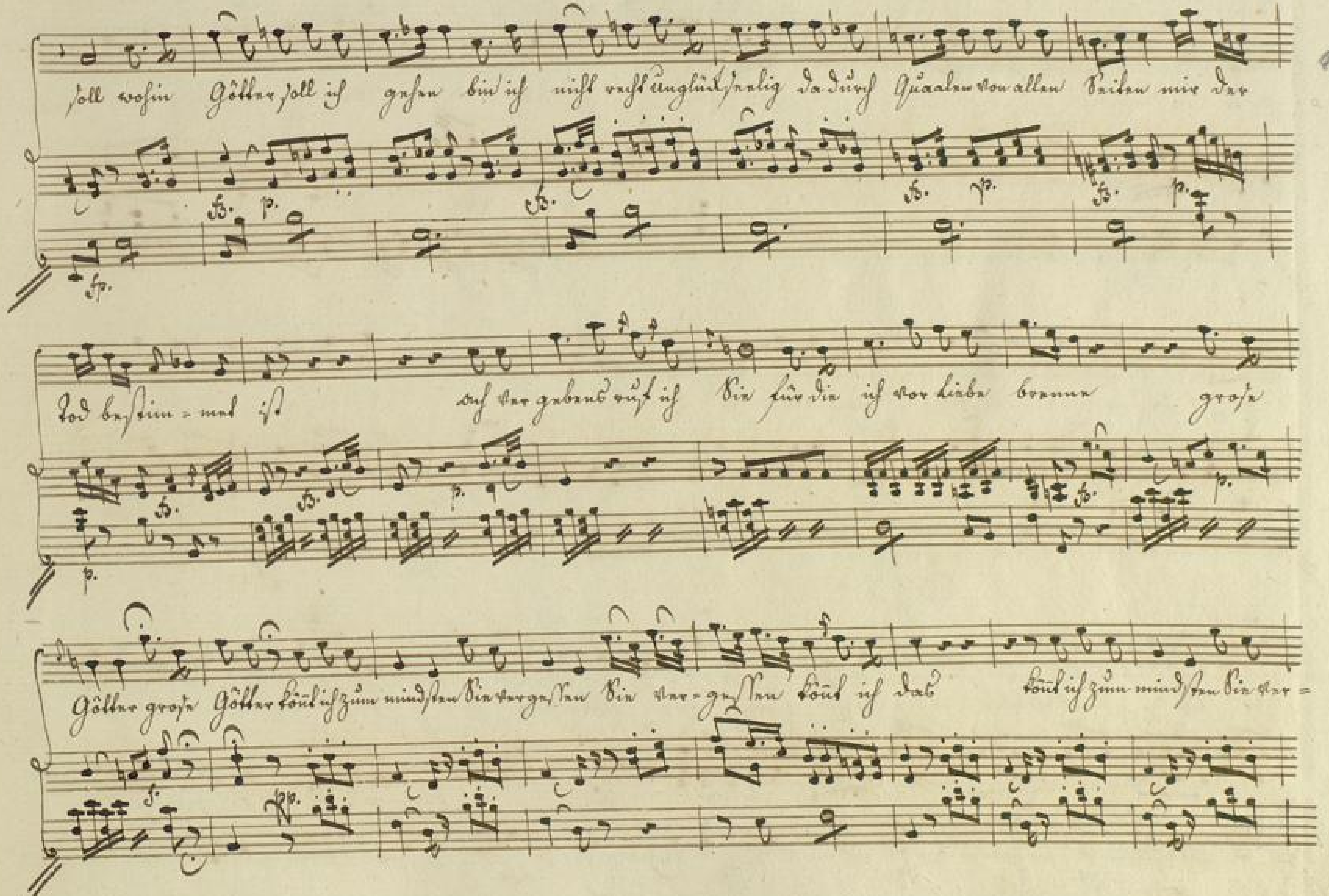

mein Herr ich möchte wissen gestehn sie gestehn sie mir die Wahrheit
sahen sie nie auf der Weide ein paar verliebte Stiere aus Eifersucht im Streit
wie sie mit ihren Hörnern bald dort bald da sich wechselweis be- kriegen wie das Gebrüll von ihnen in


Wäldern widerhallt im Wäldern widerhallt im Wäldern wider - hallt
Verstehen sie was ich meyne das ist leicht zu begreifen die Leiden in der Liebe die Eifersucht die
Sorgen kurz und kurz und wer dieses kennt was Teufel kann der thun was Teufel kann der thun kann der thun kann der thun.
fp.
f.
ff.

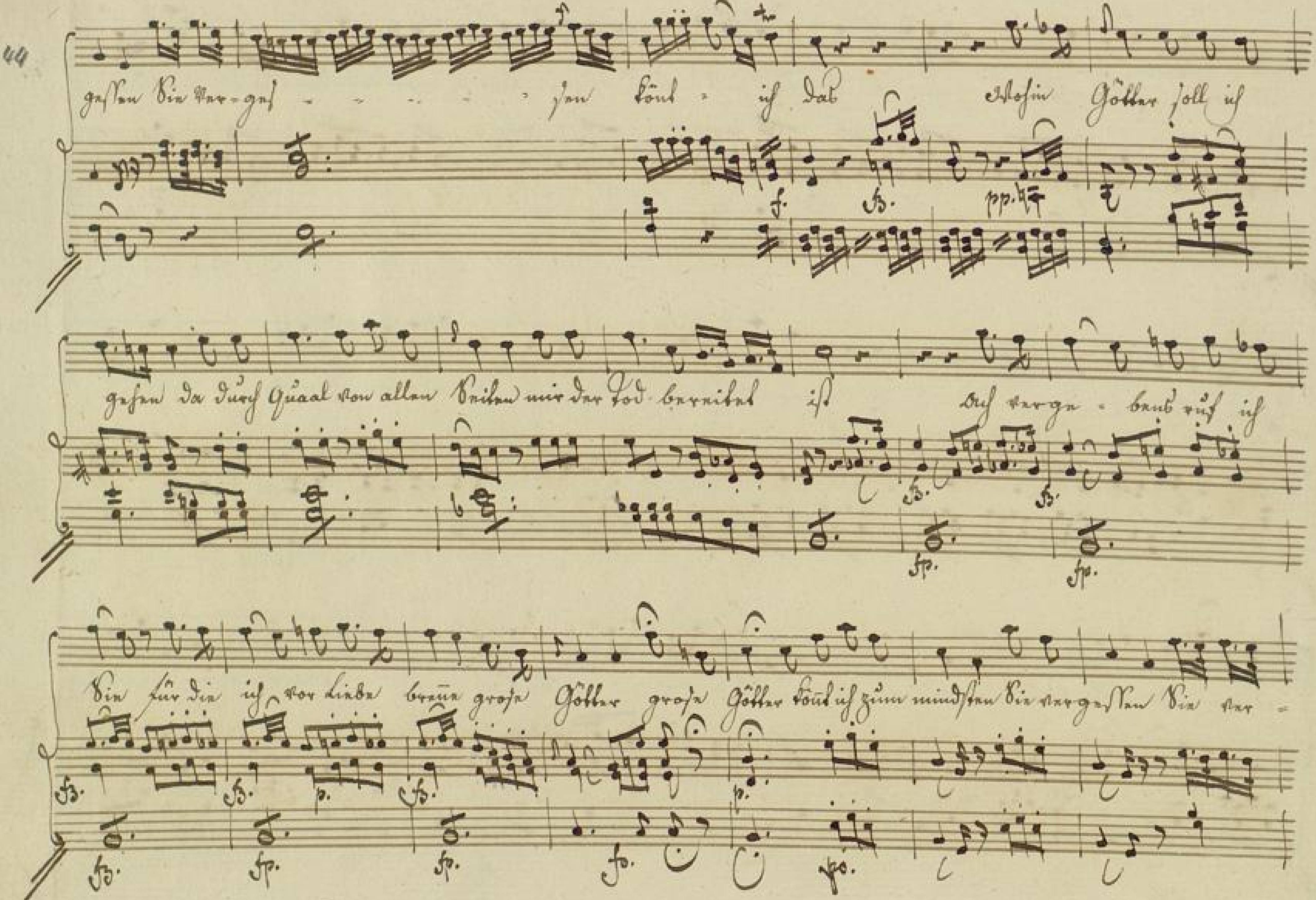


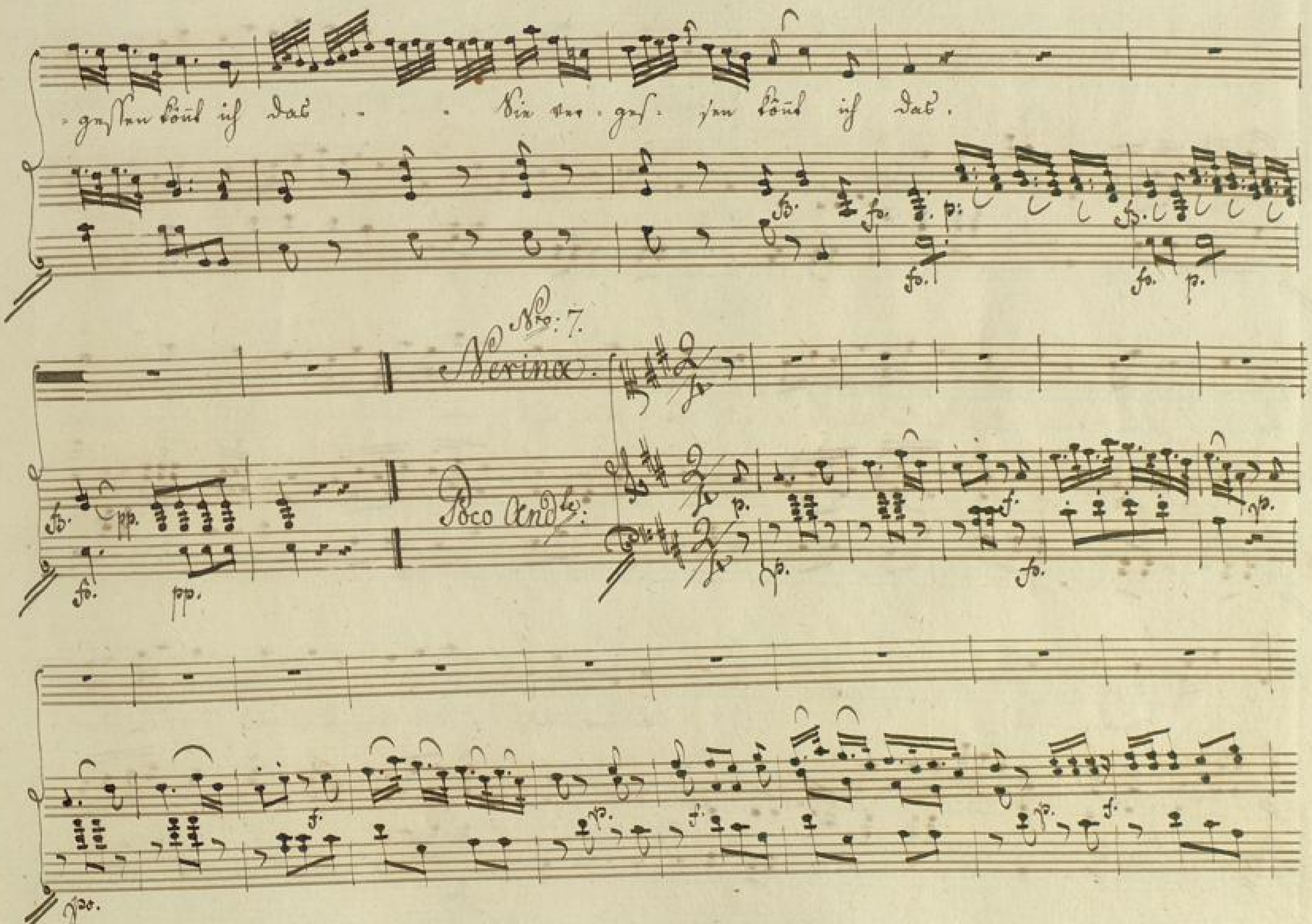
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

43

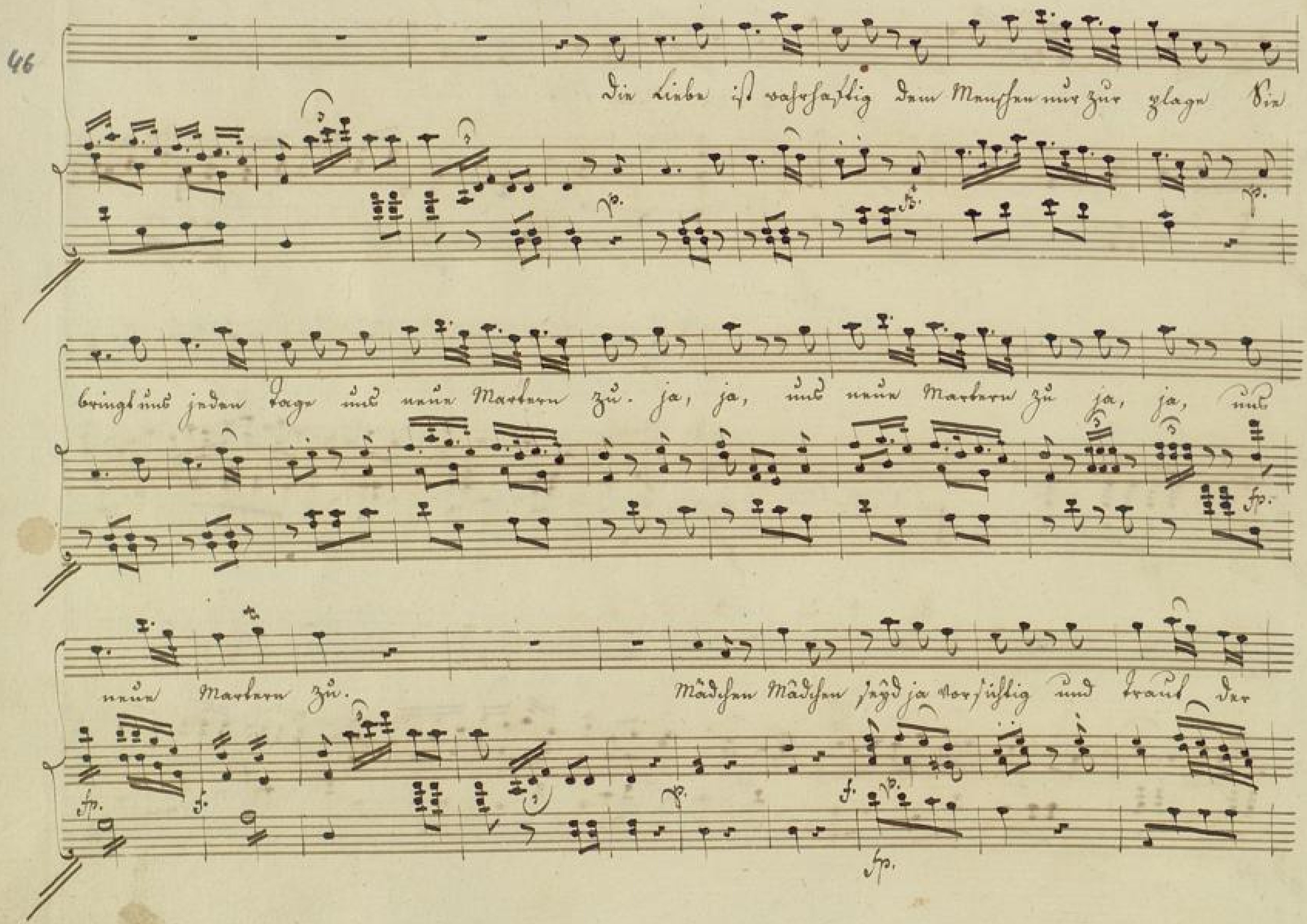


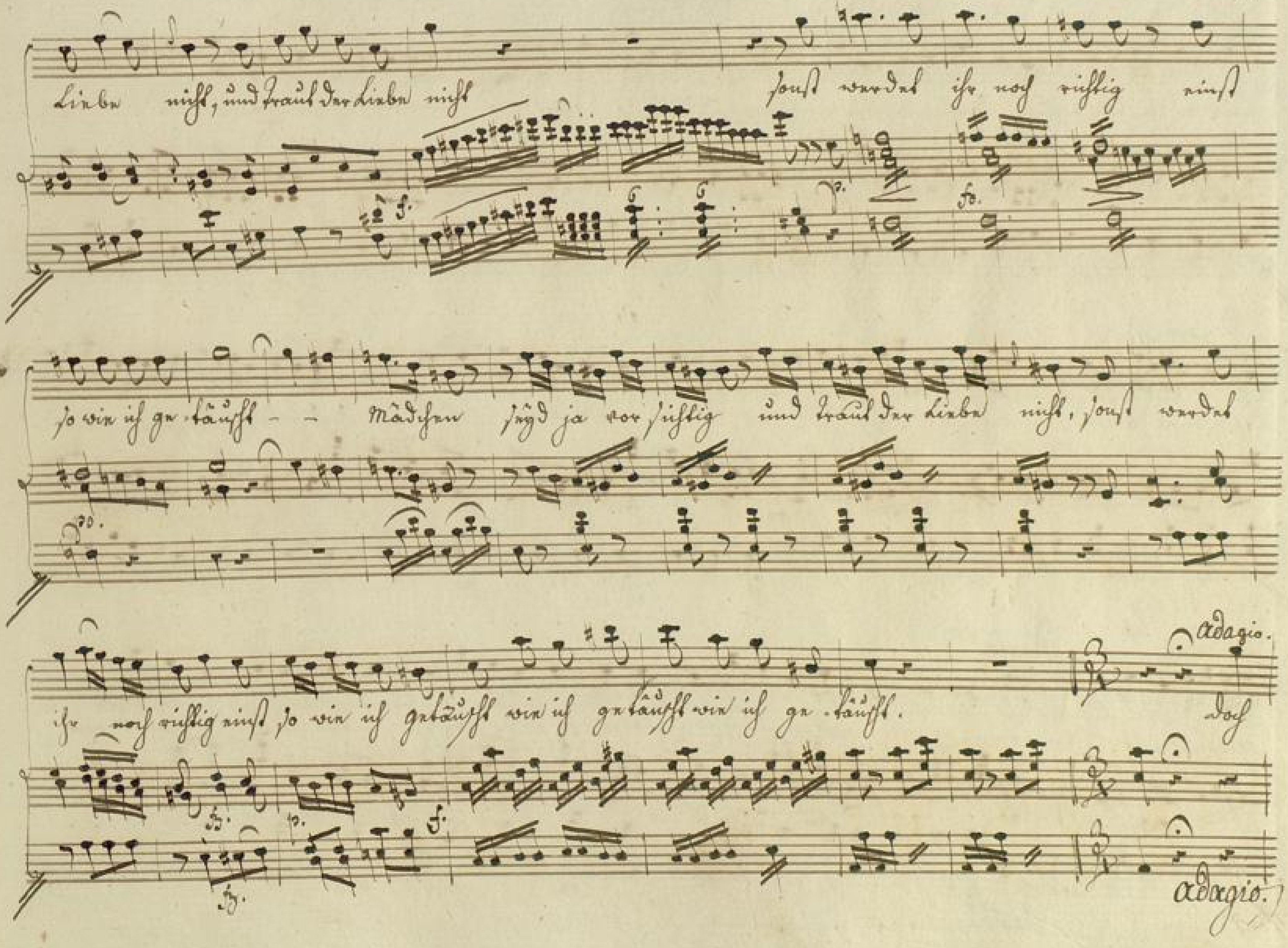
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


gessen Sie ver-ges - - - - - sen könt - ich das Wohin Götter soll ich
gehen da durch Quaal von allen Seiten mir der Tod bereitet ist Ach verge - bens ruf ich
Sie für die ich vor Liebe brenn große Götter große Götter könt ich zum mindsten Sie vergessen Sie ver -

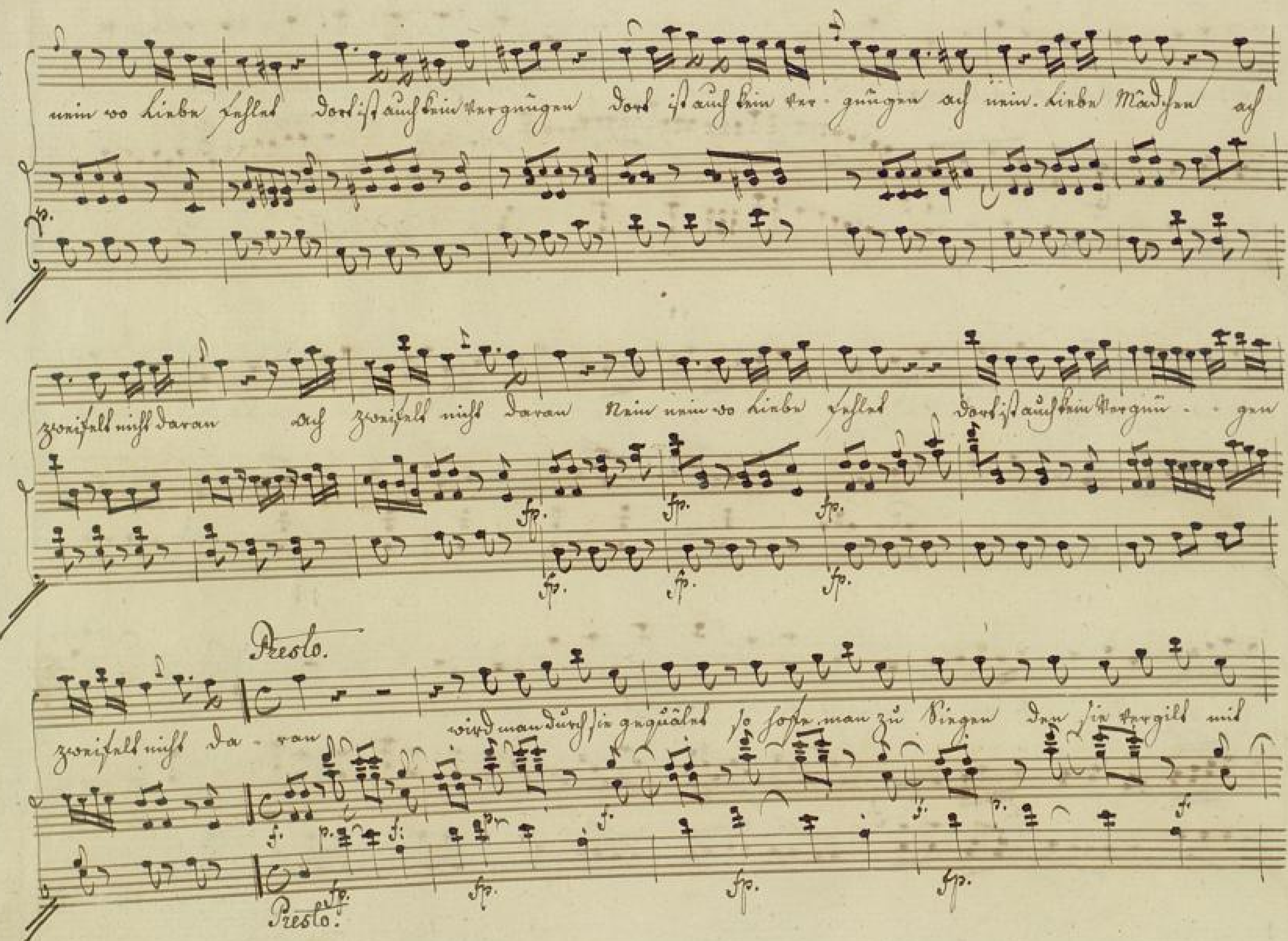

No: 7.
Nerina:
Poco Andte:

46

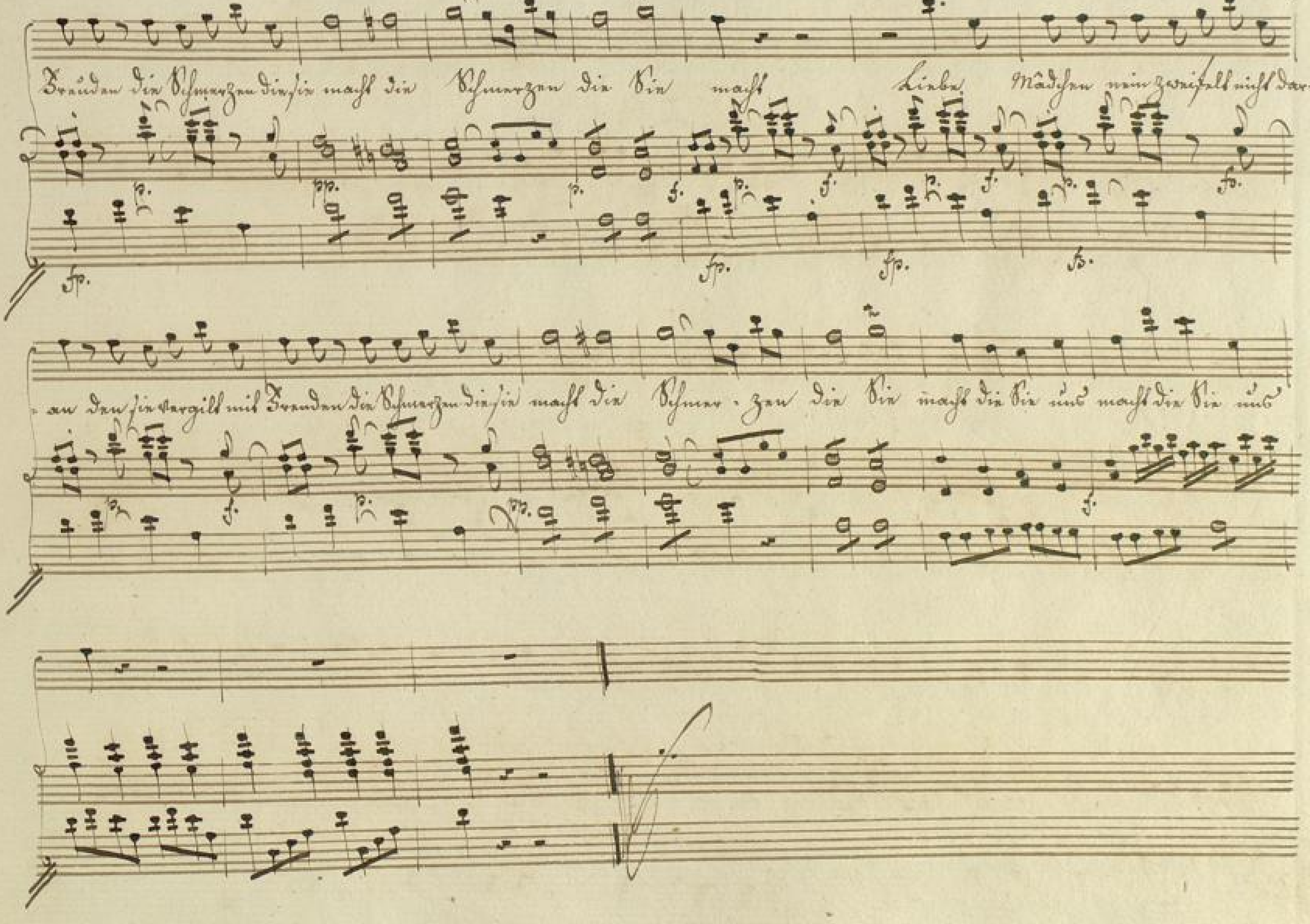

Die Liebe ist wahrhaftig dem Menschen nur zur Plage Sie
bringt uns jeden Tage uns neue Martern zu. ja, ja, und neue Martern zu ja, ja, und
neue Martern zu.
Mädchen Mädchen seyd ja vorsichtig und traut der
fp.
p.


Liebe nicht, und traut der Liebe nicht
sonst werdet ihr noch rüstig einst
so wie ich ge-täuscht – – Mädchen seyd ja vorsichtig und traut der Liebe nicht, sonst werdet
ihr noch rüstig einst so wie ich getäuscht wie ich getäuscht wie ich ge-täuscht.
adagio.
doch
adagio.

42



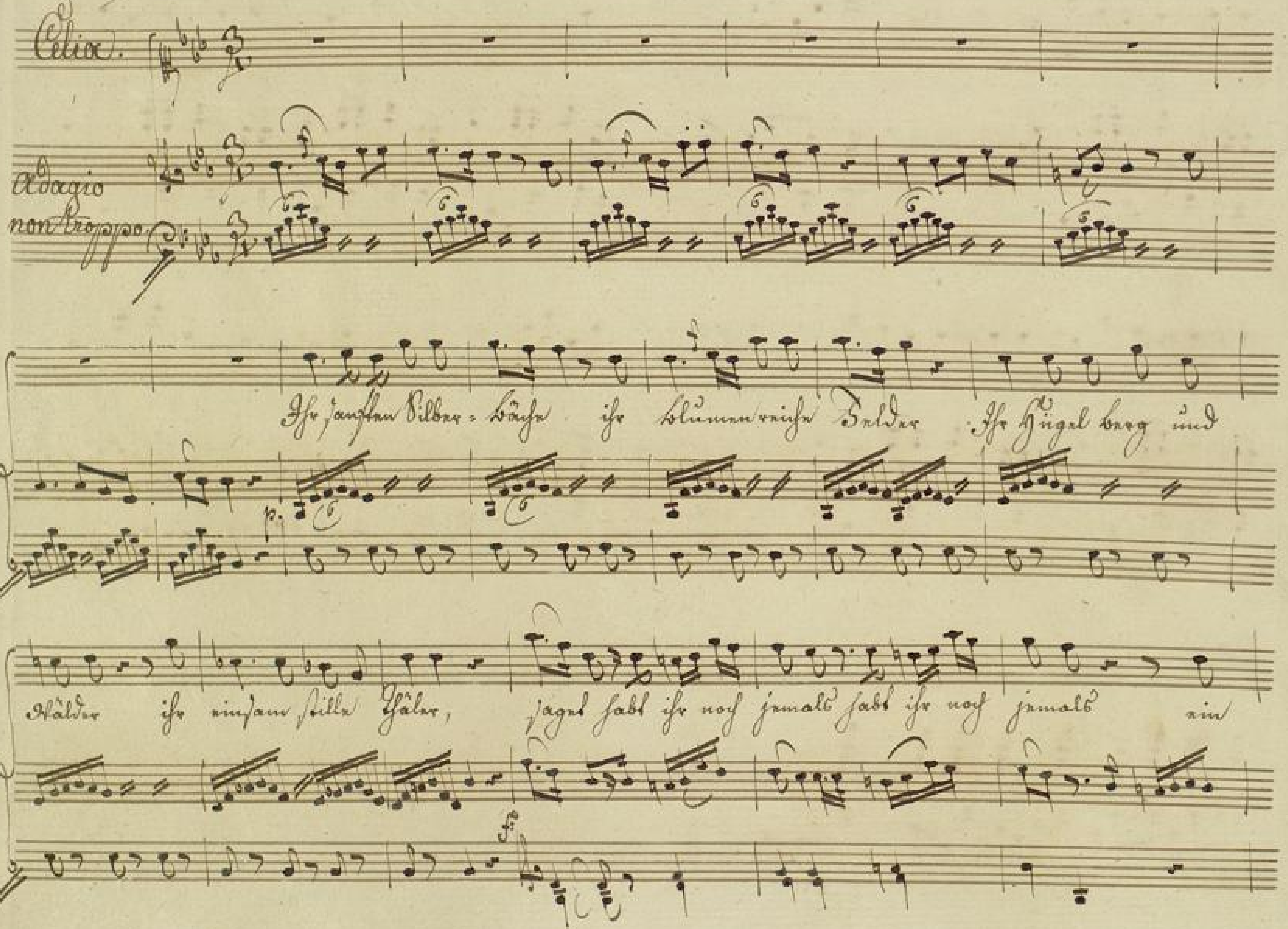
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Freuden die Schmerzen die sie macht die Schmerzen die Sie macht Liebe Mädchen nim zweifelt nicht dar-
an den sie vergilt mit Freuden die Schmerzen die sie macht die Schmer - zen die Sie macht die Sie und macht die Sie und

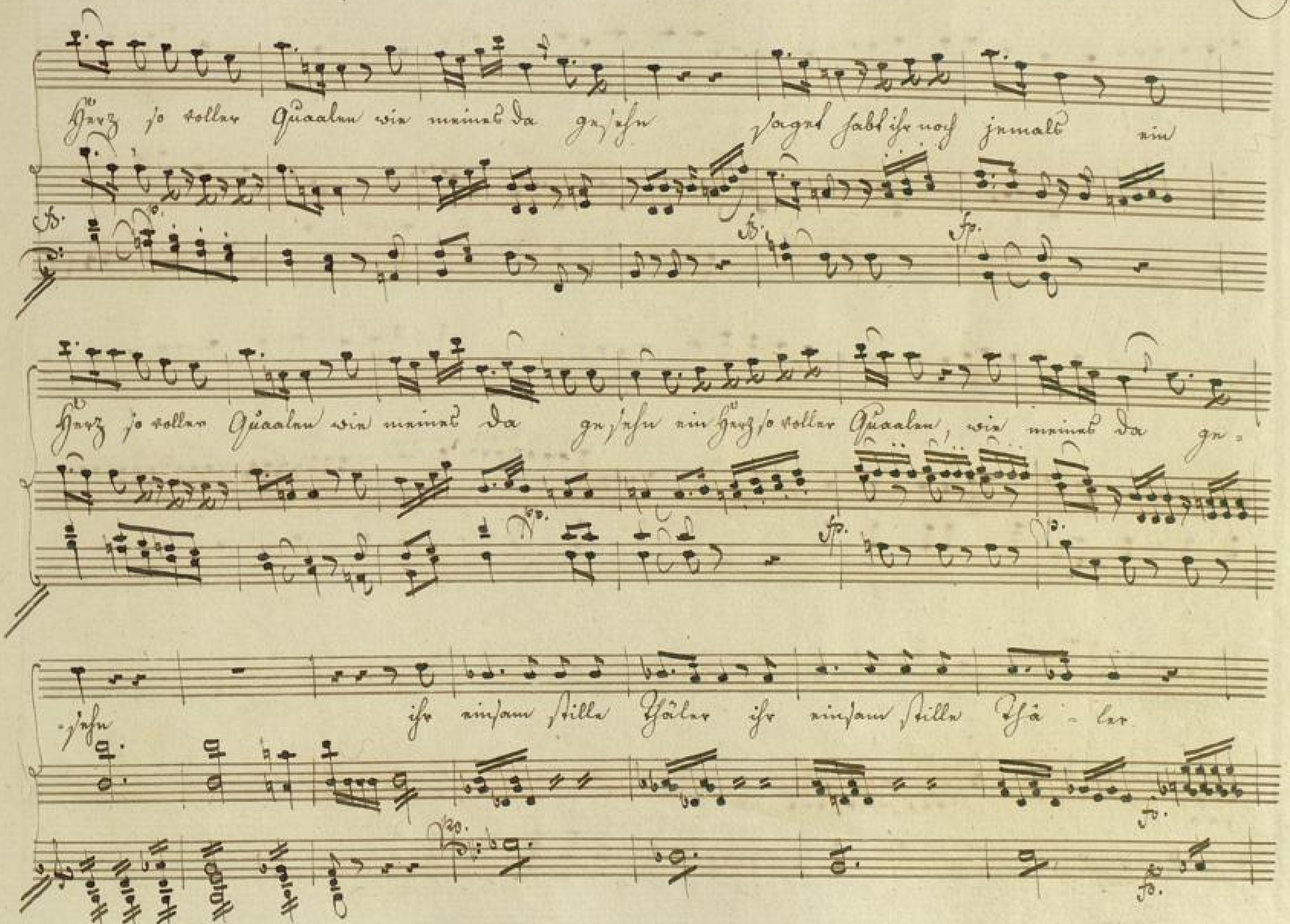
49

50

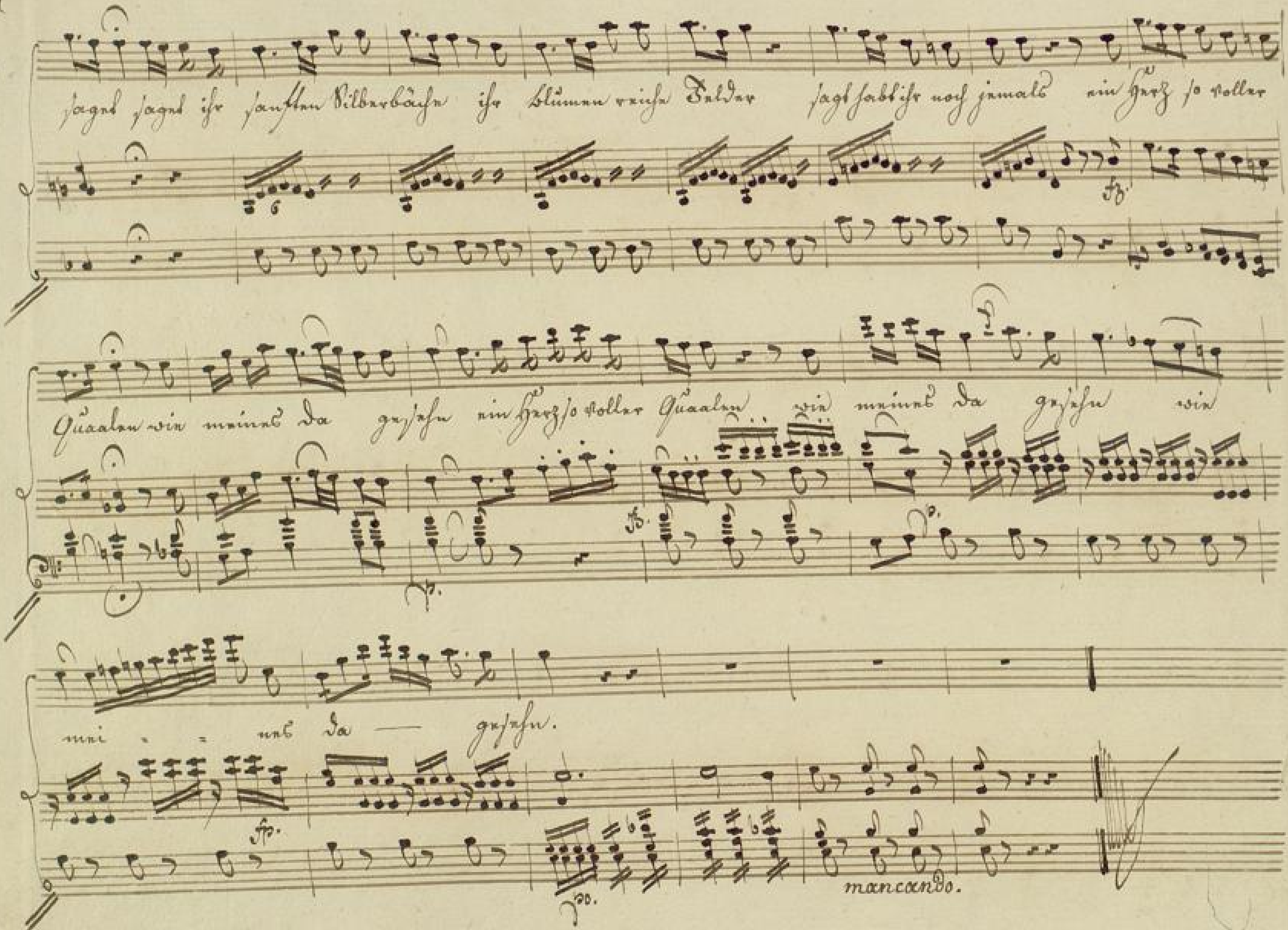
38. No: 8.



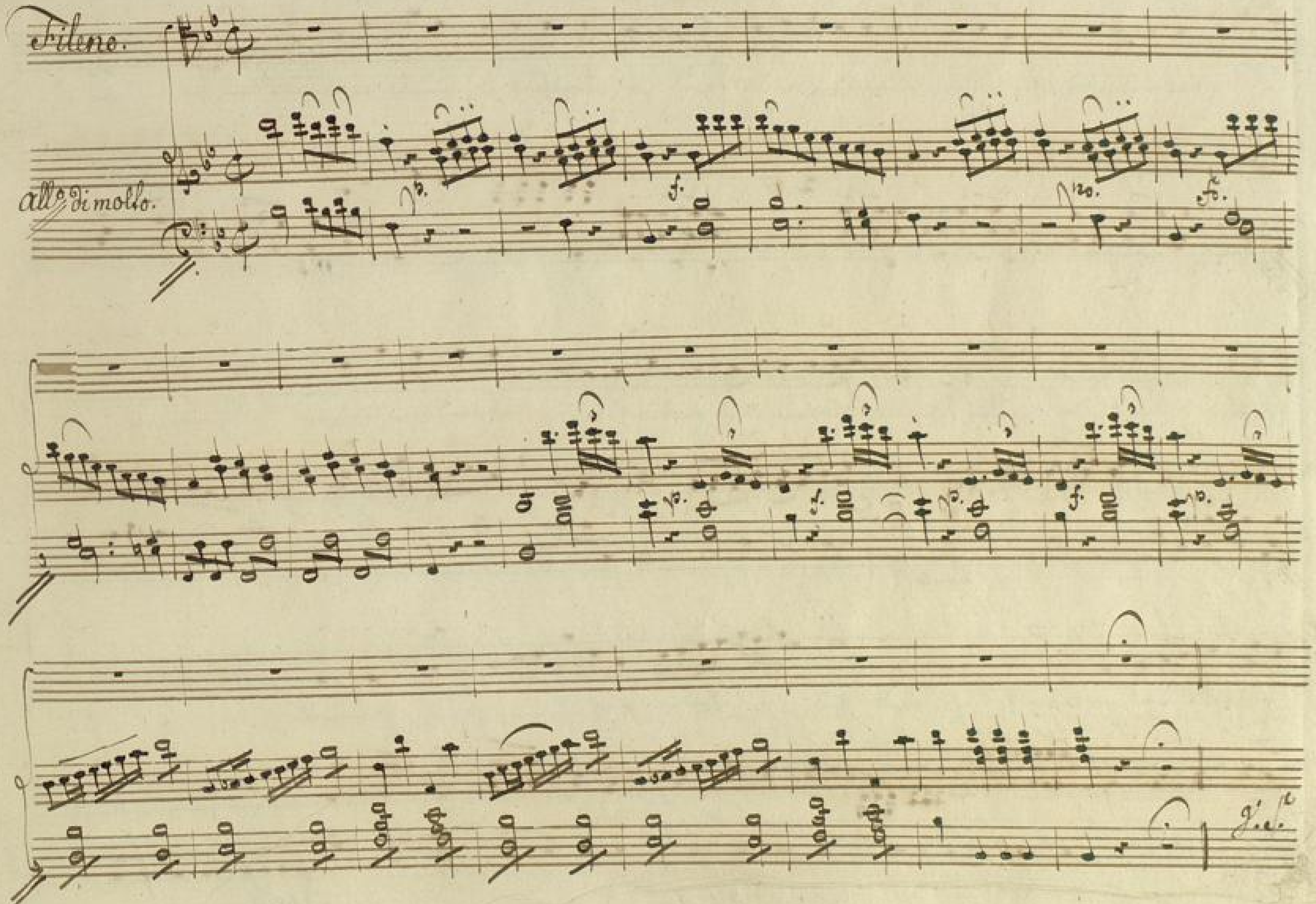
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

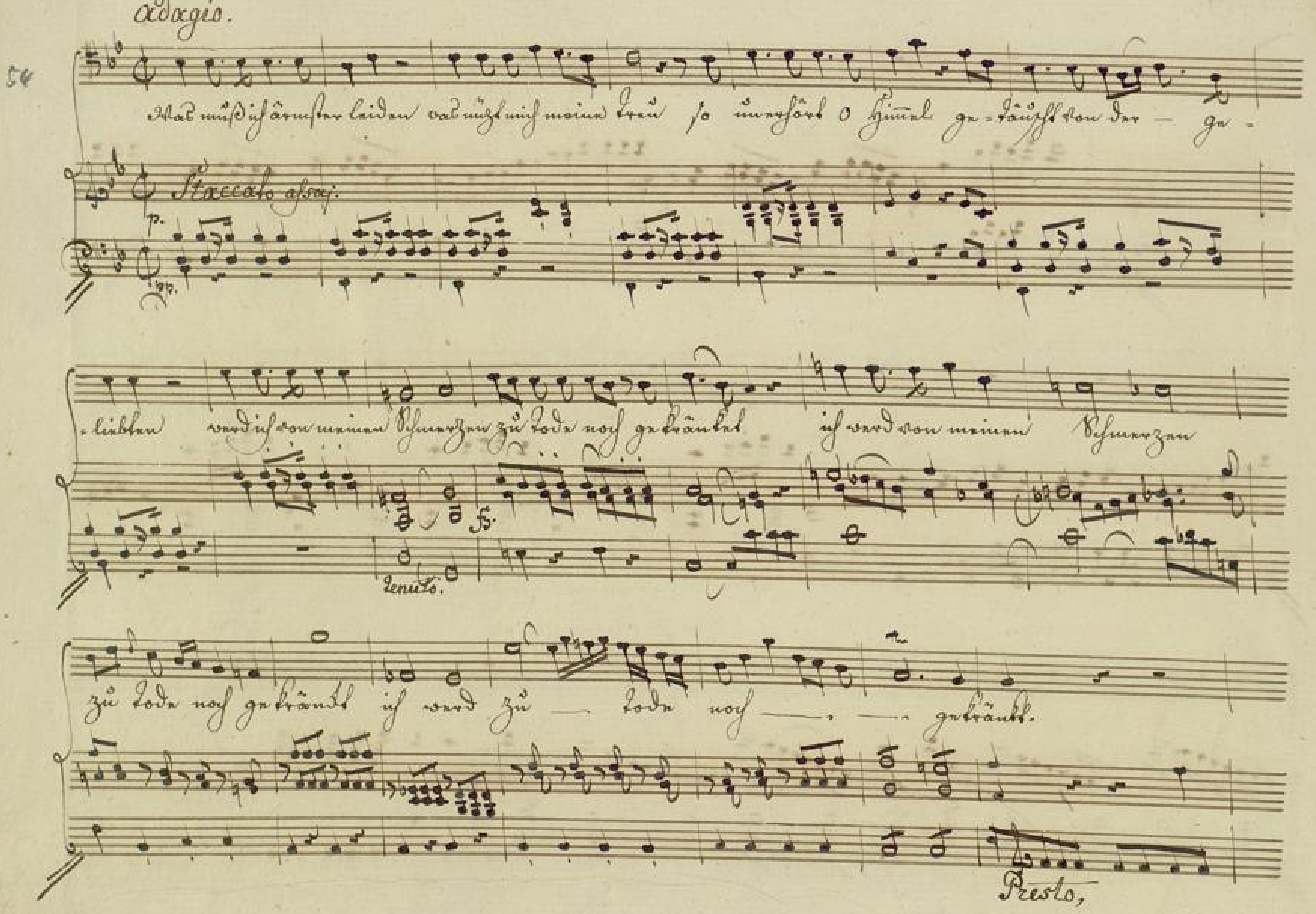

Herz so voller Qualen wie meines da gesehn sagt habt ihr noch jemals ein
Herz so voller Qualen wie meines da gesehn ein Herz so voller Qualen, wie meines da ge-
-sehn ihr einsam stille Thäler ihr einsam stille Thä - ler
fp.
fp.
fp.

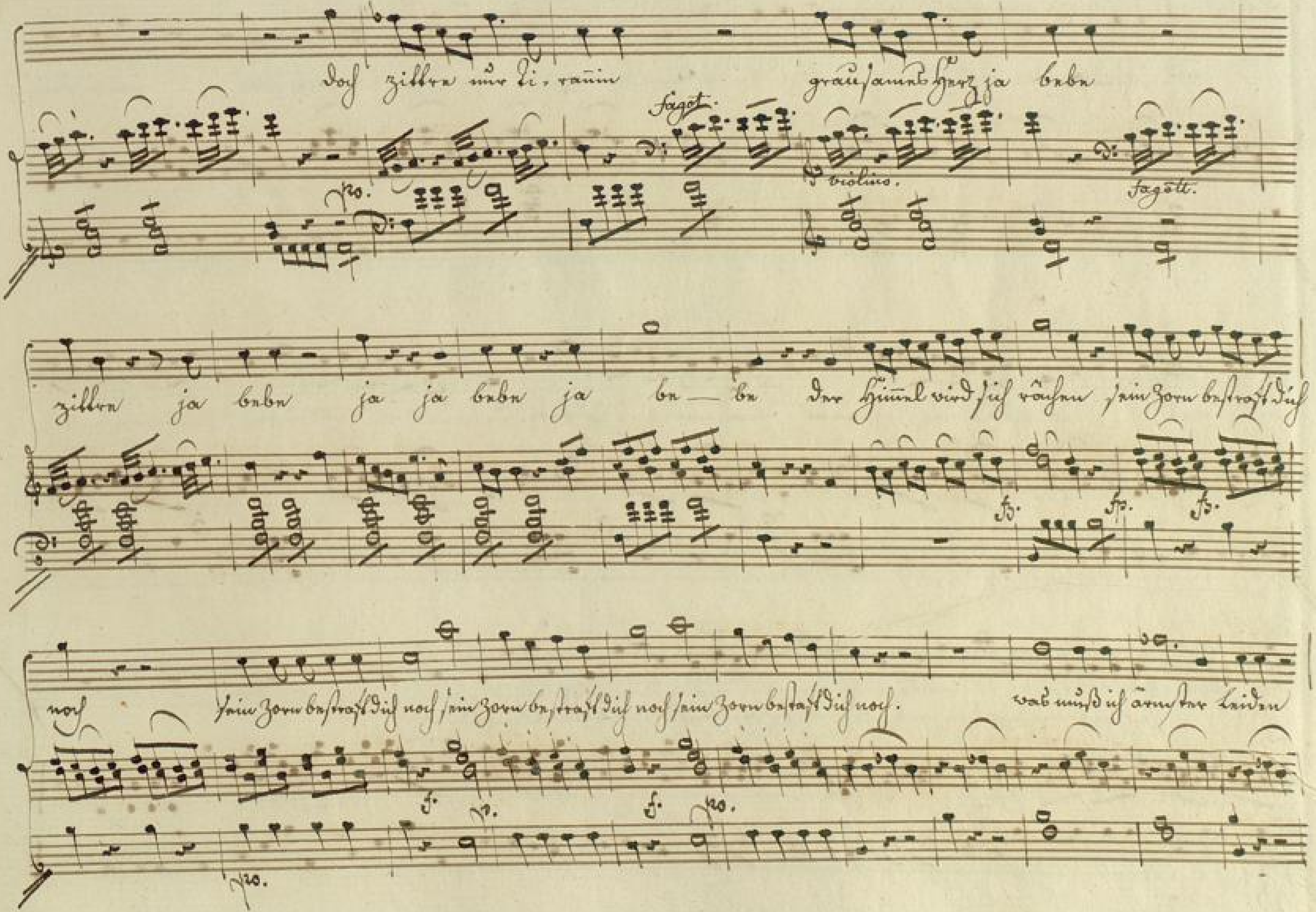
52


sagt sagt ihr sanften Silberbäche ihr blumenreiche Felder sagt habt ihr noch jemals ein Herz so voller
Qualen wie meines da gesehn ein Herz so voller Qualen wie meines da gesehn wie
mei - - nes da — gesehn.
mancando.

No: 9.

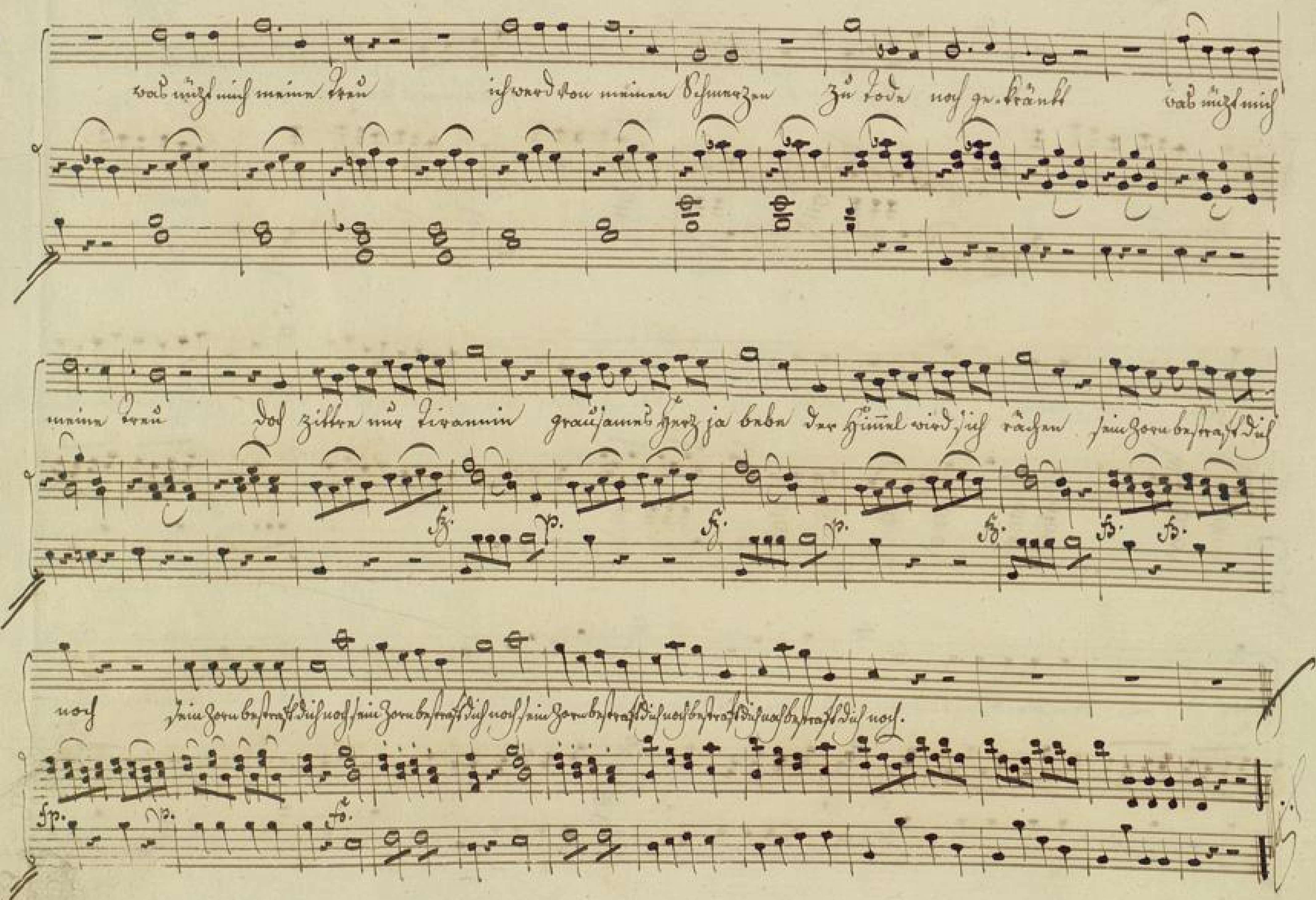



Adagio.
54
Was muß ich ärmster leiden daß nicht mich meine treu so unerhört O Himmel ge-täuscht von der — Ge-
Staccato assai.
p.
pp.
-liebten werd ich von meinen Schmerzen zu tode noch gekränket ich werd von meinen Schmerzen
tenuto.
fz.
zu tode noch gekränkt ich werd zu — tode noch — . — gekränkt.
Presto,

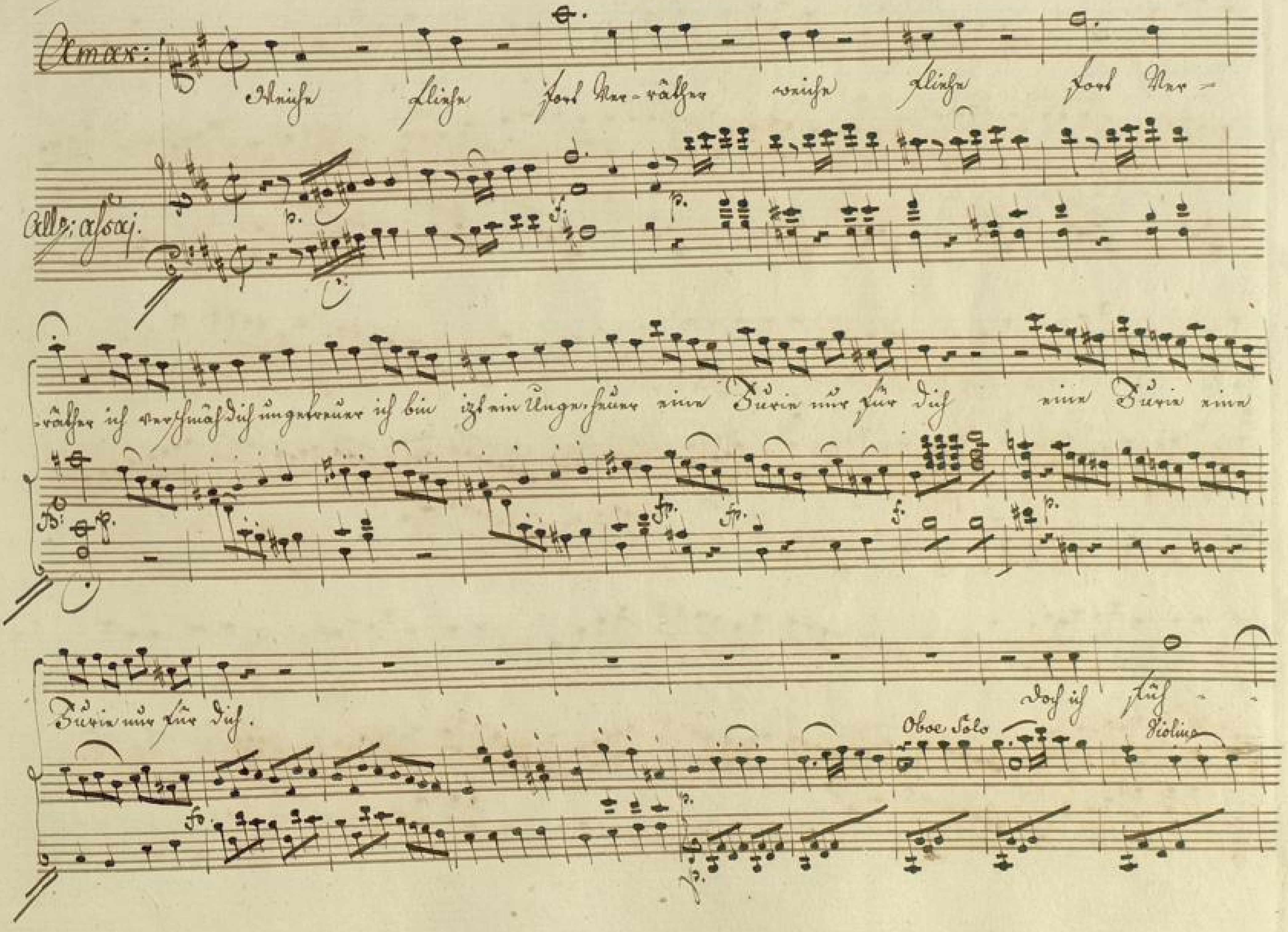


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

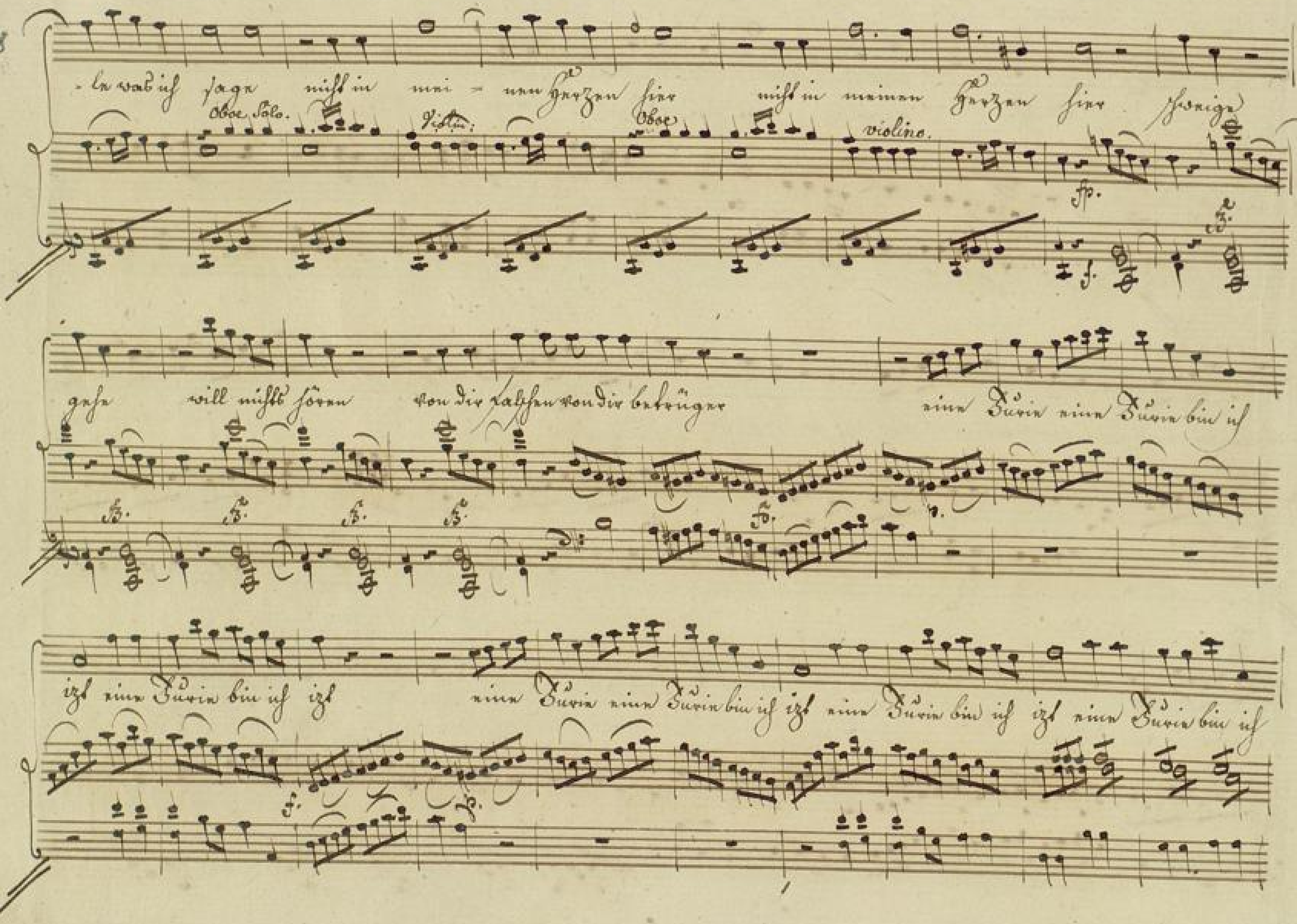
56


was nüzt mich meine treu ich werd von meinem Schmerzen zu Tode noch ge-kränkt was nüzt mich
meine treu doch zittre nur Tirannin grausames Herz ja bebe der Himmel wird sich rächen sein Zorn bestraft dich
noch sein Zorn bestraft dich noch sein Zorn bestraft dich noch sein Zorn bestraft dich noch bestraft dich noch bestraft dich noch.

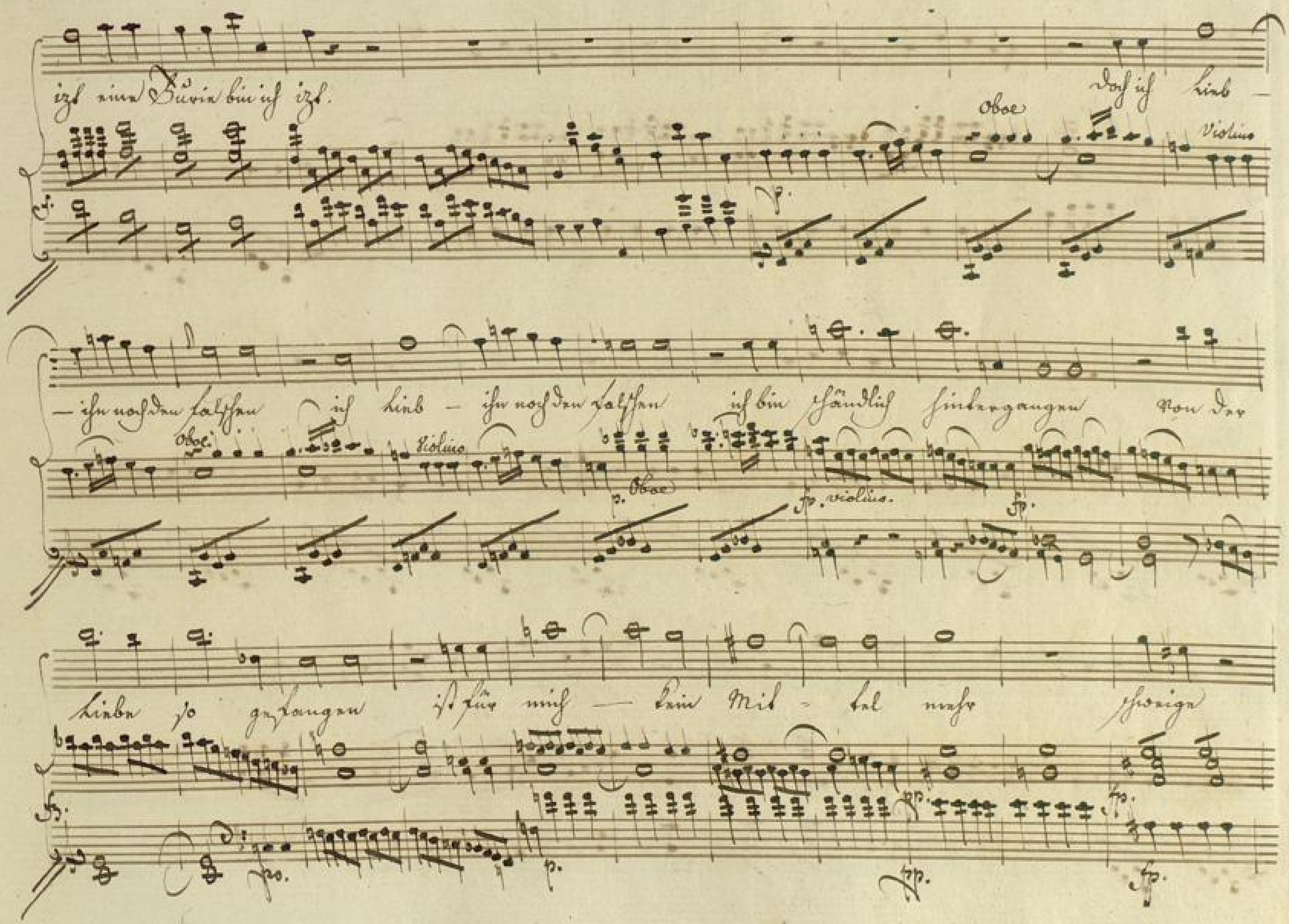
Nro: 10.


Amar:
Weiche fliehe fort Verräther weiche fliehe fort Ver-
All.o assai
-räther ich verschmäh dich ungetreuer ich bin izt ein Ungeheuer eine Furie nur für dich eine Furie eine
Furie nur für dich.
Oboe Solo
Doch ich fühl -
Violine

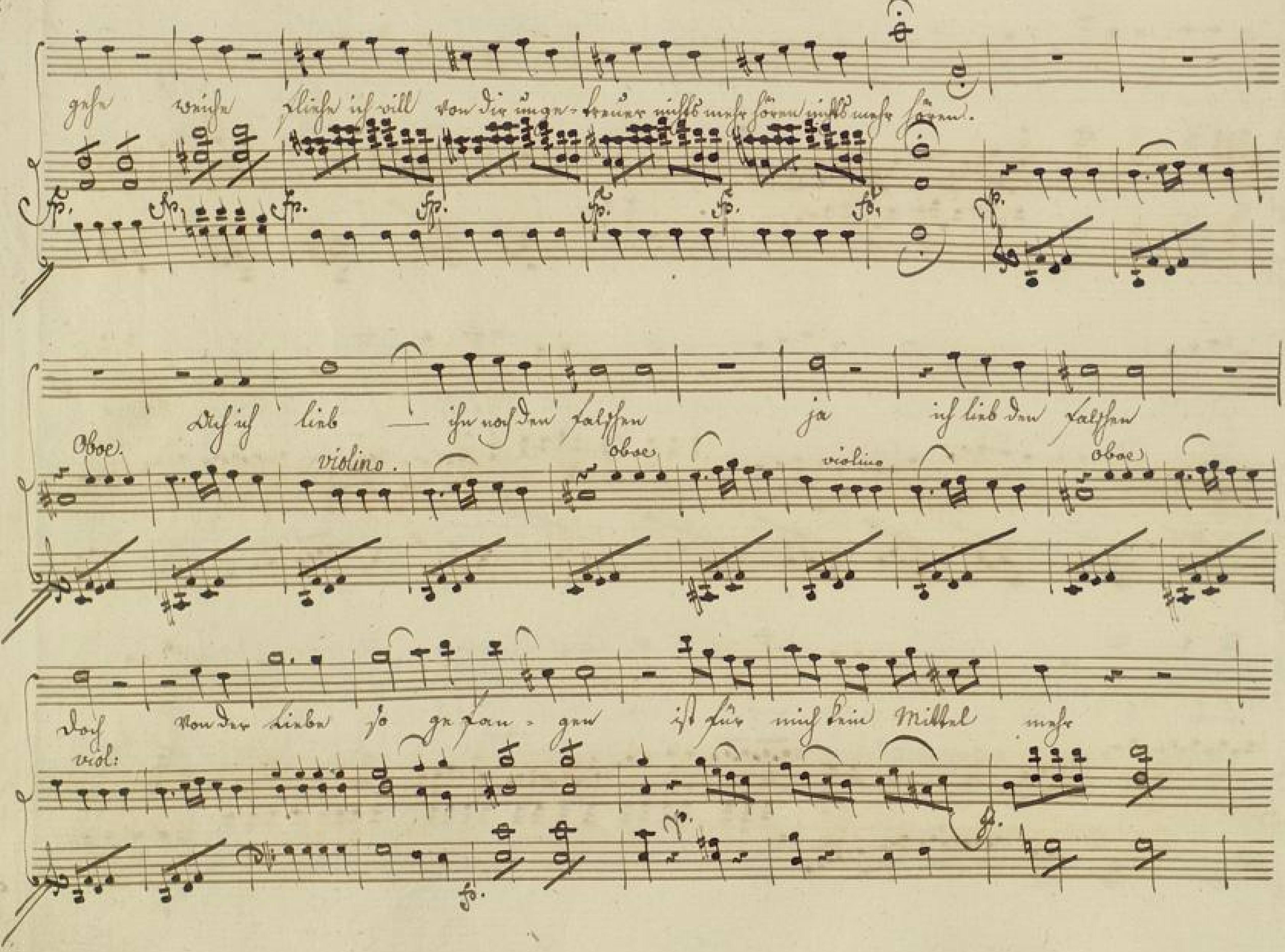
58



-le was ich sage nicht in mei - nem Herzen hier nicht in meinem Herzen hier Schweige
Oboe Solo.
Violin.
Oboe
violino.
fp.
geh will nicht hören von dir falscher von dir betrüger eine Furie eine Furie bin ich
itzt eine Furie bin ich itzt eine Furie eine Furie bin ich itzt eine Furie bin ich itzt eine Furie bin ich

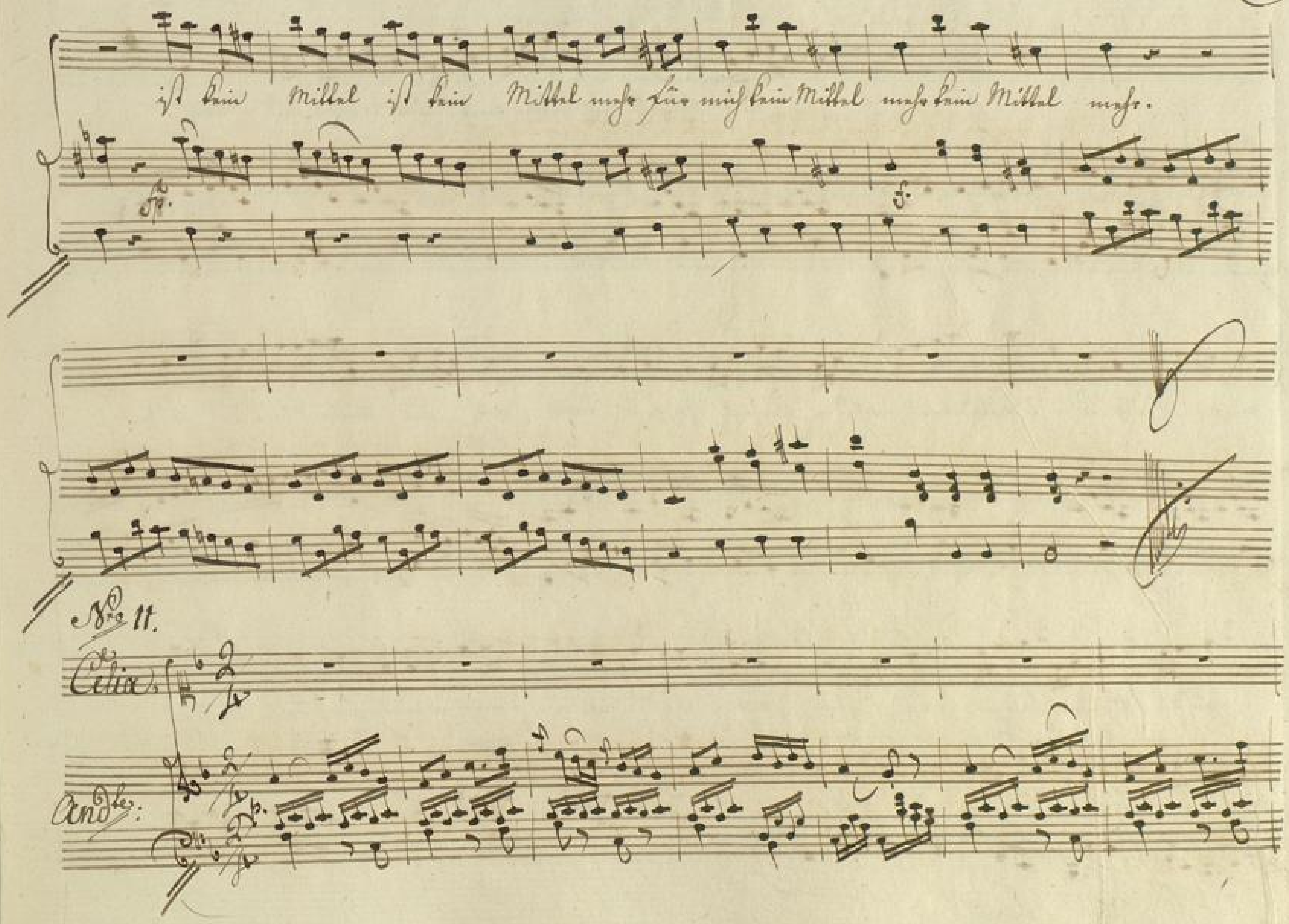


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

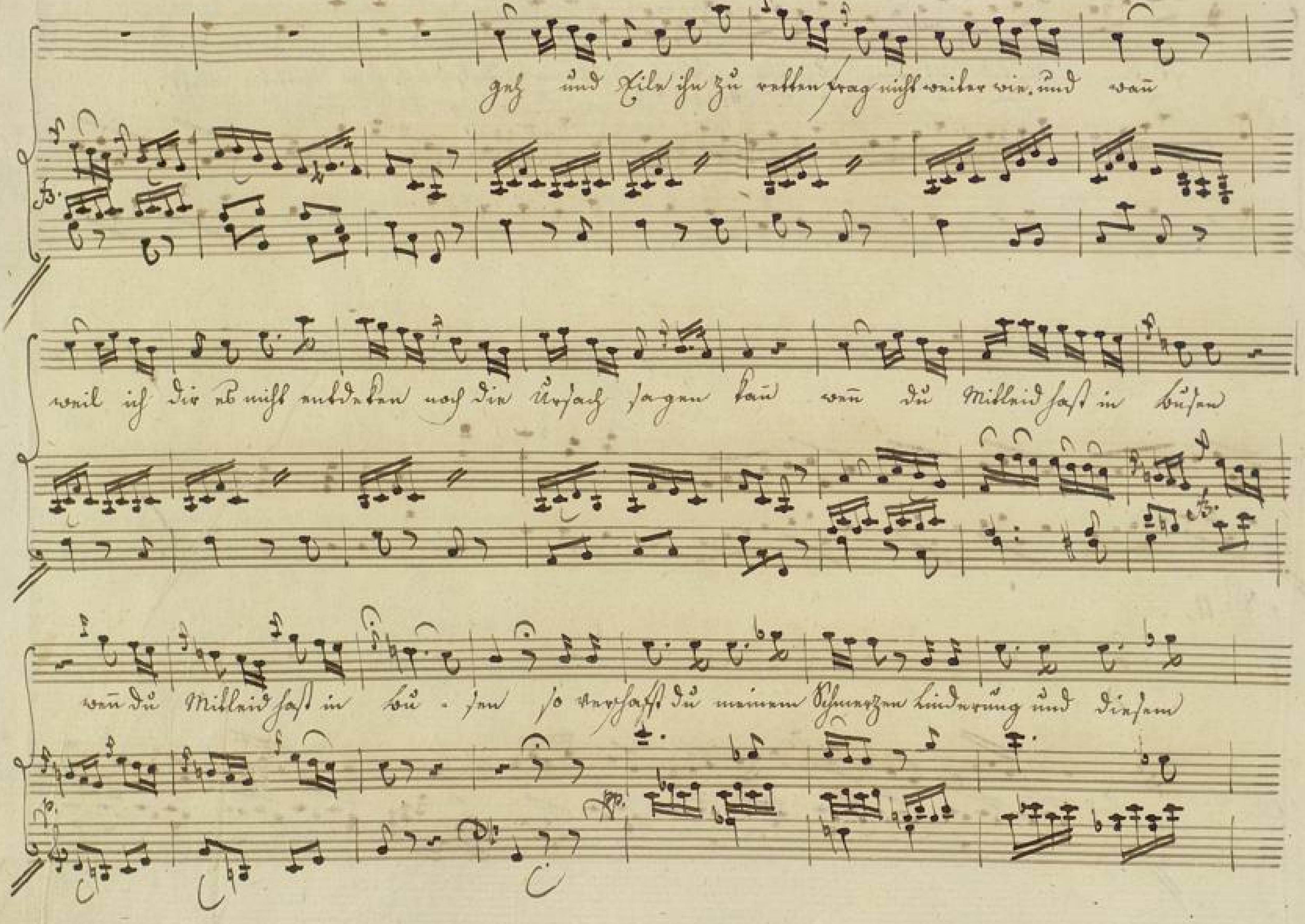


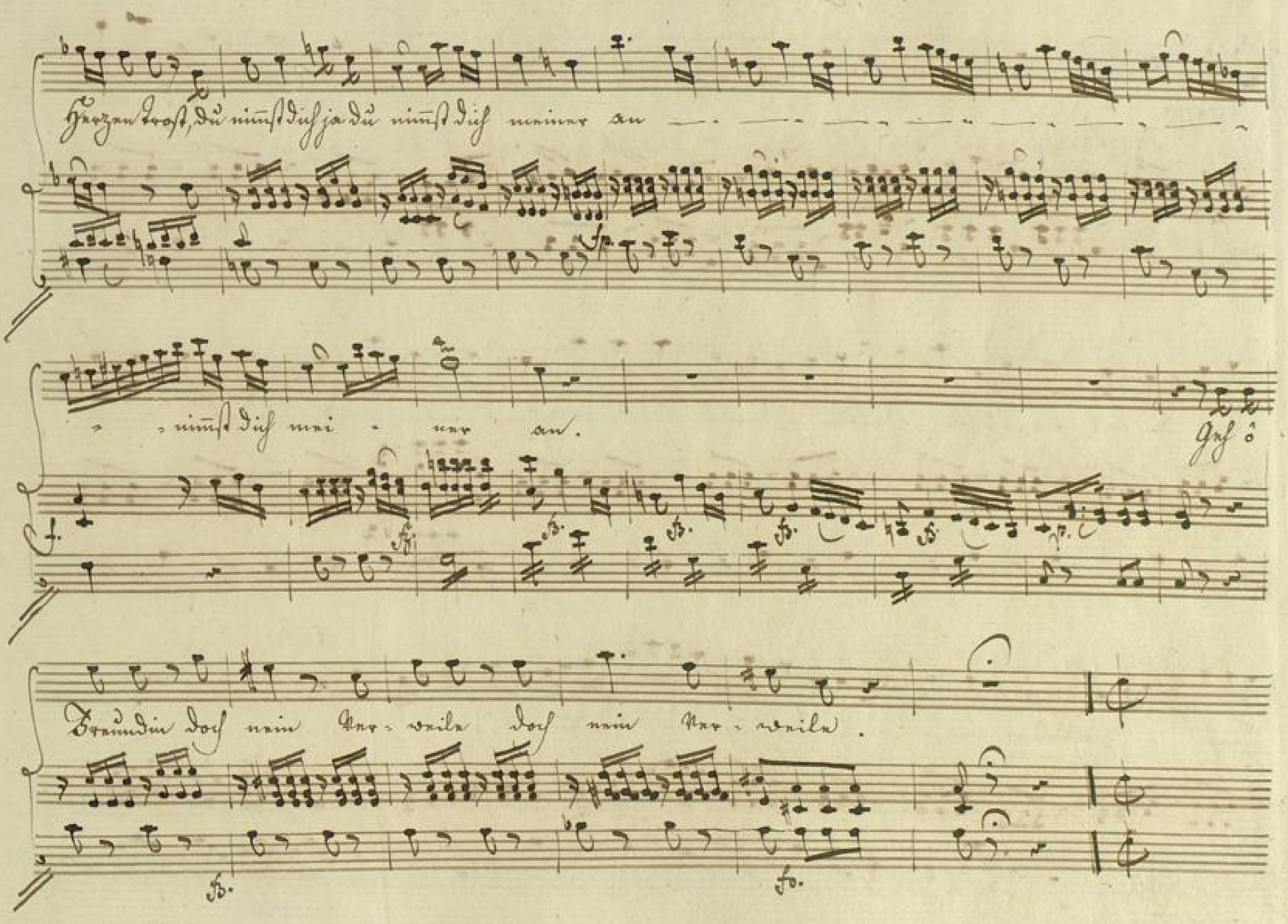
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

61

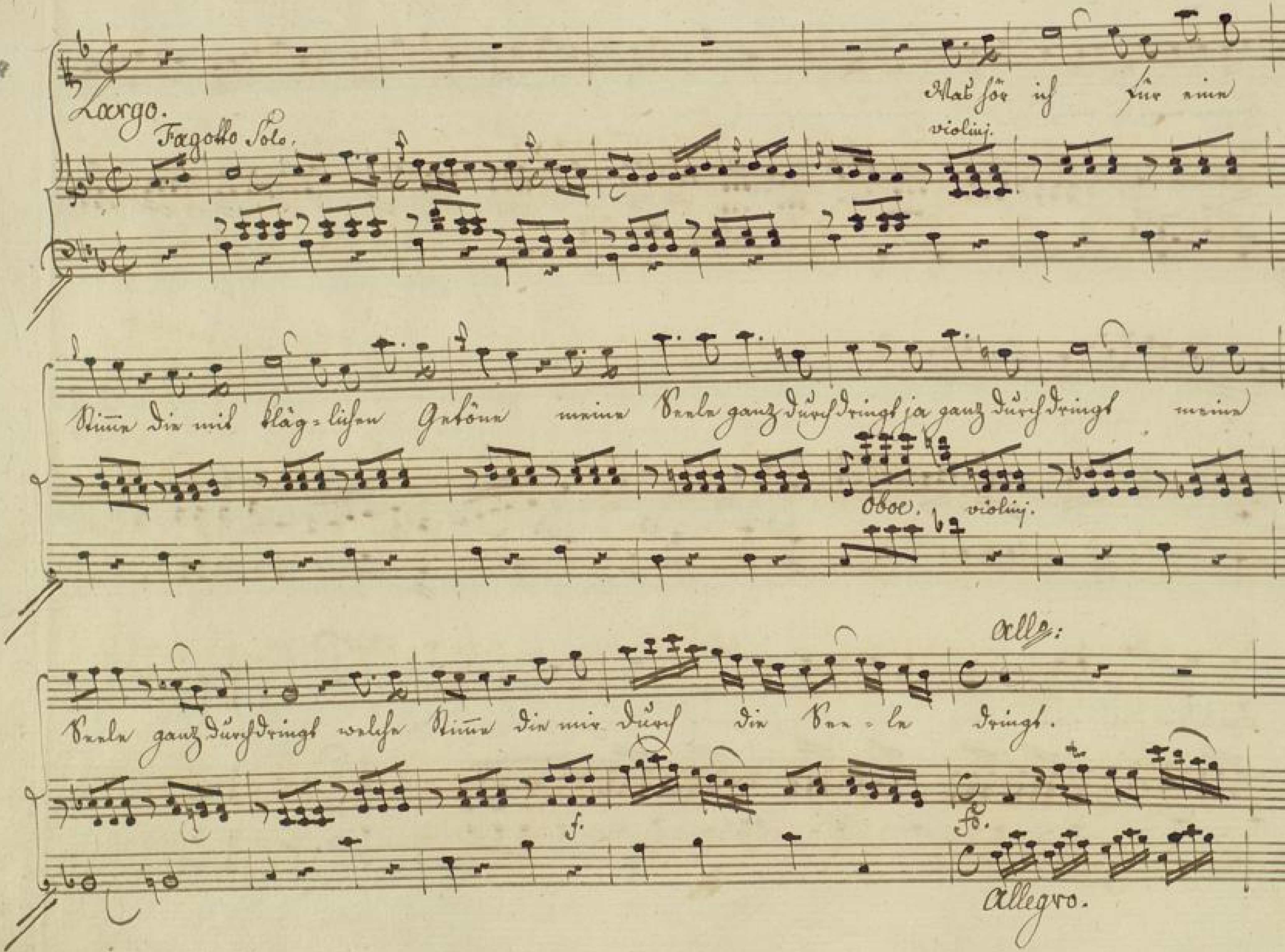


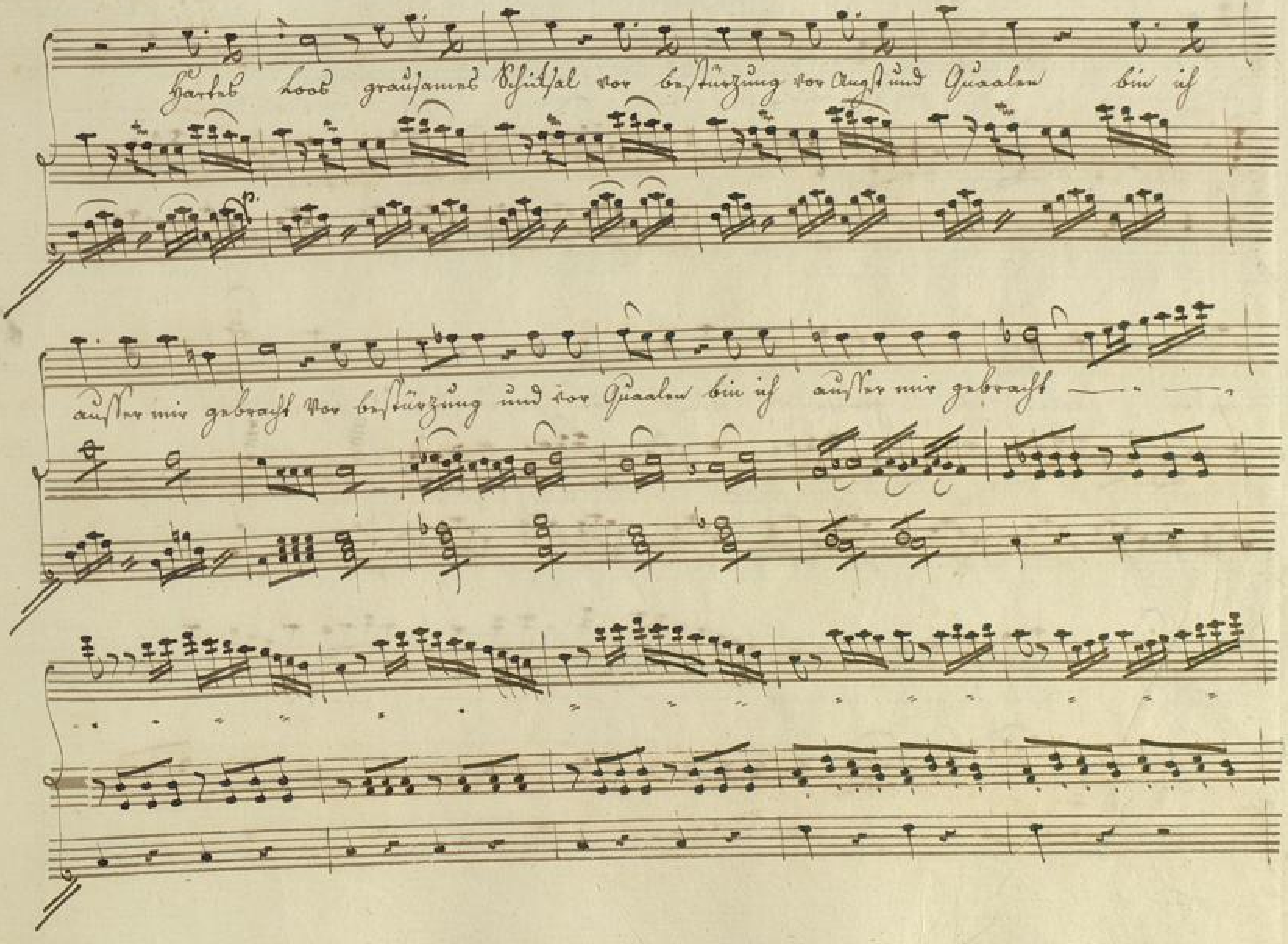
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


geh und eile ihn zu retten frag nicht weiter wie, und wan
weil ich dir es nicht entdecken noch dir Ursach sagen kan wen du Mitleid hast im busen
wen du Mitleid hast im bu - sen so verschafst du meinem Schmerzen Linderung und diesem


Herzenstrost, du nimmst dich ja du nimmst dich meiner an
nimmst dich mei - ner an.
Freundin doch mein Ver - weile doch mein Ver - weile.

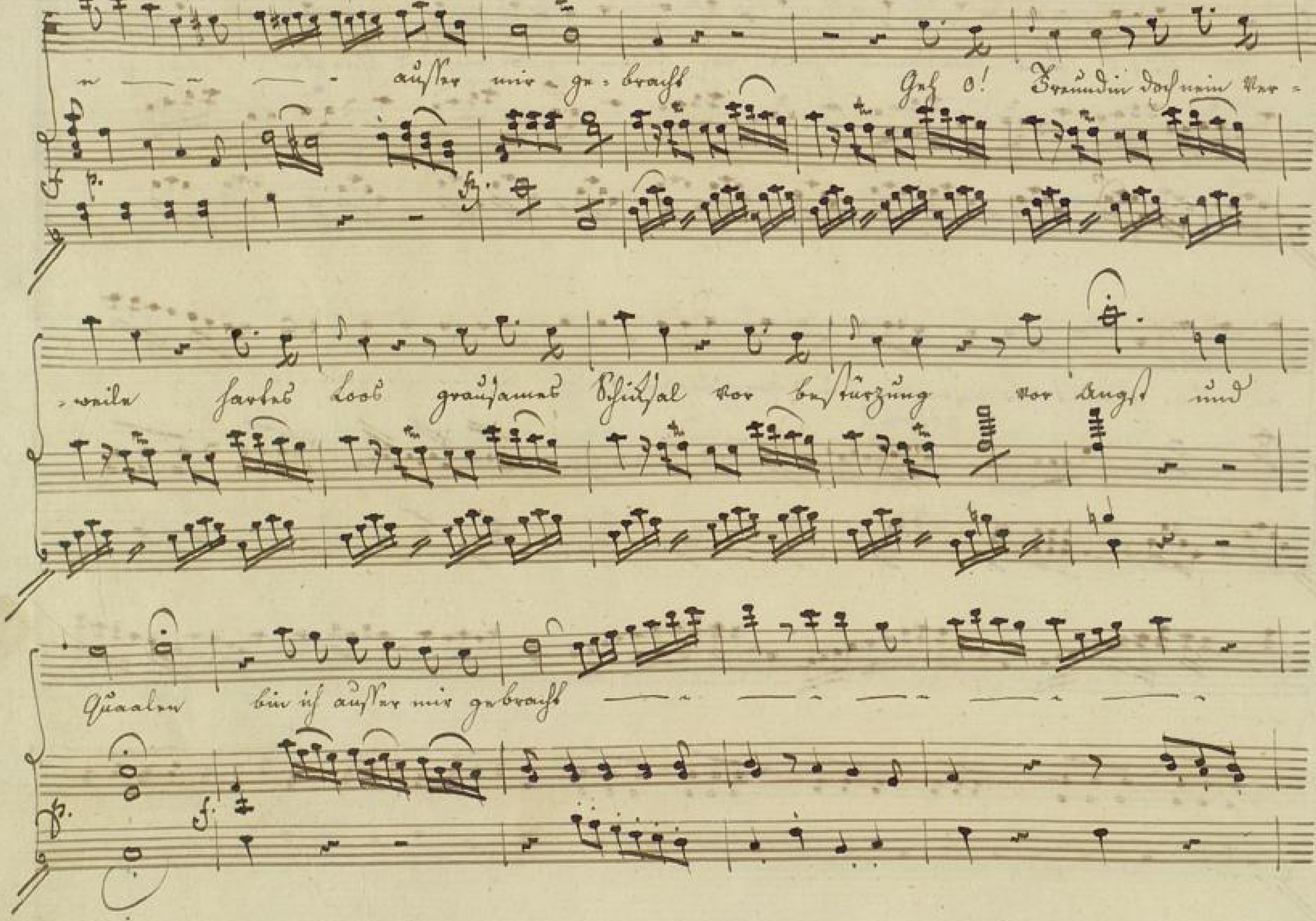
64


Largo.
Fagotto Solo.
Was hör ich für eine
violini.
Stimme die mit kläg-lichen Getöne meine Seele ganz durchdringt ja ganz durchdringt meine
Oboe.
violini.
Allo:
Seele ganz durchdringt welche Stimme die mir durch die See-le dringt.
f.
fo.
Allegro.



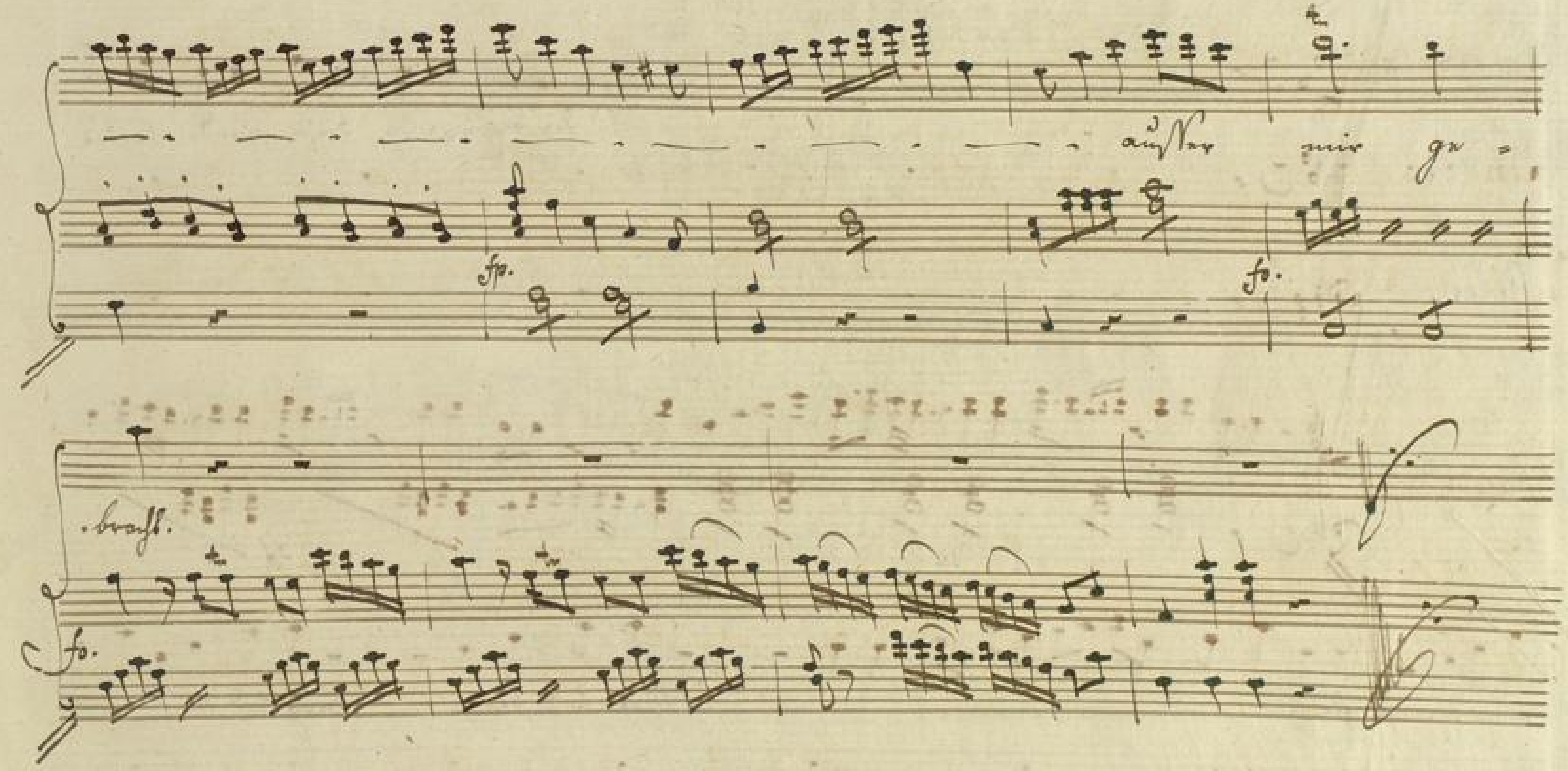
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

66



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

68

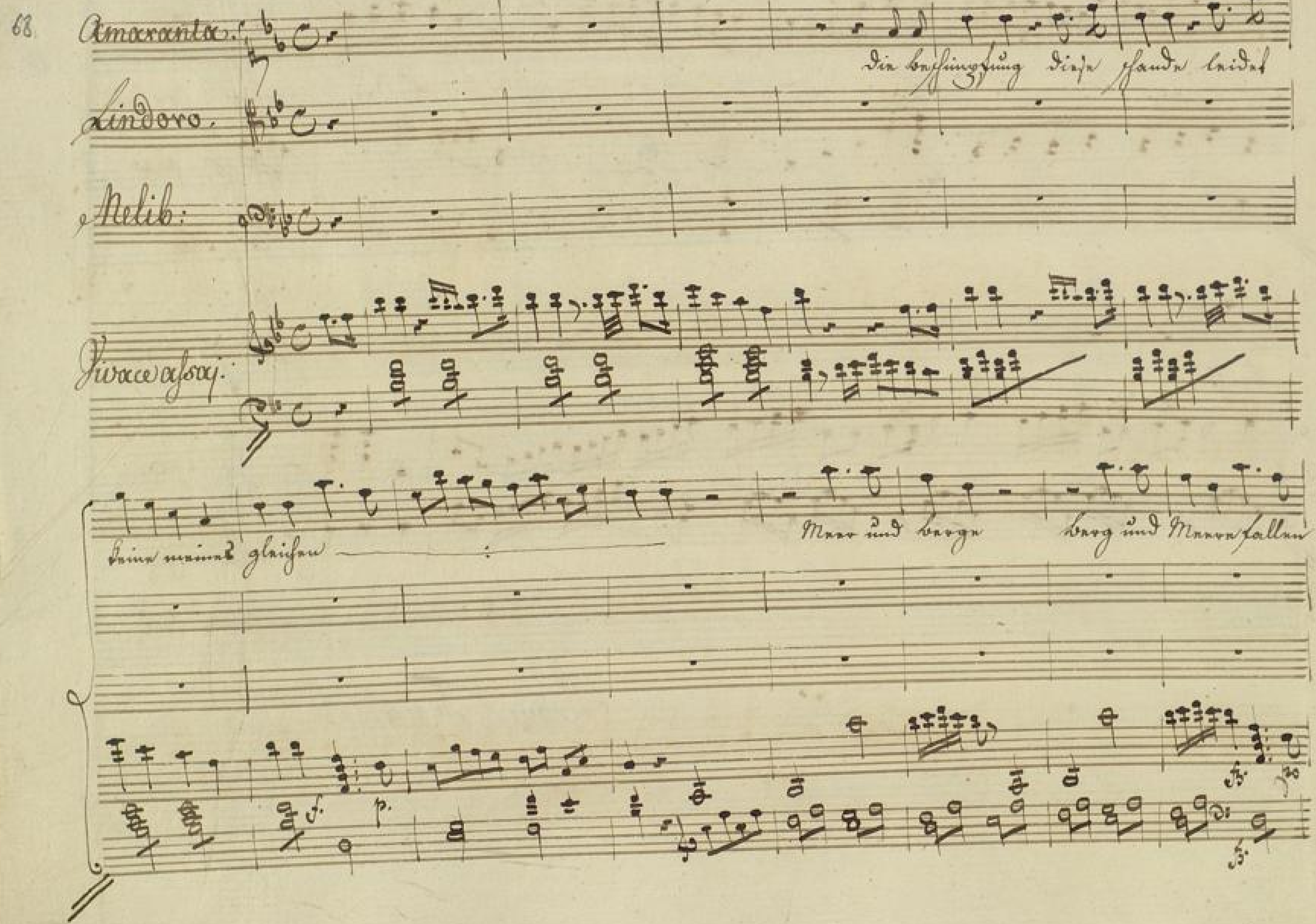


Siegue Finale.

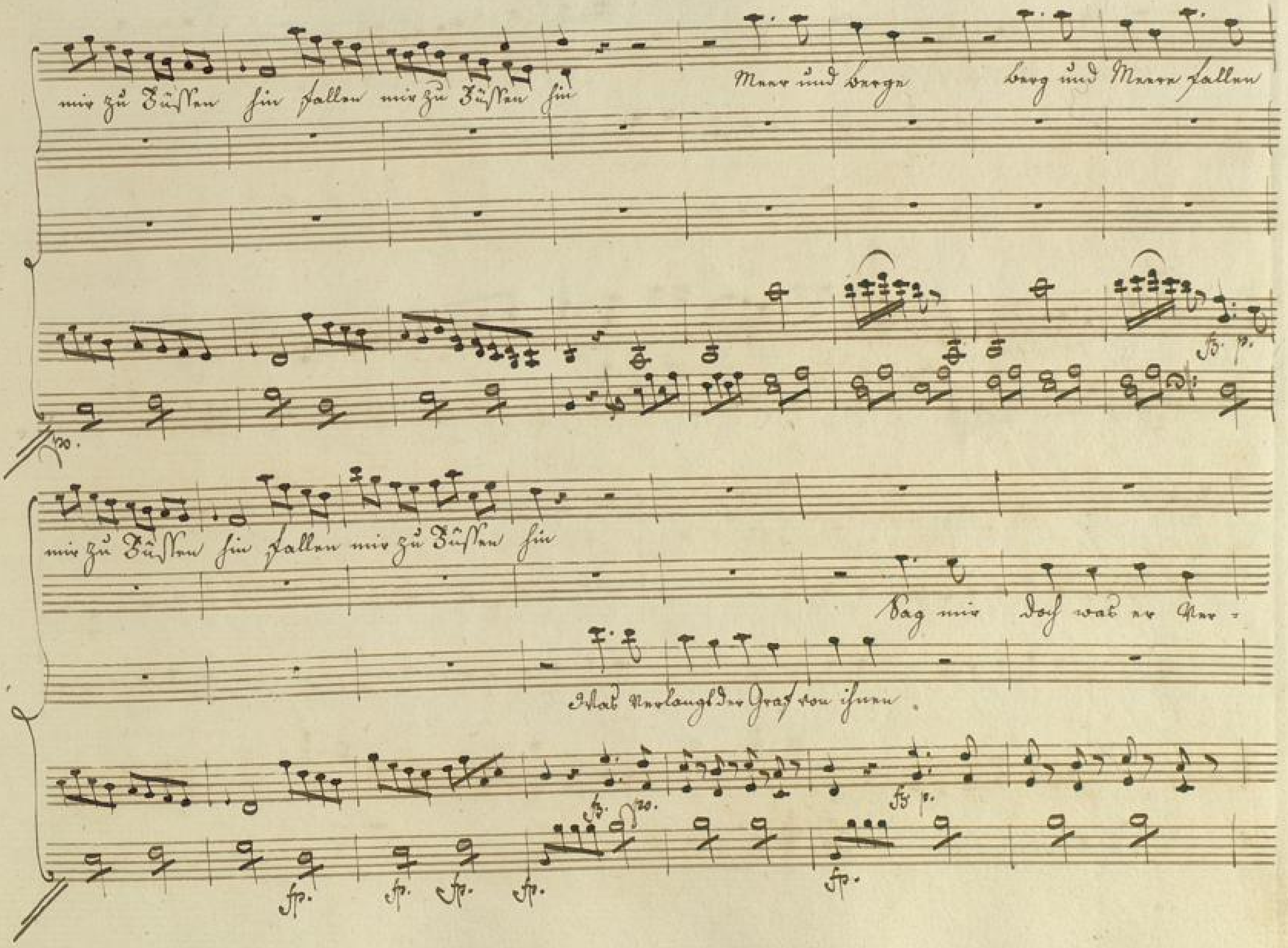
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

56. No. 12. Finale.

68.

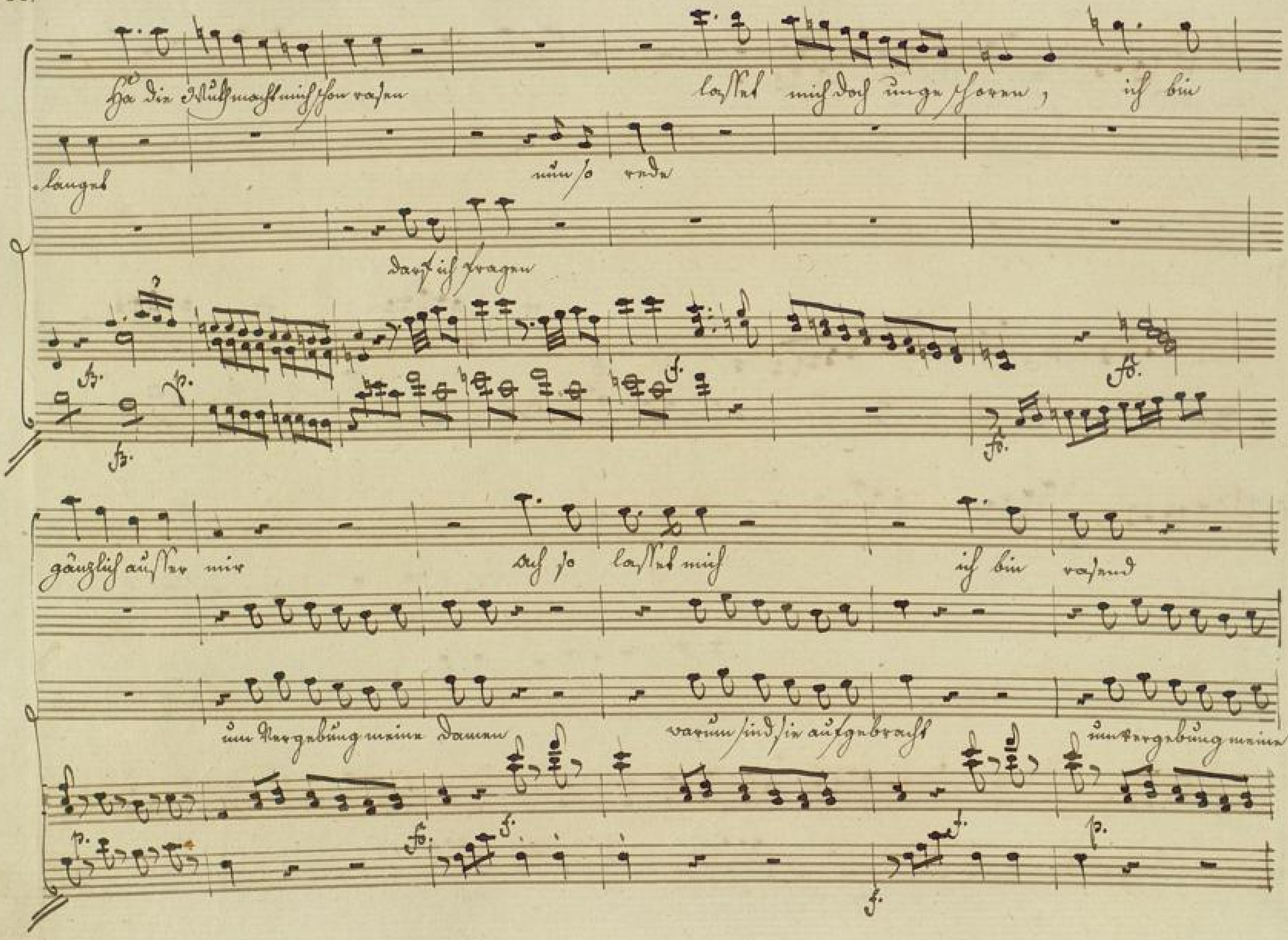


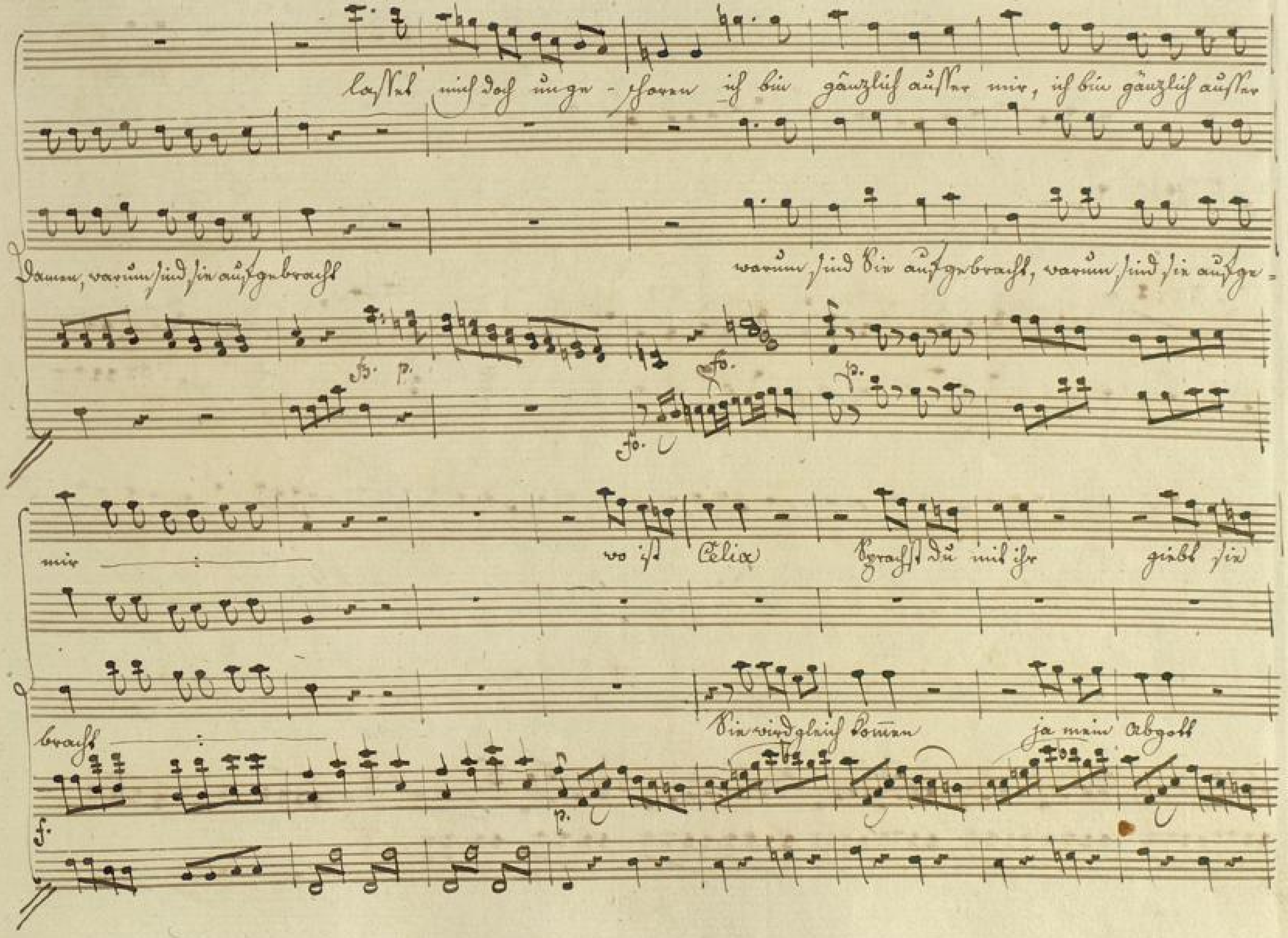
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



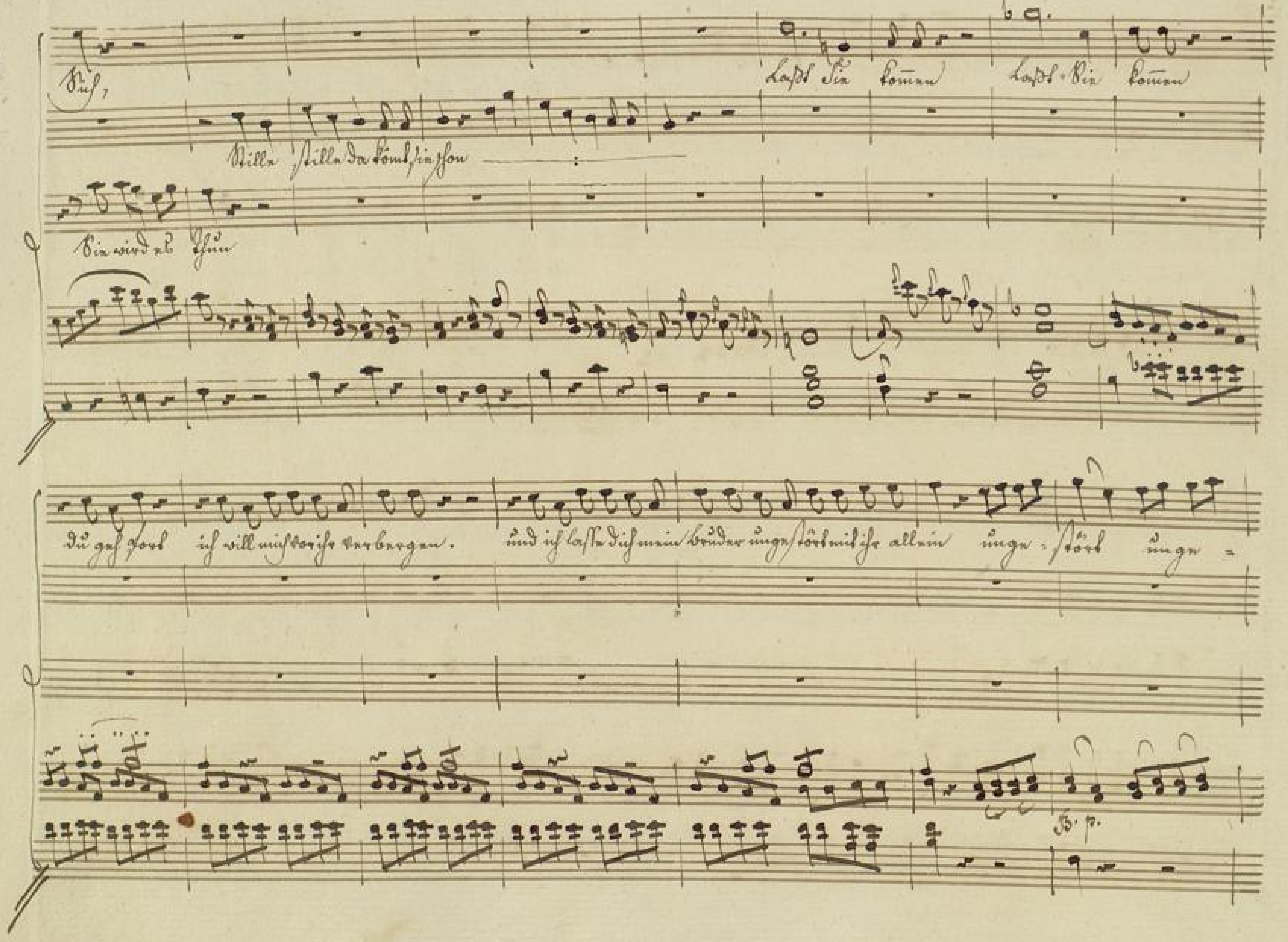
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

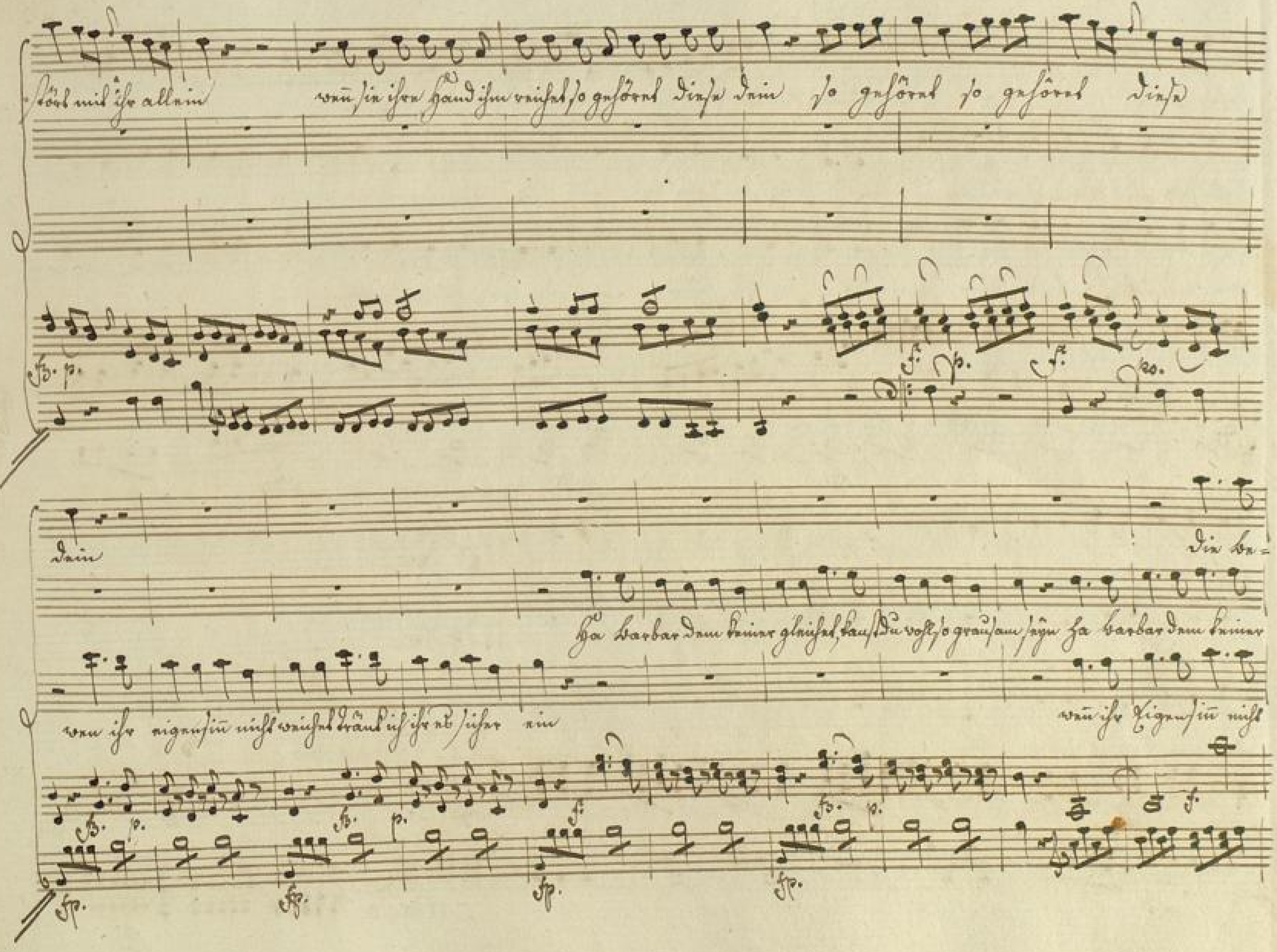
70

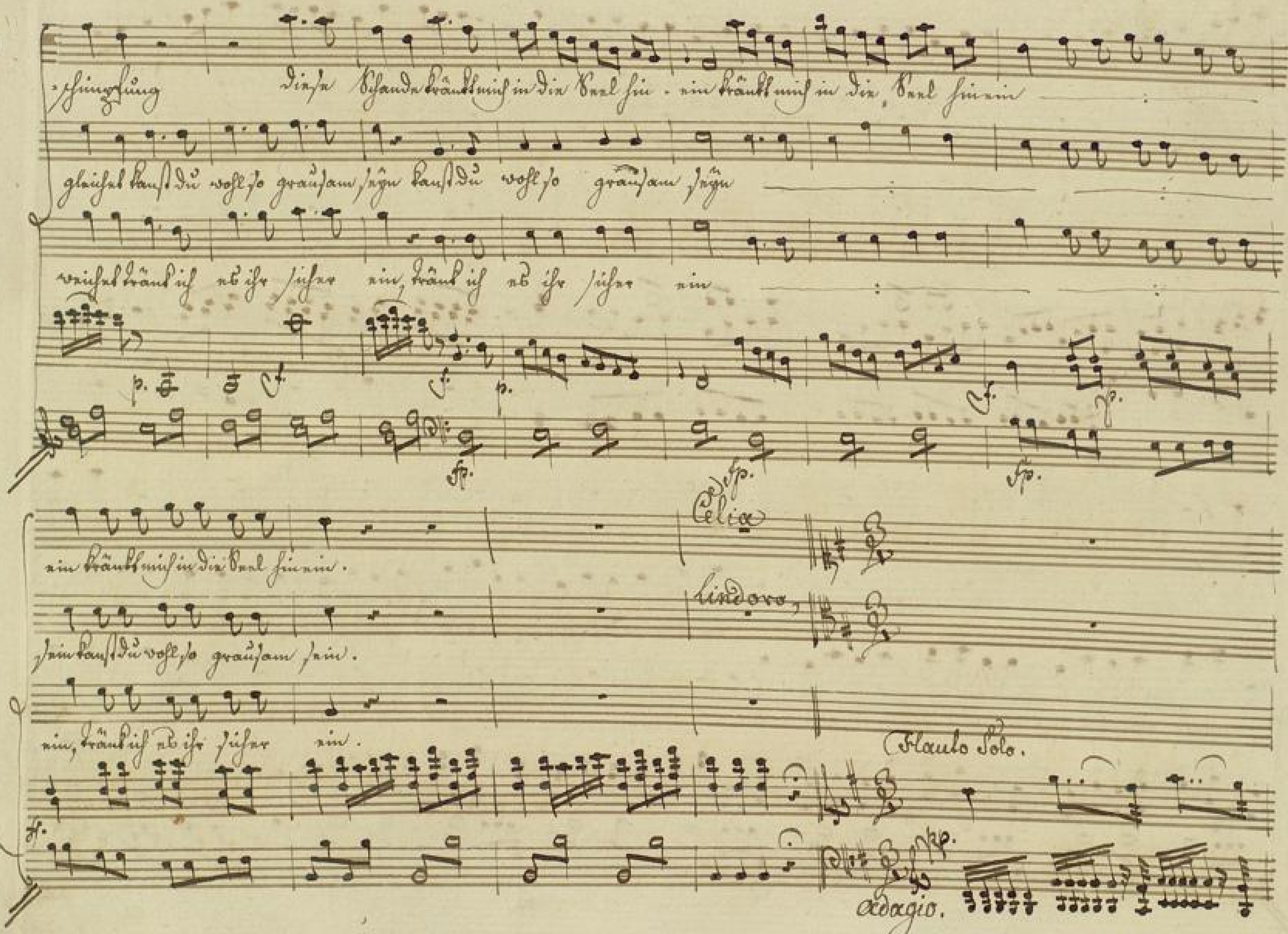

Ha die Wuth macht mich schon rasen
lasset mich doch ungeschoren, ich bin
-langet
nun so rede
darf ich fragen
gänzlich außer mir
ach so lasset mich
ich bin rasend
um Vergebung meine Damen
warum sind sie aufgebracht
um Vergebung meine

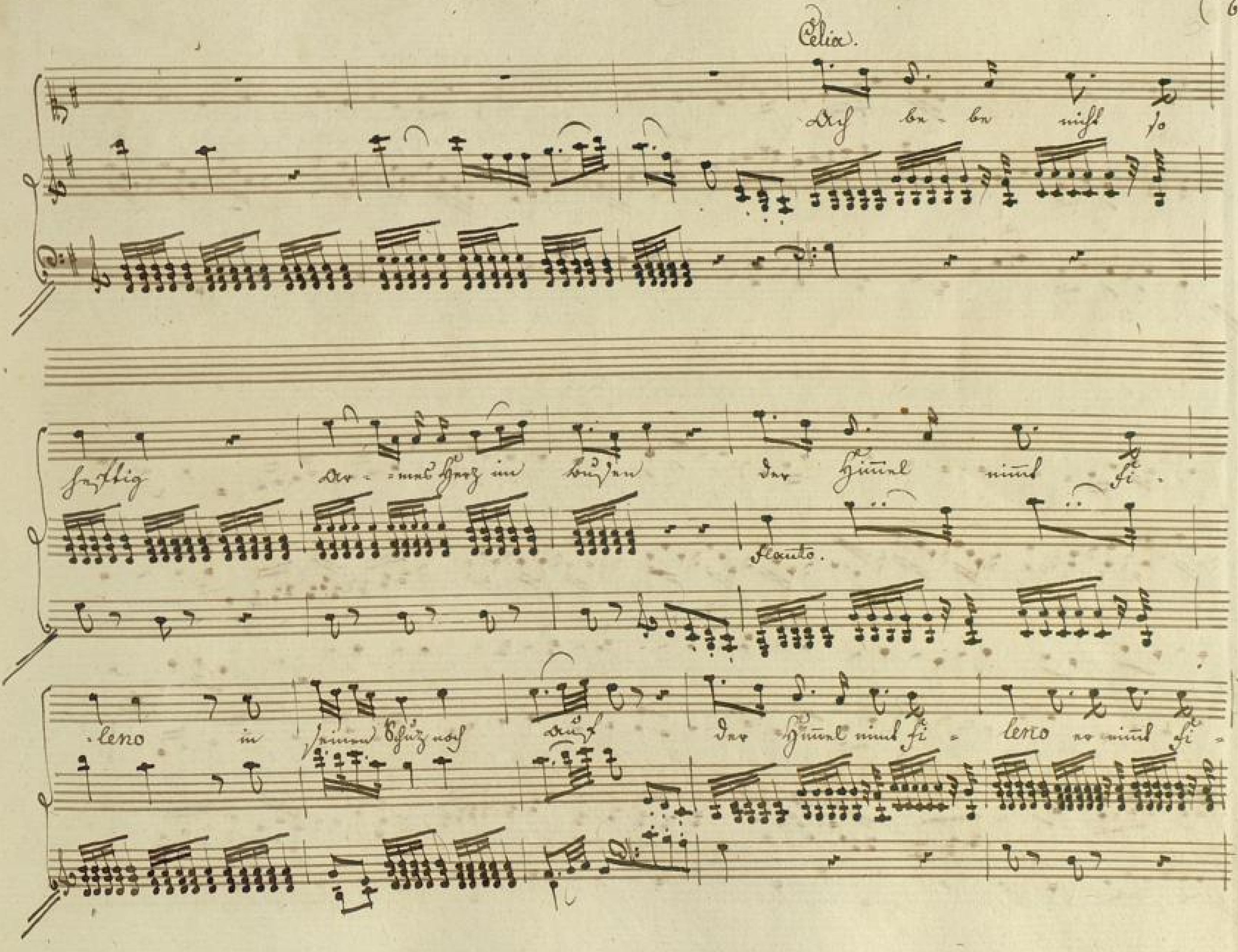

lasset mich doch unge-schoren ich bin gänzlich außer mir, ich bin gänzlich außer
Damen, warum sind sie aufgebracht
warum sind sie aufgebracht, warum sind sie aufge-
mir
wo ist Celia
sprachst du mit ihr
giebt sie
bracht
Sie wird gleich kommen
ja mein Abgott

72


Sich,
Lasst sie kommen lasst sie kommen
Stille stille da kömt sie schon
Sie wird es thun
du geh fort ich will mich dorte verbergen. und ich lasse dich mein bruder ungestört mit ihr allein unge- stört unge-

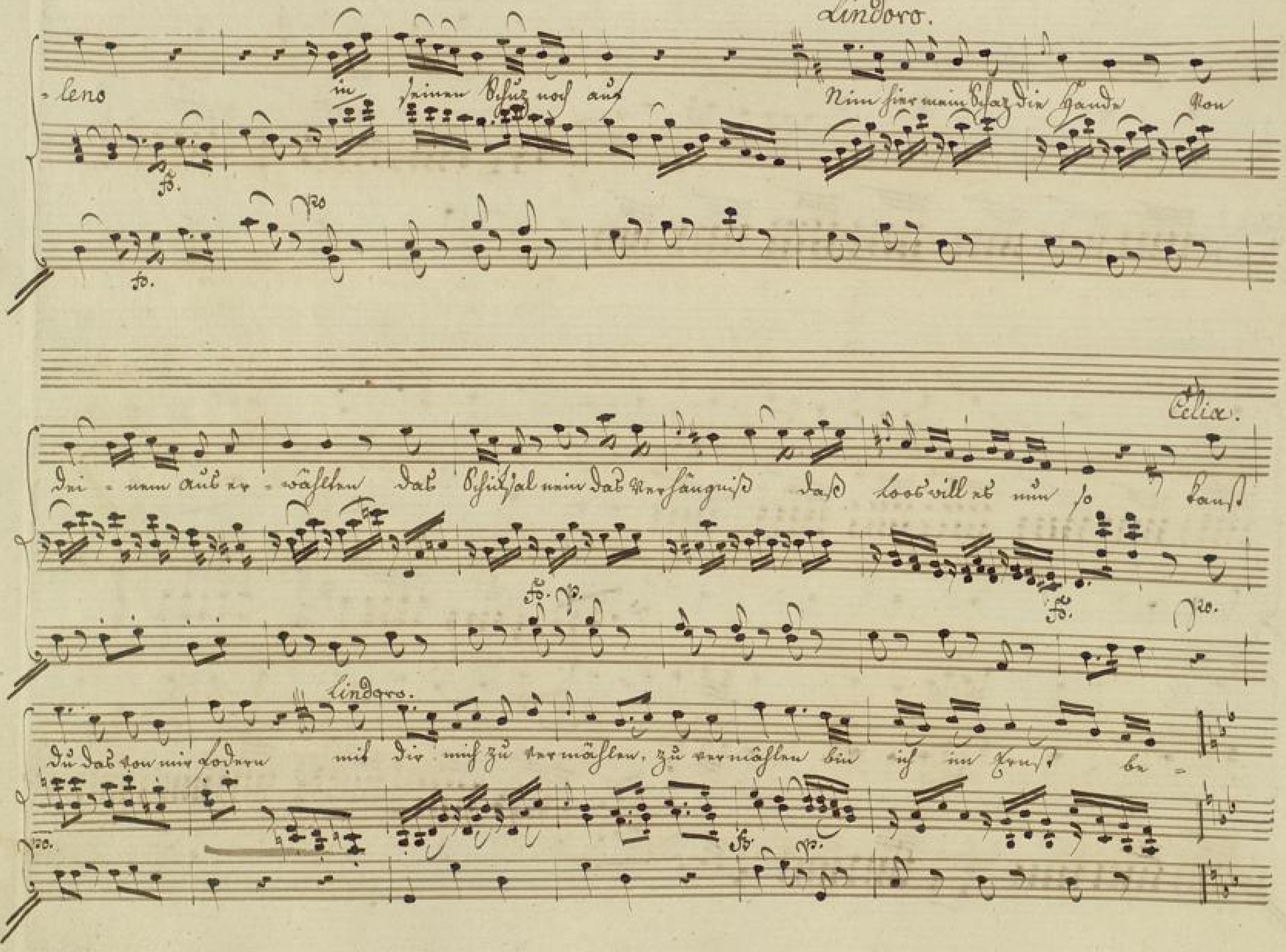

wenn sie ihre Hand ihm reichet, so gehöret diese dein
so gehöret so gehöret diese
dein
Ha barbar dem keiner gleichet, kannst du wohl so grausam seyn ha barbar dem keiner
wenn ihr eigensinn nicht weichet
wenn ihr Eigensinn nicht

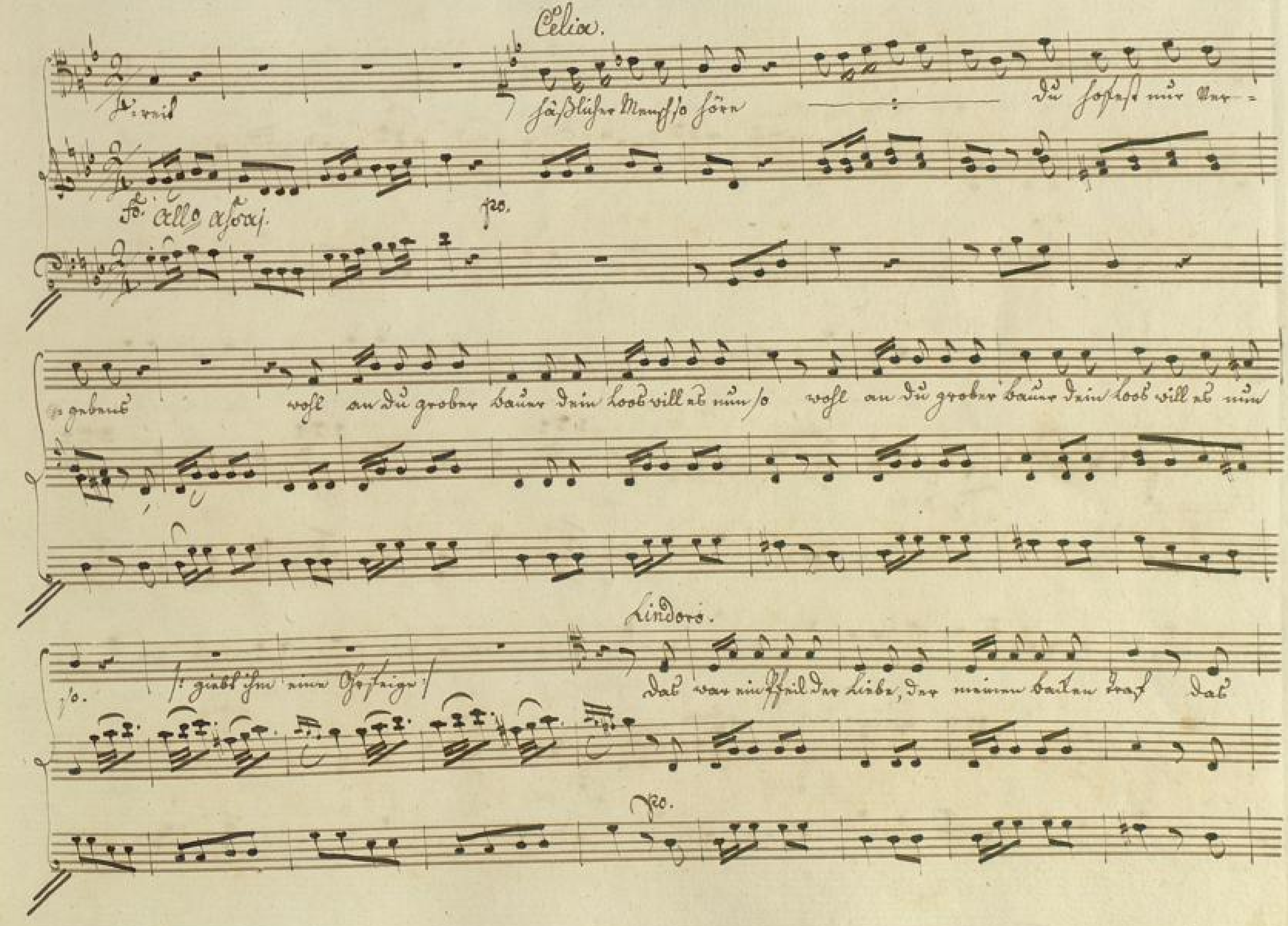

Celia
Lindoro
Flauto Solo.
Adagio.



75

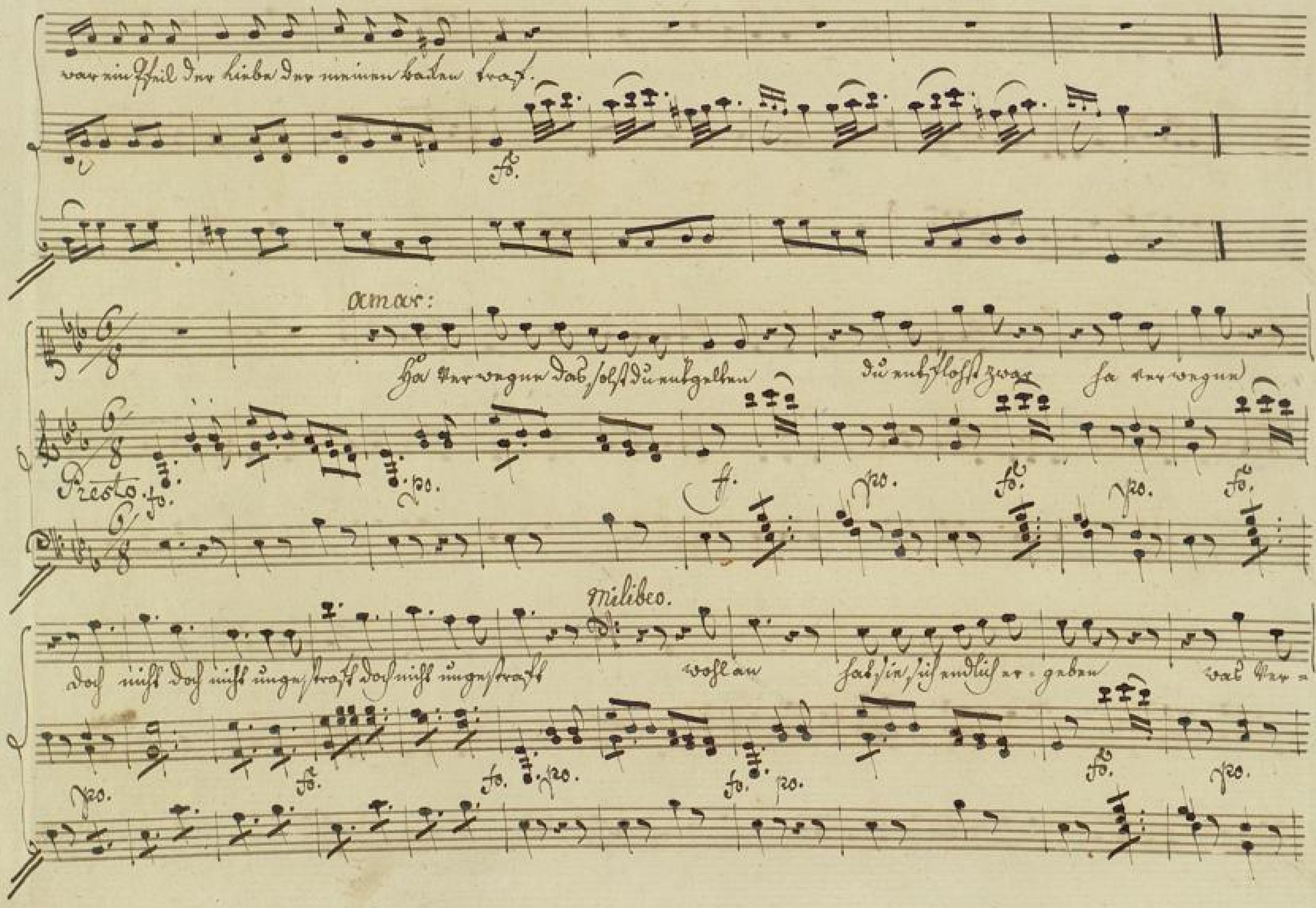
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

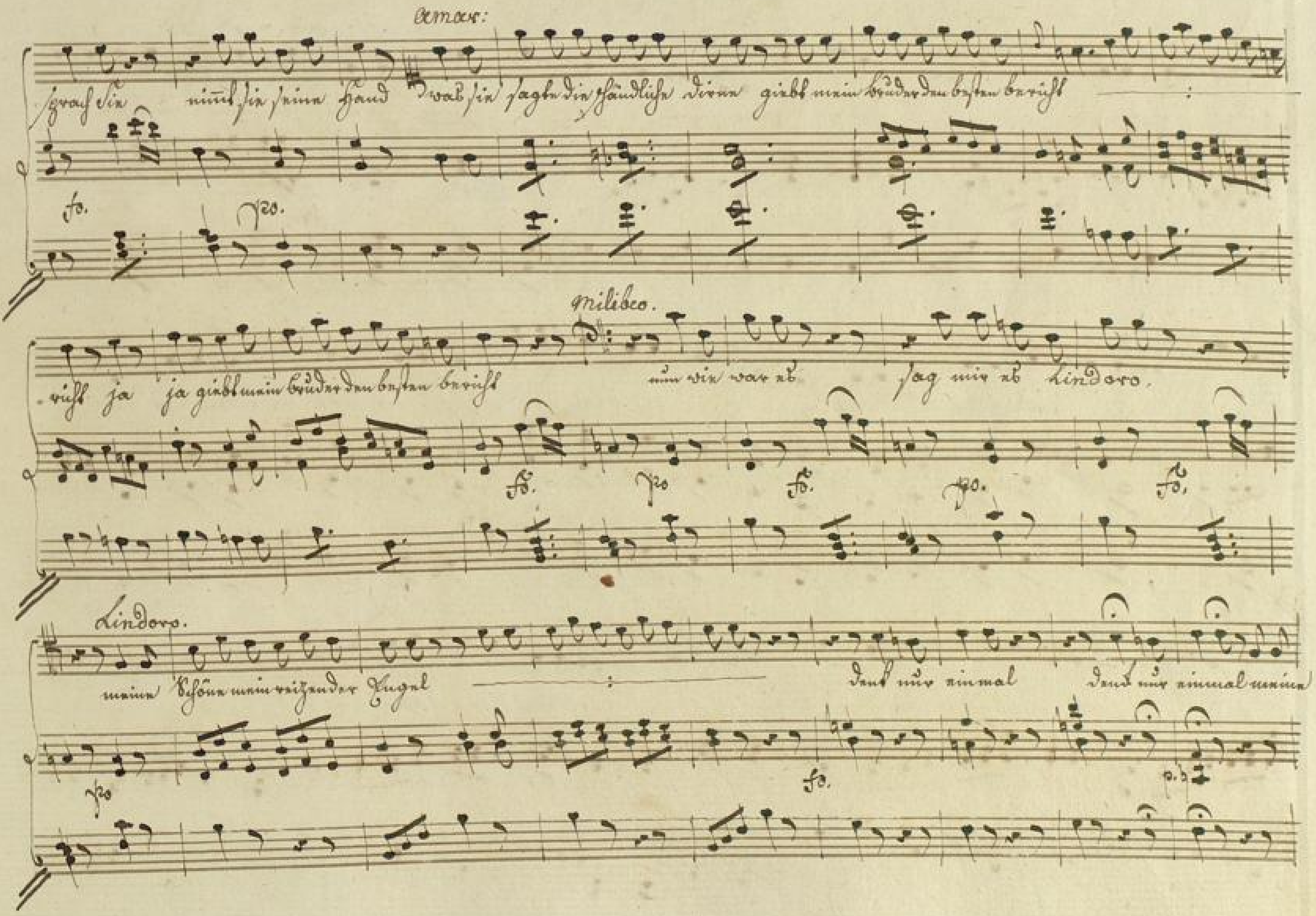

Lindoro.
-leno in seinen Schutz noch auf
Nun hier mein Schatz die Hände von
Celia.
Dei-nem aus er-wählten das Schicksal nein das Verhängniß das Loos will es nun so
Lindoro.
Du das von mir fodern mit dir mich zu vermählen, zu vermählen bin ich im Ernst be-



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

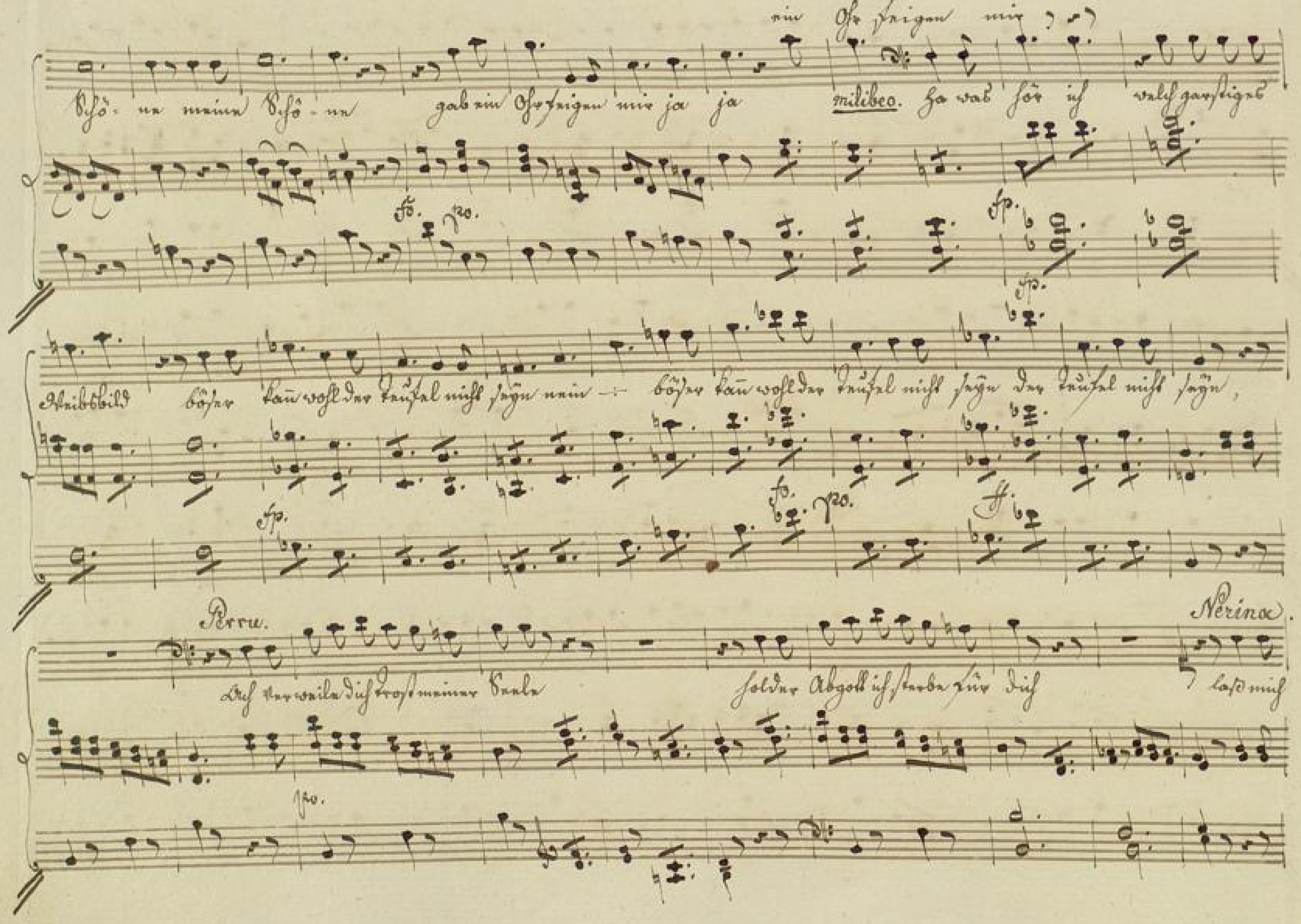
78



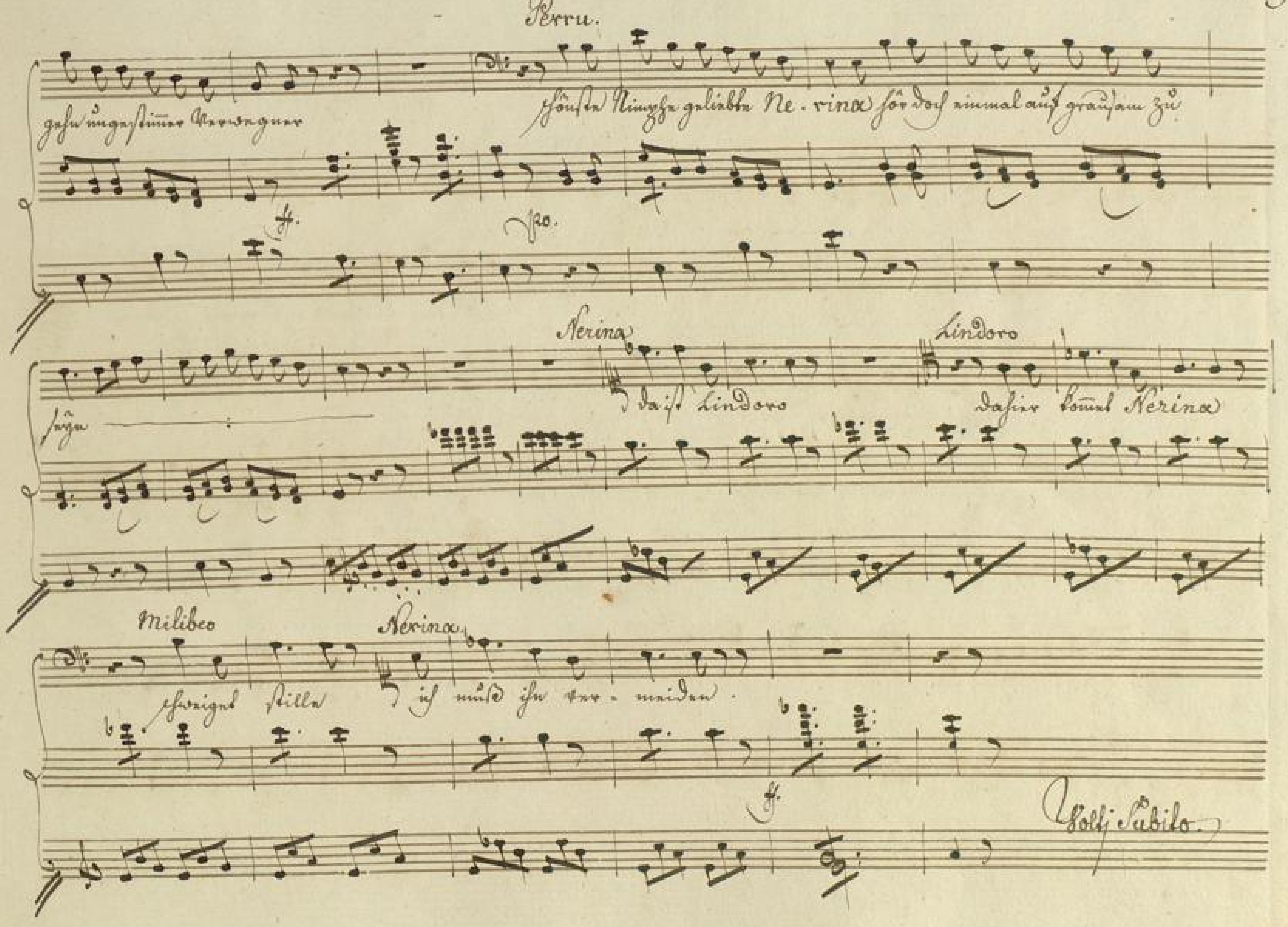


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

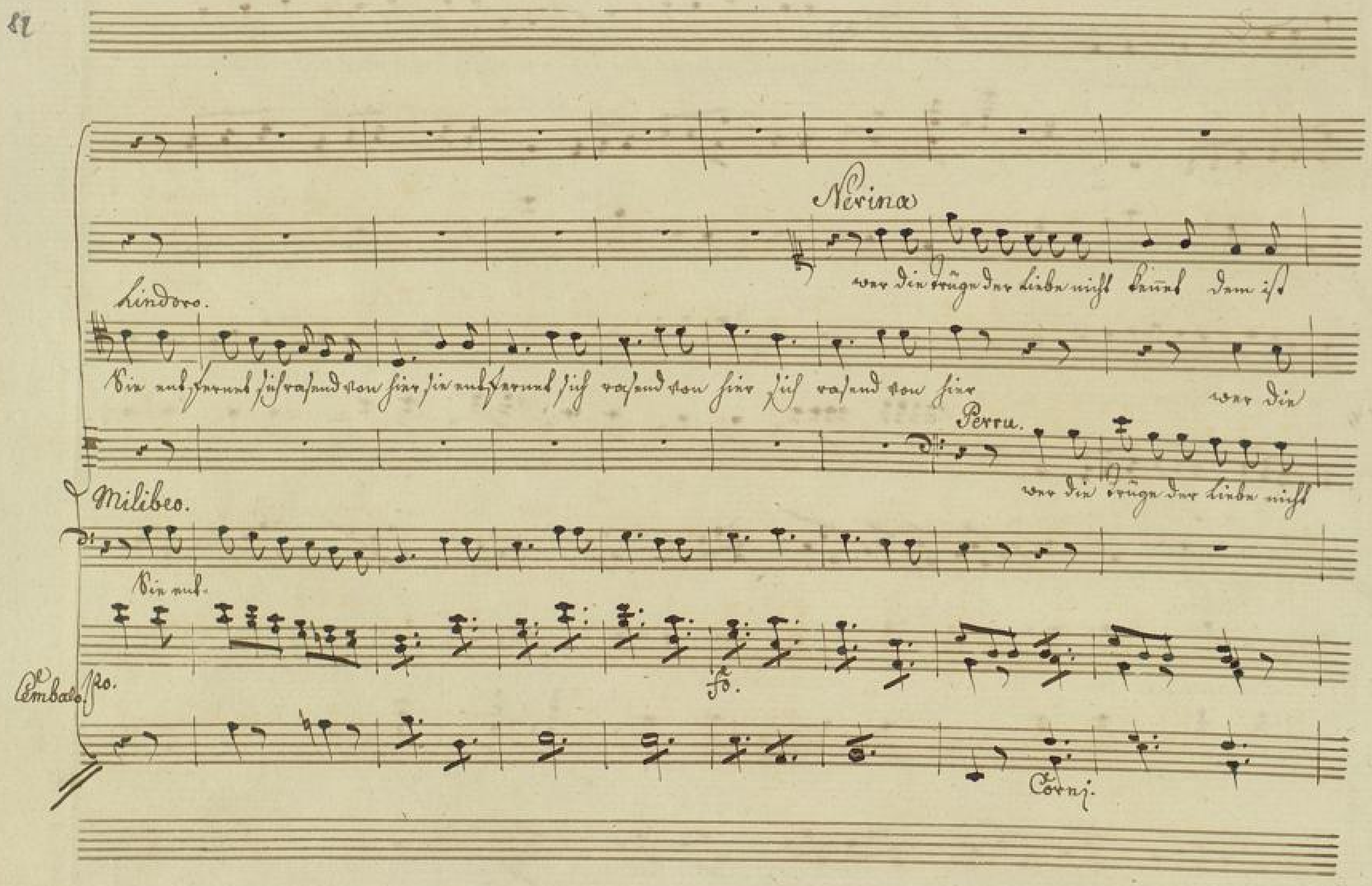
80

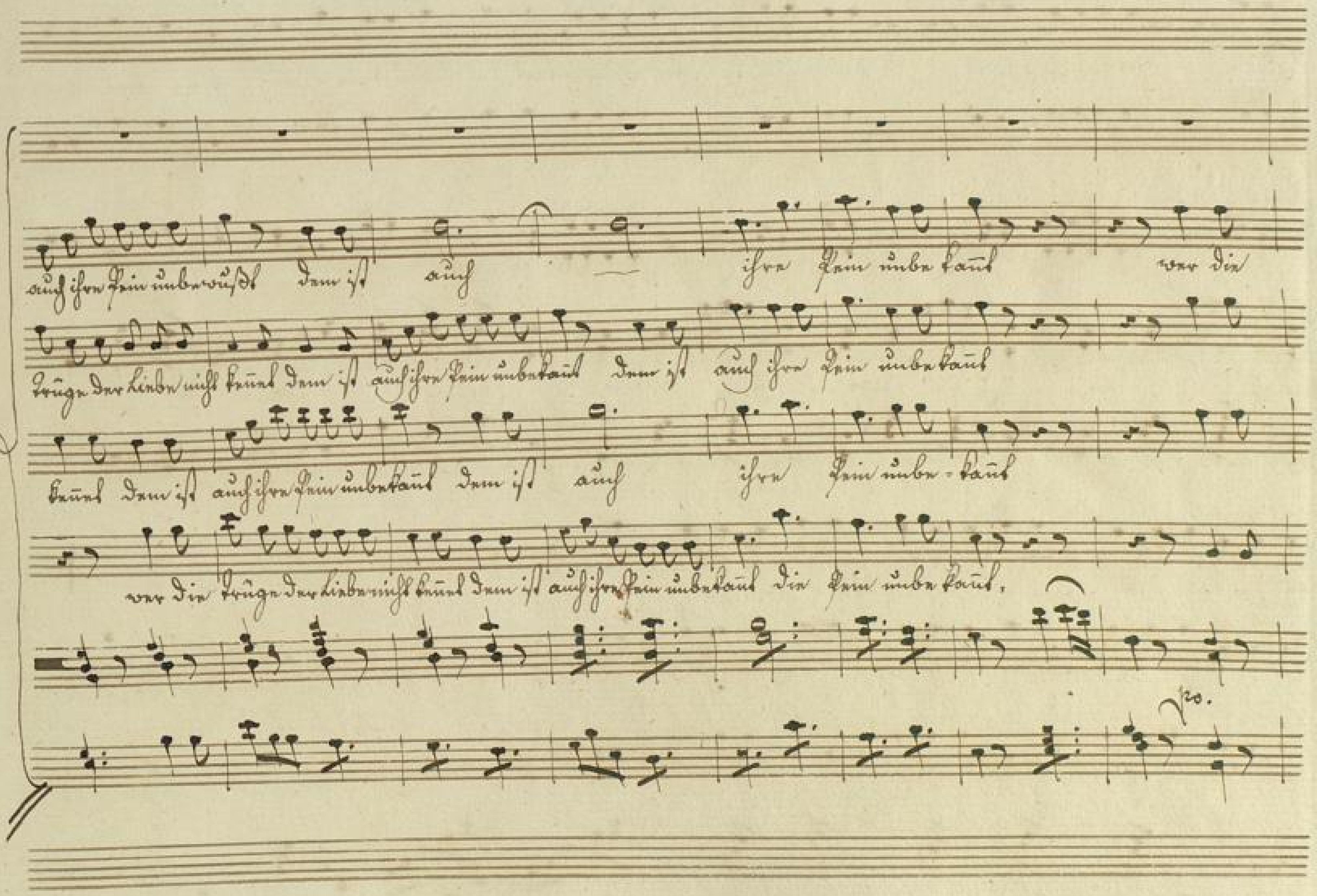


ein Ohrfeigen mir
Schö- ne meine Schö - ne gab ein Ohrfeigen mir ja ja milibeo. Ha was hör ich welch garstiges
Weibsbild böser kann wohl der Teufel nicht seyn nein — böser kann wohl der Teufel nicht seyn der Teufel nicht seyn,
Peru.
Nerina.
Ach verweile dich Trost meiner Seele holder Abgott ich sterbe für dich lass mich

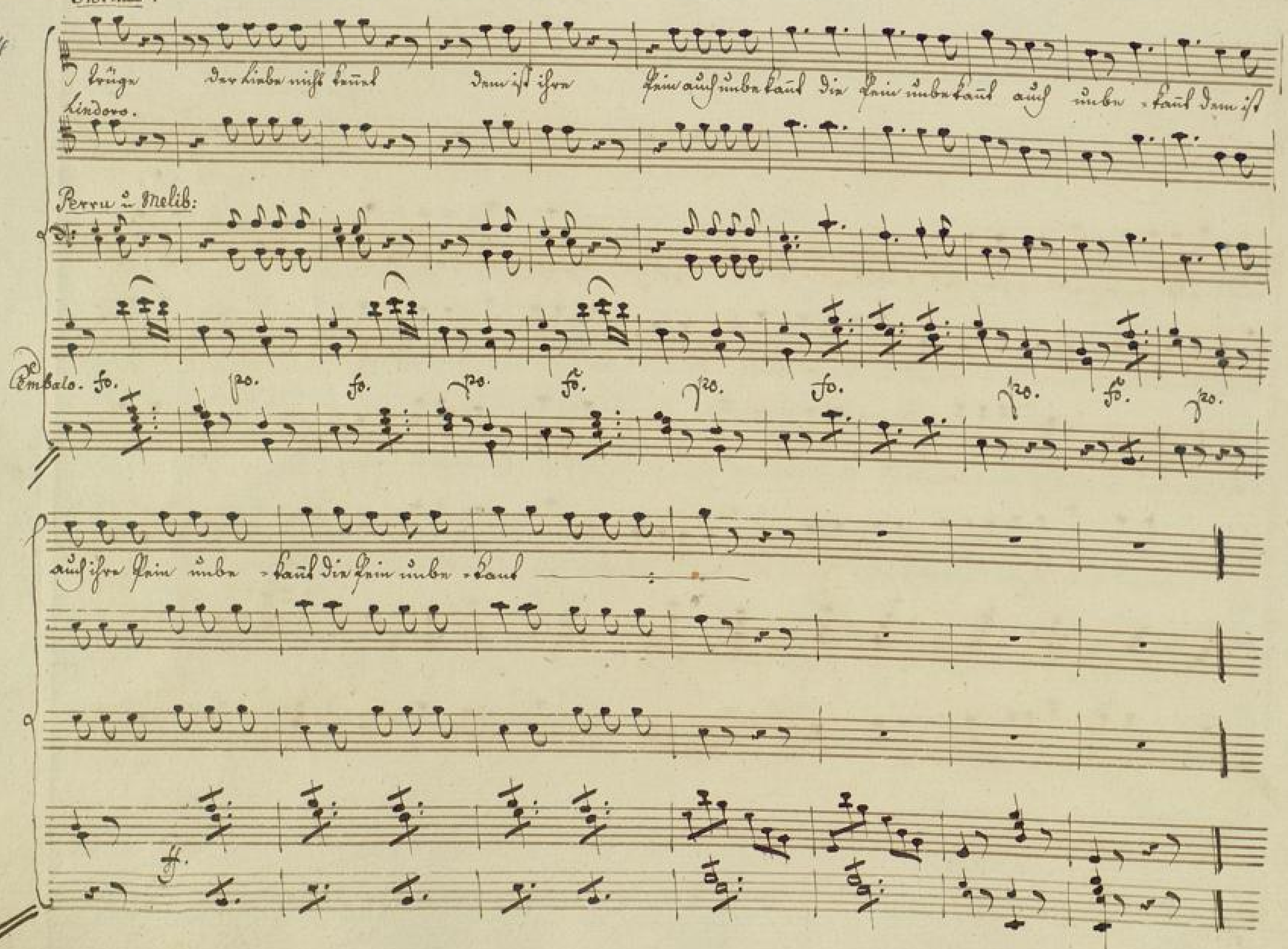


schönste Nimphe geliebte Ne - rina
Nerina
da ist Lindoro
Lindoro
dafür kommt Nerina
Milibeo
schweigt stille
Nerina
ich muß ihr ver - meiden.
Volti Subito.

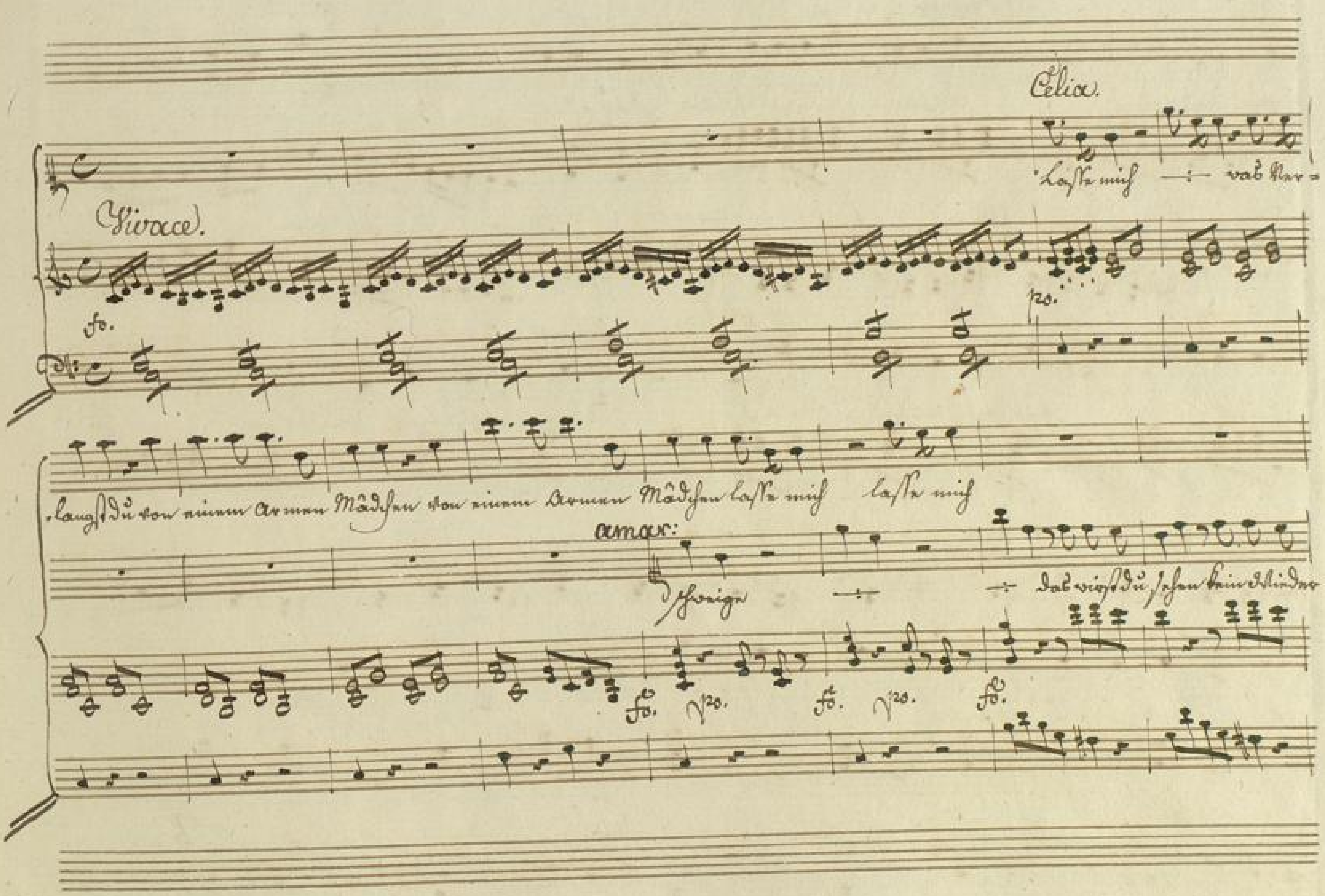

Nerina
wer die Trüge der Liebe nicht kennt dem ist
Lindoro.
Sie entfernt sich rasend von hier sie entfernt sich rasend von hier sich rasend von hier
wer die
Perru.
wer die Trüge der Liebe nicht
Milibeo.
Sie ent-
Cembalo
Corni.

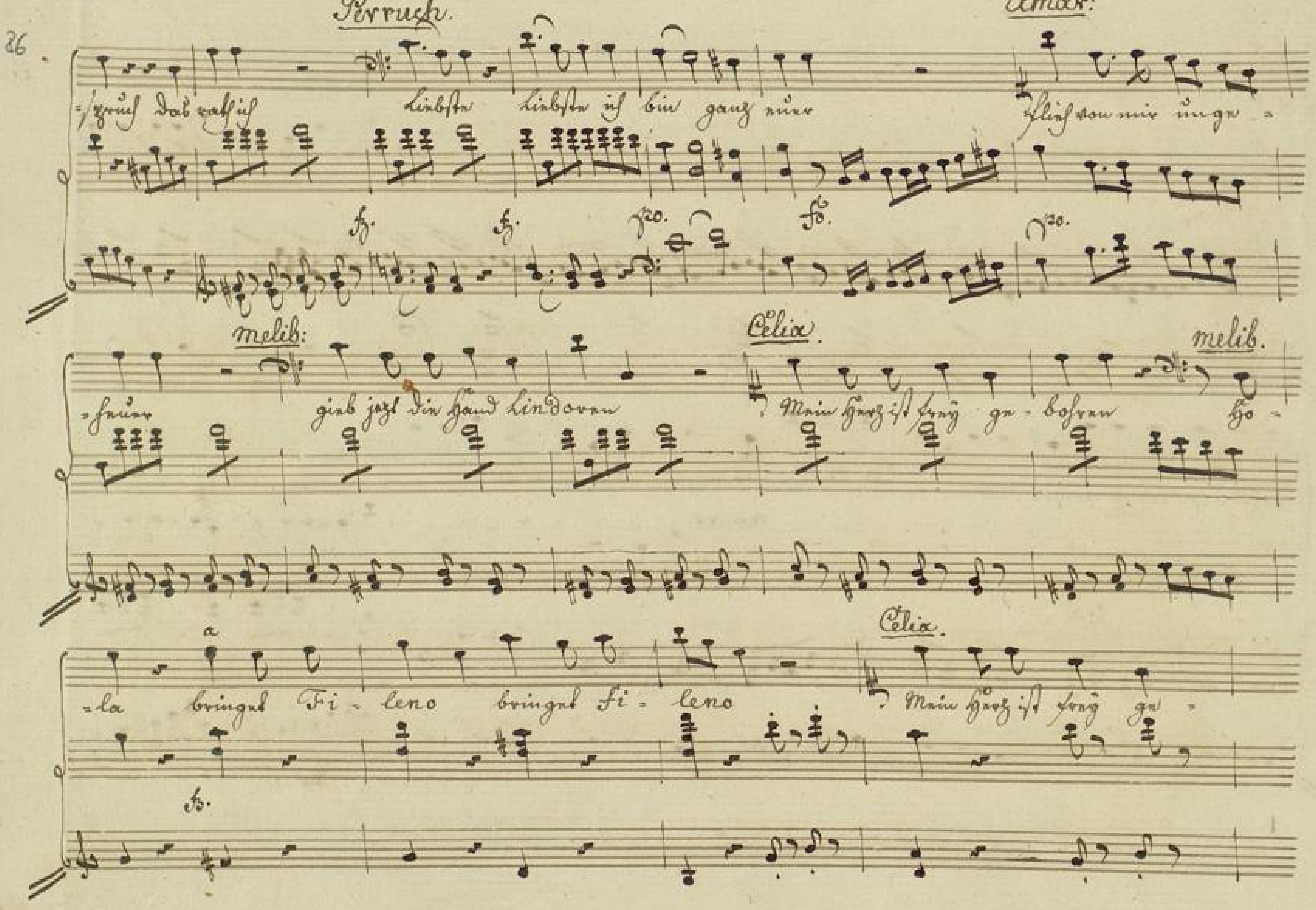


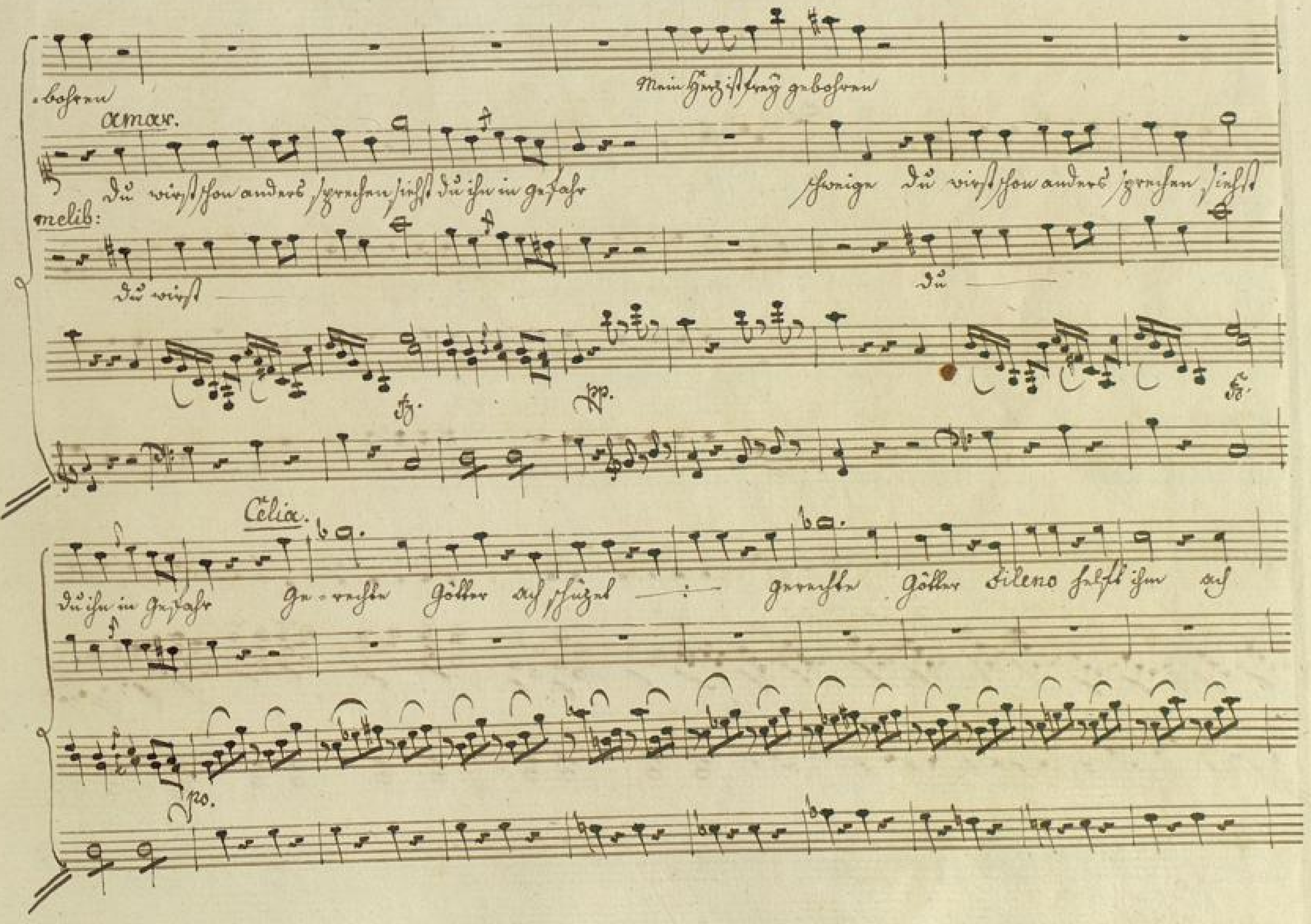
84



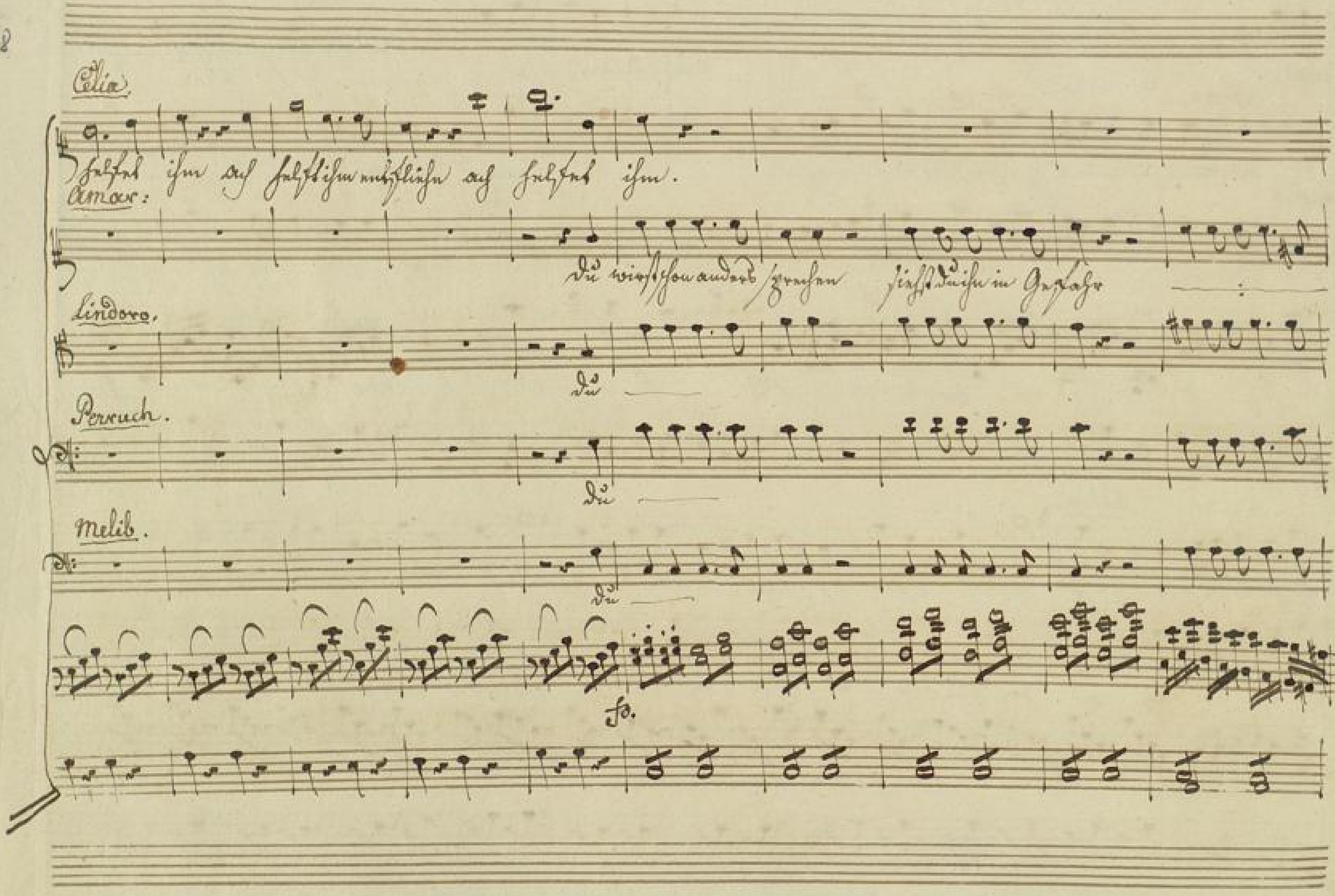
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

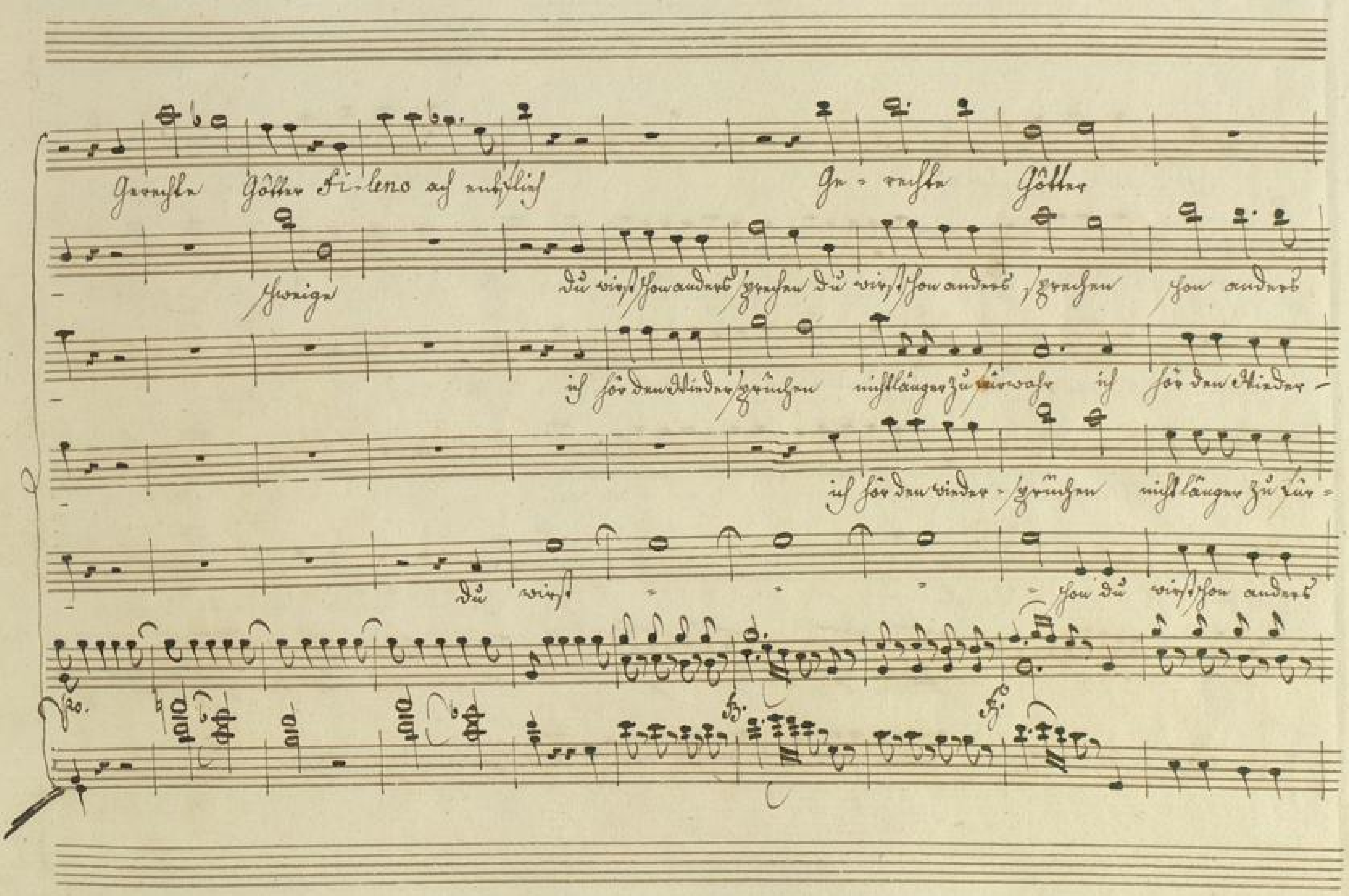

Celia.
Vivace.
lasse mich
von einem armen Mädchen von einem armen Mädchen lasse mich lasse mich
Amar:
Schweige


Perruch.
amar:
Liebste Liebste ich bin ganz
melib:
gib jetzt die Hand Lindoren
Celia.
Mein Herz ist frey ge-bohren
melib.
bringet Fi-leno bringet Fi-leno
Celia.
Mein Herz ist frey ge-

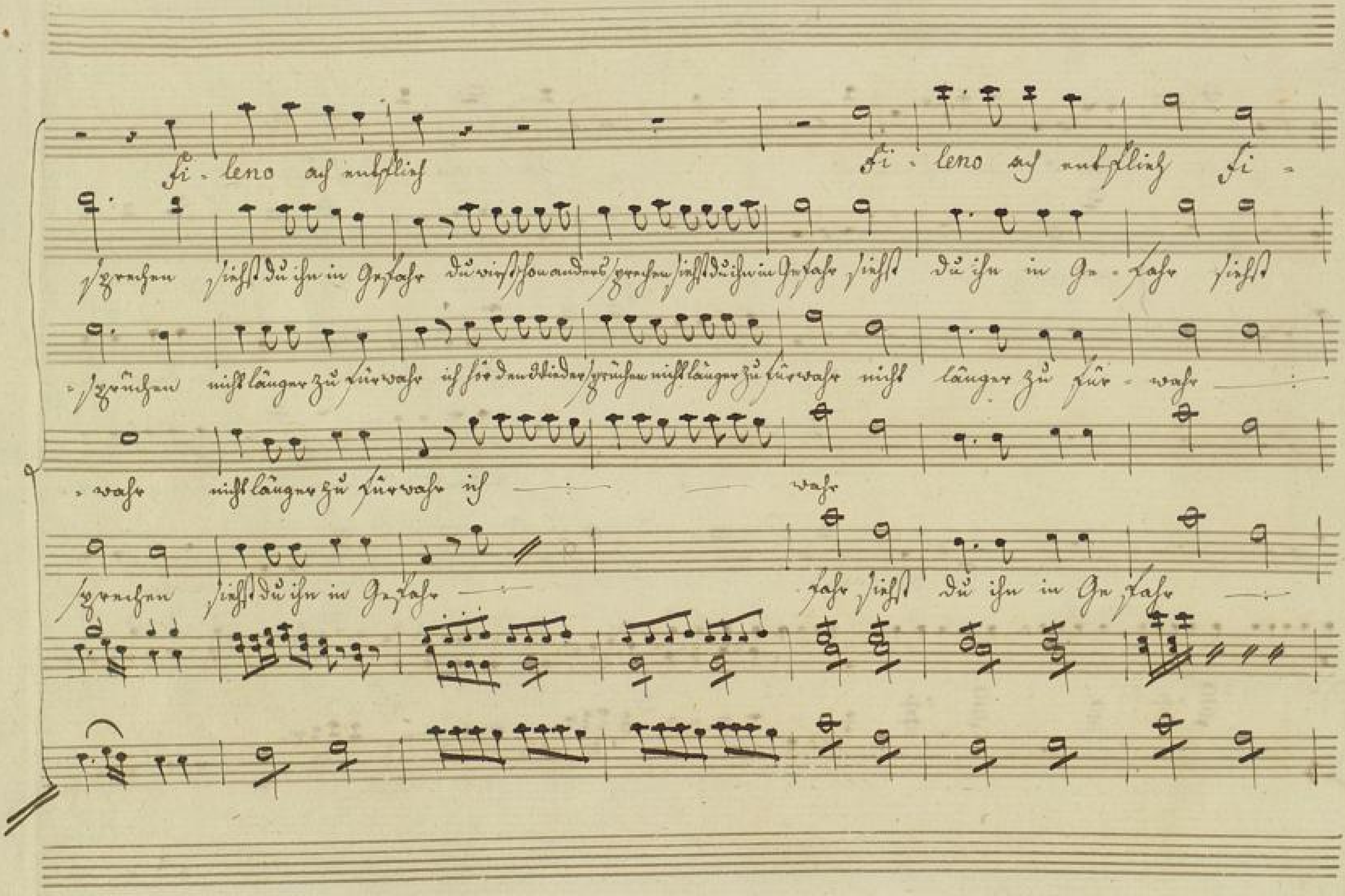

-bohren
Mein Herz ist frey gebohren
Amor.
du wirst schon anders sprechen siehst du ihr in Gefahr
schweige du wirst schon anders sprechen siehst
Melib:
du wirst
du
fz.
pp.
fz.
Celia.
du ihr in Gefahr
Gerechte Götter auf schützet
gerechte Götter Sileno helft ihr auf
po.

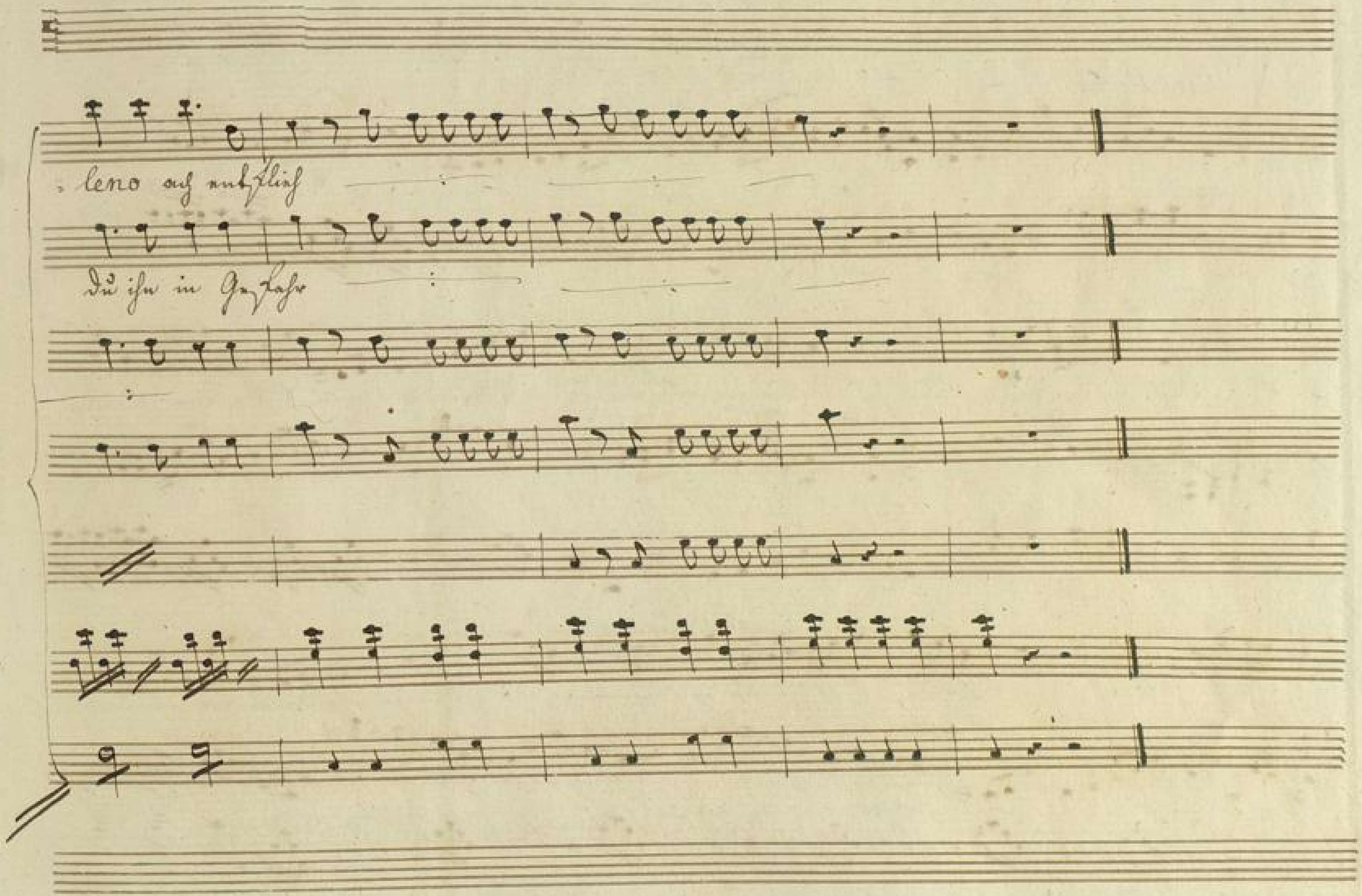
88

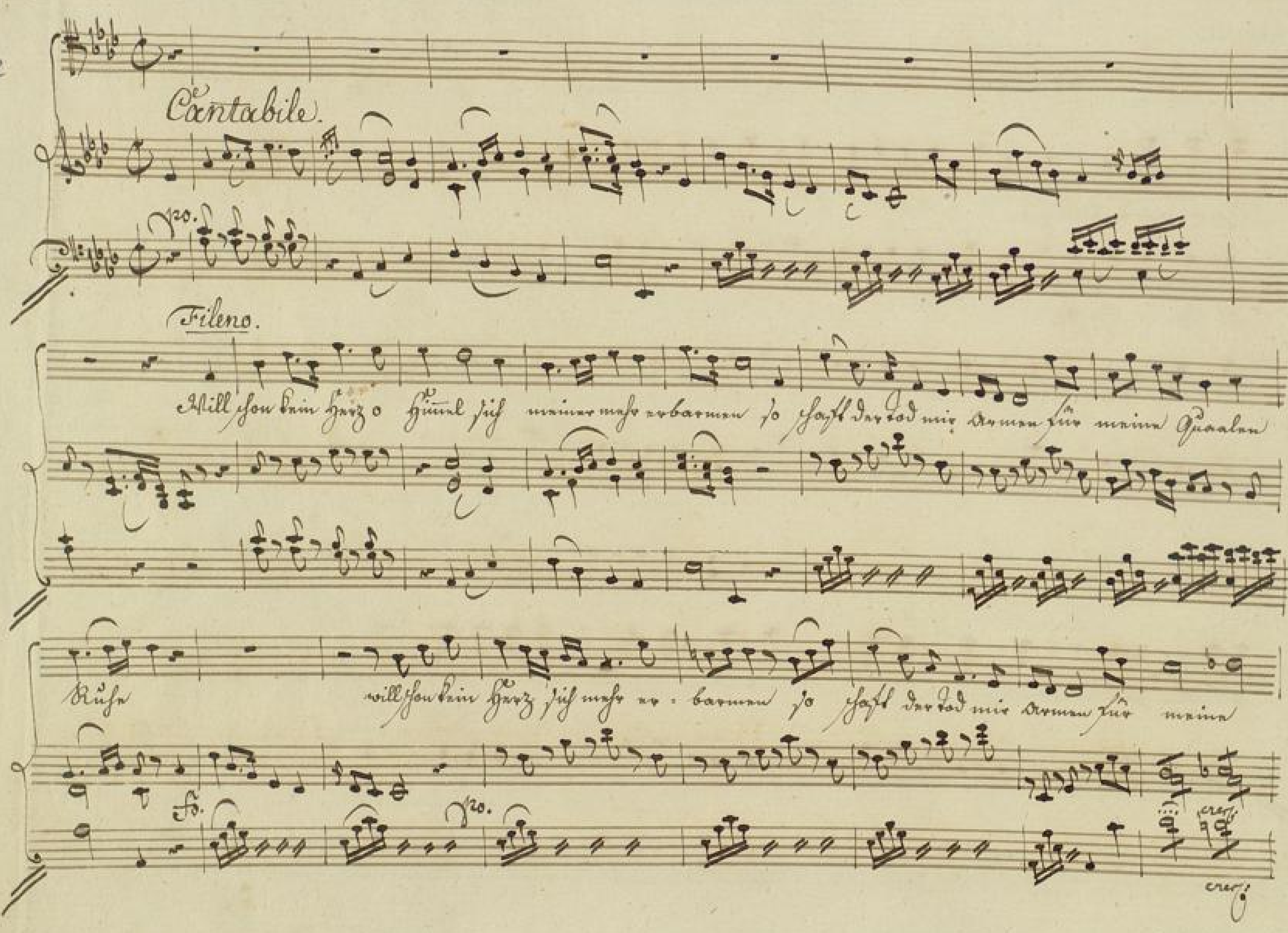

Celia.
helfet ihm ach helfet ihm nützliche ach helfet ihm.
Amor:
du wirst schon anders sprechen siehst du dich in Gefahr
Lindoro.
du
Perruch.
du
Melib.
du
fo.

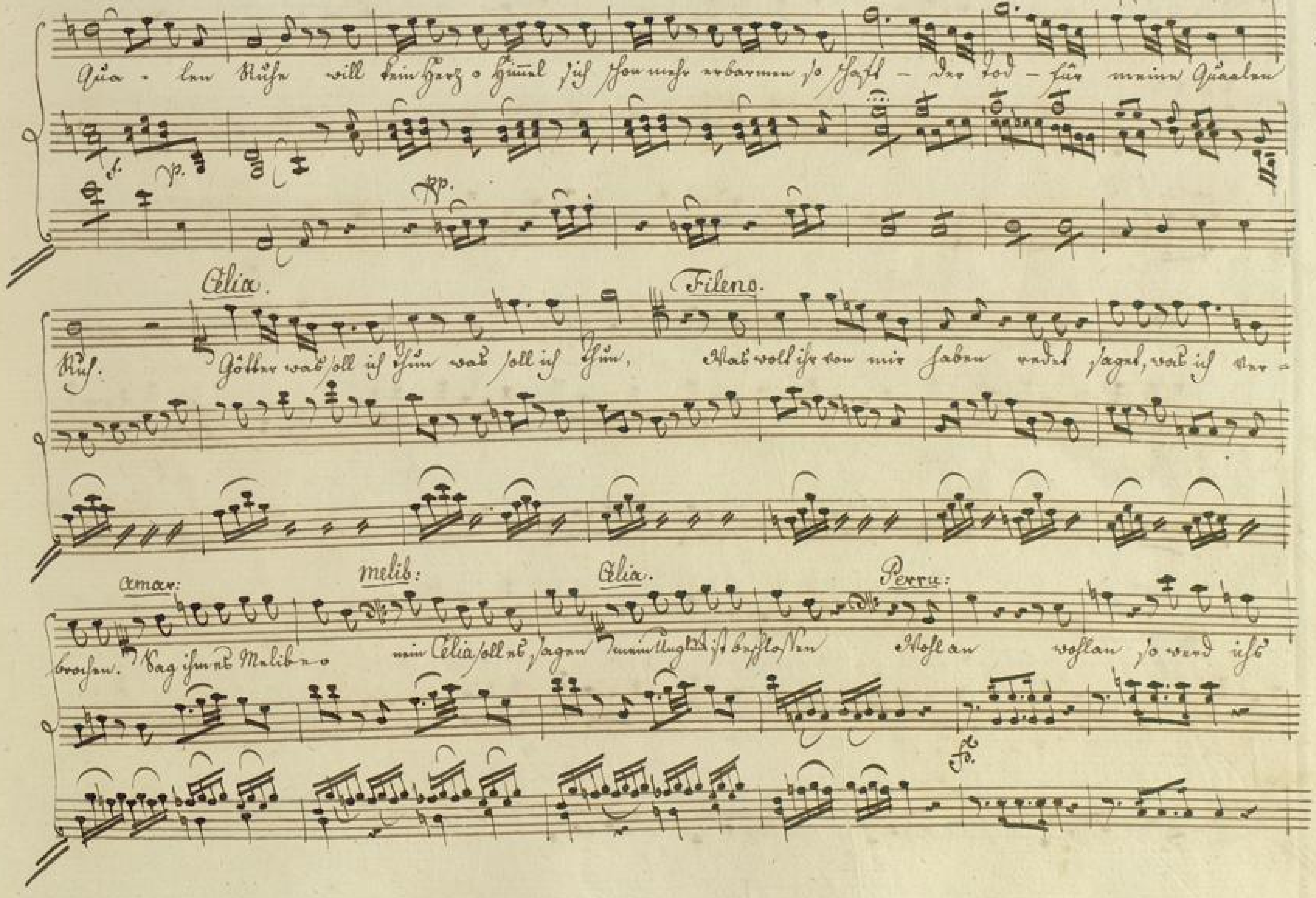


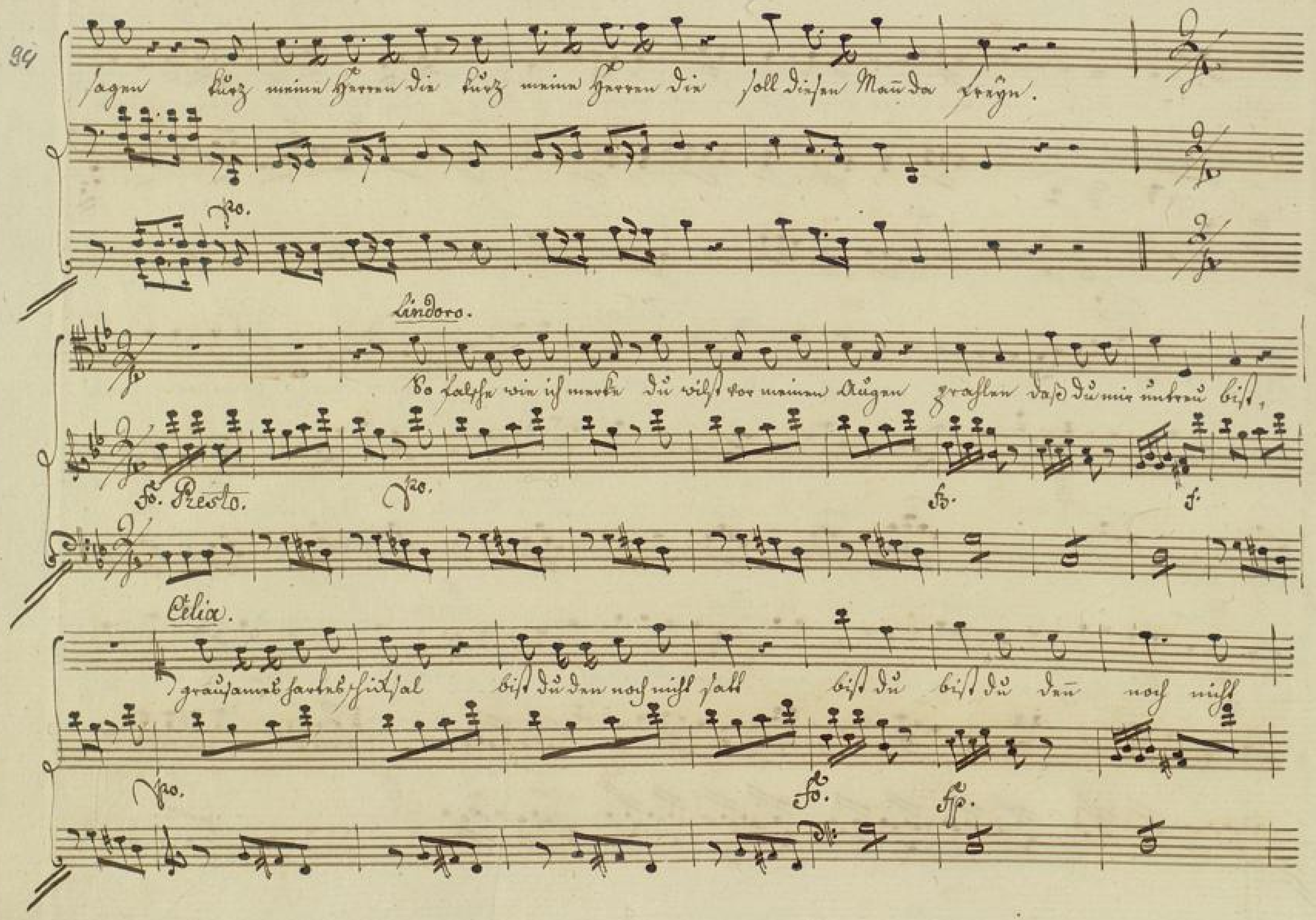
90

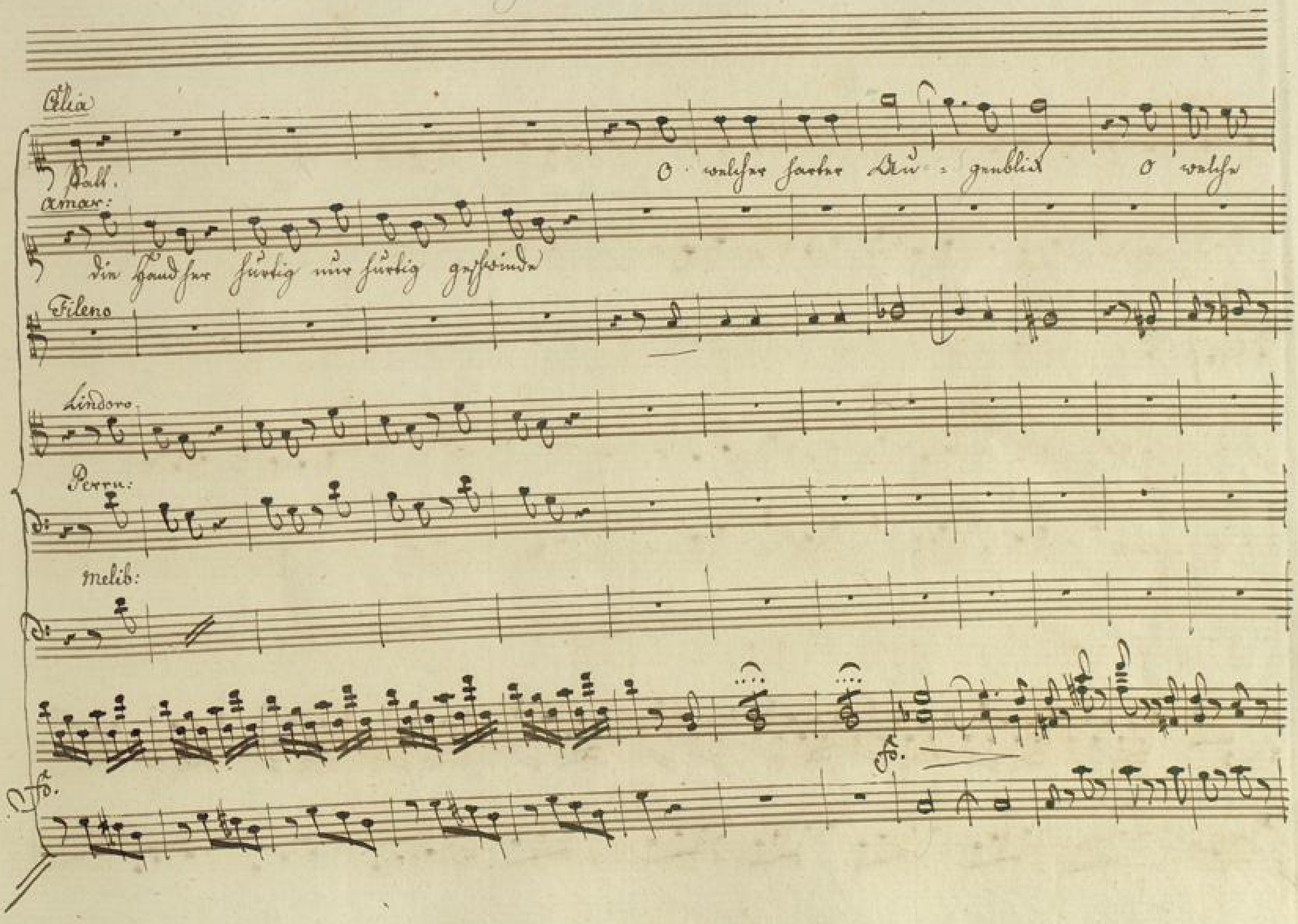

Fi - leno ach entflieh
Fi - leno ach entflieh Fi -
siehst du ihn in Gefahr
nicht länger zu fürwahr


leno ach entflieh
Du ihr in Gefahr


Cantabile.
Fileno.
Will schon kein Herz o Himmel sich meiner mehr erbarmen so schafft der Tod mir Armen für meine Qualen Ruhe
will schon kein Herz sich mehr er- barmen so schafft der Tod mir Armen für meine
cresc.

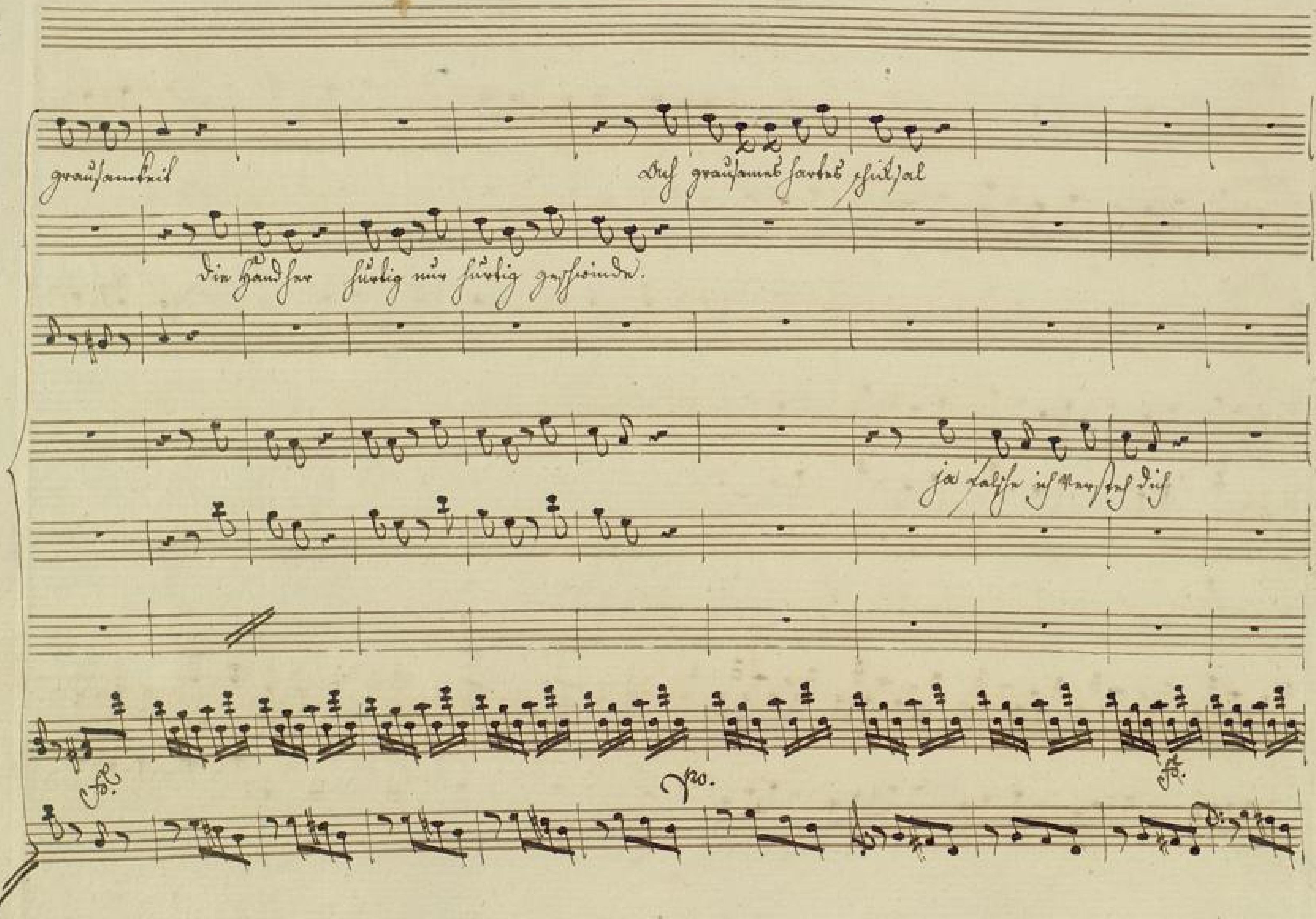

Celia.
Fileno.
Götter was soll ich thun was soll ich thun,
amar:
melib:
Celia.
Perru:

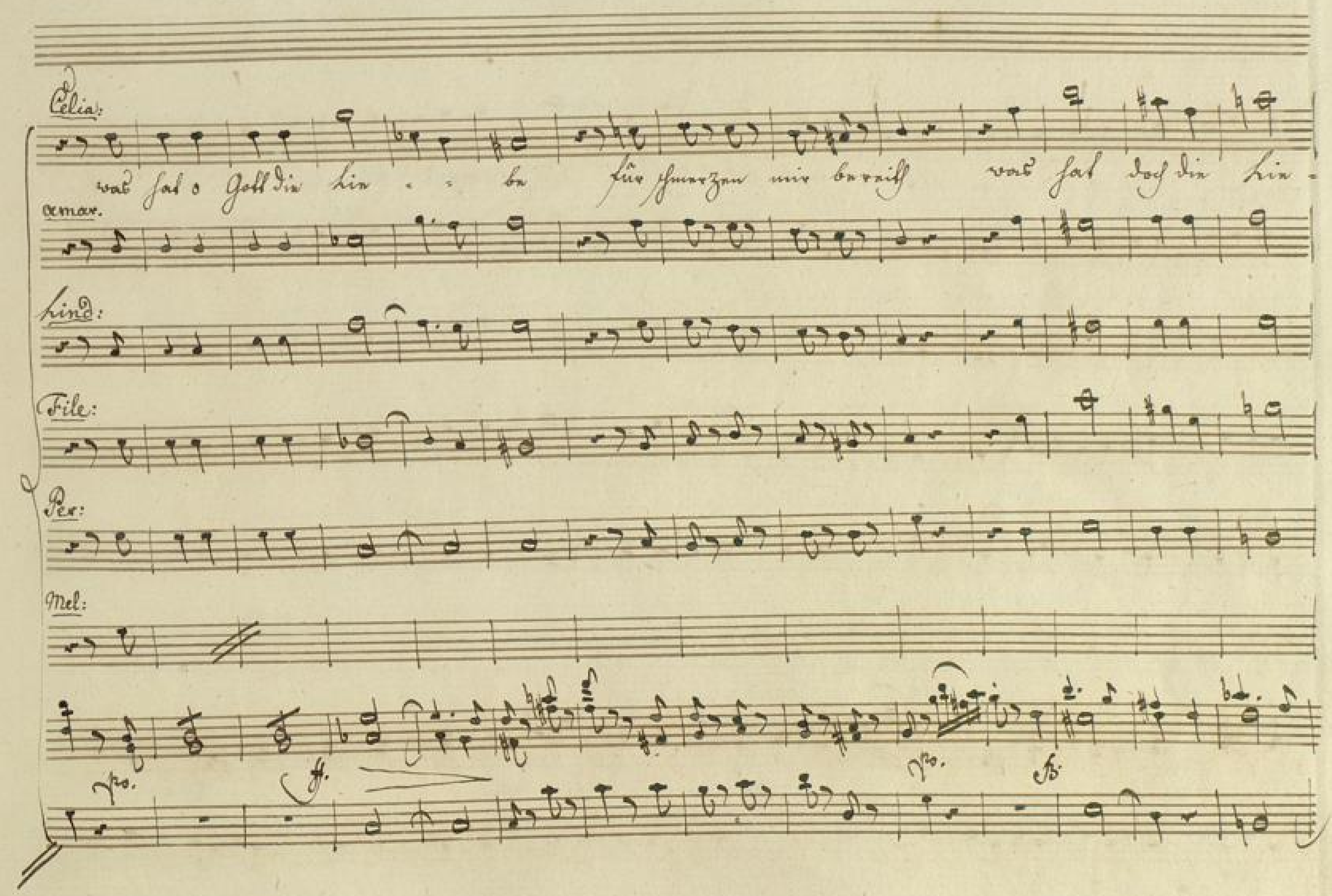

sagen kurz meinen Herren dir kurz meinen Herren dir soll diesen Mann da fragn.
po.
Lindoro.
So falsche wie ich merke du willst vor meinen Augen grassen dass du mir untreu bist,
Fo. Presto.
po.
Celia.
grausames hartes Schicksal bist du den noch nicht satt bist du bist du den noch nicht
po.



Alia
Ball.
O welcher harter Au - genblick O welche
amar:
die Hand her hurtig nur hurtig geschwinde
Fileno
Lindoro
Perru:
melib:

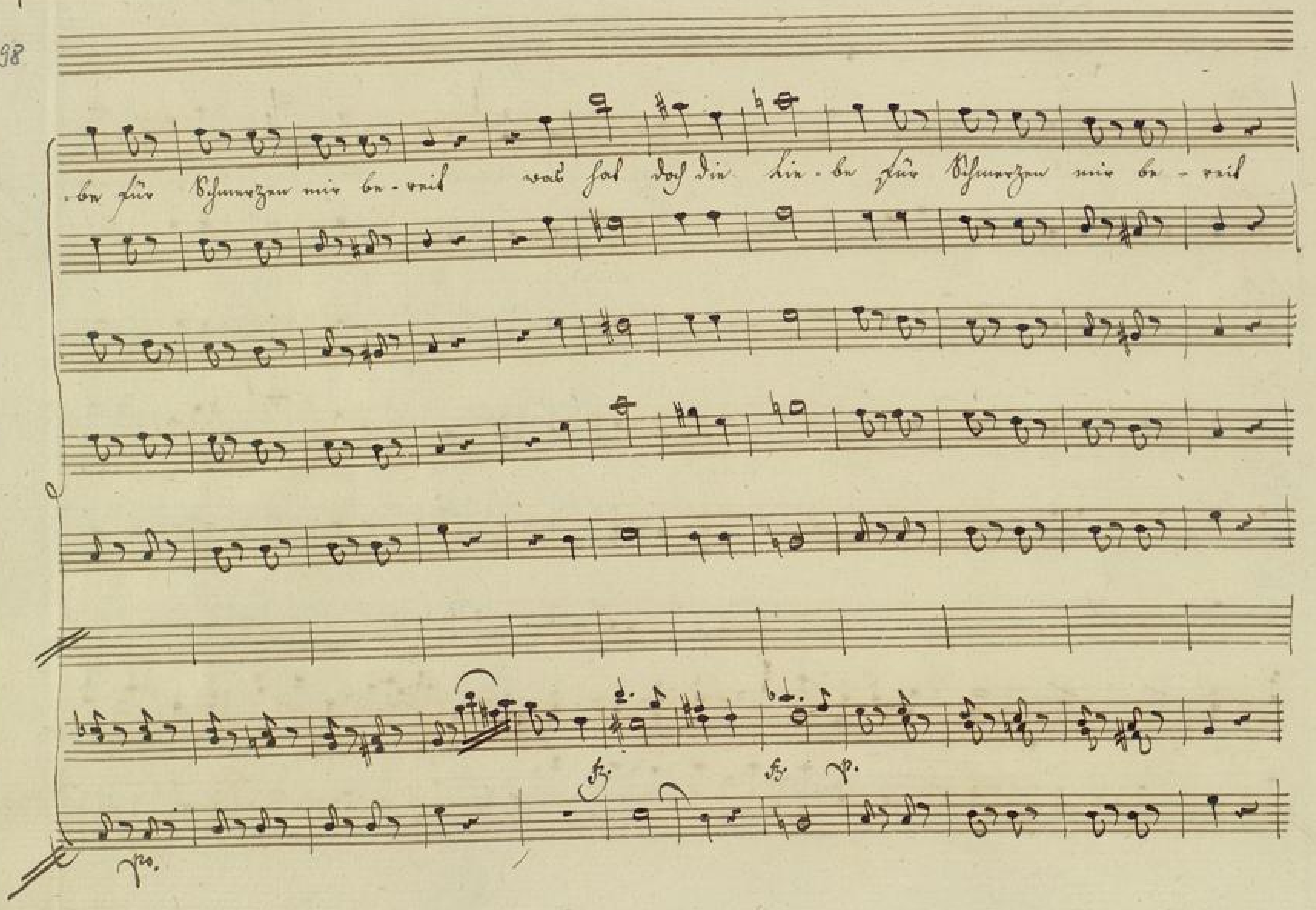
96


grausam theil
Ach grausames hartes Schicksal
die Hände her hurtig nur hurtig geschwinde
ja falsche ich verstehe dich
Po.

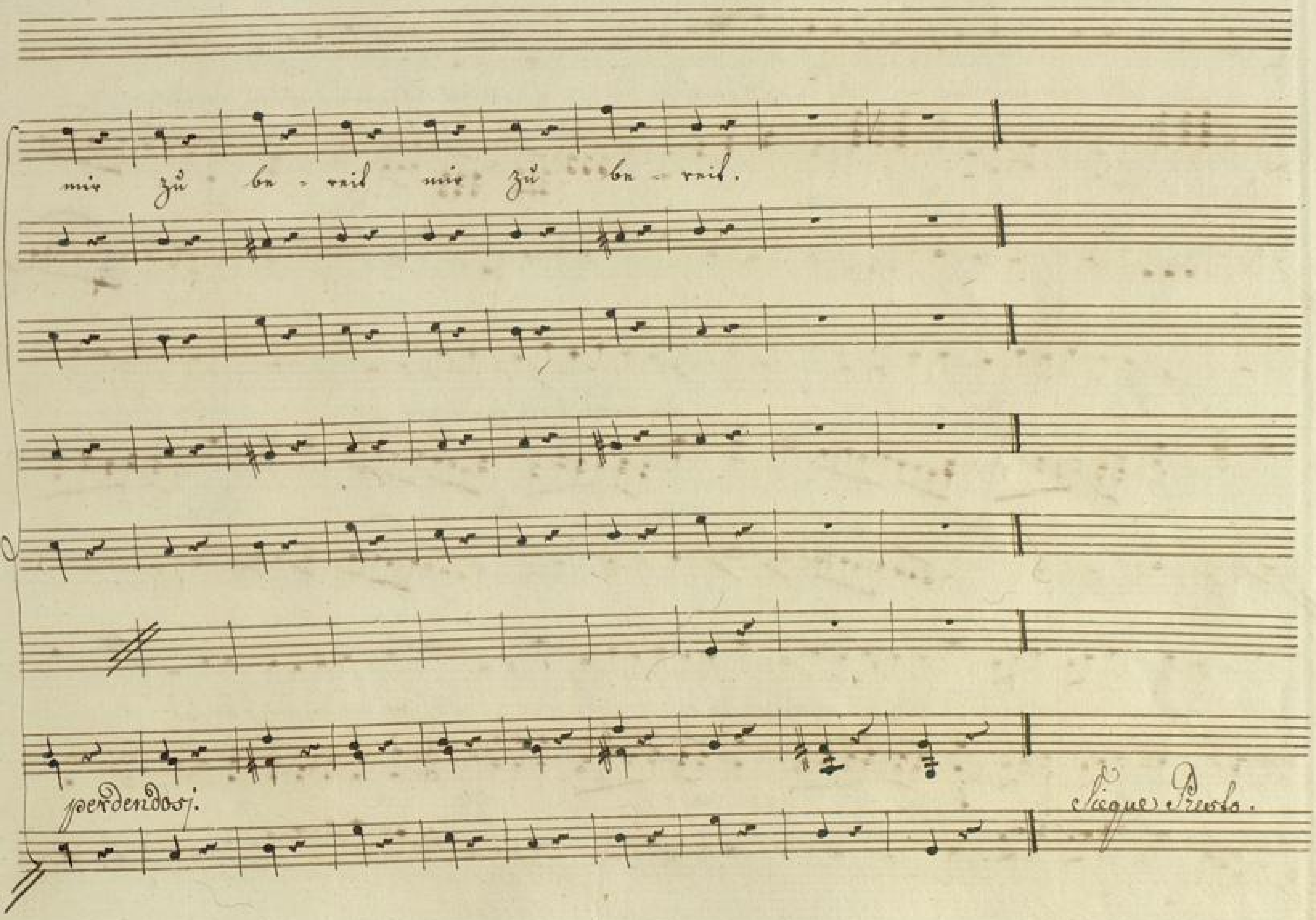


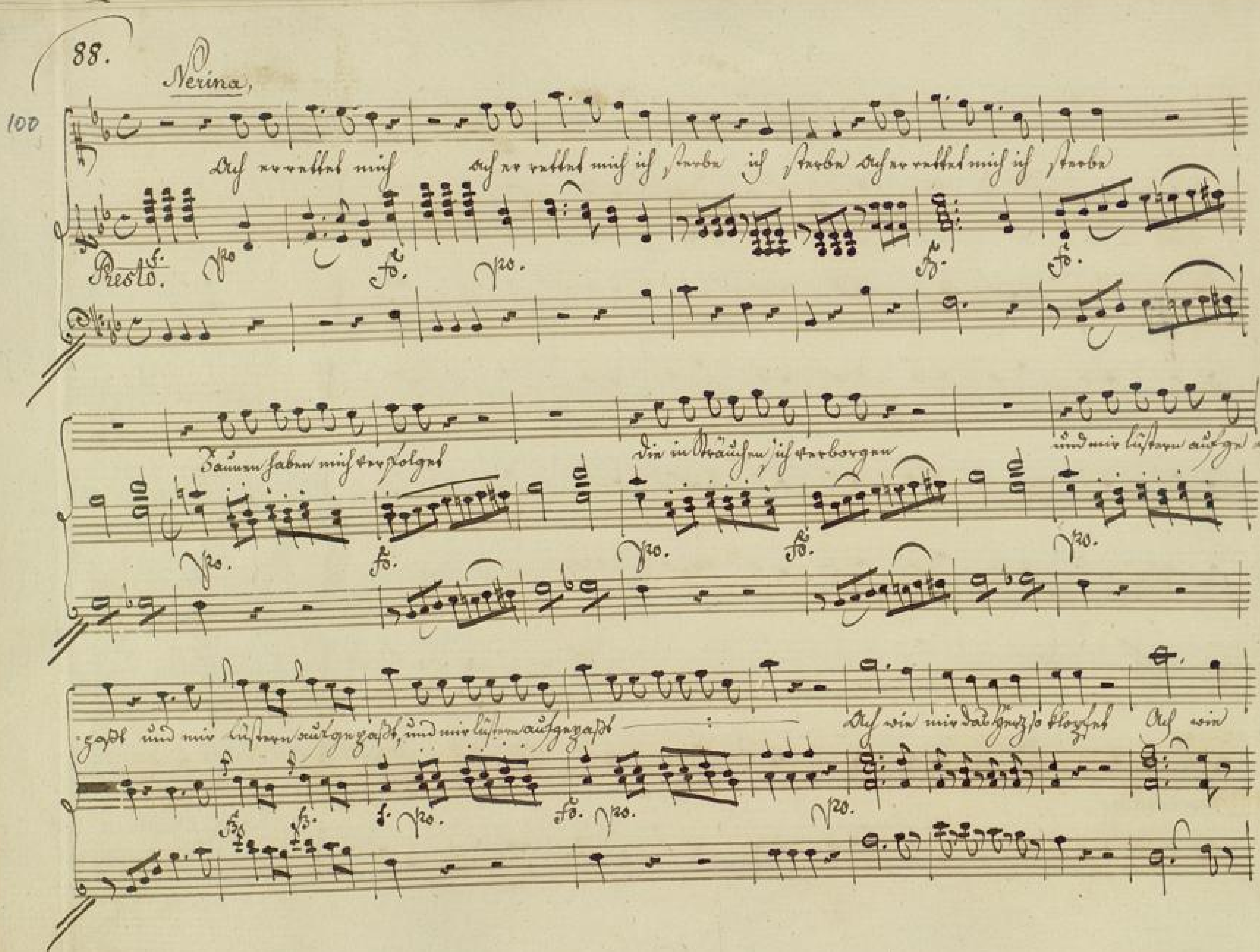
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

98

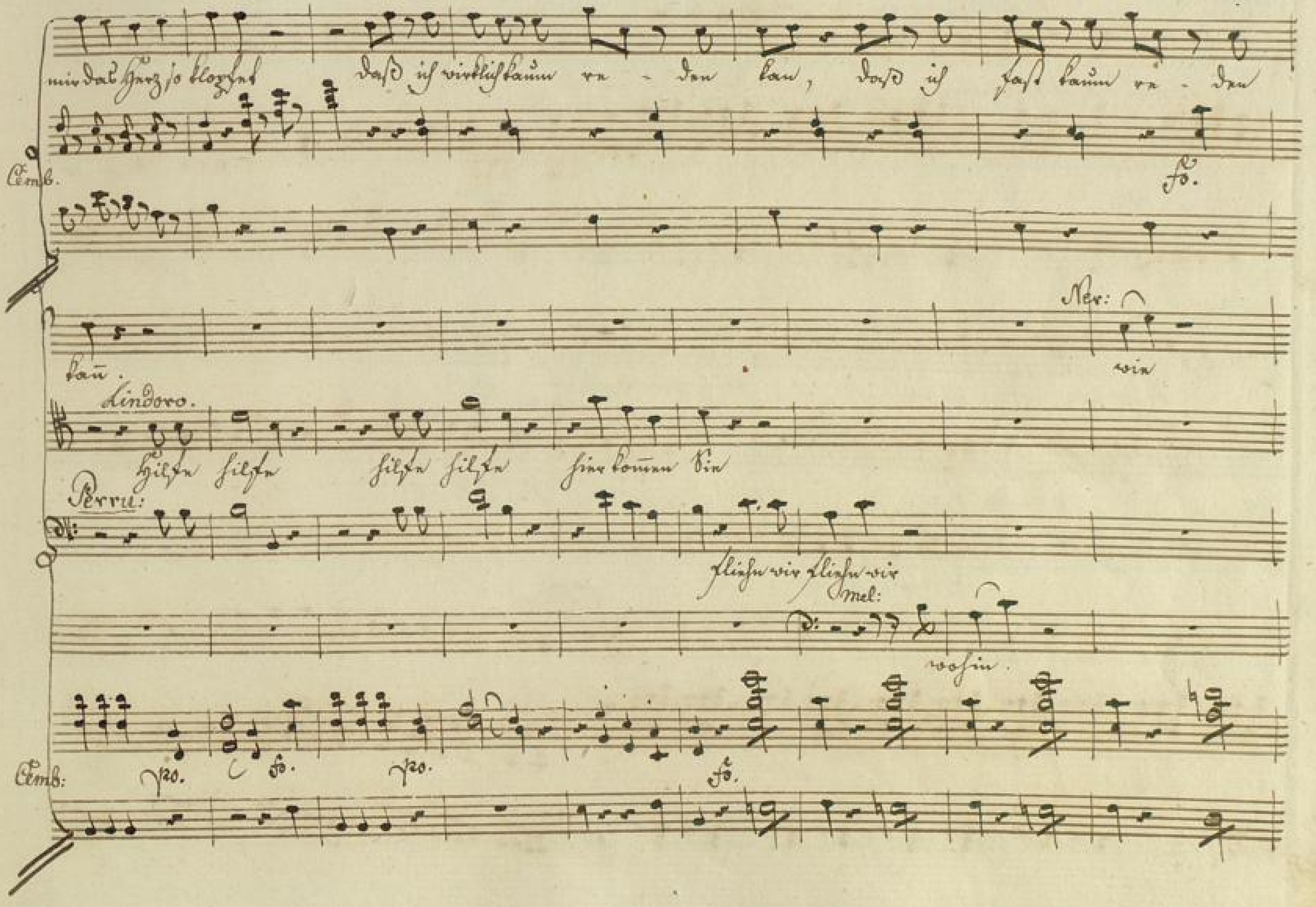


BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

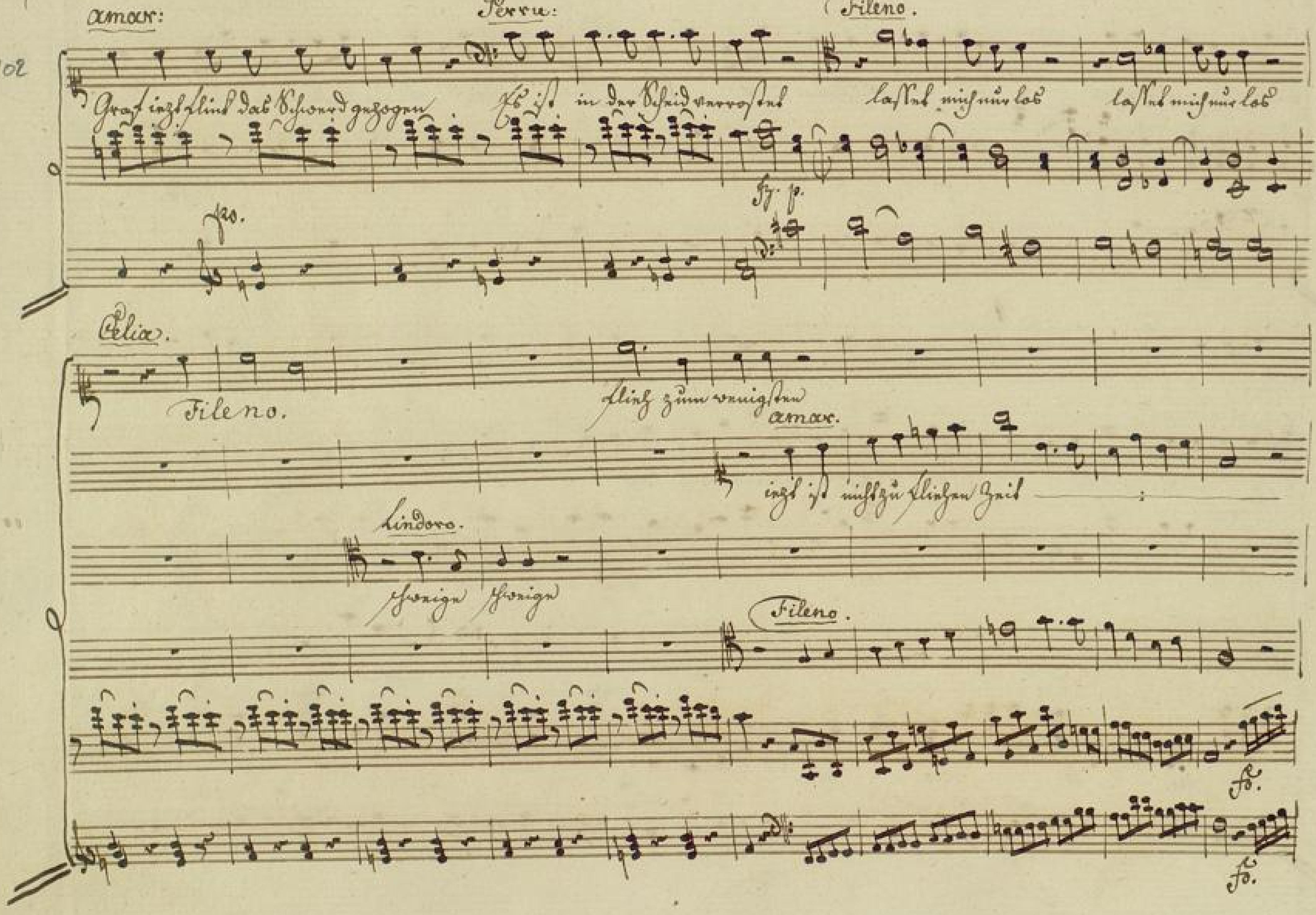

mir zu be - reit mir zu be - reit.
perdendosi.
Segue Presto.

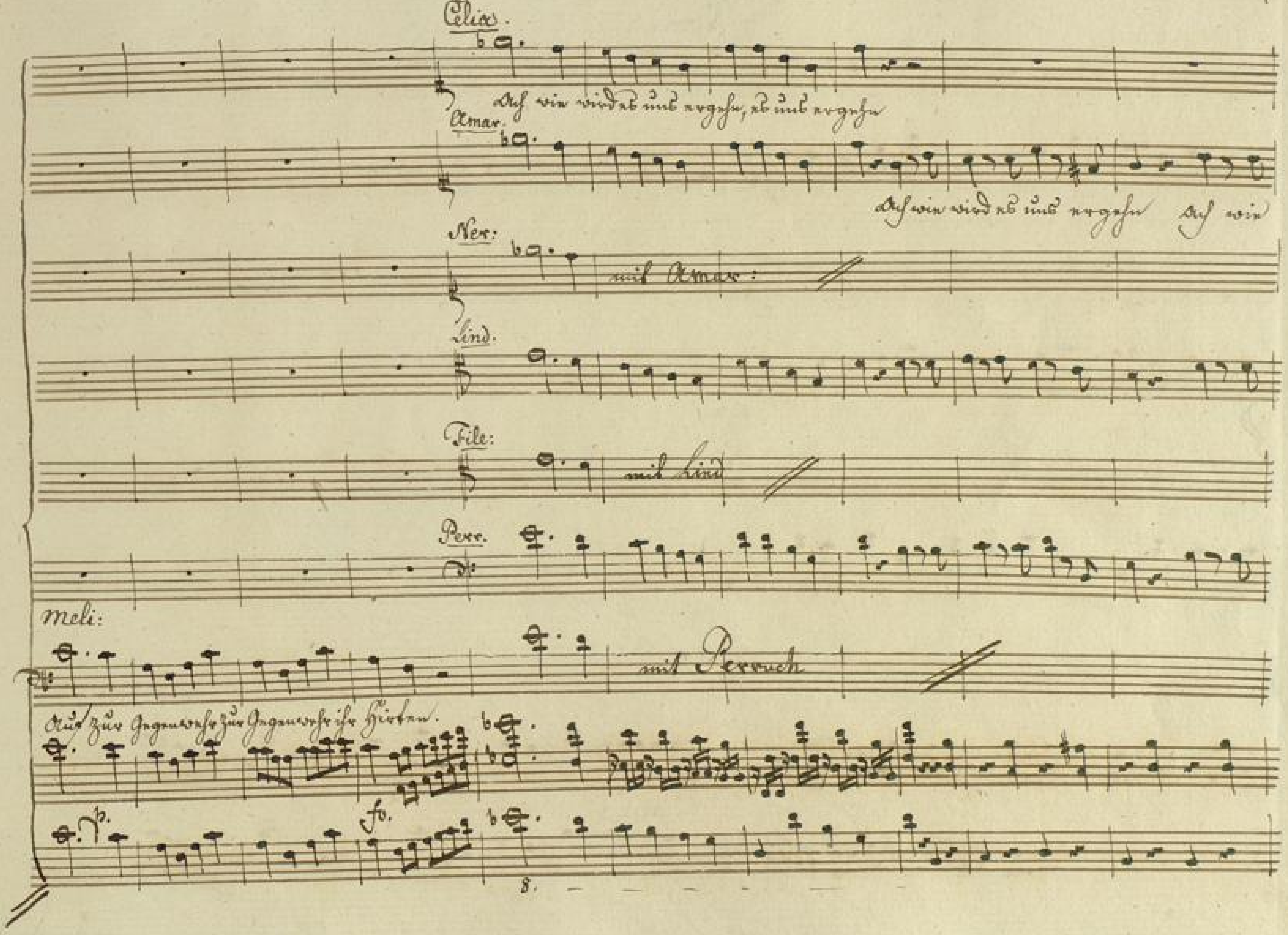


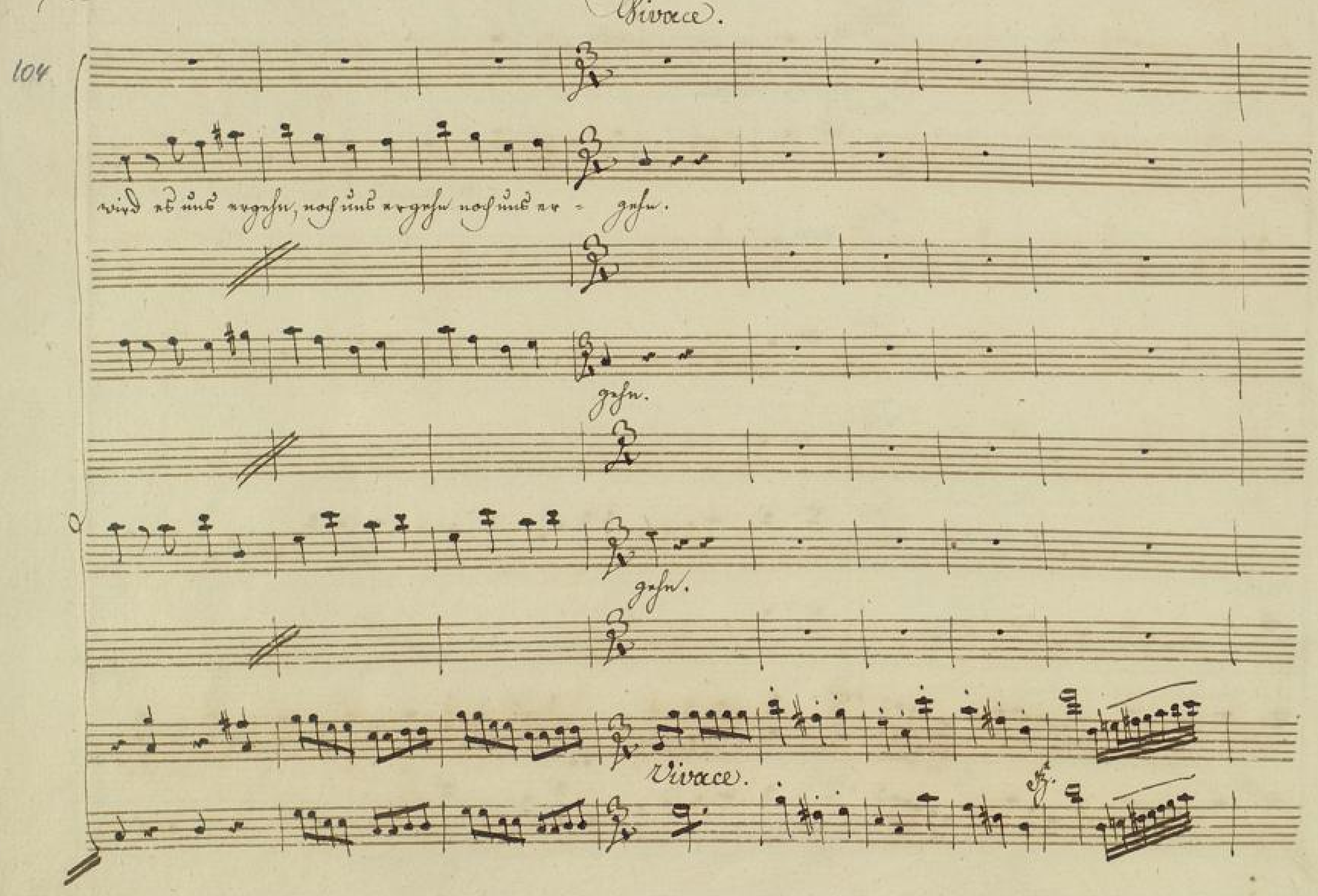
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

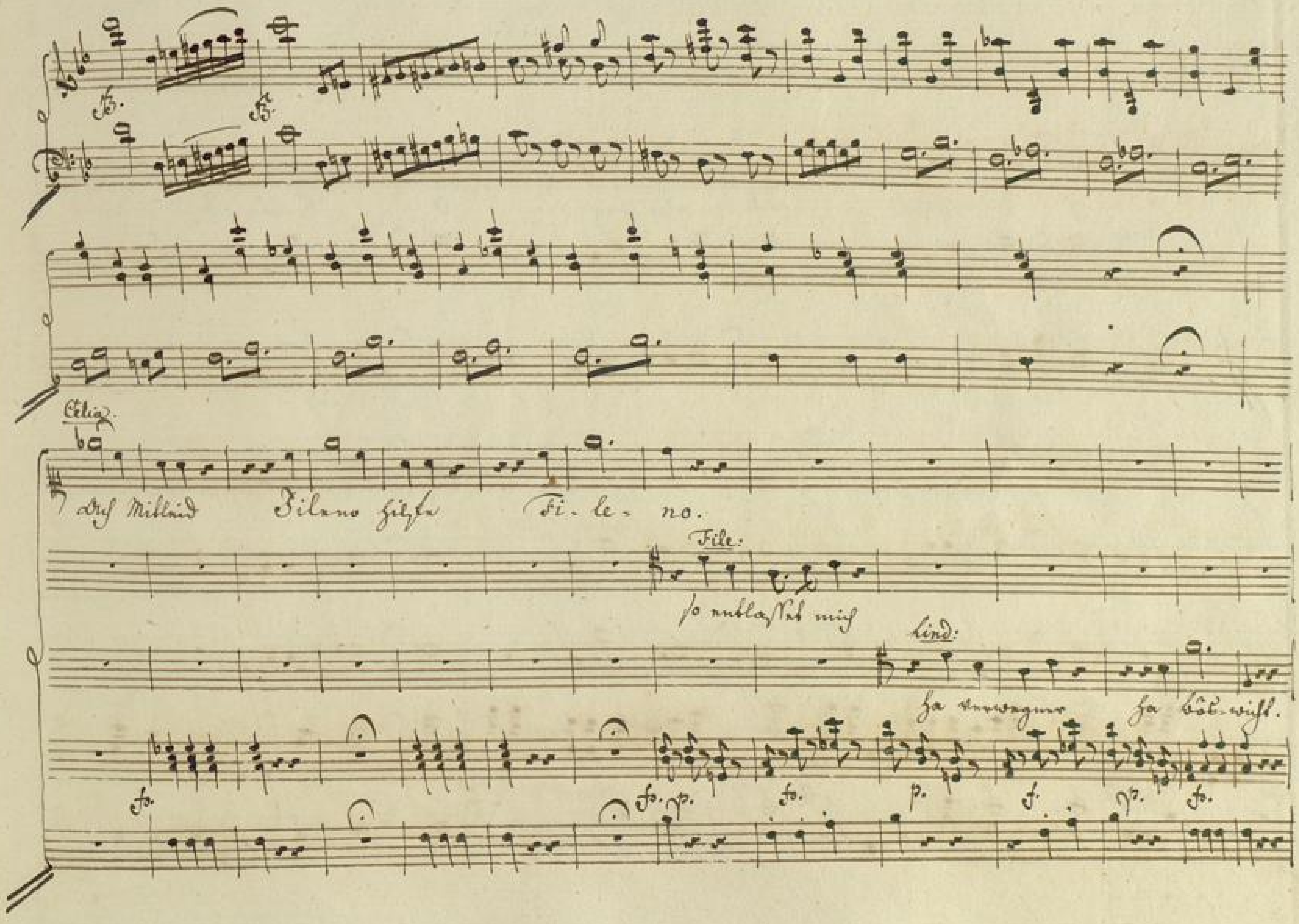

amar:
Perru:
Fileno.
102
Graf iezt flink das Schwerd gezogen
Es ist in der Scheid verrostet
lasset mich nur los
lasset mich nur los
Celia.
Fileno.
flieh zum wenigsten
amar.
iezt ist nicht zu fliehen Zeit
Lindoro.
Fileno.


Celia.
Ach wie wird es uns ergehn, es uns ergehn
Amar.
Ach wie wird es uns ergehn ach wie
Ner:
mit Amar:
Lind.
File:
mit Lind
Perr.
Meli:
mit Perruch
Auf zur Gegenwehr zur Gegenwehr ihr Hirten.
8.

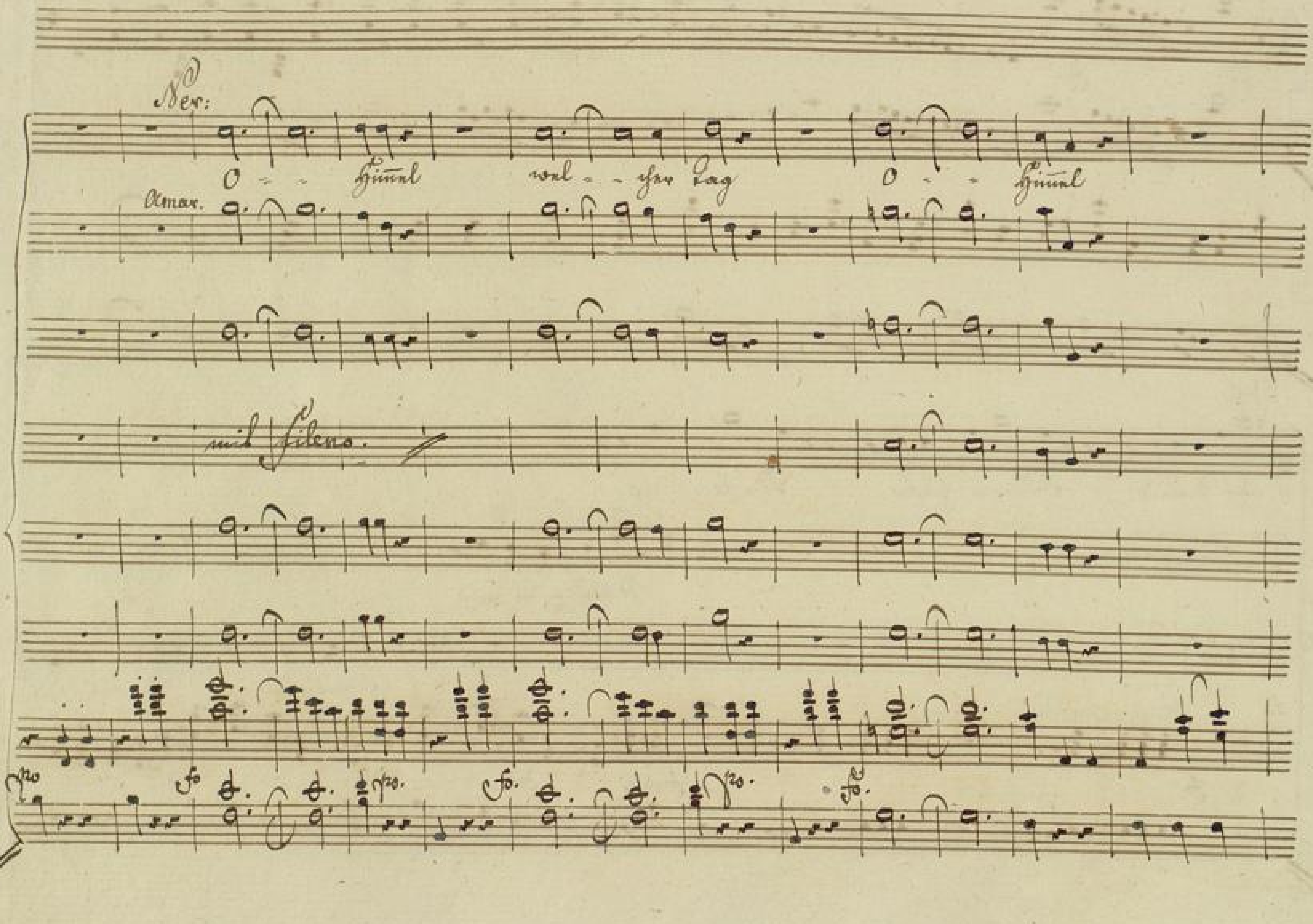


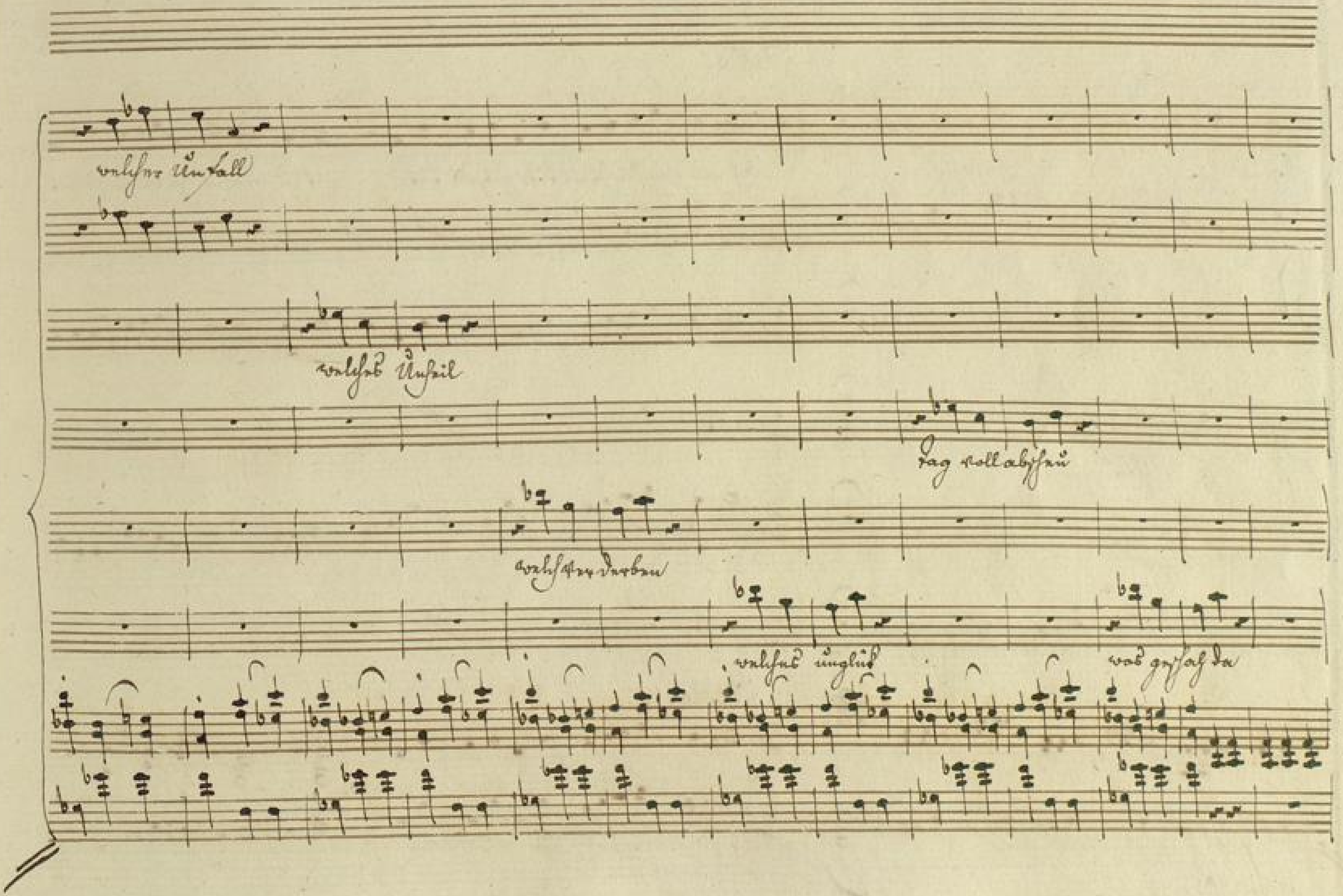
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

105

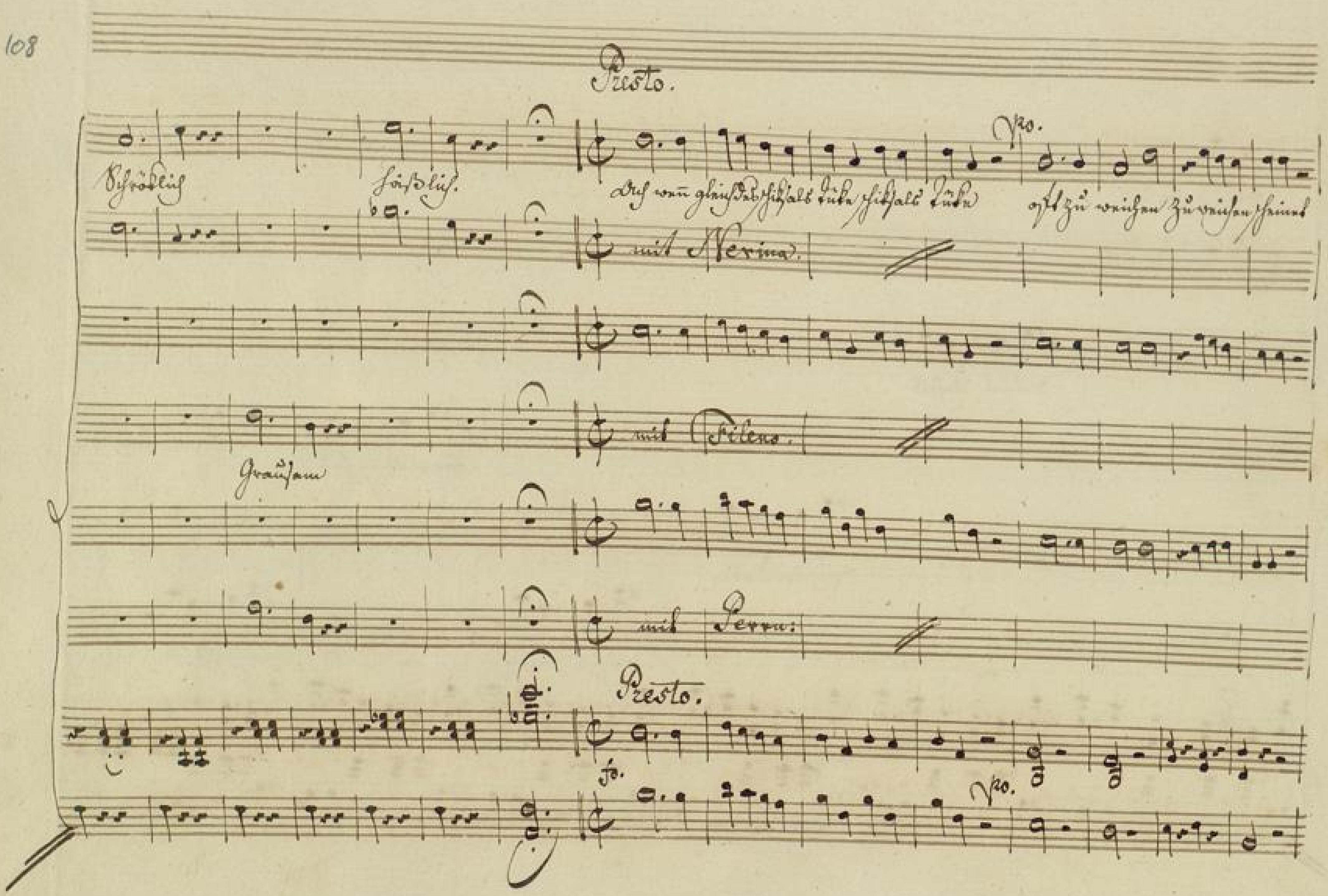

Celia:
Fileno hilfe Fi- le- no.
File:
Lind:
ha verwegner ha bös-wicht.

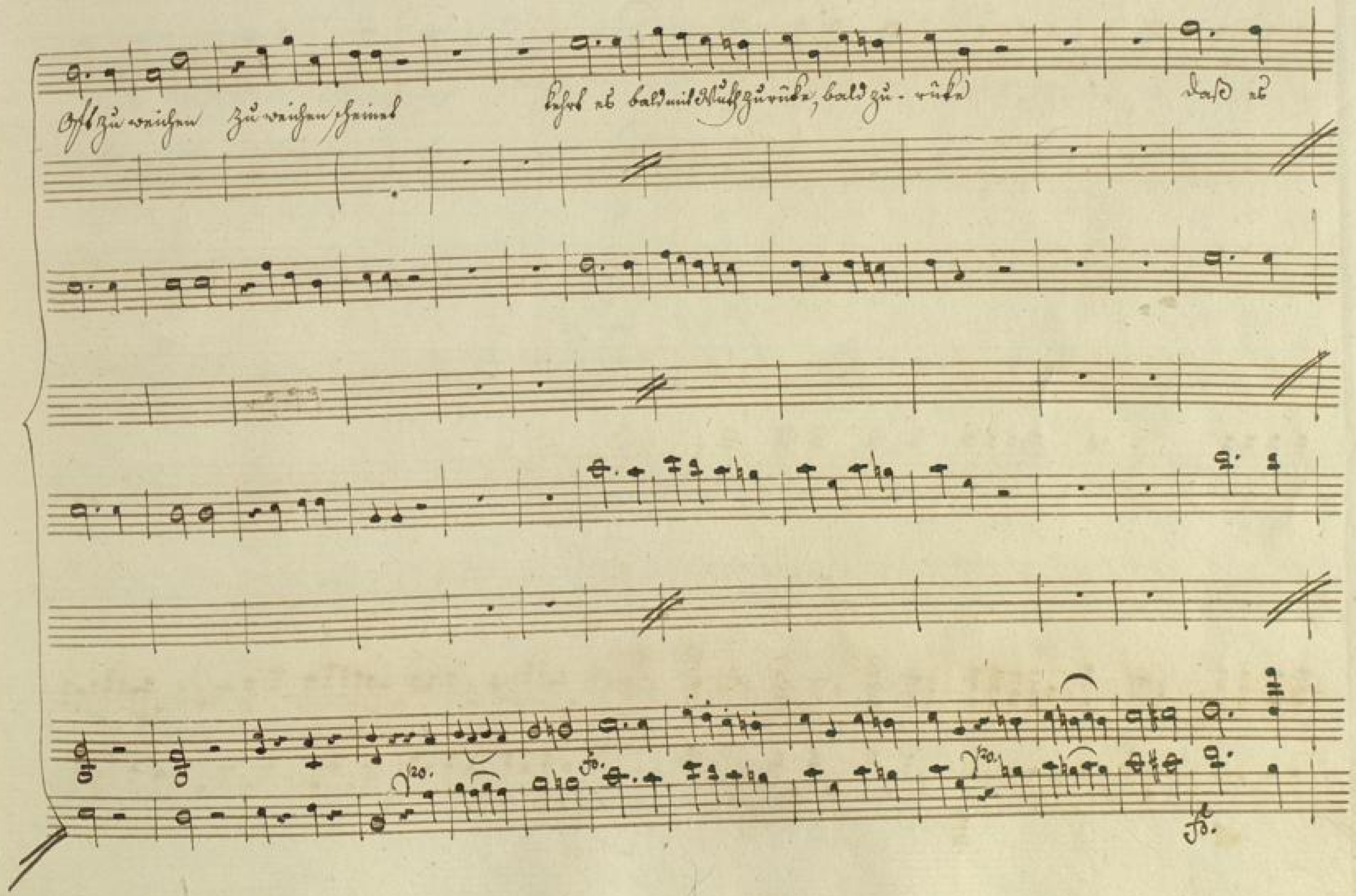
106




welcher Unfall
welches Unheil
Tag voll Schrecken
welch Verderben
welches Unglück
was geschah da

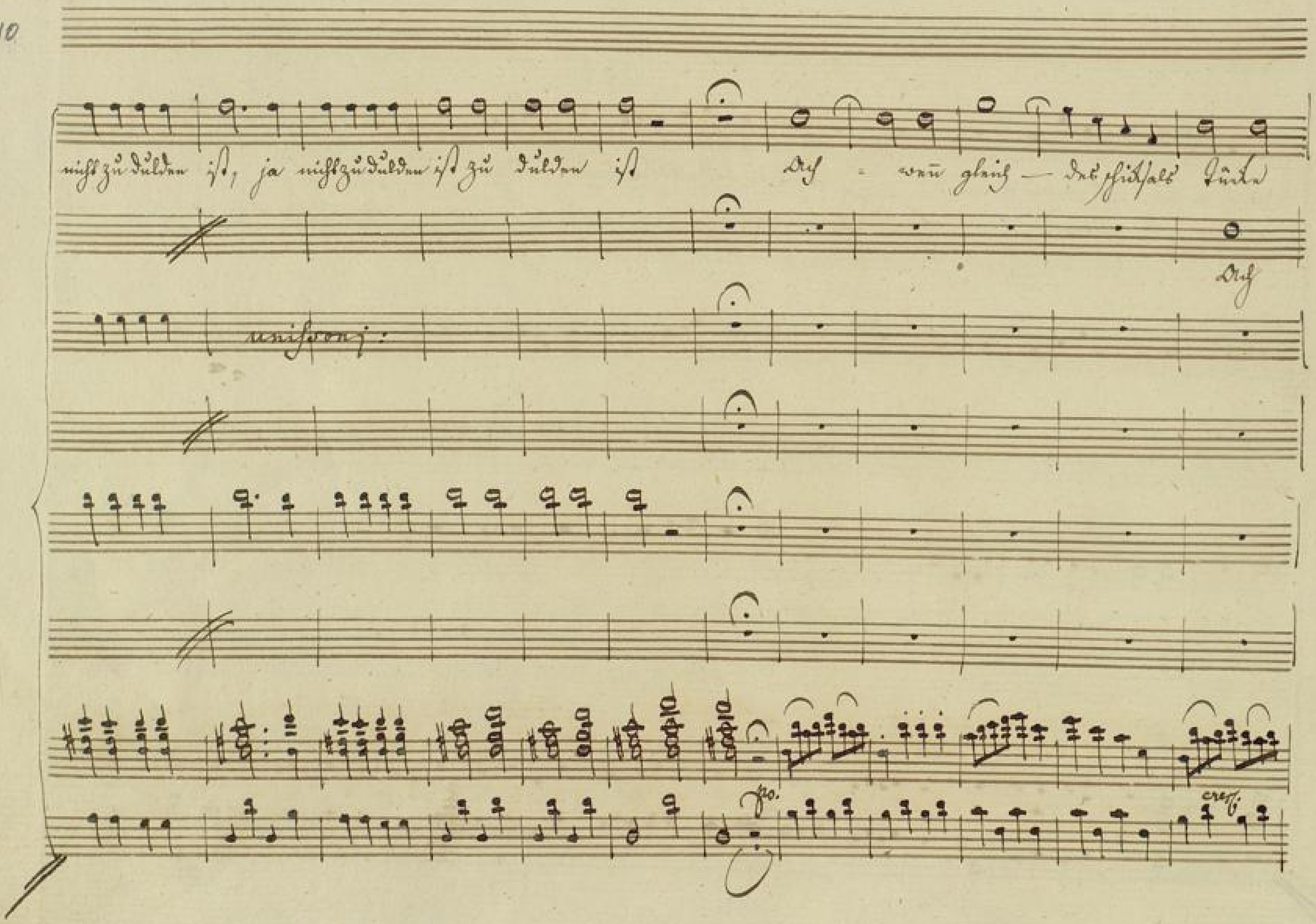
108

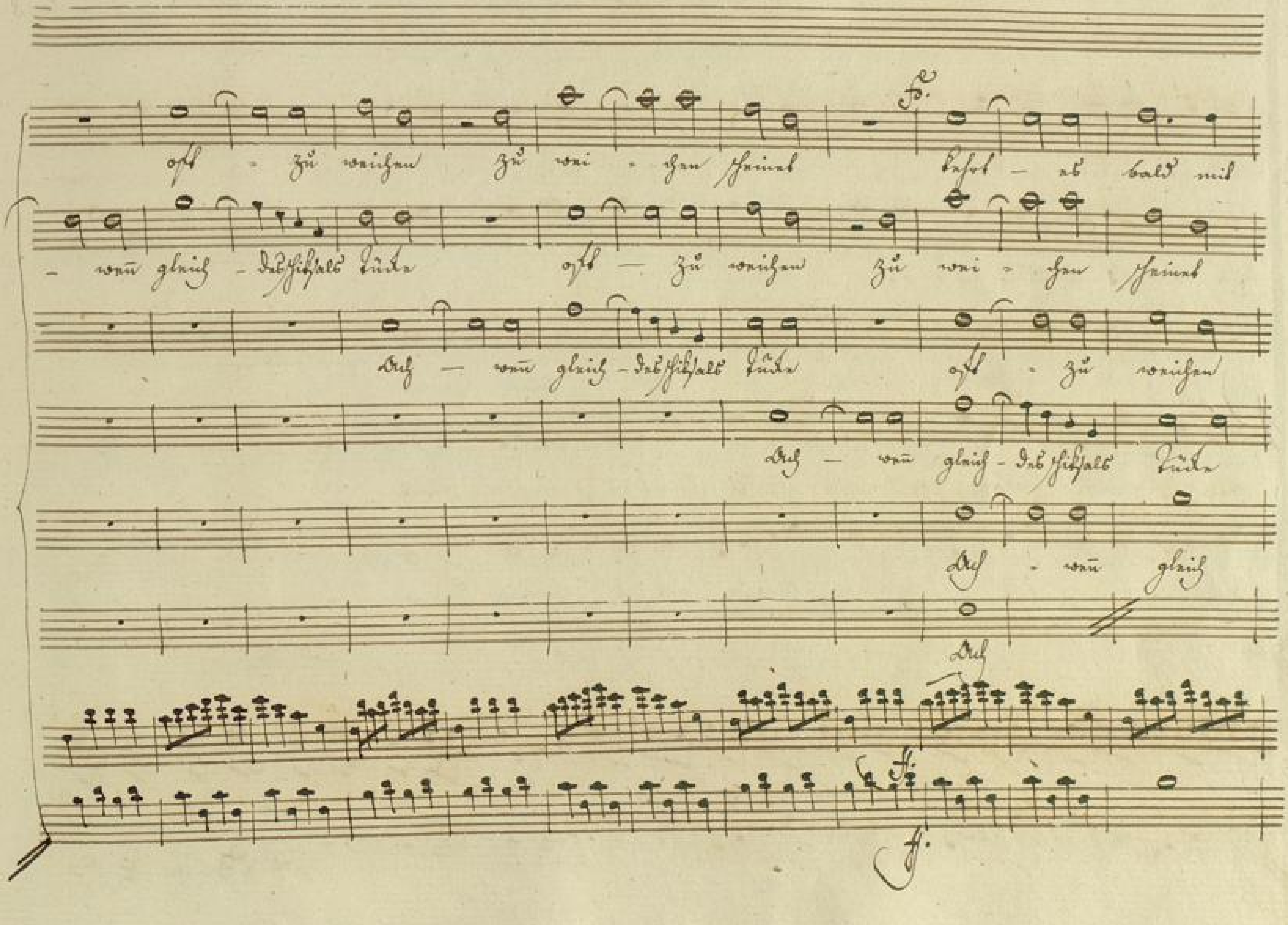

Presto.
Schröcklich
Häßlich
mit Nerina.
mit Fileno.
Grausam
Presto.

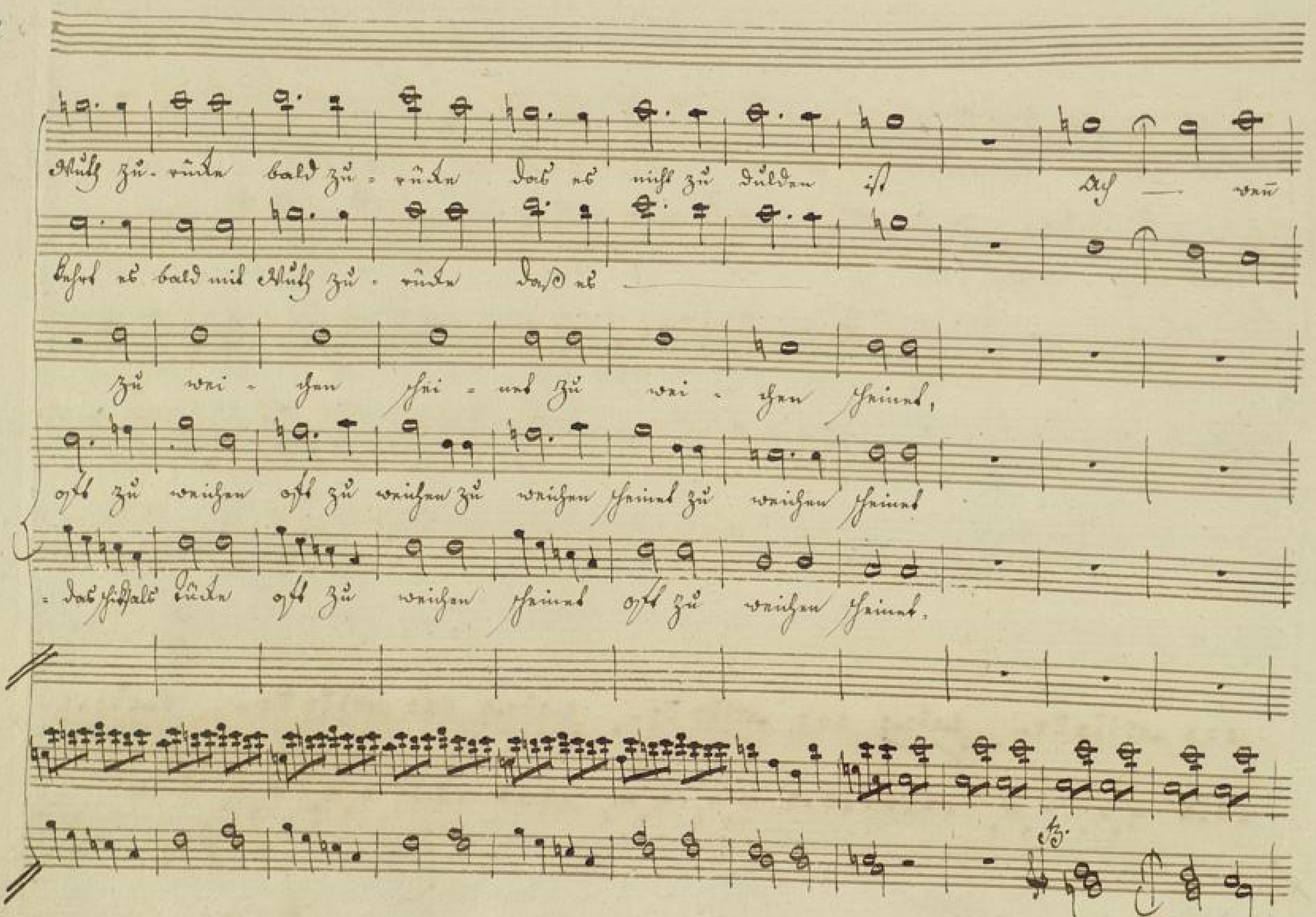


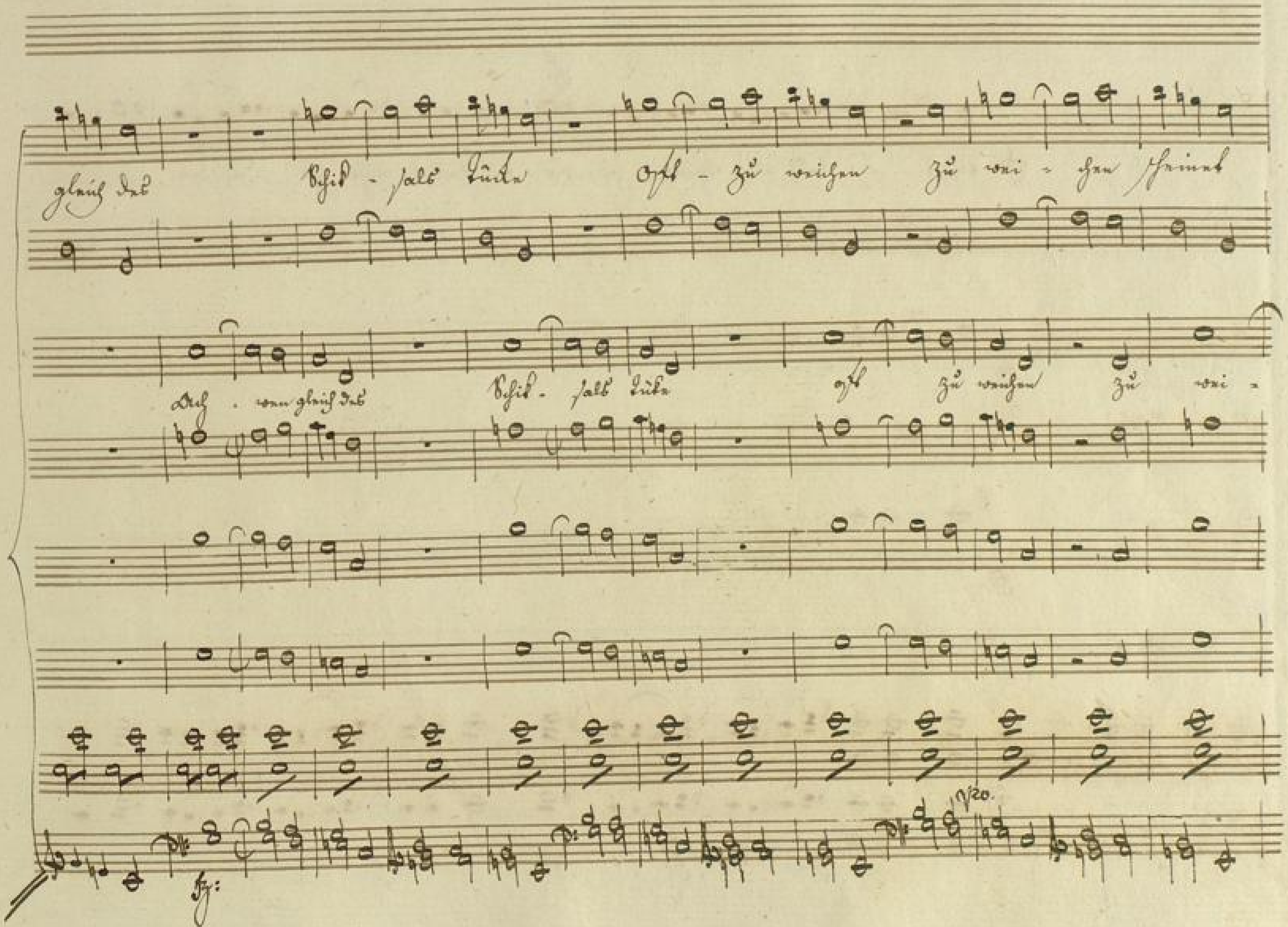
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

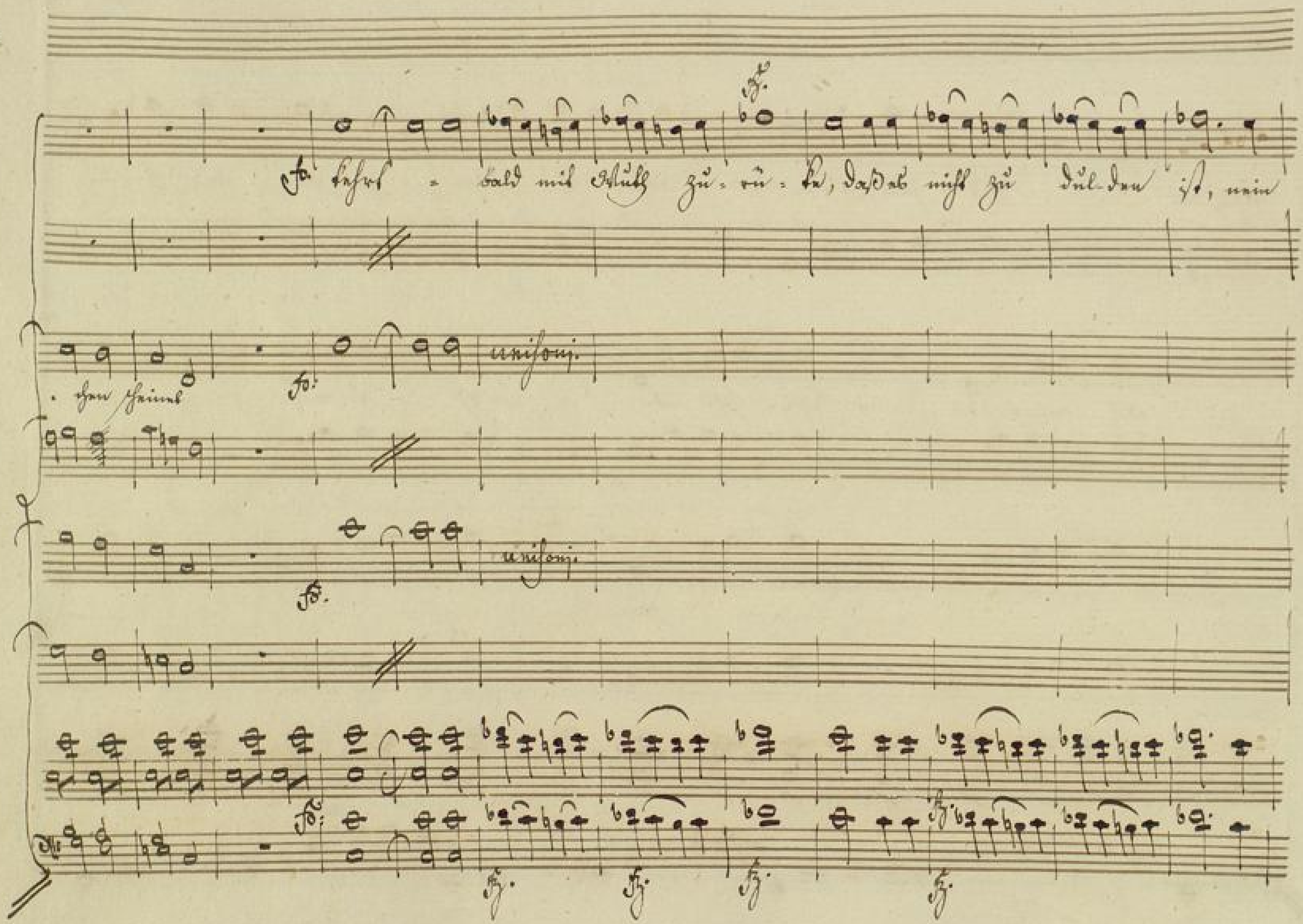
110


nicht zu dulden ist, ja nicht zu dulden ist zu dulden ist
Ach - wenn gleich - des Schicksals Tücke
Ach
unisono:
po.
cresc.

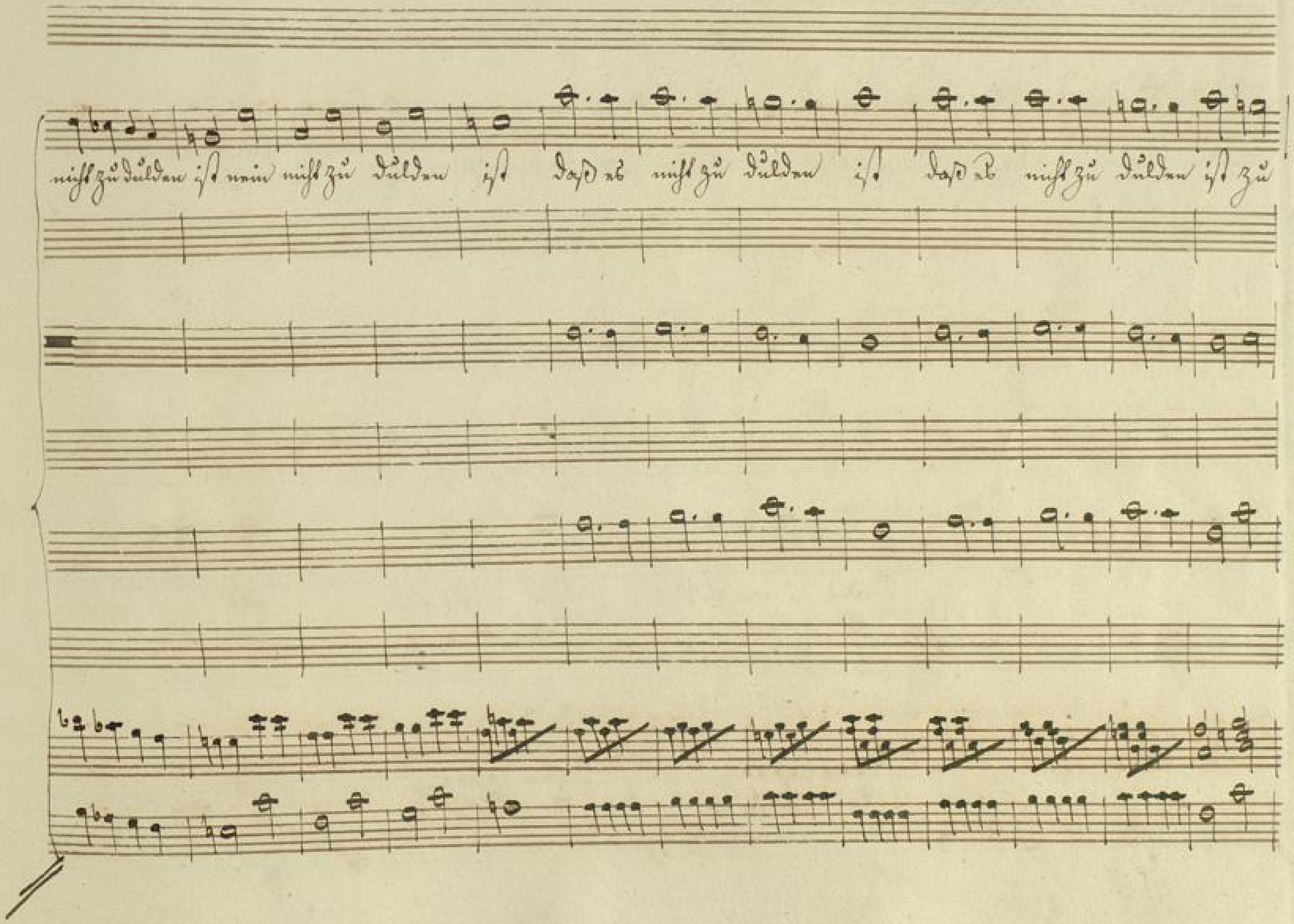

oft - zu weichen zu wei - chen scheint
Ach - wenn gleich


Muth zu-rücke bald zu-rücke daß es nicht zu dulden ist Ach — wen
kehrt es bald mit Muth zu-rücke daß es
zu wei-chen schei-net zu wei-chen scheinet,
oft zu weichen oft zu weichen zu weichen scheinet zu weichen scheinet
-das Schicksal rücke oft zu weichen scheinet oft zu weichen scheinet.

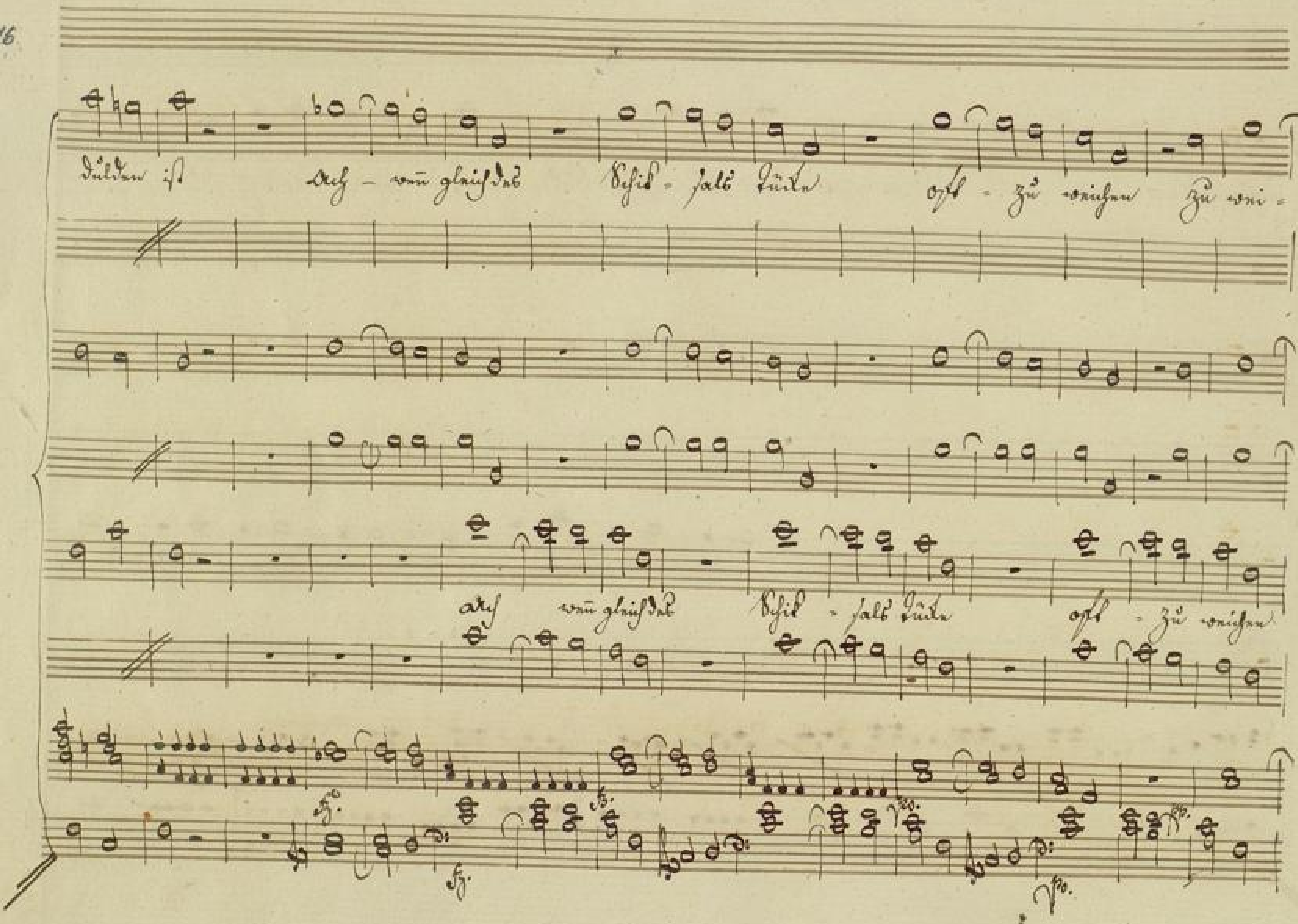

gleich des Schick - sals Tücke oft - zu weichen zu wei - chen Freund
Dich . wenn gleich des Schick- sals Tücke oft zu weichen zu wei -



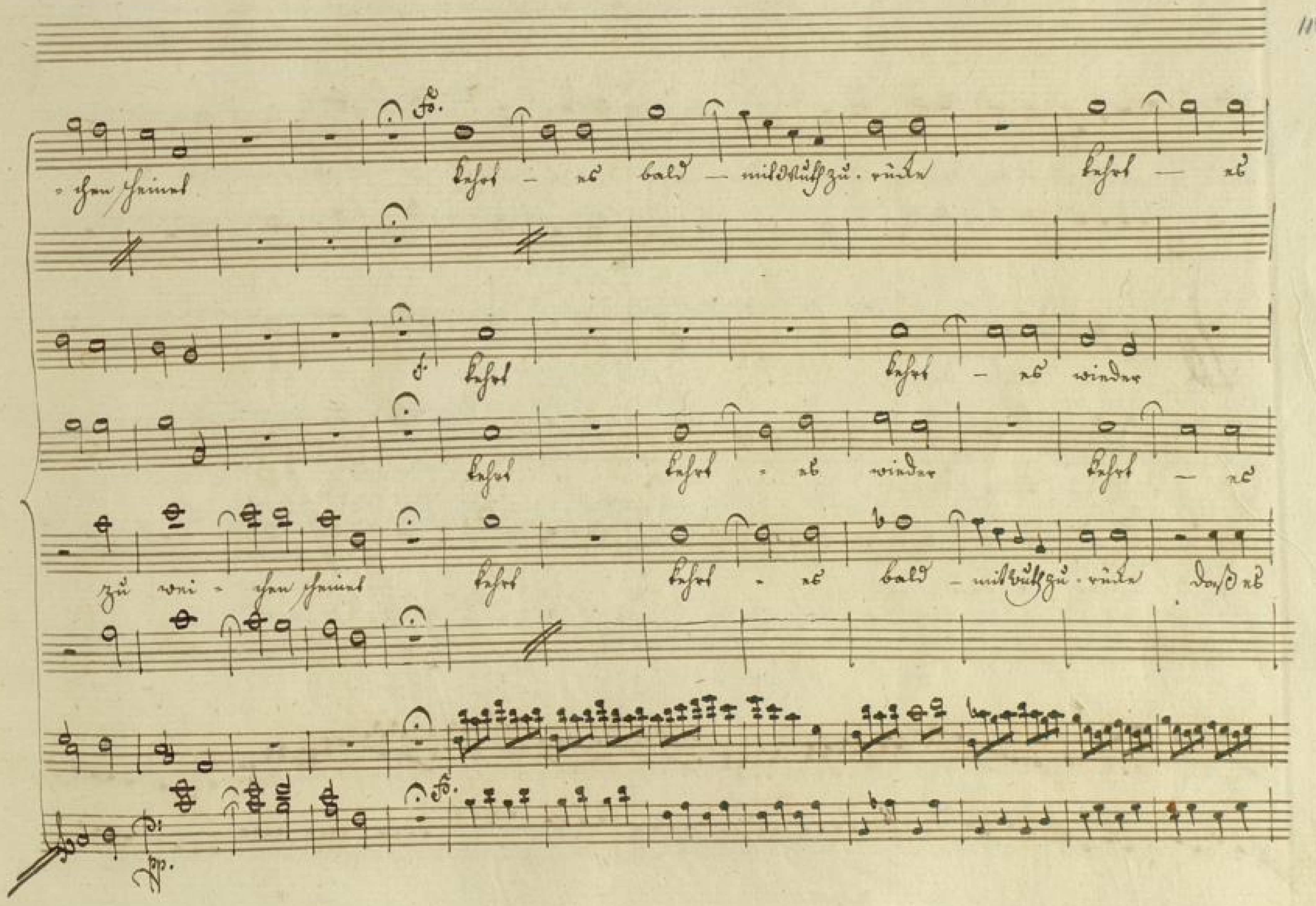
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


nicht zu dulden ist nein nicht zu dulden ist dass es nicht zu dulden ist dass es nicht zu dulden ist zu

116

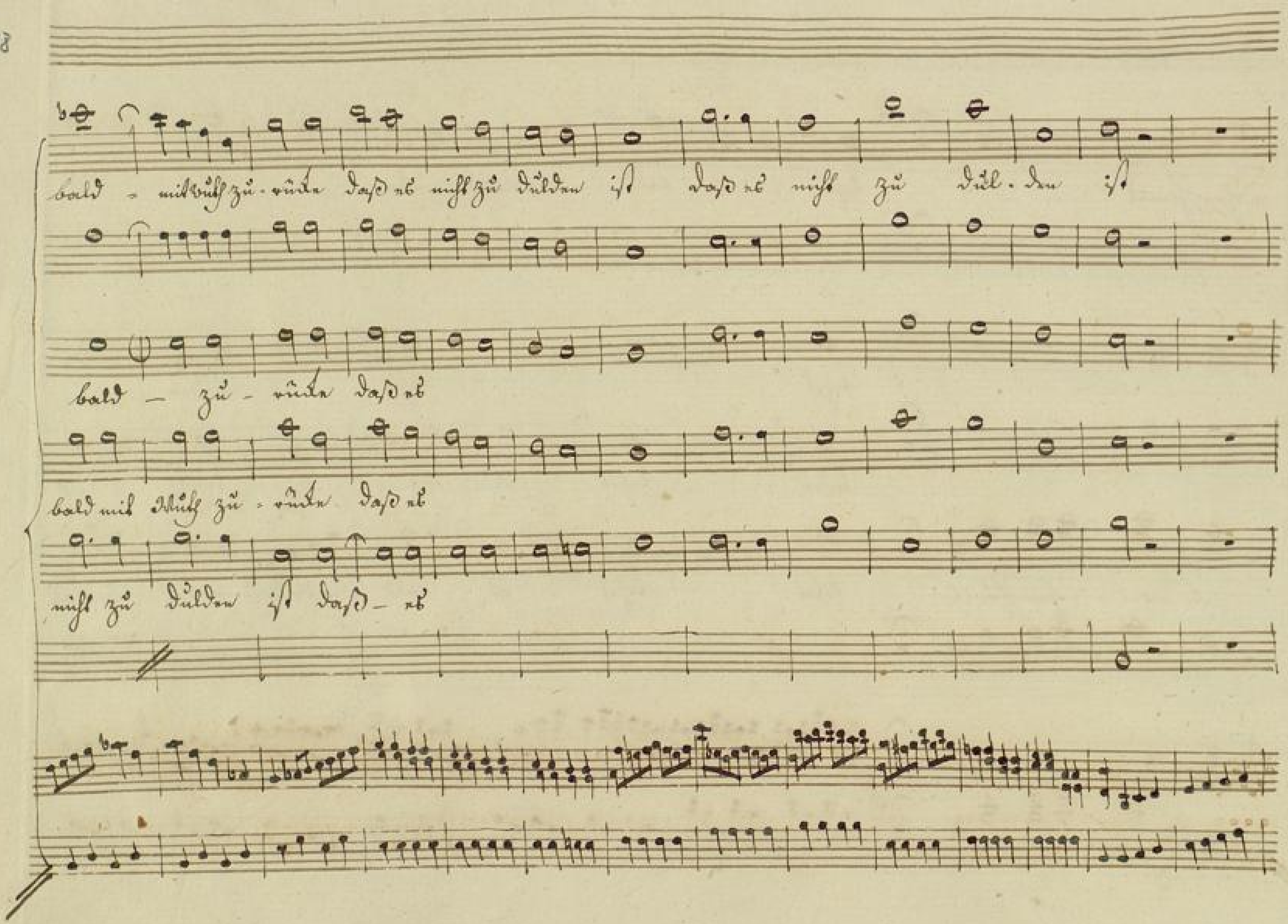


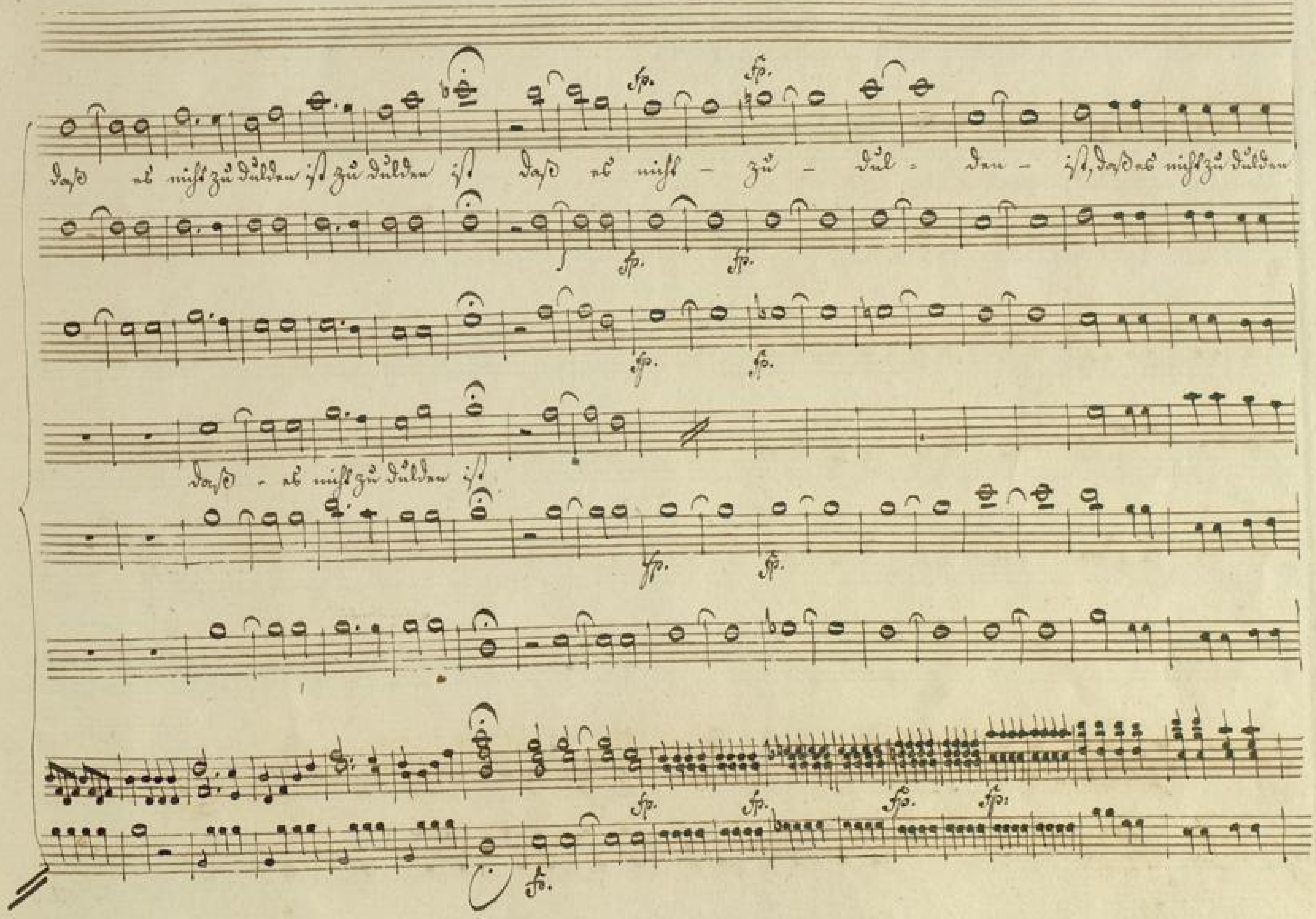
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



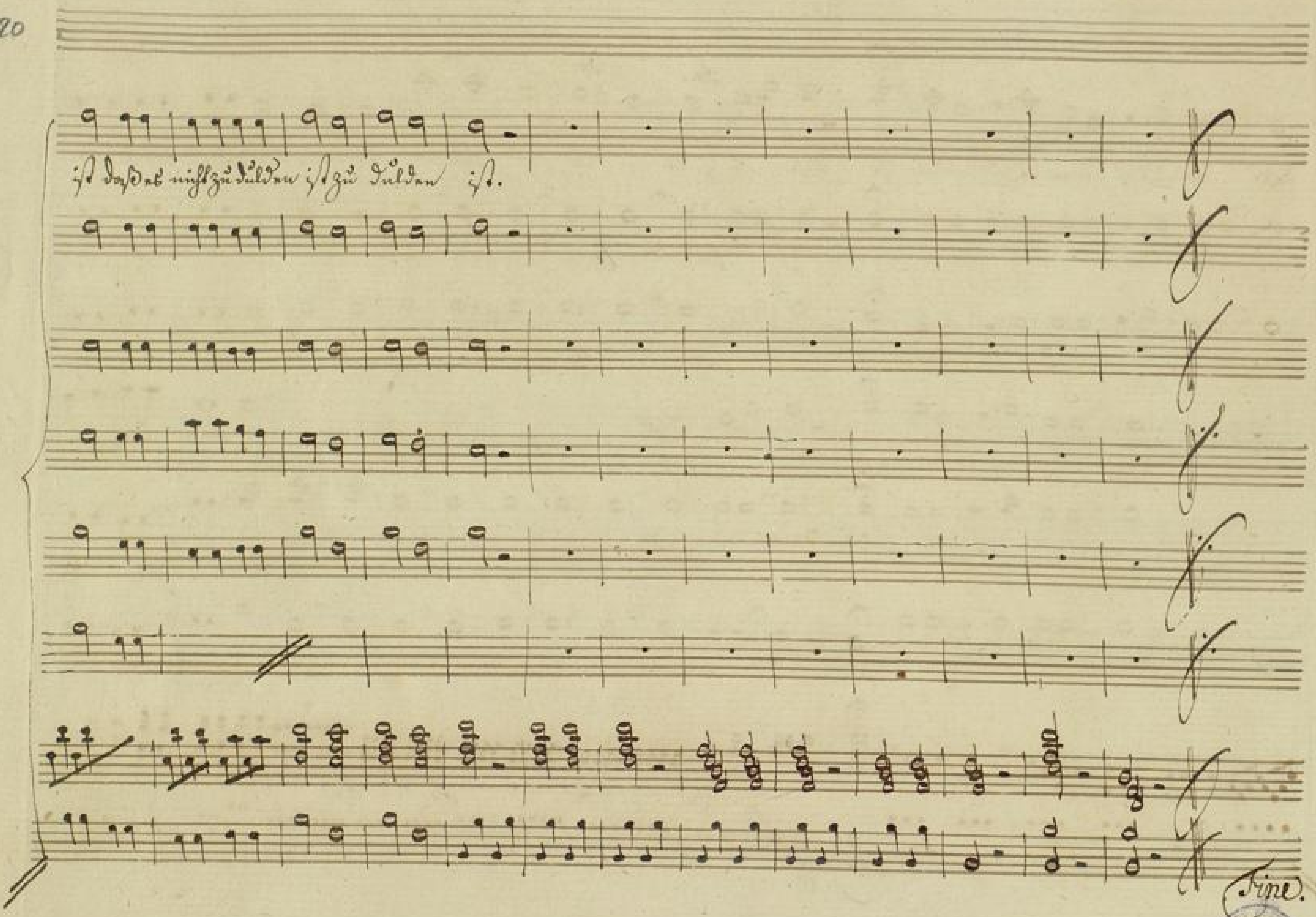
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

118


bald - mit Wuth zu-rück dass er nicht zu dulden ist dass er nicht zu dul-den ist
bald - zu - rück dass er
bald mit Wuth zu - rück dass er
nicht zu dulden ist dass - er



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

124

BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

1

15

Die Nro 8

belohnte Treue

[illegible] [illegible]
und
[illegible] Auszug

Mus Ms 735

53 Lc

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

2

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Der

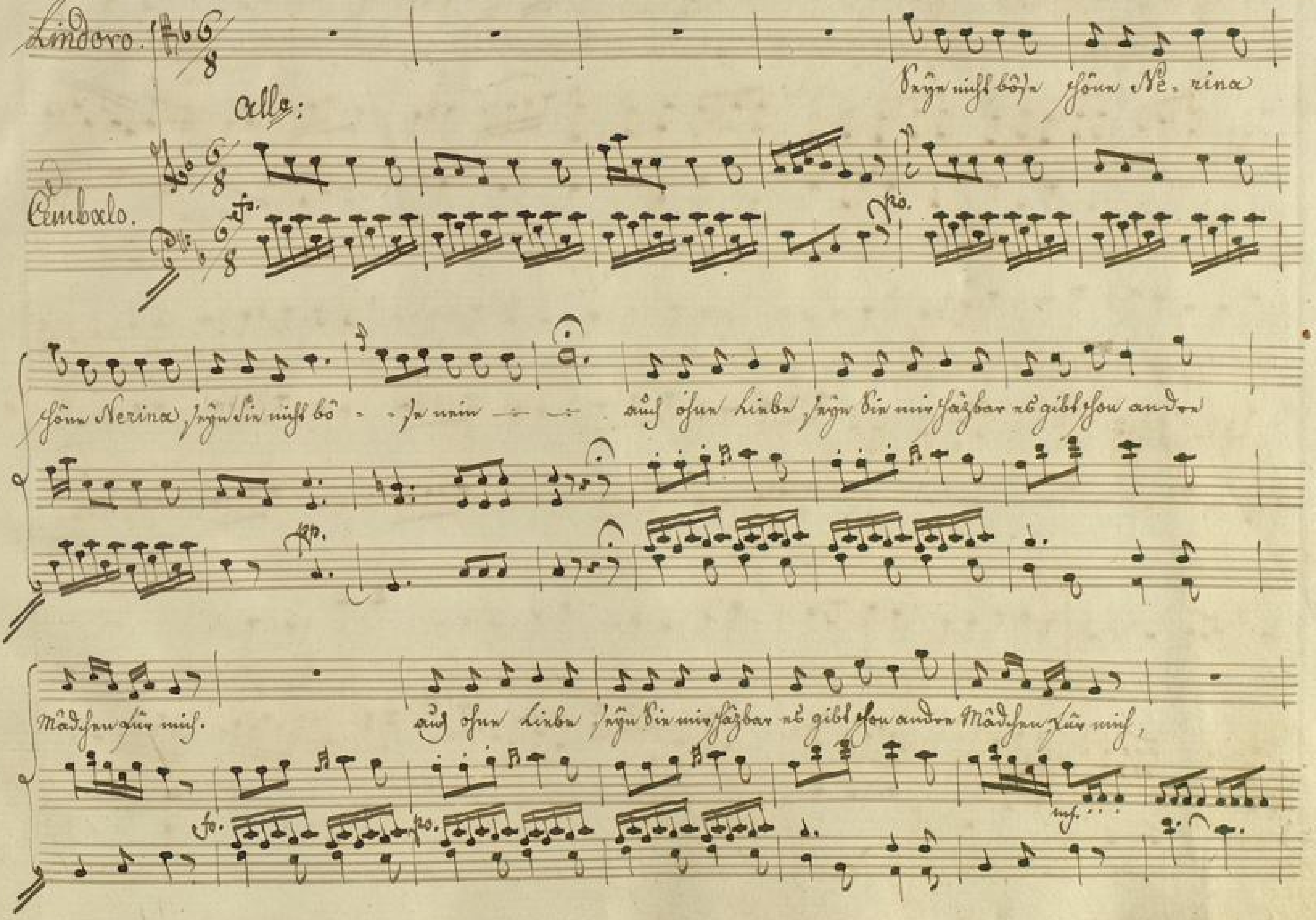
belohnten Treue

Zweyter Aufzug

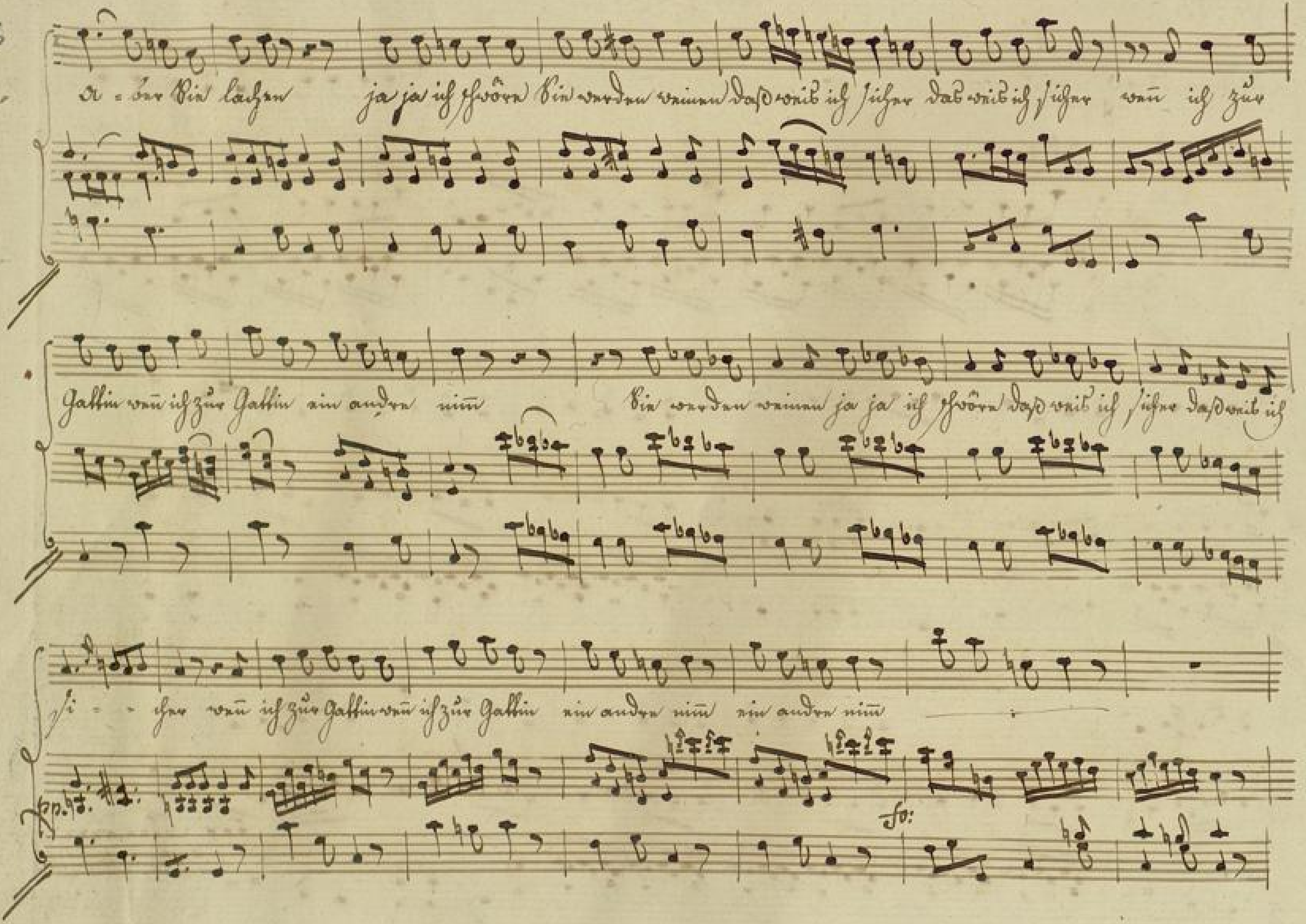
4

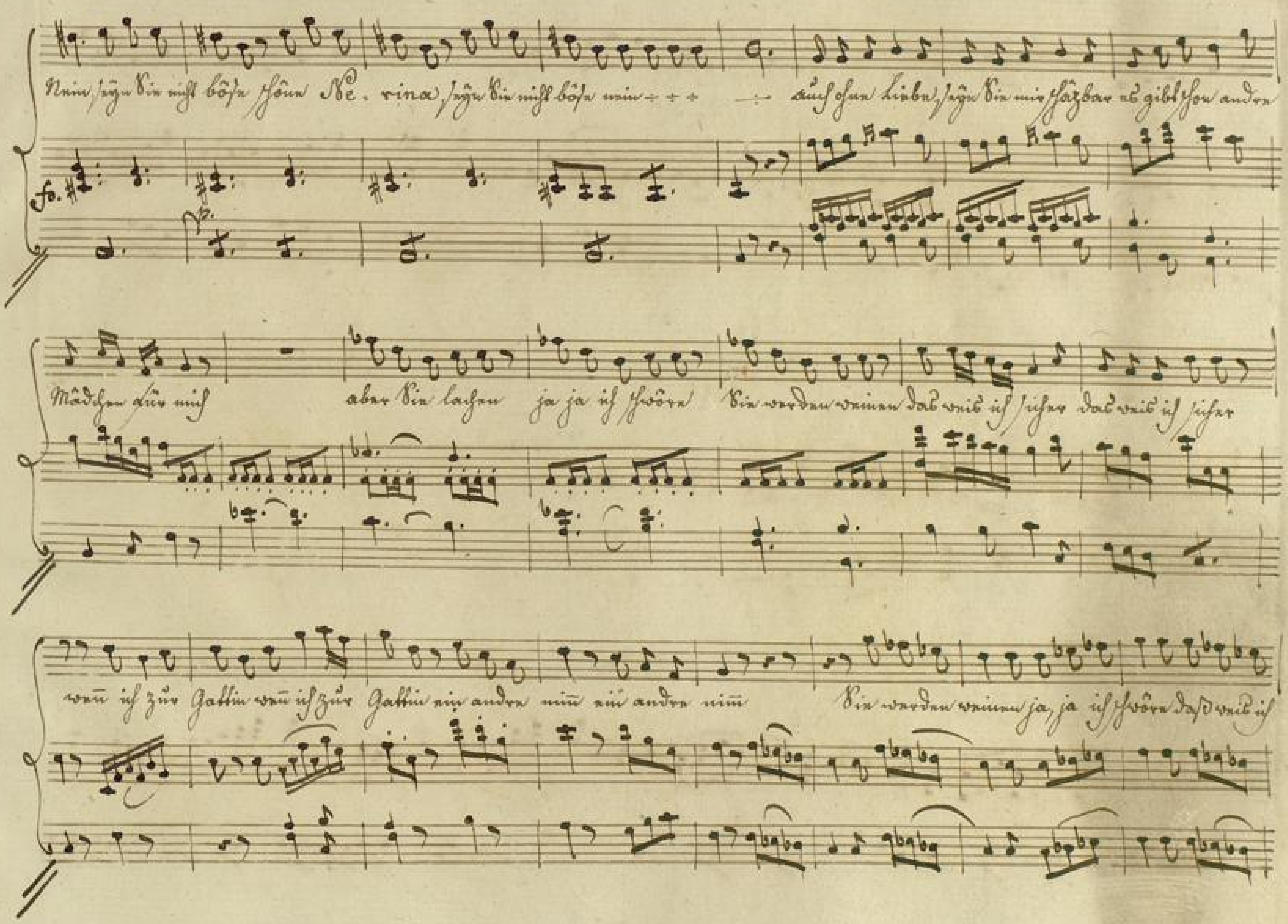
BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No: 13.

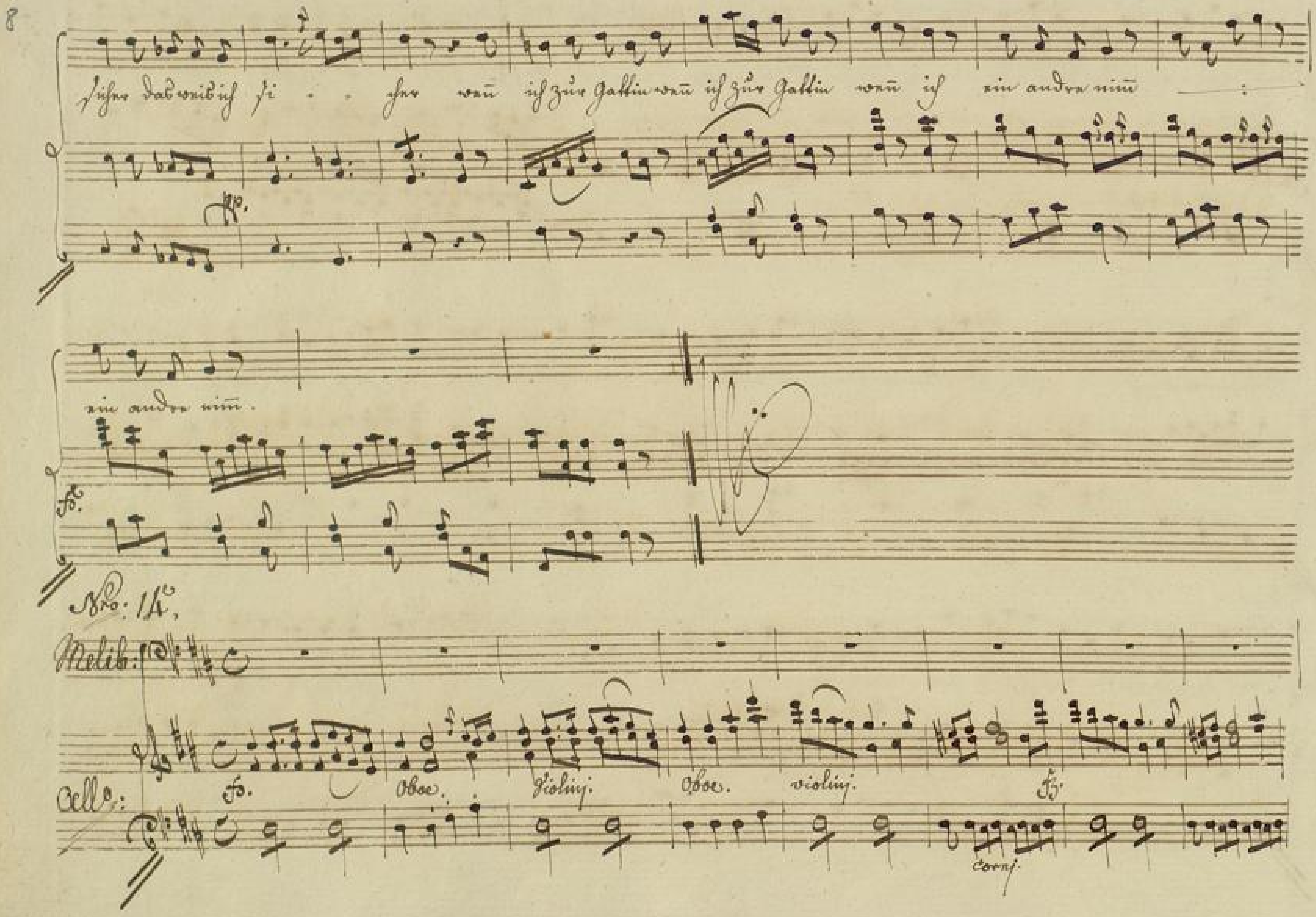

Lindoro.
Allo:
Cembalo.
Seyn nicht böse schöne Ne- rina
schöne Nerina seyn Sie nicht bö - se mein
auch ohne Liebe seyn Sie mir schäzbar es gibt schon andre
Mädchen für mich.
auch ohne Liebe seyn Sie mir schäzbar es gibt schon andre Mädchen für mich,

6

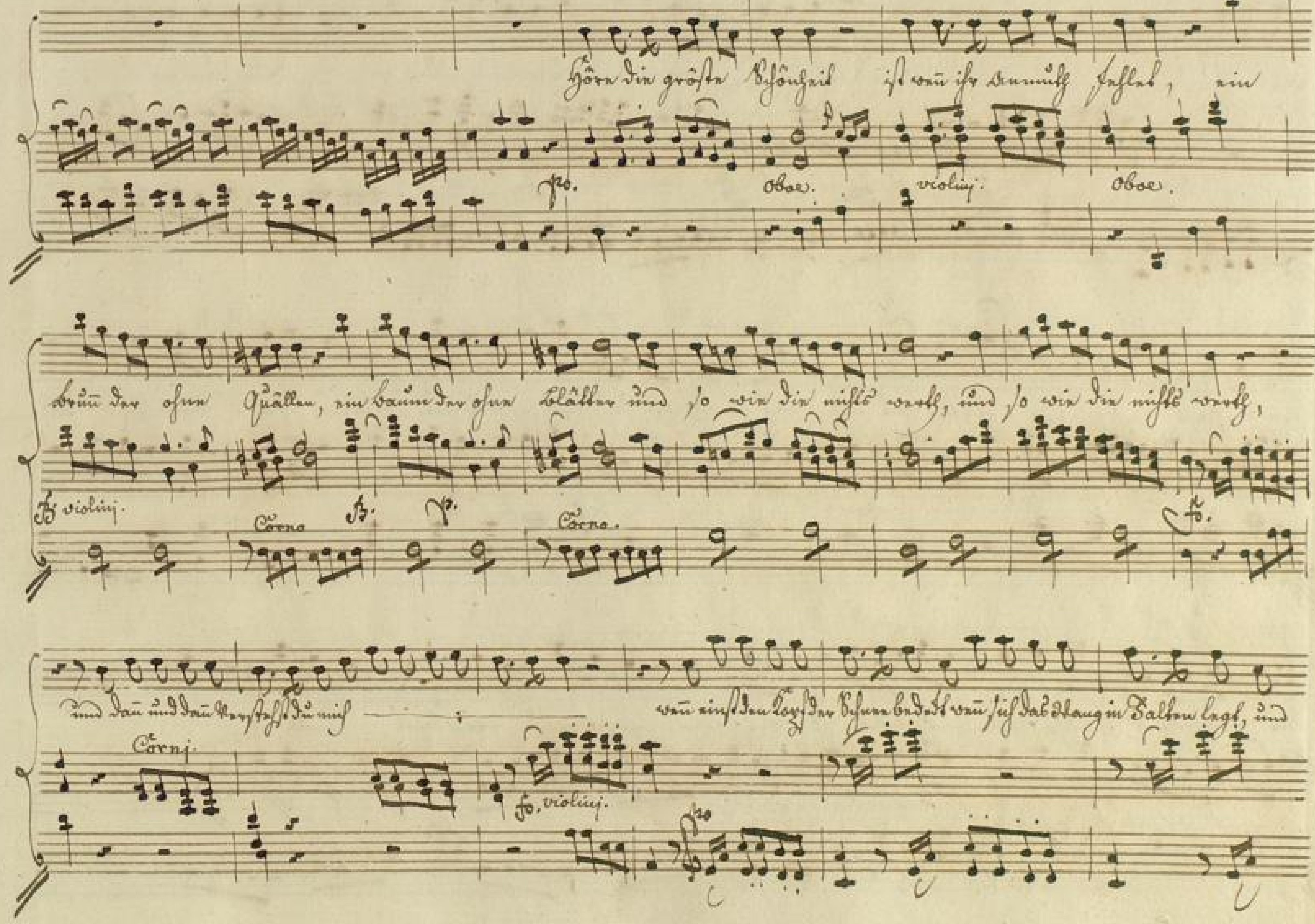

a - ber Sie lachen ja ja ich höre Sie werden weinen daß weib ich sicher daß weib ich sicher wenn ich zur
Gattin wenn ich zur Gattin ein andre nimm Sie werden weinen ja ja ich höre daß weib ich sicher daß weib ich
si - cher wenn ich zur Gattin wenn ich zur Gattin ein andre nimm ein andre nimm

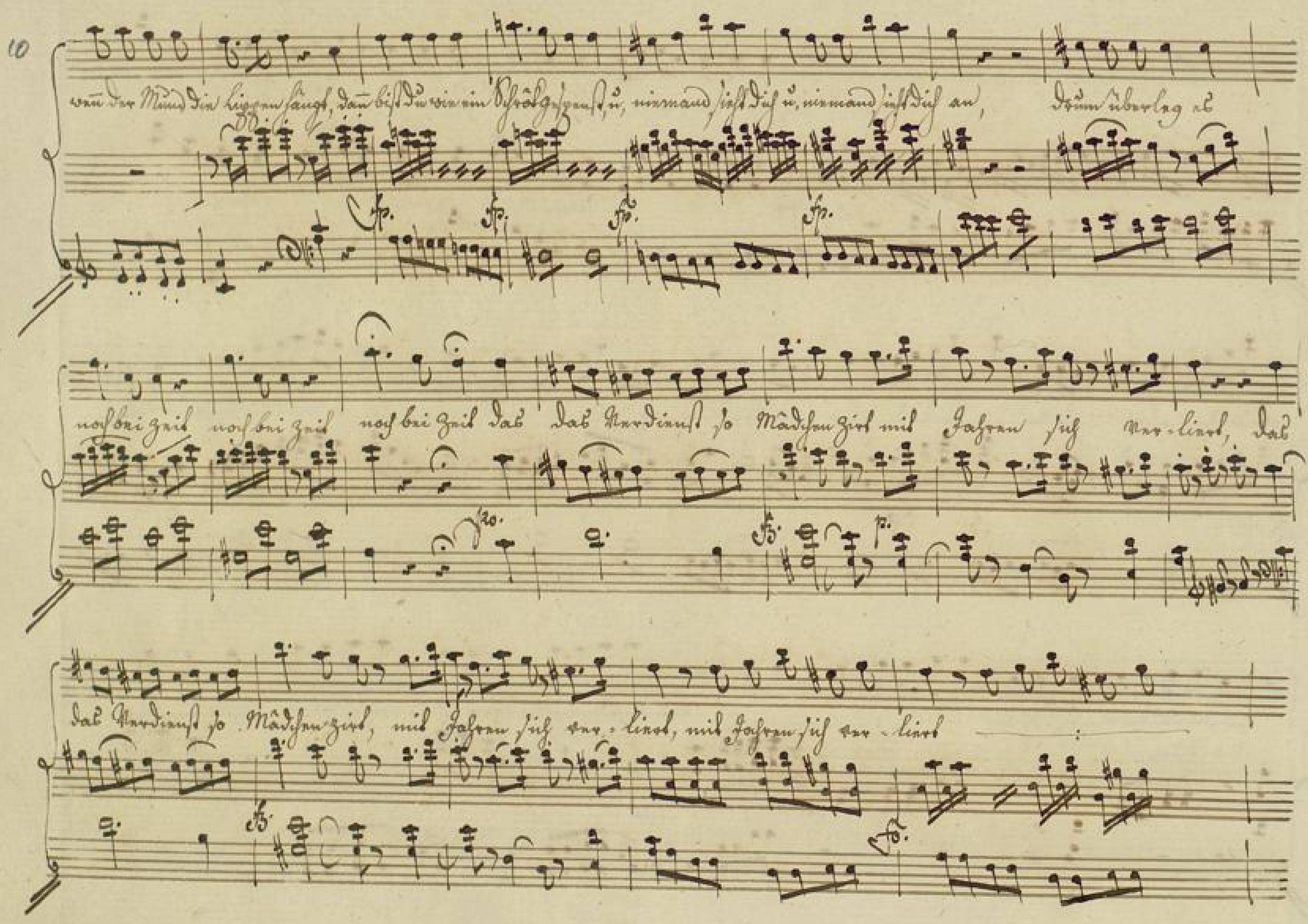


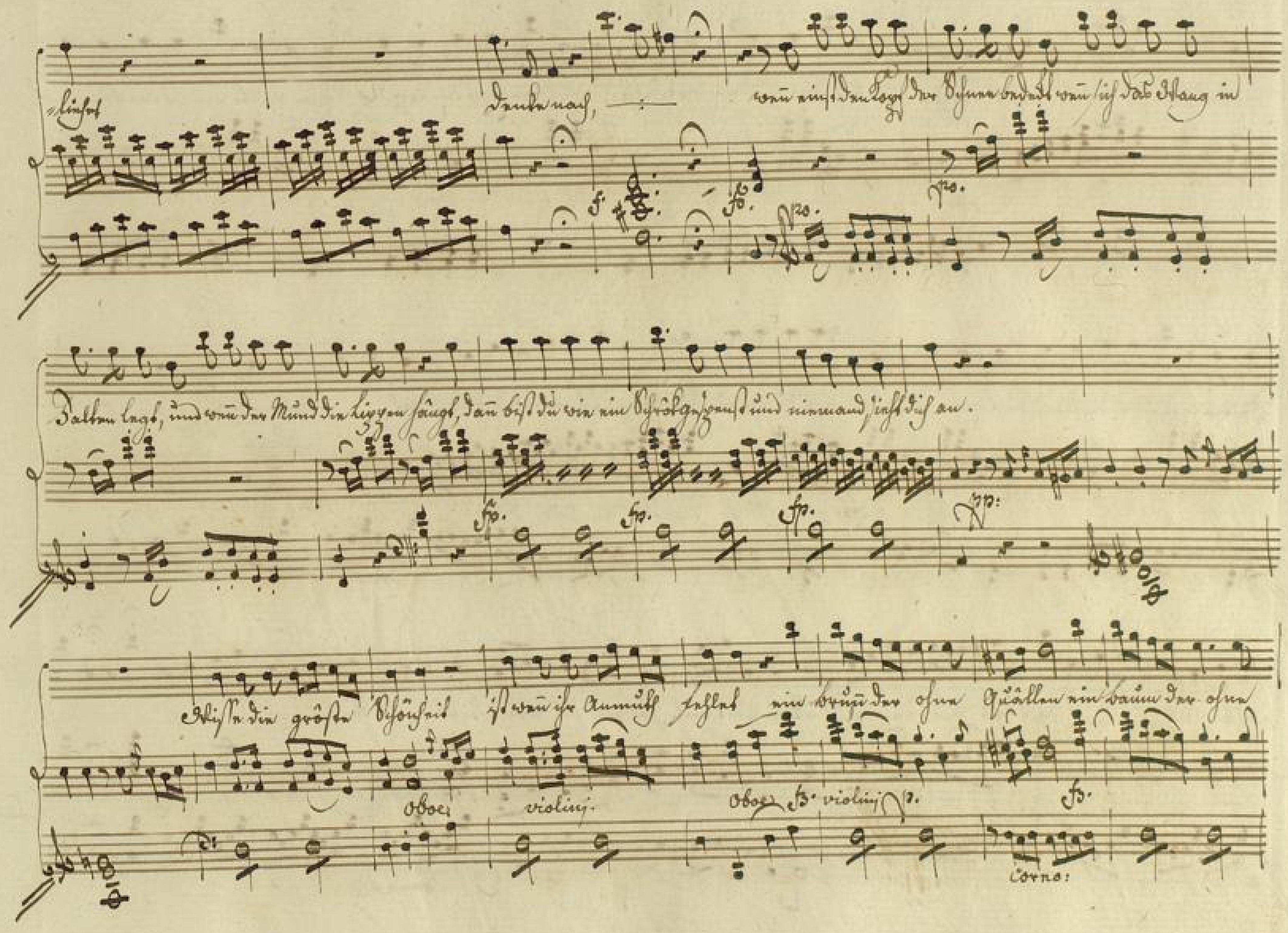
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

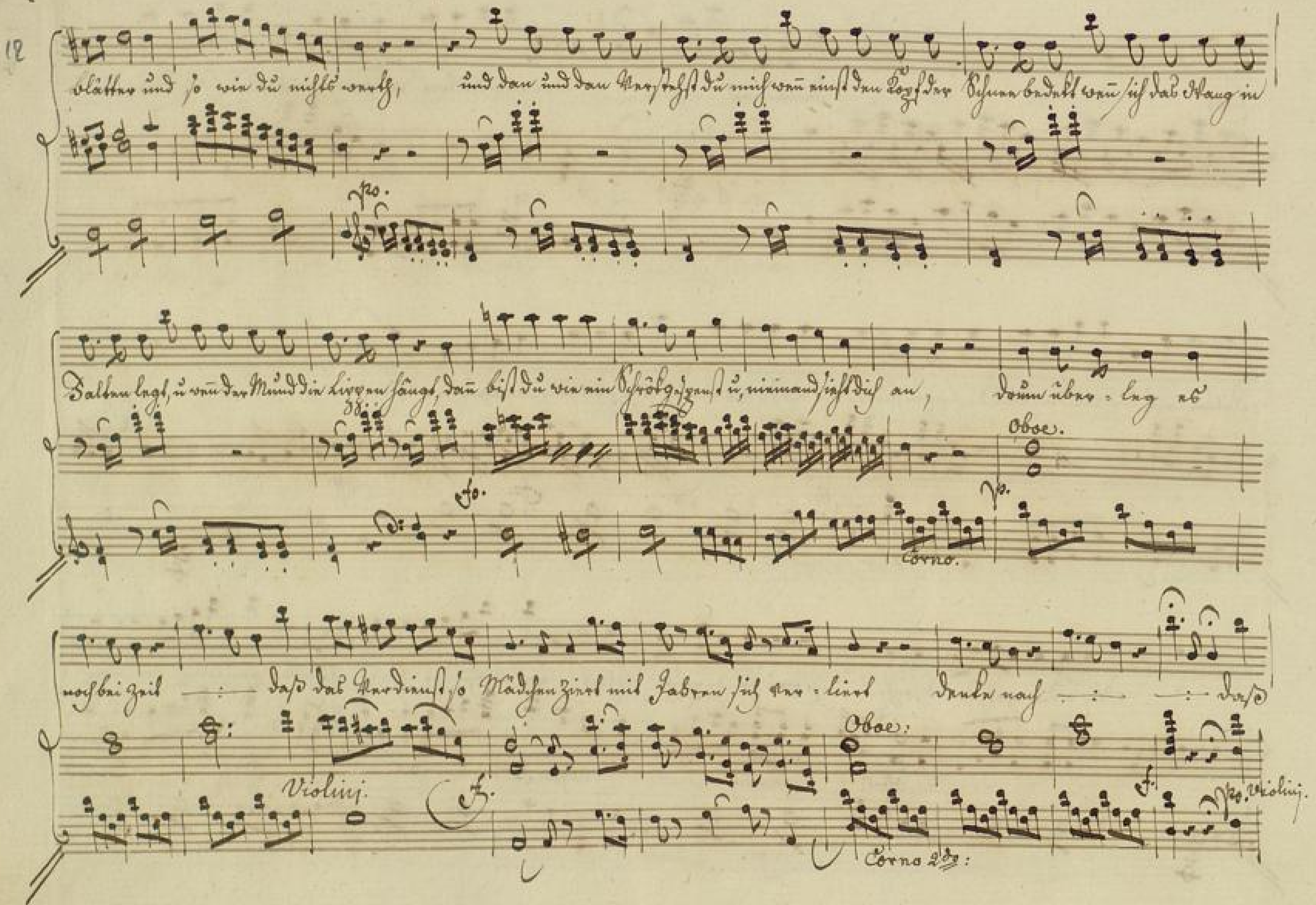

Sicher daß wir dich ji - - ehr wan ich zur Gattin wan ich zur Gattin wan ich ein andre nim
ein andre nim.
No: 14.
Melib:
Cello:
Oboe.
Violini.
Oboe.
violini.
Corni

9

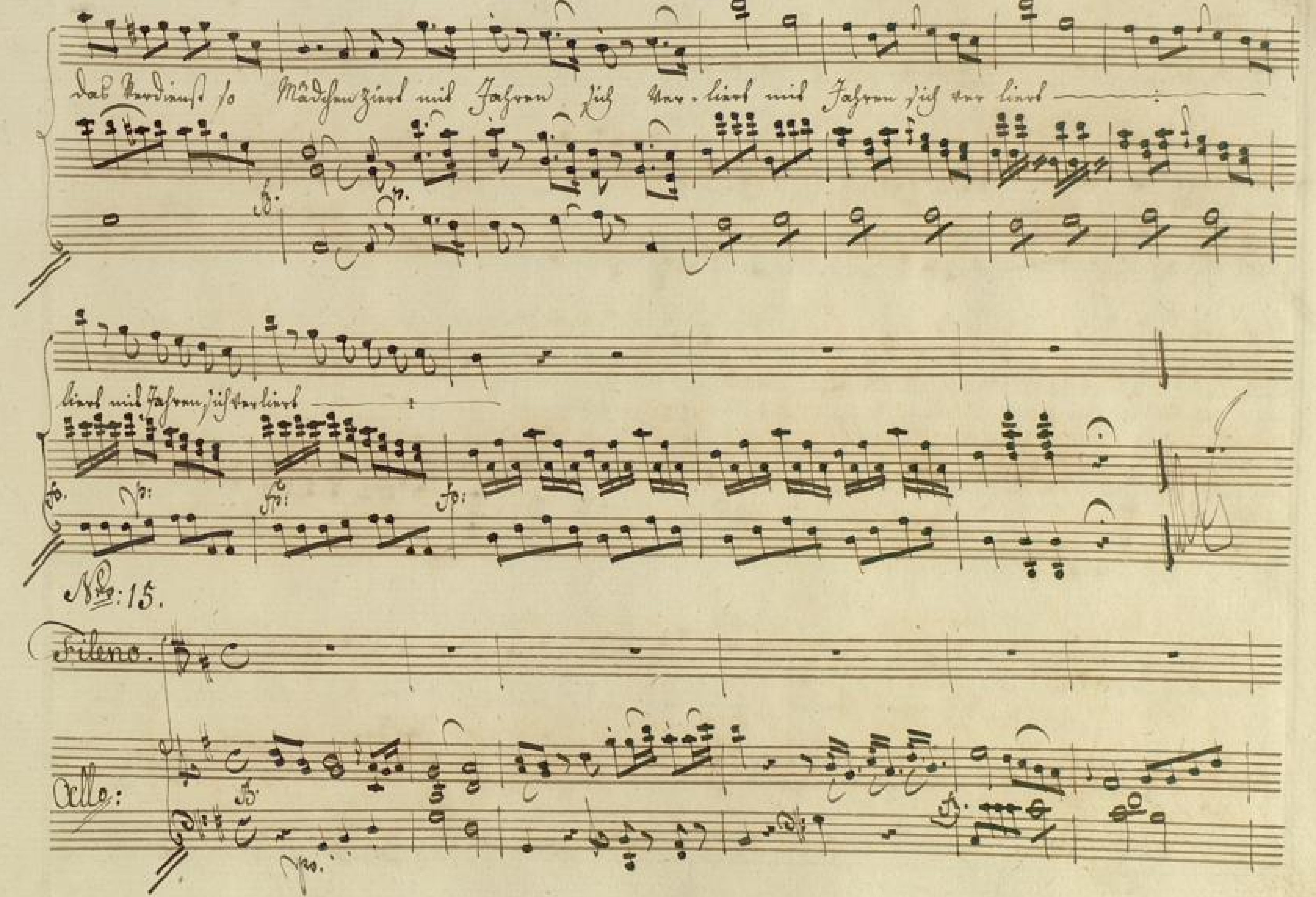

Wenn die größte Schönheit ist wenn ihr Anmuth fehlet, ein
po.
Oboe.
violini.
Oboe.
Brunn der ohne Quellen, ein Baum der ohne Blätter und so wie die nichts werth, und so wie die nichts werth,
f. violini.
Corno
f.
p.
Corno.
f.
und dann und dann verstehst du mich
wenn einst den Kopf der Schnee bedeckt wenn sich das Wang in Falten legt, und
Corni.
fo. violini.
po


wenn der Mund die Lippen hängt, dann bist du wie ein Schreckgespenst, u. niemand sieht dich u. niemand sieht dich an, drum überleg es
noch bei Zeit noch bei Zeit noch bei Zeit das das Verdienst so Mädchen ziert mit Jahren sich ver-liert, das
das Verdienst so Mädchen ziert, mit Jahren sich ver-liert, mit Jahren sich ver-liert
fp.
fp.
fp.
fp.
sfo.
fp.
p.
fp.

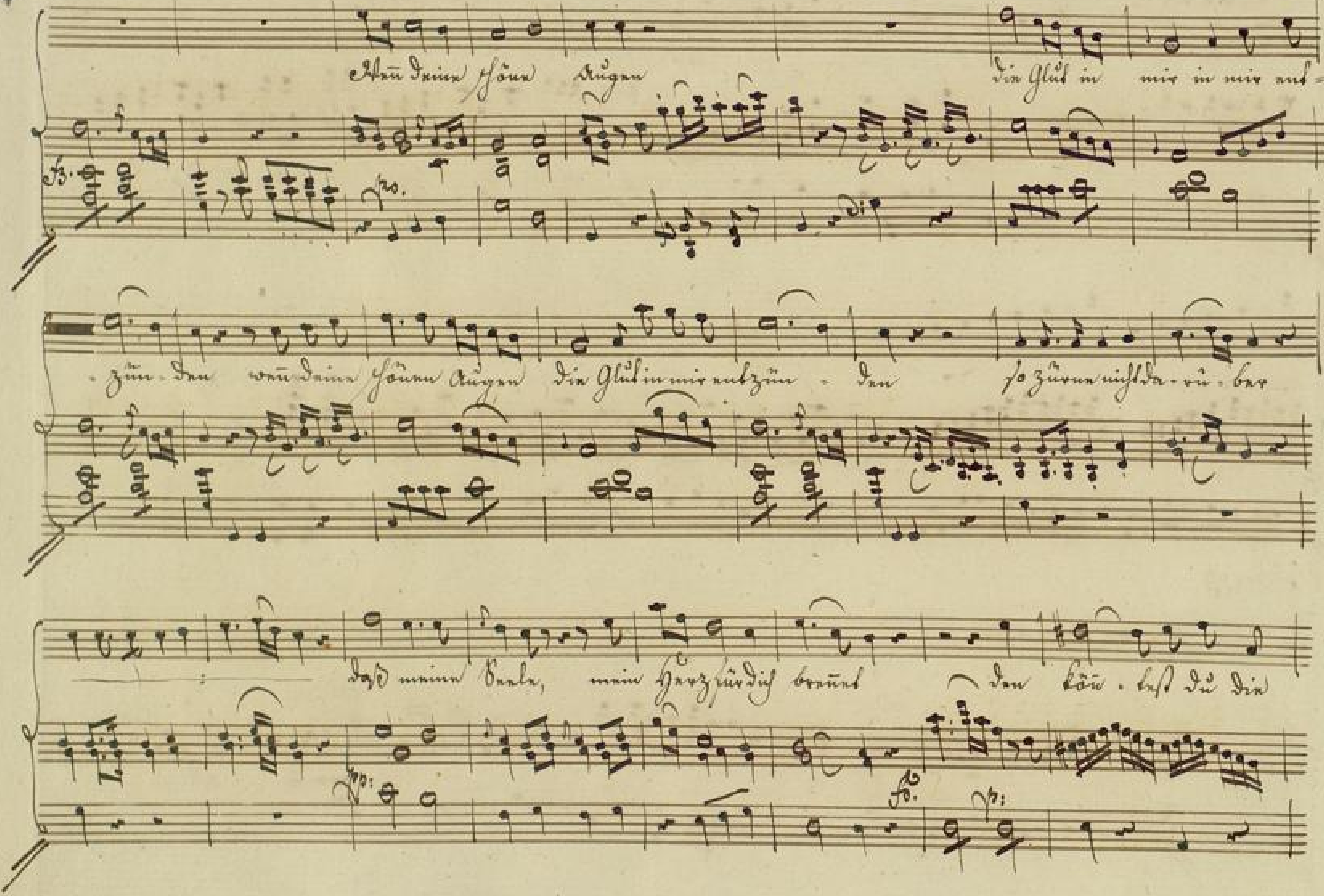

oboe
violini
oboe
violini
Corno:

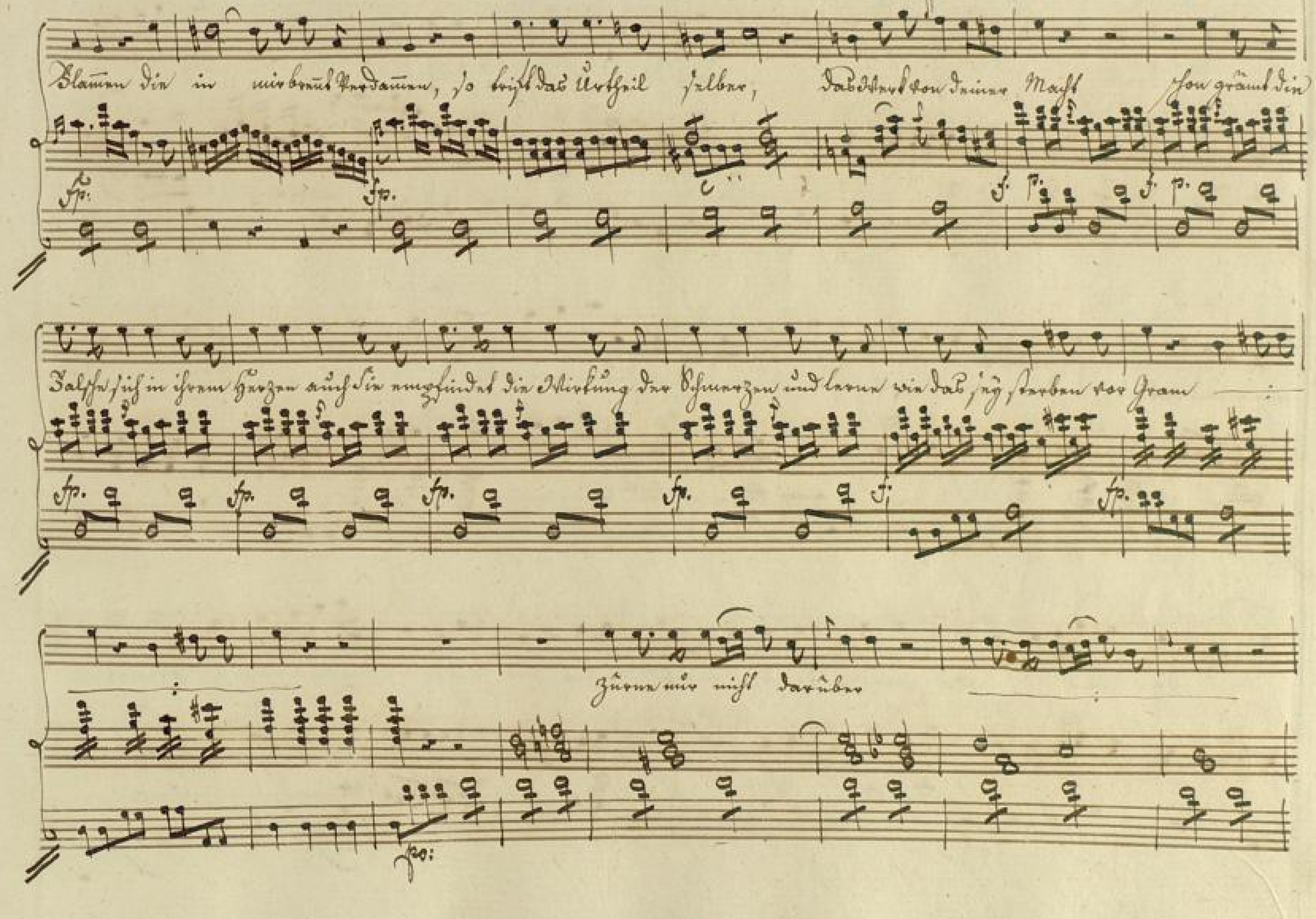

blätter und so wie du nichts werth, und dan und dan verschmähst du mich wenn einst den Kopf der Schnee bedeckt wenn sich das Aug in
Falten legt, u wenn der Mund die Lippen hängt, dan bist du wie ein Schröckgespenst u, niemand sieht dich an, drum über-leg es
noch bei Zeit daß das Verdienst so Mädchen ziert mit Jahren sich ver-liert denke nach daß
po.
fo.
Oboe.
Corno.
Violini.
Oboe:
Corno 2do:

13

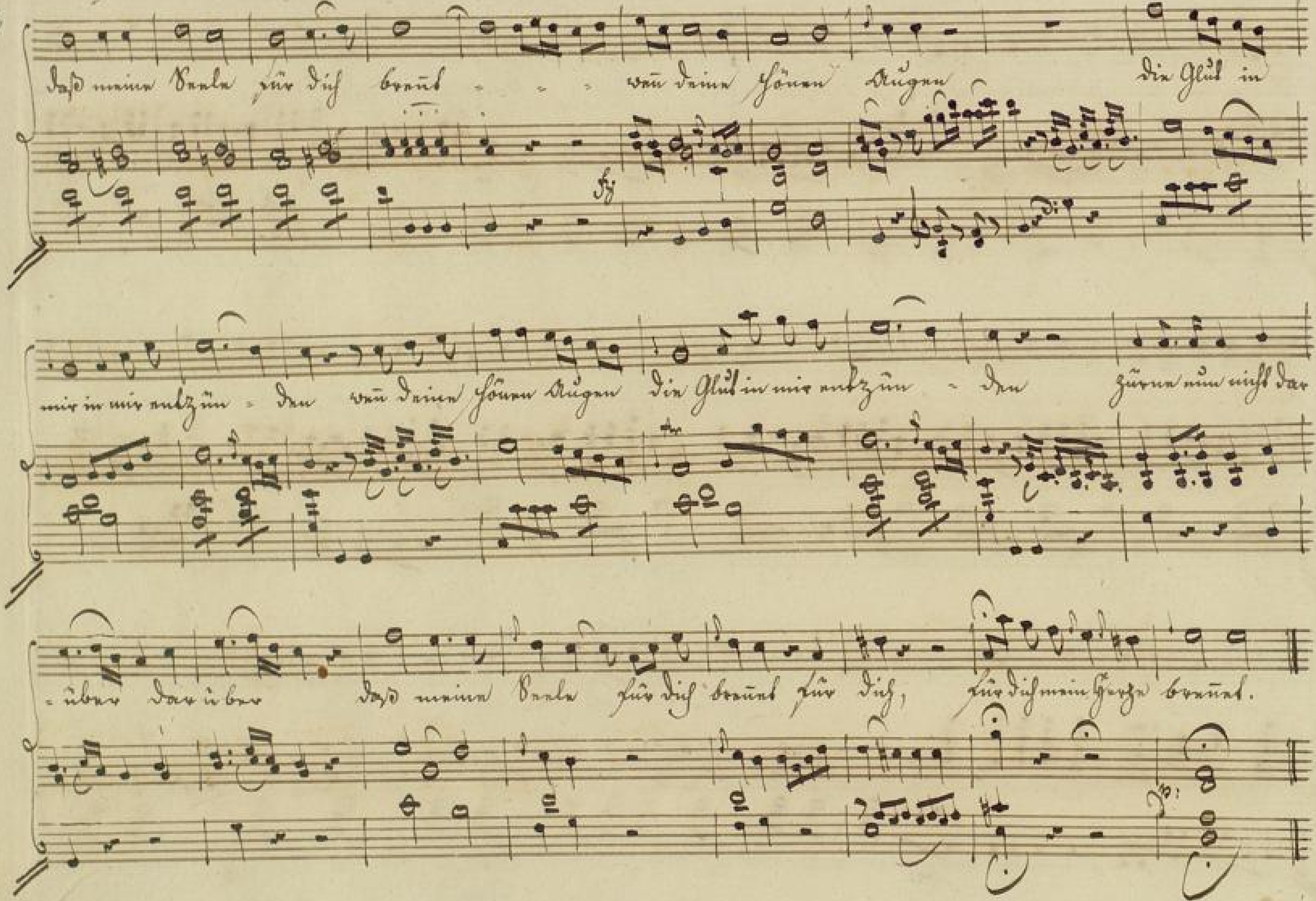

das Verdienst so Mädchen ziert mit Jahren sich ver-liert mit Jahren sich ver liert
liert mit Jahren, sich verliert
No: 15.
Fileno.
Allo:

14

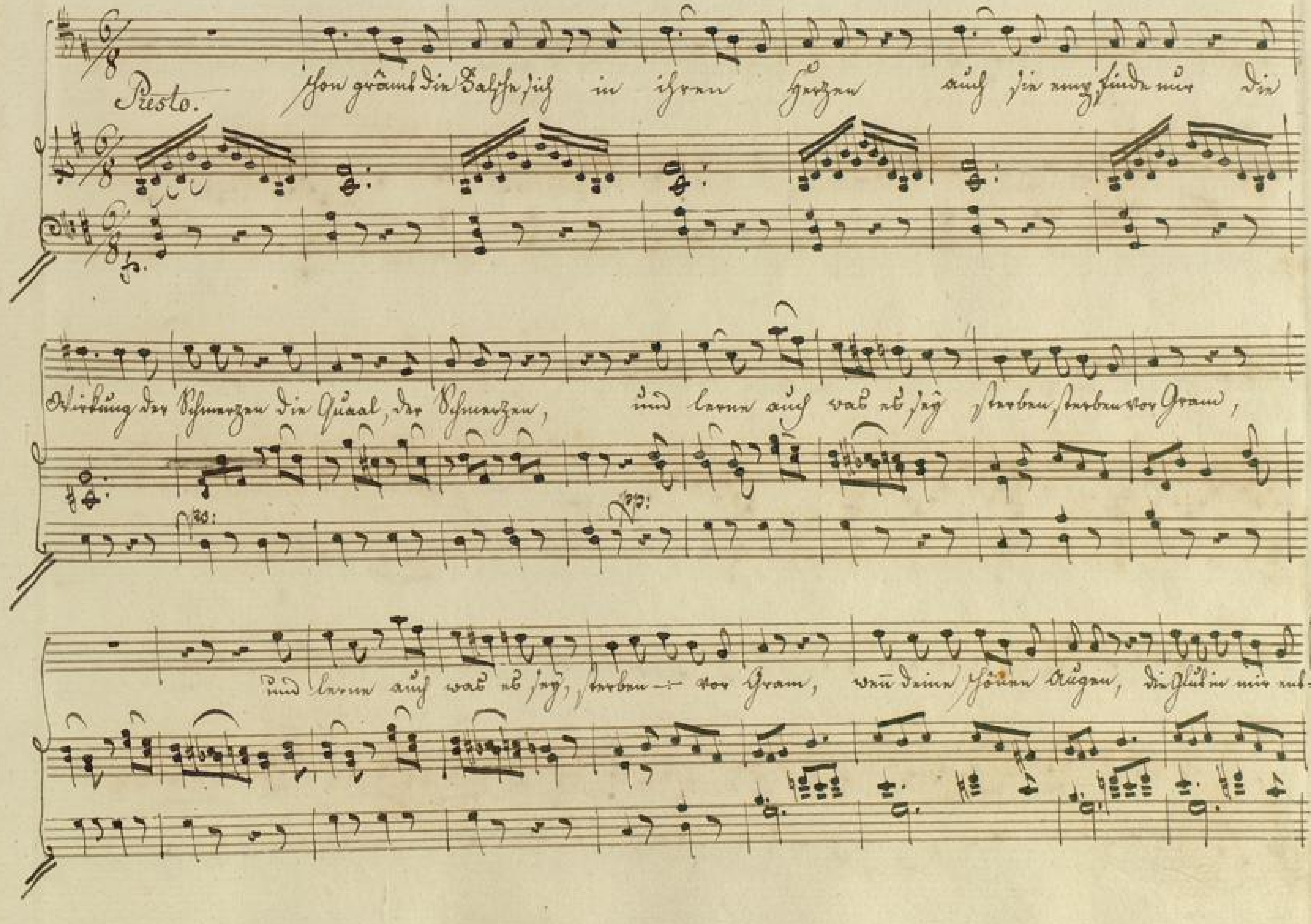

Wenn deine schönen Augen
die Glut in mir in mir ent-
zün-den wenn deine schönen Augen die Glut in mir entzün - den
so zürne nicht da-rü-ber
daß meine Seele, mein Herz für dich brennt
den kön-test du die


so trifft das Urtheil selber,
Falsche sich in ihrem Herzen auch sie empfindet die Wirkung der Schmerzen und lerne wie das sich sterben vor Gram
Zürne mir nicht darüber

16

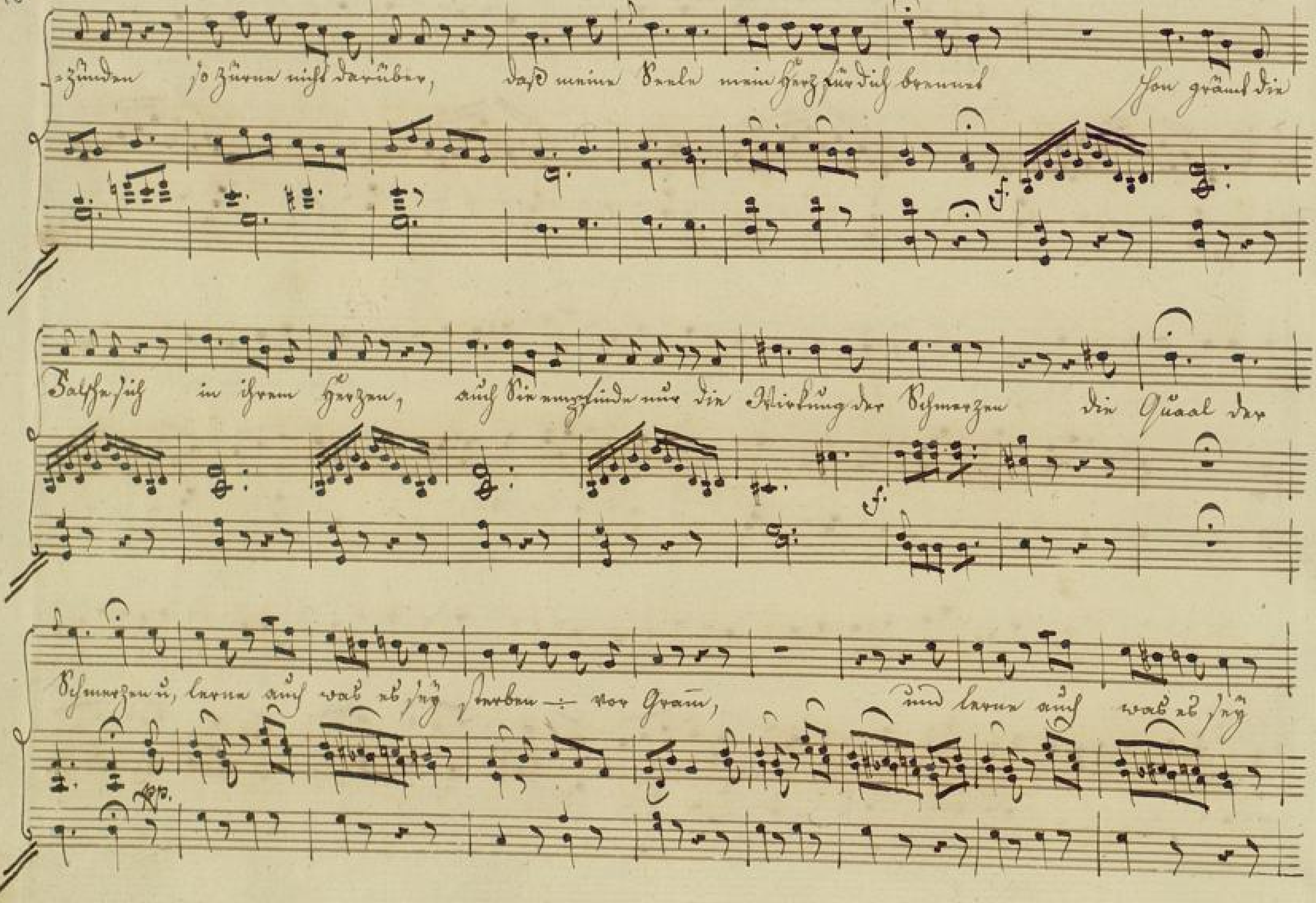


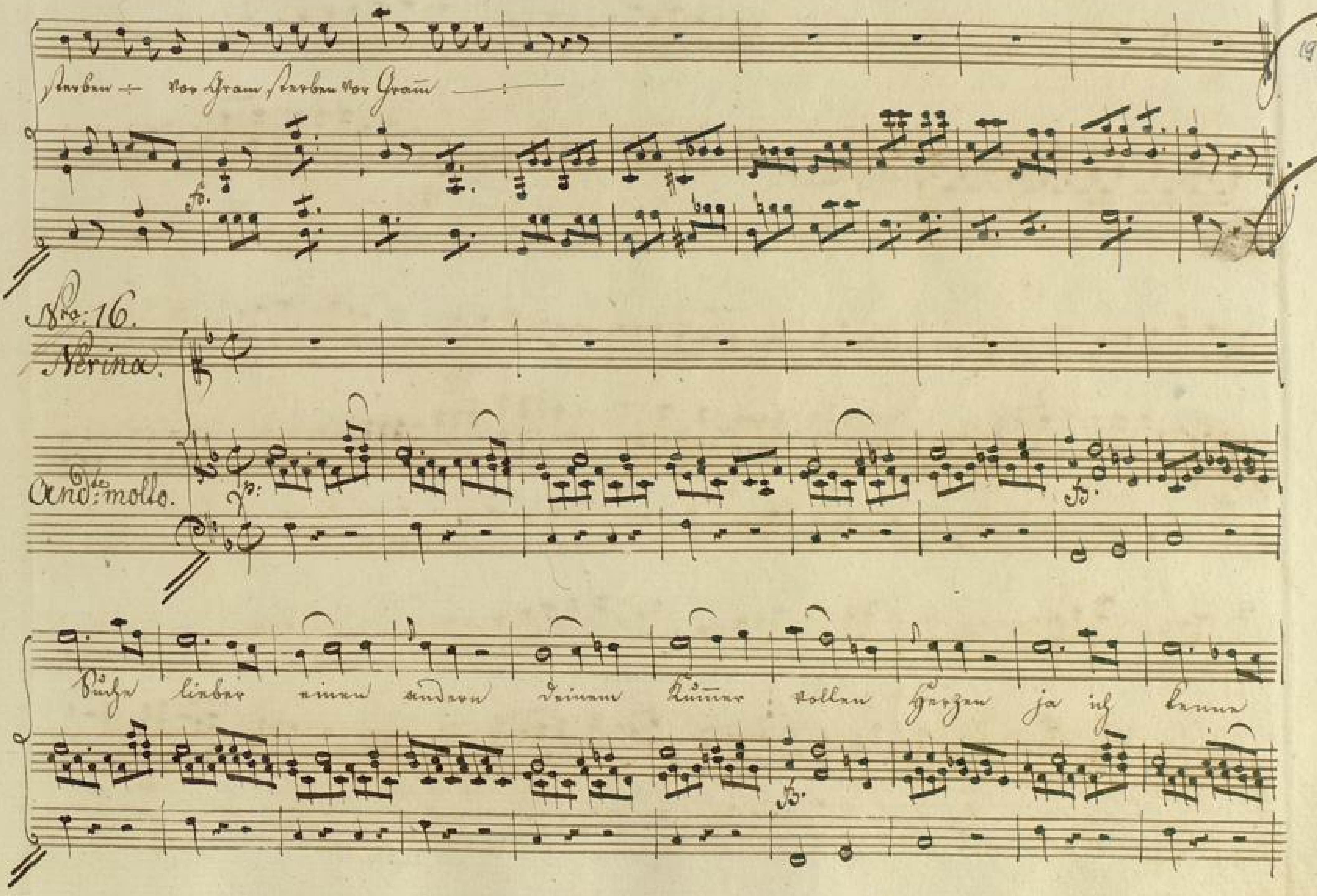
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK Baden-Württemberg



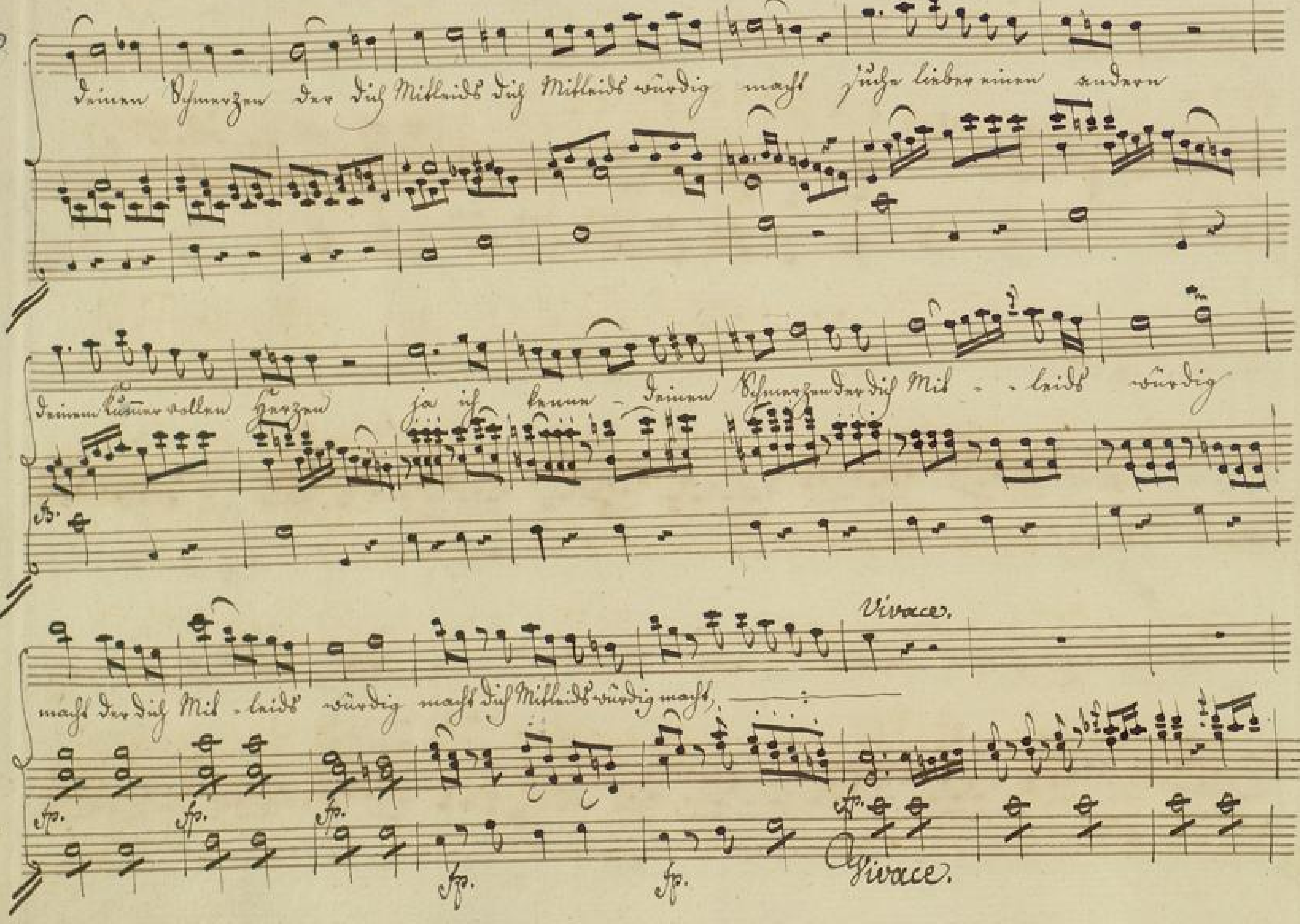
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

18

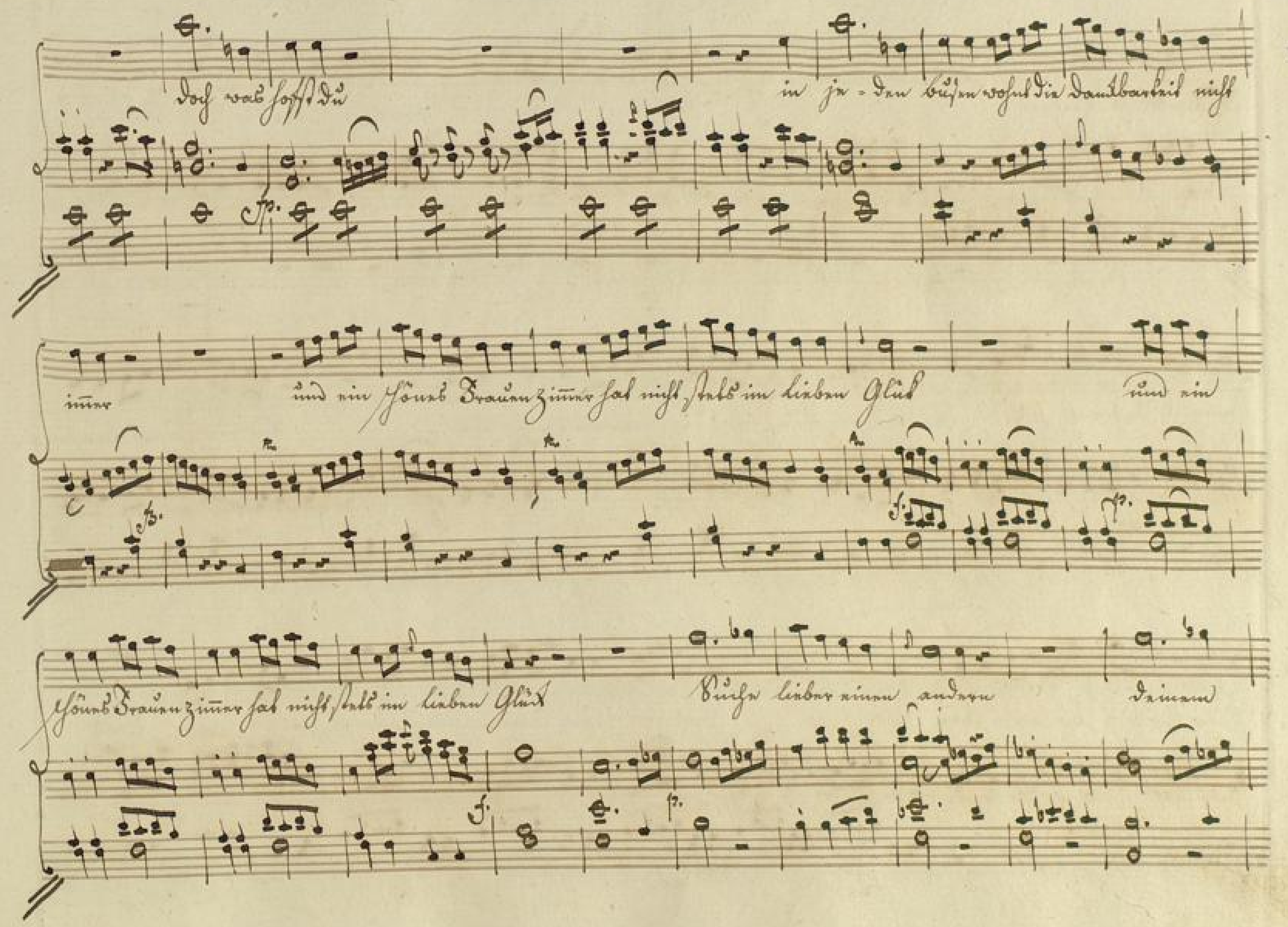

-zünden so zürne nicht darüber, daß meine Seele mein Herz für dich brennt Schon grämt die
Falsche sich in ihrem Herzen, auch sie empfinde nur die Wirkung der Schmerzen die Qual der
Schmerzen u, lerne auch was es sey sterben vor Gram, und lerne auch was es sey



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

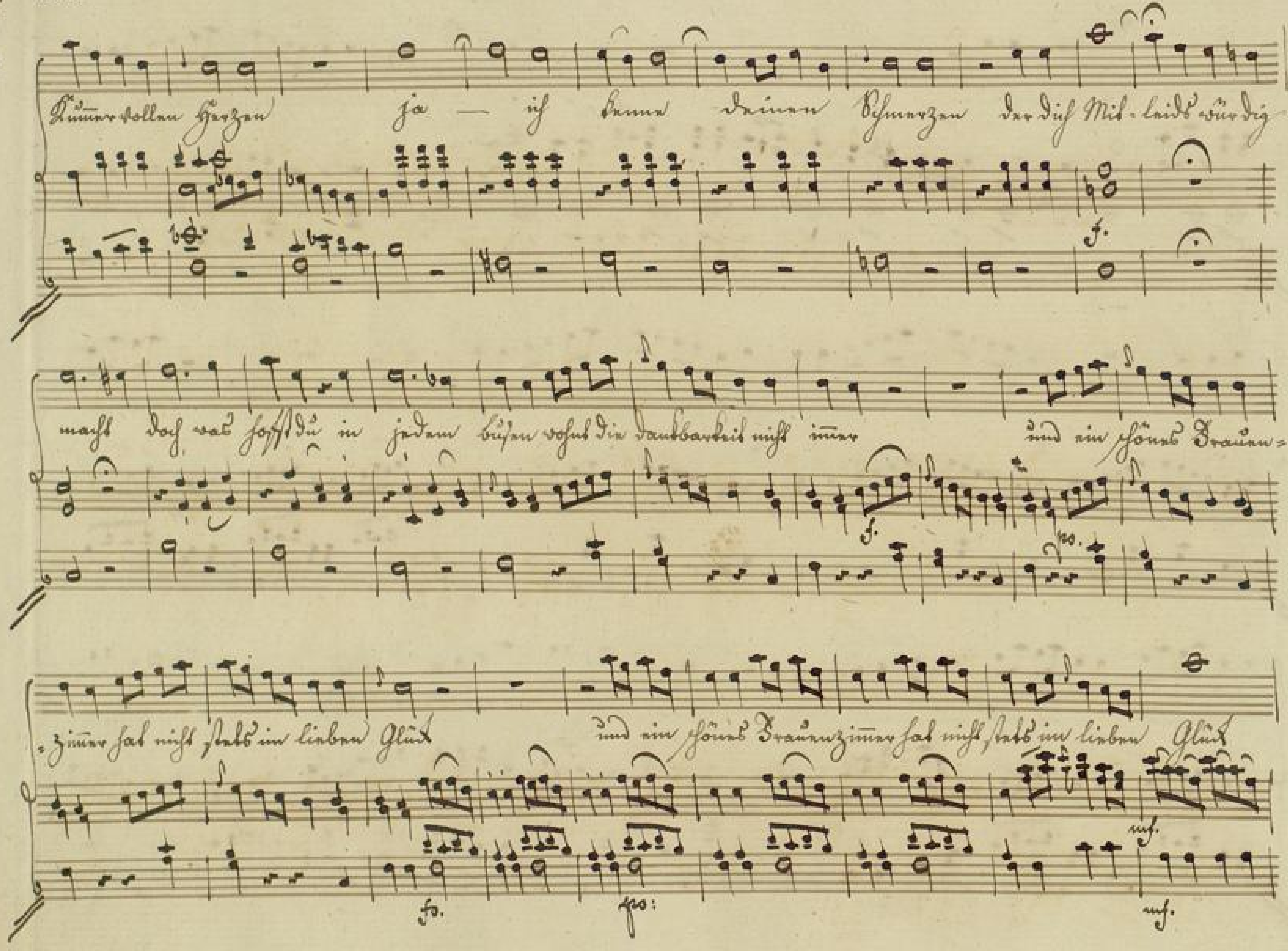


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

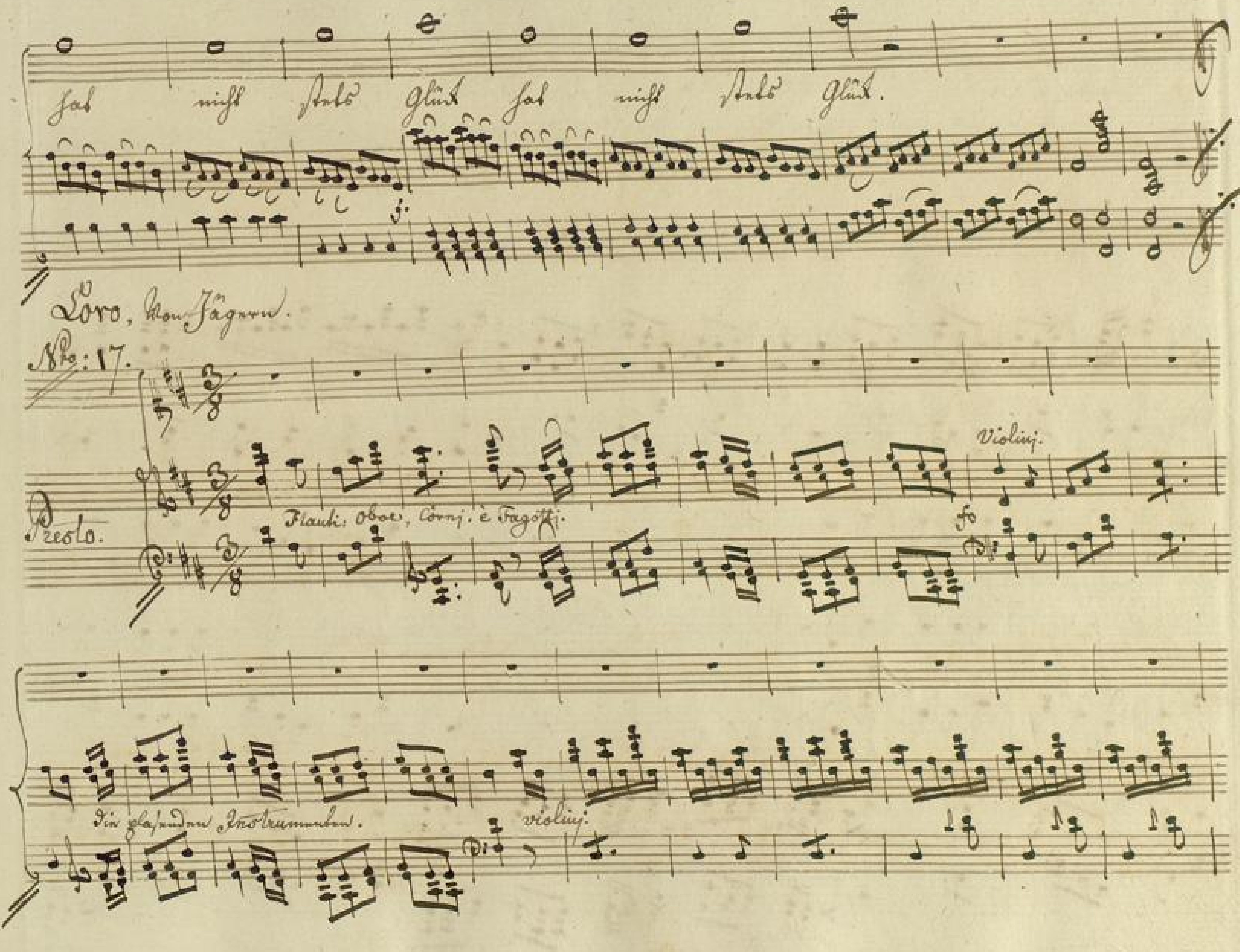


BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

22

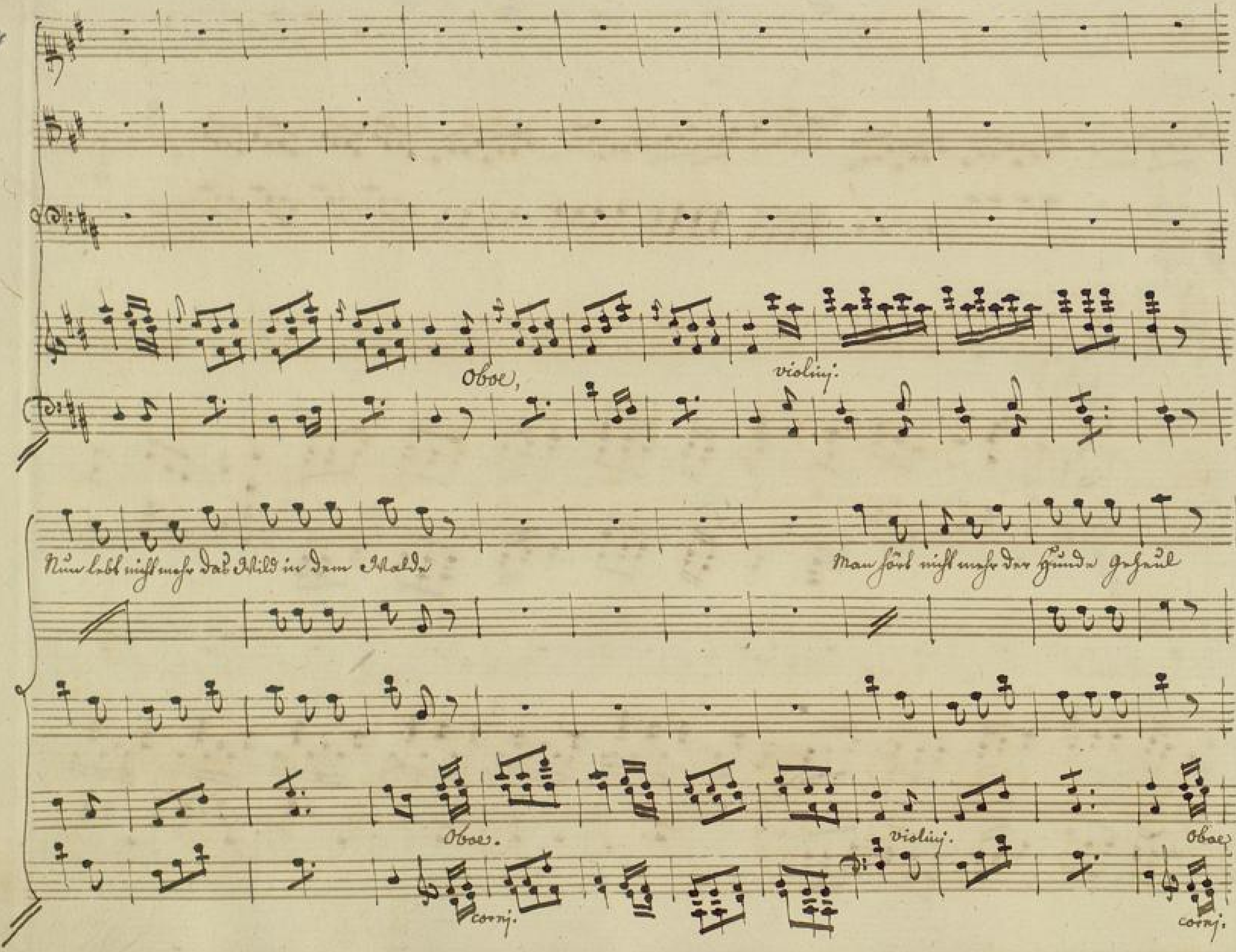

Kummervollen Herzen ja — ich kenne deinen Schmerzen der dich Mit-leids würdig
macht doch was hoffst du in jedem Busen wohnt die Dankbarkeit nicht immer und ein schönes Frauen-
-zimmer hat nicht stets ein lieben Glück und ein schönes Frauenzimmer hat nicht stets ein lieben Glück
f.
f.
po.
fo.
fro:
mf.
mf.

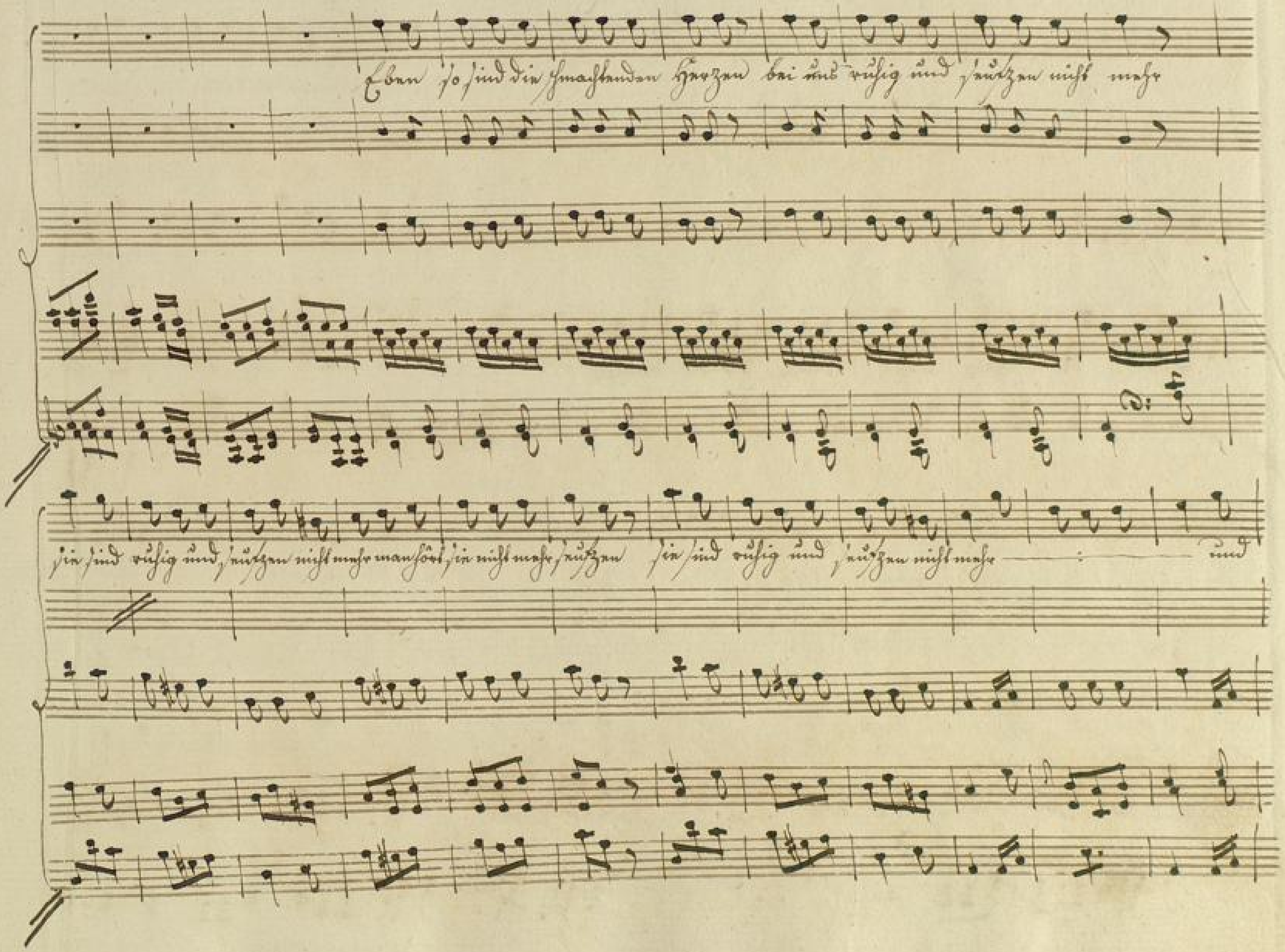
25

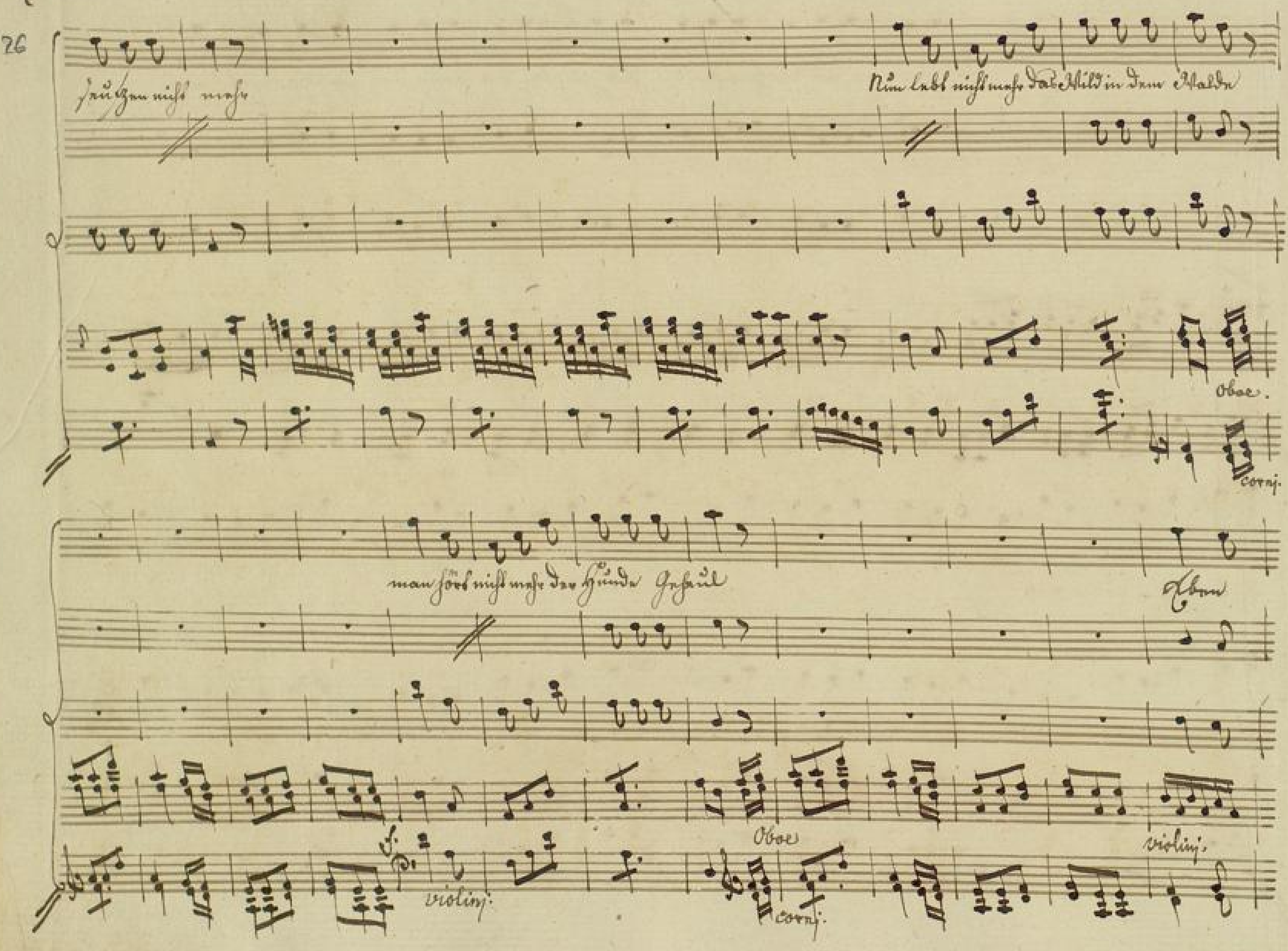


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

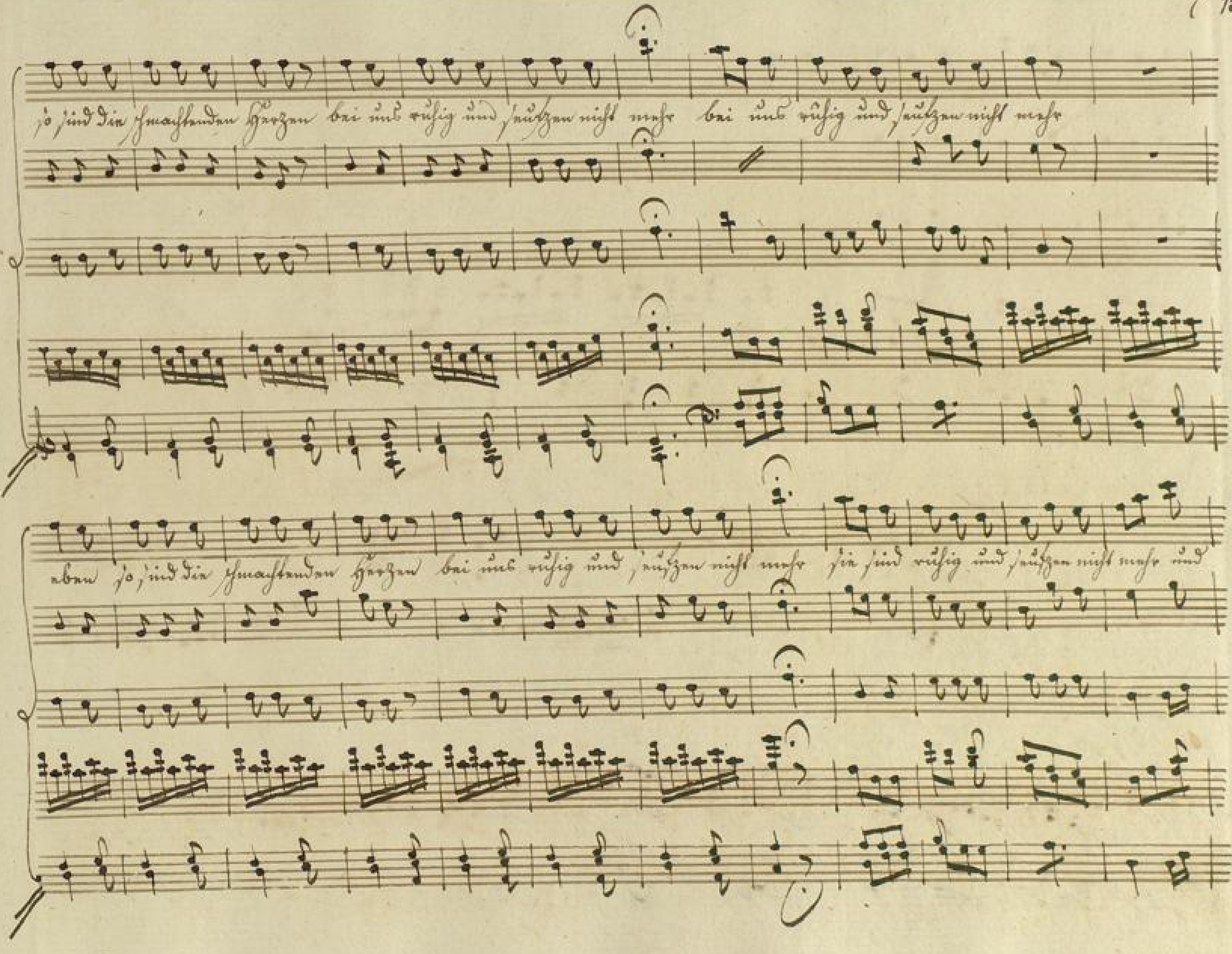
24


Oboe,
violini.
Nun lebt nicht mehr das Wild in dem Walde
Man hört nicht mehr der Hunde Geheul
Oboe.
violini.
Oboe
corni.
corni.

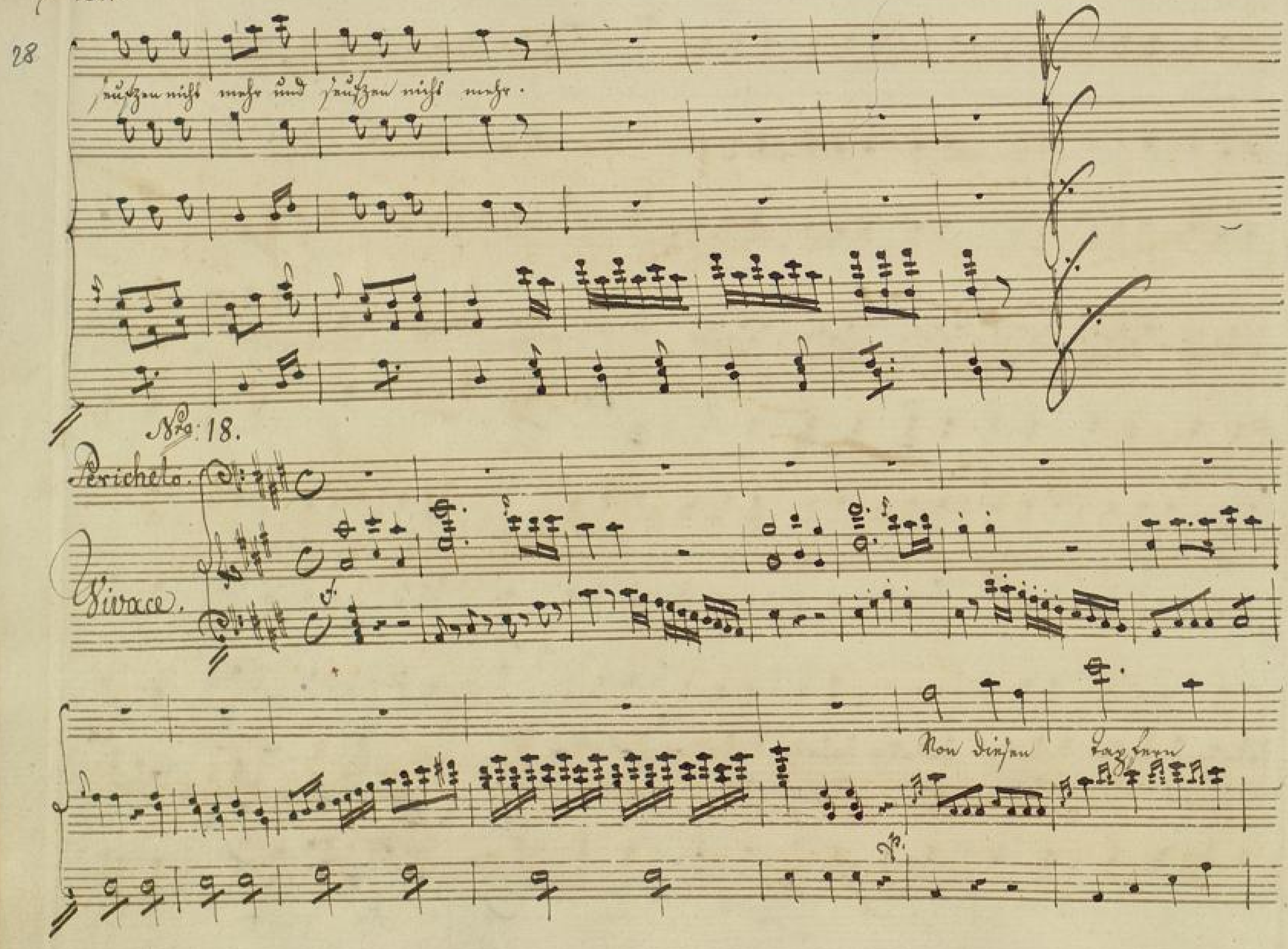

Eben so sind die schmachtenden Herzen bei uns ruhig und seufzen nicht mehr
sie sind ruhig und seufzen nicht mehr man hört sie nicht mehr seufzen sie sind ruhig und seufzen nicht mehr — und

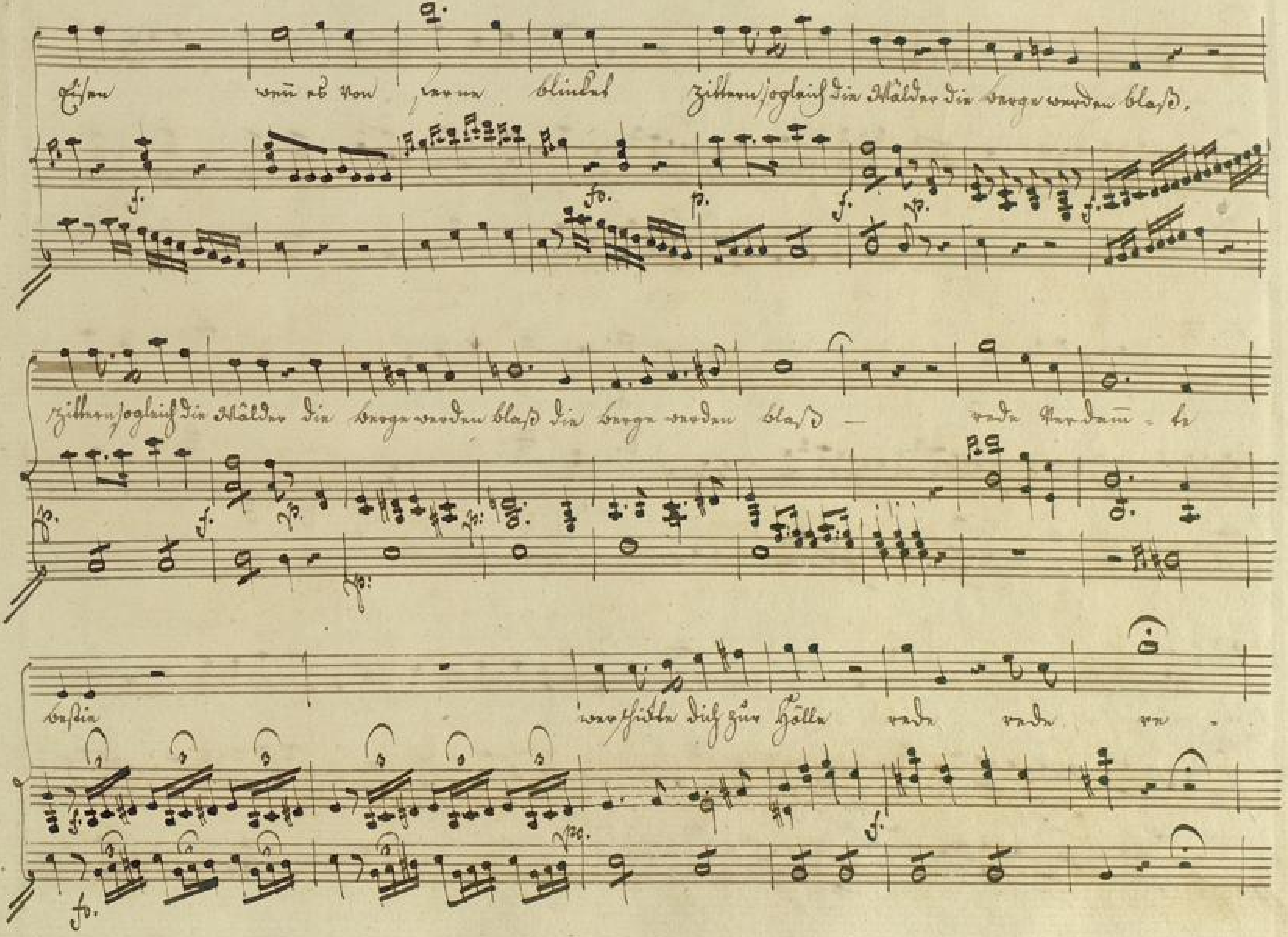


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



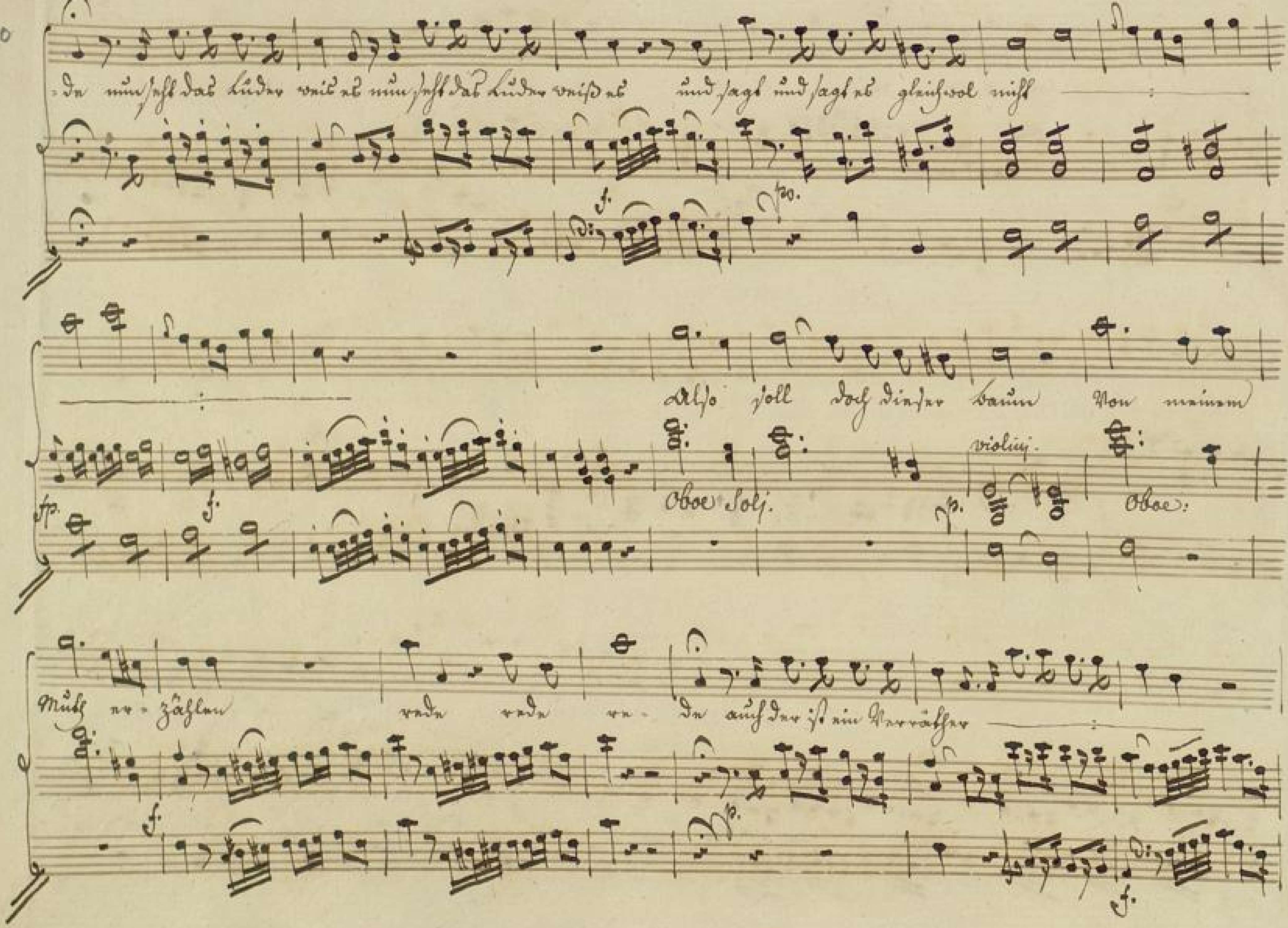
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

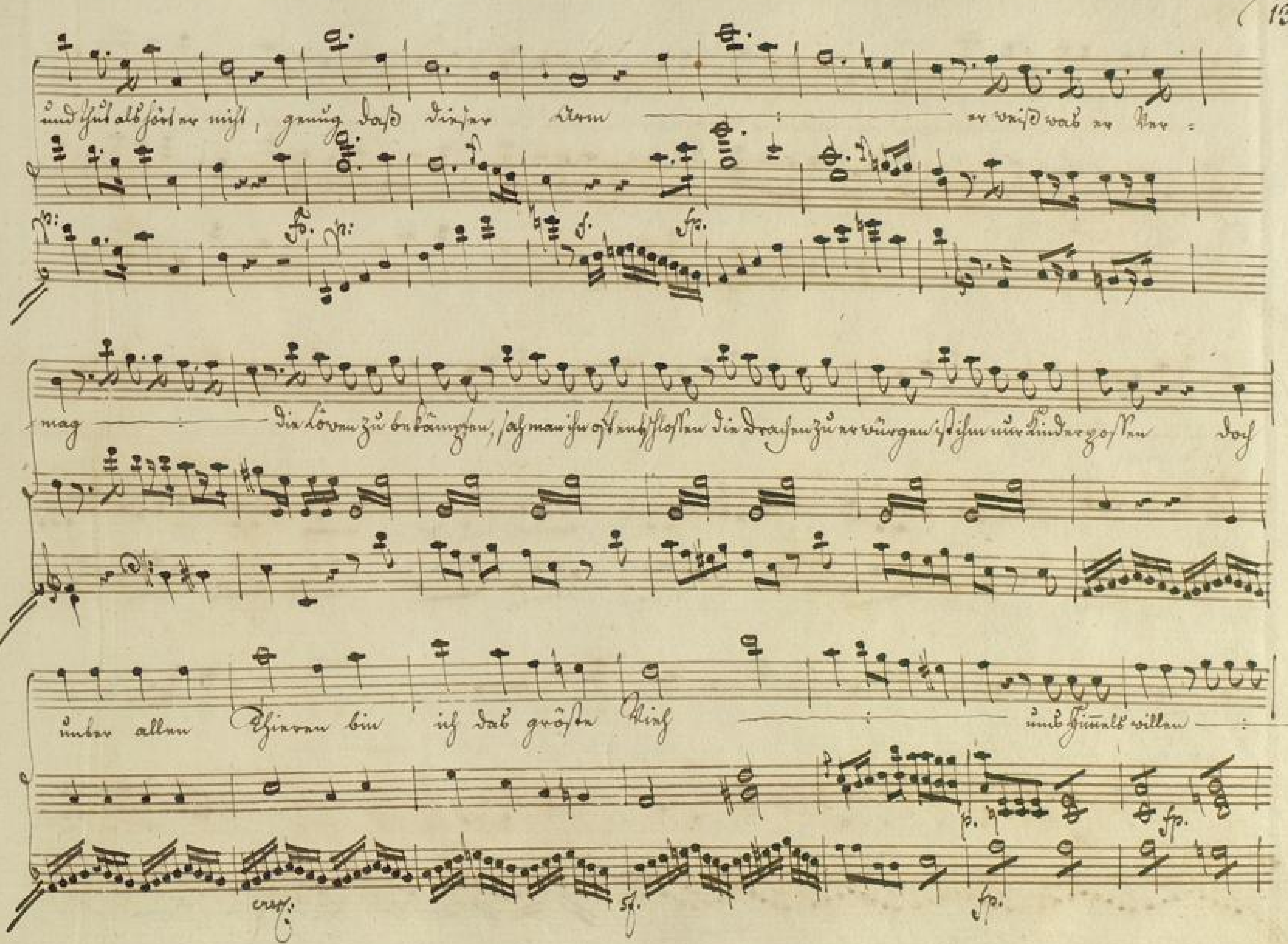

28
seufzen nicht mehr und seufzen nicht mehr.
No. 18.
Perichetto.
Vivace.
Von diesen Tagen



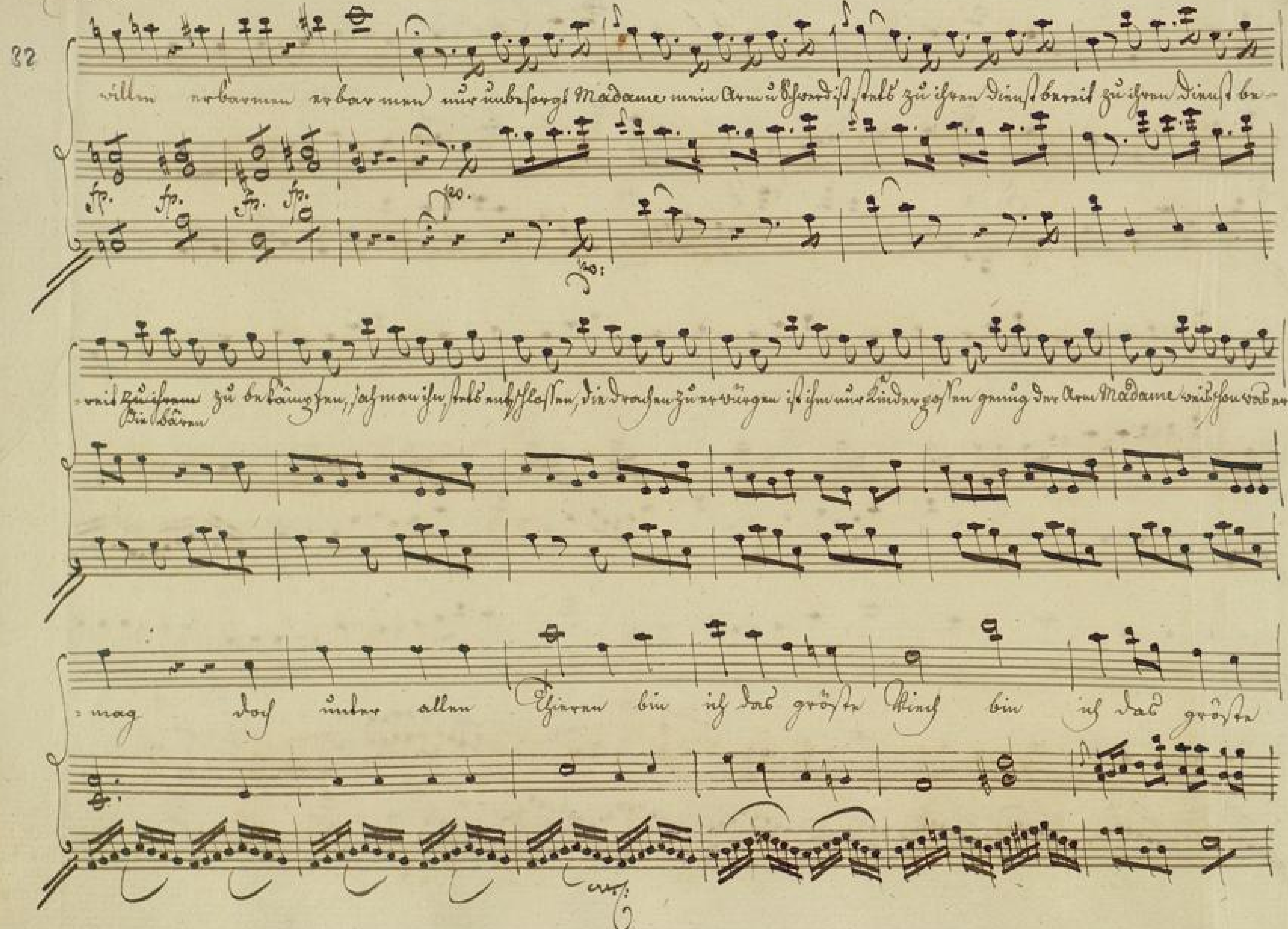
wenn es von ferne blinket
zittern sogleich die Wälder die Berge werden blaß.
zittern sogleich die Wälder die Berge werden blaß die Berge werden blaß

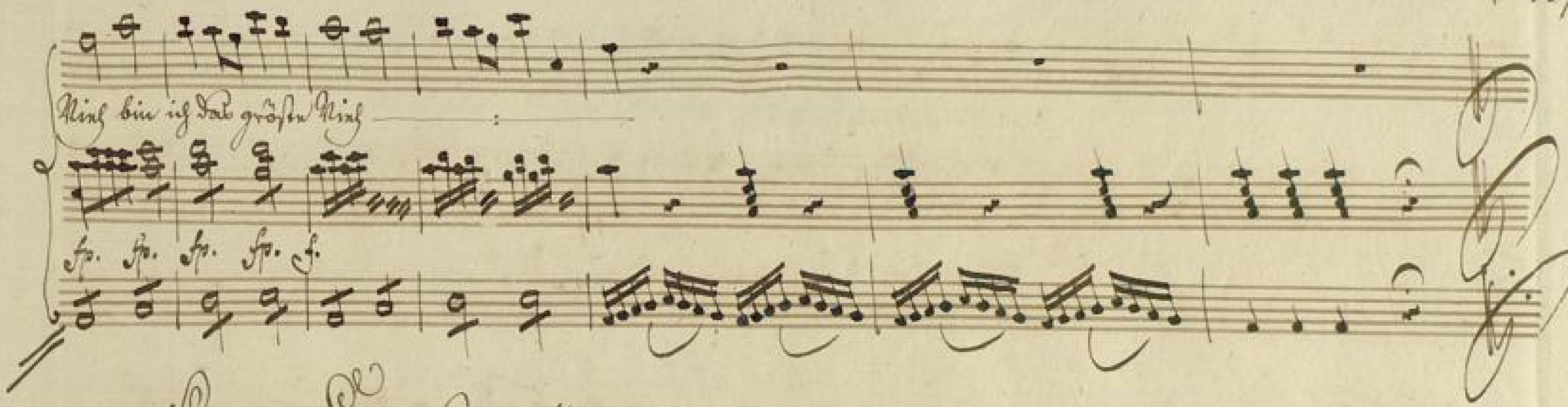
80


-de wünscht das Luder weiß es wünscht das Luder weiß es und sagt und sagt es gleichwol nicht
Also soll doch dieser baum von meinem
Mühe er-zählen rede rede er-de auch der ist ein Verräther
Oboe Soli
violini
Oboe

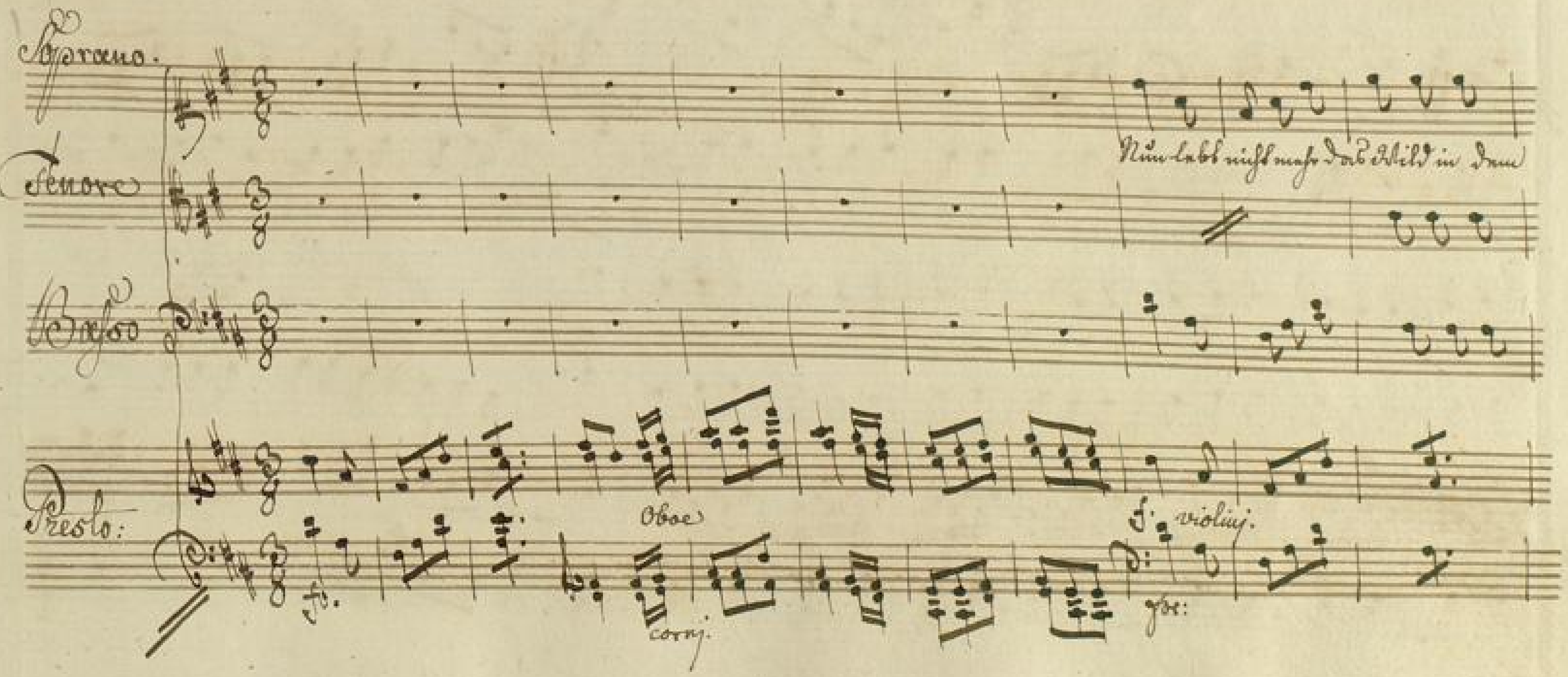


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

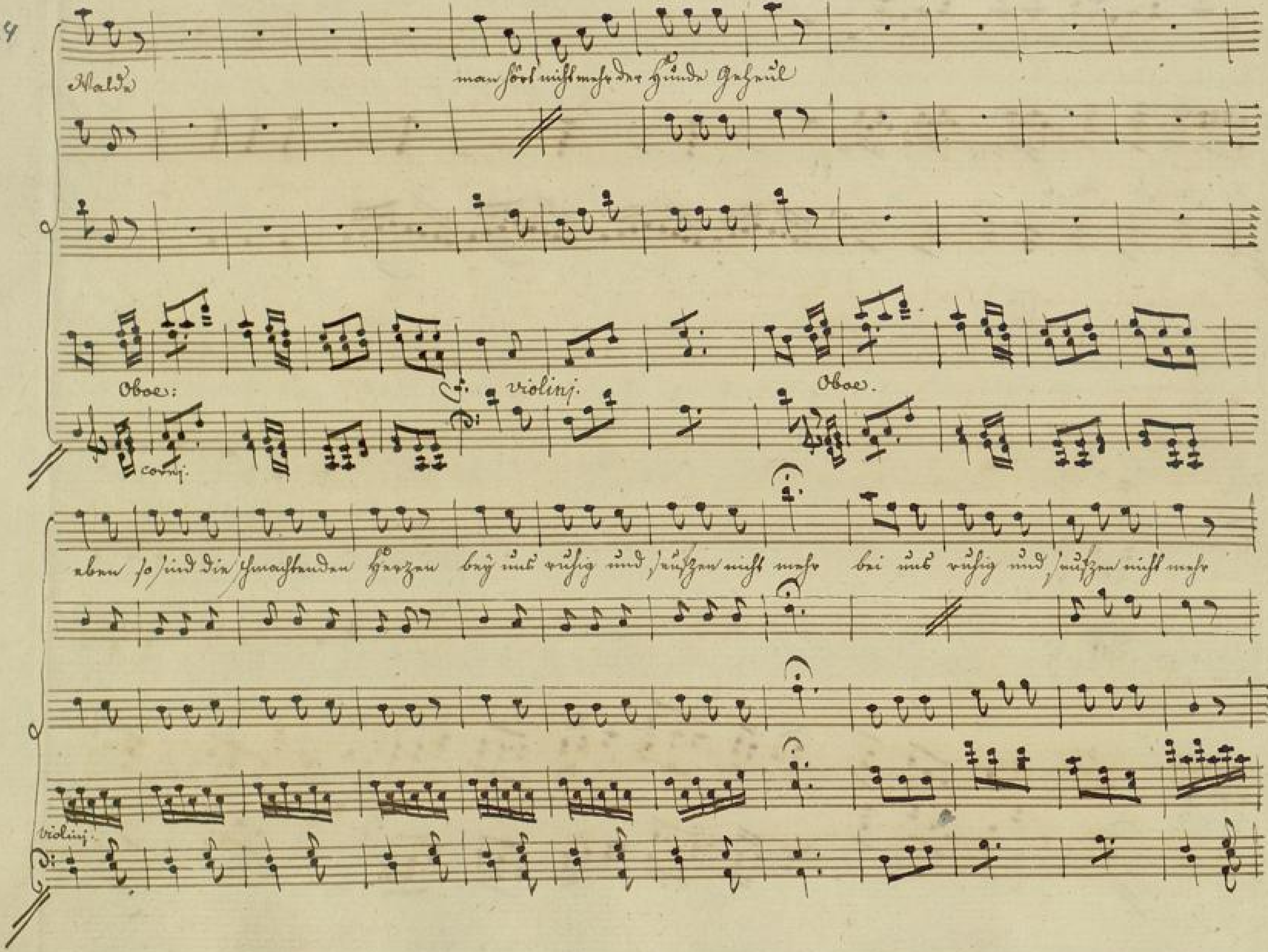

willen erbarmen erbarmen nur unbesorgt Madame mein Arm u. Schwerd ist stets zu ihren Dienst bereit zu ihren Dienst be-
mag doch unter allen Thieren bin ich das größte Kind bin ich das größte



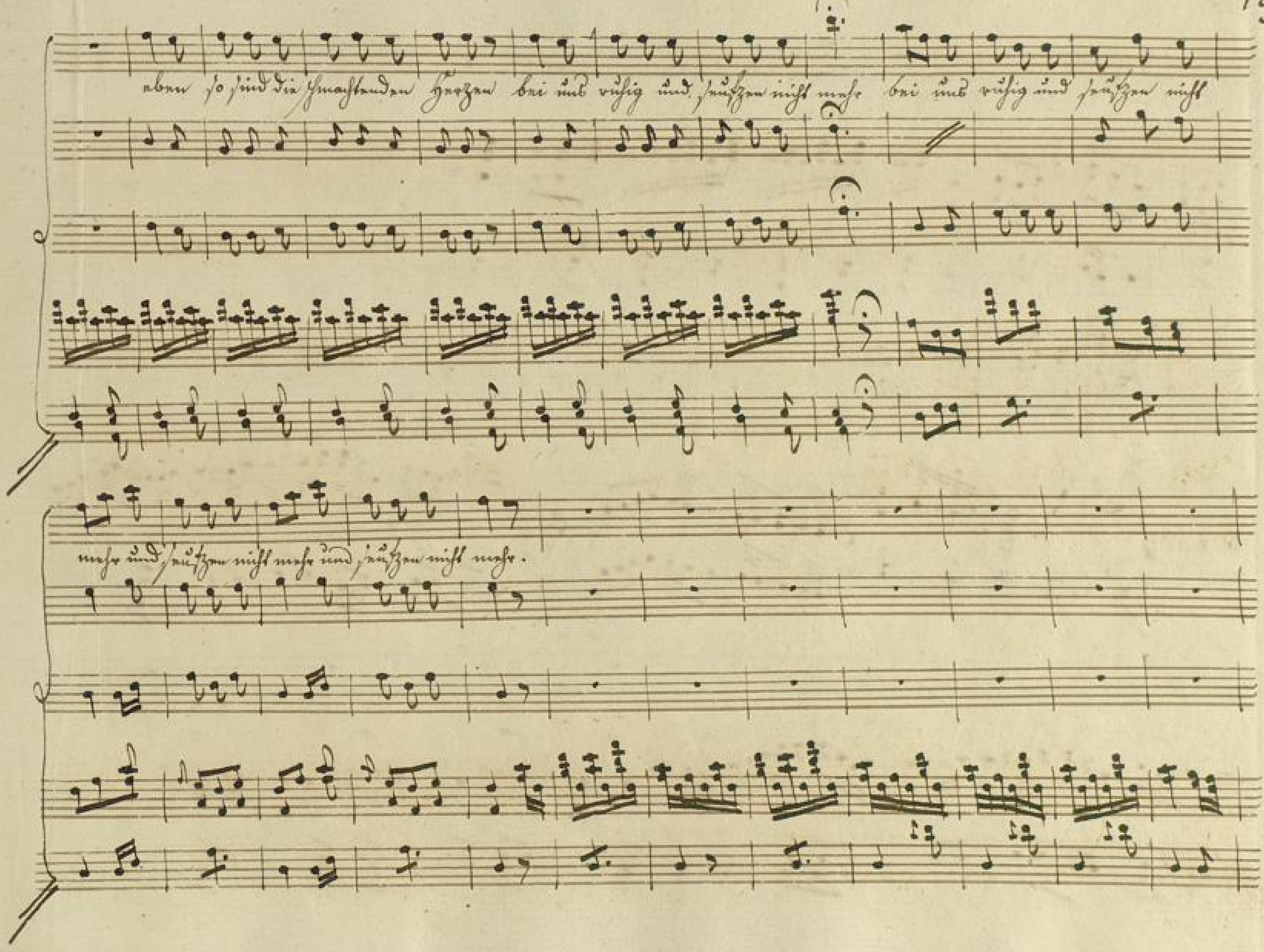
Nro: 19. Coro. Von Jägern.



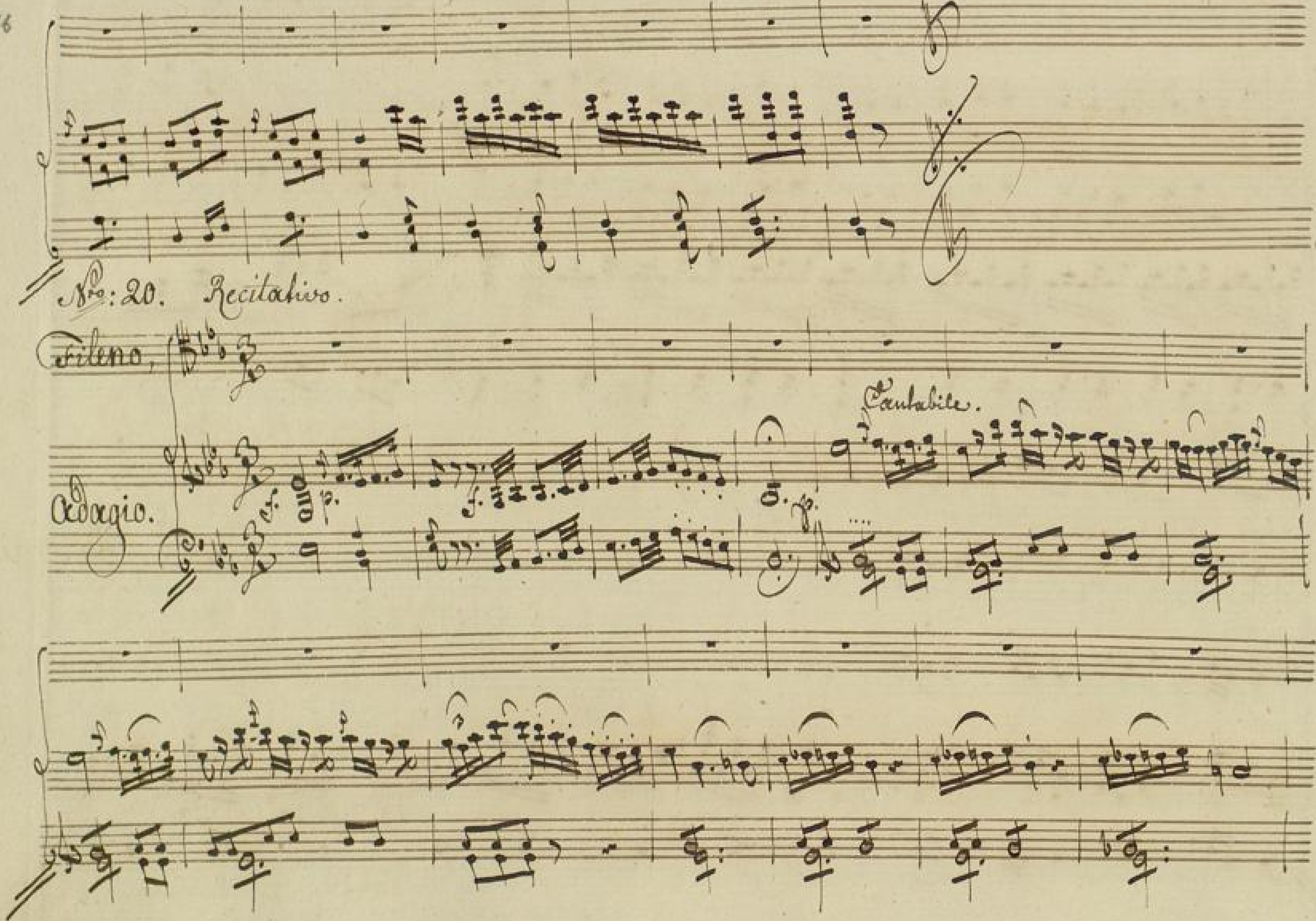
34


Waldo
man hört nicht mehr der Hunde Geheul
Oboe:
violini.
Oboe.
corni.
aber so sind die schmachtenden Herzen bey uns ruhig und seufzen nicht mehr bei uns ruhig und seufzen nicht mehr
violini.

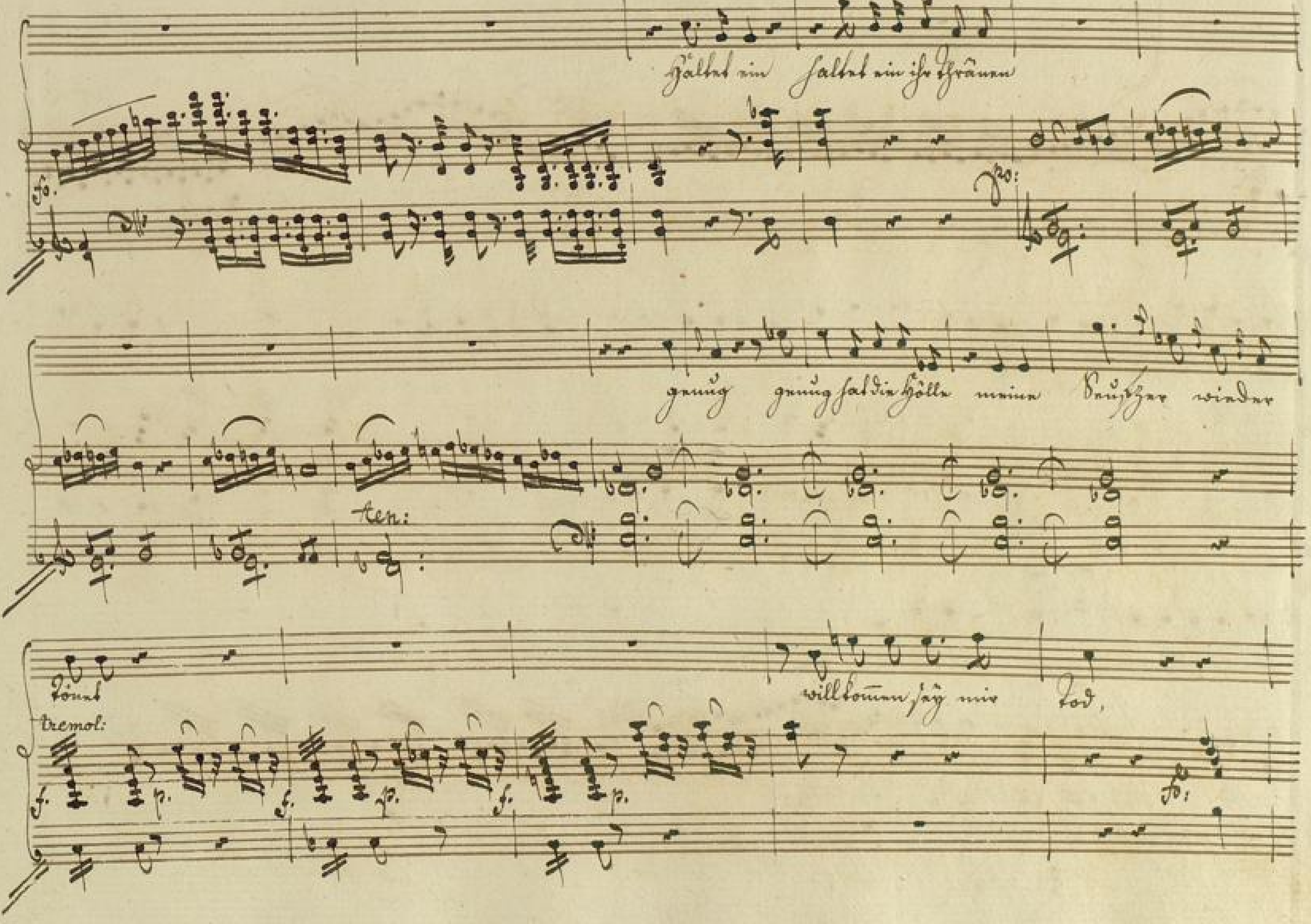
35



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

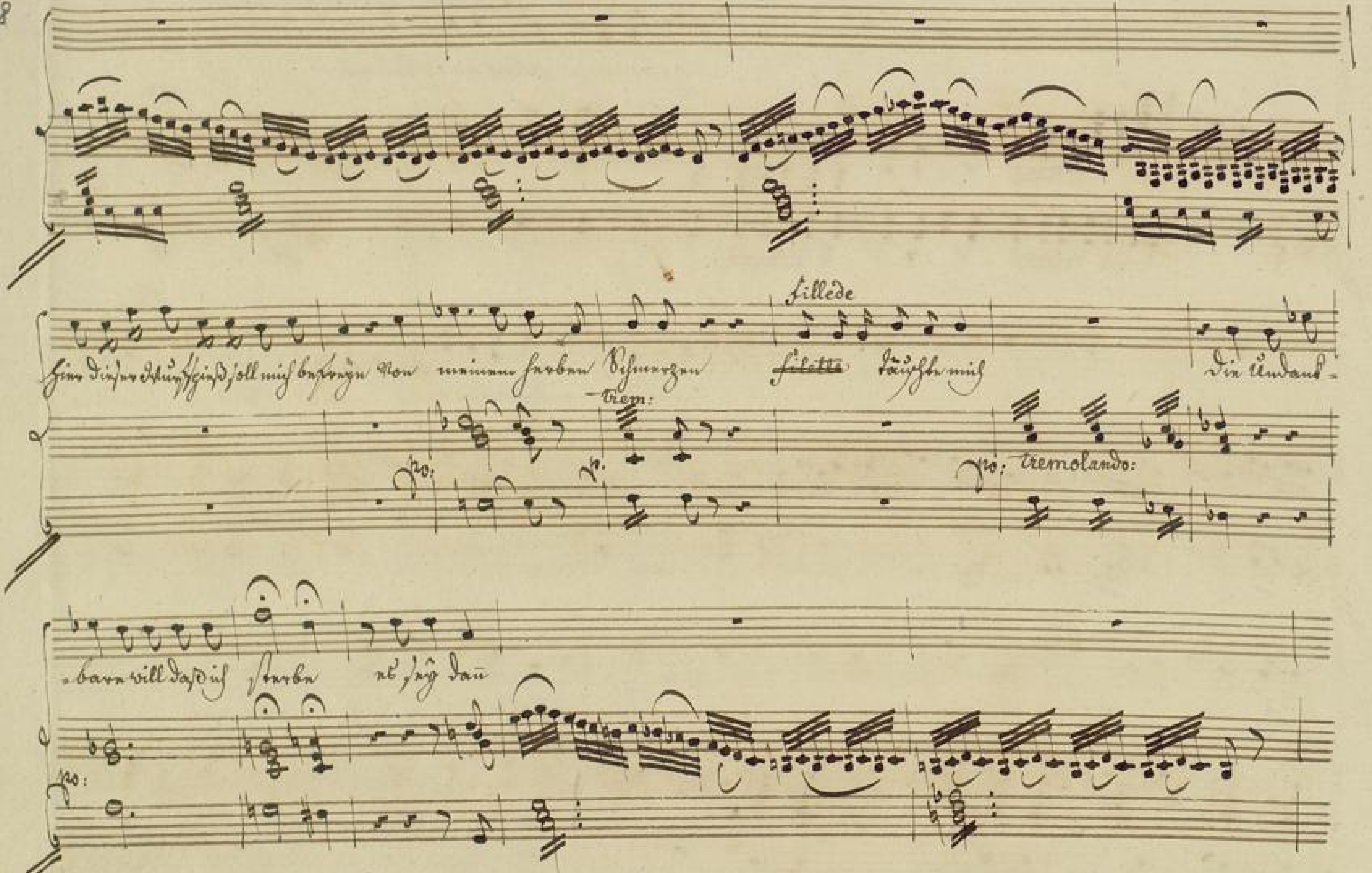

No: 20. Recitativo.
Fileno,
Adagio.
Cantabile.

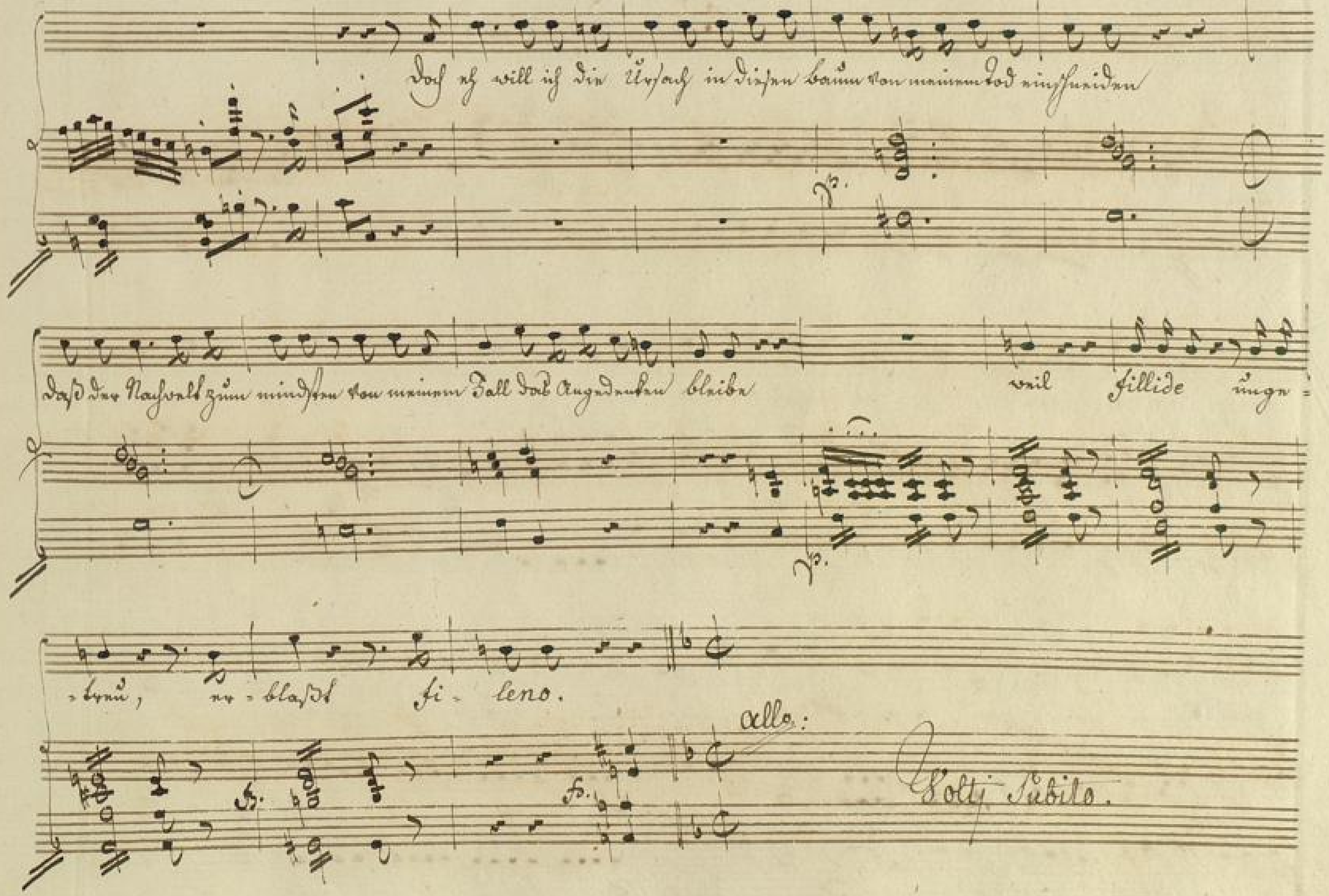
37



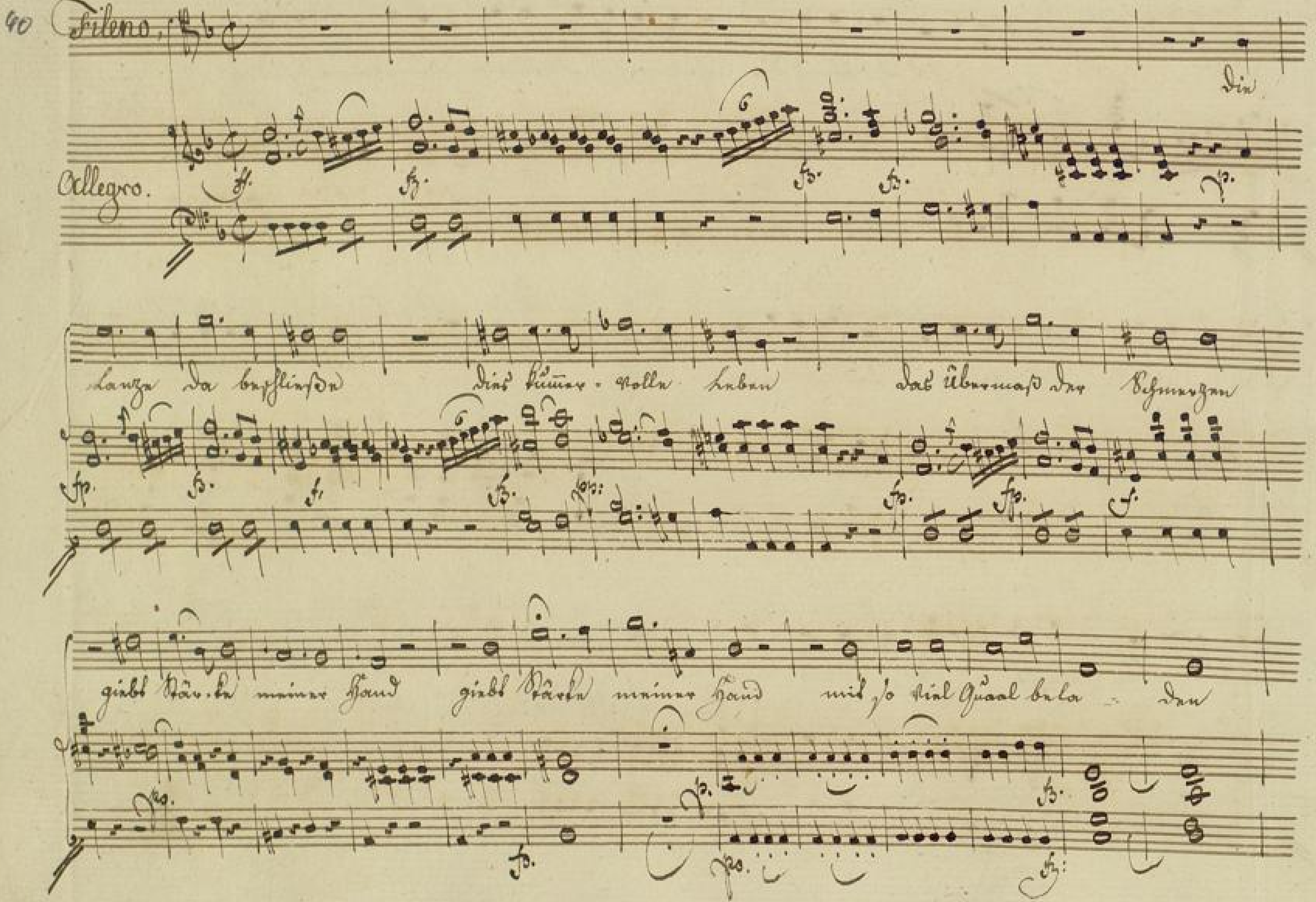
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

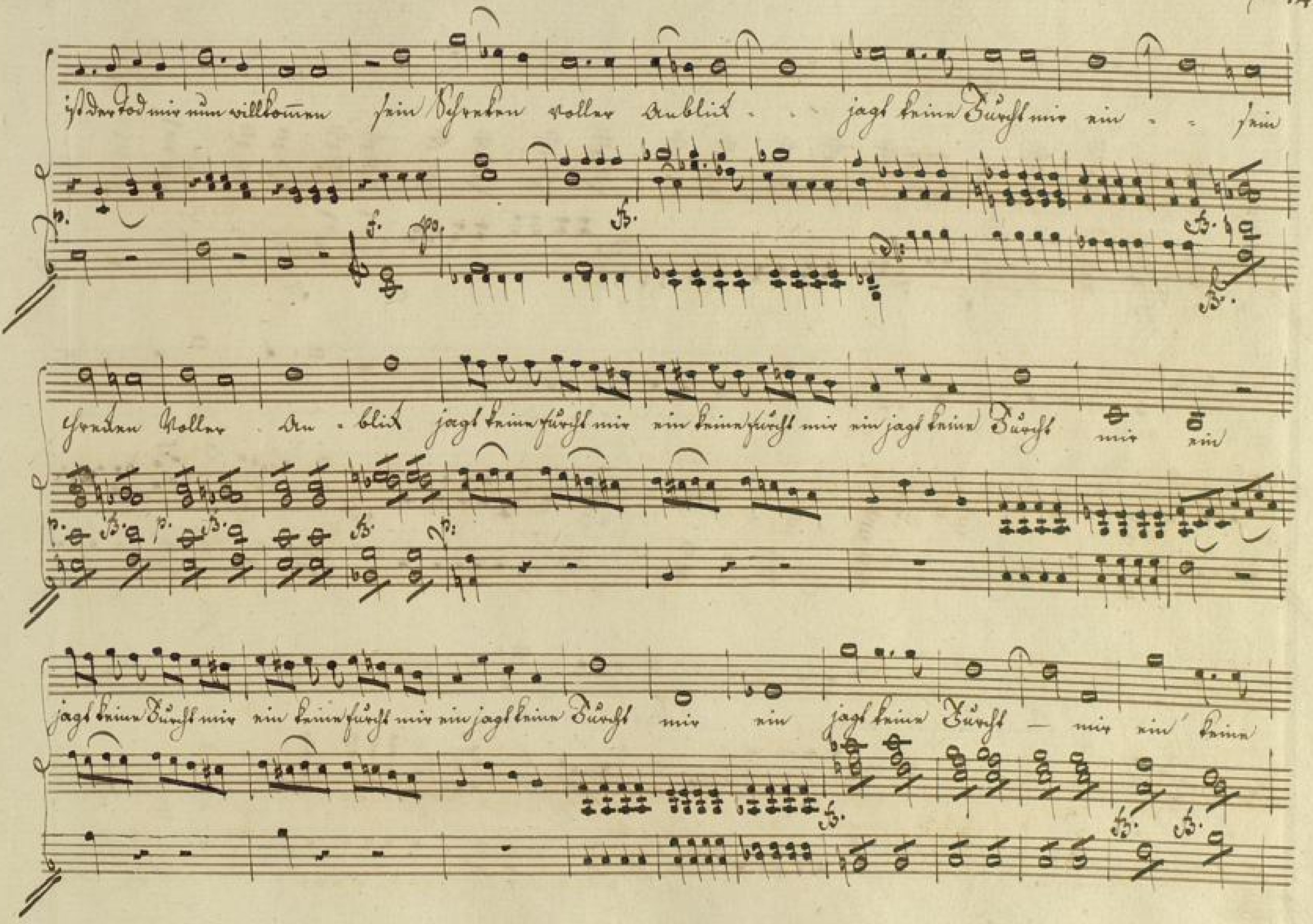
38



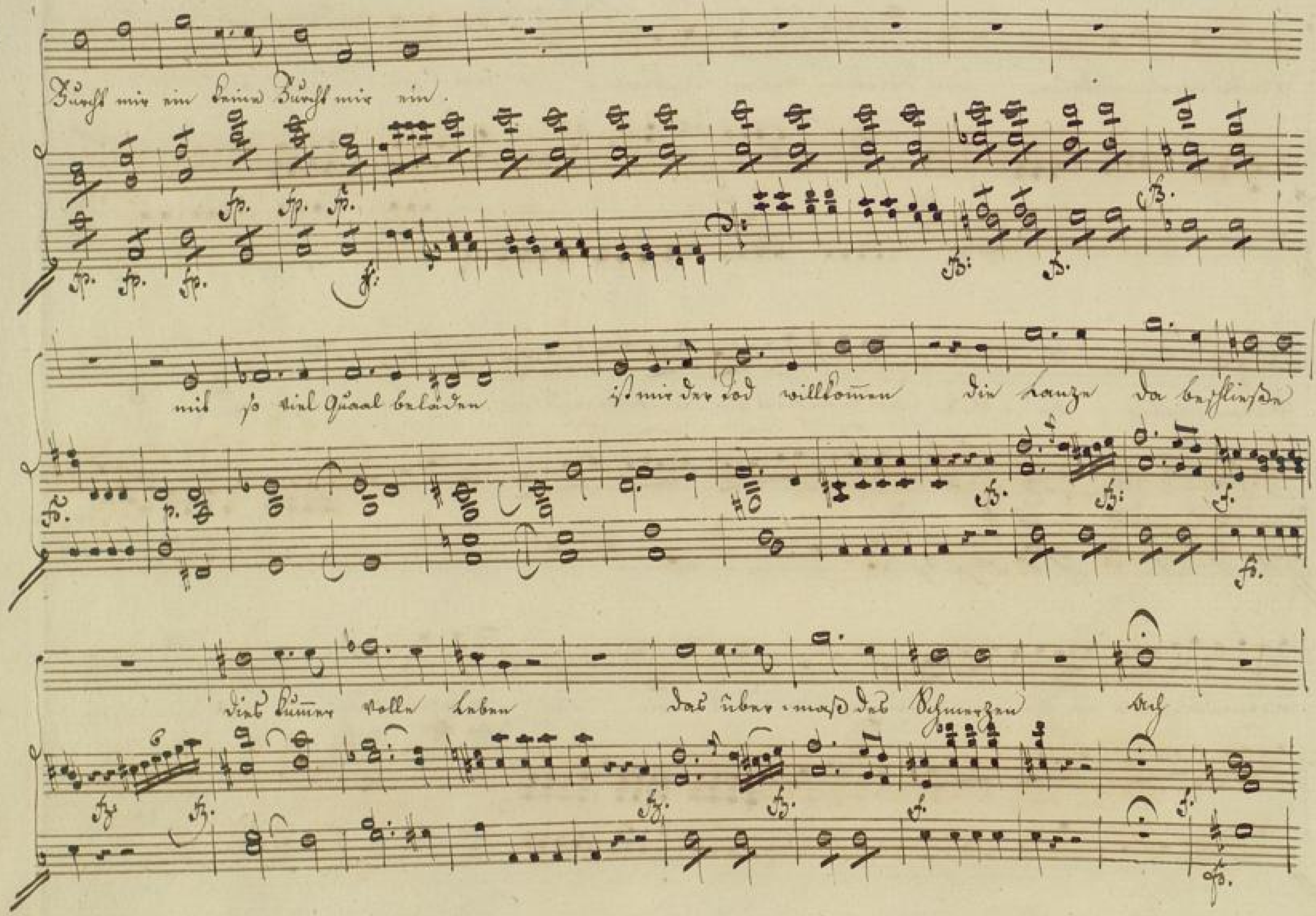


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

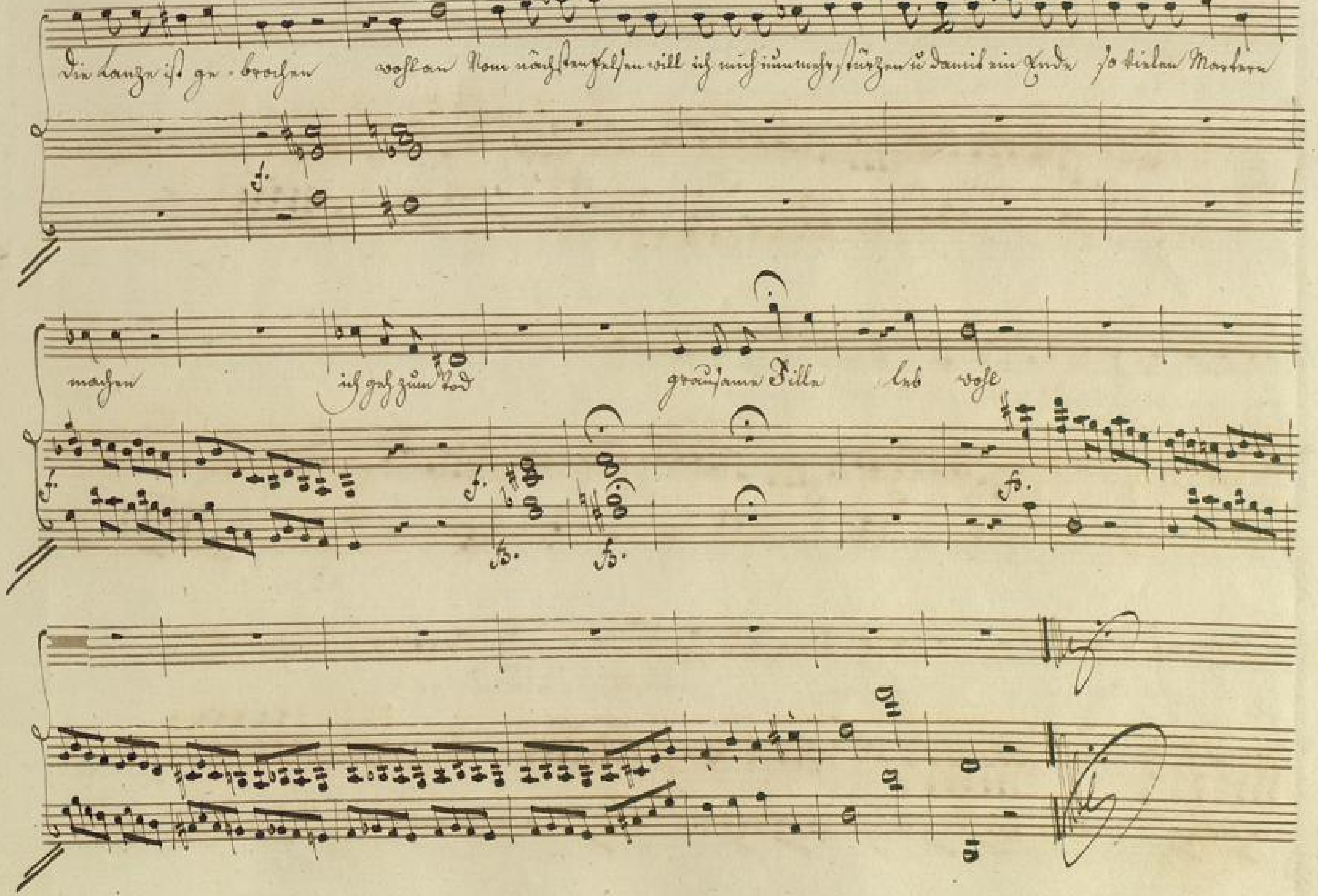

Fileno.
Allegro.
Die
lange da
dies kummer - volle Leben
das Übermaß der Schmerzen
giebt Stär - ke meiner Hand
giebt Stärke meiner Hand
mit so viel Qual bela - den


ist der Tod mir nun willkommen sein Schrecken voller Anblick - - jagt keine Furcht mir ein - - sein
Schrecken voller An - blick jagt keine Furcht mir ein keine Furcht mir ein jagt keine Furcht mir ein
jagt keine Furcht mir ein keine Furcht mir ein jagt keine Furcht mir ein jagt keine Furcht — mir ein keine

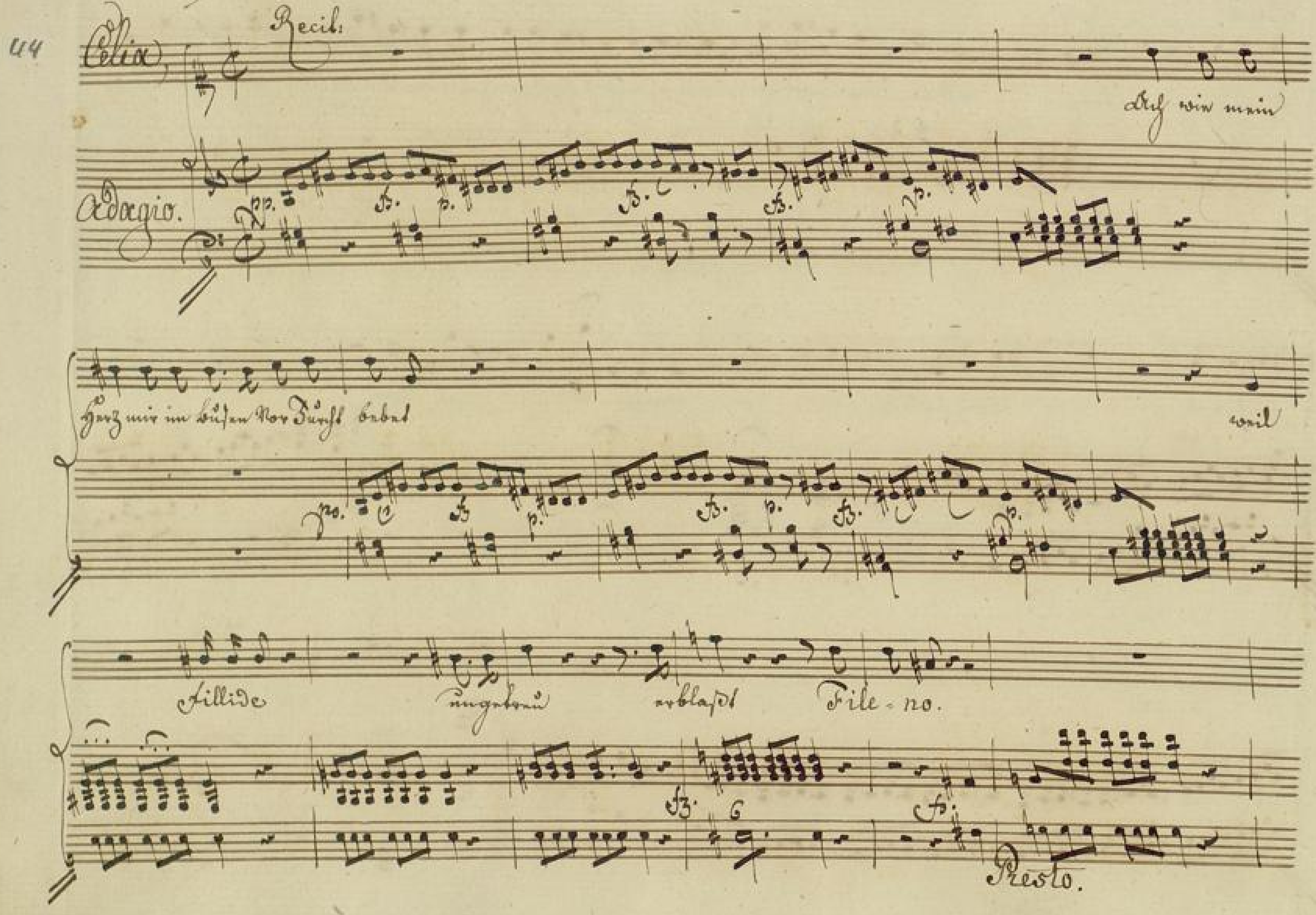
42


mit so viel Quaal beladen
ist mir der Tod willkommen
die Lanze da beschließe
dies kummervolle Leben
das übermaß des Schmerzen
Ach

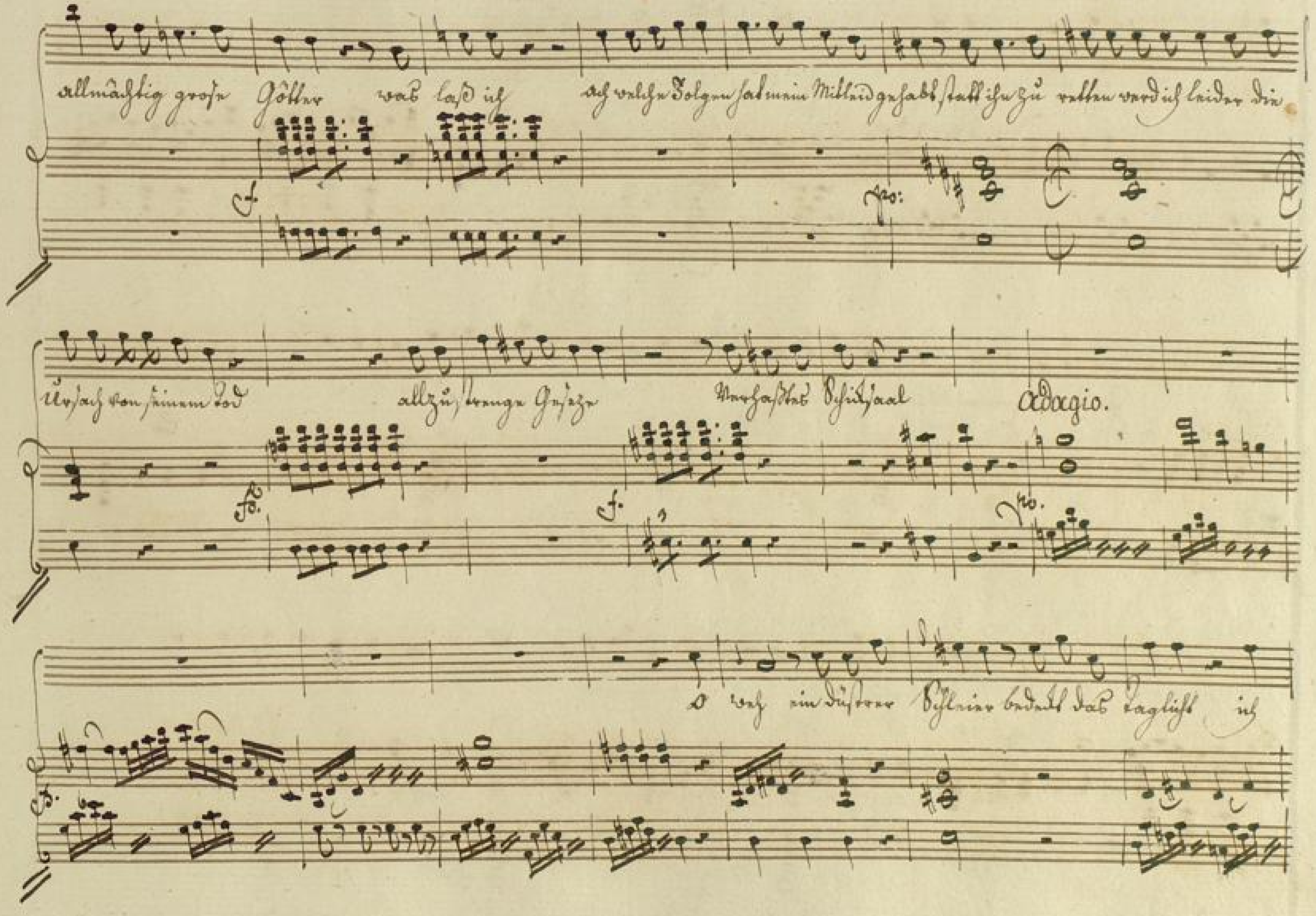
Recit:


Die Lanze ist ge-brochen wohlan vom nächsten Felsen will ich mich hinunter stürzen u damit ein Ende so vielen Martern
machen ich geh zum Tod grausame Zilla leb wohl
f.
f.
B.
B.
f.
43

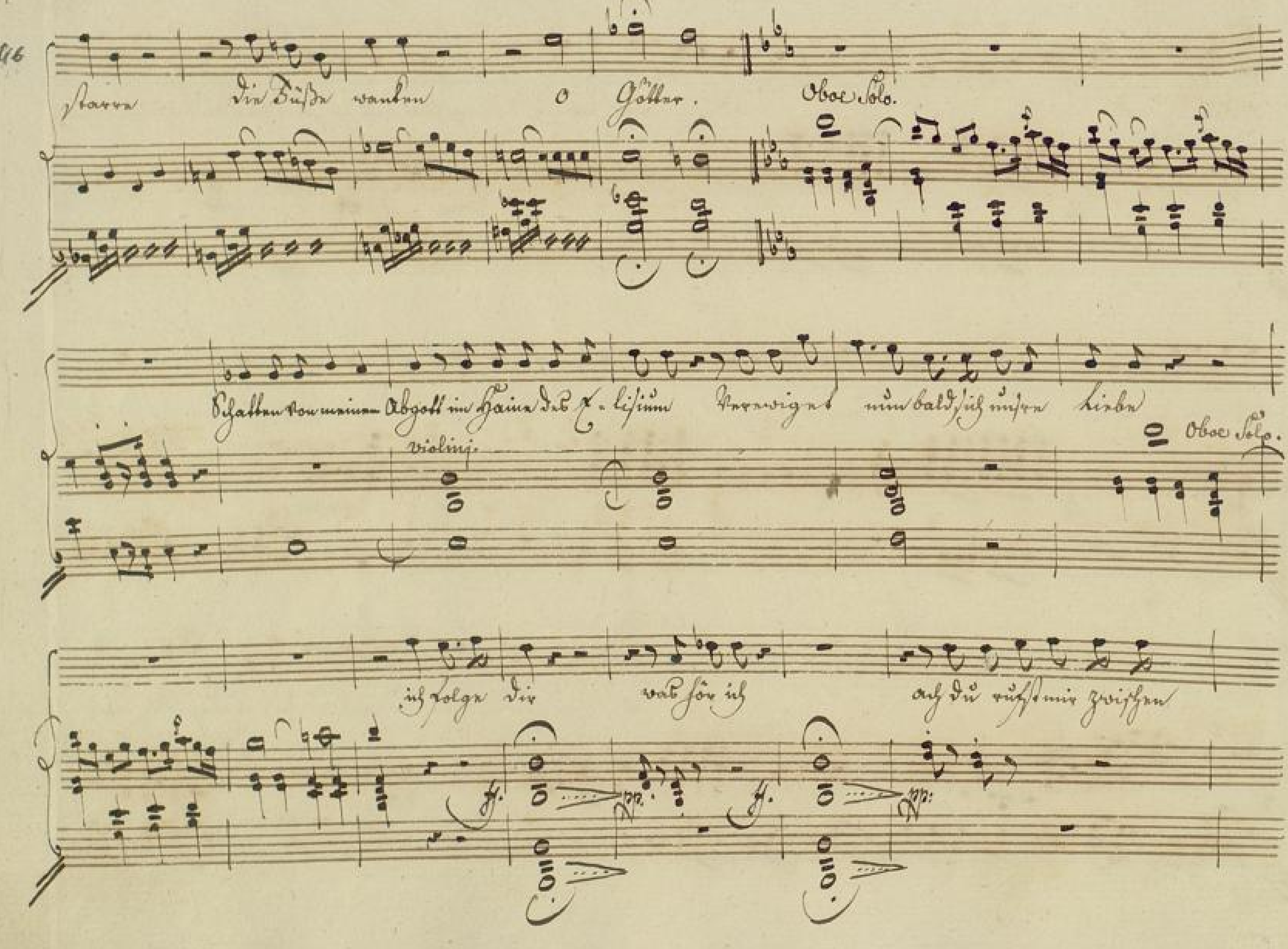
No: 21.


Recit.
Celia
Adagio.
Ach wie mein
Herz mir im Busen vor Furcht bebet
weil
Fillide
ungetreu
erblaßt
File-no.
Presto.

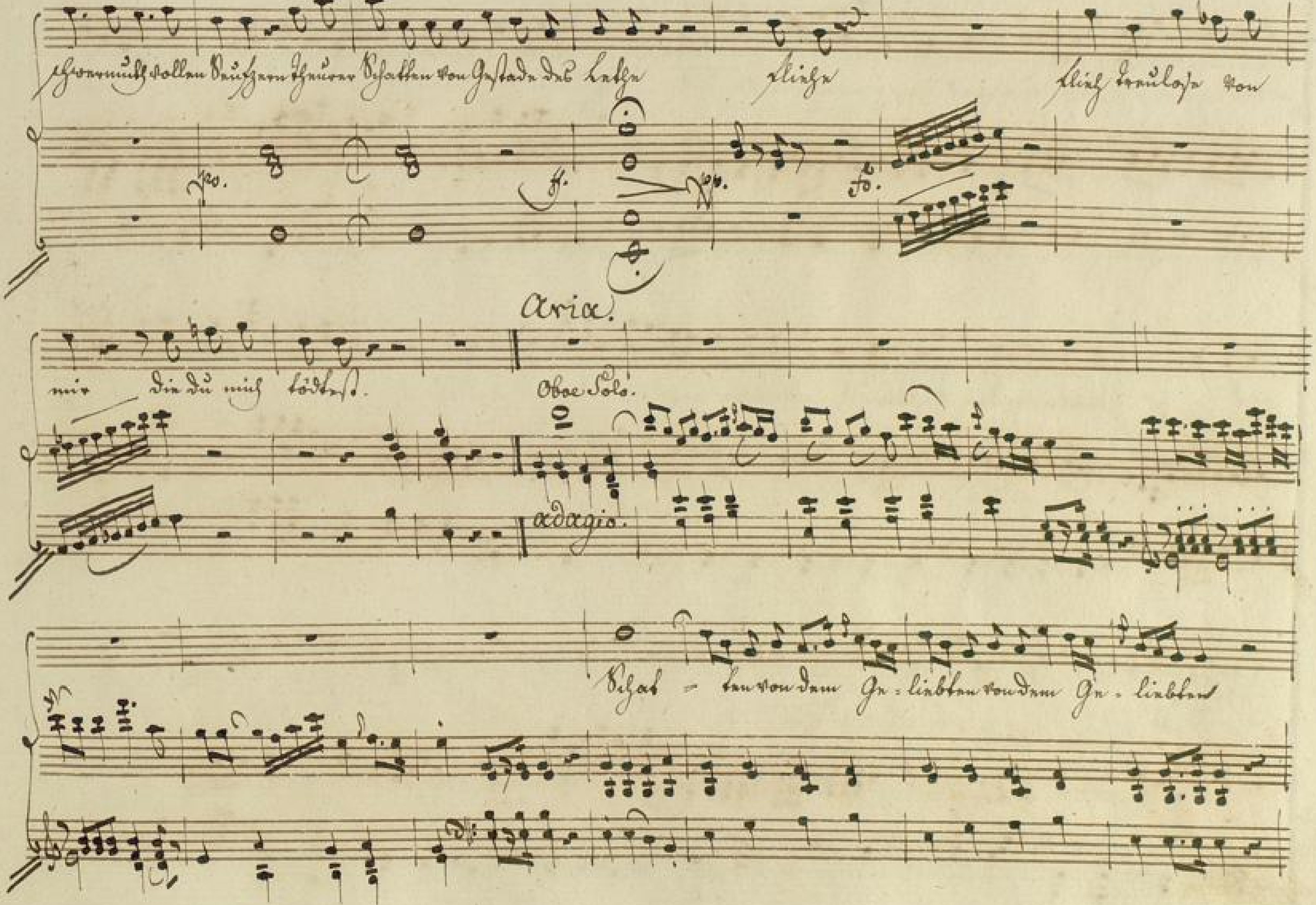
95



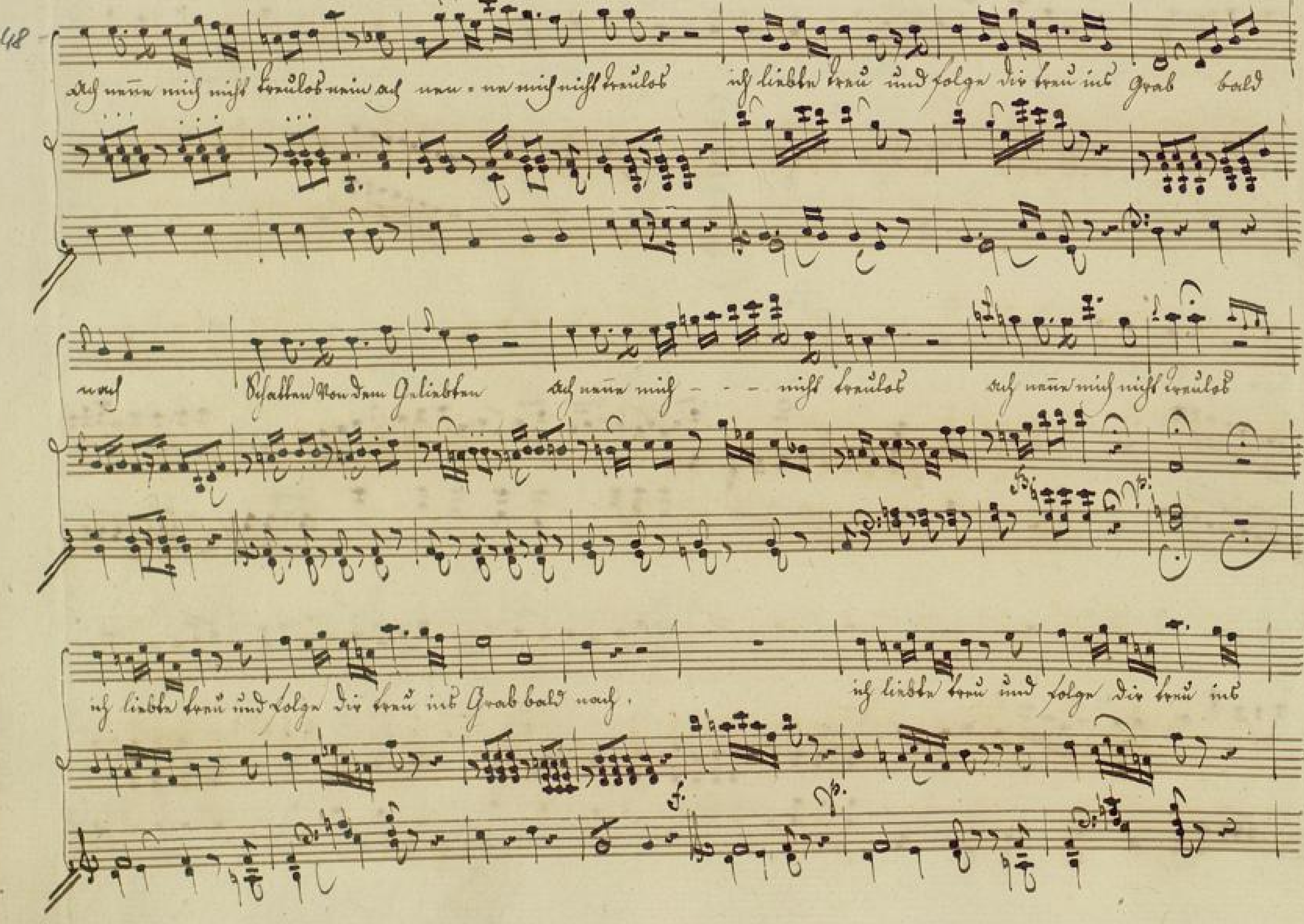
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


starre die Büsche wanken o Götter.
Oboe Solo.
Schatten von meinem Abgott im Haine des Elisium Verewigt nun bald sich unsre Liebe
violini.
Oboe Solo.
ich folge dir was hör ich ach du rufst mir zwischen

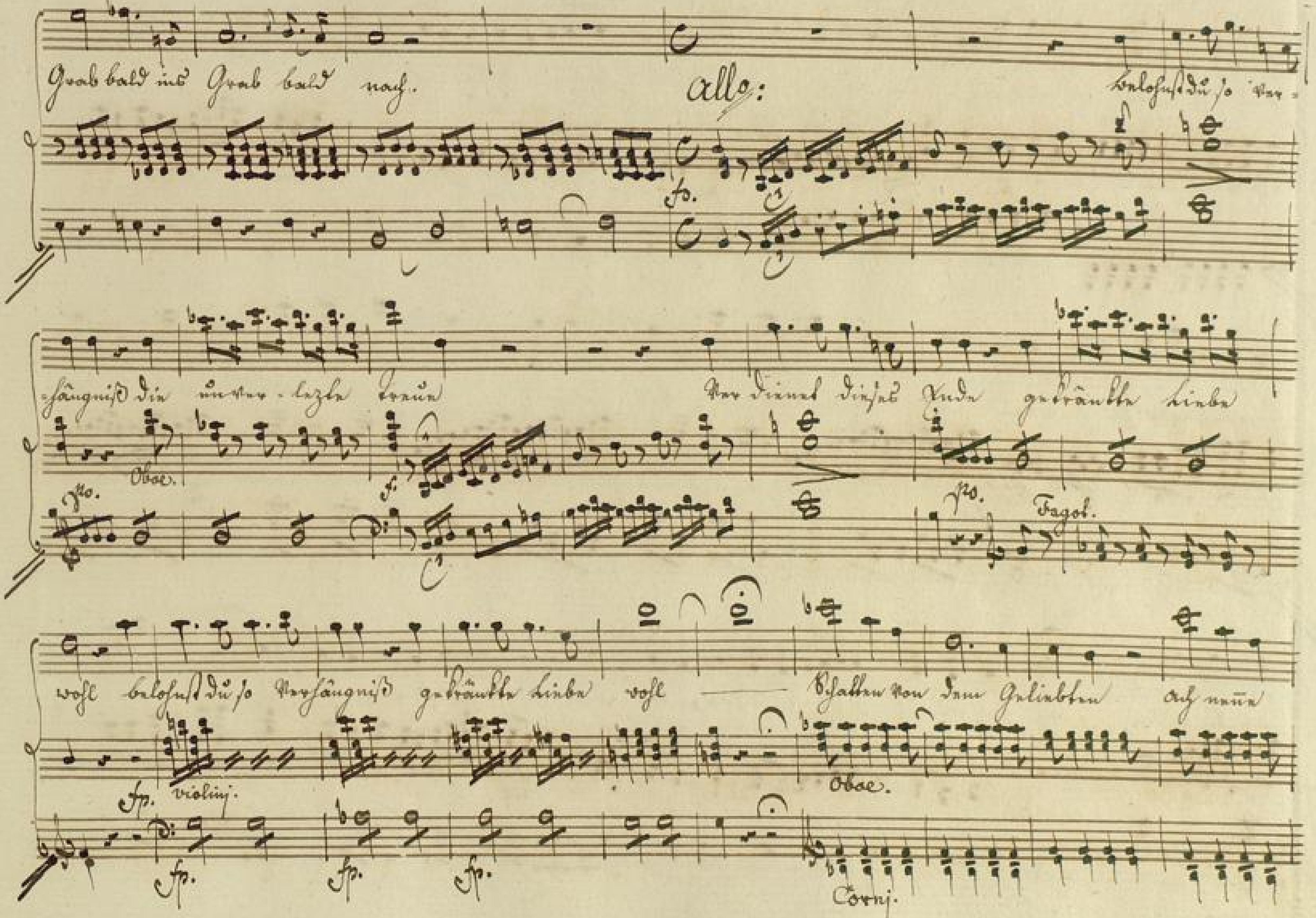
47



BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

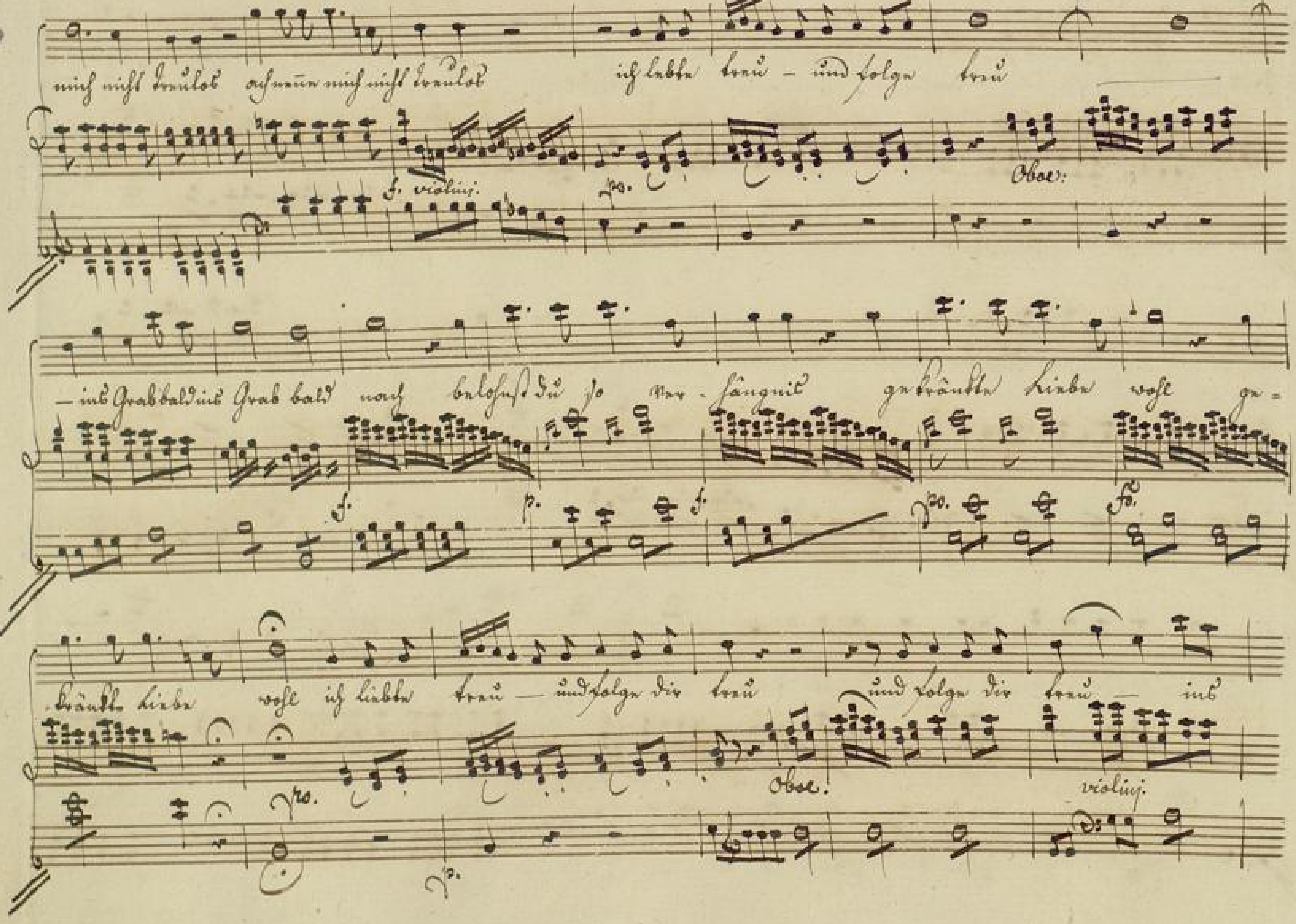


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

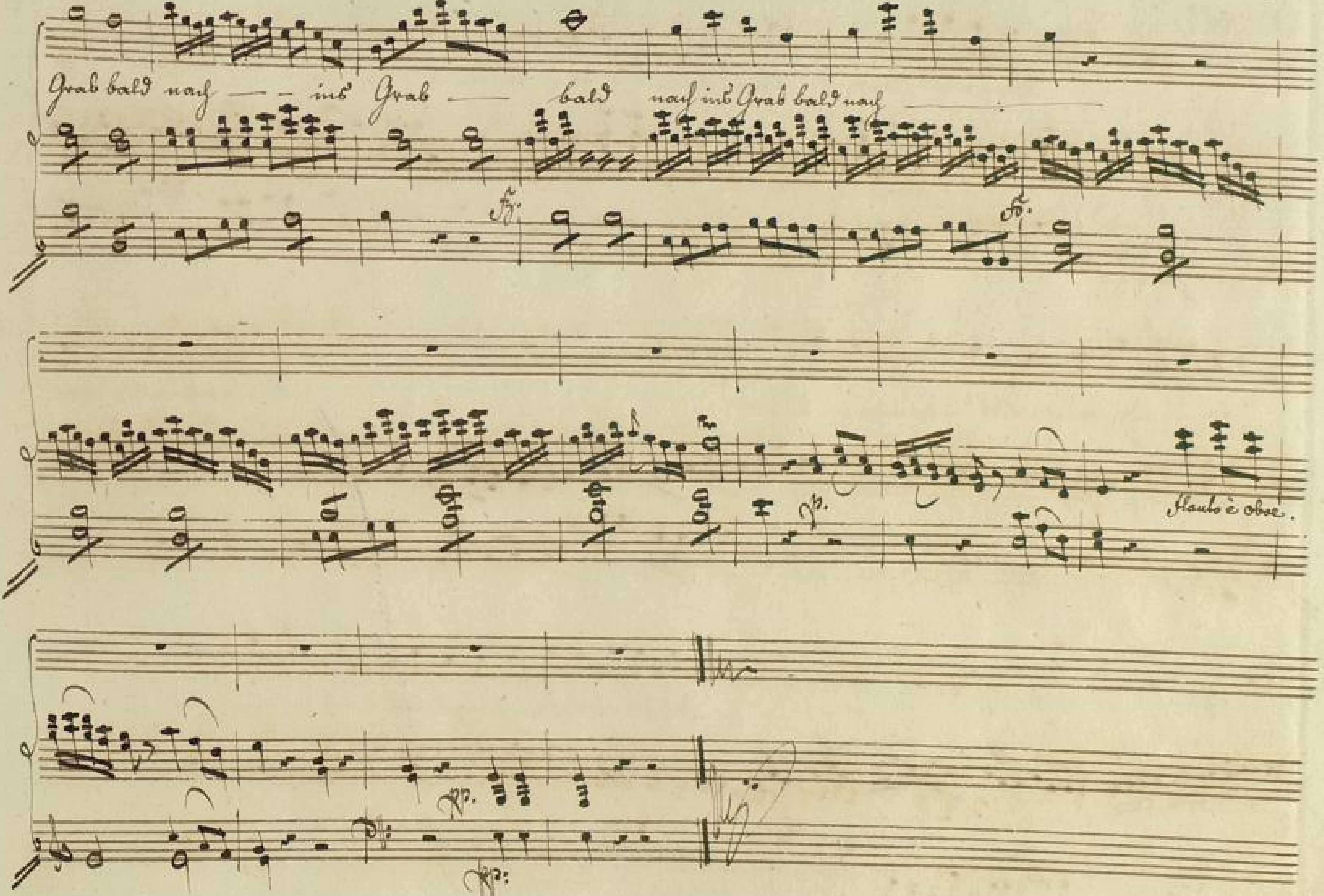


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

150

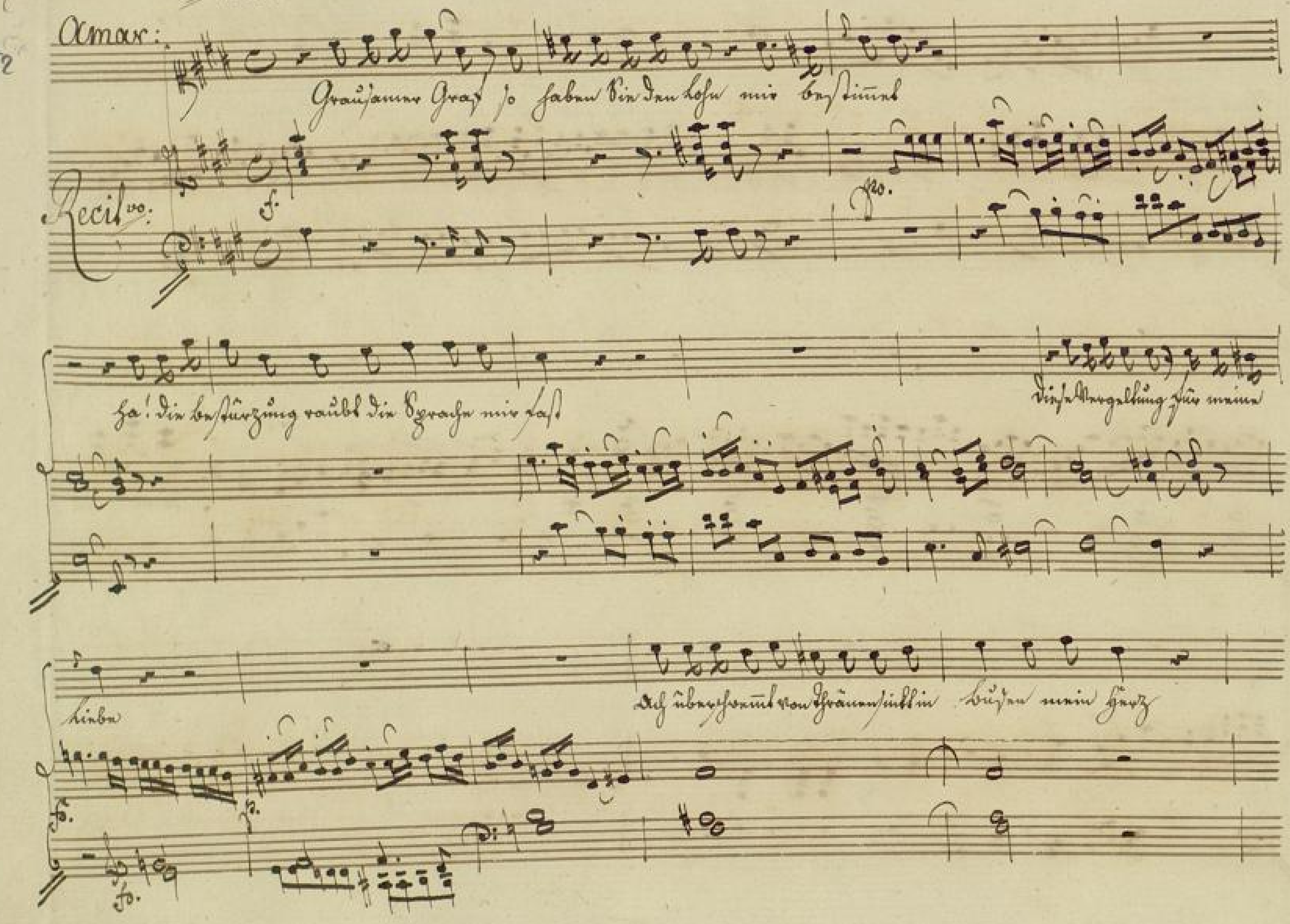


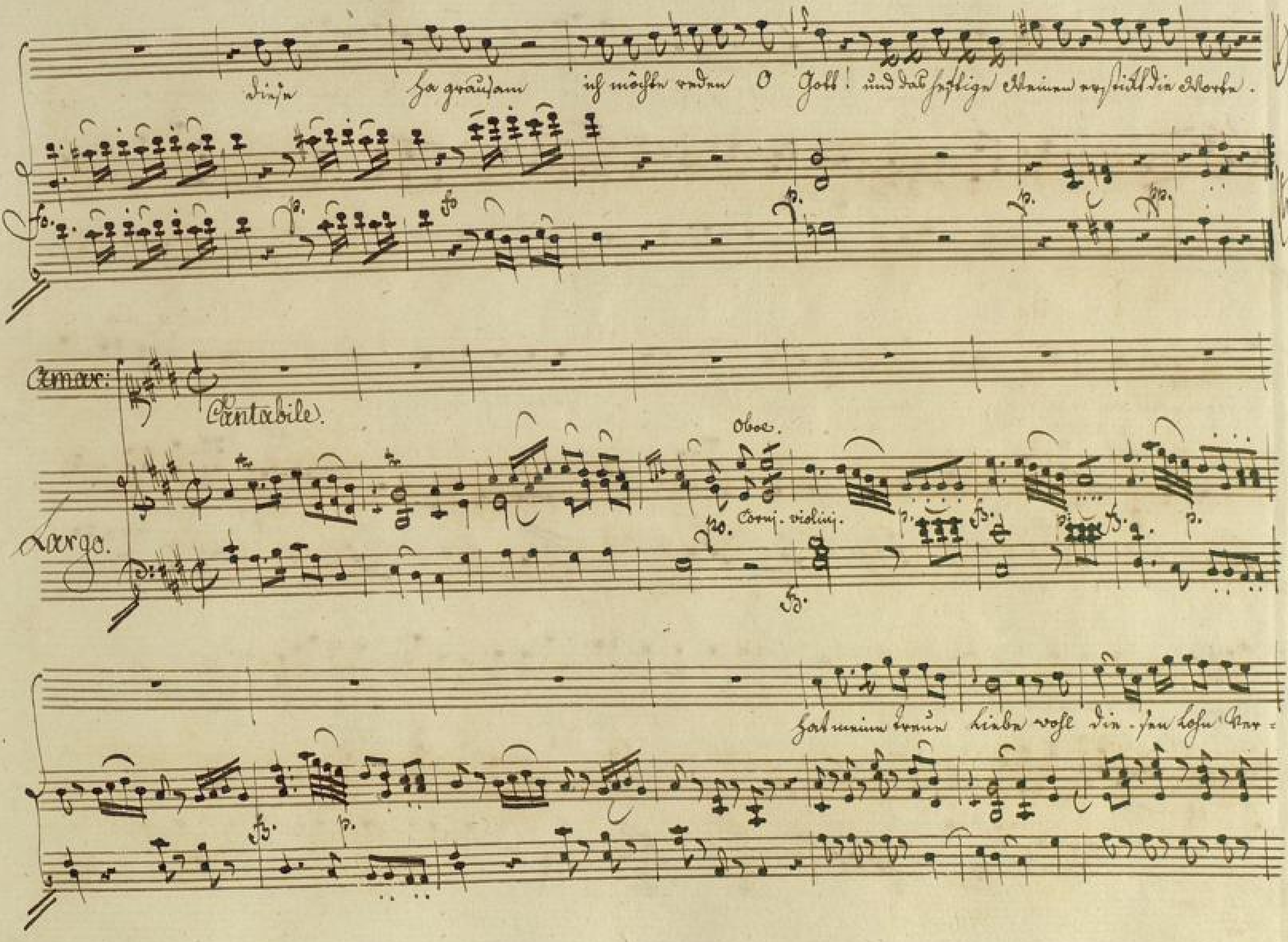
51



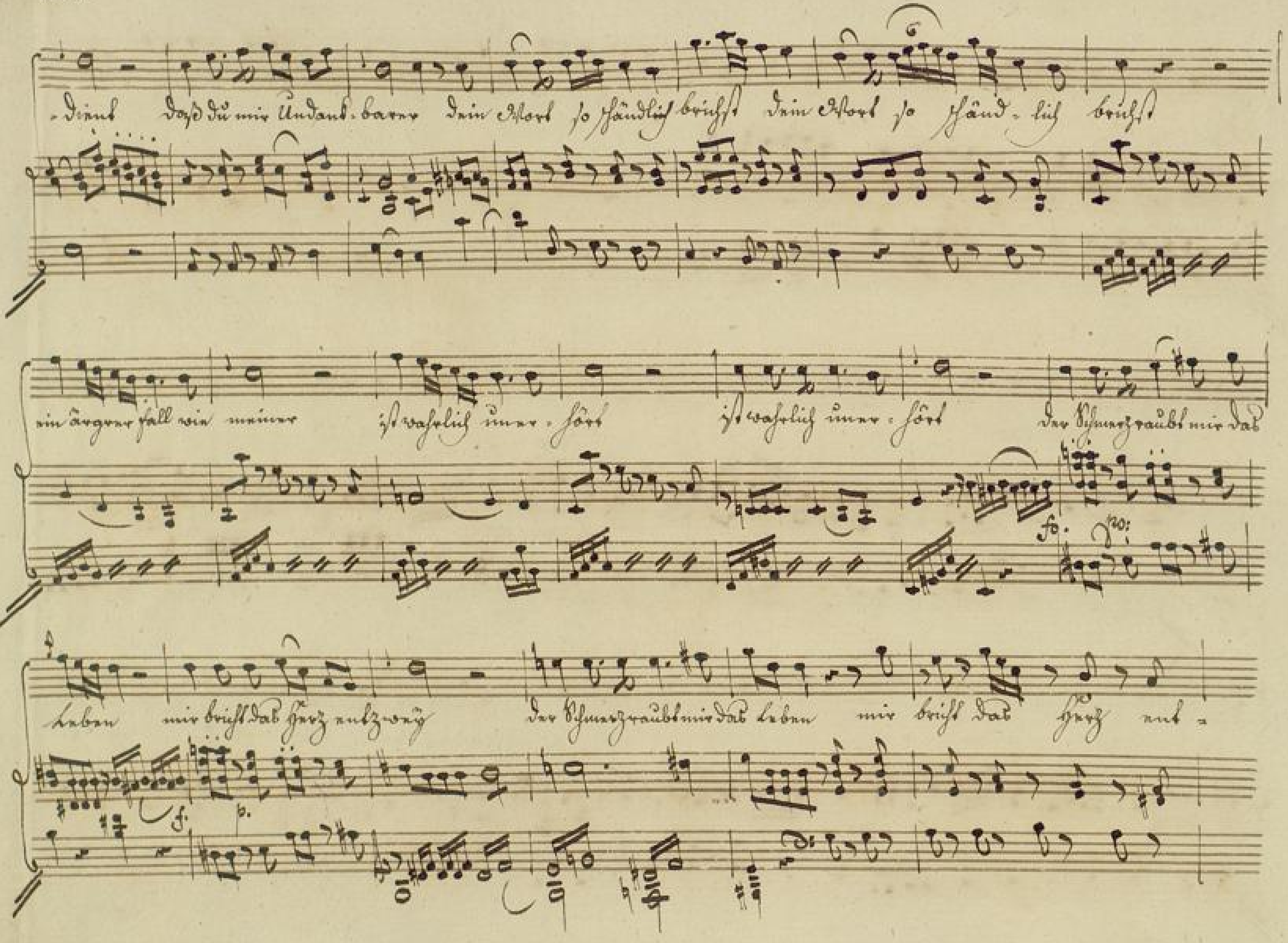
Grab bald nach — — ins Grab — bald nach ins Grab bald nach
Flauto e oboe.

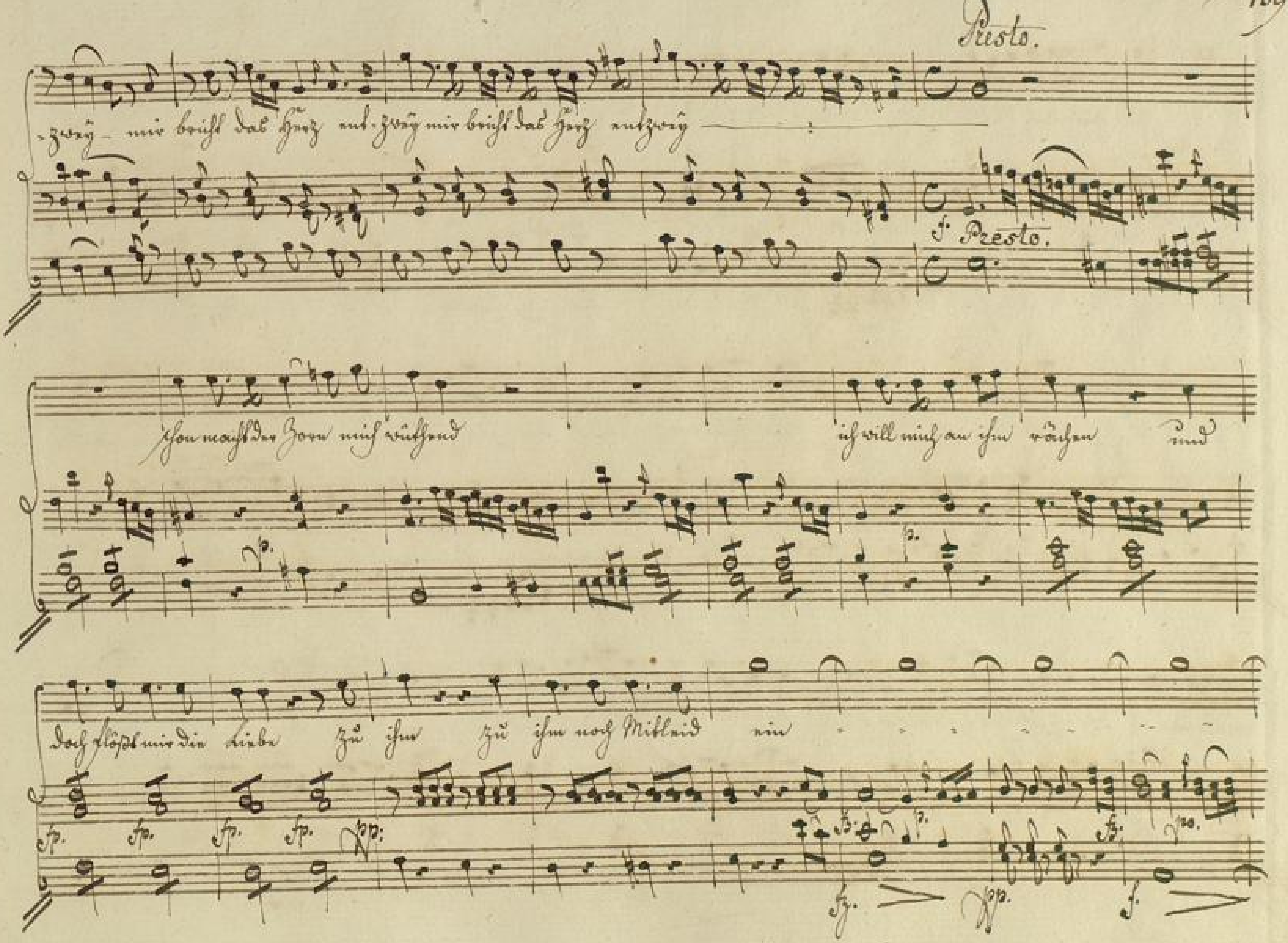
Nro: 22.


Amar:
Recitvo.
Grausamer Graf so haben Sie den Lohn mir bestimmt
f.
Po.
Ha! die Bestürzung raubt die Sprache mir fast
diese Vergeltung für meine
Liebe
Ach überströmt von Thränenfluth im Busen mein Herz
fo.


diese
Ha grausam
ich möchte reden
O Gott! und das heftige Weinen erstickt die Worte.
Amor:
Cantabile.
Oboe.
Corni. violini.
Largo.
Hat meine treue Liebe wohl die-sen

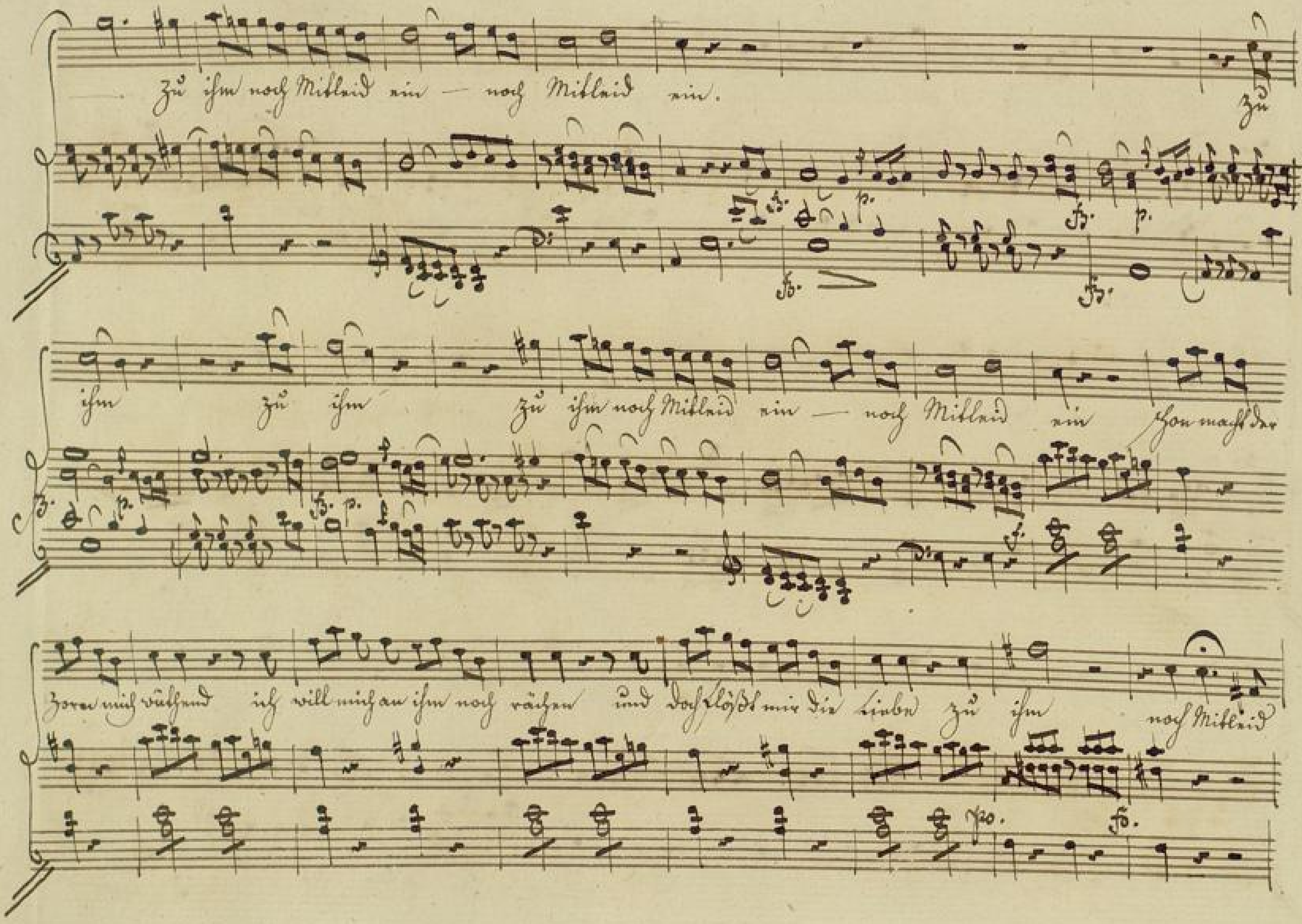
54


-dient daß du mir Undankbarer dein Wort so schändlich brichst dein Wort so schänd-lich brichst
ein ärger Fall wie meiner ist wahrlich uner-hört ist wahrlich uner-hört der Schmerz raubt mir das
Leben mir bricht das Herz entzwey der Schmerz raubt mir das Leben mir bricht das Herz ent-

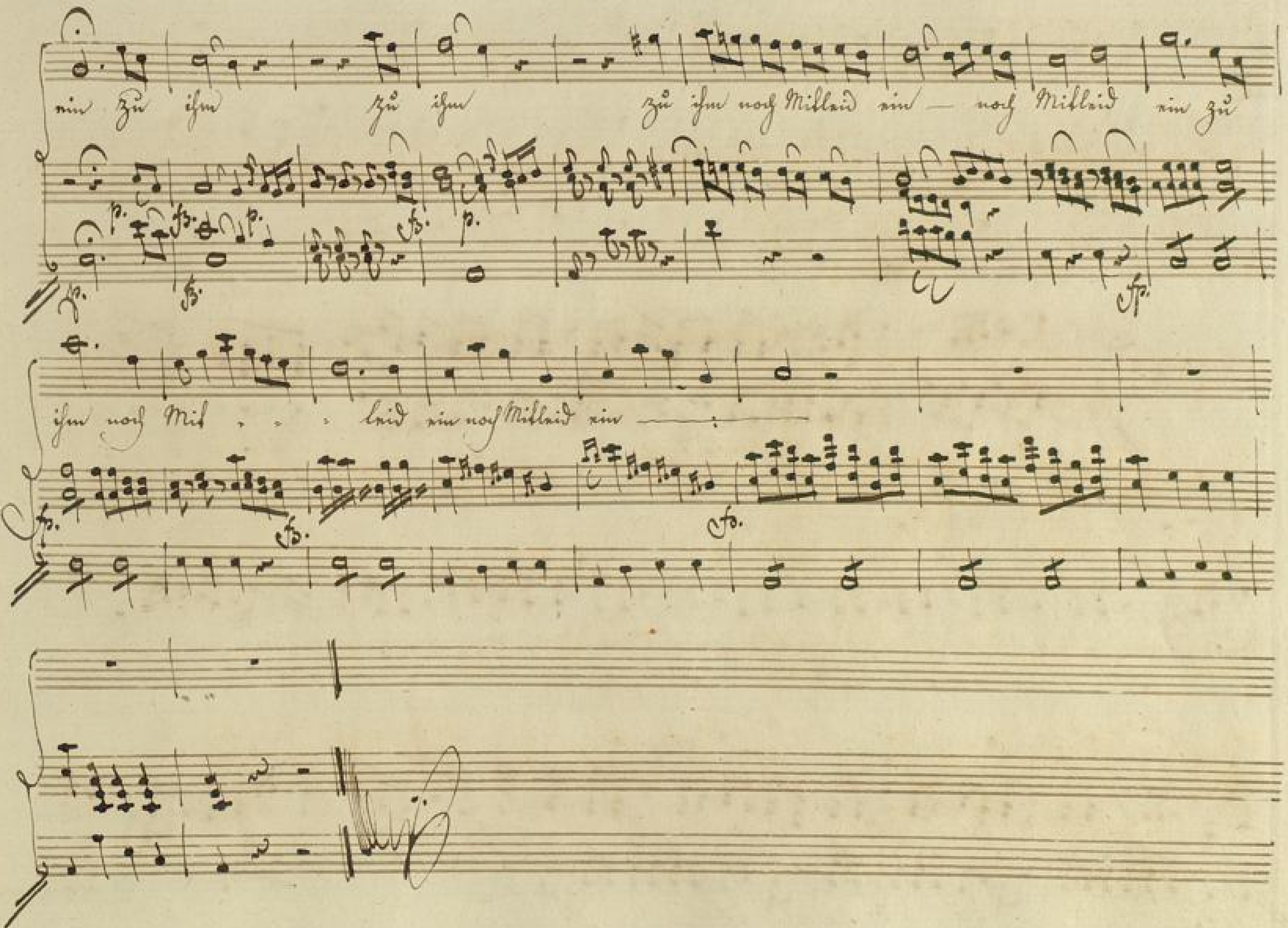


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

56

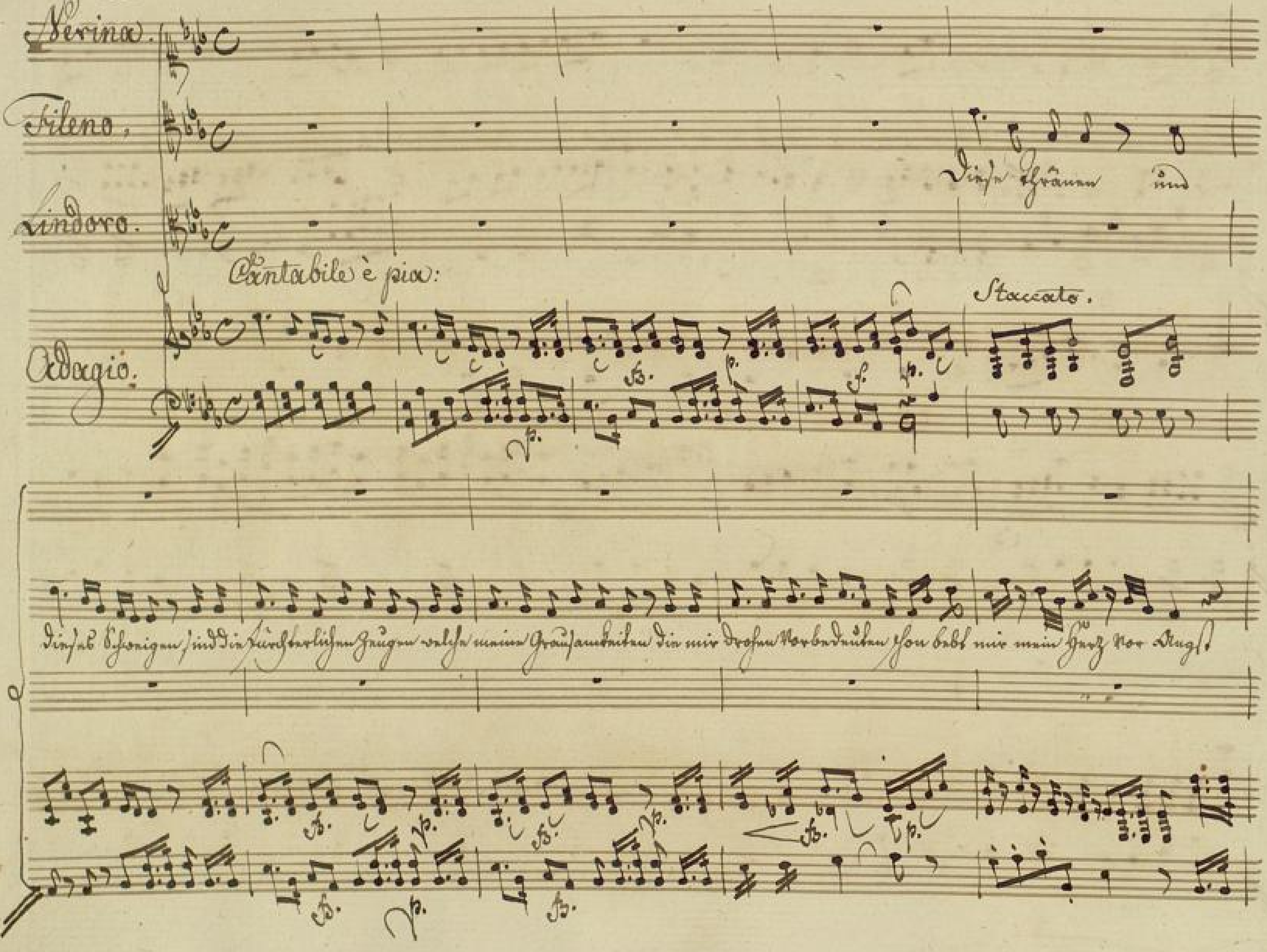


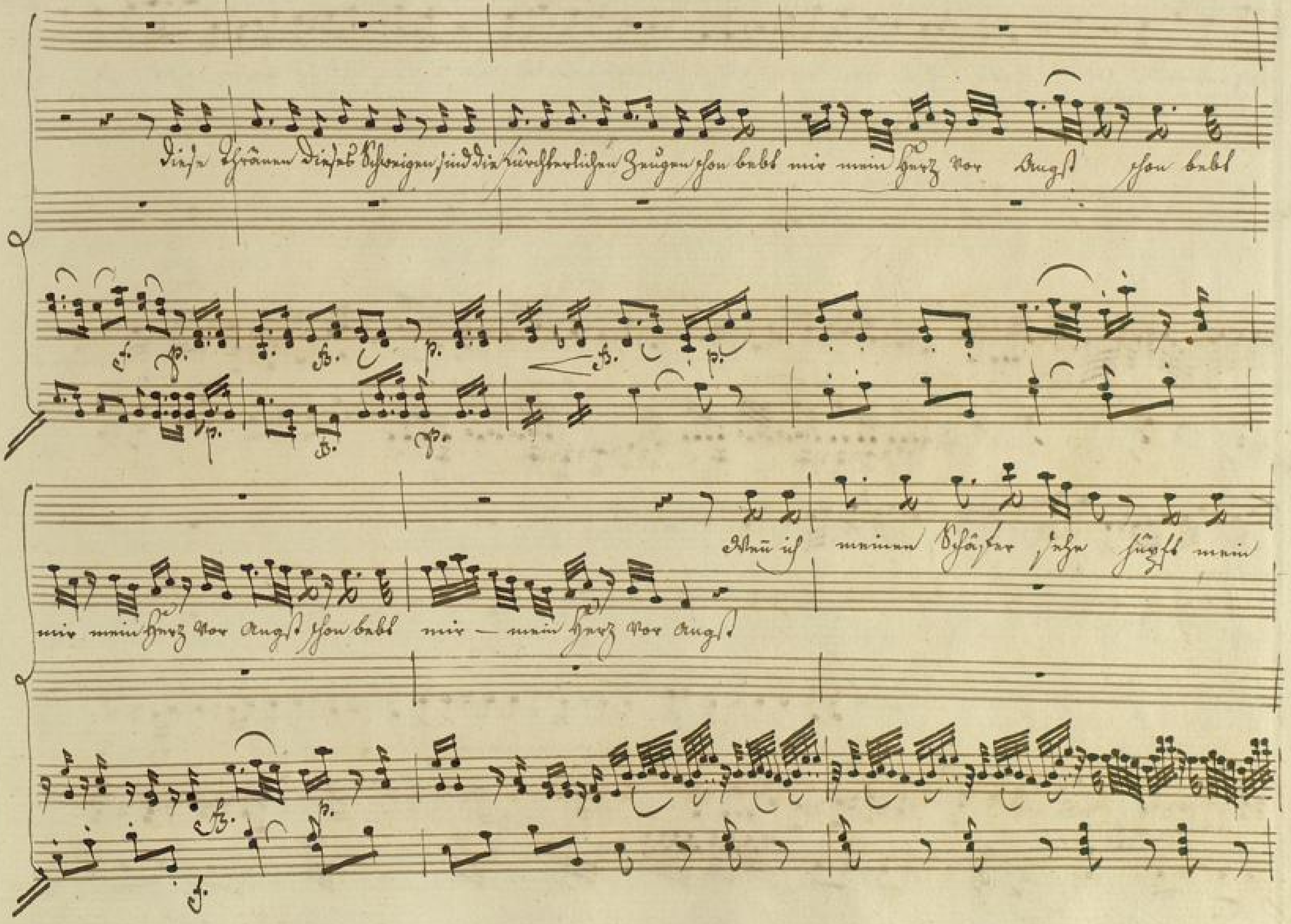
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


ein zu ihm zu ihm zu ihm noch Mitleid ein — noch Mitleid ein zu
ihm noch Mit - - - leid ein noch Mitleid ein

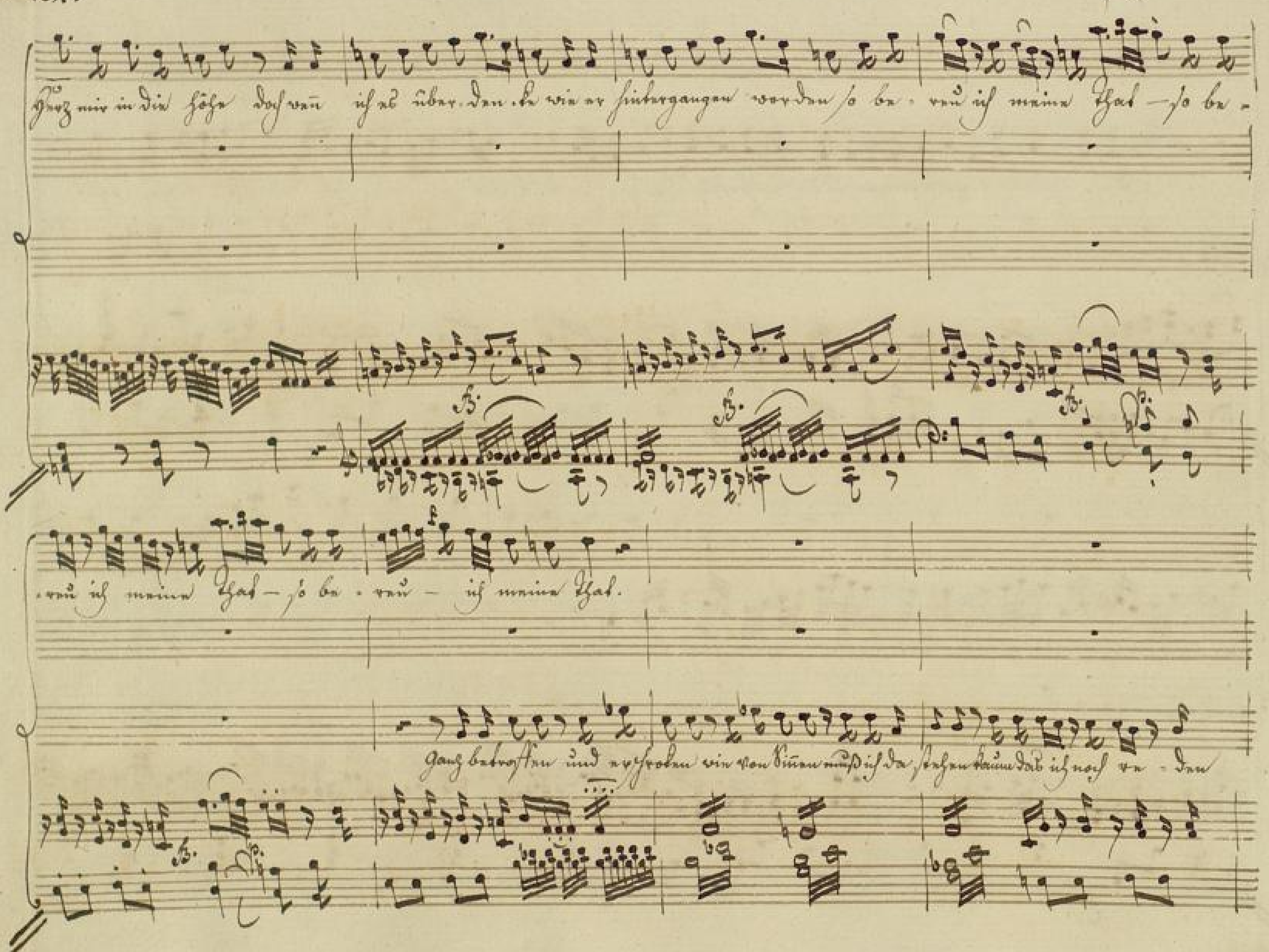
Finale. No: 23.

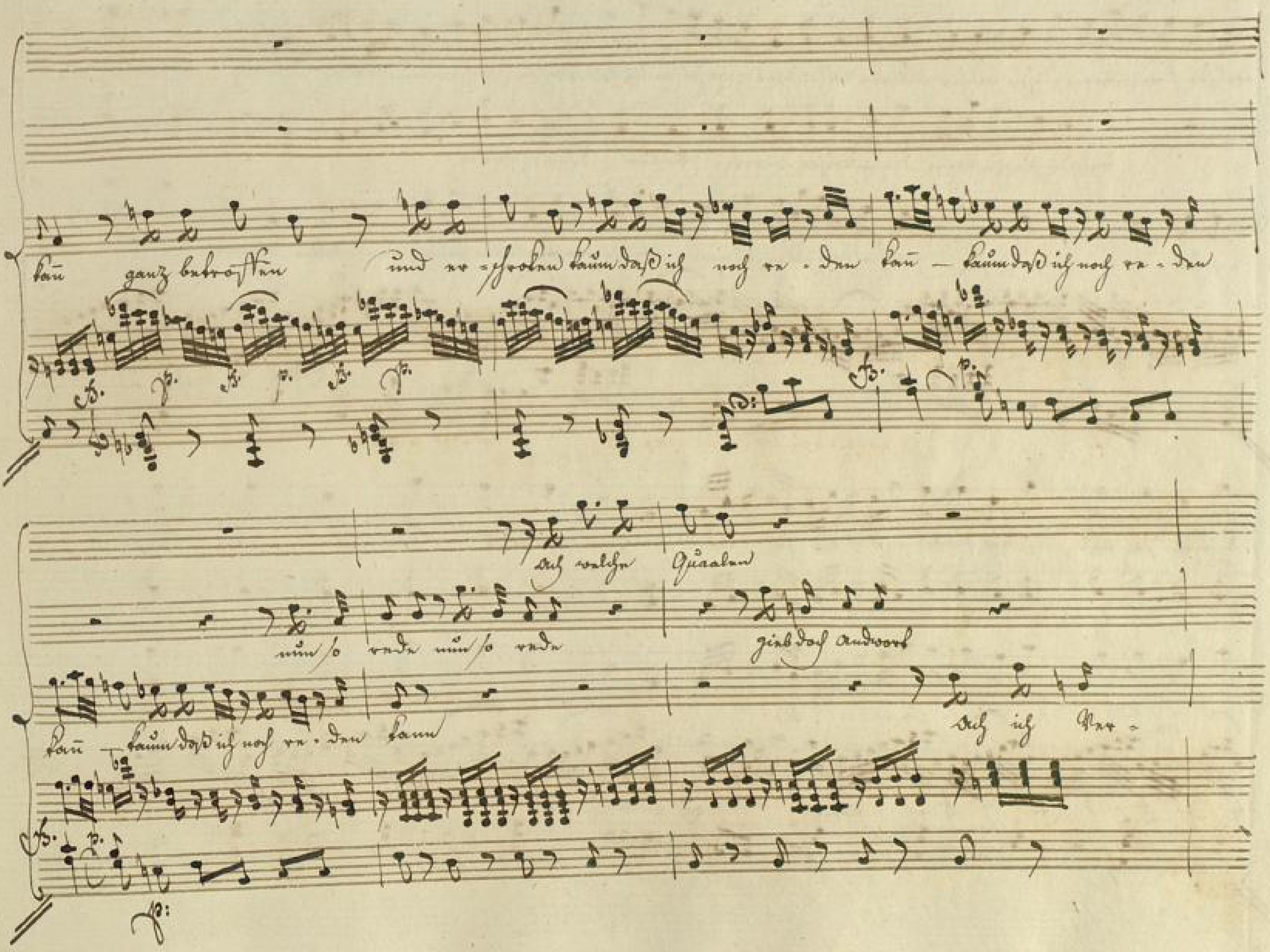
58



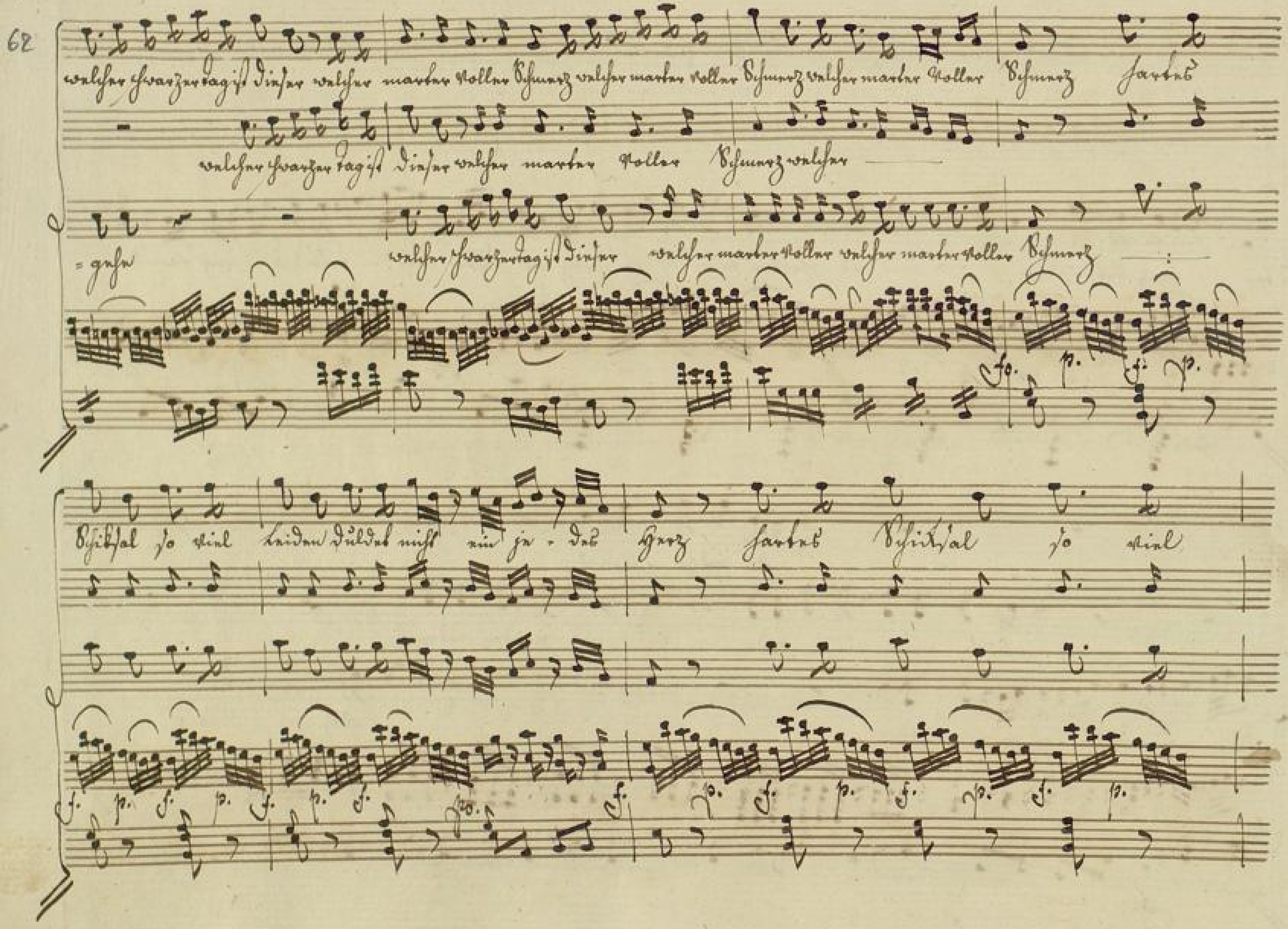

Diese Thränen dieses Schweigen sind die fürchterlichen Zeugen schon bebt mir mein Herz vor Angst schon bebt
mir mein Herz vor Angst schon bebt mir — mein Herz vor Angst.
Wenn ich meinen Schäfer sehe fühlt mein

60

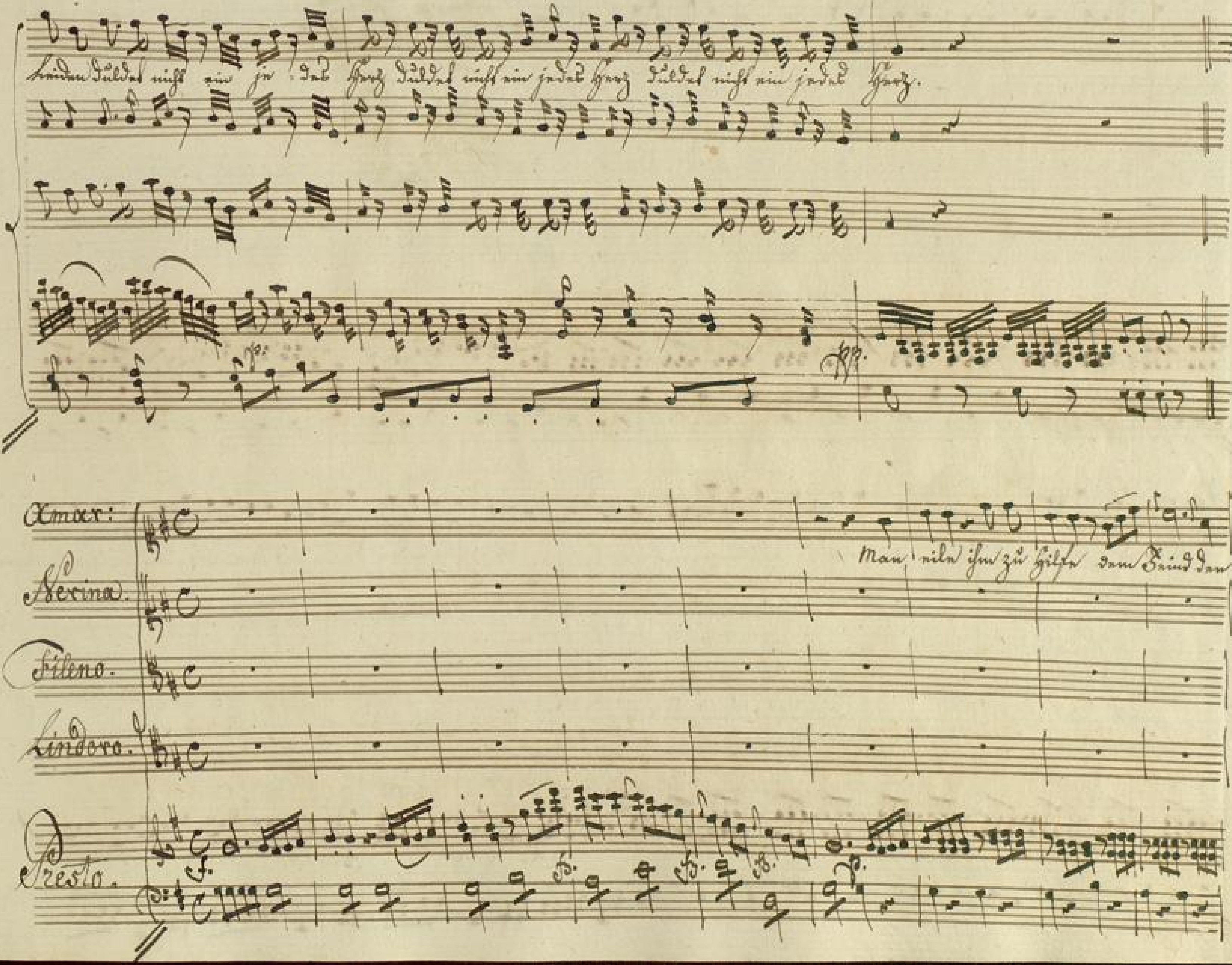

Herz mir in die Höhe doch wenn ich es über. denk wie er hintergangen worden so be - reu ich meine That - so be -
- reu ich meine That - so be - reu - ich meine That.
B.
Ganz betroffen und erschrocken wie von Sinnen muss ich da stehen kaum dass ich noch re - den



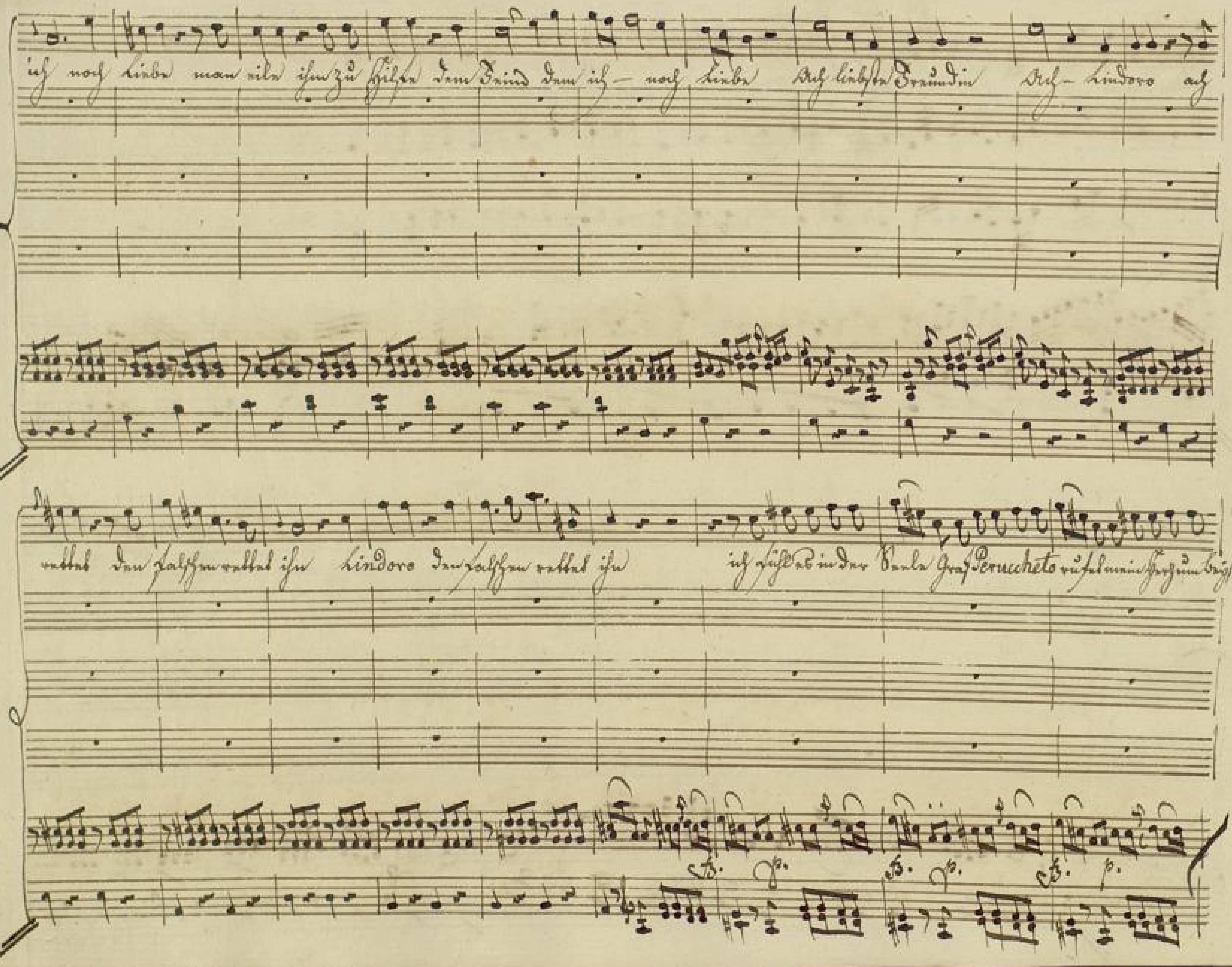
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

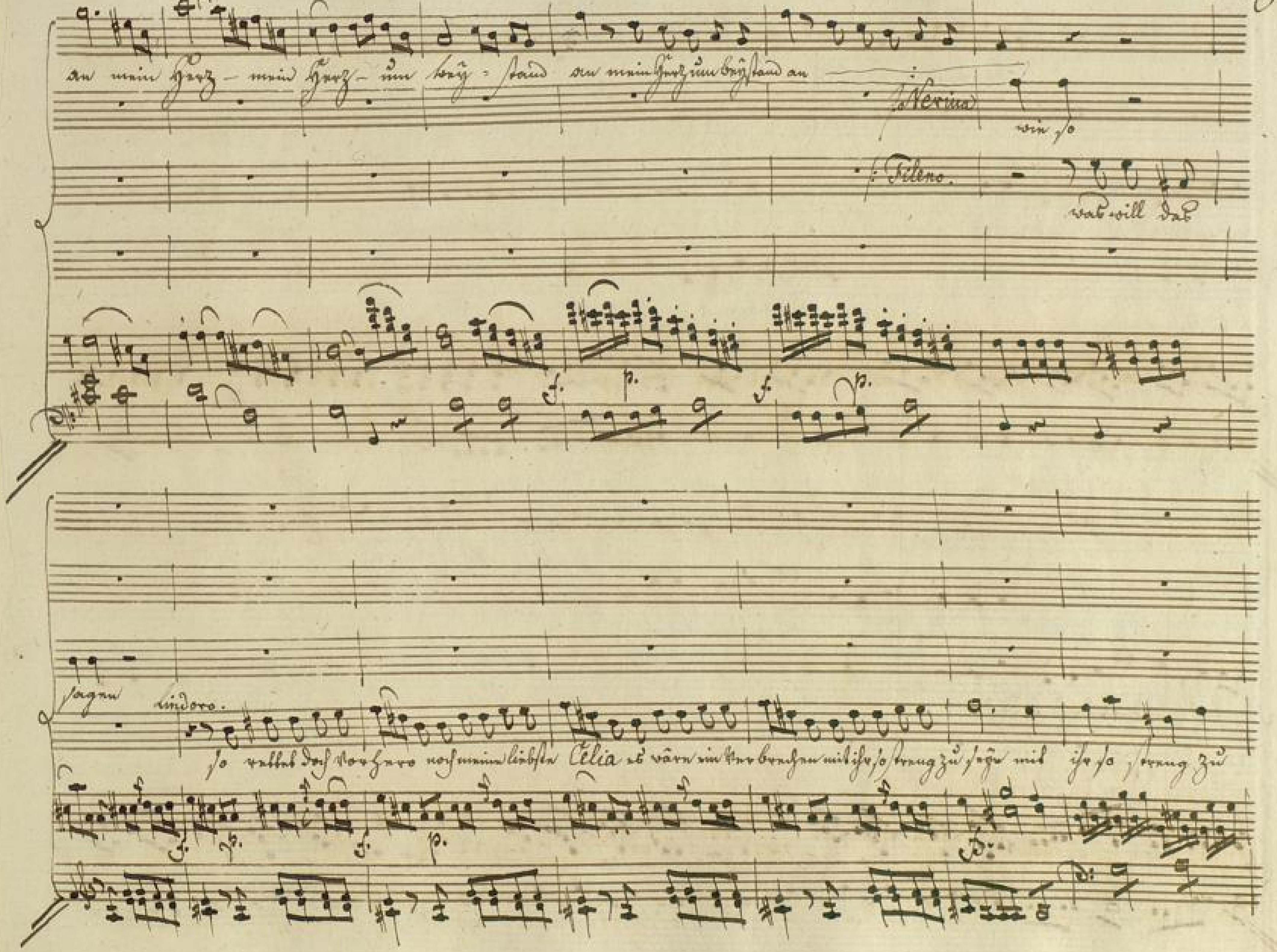

duldet nicht ein jedes Herz duldet nicht ein jedes Herz.
Amor:
Man eilt ihm zu Hilfe dem Freund den
Nerina.
Fileno.
Lindoro.
Presto.

64

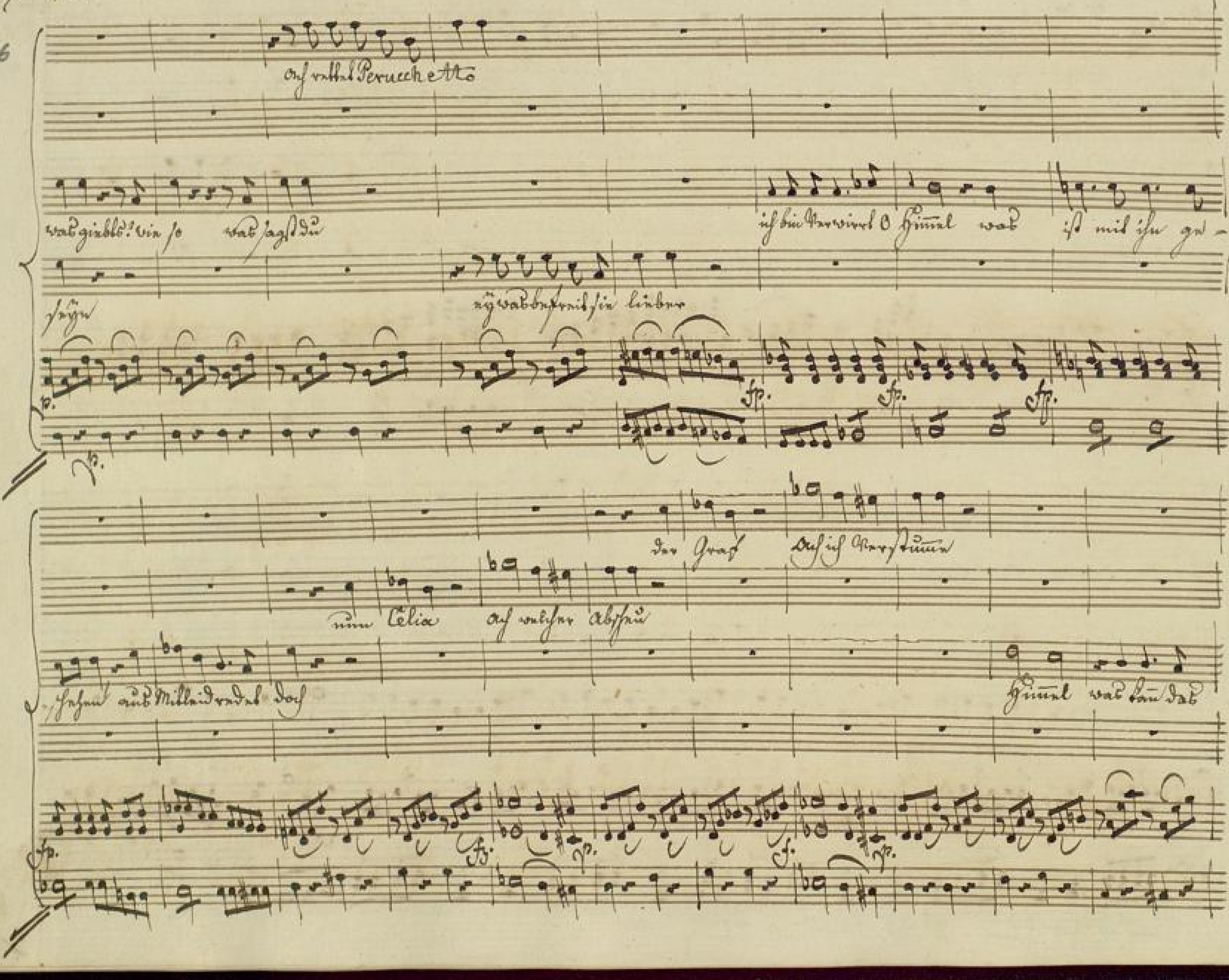


BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

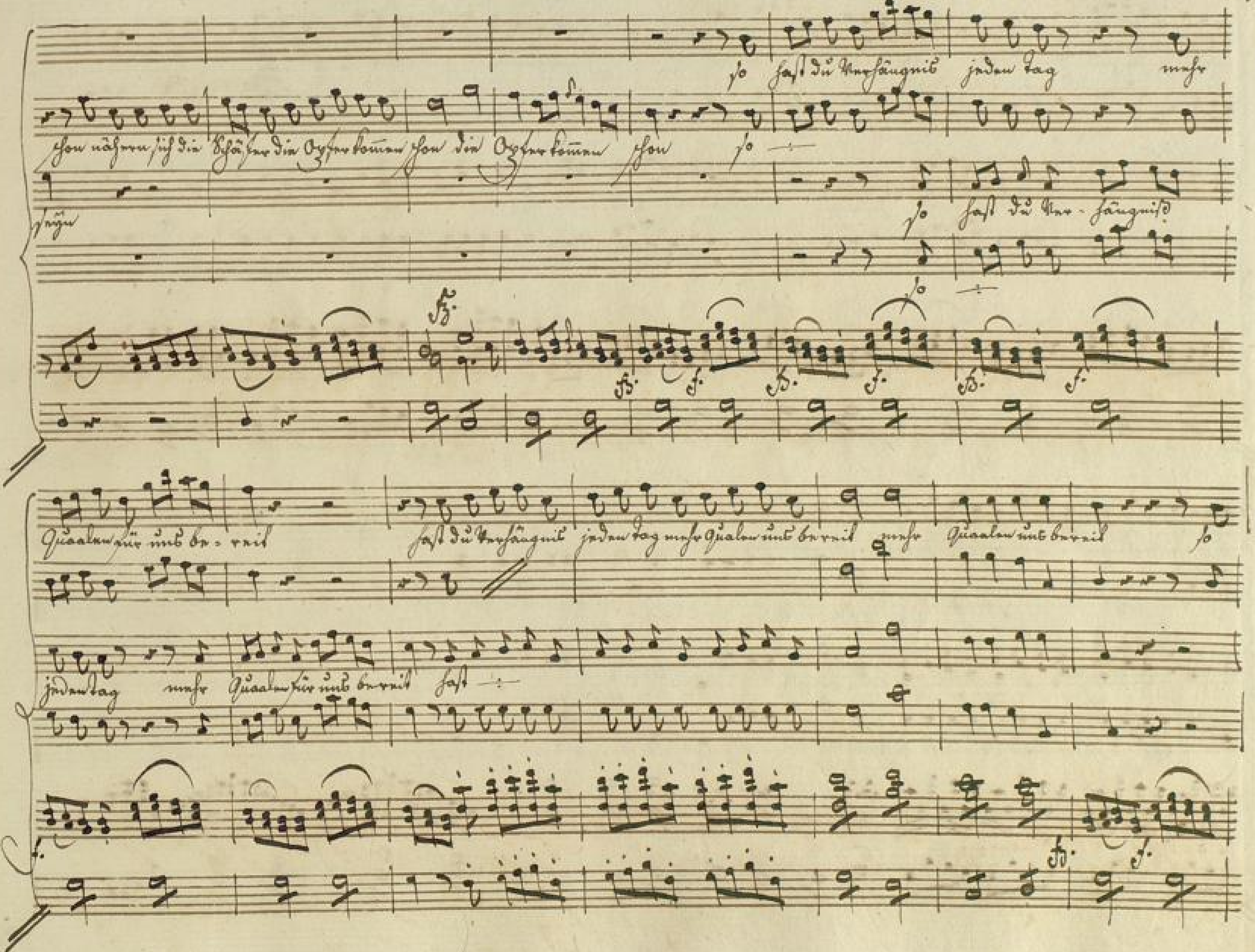
65


an mein Herz – mein Herz – um Herz – stand an mein Herz um Herz stand an
Nerina
wie so
Fileno.
was will das
sagen
Lindoro.
so rettet doch vorhero noch meine liebste Celia es wäre ein Verbrechen mit ihr so streng zu seÿn mit ihr so streng zu

66

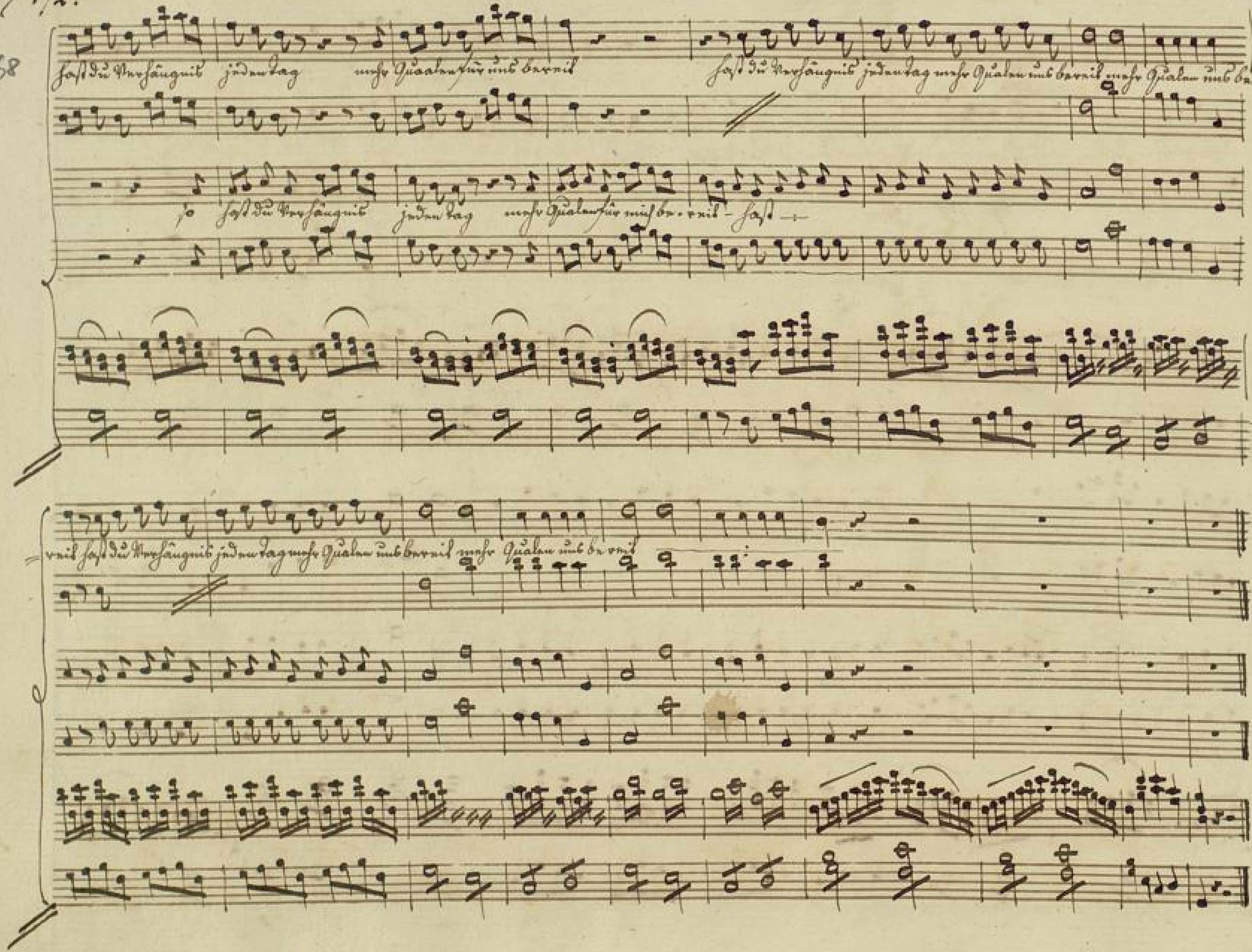

ach rettet Perucchetto
was giebt's? wie so was sagst du
ich bin verwirrt O Himmel was ist mit ihr ge-
schehen
nun Celia ach welcher Abscheu
der Graf ach ich verstumme
schehen aus Mitleid redet doch
Himmel was kann das

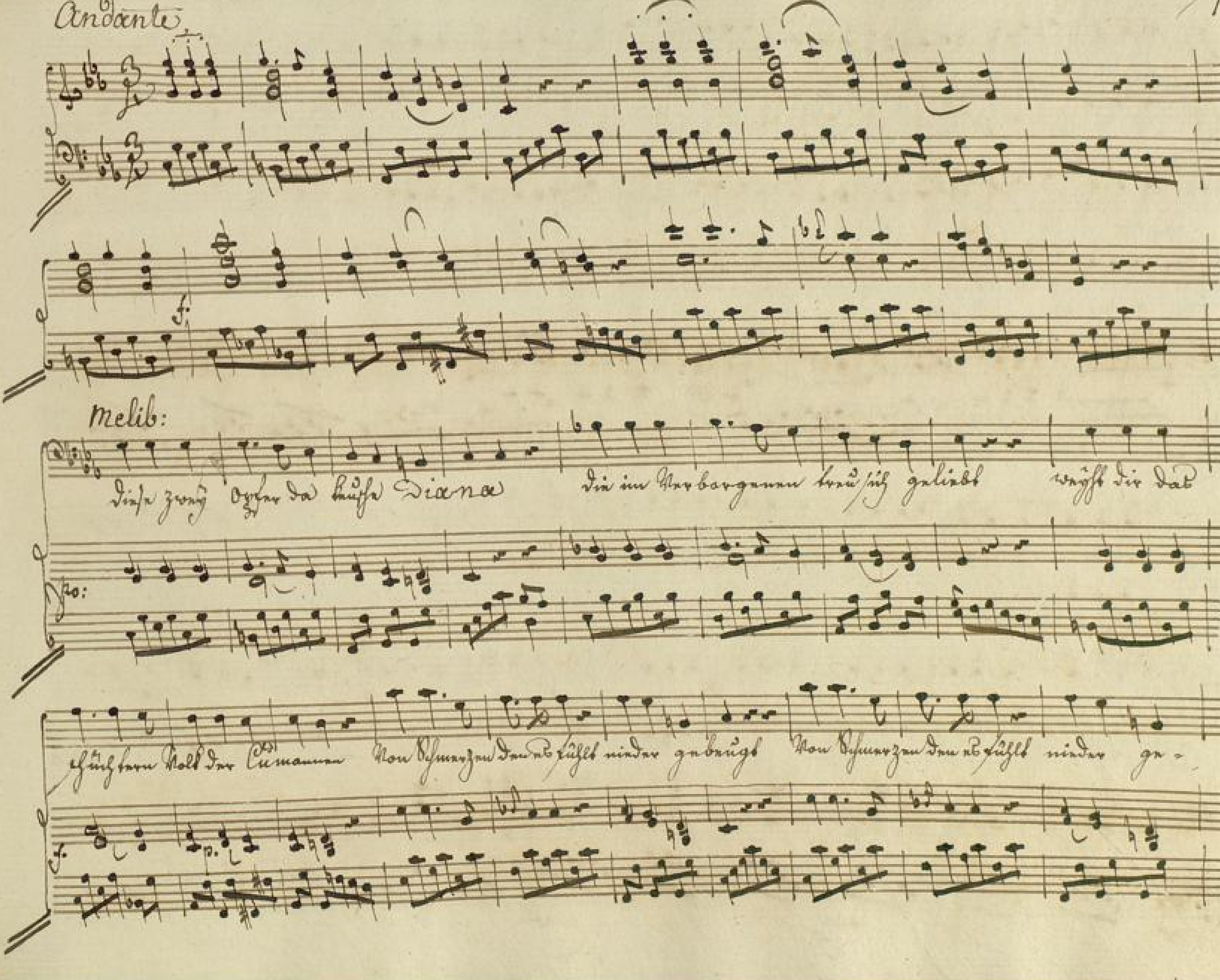
67



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

68

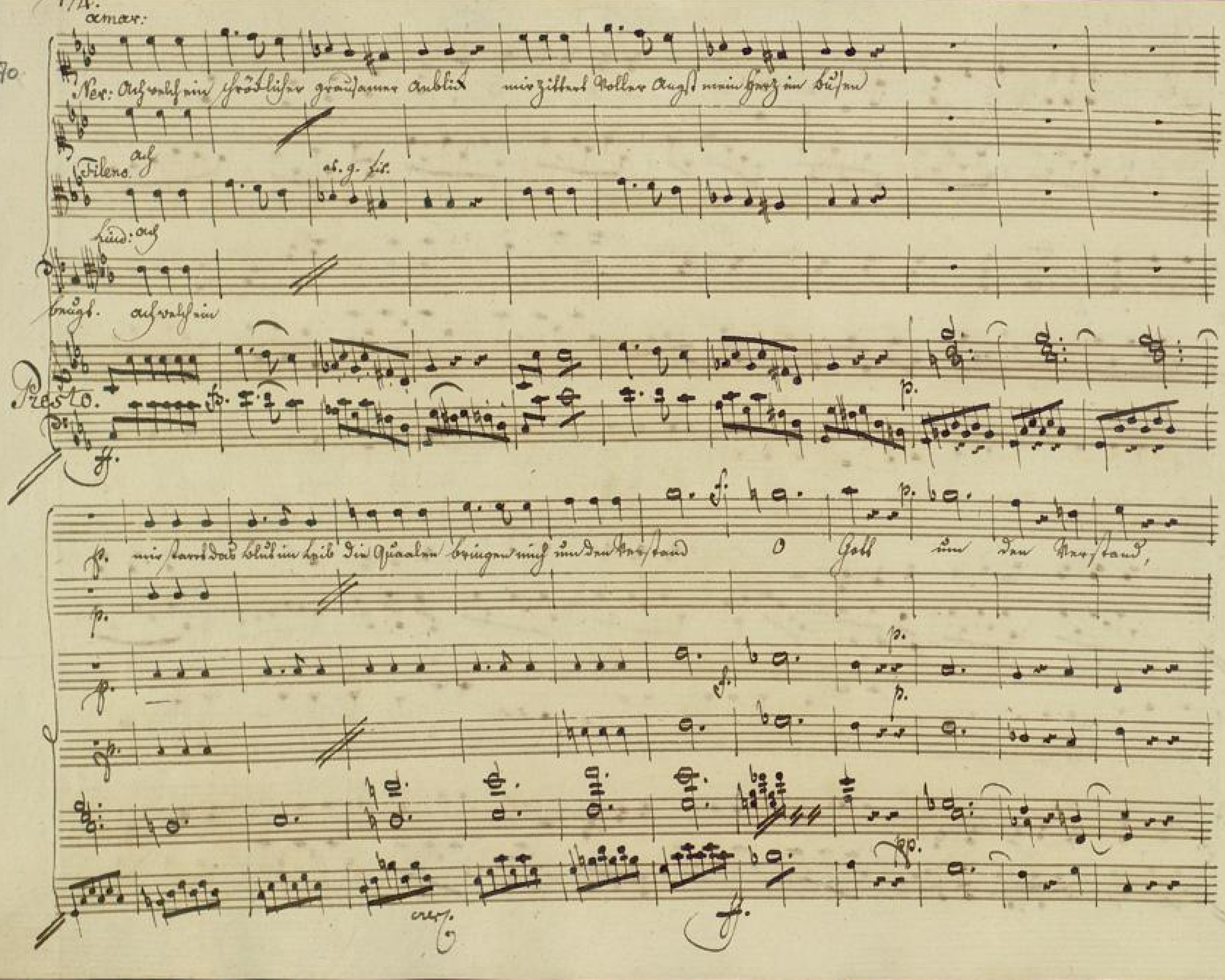

Hast du Verhängnis jeden Tag mehr Qualen für uns bereit
hast du Verhängnis jeden Tag mehr Qualen uns bereit mehr Qualen uns be-
so hast du Verhängnis jeden Tag mehr Qualen für uns be-reit - hast
reit hast du Verhängnis jeden Tag mehr Qualen uns bereit mehr Qualen uns bereit



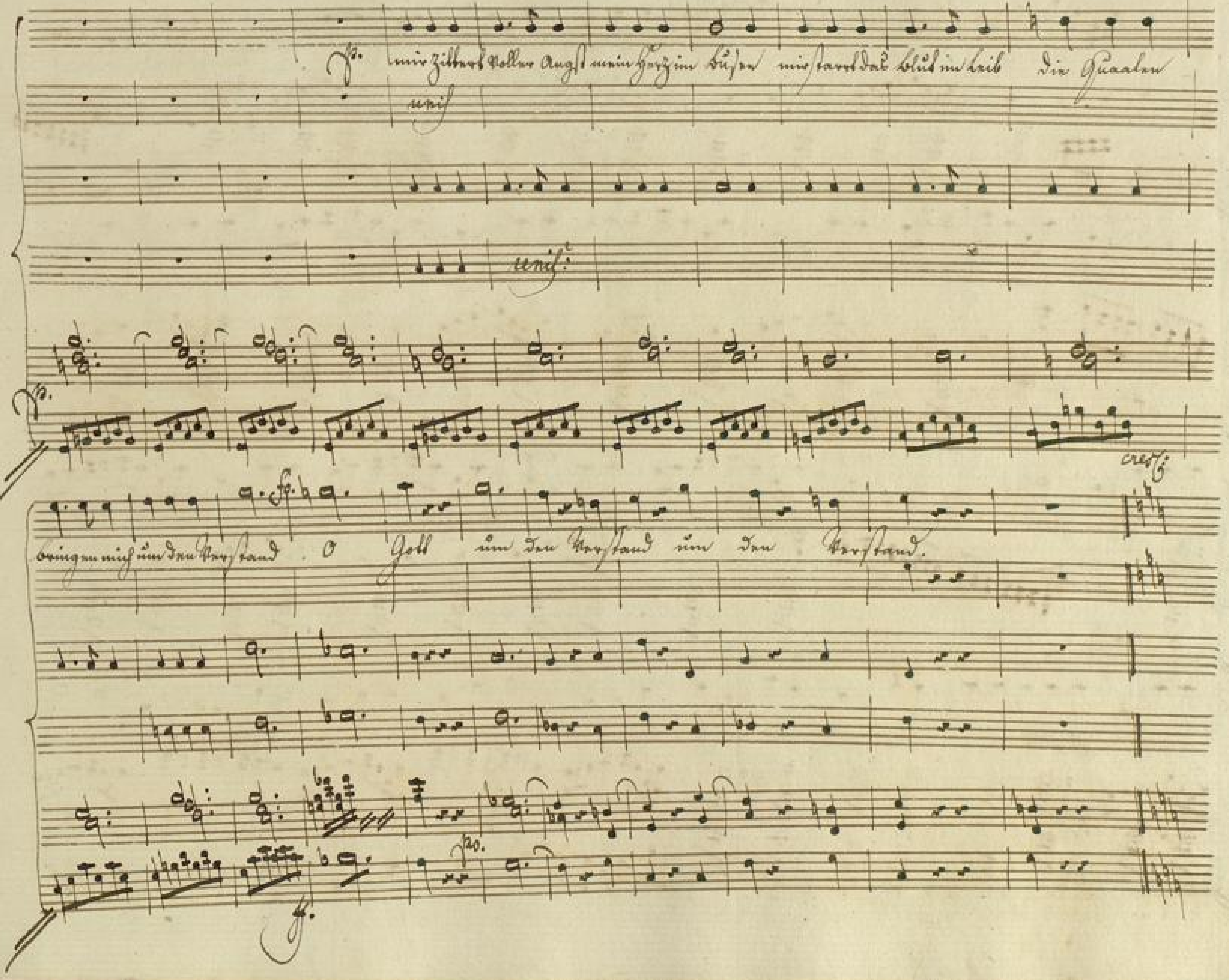
69

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

70

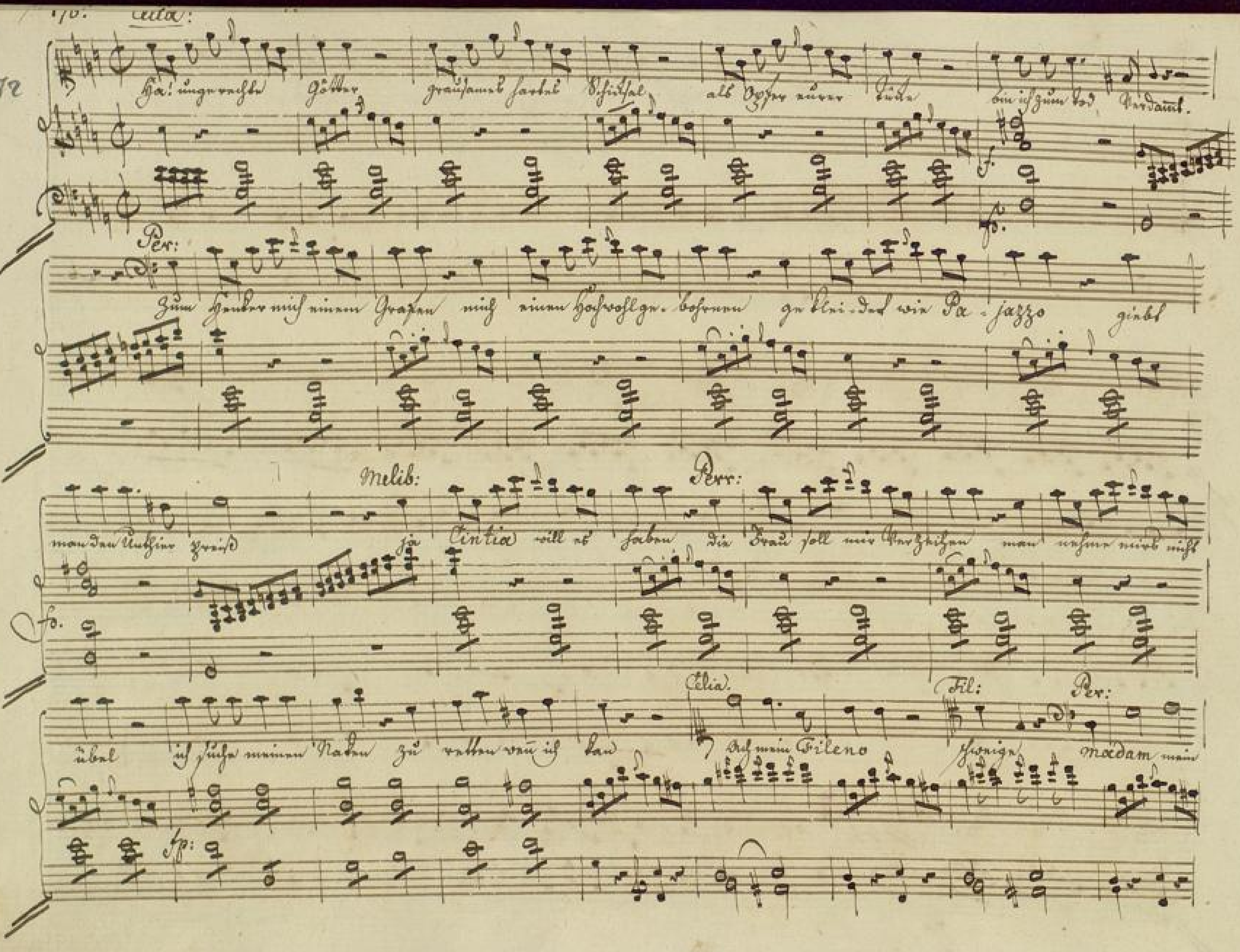


amor:
Ner: Ach welch ein schröcklicher grausamer Anblick mir zittert voller Angst mein Herz im Busen
Fileno. ach
as. g. fis.
Lind: ach
Presto.
p.
f.
mir stockt das Blut im Leib die Qualen bringen mich um den Verstand O Gott um den Verstand,
cres.
pp.

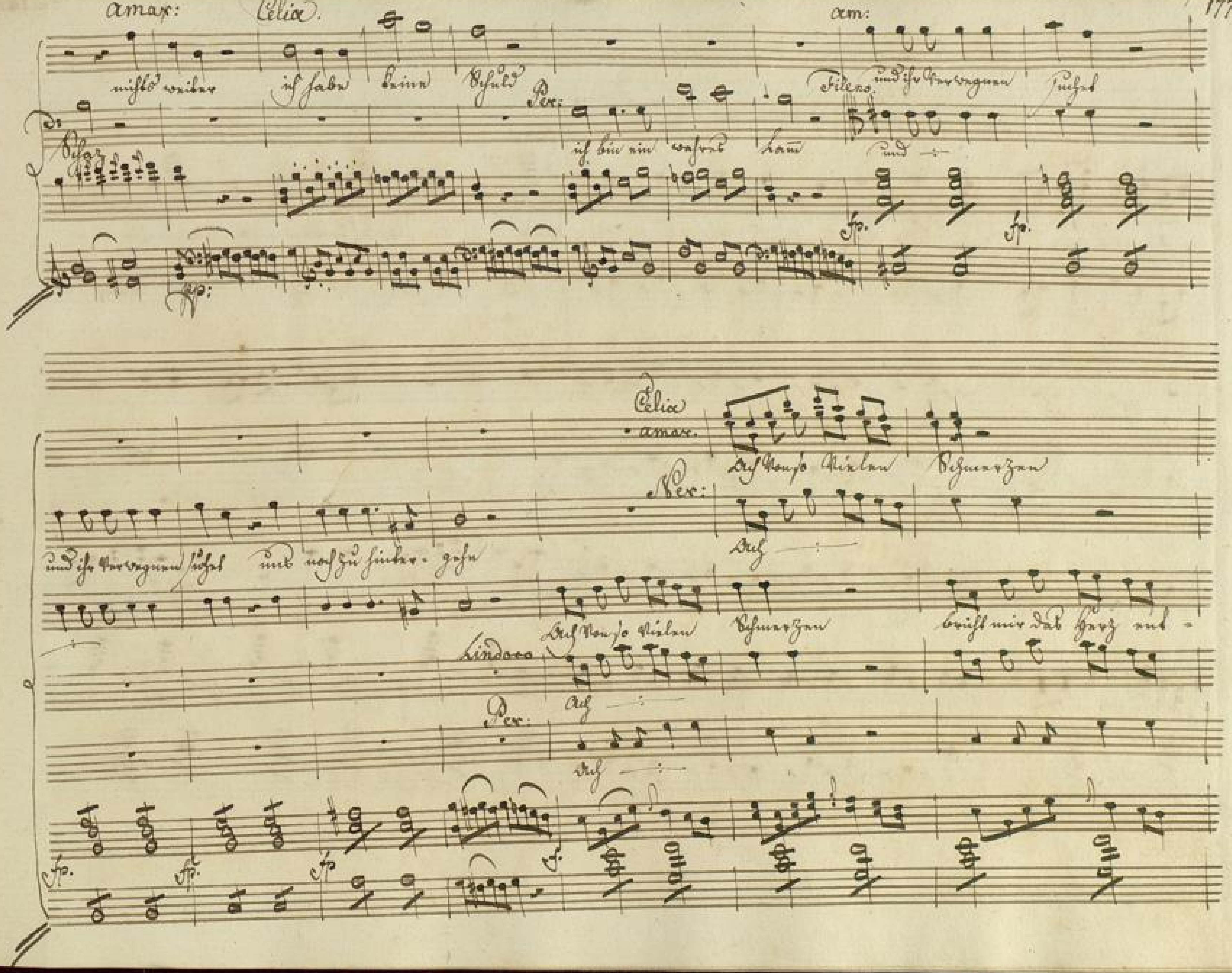


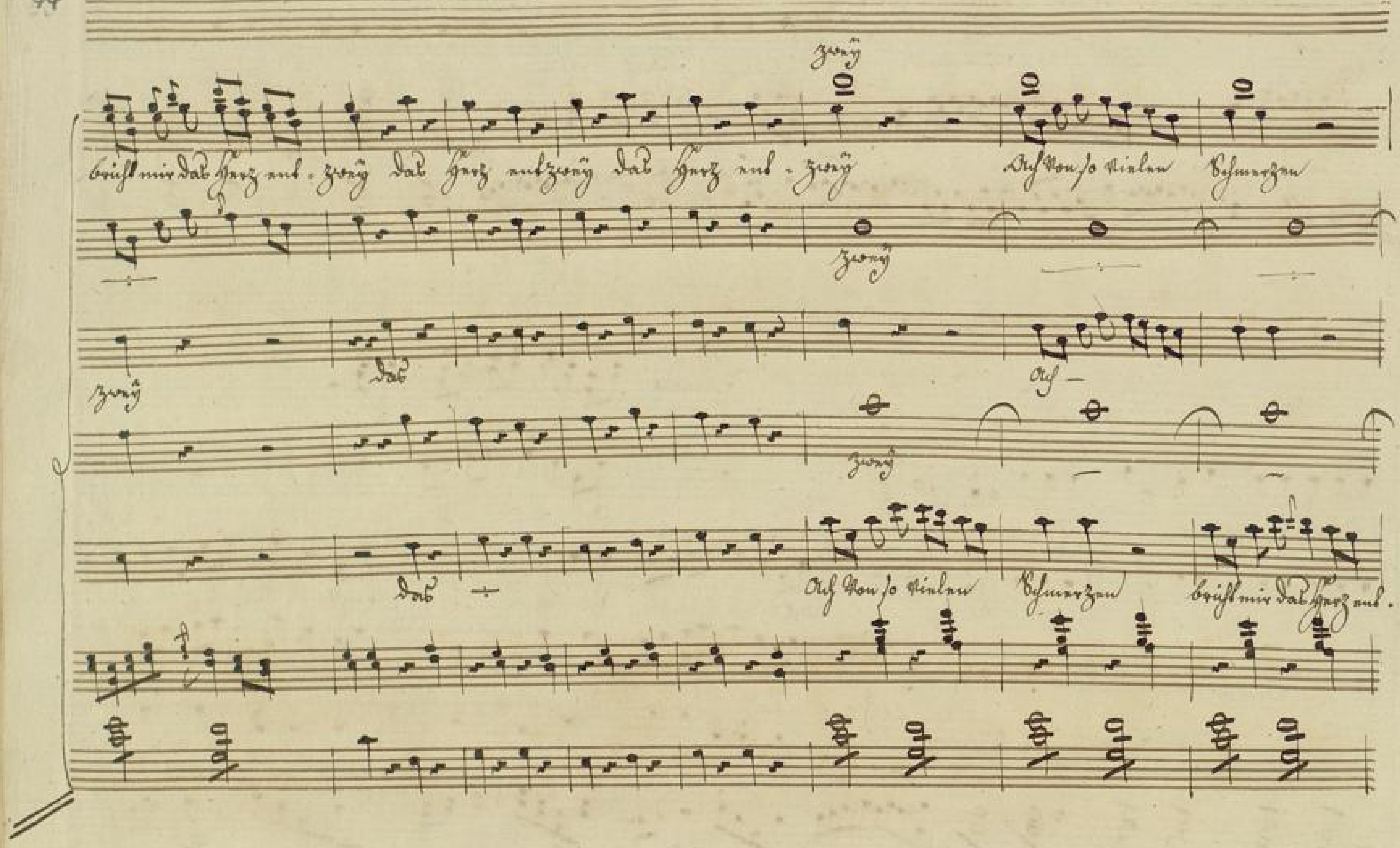
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

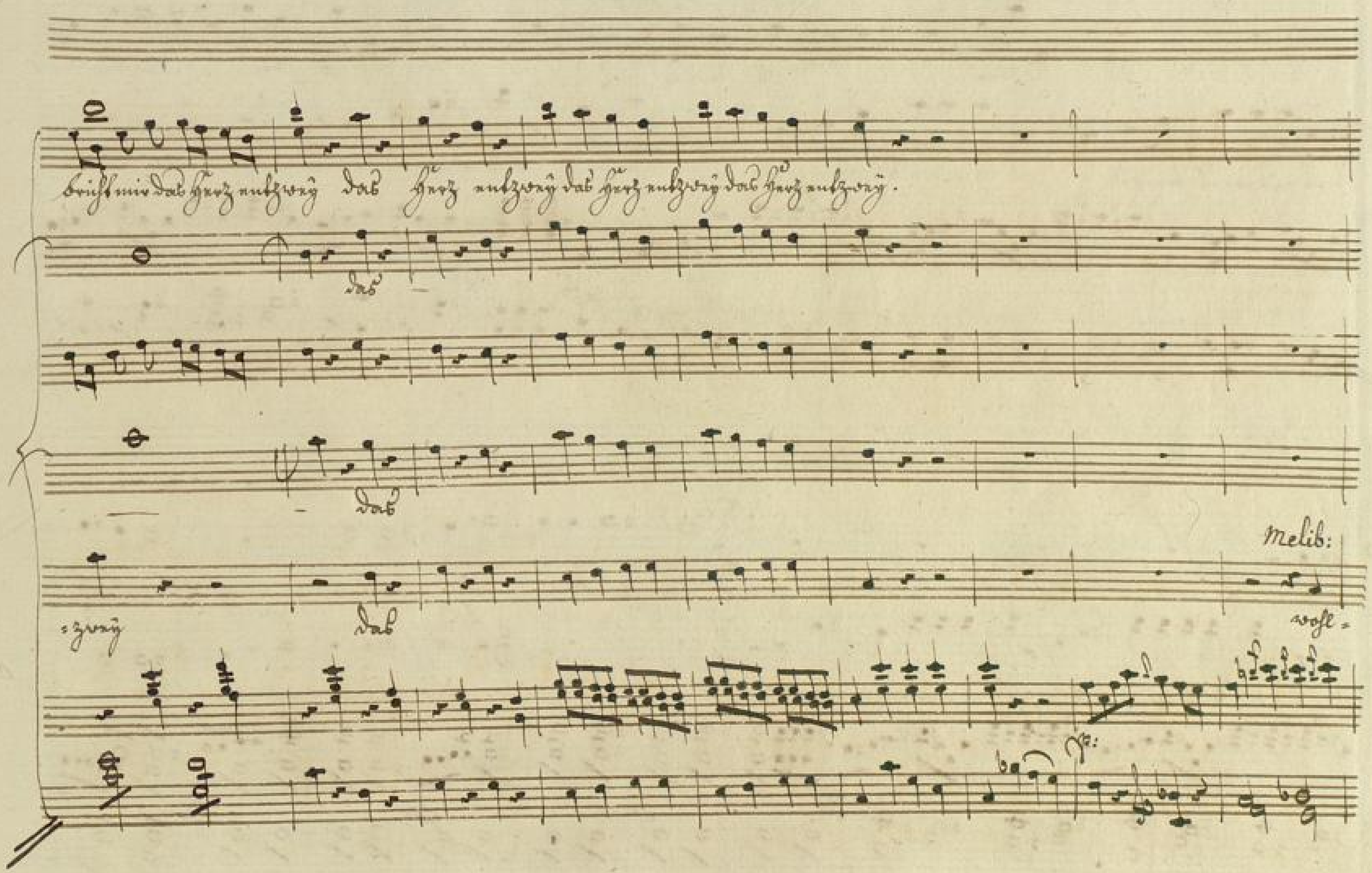
72

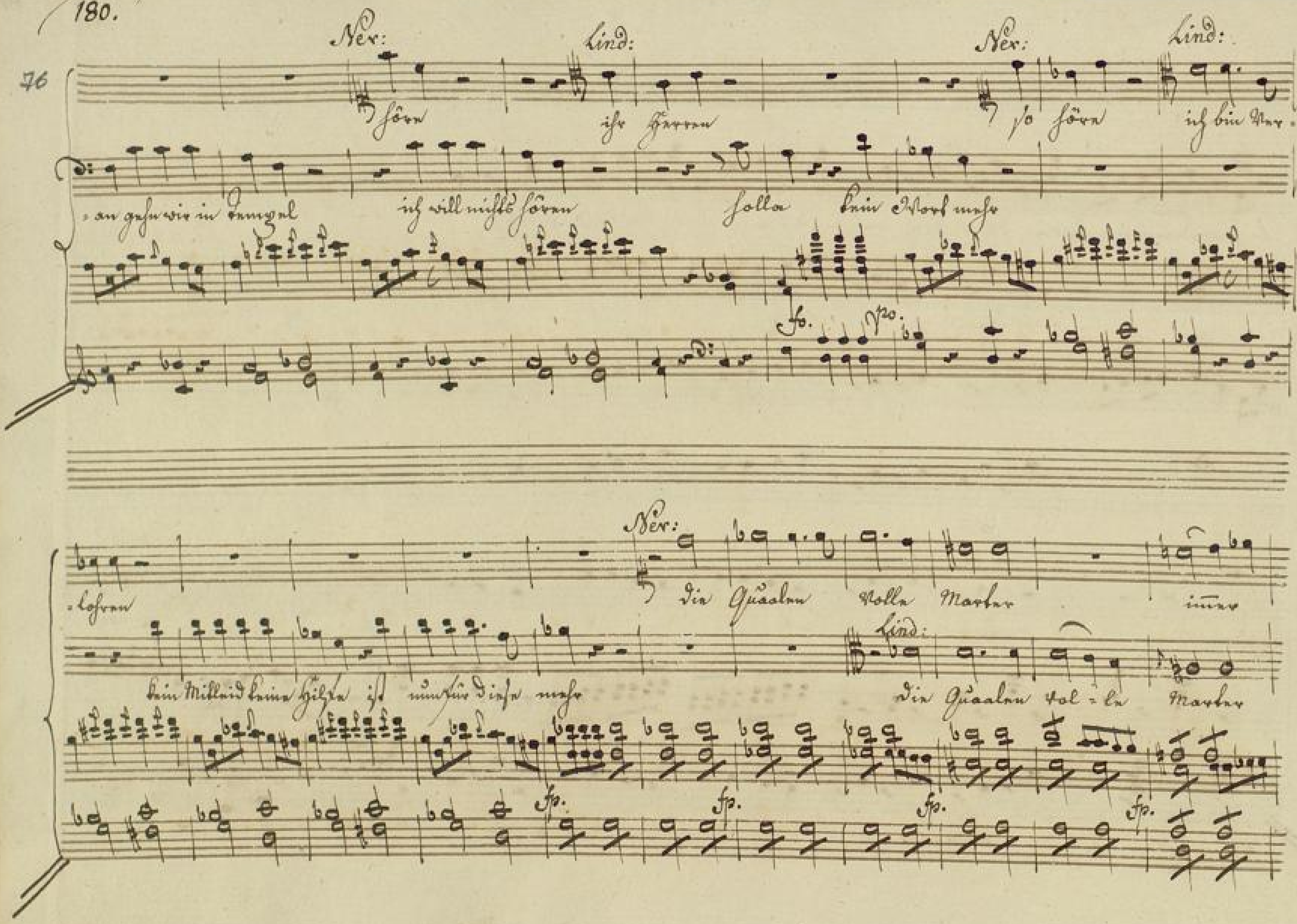


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

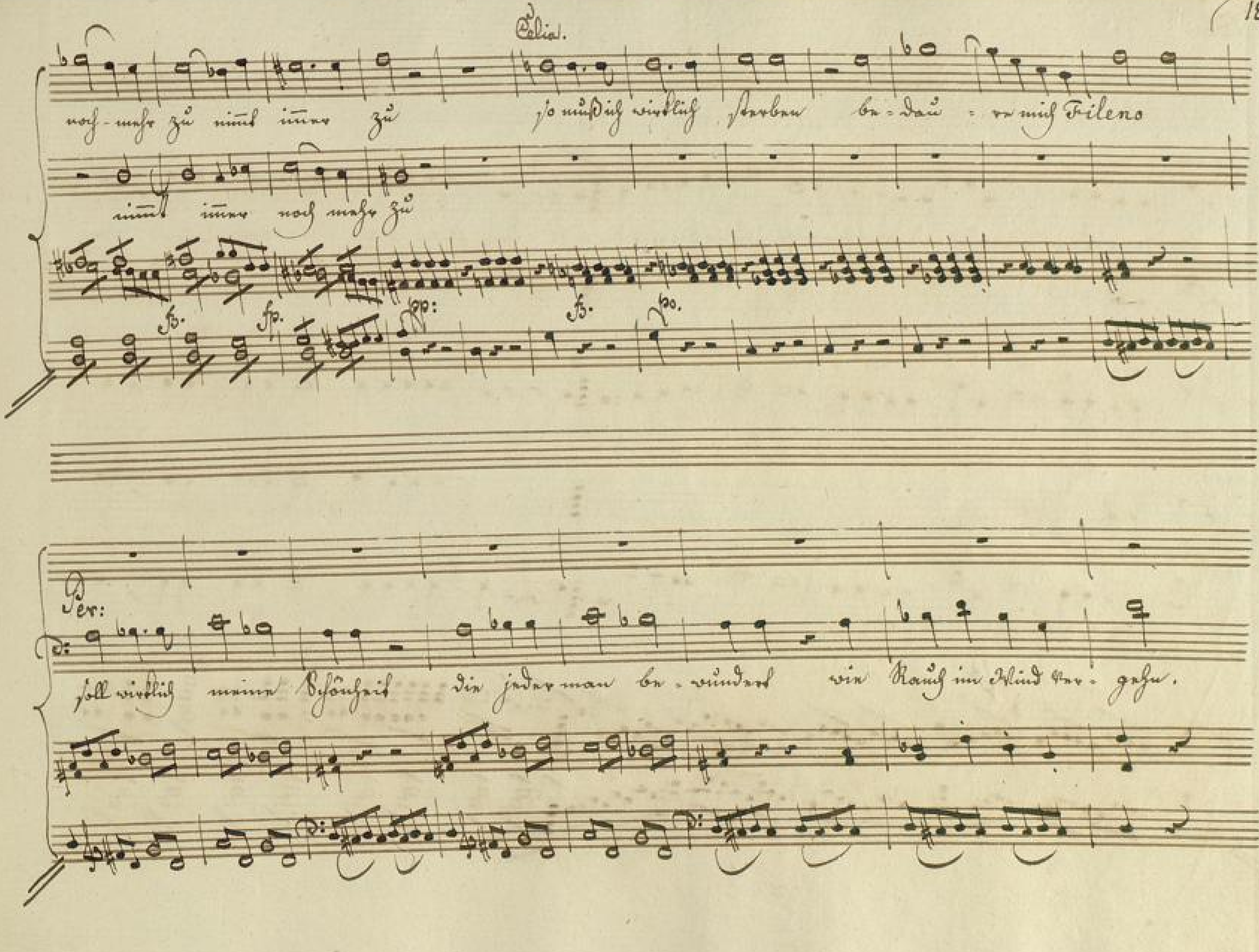

amar: Celia. am:
nichts weiter ich habe keine Schuld
Per: ich bin ein wahrer Mann
Filero. und ihr verwegnen Fuchs
Celia amar.
Ach von so vielen Schmerzen
Ner:
und ihr verwegnen Fuchs und noch zu hinter-gehn
Ach von so vielen Schmerzen bricht mir das Herz
Lindoro
Per:
Ach


bricht mir das Herz ent - zwey das Herz entzwey das Herz ent - zwey
Ach von so vielen Schmerzen
Ach von so vielen Schmerzen
bricht mir das Herz ent.


bricht mir das Herz entzwey das Herz entzwey das Herz entzwey das Herz entzwey.
das
das
-zwey
das
Melib:
wolt-

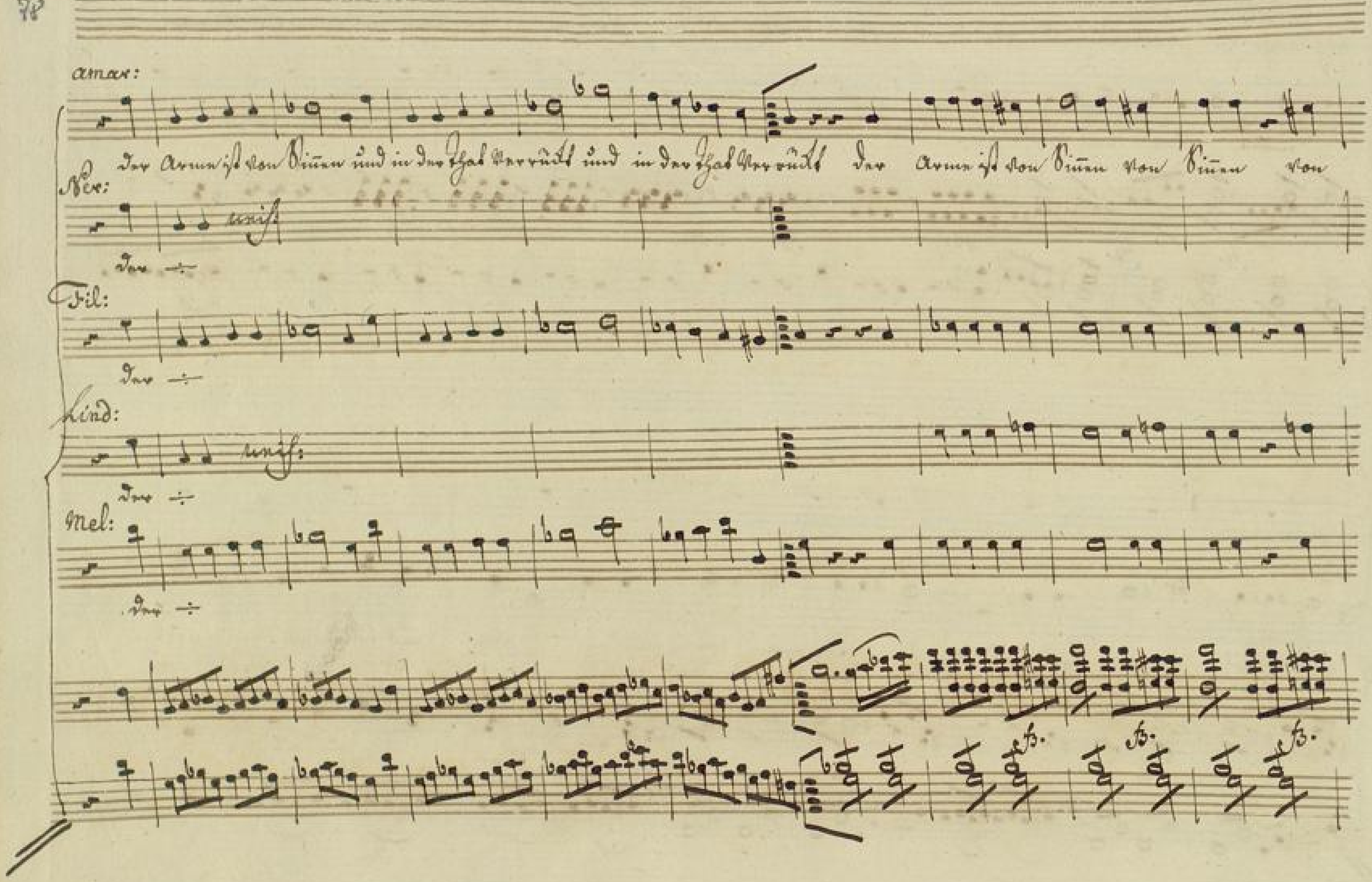


Ner:
Lind:
Ner:
Lind:
ich will nichts hören
kein Wort mehr
Ner:
die Qualen volle Marter
Lind:
die Qualen vol-le Marter
fp.

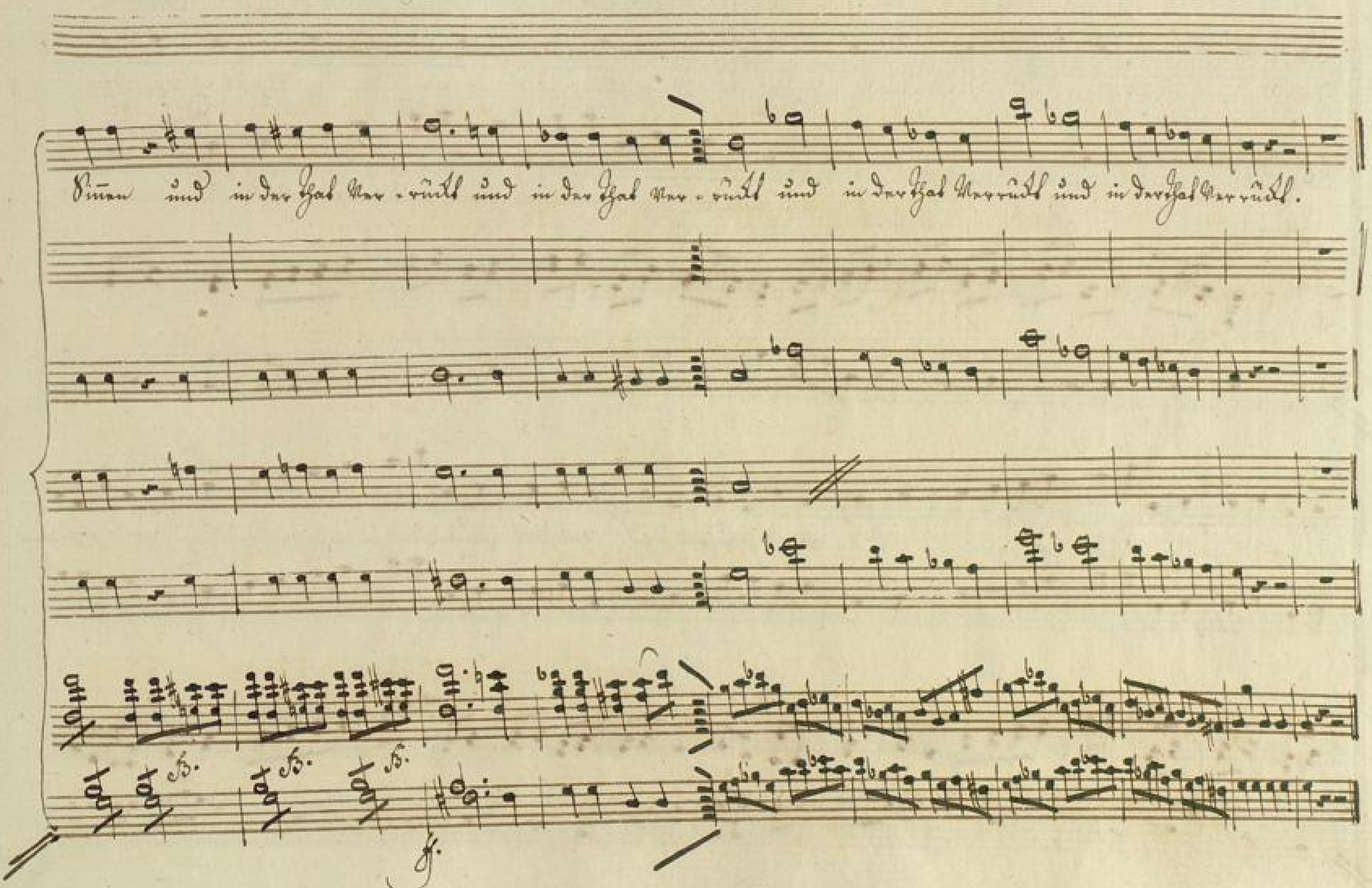


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

78

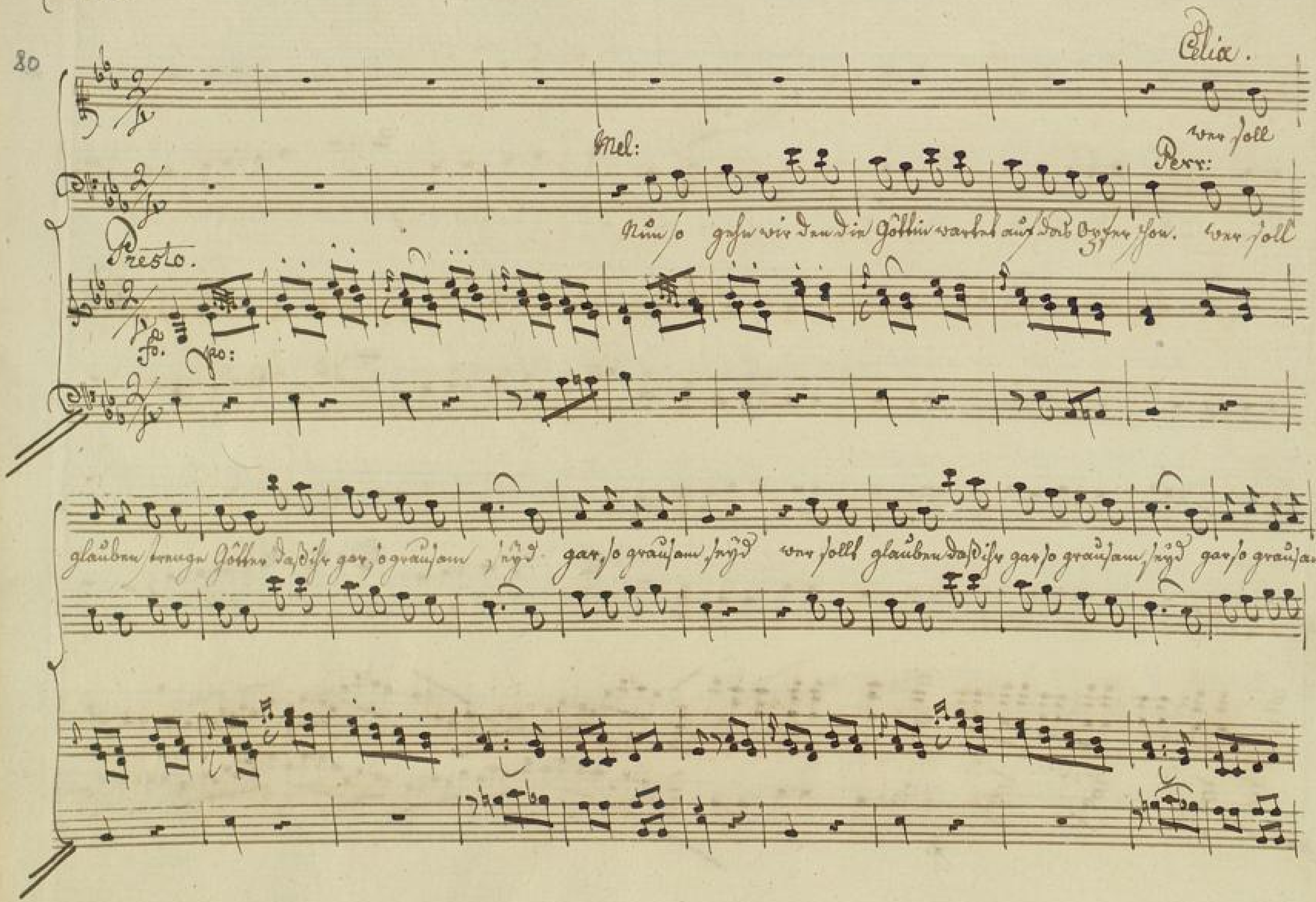


BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

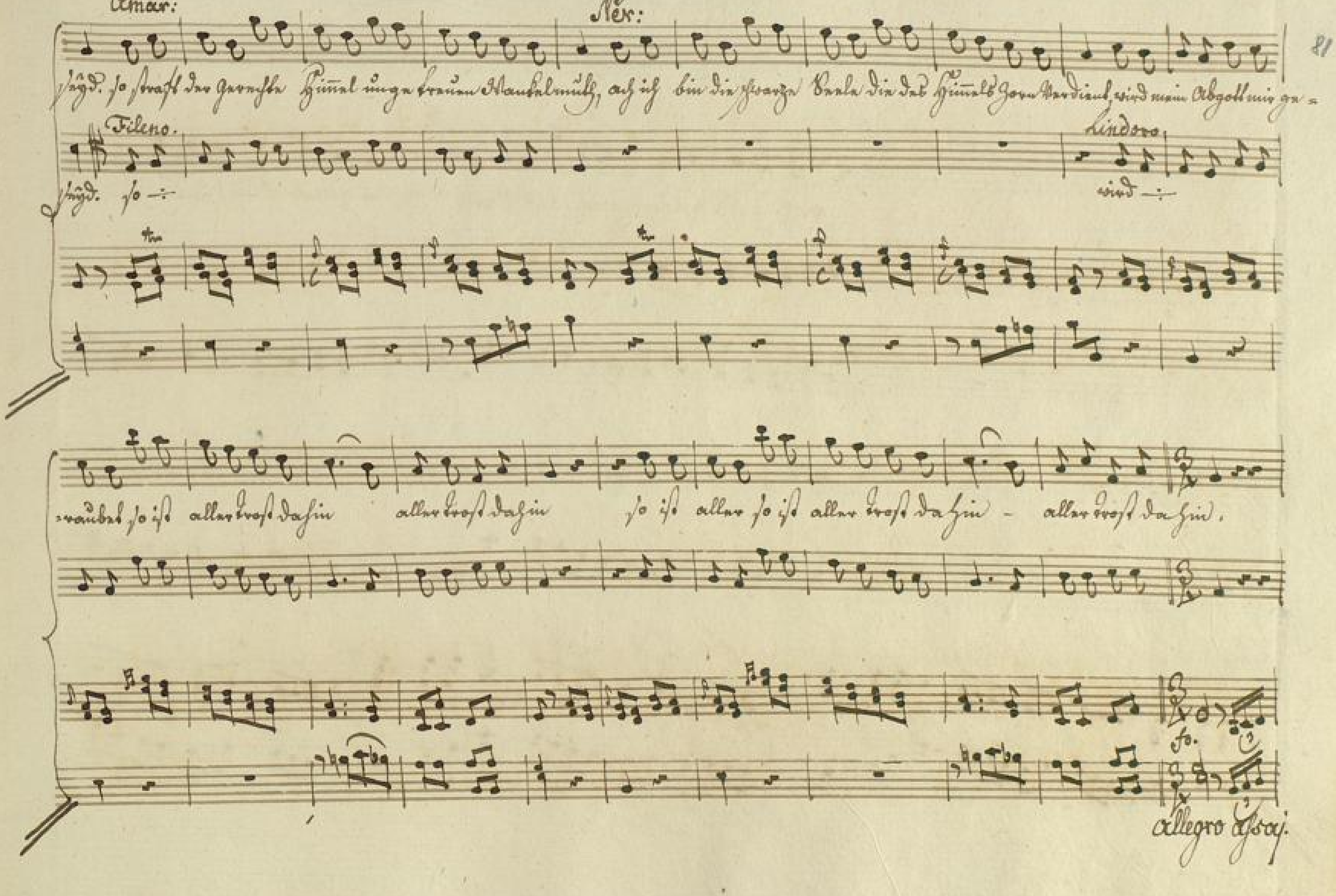


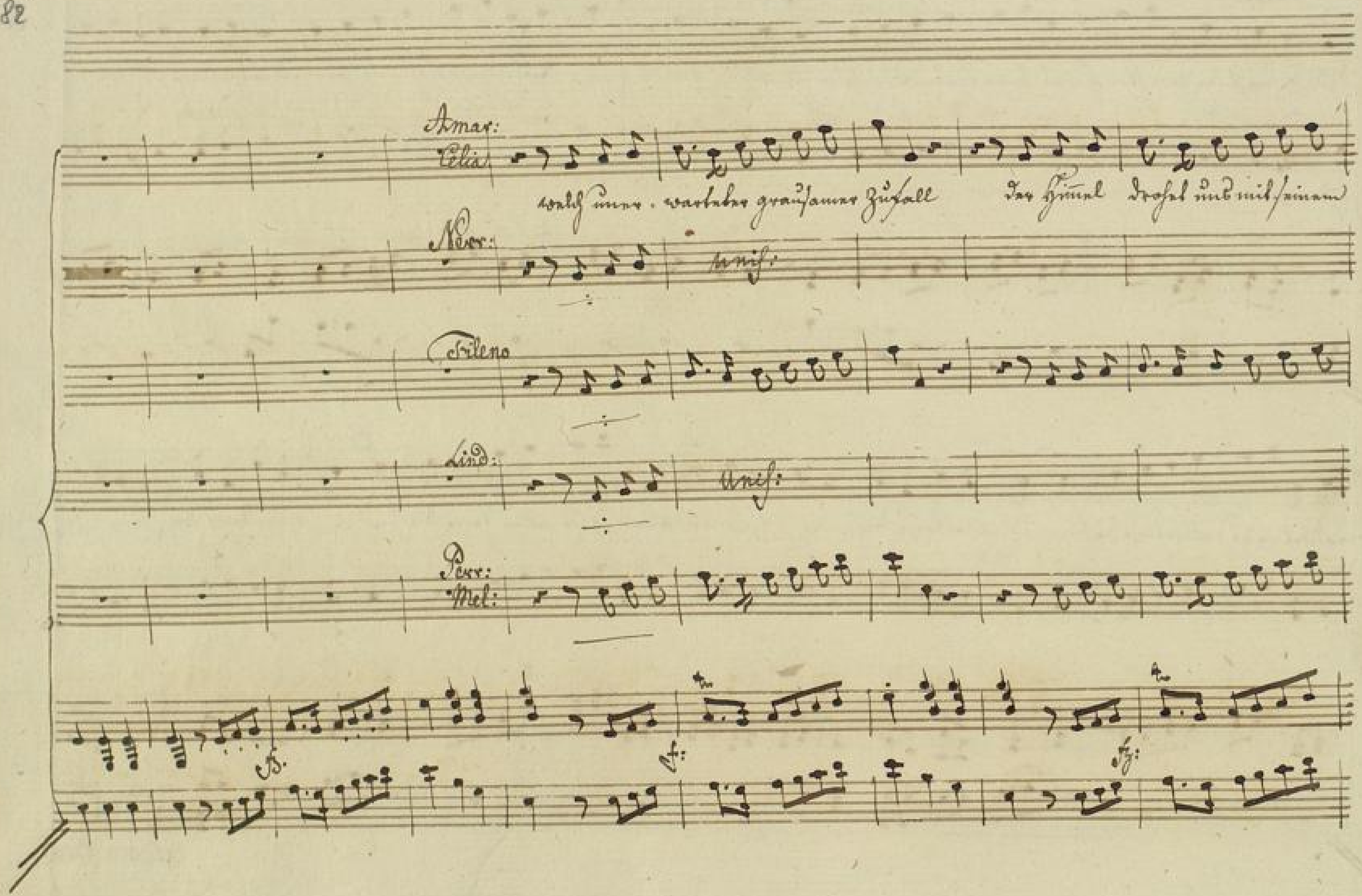
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

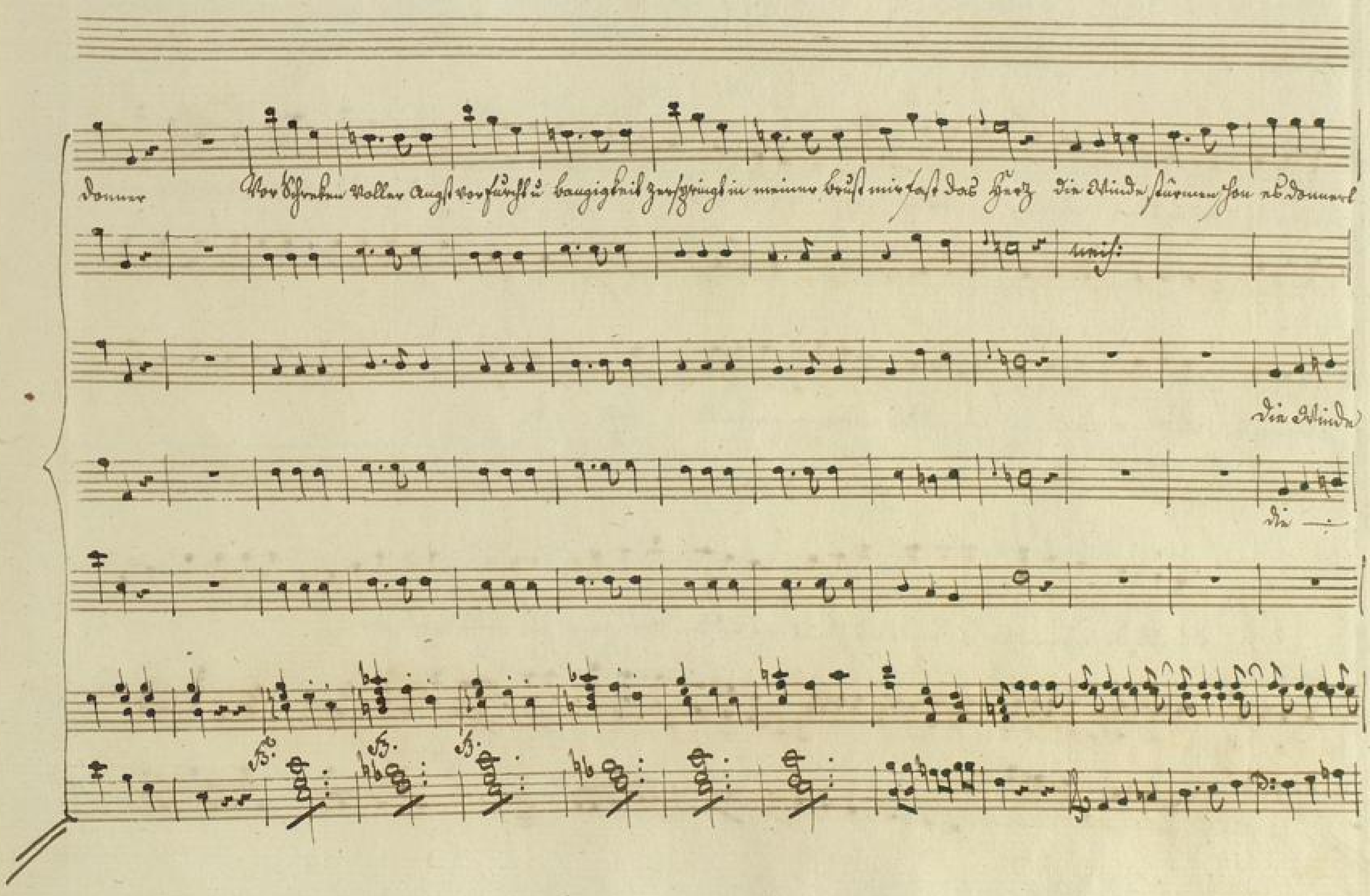
80



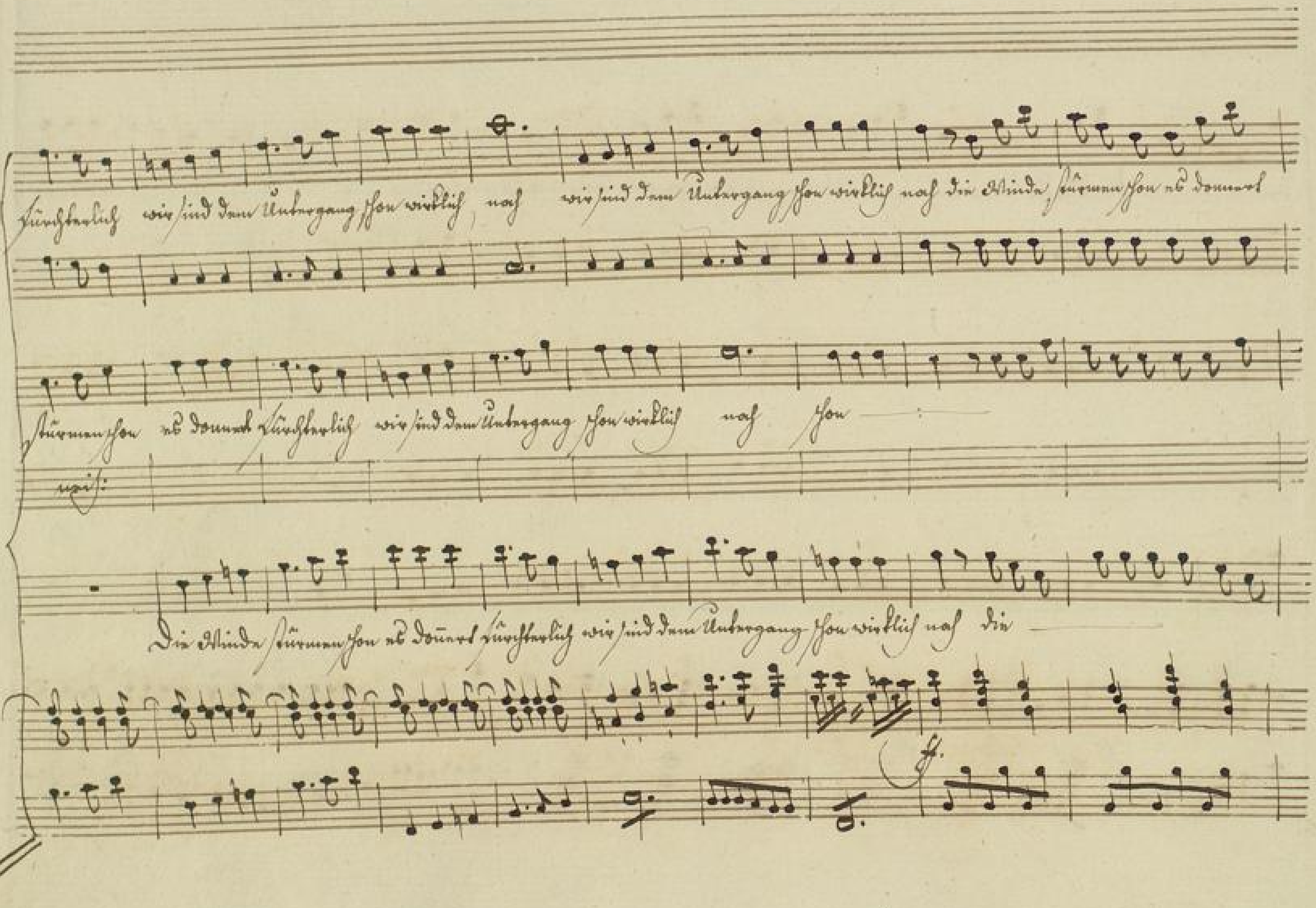
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

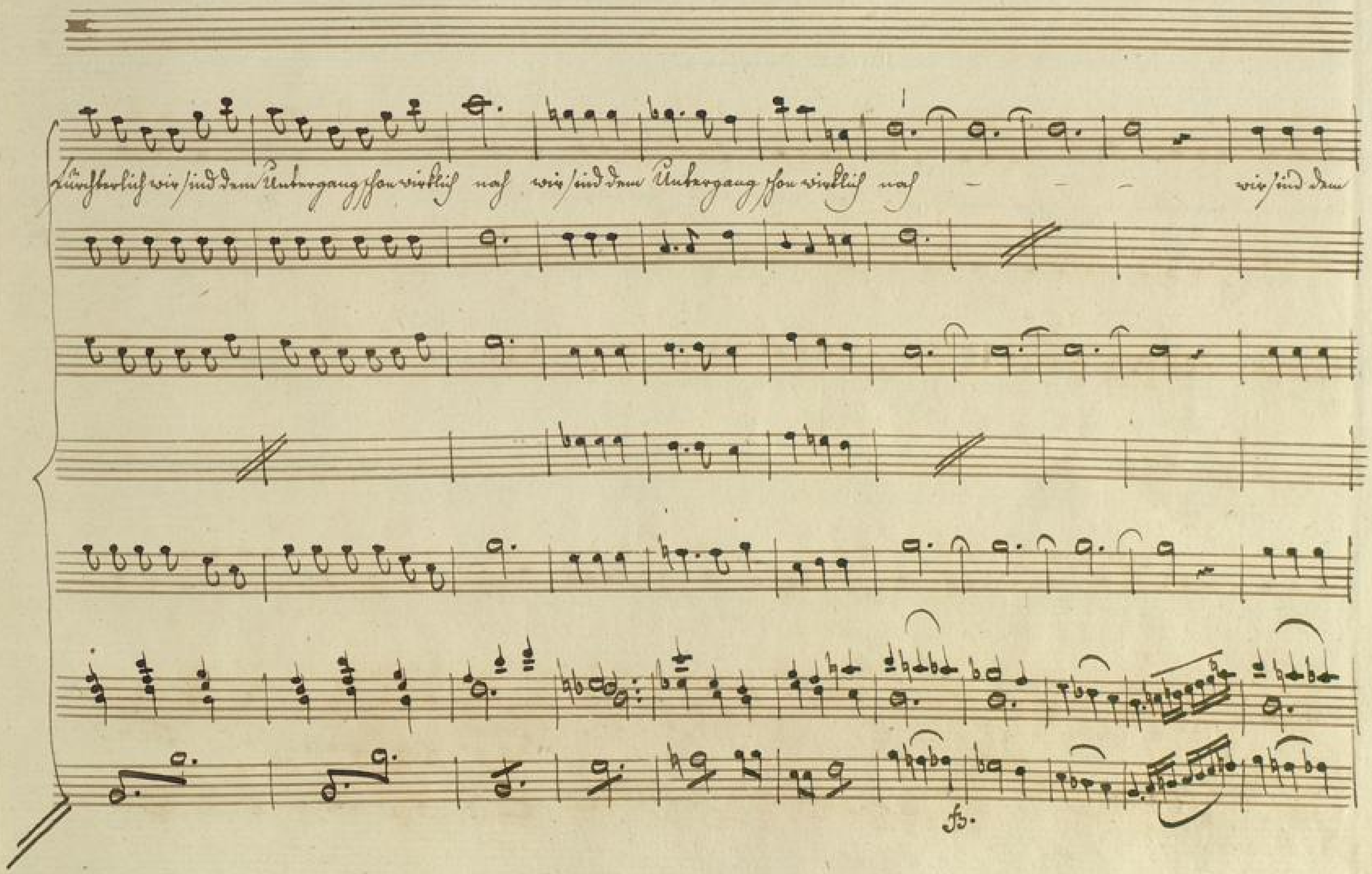

Amar:
Ner:
Fileno.
Lindoro
Allegro assai.


Amar:
Celia
welch unerwarteter grausamer Zufall der Himmel drohet und mit seinem
Nerr:
unis:
Fileno
Lind:
unis:
Perr:
Mel:

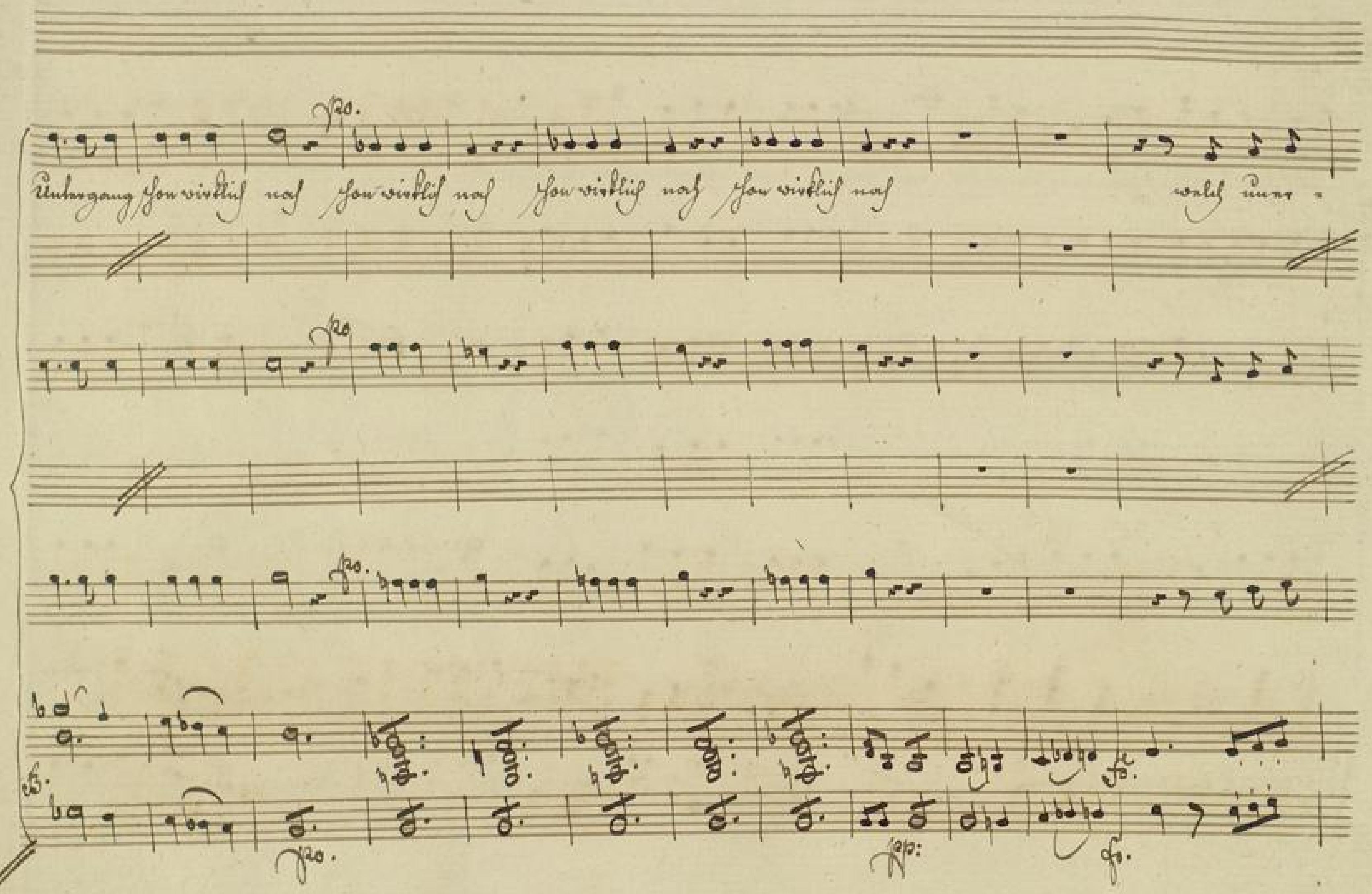

donner
Vor Schrecken voller Angst vor Furcht u. Bangigkeit zerspringt in meiner Brust mir fast das Herz die Winde stürmen schon es donnert
unis:
die Winde
die

84

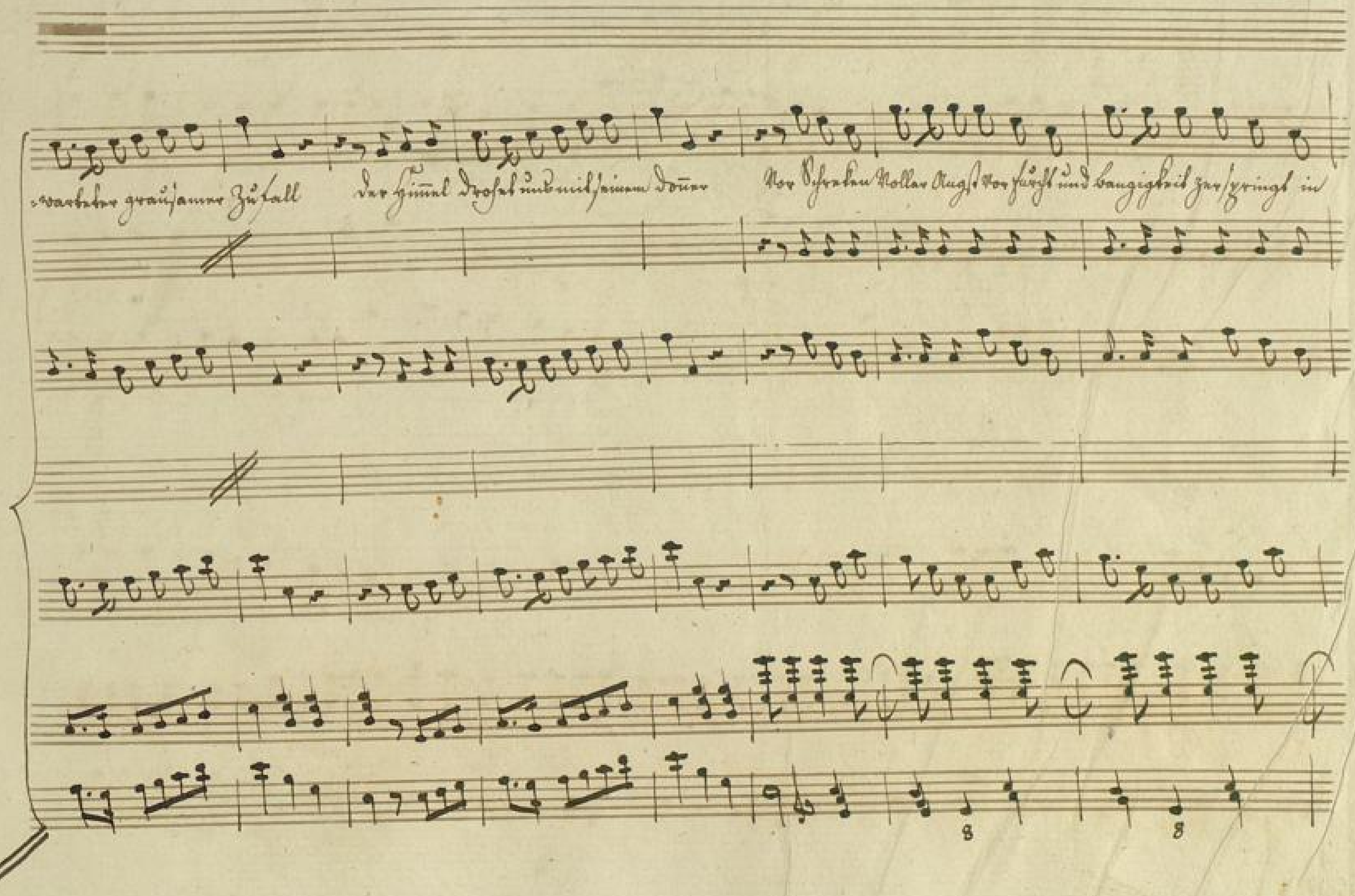

fürchterlich wir sind dem Untergang schon wirklich nah wir sind dem Untergang schon wirklich nah die Winde stürmen schon und donnert
stürmen schon und donnert fürchterlich wir sind dem Untergang schon wirklich nah schon
unis:
Die Winde stürmen schon und donnert fürchterlich wir sind dem Untergang schon wirklich nah die
ff.


fürchterlich wir sind dem Untergang schon wirklich nah wir sind dem Untergang schon wirklich nah — — — wir sind dem
fz.

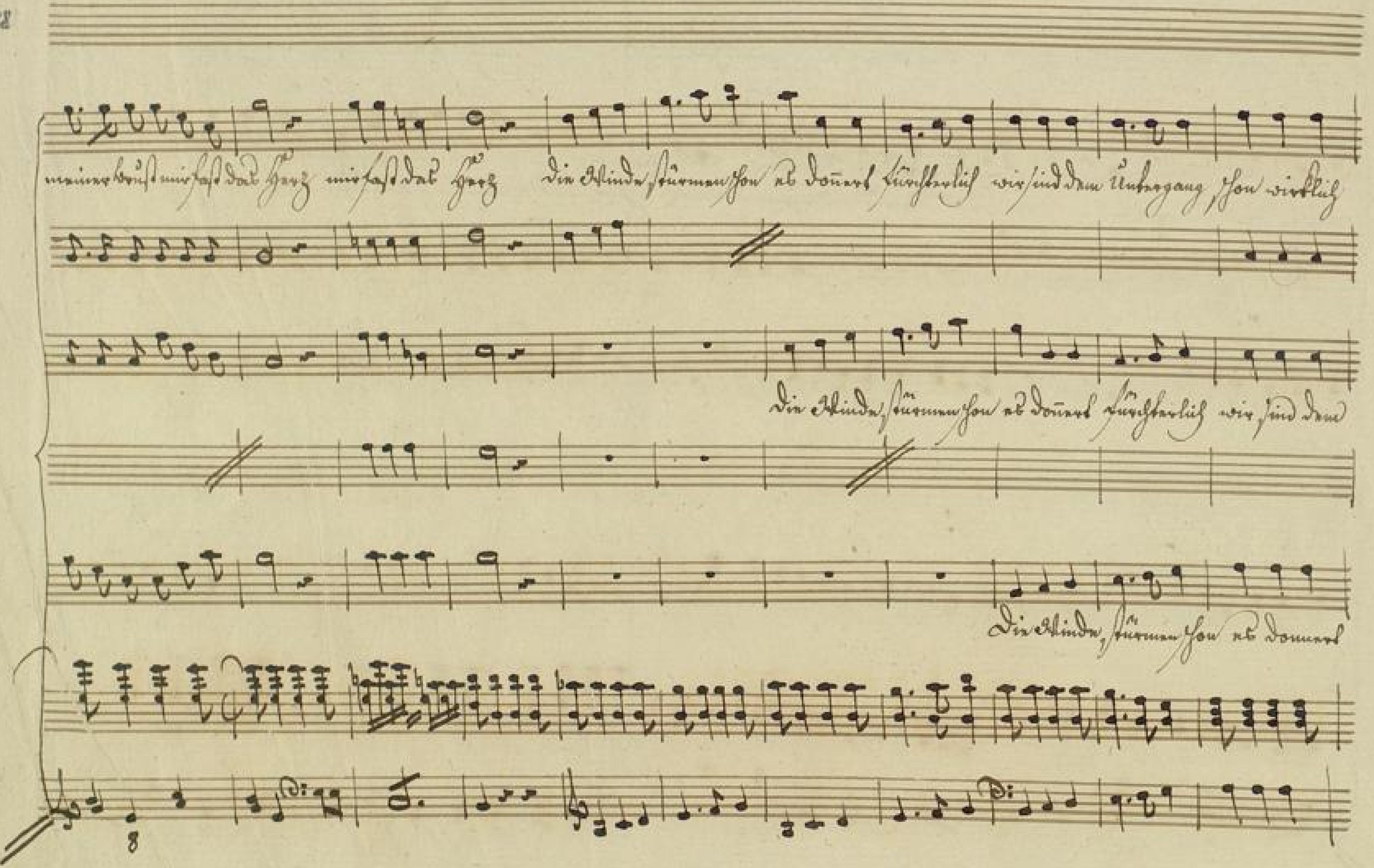
86

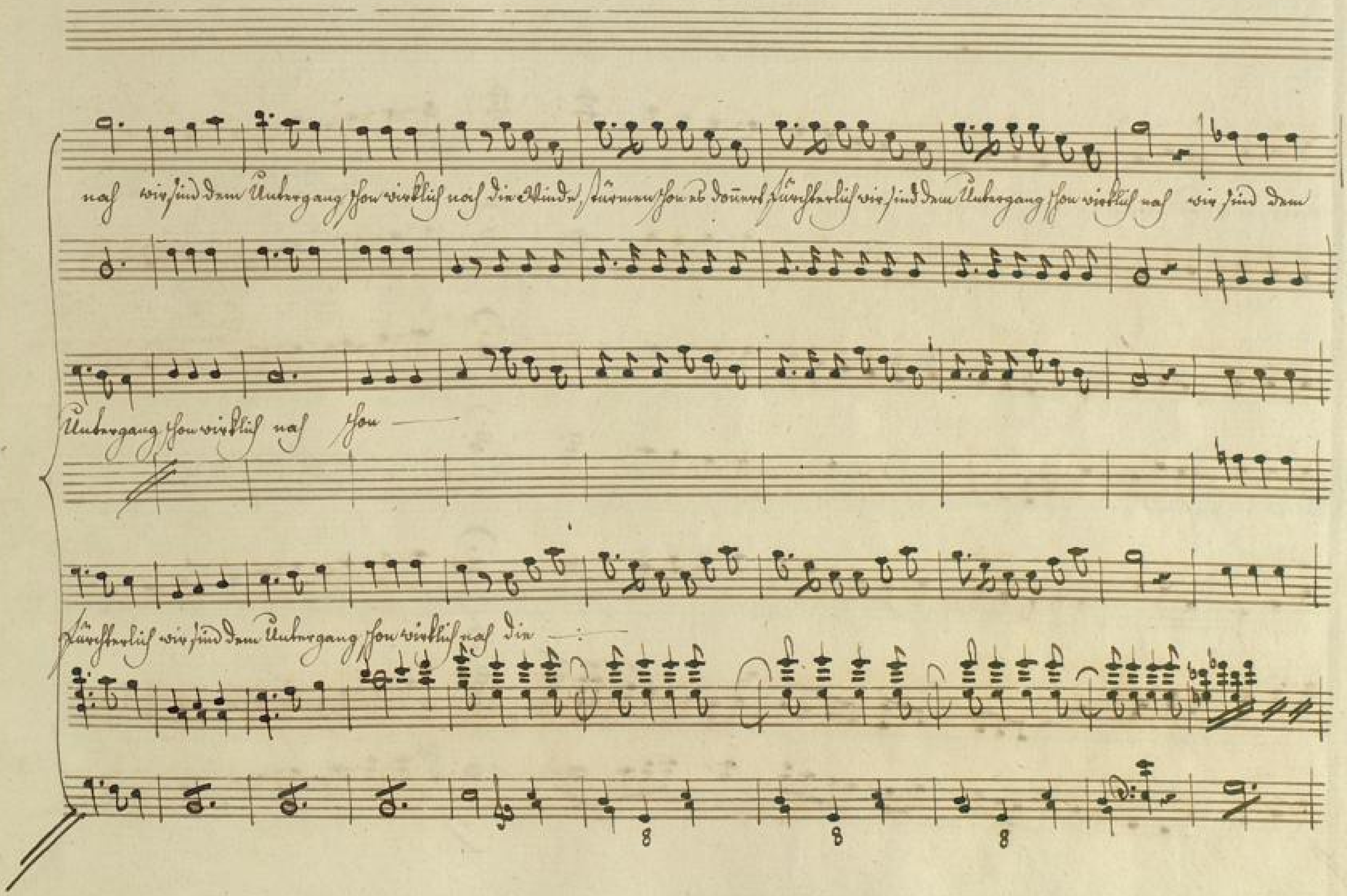


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

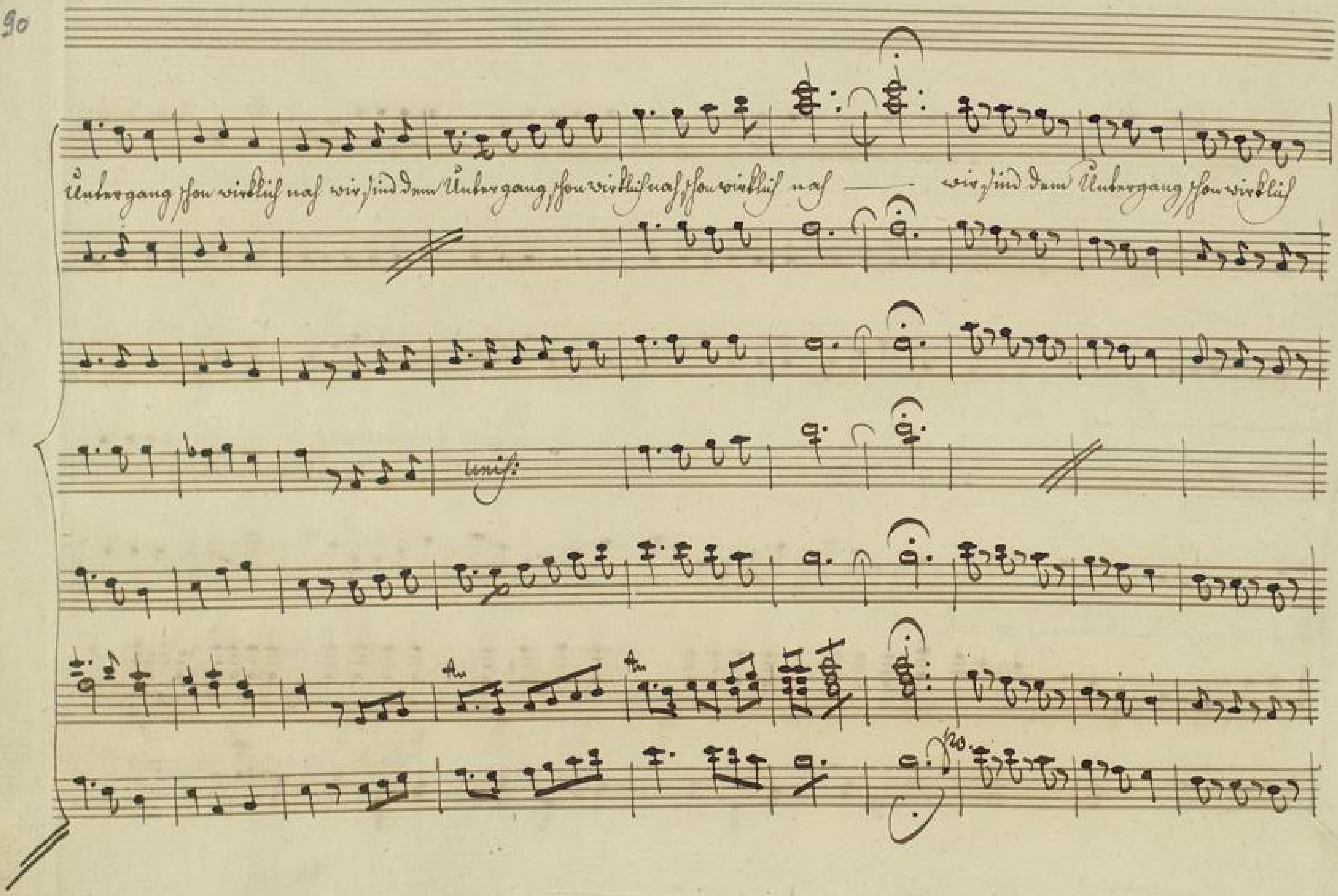

-warteter grausamer Zufall
der Himmel drohet und mit seinem Donner
der Schrecken voller Angst der Furcht und Bangigkeit zerspringt in

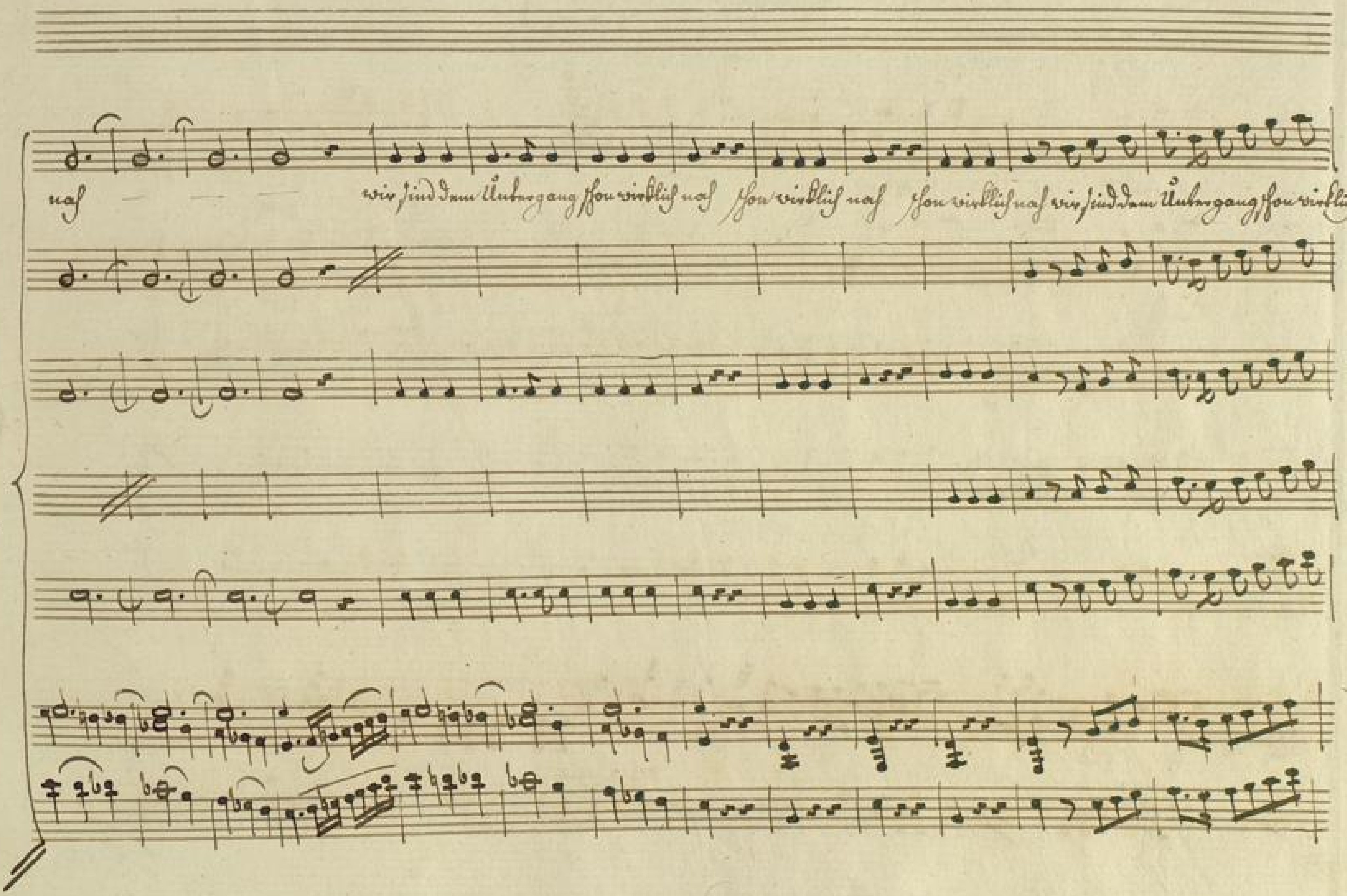
88

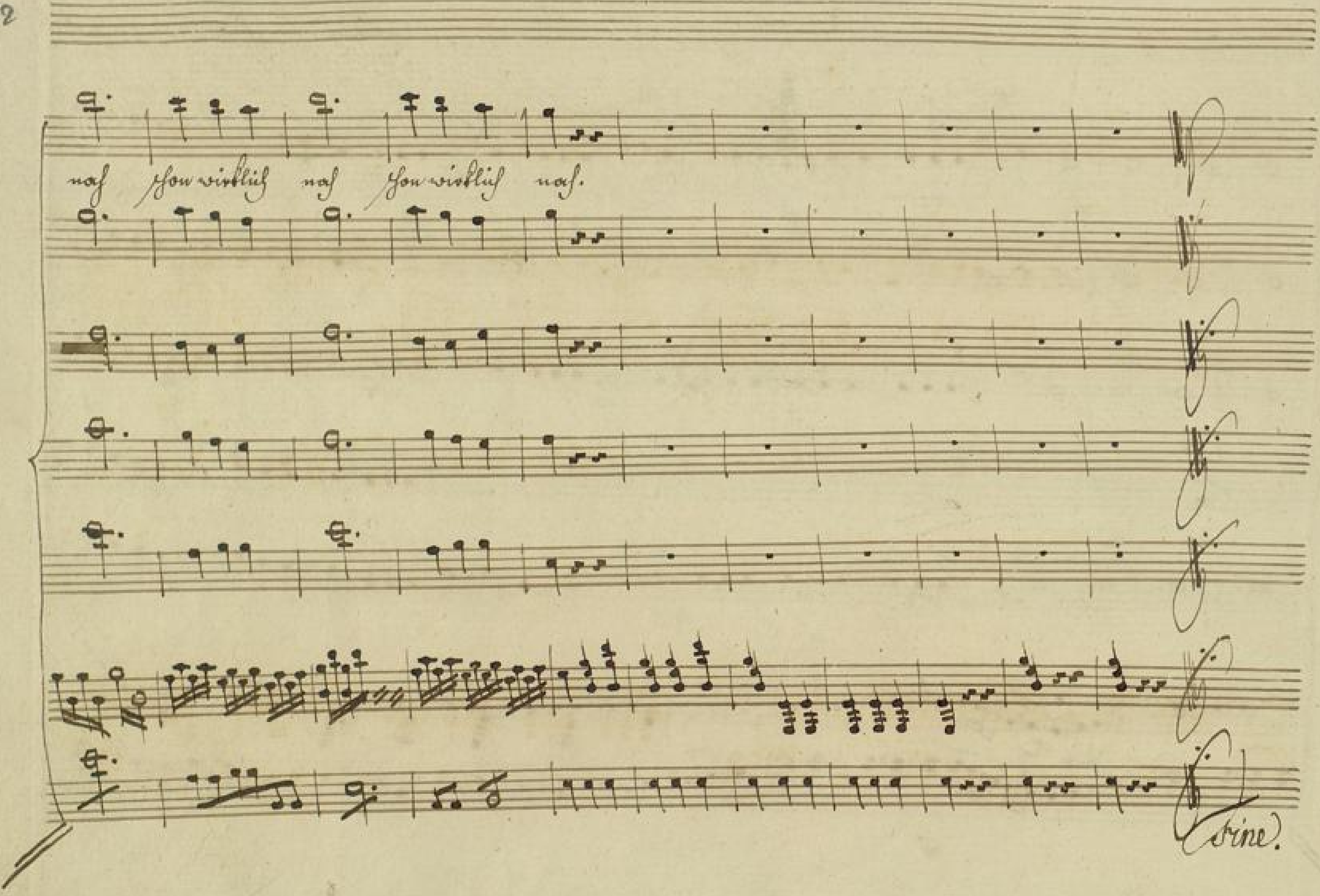

meiner brust mir fasst das Herz mir fasst das Herz die Winde stürmen schon es donnert fürchterlich wir sind dem Untergang schon wirklich
die Winde stürmen schon es donnert fürchterlich wir sind dem
die Winde stürmen schon es donnert


nah wir sind dem Untergang schon wirklich nah die Winde stürmen schon es donnert fürchterlich wir sind dem Untergang schon wirklich nah wir sind dem
Untergang schon wirklich nah schon
fürchterlich wir sind dem Untergang schon wirklich nah die

90


Untergang schon wirklich nah wir sind dem Untergang schon wirklich nah schon wirklich nah — wir sind dem Untergang schon wirklich
unis:

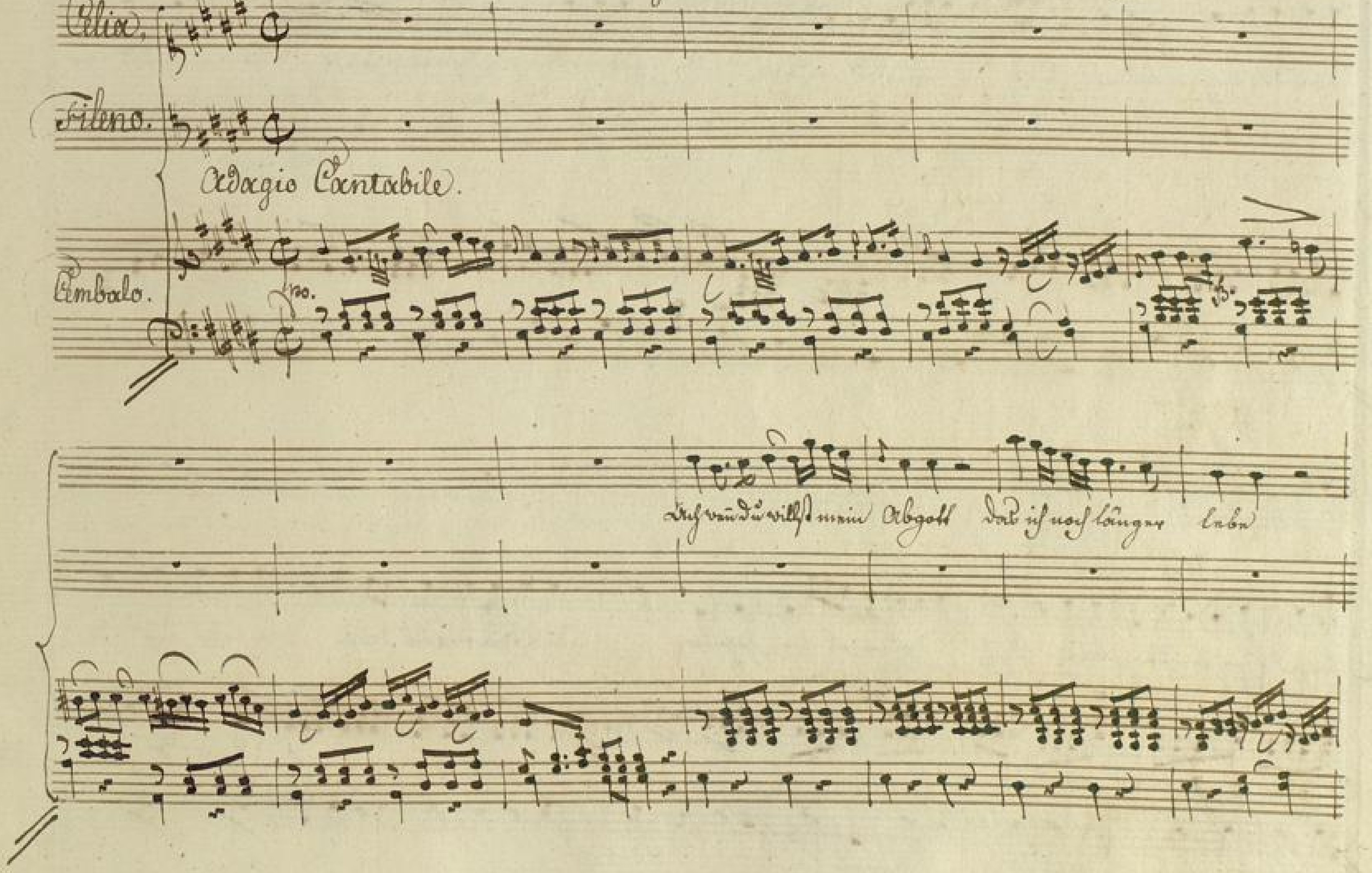

nah
wir sind dem Untergang schon wirklich nah schon wirklich nah schon wirklich nah wir sind dem Untergang schon wirklich


nah schon wirklich nah schon wirklich nah.
Fine.

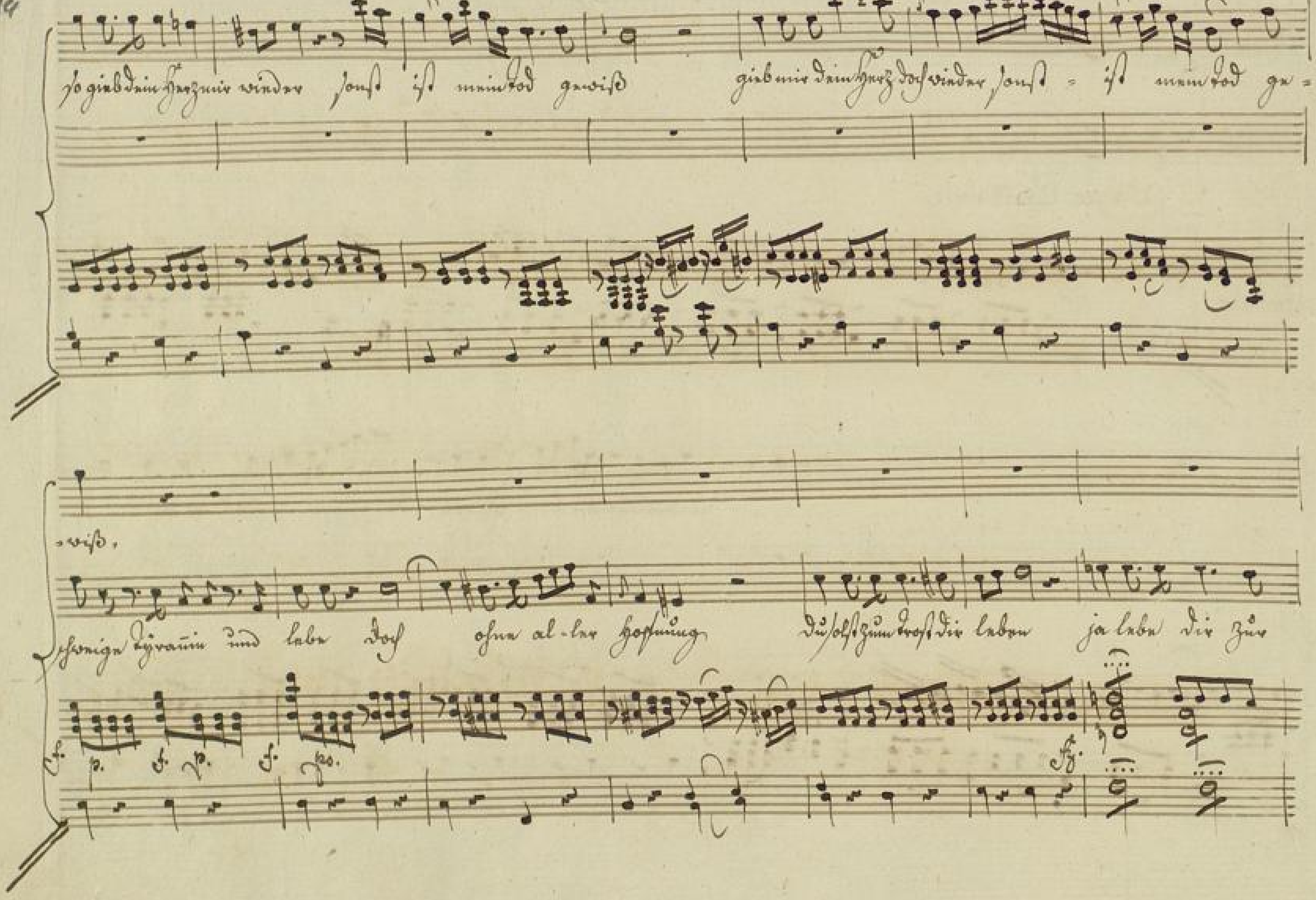
No: 24. Duetto.

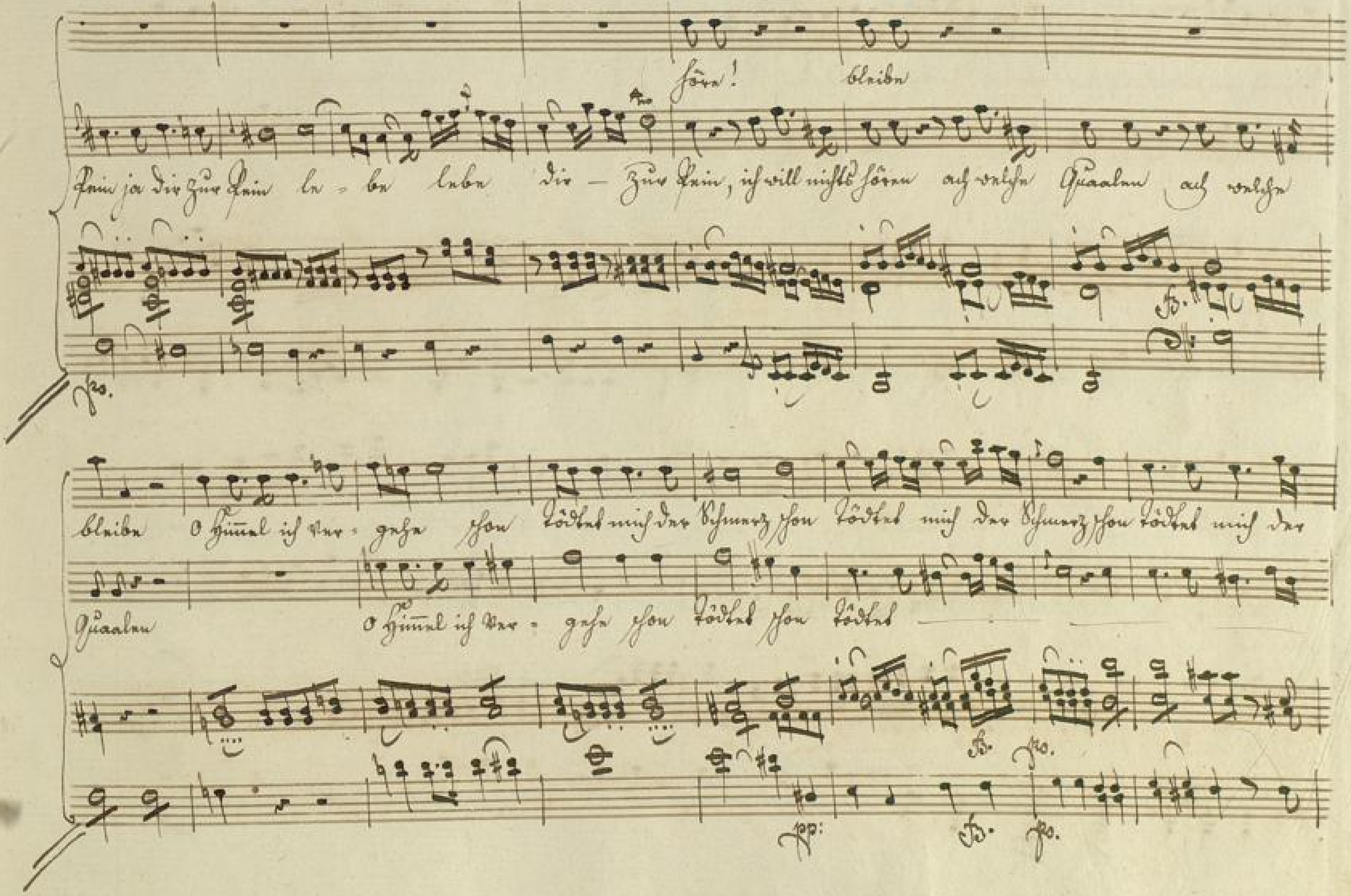
Dritter Aufzug

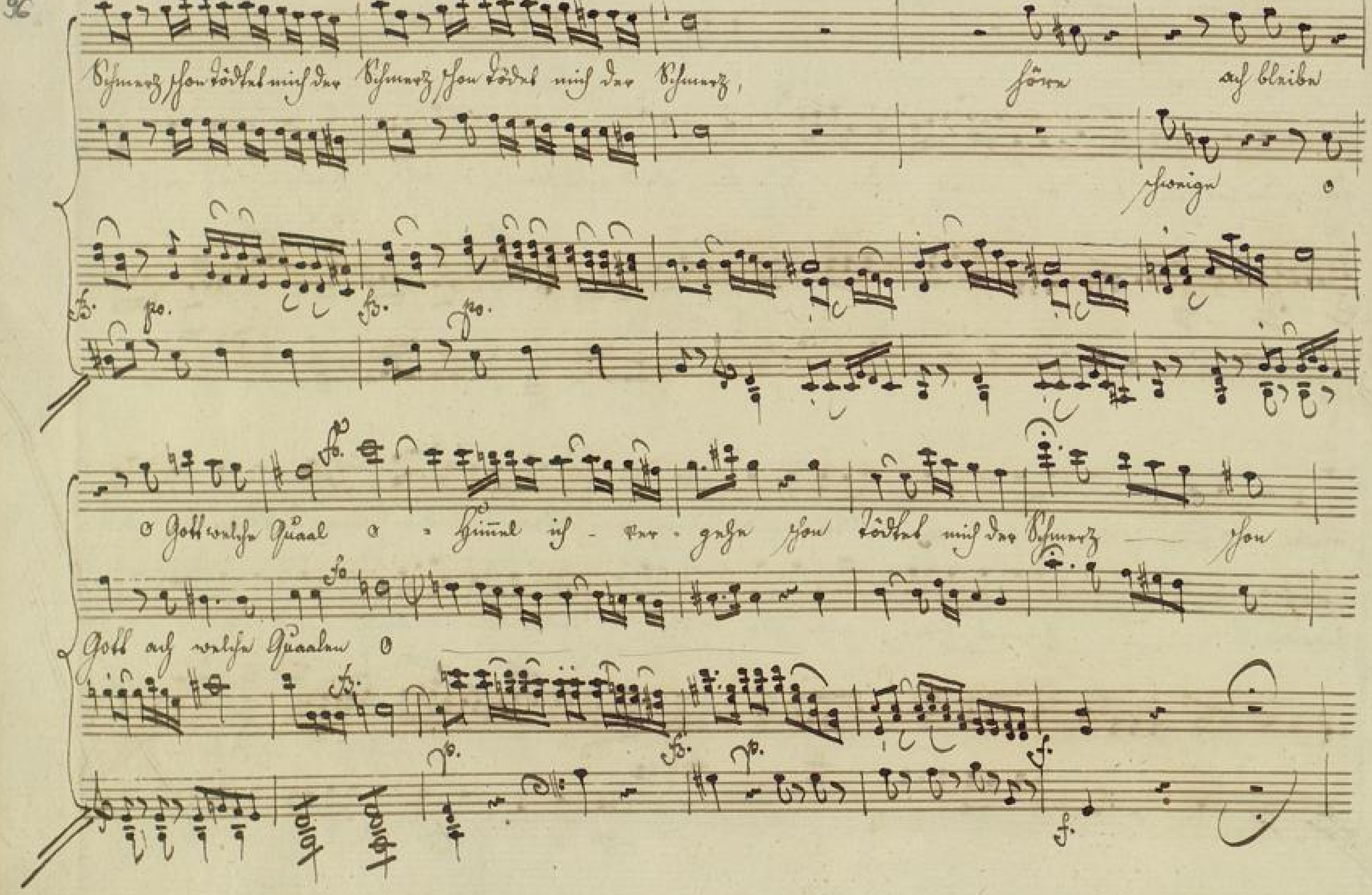
Die belohnte Treue.



94

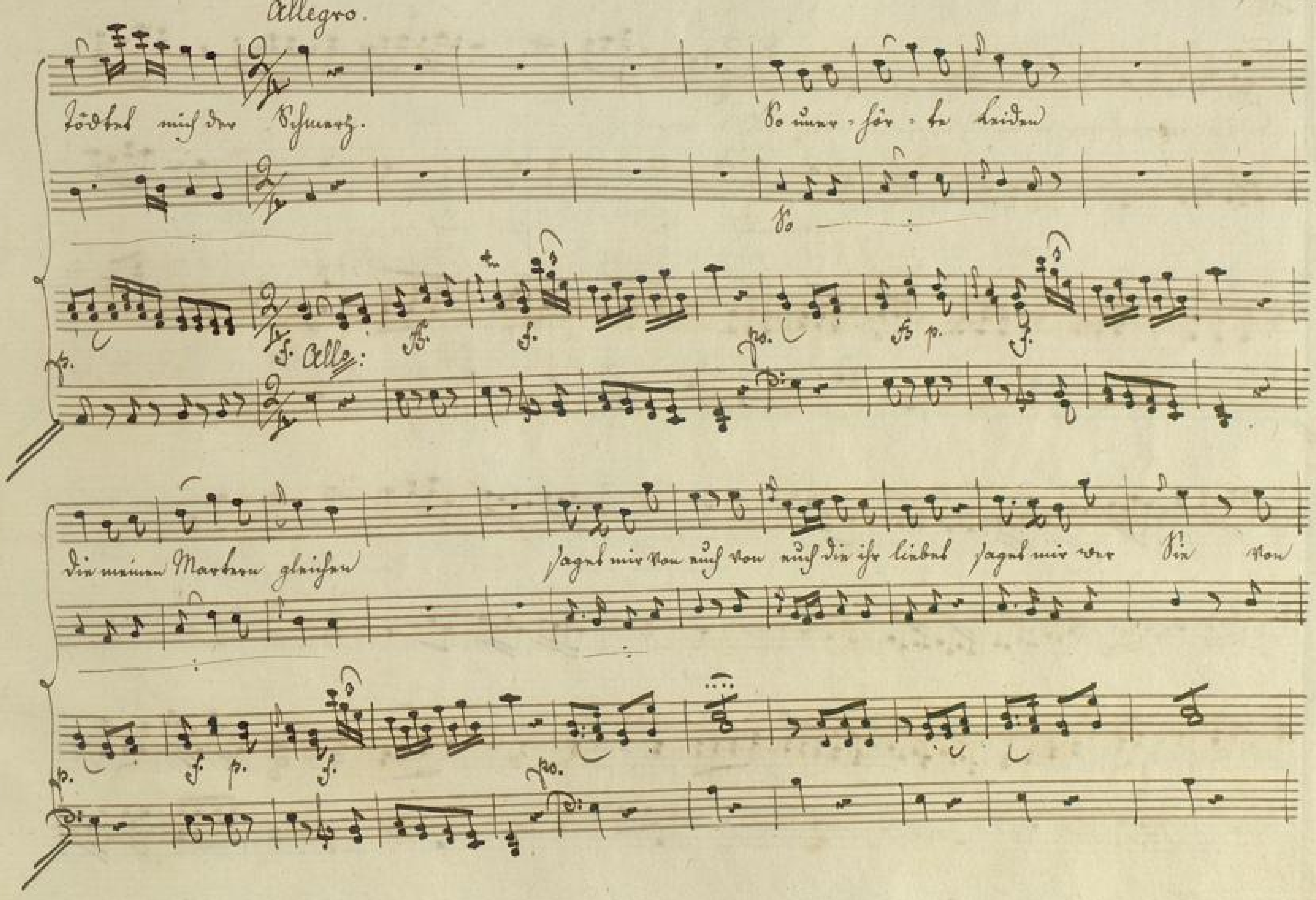

so gieb dein Herz mir wieder sonst ist mein tod gewiss
gieb mir dein Herz doch wieder sonst = ist mein tod ge=
=wiss.
ewige Thränen und lebe doch ohne al-ler Hoffnung
du solst zum trost dir leben ja lebe dir zur


höre! bleiben
ich will nichts hören ach welche Qualen ach welche
bleiben O Himmel ich ver- gehe schon tödtet mich der Schmerz schon tödtet mich der Schmerz schon tödtet mich der
Qualen O Himmel ich ver- gehe schon tödtet schon tödtet
pp:

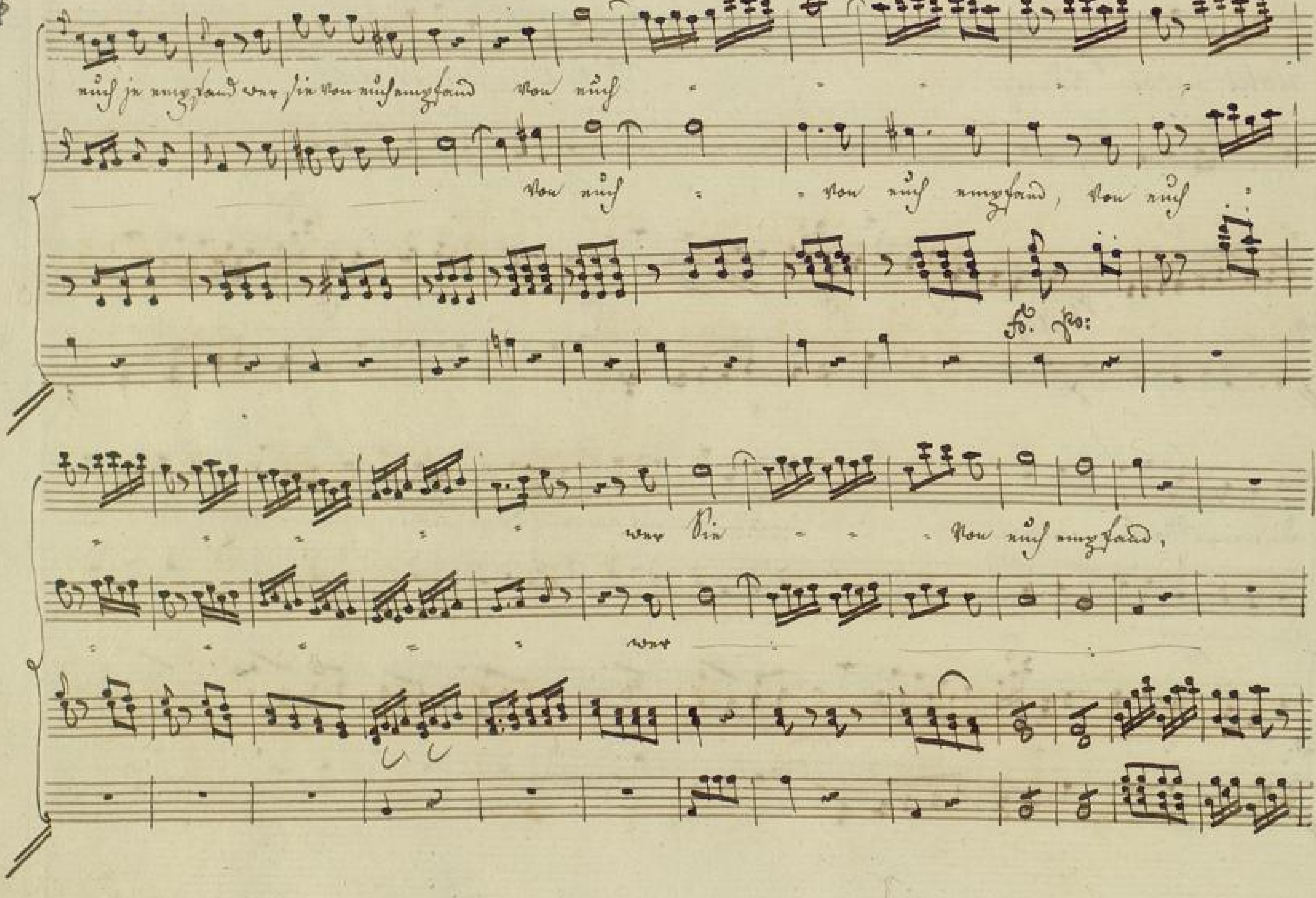


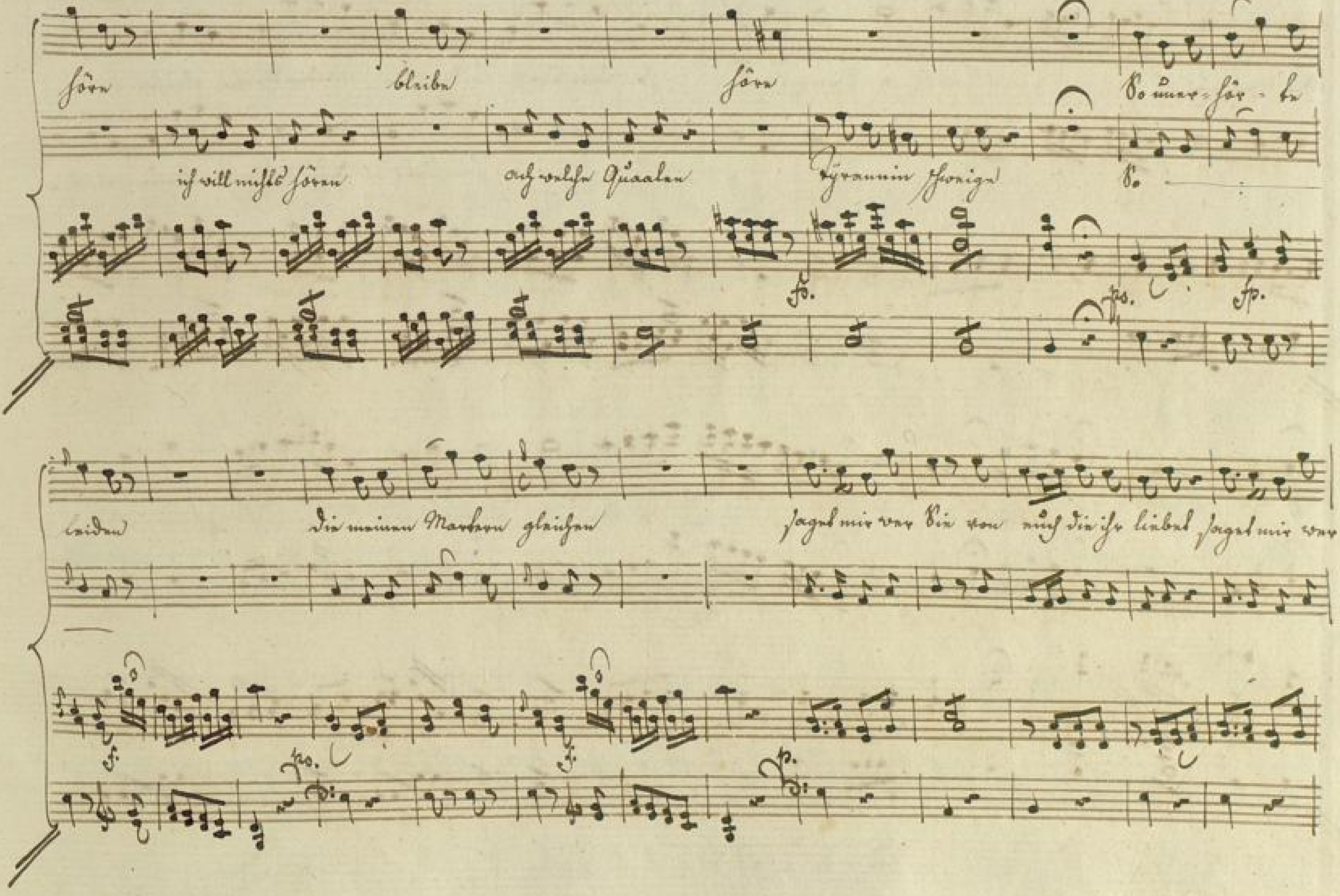
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

97

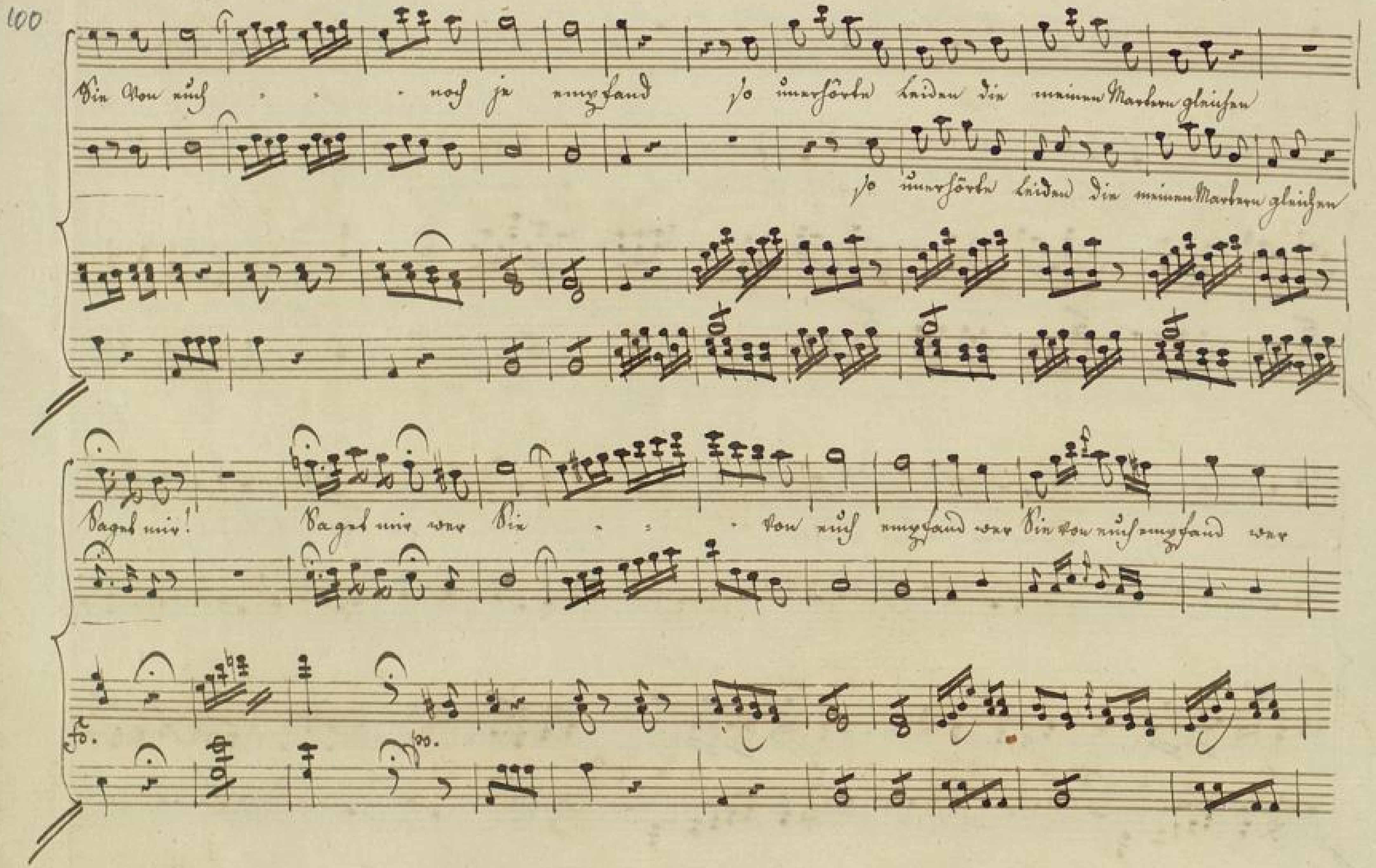


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

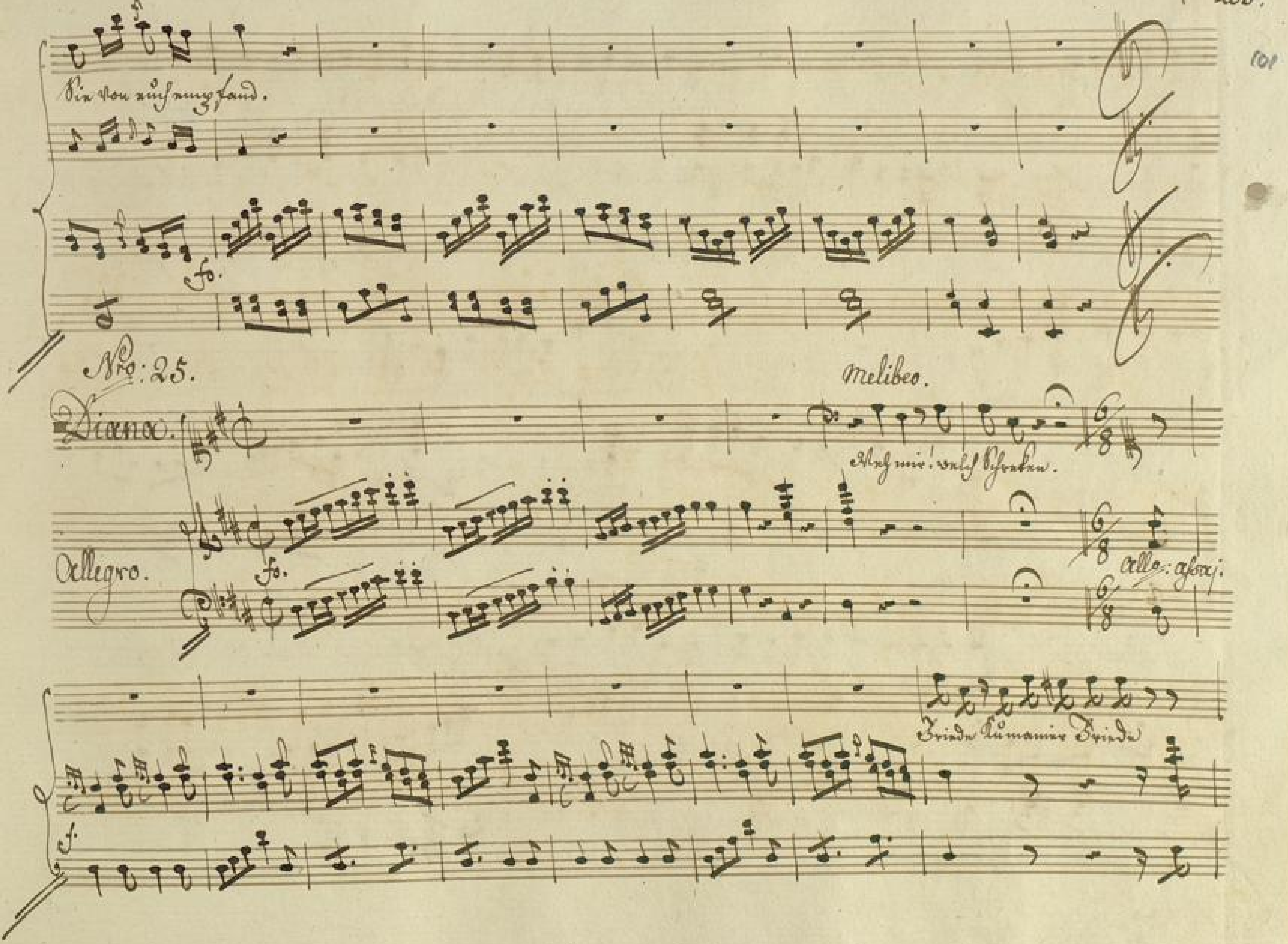

euch zu umstand wer sie von euch umstand von euch
von euch - - von euch umstand, von euch
wer sie - - - von euch umstand,
wer



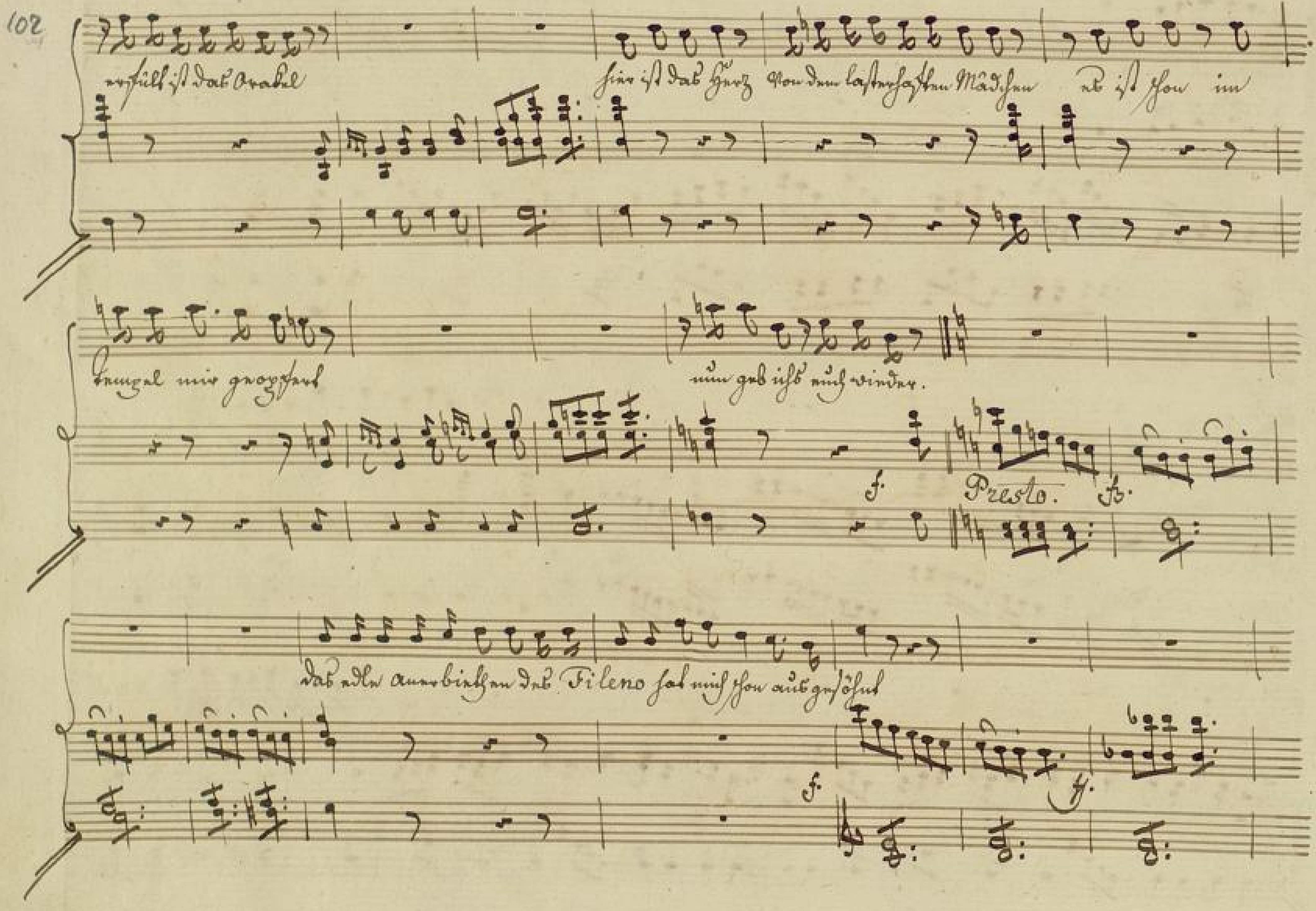
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

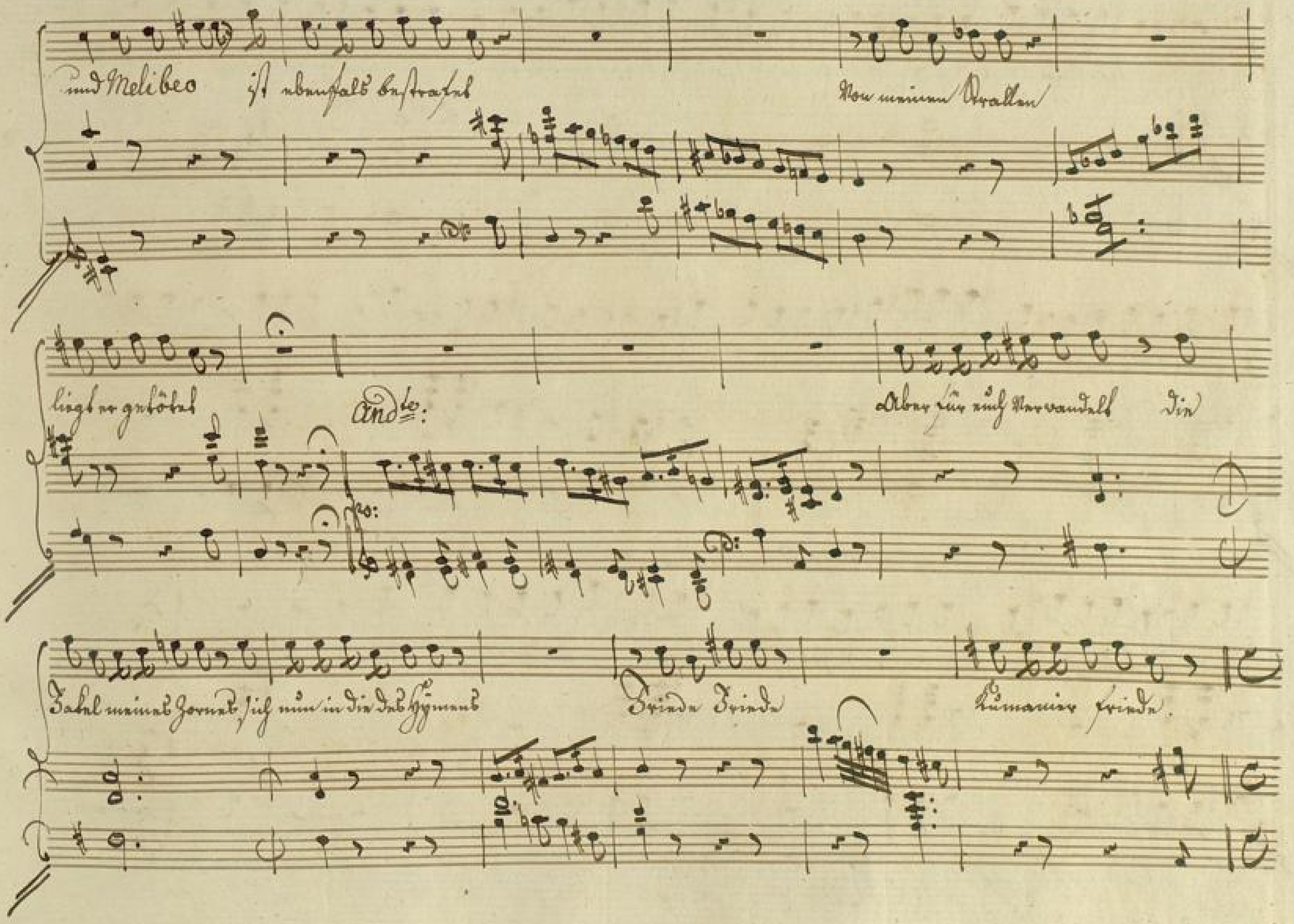


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Sie von euch empfand.
Fo.
No: 25.
Diana.
Melibeo.
Ach mir! welch Schrecken.
Allegro.
Fo.
Allo: assai.
Freude
meiner Freude

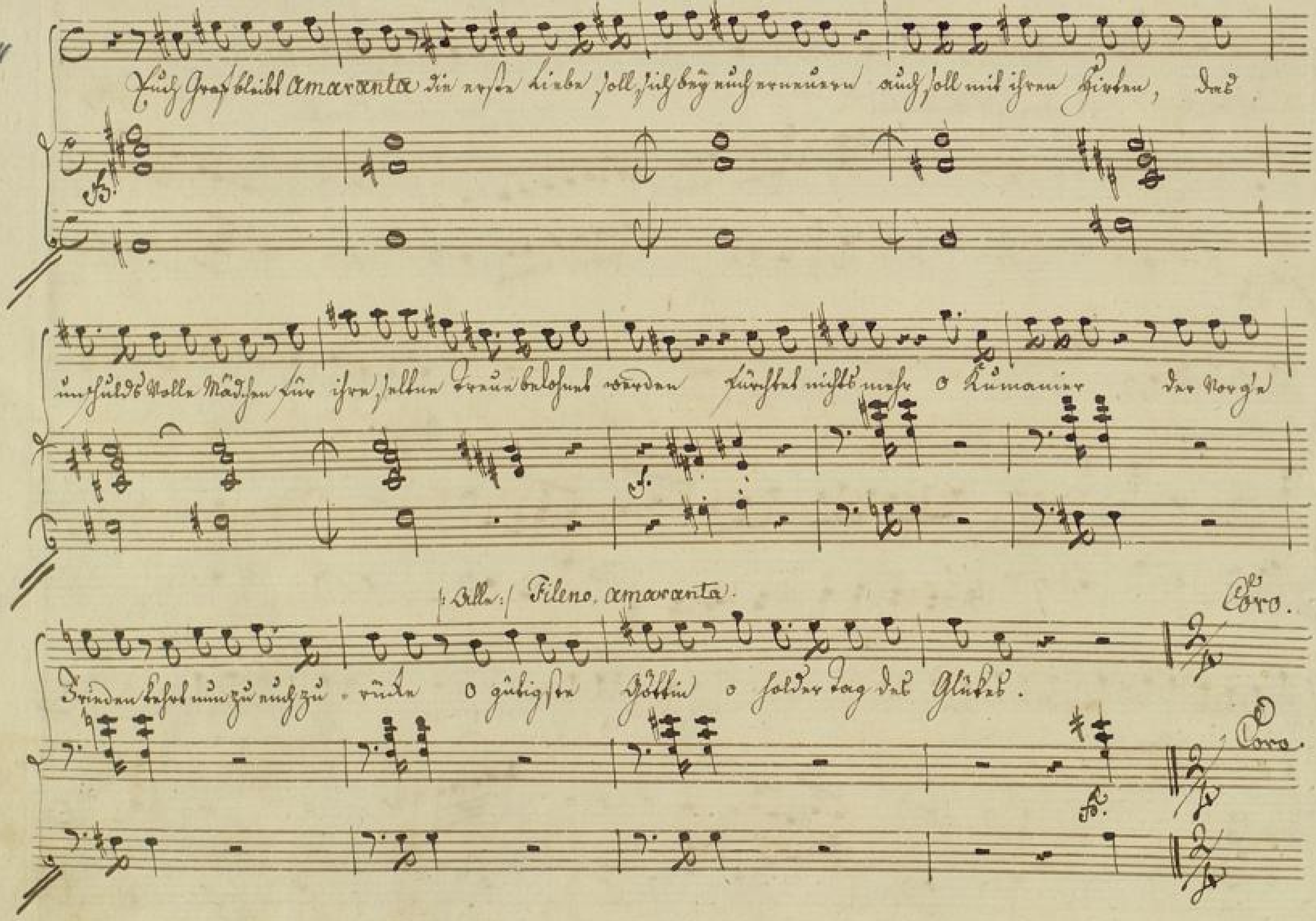
102


erfüllt ist das Orakel
hier ist das Herz von dem lasterhaften Mädchen
es ist schon im
Tempel mir geopfert
nun geb ich's auch wieder.
f.
Presto.
ff.
das edle Anerbiethen des Fileno hat mich schon ausgesöhnt
f.
ff.



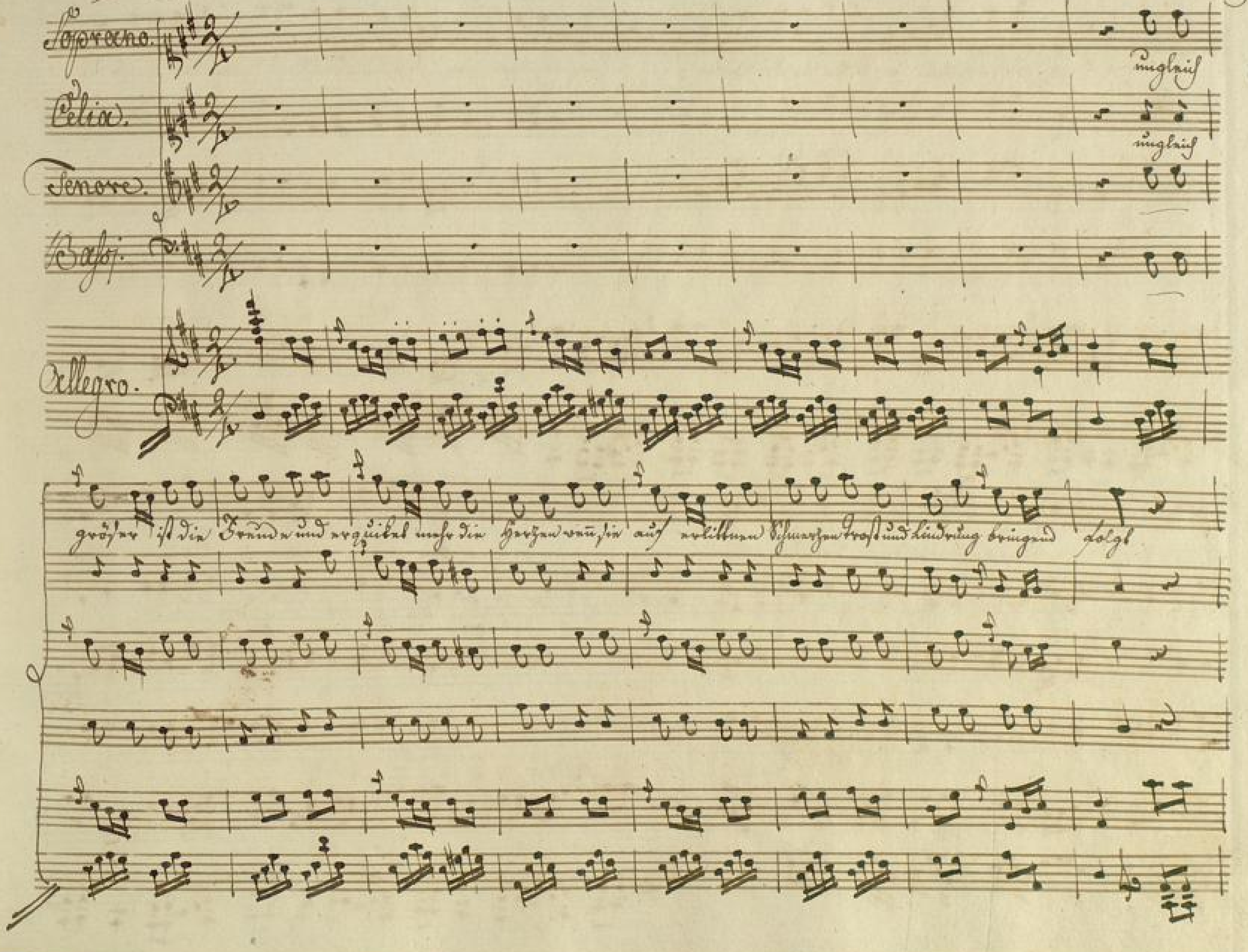
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

104



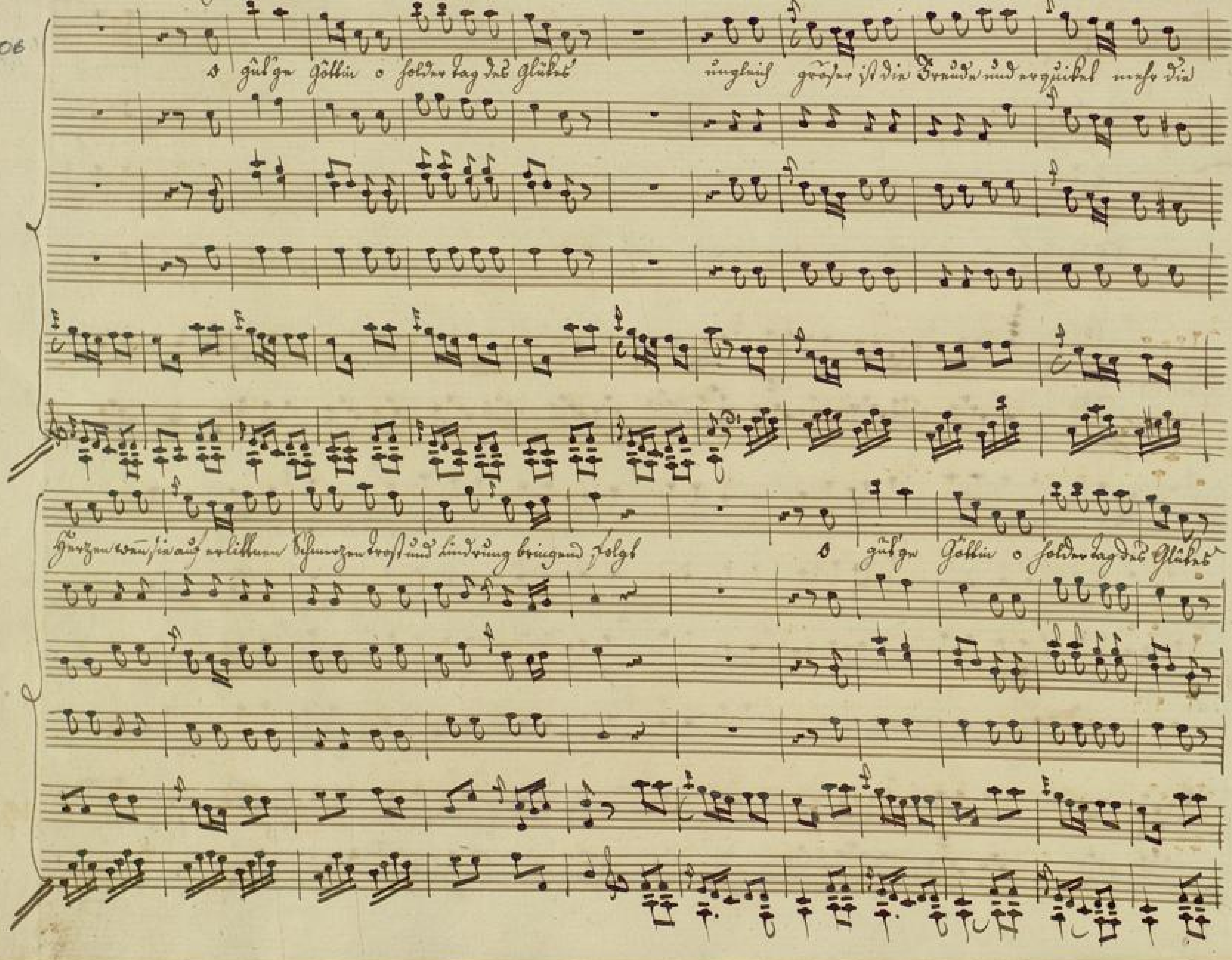
Auch Graf bleibt Amaranta die erste Liebe soll sich bey euch erneuern auch soll mit ihren Hirten, das
unschuldsvolle Mädchen für ihre seltene Treue belohnt werden fürchtet nicht mehr o ... der Sorge
Alle: Fileno. Amaranta.
Coro.
Freuden kehret nun zu euch zu-rücke o gütigste Göttin o holder Tag des Glückes.
Coro.

105


Soprano.
ungleich
Altia.
ungleich
Tenore.
Bassi.
Allegro.
größer ist die Freude und erquickt mehr die Herzen wenn sie auf erlittnen Schmerzen Trost und Linderung bringend folgt

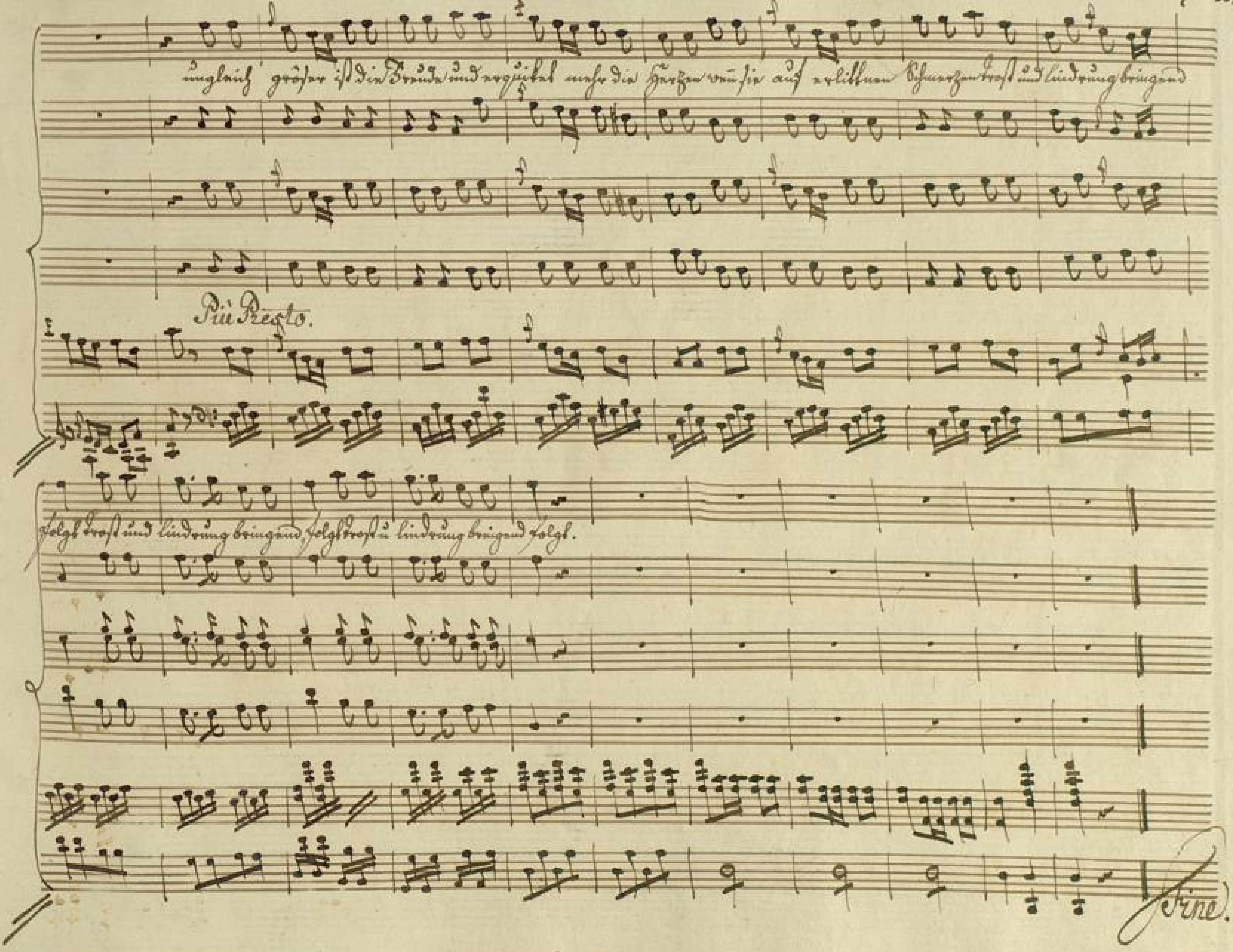
Senza Piano.

106



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

107



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

112

BLB
BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg