Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Frühlingsfeier - Don Mus.Ms. 2088

Zumsteeg, Johann Rudolf

[S.l.], 1820 (1820c)

urn:nbn:de:bsz:31-119329

Visual Library

Mus 2088

Die Frühlingsfeier:

Ode

von

Klopstock.

Zur Declamation

in Musik gesetzt

von

J. R. Zumsteeg.

Adagio molto.

poco:

mfo

po

cresc:

ffo

mancando pp

pp:

Nicht in den Ocean der Wellen will ich mich stürzen; schwebend
will ich die ersten Erschaffnen, die schaffende Hand des Lichts,
anbeten, tief anbeten, und in Erinnerung untergehen. Nur um den Tropfen
am Eimer, um die Lust nur will ich schweben und anbeten!
Hallelujah! Hallelujah! den Tropfen
am Eimer nenn ich den Hand des
Allmächtigen auf! —

poco:

pp

cresc:

fo

Allo Sostenuto

Allo moderato

p

f

p

f: 2 p:

p

f

f:

V. S.

Adagio molto.

po mancando poco

Als vom Strom der Lust gerissen, und unsere Sonnenwandel ein
Lustgang schien, da sangen wir vom Schall der Welt gerührt, und
Orion grüßte, da umfingen wir den Strom der Allmächtigen.

Allegro

mod:to

Cres.

All:

Adagio.

pp

Wer sind die tausend mal
tausend, was auf Sie
Zigmia den hellen, male sich Ihr
Prozessen bewusst und
bewusst den Akt

was bin ich?

Andante

pp

pp

pp

Allo con spirito.

Halleluja! dem Schaffenden!

Mensch, wie die Farben, die
hellen, die
geistigen, die uns Schaffen
gestimmt, die uns Schaffen
gestimmt stimmten. L. L.

Fis

Allo

pp:

Am Flügel:

2do 8va

Allo

Basso

Aber ach, zweifelnde mir nahen mir
Schmerzlich Gefühl neben mir
Bild, und Lust; und bist mir allzeit, ppp:
ach! nicht unsterblich.

Allo

Sostenuto.

Fl. Tenor

fo: po mfo:

Ich bin fortwährend in

Ors.

po: fo: po: fo: po: Allo

Oboi

po: po po

Andantino.

cresc fo

pppo

Hier ist mir abgebildet ein Baum, dessen das Moos, so wandt sich
um einen vorstehenden Baum, etwa, wie sonst das Haar
will.

Allegro.

Flöt.

Engelsstimm von meinem Ich, mein Herz,
Frauenstimm! Ich, mein Herz,
gemischt den Schmerz!

Un poco Adagio.

Flte Solo.

Viol.

p

Allo moderato.

Viol.

pizz.

Violin

ad lib.

arco.

Violin

Violin.

Ummmmm, mindan nit
pelimm ist mmmm Hmmm
mmmmm! pp pizz
Vam Hamm!

Duo

dolce

pizz
Solo.

Solo.

37a

Obbo.

Basso.

arco.

pp pp

col f.f.mo

dol

Violo:

Violo:

due Viola

Violo:

Basso

Violoncello

Basso

Violoncello

Basso

Violoncello

Basso

Allegretto.

Mit einer Orgel oder Pianoforte ist die Begleitung an-
zuwenden, die Violine ist hier nicht passend!

Un poco Adagio.

con Sordini.

Adagio: ppo:

ppo:

f: Schäumend der Most pp: klärend:

Lüfte die nun mit

wahn, und senke den Lieb- ling auf

mein glühend Ver- lang- sicht sonnen, auf wo=

Verbann Lüfte und senke den Verlorn! der Freundin.

pp:

urban jazt mandan fin

Still,

pian dlfman

fin.

Allo: posata.

Ab: senza Sordini.

pp:

pp:

Die Mongensonne

mind schwächt

Wolken schwärmen schnell;

pp

Ped.

Ped.

pp:

frischbarn ist, Sinn

Ped.

pp:

Fermate, Vor Ereign.

cresc:

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Allo: assai.

F. F.

p.

Nun schwaben

und wanken mit

sinken die Winde.

p.

wie bangt sich's dann

p.

Wald!

Wie fahl frisst dann Raum!

pp.

cresc:

fo:

cresc:

fo:

fo: po:

6.

fo: po: fo: po: fo: po:

fo: po fo po fo: po:

fo: po:

fo: po:

fo:

V. S.

dem Mond mich sanft

col Piet:

Arom flinsk, mö ik falln nist rüf min

cresc:

An = = ynsisk.e

Syan! Syan! Gold! bermsanzig mö ynördig.

Andante.

Di Nesan,

Allegro.

Erbarma dik maiman!

Andante.

fp: dolce

pp

Zürnen Dir, o Hann!
wohl Rache Dein
wenn Dir Dir Dir
ist Vorsatz Dan Hass!
Verban, o Zürnen stillt!

vivace.

pp: fp: pp: fp: pp:

Dir kommt Erfüllung wünschen
über den Sternenhimmel; neben
die sanften Tränen Ihnen!
O Zürnen stillt, o Verban!

fp: pp: fp: pp:

fp:

pp: del:

Alles ist still
mein Lied, der Nacht

p: del:

Y: S:

Alto.

Andante.

8 pr.

Andantino.

Allegretto
cantabile.

Solo con Flauto.

Alto:

poco:

Alt.

fp

fp

Tutti.

fp arco.

Immer dunklen
wird die Nacht und
dicht und voller von
Dämonen!

Andte con moto.

pp

fp

ppp

pp

fp

pp:

pp:

Allegro

unison:

p:

Viola ist ein Instrument das

pp:

Violin: und Viola?

fp:

pp: cresc: all:

ff

pp: ff mancando

pp: ff pp: ff

mancando ff

ff

pp: Hymn! pp: Hymn! Voll!

fp: burn sanzig und pp: Himm-
ganz dig! lisch
Sanftlich schön Mann!

Andte con moto.

fp: all.

pp:

fp:

Allo con spirit.

cresc: for:

Und die Jammer = = rufen! — —

für Imagyn

F. L.

p: Wir sin wir müssen!

f:

p: Wir sin vin Wil=lan vun vrunf=schen!

f:

p:

ff:

mancando.

Andante.

Allo: con spirit.

Fo: Daß ist von mein- zum Him-mel Ruf-en!

Allg. assai.

von flingenden Musik!

cresc:

Hörst du von Wald von

Donner?

Es rührt: Jehova! Jehova! Jehova! und

von geschmetterten Welt Trümpfen.

fo

Andino.

Olbas misst sunsa
Gülla. Etsas Worbas
gabat simum Was=
serbaty mas

sasas Gülla wasibas gö gasa.

dolce

cresc:

Ach schon wünscht, schon wünscht sie immer und

Ende nun gnädigen Knyan!

Adlo: Fo:

manèando V.S.

pp:

pp:

Nun ist, wie ihr's wünschet, sie ganz für euch!
Sie hat ihr Herz ausgeweint und ihr
Himmel ihr Trauergewölk
zerstreuet!

Allegretto.

con Sordini.

2do 8va

pppp:

Sie=

Sie, nun kommt Jakobs nicht mehr im Thale=

In stillen Ernst=

dan Vön - ſeln, Land Yuſo: nur — —

und nuhan iſm nuigt — ſiſ dan

Ev = = yan dab Sain = dnb.

Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ms 2088

I. R. Fumsteeg.

Violino Primo.

Adagio molto.

pp

cresc:

mancando

pp

Hier Tempo forte wie oben und dann wieder das Allmählige bis

zum!

pp

ppp:

cresc:

Tempo forte, wie zum Allmählige.

Allegro moderato.

pp

pp: ff:

Adagio molto.

pp: mancando. ppp:

pp:

Das Signal das Cellmässigen.

Allo: moderato.

pp: f:

pp: f:

Adagio.

pp: ppp:

— Und man bin ich! —

Allo con Spirit:

— Die und Russland und Österreich und Amerika. —

Andantino.

und bist still nicht, ruf!
nicht uns Ruhe hier. G. S.

pp: Sostenuto. fp:

= und ist voriber? =

fz: fp: fz: = wie Lust, Leid [illegible] vorüber! =

pp: fz: fz: fz: pp:

pf: Andantino. pp:

cresc: fz: pp:

= wenn Sonne [illegible] scheint will. =

Allegro. fo:

Un poco Adagio. po:

Allo modo:

ff

po: ff: po pp:

6. po: dolce. fo: po:

fo: po: dolce.

D.S.

6.

pp:

pp:

Allegretto.

Un poco Adagio.

Allegretto.

Con Sordini.

1. 2.

3. 4. 5. 6. 7 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 1. 2.

3 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 1. 2.

3. 4. 5. 6. 7.

pp:

Allo: posato.

f:

Senza Sordini!

po: fo:

po: fo:

po: fo:

oresc:

po: fo:

Allegro.

Allegro assai.

fp: ff: fp: fp: ff: fp: cresc: fp: cresc: fp: fp: fp: fp:

fo: poc:

foz:

foz: poc: poc:

foz: cresc. poco a poco.

Andte: pp: fpp:

Allo: fo pp:

Andte: pp: fpp: dolce

Vivac: 2do: fo: pp:

fo: pp:

Andante.

Andantino.

Allegretto
Solo.
cantab:

Vl. I

Tutti.

fo:

Andte con moto.

fo:

sul volland non Vanzan!

fo:

po:

fo:

po:

fo:

po:

fo:

po:

Allegro.

fo:

po:

fo:

cresc:

mancando.

mancando.

Andante con moto.

bassi sfrezzig und gnädig!

pizz. Violi sourdini Arco!

Allo con Spirit:

p cresc: f p ff p f ff p ff p f

pp: man.

cands. ppp:

Und nun ff swizzan fin. ppp:

Andante.

fp:

Allg: con Spirit:

fp: fpz: fp:

fpz: fp:

fp:

Allg: assai.

fp:

cresc: fp:

Um Verzeihung? fp: cresc:

fo:

Lux gaffmahlanta Wirkl

Trumpfl.

fo:

Andantino.

po:

ppo:

dolce:

allo:

Allegro.

pp: cresc: ff:

ff:

Allg: ff:

mancando.

pp: p:

pp:

Allegretto. Con Sordini

pp:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No 2088

Violino II^do:

Zumsteeg.

Adagio molto.

pp:

mfo:

cresc: ff

mancan:

pp:

Vor Allmächtigen

mf!

pp:

mfo

pp:

cresc: ff

Vor Sigmund Exb

Allmächtigen.

Allegro moderato. 3/4

1.

ff:

pp:

Adagio molto.

mfo

pp:

Vor Sigmund Exb

Allmächtigen.

Allegro
moderato.

Adagio.

pppo:

mfo: po

Und wieder mit Bier
in f?

Andante

po:

Allo con Spiritoso.

fo:

Andantino.

piff wie Anfangs.

ppo:

Sostenūto.

mfo po mfo:

po: mfo po: mfo

mfo:

Andantino.

cresc: fo: ppo:

Wird Jungfr. Lux singen will. F. S.

Allegro.

f

Ped:

Ped:

Un poco Adagio po:

Allo: molto:

p.

Ped:

Ped:

Ped:

Ped:

dolce

Ped:

Ped:

dolce

Ped:

for:

Ped:

6.

Allegretto.

Un poco Adagio.

Allegretto.

Con Sordini.

Allegretto. 3/8

pppo:

1. 2. 3 4 5. 6.

7. 8. 9. 10. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

3. 2.

ppo:

Allo: posato.

Senza Sordini for:

for:

p:

for:

ppo:

cresc:

for:

Allegro. 2/4

f

Allo. assai.

pp

fo:

pp:

fo:

pp:

fo

pp

cresc:

cresc:

fo

pp:

fo:

pp:

fo:

pp:

J. S.

Andante.

Allo:

Andante.

Vivace.

Andante.

Andante.

Andantino.

Allegretto cantabile.

Andante con moto.

Adg:

cresc:

mancando

mancando.

Ganz sanft und
innig!

Presto con moto.

Viel sanftes Leben!

Allg. con Spirito so.

cresc:

mancando.

Andante.

pp

Allegro con Spirito.

Allegro assai

Andantino.

pp

Dol:

Allegro.

cresc:

ff

Allo:

ff

p

pp

F. L.

Con Sordini

Allegretto 3/8

pppo:

1. 2. 3. 4. 5.

6 7 8 9 10. 1. 2. 3 4

5. 6. 7.

5.

ppp.

Ms 2088

Viola.

Jumsteeg.

Adagio molto.

ppo: mfo: cresc:

ff: mancando. ppo: und schnell

ppo: mfo: ppo: cresc:

f: und schnell Allmählig. Allo: modto:

ff:

po: ff: mancando.

Adagio molto. ppo: mfo: po: und schnell Allmählig.

Allegro moderato: ff ff

Adagio.

mfo:

ppo:

po:

Andante.

po:

Allo: con Spirito.

fo:

Andantino.

ppo:

po:

ppo:

Sostenuto.

fo:

po: mfo:

po: mfo:

po: mfo: po:

po: mfo:

p: mf: pp:

p f:

Andantino.

Sub finem Minuetto.

f:

pp:

Sub finem Canzonetta.

Allo: f:

f:

Un poco Adagio.

Finis Primi Actus.

p:

Allegro moderato.

Solo.

ff

po

fp

pp

ppo:

Ich singe dir
Chanson!

2. Solo

dolce.

2. Solo.

fpo:

Allegretto.

Un poco Adagio.

Allegretto.

ppo:

All°: posato.

fo:

po:

fo:

po:

fo:

po:

cresc:

fo:

All°: assai.

po:

fo:

po

fo:

po

ff: pp: cresc:

ff: cresc: ff: ff: pp:

ff: pp: ff: pp: ff: ff:

pp: pp: ff:

pp: cresc:

ff: Andte. pp: fp:

pp: pp:

fp: Andte. pp: fp:

Vivace. ff: pp:

fp pp

Andante.

Andantino.

Allegretto cantabile.

con moto.

pp: Allo: p: f:

p: mfo: ffo: p: ff:

mancando. p: ff:

ffo: mancando. ffo:

p: f: p: f: p: f:

Wenn fertig

und gründig! p: Wenn!

H. H.

Andante con moto.

p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f.

Allo: con Spirito. p. cresc:

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

Andante.

pp:

Allo: con Spirito.

For: p: For: pp:

Allo: assai.

p: cresc: f

Von Herrn Prof. Schnaus?

p: cresc:

ff:

Geschwabbanks Adolf Schmezfl.

Andantino.

pp:

Hübsch manierlich zu
singen.

cresc:

f:

Wenn es männlich
klingen
soll!

Allegro.

f:

mancando.

pp:

Wie Pauken fällt anhaltend Takt!

Allegretto.

2.

pp:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ms 2084

Adagio molto. Basso. Zumsteeg.

ppo mfo po cresc fo mancah

Hierauf das Allegro:

ppo: mfo

cresc

Hierauf das Allegro: mäßigen.

Allegro molto: 3/4 f. for:

po: fo: po: mancando

Adagio molto. po mfo po

Hierauf das Allegro mäßigen.

Allegro molto: f. fo: fo:

Adagio

mfo

po

Hierauf wird die Adagio

An Dte

po:

Allo con Spirito.

Andtino:

Sostenu:

Lor:

poo mfo po mfo

po: mfo: po: mfo

poo fo:

Andtino

po: cresc fo poco:

Allo: *f* *Fag:*

Un poco Adagio. *f* 2/4

Coo: Allo molto.

pizz:

arco.

bis *pp* *odol* *pizz:*

arco.

pp:

bis *pp* *pizz:*

arco.

Hinc. Sch' inf. Und Schluss!

Allegretto.

Un poco
Adagio.

Allegretto 2 8 gli Vbl.

7 gli Vbl

10 gli Vbl

7 gli V

Allo: posato.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allo.

po: cresc: f:

Allo assai

po ff: po ff: po

cresc: ff cresc: ff

fo: po fo: po for:

po: cresc:

Andte:

Allo:

Andte

Vivace

Andte

Andantino.

Allegtto cantabile.

Und Tr con
molo.

Allo:

mancando.

mancando

Ganz anfangs und
gendig!

Das Übrige siehe Rumx!

An Dte con moto.

pppo:

ff

po

Allo con Spirito

po:

oresc:

fo

fp

po

fp

po:

fo

po

ffo:

po:

ffo:

po

pppo:

fo

i.

po:

mancando

Andte:

Und nun schweigen wir!

pppo:

fo

po:

Allo con spirito.

p cresc: f p cresc:

Allo: assai. 2/4 p cresc:

cresc:

Don Donna sh
f

f Solo d'Violoncello.

f

f f

Andante. 6/8 p cresc

morendo e rallent.

Allo 3/4 p: cresc

Allo:

Nem gyárdúgan Organ.

mancando

pp

ossia Ad.

Allegretto.

2.

odd

1 2 3 4 5 6 7

1 2 3 4 5 6 7. 10 yl: 7.

7 yl. Zbl

3.

odd

Ms 2088

Flauto primo. Jumsteeg.

Adagio molto.

Fo: p: Fo:

Allegro moderato.

Fo: Fo: Fo:

Adagio molto. Adagio.

p: Allo: con Spirito.

Allo: moderato. Fo:

Andante.

f: Fo:

Allegretto. dolce.

mf! mit mehr Ausdruck. dolce.

Sostenuto.

pp:

und in f wieder? Wie vorher!

Andantino.

Wie im ersten Takt.

Allegro.

ganz wie der Anfang!

Un poco Adagio.

Allo. molto.

Wie im Anfang!

Allegretto. pp:

Wie der Anf. f. Wie vorher! Allo!

Un poco Adagio. Allegretto. pp

Allo posato. Allo: Allo assai.

po: ffo: cresc: fo: dolce: Fine.

Gott! kann ganz ein
mild gnädig!

An Ite.

2.

der Herr,

2.

erbarmt
sich mein!

Andante.

2.

Wehrt, der Sünde
nicht.

Vivace.

6.

der Sünde nicht,
d. Wehrt!

8.

der Herr.

2.

ist alles Stille;

mehr Ton;

An Ite.

2.

ist das mein Anblick?

Andantino.

6.

offenbarest dich
sich!

Fl: Solo.

dolce

Allegro cantabile.

Wollen wir
Danken!

Andte. con moto.

3. Allo:

25.

Andte con moto.

7.

Allo: con spirito.

42.

Andte.

8. Allegro con spirito.

Allegro assai.

6.

14.

Andantino.

3.

Dolce.

Allegro. 3/4 10. Vom ygnädigen Papa!

15.

Allegretto. 3/8 2.

pp

Mss 2088

Flauto 2do:

Fums Secg.

Adagio molto.

2. 2. 1.

Adagio molto.

2.

Allmählig an auf!

Allmählig an auf!

Allo: mo Mo:

3.

Allmählig an.

Allmählig an.

5.

ff

Allo: mo Mo:

3.

Allmählig an.

ff:

Adagio.

mfo:

Allo con Spirito.

4.

Andante.

Zusammen Stimmen.

Andantino.

6/8

4.

dolce.

und bist nirgends auf.
nirgends zu finden.

Sostenuto.

und ist meine Ruh!

Ach! wann, wann
kommt mein Ende!

Andante.

Ach! wie bald muß
ich fallen.

Allegro.

Ach! ich muß
fliehen!

Un poco
Adagio.

Allegro.

Ach! ich muß
sterben!

Ach! wann
werd' ich

Allegretto.

Ach! wann werd' ich
Ruhe finden!

Allegretto.

Allegro posato.

Allo: assai.

Allo:

Andante.

Andante.

Andante. Vivace.

v Rubau!

Andte

Andantino. Adagio: cantab:

Andte con moto.

All°:

E S.

Andante con moto.

All° con Spirito.

Andante.

All° con Spirito.

Alle: assai. 3/4 6.

Quinx Tabagramm:

6. 14.

passmallaula Wald Trompet.

Andantino. 6/8 po:

3.

mynan Grilla wunkban

zu Hyfen.

dolce.

4. allo: 10. 3/4

Mann Hyndrizan Thrysan.

allo: 15.

Trompet Grill

mallaufat.

Allegretto. 3/8

2. po: 1.

5.

po: ppo:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mus 2088

Oboe primo.

Hummel.

Adagio molto.

pp:

2. Grand'vno Cell=
müssigan unis.!

ff:

2. Vor Grand'vno
Cell müssigan.

3/4

pp:

fz:

ff:

2. Adagio molto.

Vor Grand'vno Cell=
müssigan.

All.o mdto:

1.20:

ff:

ff

3.

pp:

Adagio.

pp:

Eben war hier
inf.e

Allo:

4. All.o con spirito.

for:

Vor Grand'vno Violoncell
Contrabass

And.no:

2.

6.

rif.! misst mustergültig.

Andantino. Sostenuto.

sind ihr traurig?

Ihr seyn traurig?!

Andantino

Adagio.

Allo:

Allo: moto:

p:

f:

4.

Ihr seyn traurig?!

pp:

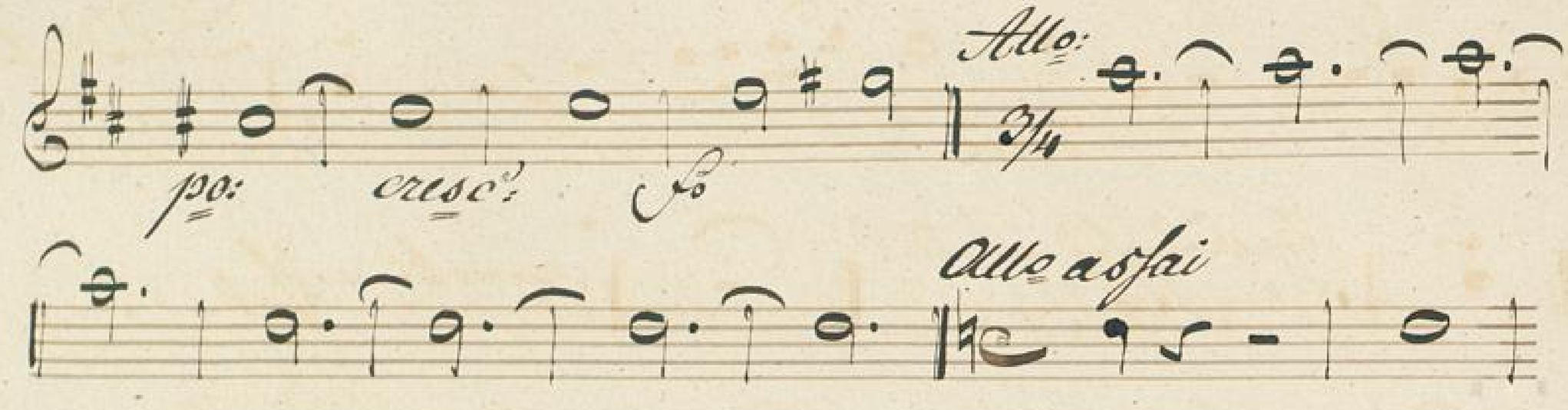
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg
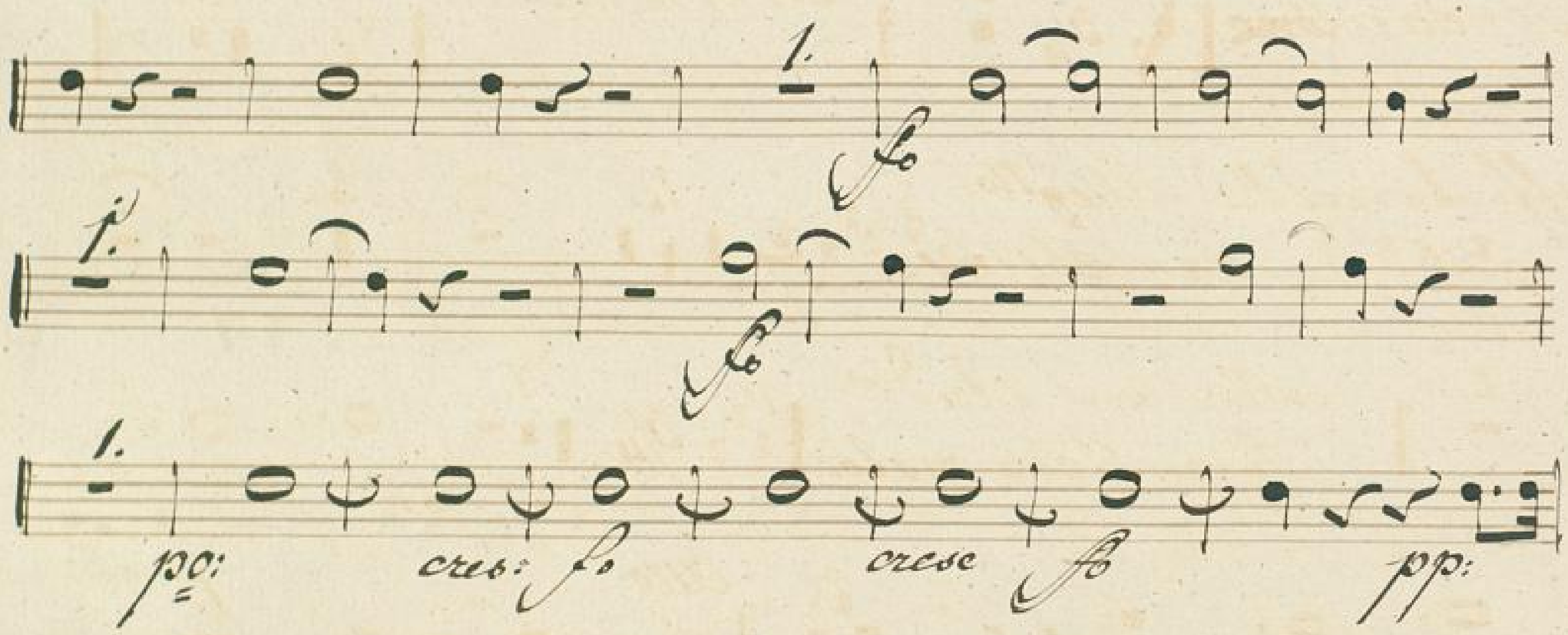
9.
11 –
solo.
T.
Hier steht's.
T.
und Wunder alles!
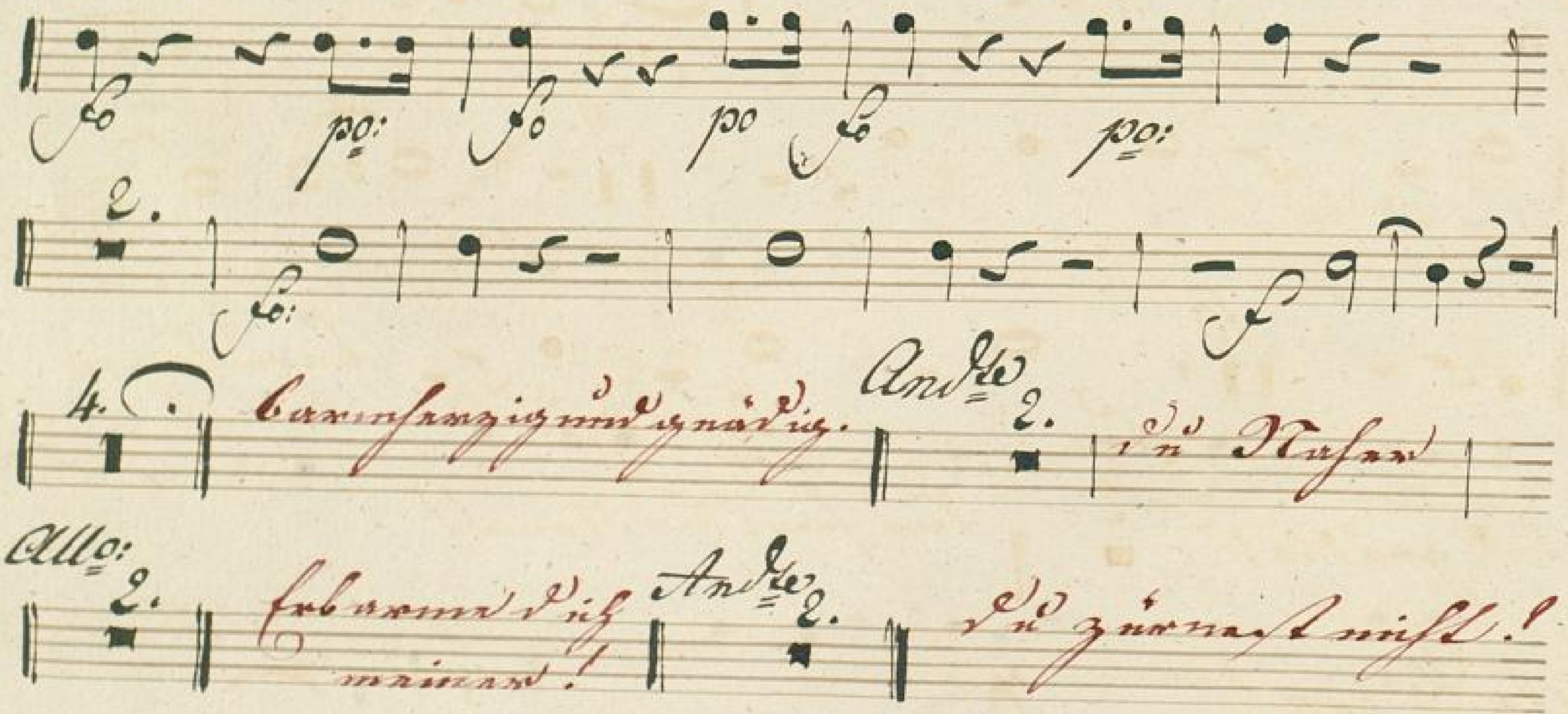
Allegretto. 3/4
pp:
Fl:
pp:
Fl
p
fp:
T.
Ein, schnarchen sie!
Un poco Adagio. 3/4
8.
11

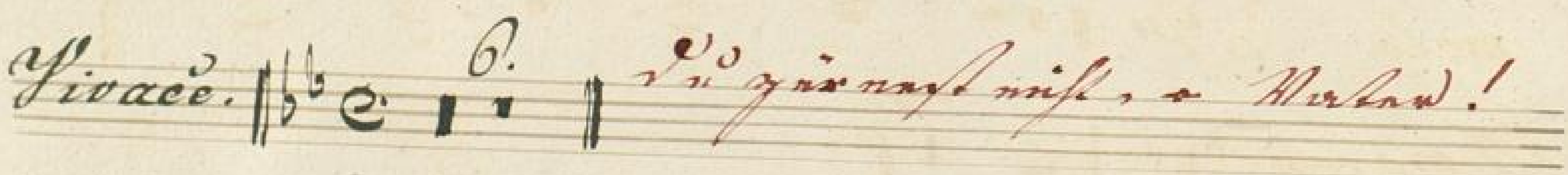
Allegretto. 3/8
2.
pppp:
T.

Allo: posato. C
10.
11


Allo:
pp:
cresc:
fo
Allo assai


pp:
cresc:
fo
cresc
fo
pp:


pp:
pp
pp:
fo:
4.
Andte
Allo:
Andte


Vivace.

2. Du süsser

Dolce.

2. Ringsumher selbst

stille;

2. rauscht sanft

Andante 3/4 2. Ach misserable!

Andino: 6/8 6.

offenbaren sich Allegro:

sie! cantabile. 12. 4.

1. wallen nun Andre

Paragon! con moto. 3/4 7.

for:

po allo: 3. for: 1.

9. for:

10. for: so sa

barmherzig! 2. Sind sanftlich Namen!

Andre con moto. 3/4 7. for.

Allegro con Spirito. 2. V. S.

po fo fo

po mancando.

Und mit pfeifen

fin.

Andante. Allo: con Spirit. Allo assai.

Von Damen und Herren.

Vivace Allegro

Fo:

Andantino.

Gutes wünschen zu

essen.

Allo:

Fo:

Vom Bürgen

Essen!

Allegro.

Lax Vorgnab fill' andlaßab! Allegretto. 3/8

p:

f.

p:

f.

p:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mr 2084

Oboe 2da:

Zumsteeg.

Adagio molto.

2. Vor der Hand

Violoncelli ans.

Vor Hand der Violoncelli.

Allo moderato

Adagio molto.

Allo

Vor Violoncelli.

Allo moderato.

Adagio.

And.te

Clarinetti

Allo con Spirito.

Die vor Violoncelli

Hautboi.

Andantino.

Sostenuto.

Un poco Adagio.

Andante.

Allo:

Allo molto:

Allo:

pp

Fine

1.

mit Dämpfer

Allegro

Allegretto

2.

Allegro posato.

10.

cresc:

allo:

allo: assai.

cresc: ff

cresc: ff

2.

Lor:

4

Andte

Allo

Andte

Vivace.

Dolce.

Andte

Andantino.

Allegro cantabile

Andte con moto.

Allo:

3. 1. 9 9. 9 9 9

Andante

Allo:

Allo:

Allegretto.

Mo 2038

Fagotto primo.

Jumsteeg.

Adagio molto. p.

f. p. f.

Der Baß Grund der Allmächtigen muß!

f. p.

Der Grund

Der Allmächtigen

Allegro moderato.

f.

5. 2. Adagio molto

f.

Der Grund der Allmächtigen.

allo: molto: p.

f. p. f. p.

Adagio.

p.

Und wann bin ich

Andante.

Allo con Spirito

Die Bässe zu spielen nöthig.

andantino.

auf! mist
musanblisf.

Sostenv:

mfo:

und ist rauma!

mfo

Das fajn wind!

mfo:

gahlma Wimmsen
falla.

Das Zwing
will.

Allegro.

mfo:

Jmaja Das
Zjamm!

Un poco
Adagio.

allo modo:

po:

fo

Fejsinga Dam
Zjamm!!

dol:

ppo:

Ginv. Arf' inf.

Allegretto:

Vni. Violoncelli Und

fin!

poco Adagio.

Allegretto:

Allegro

posolo.

Allegro.

Allo assai.

cresc: fo

ffo

po

fo

po

fo.

po:

cresc:

fo

po

fo.

po:

For:

3.

pp:

fo

Cavatina mit Bravour.

Andte:

2.

Du Nusa,

alle:

2.

Erbarmen dich mein!

Andte:

2.

Du Zuversicht!

Vivace.

3.

v Mutter!

5.

pppo:

Andte:

2.

Du Nusa.

2.

ist alles still?

Andte:

2.

mundet auf;

2/4

2.

Ist das möglich?

Andtino

6/8

6.

offenbare dich

Du!

Allegro

Cantabile

12.

4.

4.

1.

Mit Bravour von Danzi!

Andte con moto.

3/4

7.

For:

3.

alle:

po:

fo: fo: fo: mancando fo p: fo p: fo p:

Andante con moto.

Allegro con spirito. p: cresc:

fo: fo: fo:

Andante.

Allo con Spirito

Allo assai

Andantino

Allo:

Erde vom gnädigen Rayon!

Allo. fp

mancando

Allegretto. 48.

ppp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mus 2088

Fagotto 2do.

Zumsteeg.

Adagio molto.

Fo: p: Der Herr und die Allmächtigen mich.

Allegro.

Adagio molto.

Allegro molto:

Allo Spiritoso.

Andante.

And.no. 6. Sostenuto.

mfo. po: mfo: p:

mfo

mfo p mfo po

And.no. 6.

Allo. 4.

Un poco Adagio.

Allo moderato. 10.

4. 12.

dolce

poco:

Allegretto.

Un poco Adagio.

Allegretto.

Allo posato.

cresc:

Allo:

Allo: assai.

cresc: for: cresc: ff

For: p:

Cavatina mod: grazioso! And.te

Da Capo

All.o:

Coda

Rondo, Da Zingarese!

Grave.

Da Zingarese, e Rondo.

pp:

Da Capo

resta sempre

Andtino:

Affettuoso

Andte cantabile.

Andte

Andtino.

Andte con moto.

Fo: p:

3. All.o:

ff

ff

ff

mancando.

ff

p

ff

p

Burrnfanzig und Jnäbig!

Fanf und fünfzig Kerrn!

Andte con moto.

Alla con Spirito.

p

cresc:

ff

ff

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

fo:

t.

fo:

2.

fo:

#d. d.

d. d.

t.

po:

Andte: 8.

Allo con Spirito. 4.

fo:

Allo: assai. 6.

Don Juan

2do Jaunn: 2.

fo:

d. d.

mit den geschmalzenen Blech Instrumenten.

fo:

t.

t.

Andtino: 7.

Non mancar Giubba nor ribar giuggen.

8. Allo: 4.

fo:

fo:

Non

gnädigsten Thaya!

Allg:

Fo:

mancando.

Allegretto. 48.

ppo:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mus 2088

Corno primo in G. Zumsteeg.

Adagio molto. pp: f

Vor der Hand die Allmächtigen ruhig!

Allegro molto: 3/4 Cor: ff

Vor Hand die Allmächtigen.

2. Adagio molto. pp:

Vor Hand die Allmächtigen.

Allegro molto: 3/4 Cor: fp

Adagio pp

Und wann bin ich fertig? Andte u. Allo con Spirito.

Die andern Instrumente spielen.

Andante.

Sostenuto

in Es.

mfo

Andante.

Allo.

Un poco Adagio.

Allo molto:

Allegretto:

i.

Vo pfeifen! Un

poco Adagio. 3/4 8. In G.

Allegretto. 3/8 2. 1. 2. 3. 4 6 6 7 8

ppo:

1. 2. 3. 4 5 6. 7. 1 2 3 4 5

6 7. 8. 9. 10. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

4. 1. 2. 3 4 5 6. 7 8.

fppo

5. allo: posato. 14. allo:

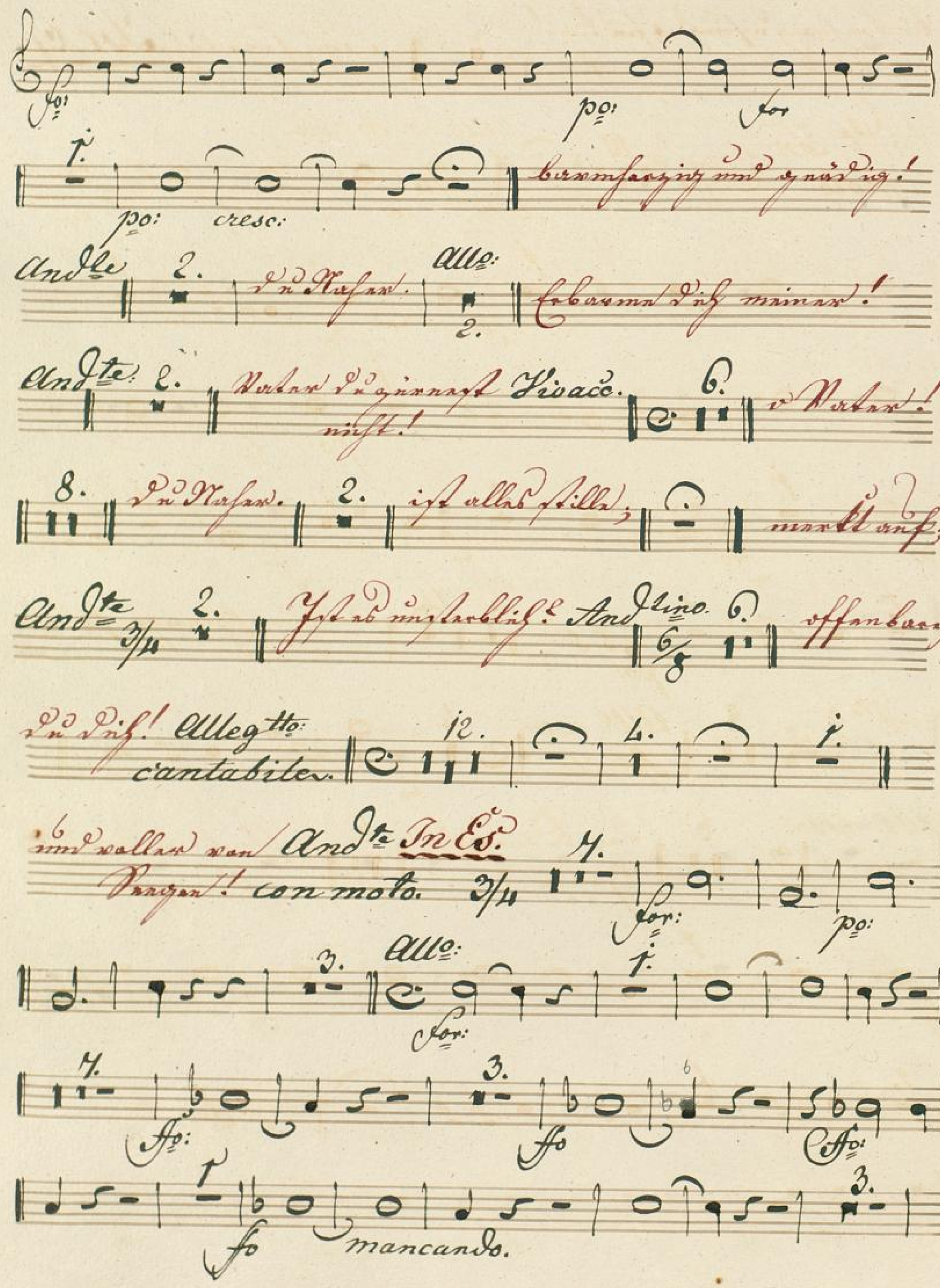
3/4 ffo:

allo assai.

po: fo: po: fo:

fo: po: fo: cres ffo

po: fo: po: fo: po: fo po: for:


p
Tr.
p: cresc:
Andte
2.
Vn Ruf.
Allo:
Ebrum v nf minr!
Andte
2.
Vnbr v ginnt Livacc.
nicht!
v Vnbr!
8.
Vn Ruf.
2.
ist alles still;
mxtl vnf:
Andte 3/4
2.
Ist ab mistrblg! Andno.
6/8
offenbarg
Vn v nf! Allegtto:
cantabile.
12.
4.
mnd wallen von
Brügen! Andte In Es.
con moto. 3/4
4.
for:
p:
3.
Allo:
for:
4.
f:
3.
f
1
f
mancando.

Cum sancto spiritu in gloria dei patris. Amen. Et vitam venturi seculi. Amen.

Andte con moto. Allo con spirito. In D. pp: cresc: ff:

ff pp: ff: ff: pp:

Und mit seinem Samen sind.

Andte. Allo con spirito.

allo: assai. Von Dänen ab Hann? Pauken.

ff:

Andantino

Hölle verändert
zu Ende.

8. Allo: 4.

Fo:

Allo: 15.

Von Vorne bis Ende!

In G.

Allegretto.

8 Tkt.

pdol:

7 Tkt

10 Tkt

7 Tkt

4.

pp

5.

pp

Ms 2068

Corno 2do in G. Fürnsteeg.

Adagio molto.

pp: tr. Hrn d. ob Allmäshöfen

Hrn d. ob Allmäshöfen. mf!

pp: tr.

Hrn d. ob Allmäshöfen. Allegro. mod.to

tr. ff:

2. Adagio molto.

Hrn d. ob Allmäshöfen.

pp:

All.o moderato

tr. f: p:

3.

Adagio.

Hrn d. ob Allmäshöfen. Andte

4. All.o con Spirito.

f:

Hrn d. ob Allmäshöfen. Andtino:

for: 6. mf! mit Sordin. 5.

5.

In Es.

Sostenuto.

mfo

Viva il mio Tesoro!

po

Sub galdna Winnerson Andante

Fuga.

Allo:

Un poco Adagio.

Allo moto

Allegretto.

1. 2 Vn. sfzandopiù forte! Un poco Adagio. 3/4 8. 1

Allegretto. In G. 3/8 2 1 2 3 4 5 6 7 8 ppo

1. 2. 3. 4. 5 6. 7. 1. 2. 3. 4. 6. 6.

7 8 9. 10. 1 2 3 4 6 6 7

4. ppo: 5. 1

Allegro posato. 14. Allo: 3/4 ff

Allo: assai.

po: cres fo ff

po: cres fo ff

cresc

Andte

Allo:

Andte.

Vivace.

Andtino.

Allegtto cantab:

Andte con moto.

Allo:

mancando.

3.

Cresc. sempre più
e presto!

2.

Fine sempre più
Presto!

Andte con
moto.

10.

In D.

Allo con
spirito.

po

po:

ff

ff:

pp:

pp

Allo con spirito.

Andte

8.

4.

Allo assai

6.

Von Dennen bis Hamm 12

Wohl Lunzfld.

Andante

Hilled vorüber zu
gehen.

Alle:

Nun zu mündigen Rayon!

Der Rayon bleibt!

Allegretto.

In G.