Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Dame blanche. Excerpts. Arr - Don Mus.Ms. 2388

[S.l.], 1830 (1830c)

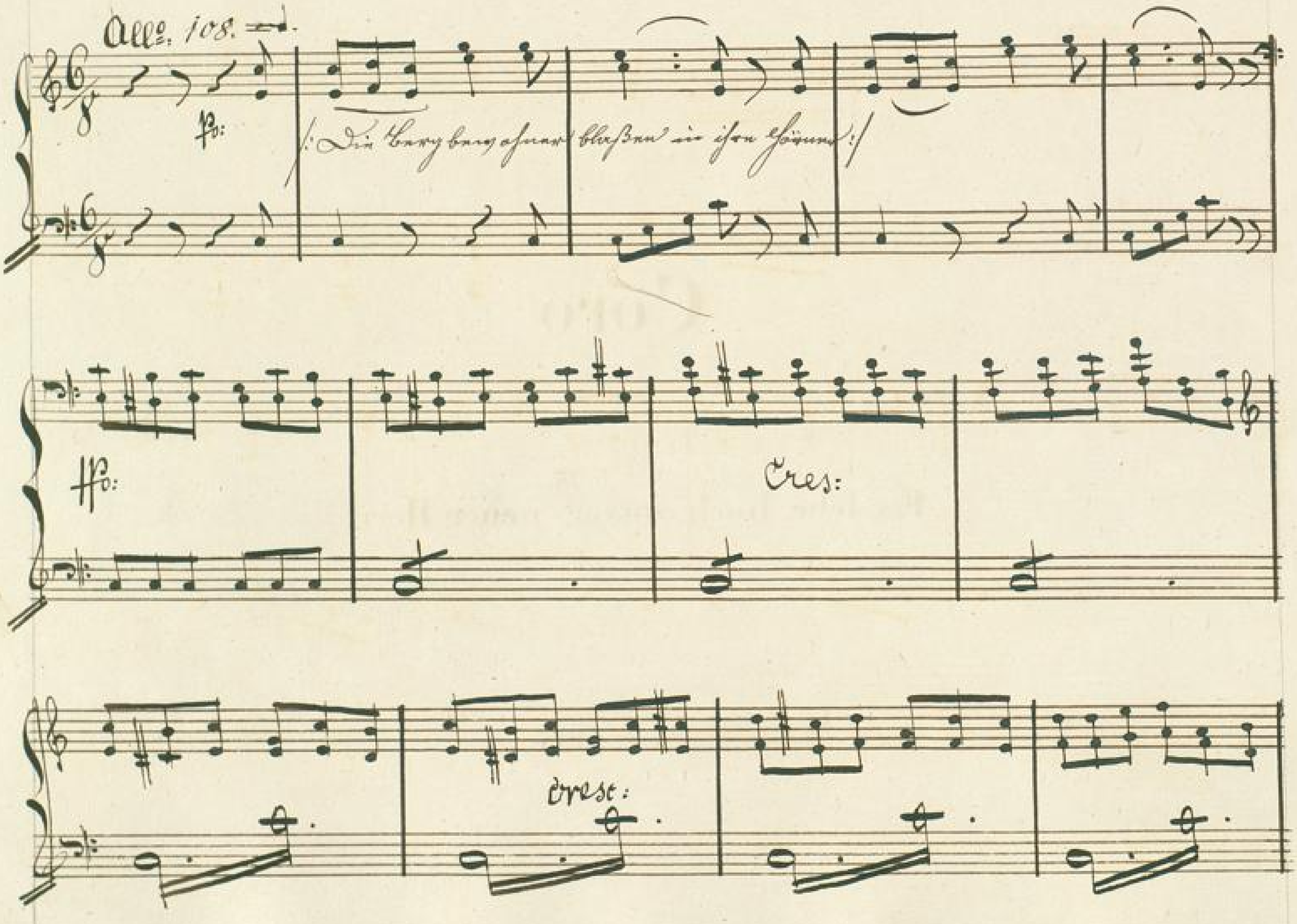
urn:nbn:de:bsz:31-123476

Visual Library

Coro

Es lebe hoch unser neuer Herr.

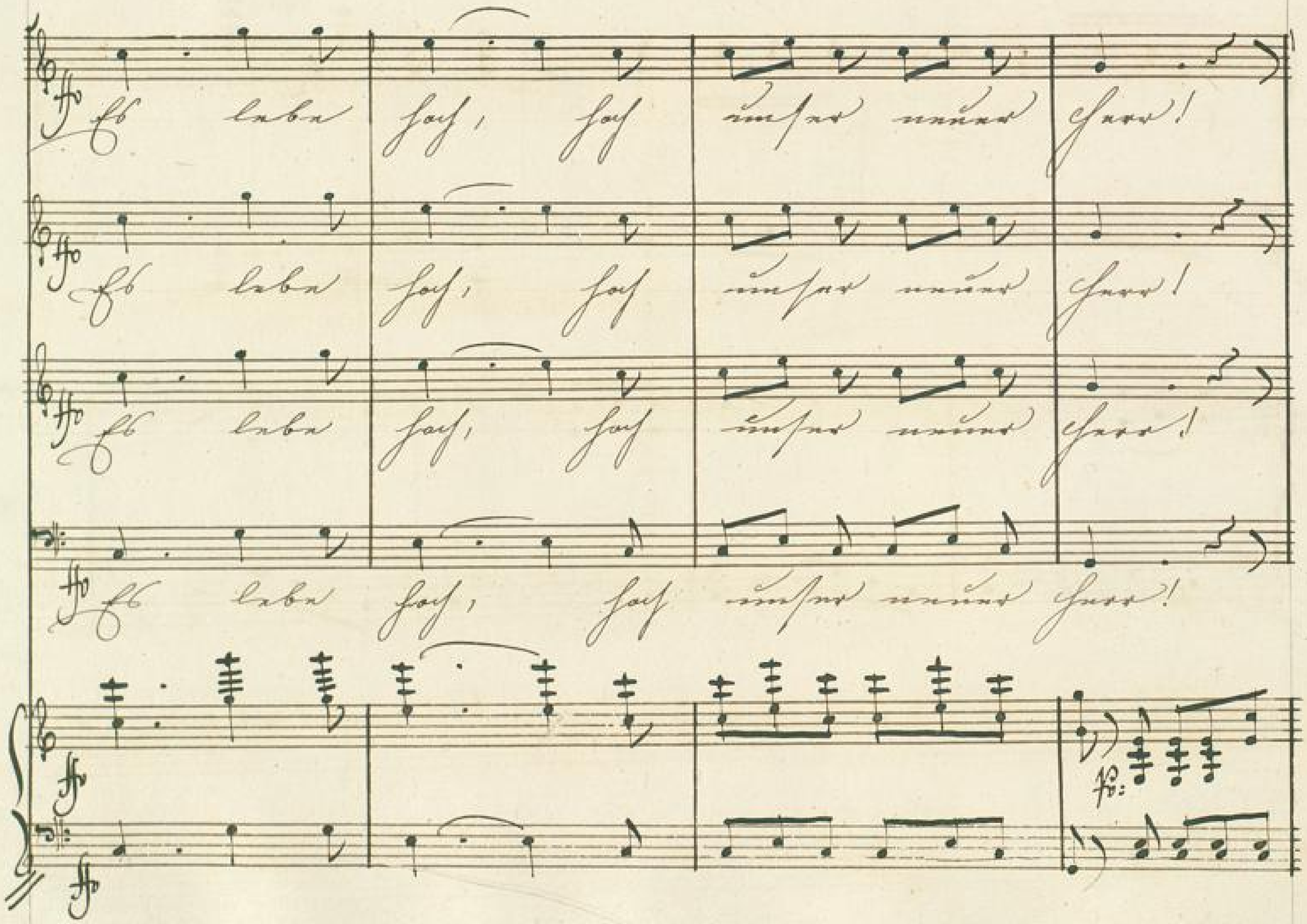
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

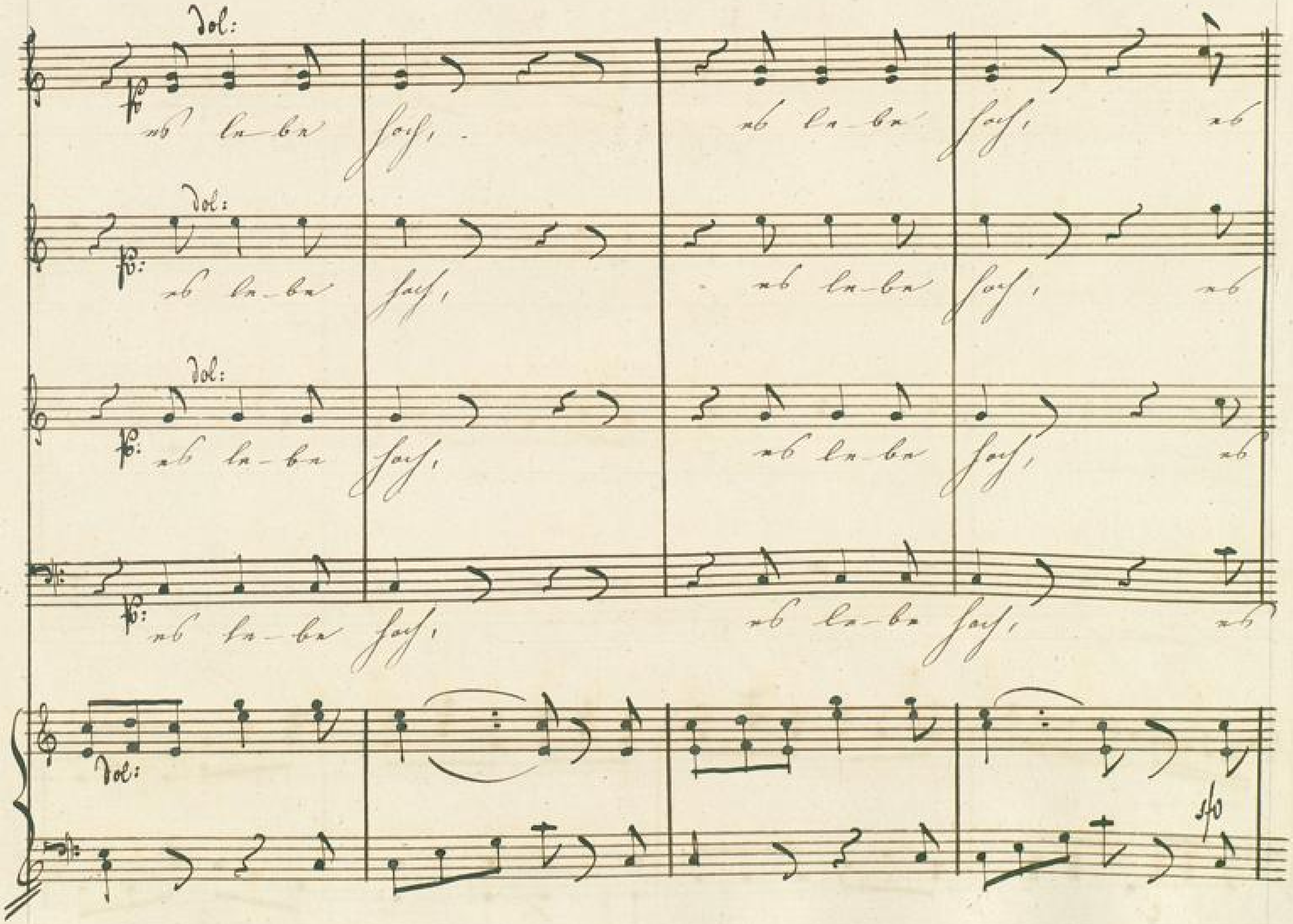

Allo. 108.
p:
:/ Die Berg bewohner blaßen in ihre Hörner :/
ff:
Cres:
Cresc:

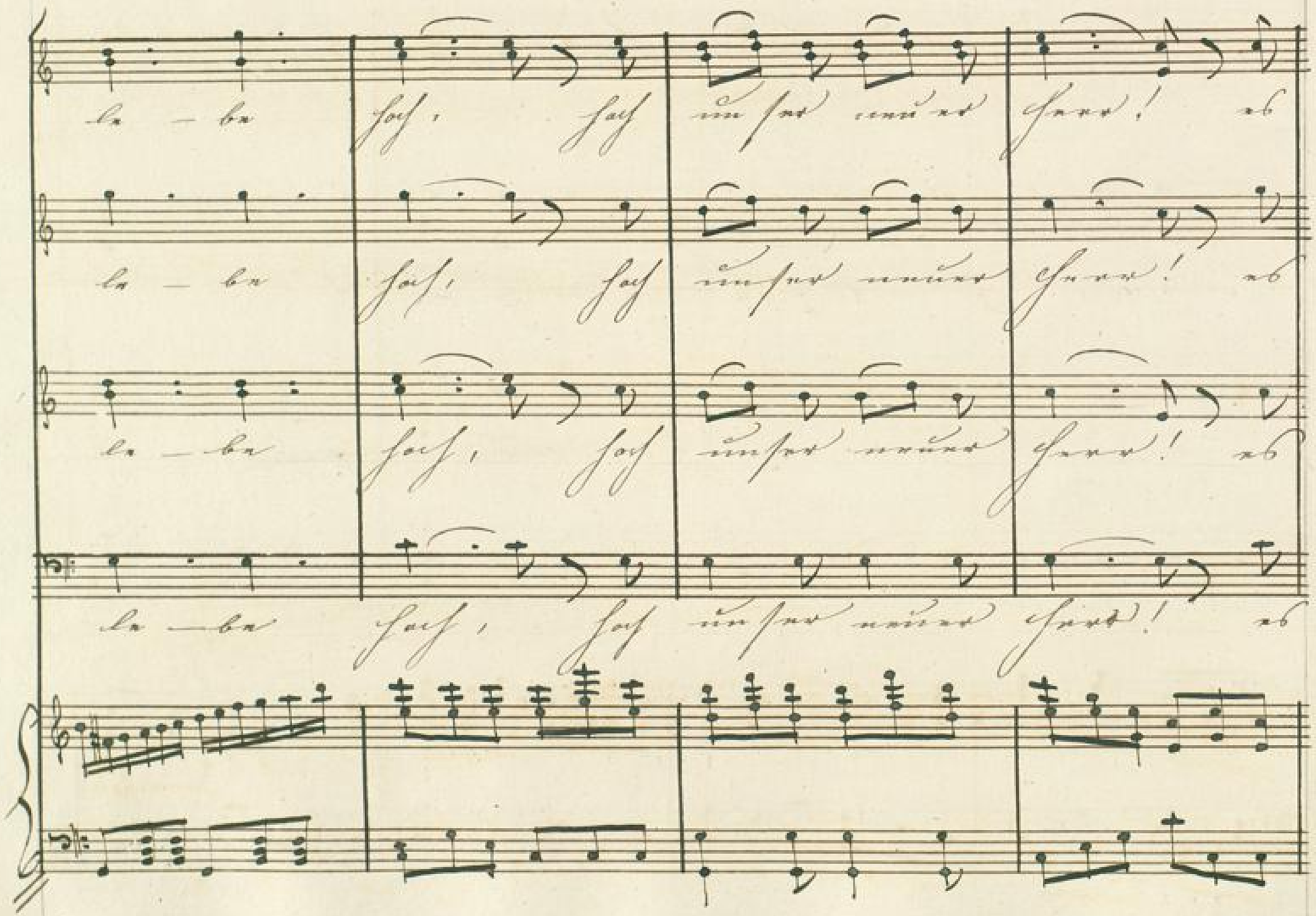
ff

f

Coro volti subito


Es lebe hoch, hoch unser neuer Herr!
Es lebe hoch, hoch unser neuer Herr!
Es lebe hoch, hoch unser neuer Herr!
Es lebe hoch, hoch unser neuer Herr!


dol:
es le-be hoch, es le-be hoch, es
dol:
es le-be hoch, es le-be hoch, es
dol:
es le-be hoch, es le-be hoch, es
es le-be hoch, es le-be hoch, es
dol:
sfo



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

le — be hoch, hoch unser neuer Herr!

le — be hoch, hoch unser neuer Herr! die Bergbe=

dol:

le — be hoch! hoch unser neuer Herr! gründen

dol

le — be hoch, hoch unser neuer Herr, die Bergbe=

dol

p:

p:

p:

Dol:

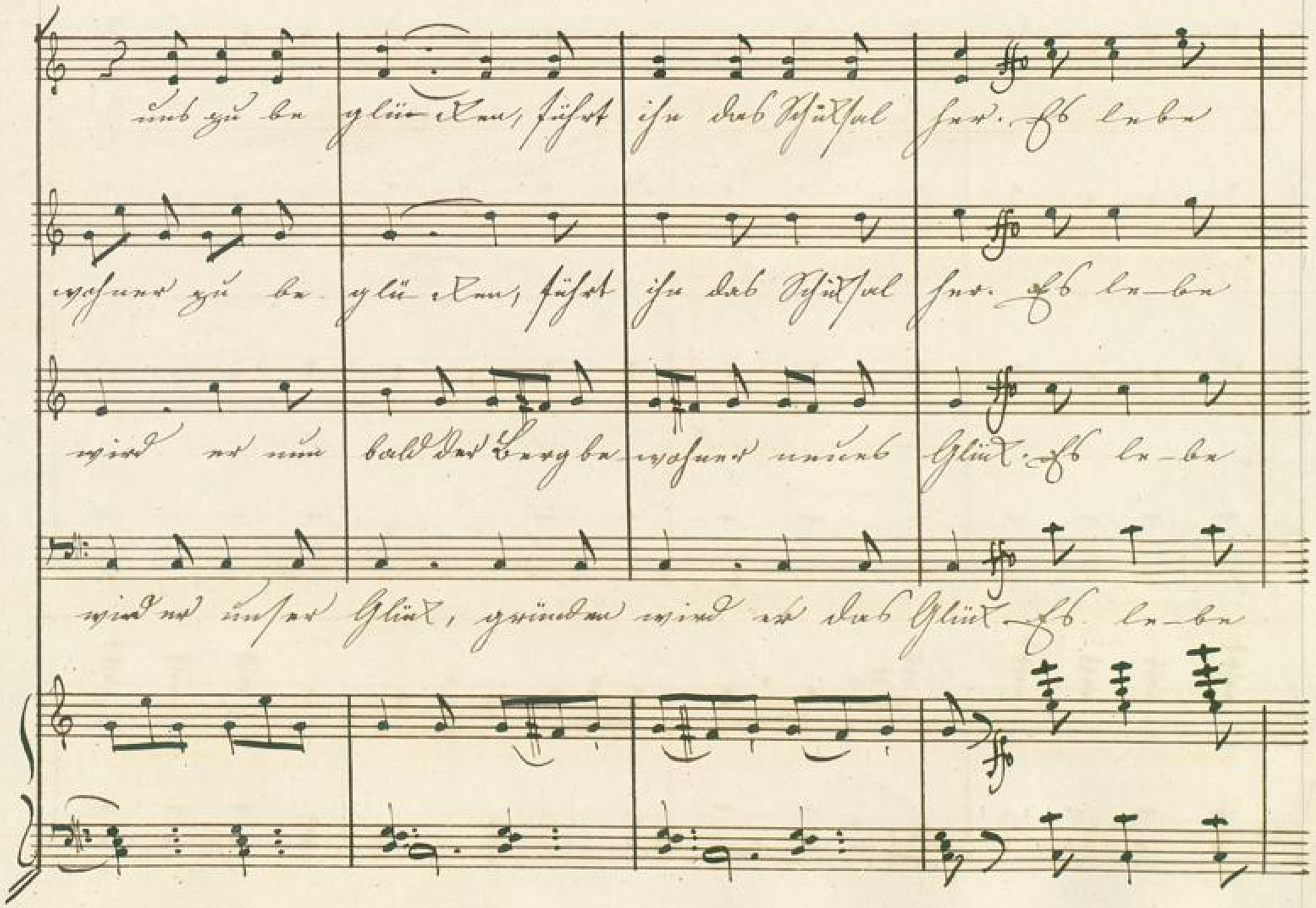
fo:

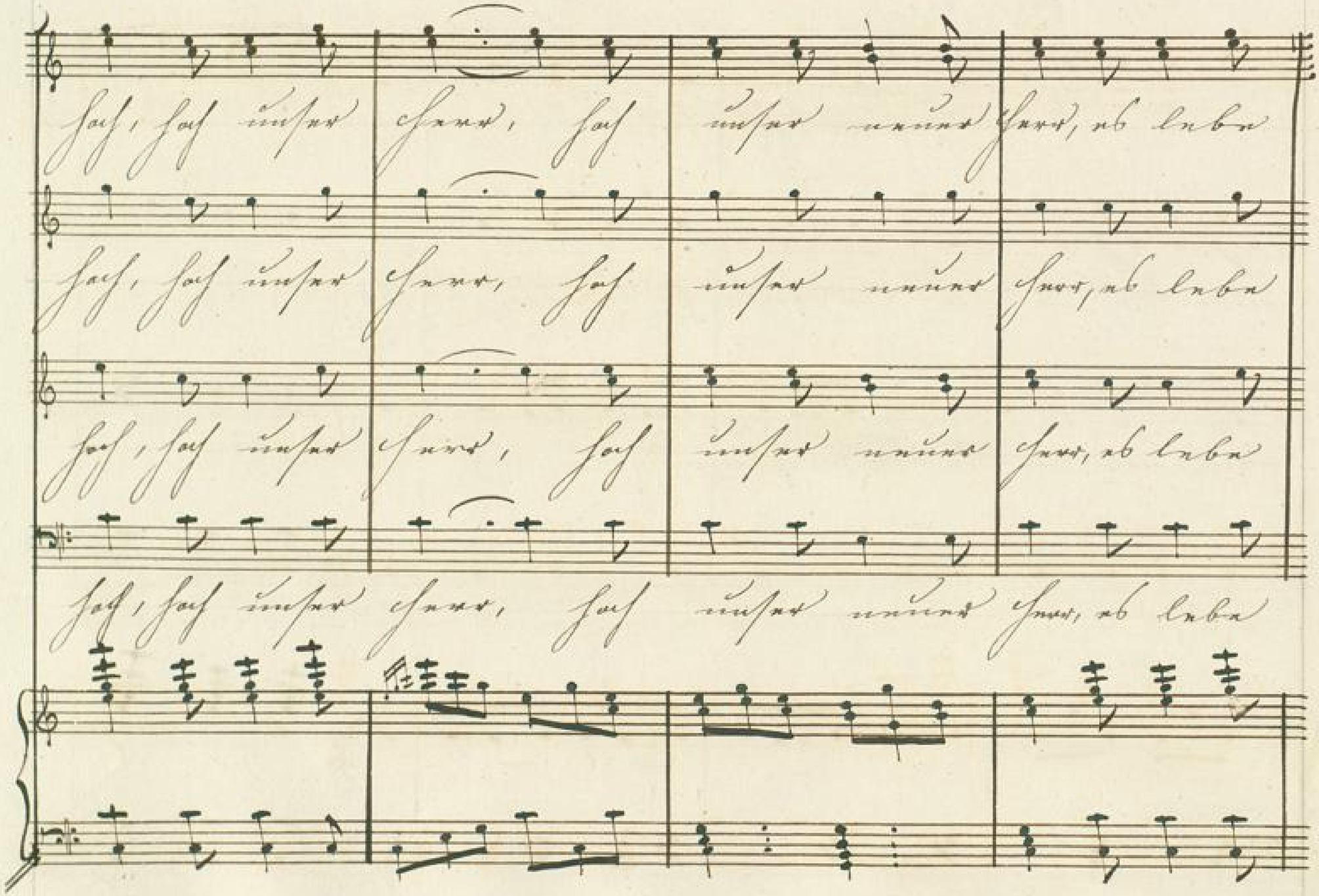
uns zu be-glü-cken, führt ihn das Schicksal her.

wohner zu be-glü-cken, führt ihn das Schicksal her, die Bergbe-

wird er nun bald der Bergbe-wohner neues Glück, gründen

wohner zu be-glü-cken, führt ihn das Schicksal her. Ja grün-den


uns zu be glücken, führt ihn das Schicksal her. Es lebe
wohner zu be glücken, führt ihn das Schicksal her. Es le-be
wird er nun bald der Berg be wohner neues Glück. Es le-be
wird er unser Glück, gründen wird er das Glück. Es le-be

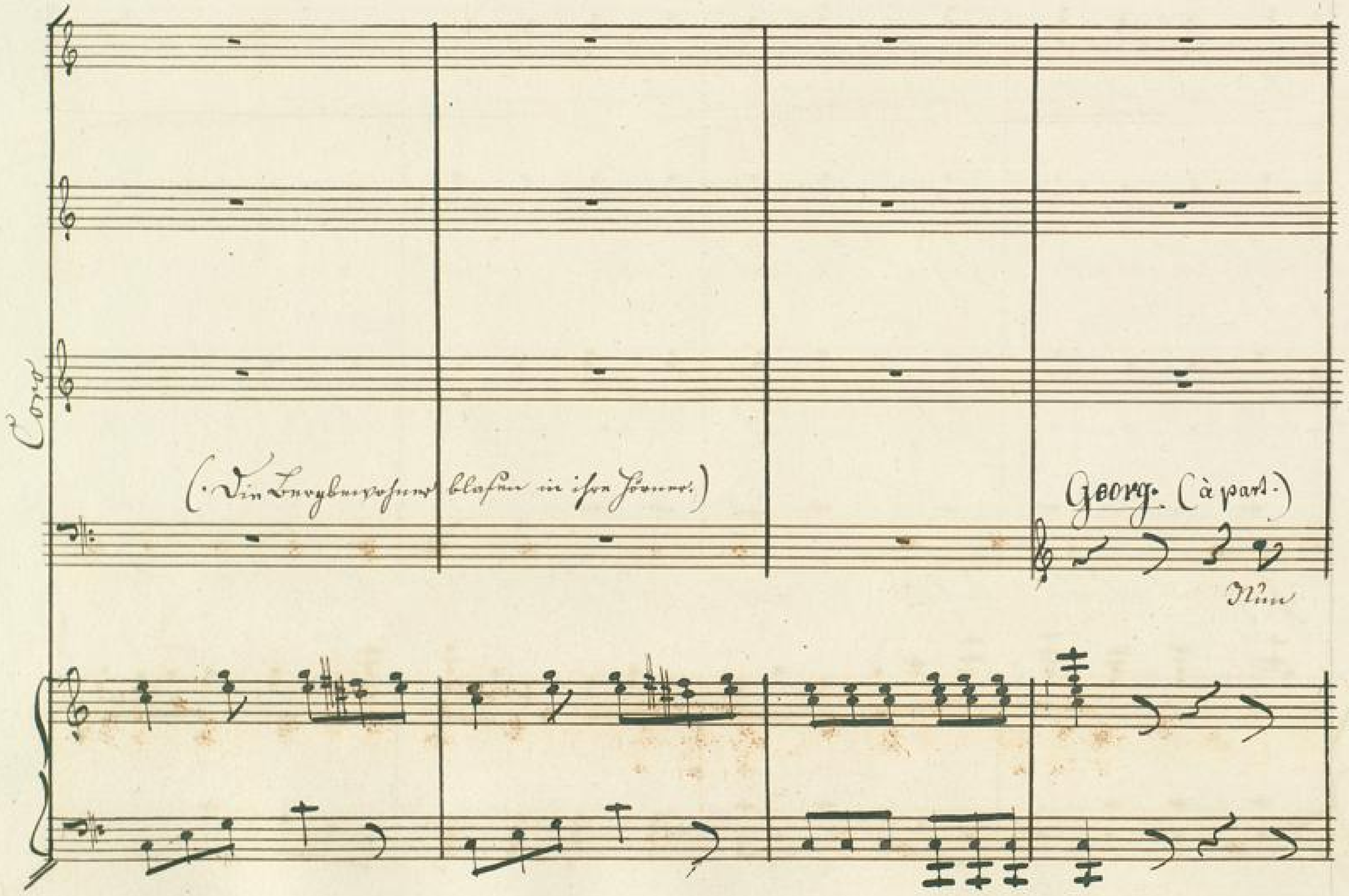

hoch, hoch unser Herr, hoch unser neuer Herr, es lebe
hoch, hoch unser Herr, hoch unser neuer Herr, es lebe
hoch, hoch unser Herr, hoch unser neuer Herr, es lebe
hoch, hoch unser Herr, hoch unser neuer Herr, es lebe

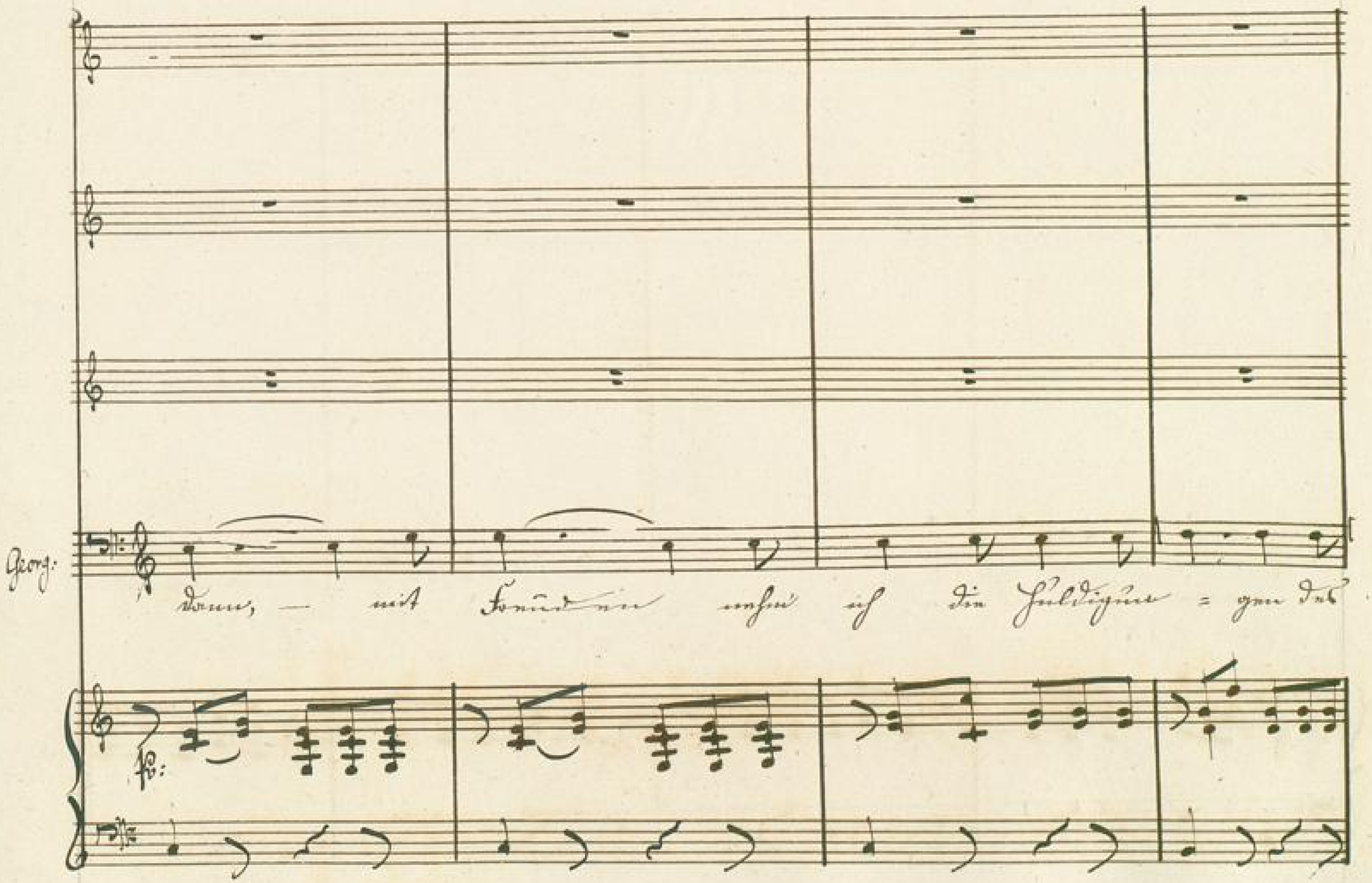
Hoch, ob Leben Hoch, Hoch Leben unsre Frau!

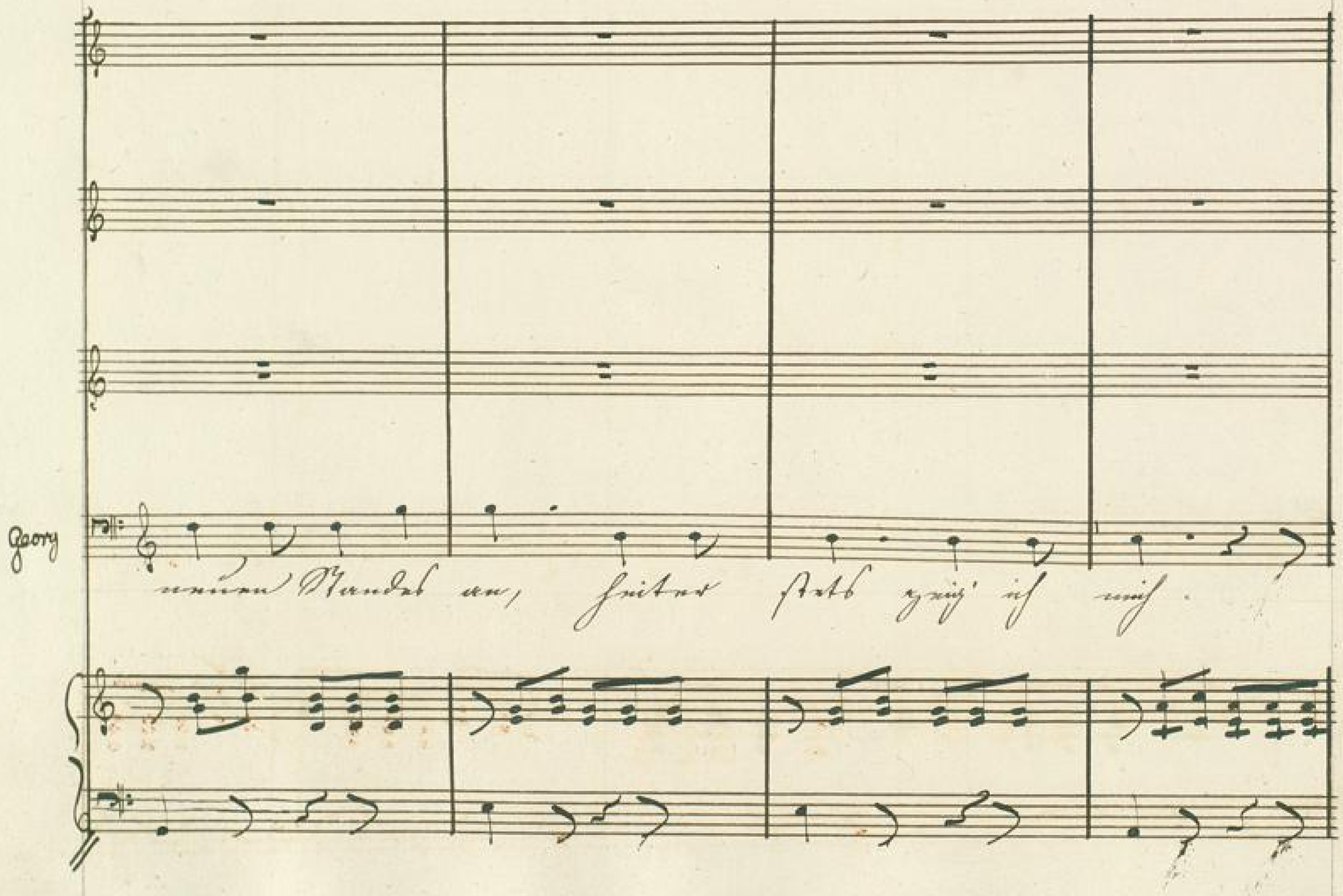
Hoch, ob Leben Hoch, Hoch Leben unsre Frau!

Hoch, ob Leben Hoch, Hoch Leben unsre Frau!

Hoch, ob Leben Hoch, Hoch Leben unsre Frau!


Coro
(Die Bergbewohner blasen in ihre Hörner.)
Georg. (à part.)
Nun

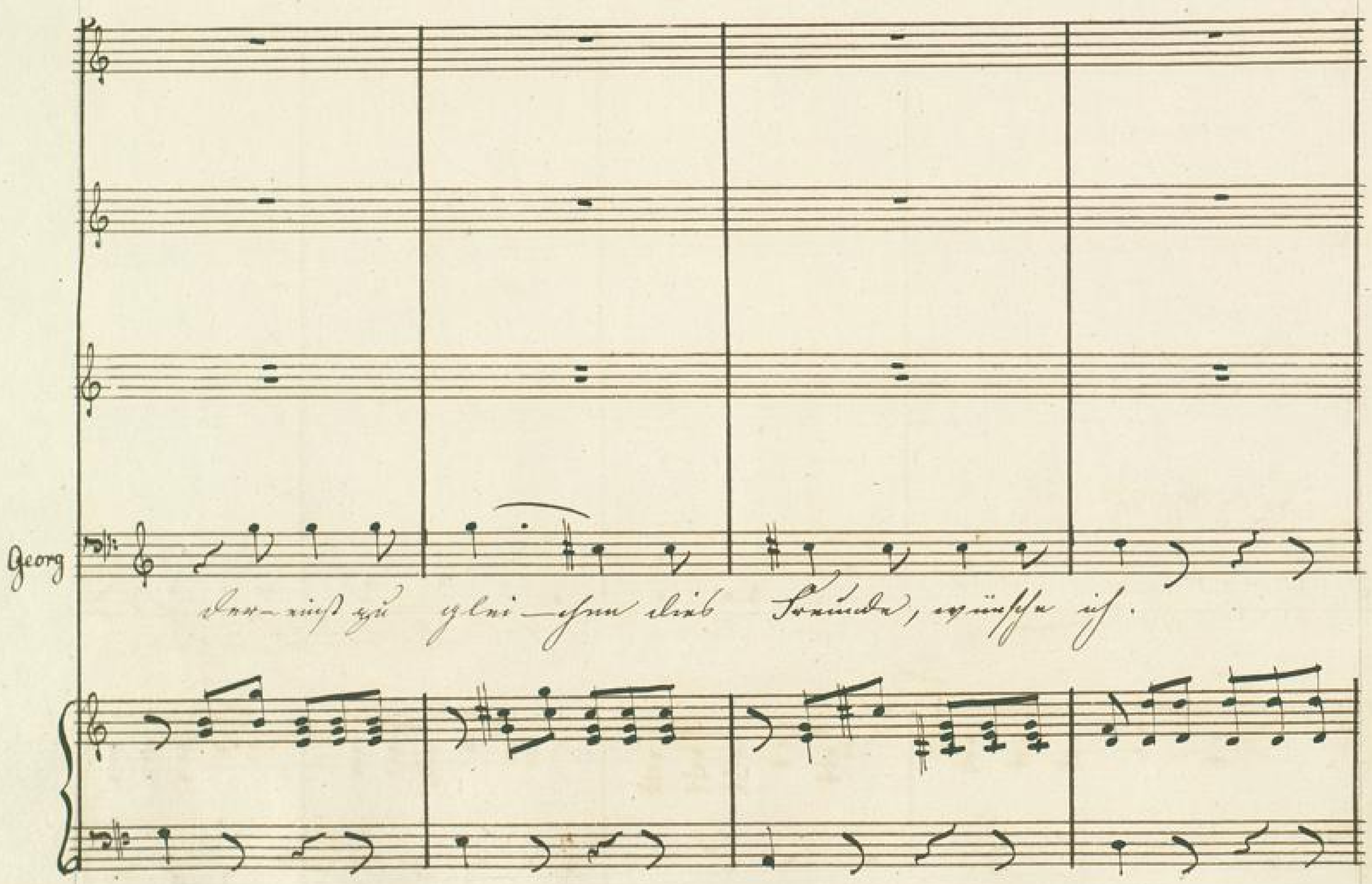

Georg:
dann, — mit Freuden nehm' ich die Huldigun = gen des
fp:

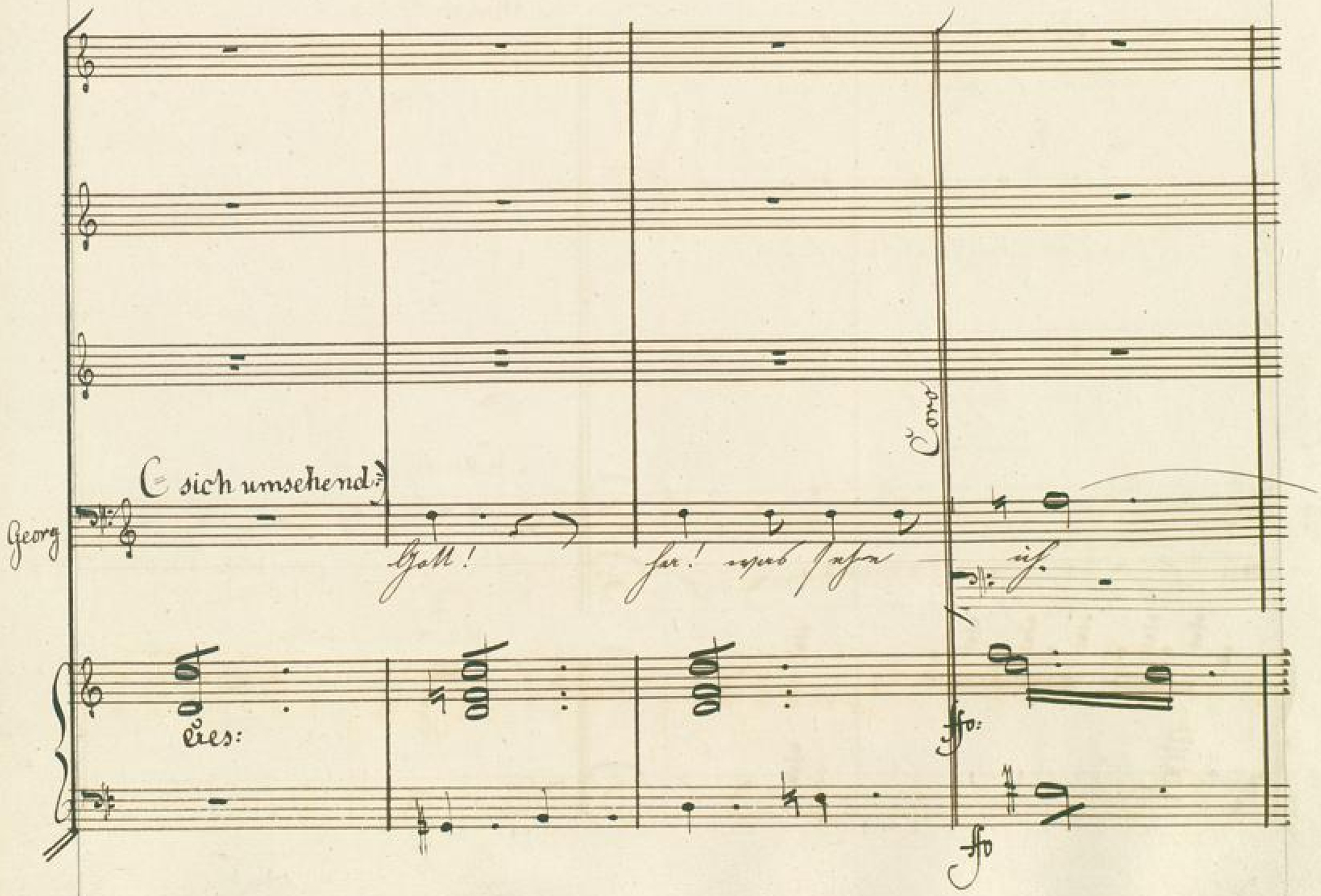

Georg
neuen Standes an, heiter stets zeig' ich mich.

(Zu den Landleute.)

Georg

den edlen Herrn deren Gut ich be-sit-ze


Georg
Der-einst zu glei-chen dies Freunde, wünsche ich.


Georg
(sich umsehend:)
Gott!
Cres:
Coro
ffo:
ffo

Moderato. 58 = 𝅗𝅥.

Was fehlet ihm?

Was fehlet ihm?

Was fehlet ihm?

Coro.

Georg.

Was fehlet ihm?

Moderato: (Georg.)

Die-ser prachtvolle

Moderato

p

p

Georg.

3

Ort — die Villard Nacht — wie du

fp.

Georg

Paul sind so — — —

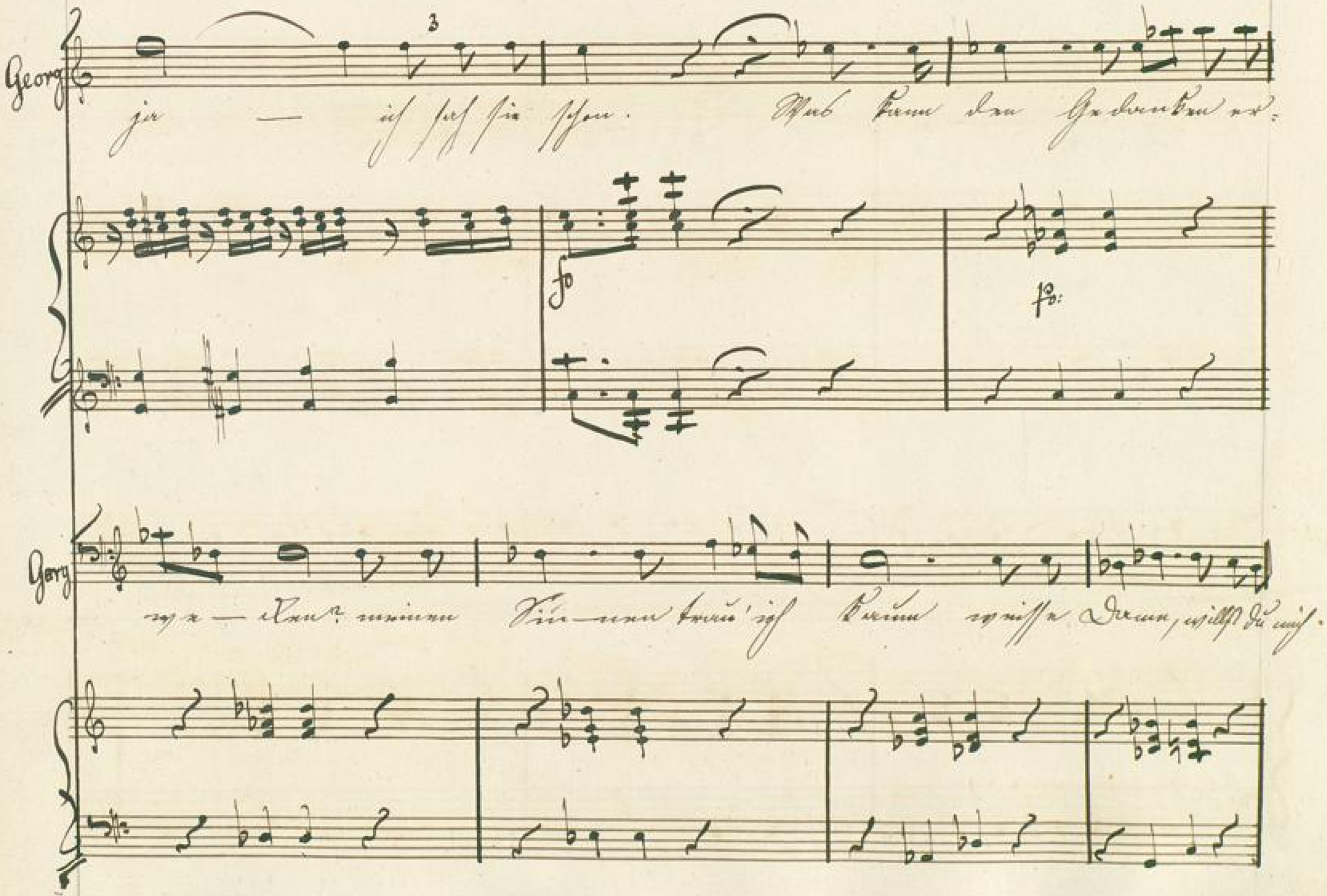
Georg:

fp.

Georg

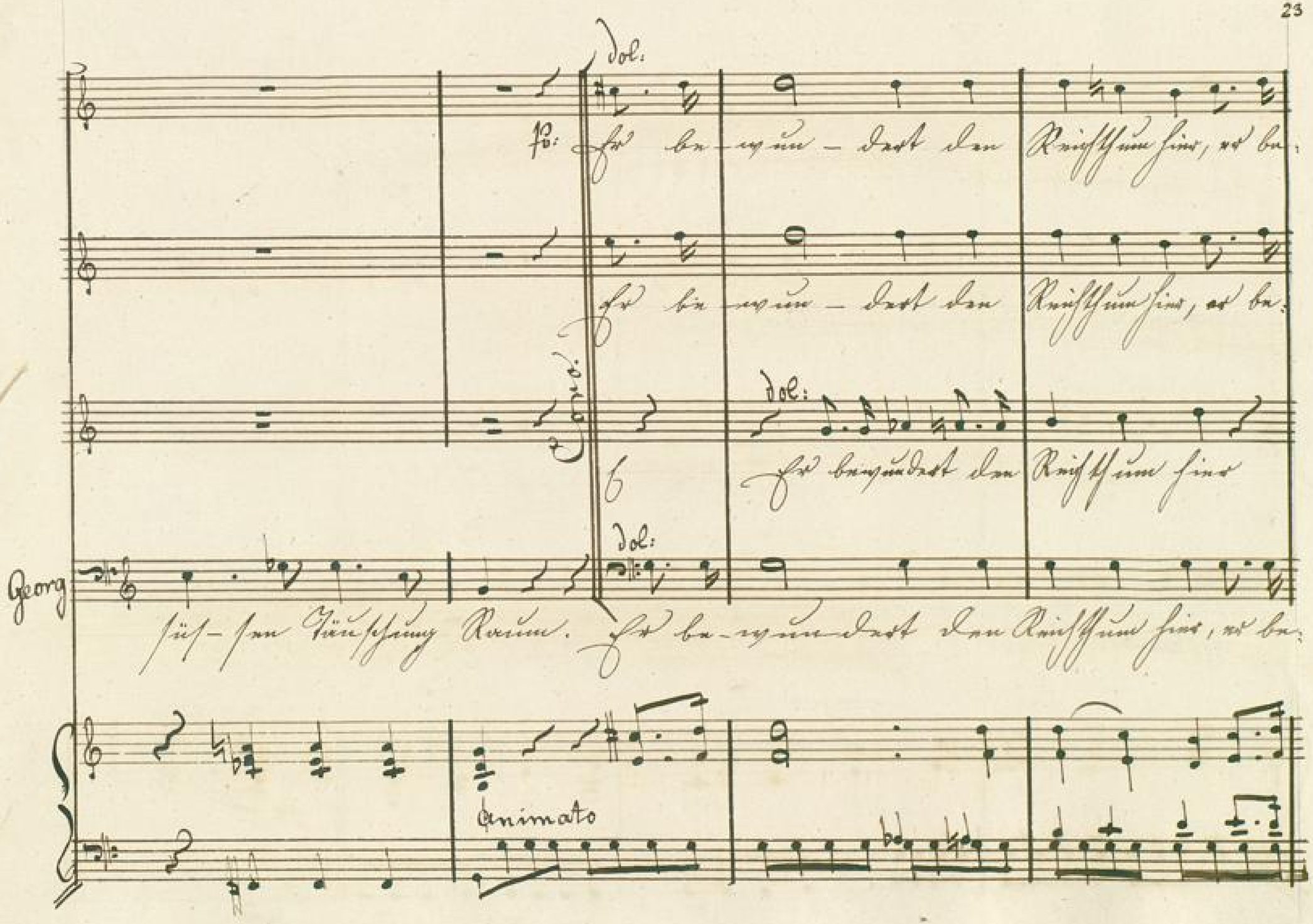
fp. Un poco più animato

cres


Georg
ja — ich sah sie schon. Was kann den Gedanken er-
fo
fo:
Georg
we — Ren? meinen Sin — nen trau' ich kaum weisse Dame, willst du mich.

Georg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


dol:
Fo: Er be-wun-dert den Reichthum hier, er be-
Er be-wun-dert den Reichthum hier, er be-
Cono.
dol:
Er bewundert den Reichthum hier
dol:
Georg
süs-sen Täuschung Raum. Er be-wun-dert den Reichthum hier, er be-
Animato

Allegretto moderato.

wun-dert den Reichthum hier, und des Schloßes köstliche

wundert den Reichthum hier, und des Schloßes köstliche Zier.

Coro.

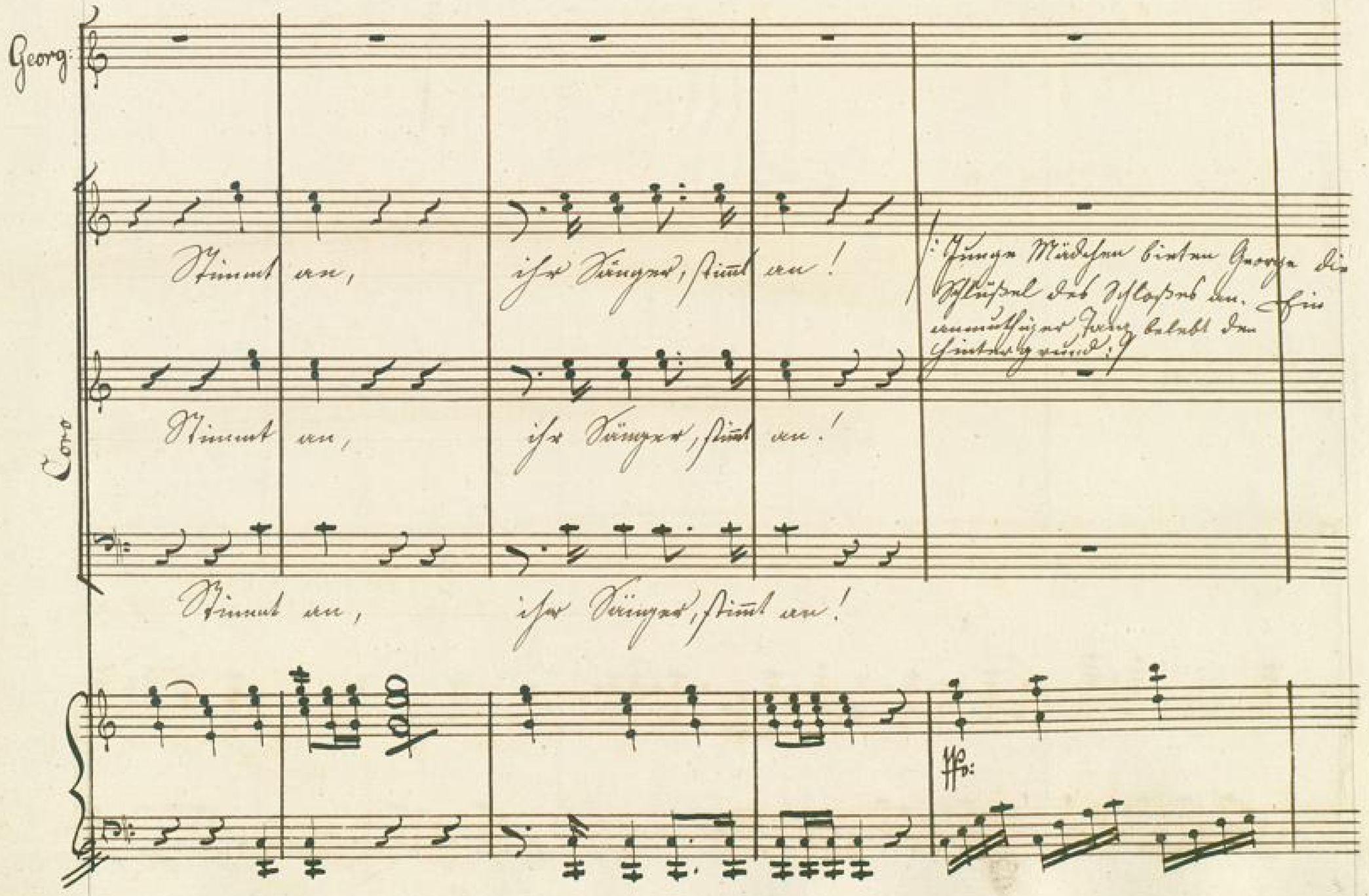
er bewundert den Reichthum hier, und des Schloßes köstliche Zier.

wundert den Reichthum hier, und des Schloßes köstliche Zier.

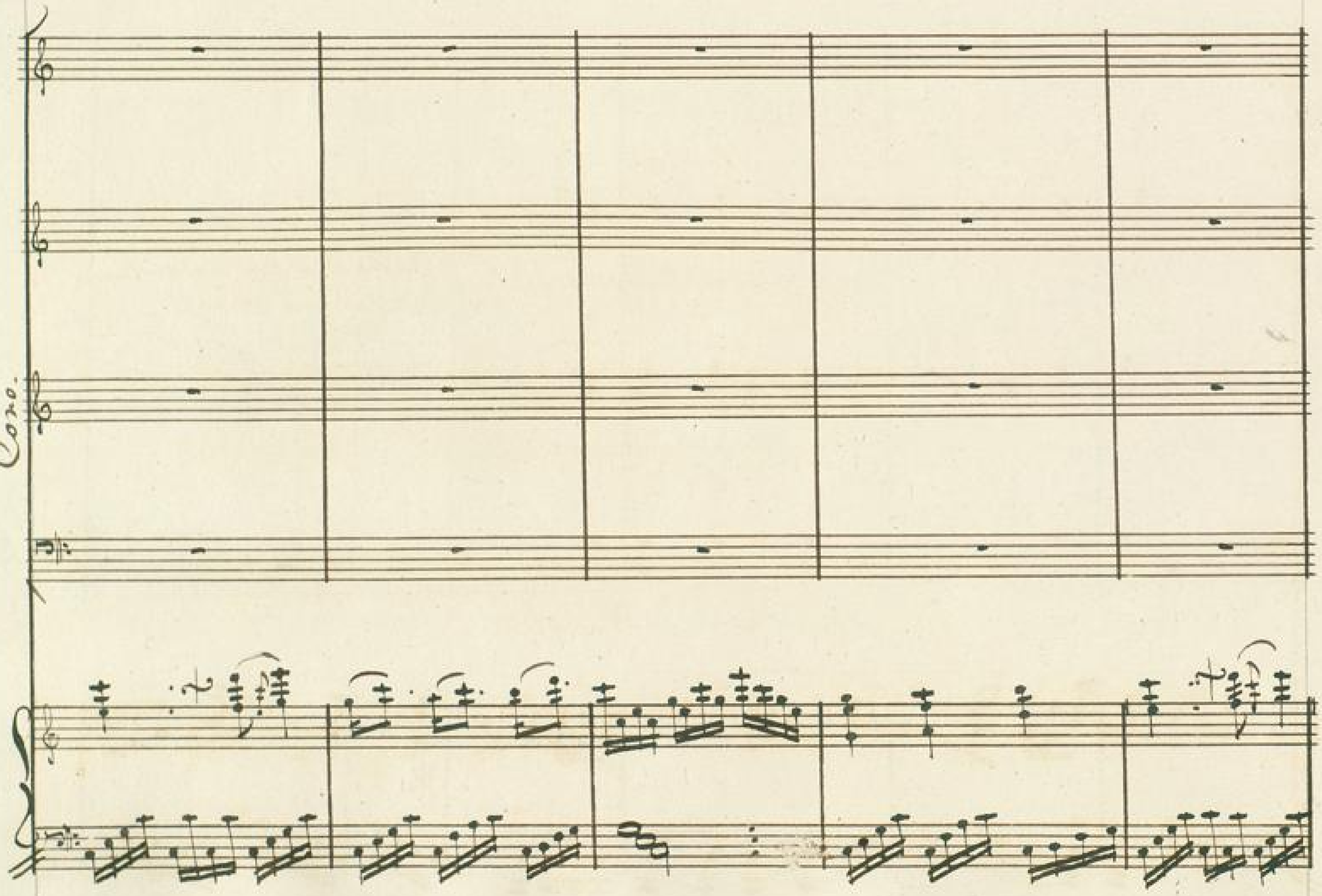
Allegretto moderato

ff

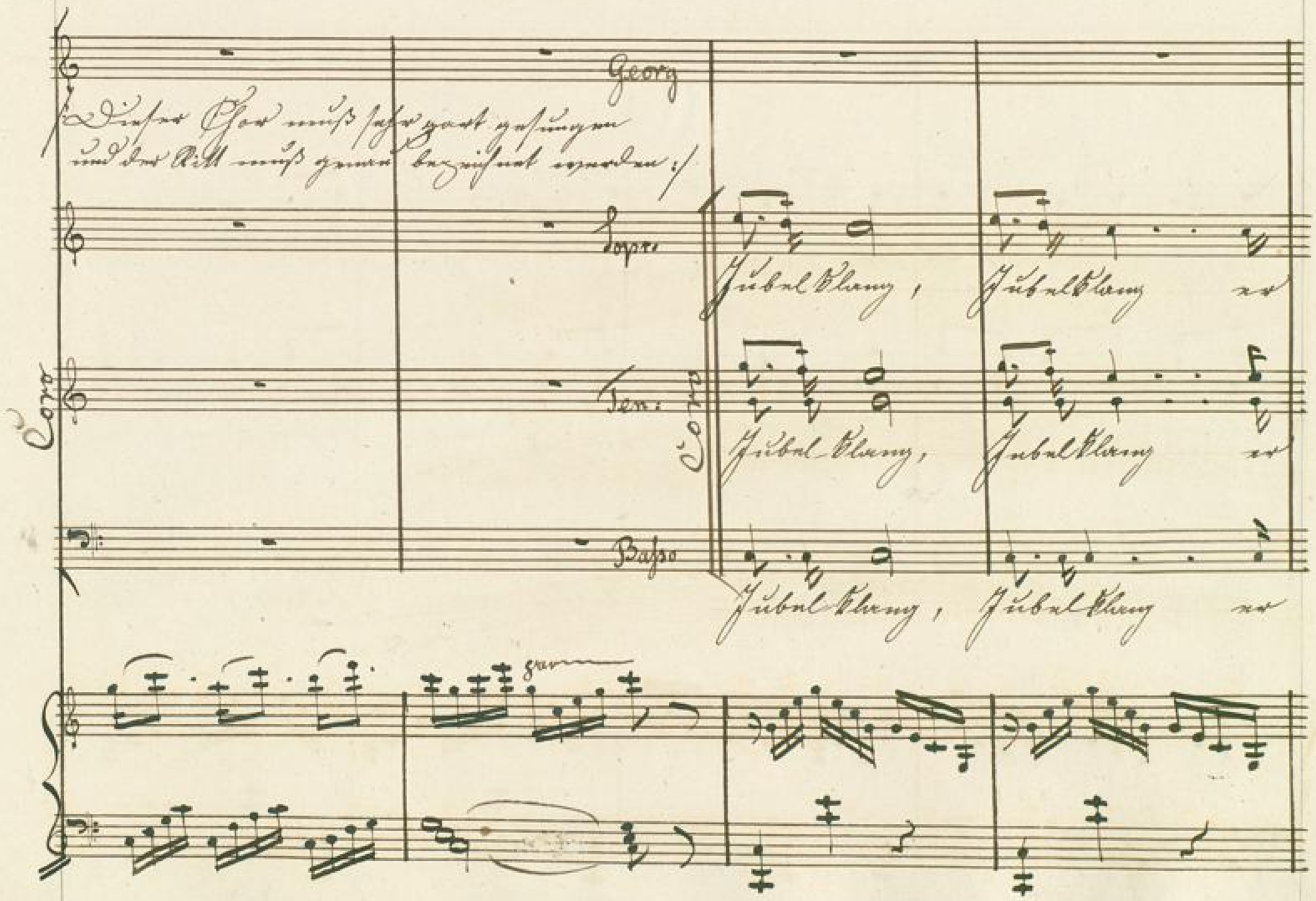
ff

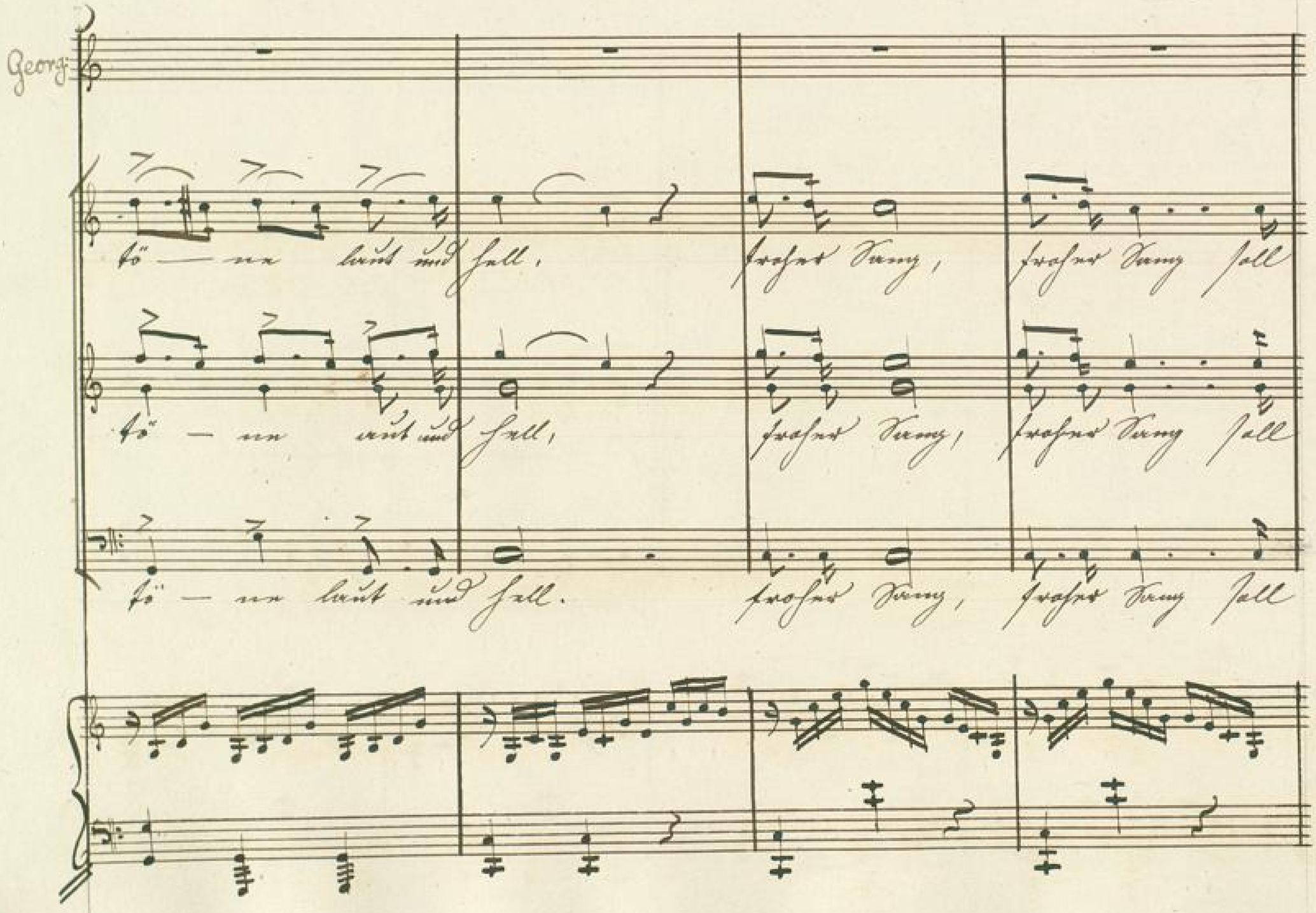

Georg:
Stimmt an, ihr Sänger, stimmt an!
Stimmt an, ihr Sänger, stimmt an!
Stimmt an, ihr Sänger, stimmt an!
Coro
Junge Mädchen bieten George die Schlüssel des Schlosses an. Ein anmuthiger Tanz belebt den Hintergrund.
pp:

Corno.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Georg
/: Dieser Chor muß sehr zart gesungen
und der Ritt muß genau bezeichnet werden :/
Sopr.
Jubel Klang, Jubel Klang er
Coro
Ten:
Coro
Jubel Klang, Jubel Klang er
Basso
Jubel Klang, Jubel Klang er
gar


Georg:
tö — ne laut und hell, froher Sang, froher Sang soll
tö — ne laut und hell, froher Sang, froher Sang soll
tö — ne laut und hell. froher Sang, froher Sang soll

Georg

(: George scheint von diesem Gesang ergriffen :)

Muth und Liebe er-he-ben, seht hoch die Fahnen dort schweben, seht

Coro

Muth und Lie-be er-he-ben, seht hoch die Fahnen dort schweben, seht

Muth und Lie-be er-he-ben, seht hoch die Fahnen dort schweben, seht

Georg

Coro:

hoch die Fahnen dort schweben der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der

hoch die Fahnen dort schweben der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der

hoch die Fahnen dort schweben der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der

Georg

tapfern Schaar A_ve_nel, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der

Cond.

tapfern Schaar A_ve_nel, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der

tapfern Schaar A_ve_nel, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der

Georg

Was ist das für Gesang? was ist das für Gesang?

tapfern Schaar A-ve-nel.

tapfern Schaar A-ve-nel.

tapfern Schaar A-ve-nel.

ff

ff

Georg:

sang:

Coro

Der Ge-sang ist's der Tapfern vom Heldenstamm A-ve-

Der Ge-sang ist's der Tapfern vom Heldenstamm A-ve-

Der Ge-sang ist's der Tapfern vom Heldenstamm A-ve-

Georg

Ach, wieder-holt, ich bitte drum, ach, wieder holt doch den Ge-

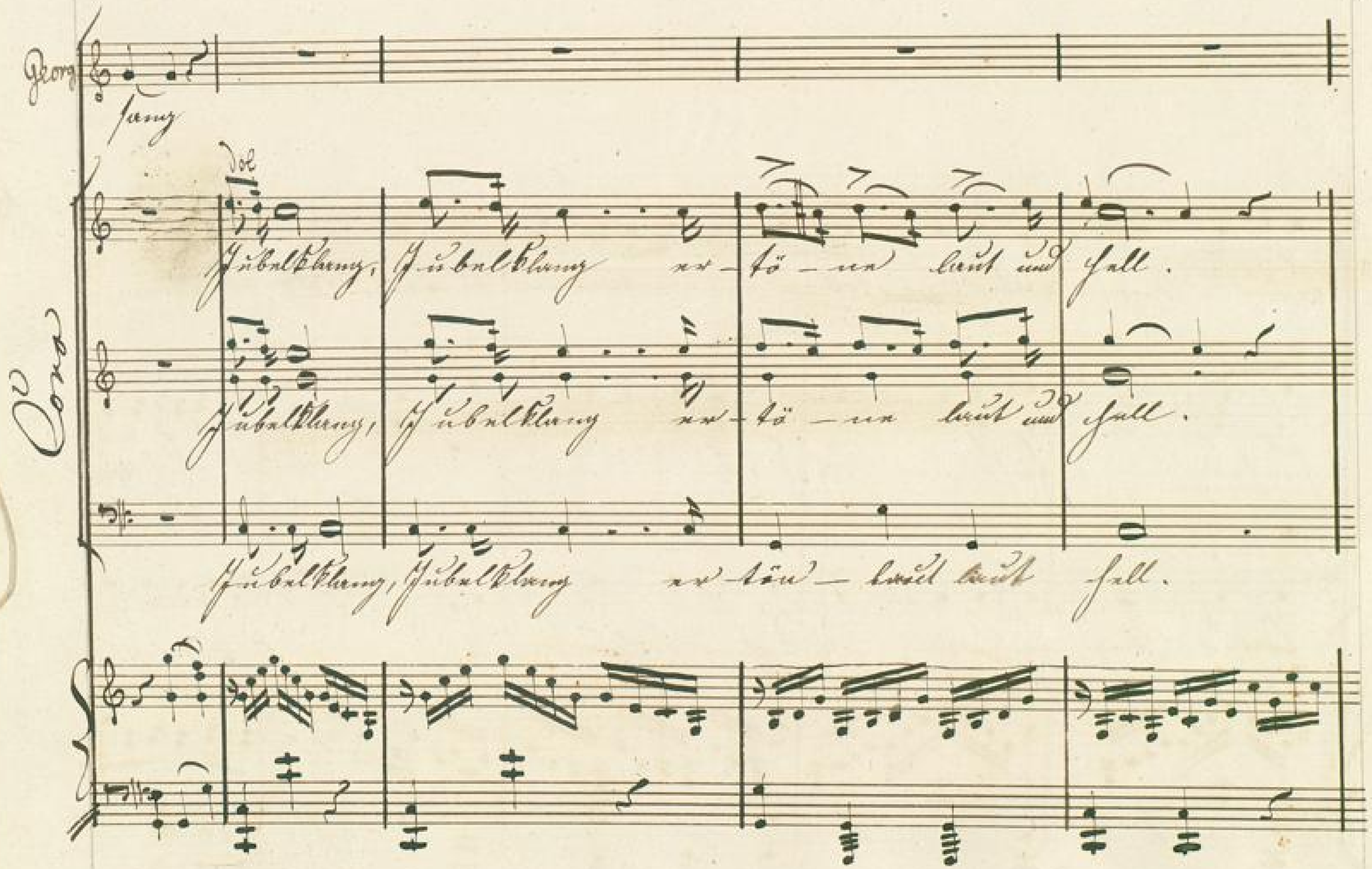
Coro

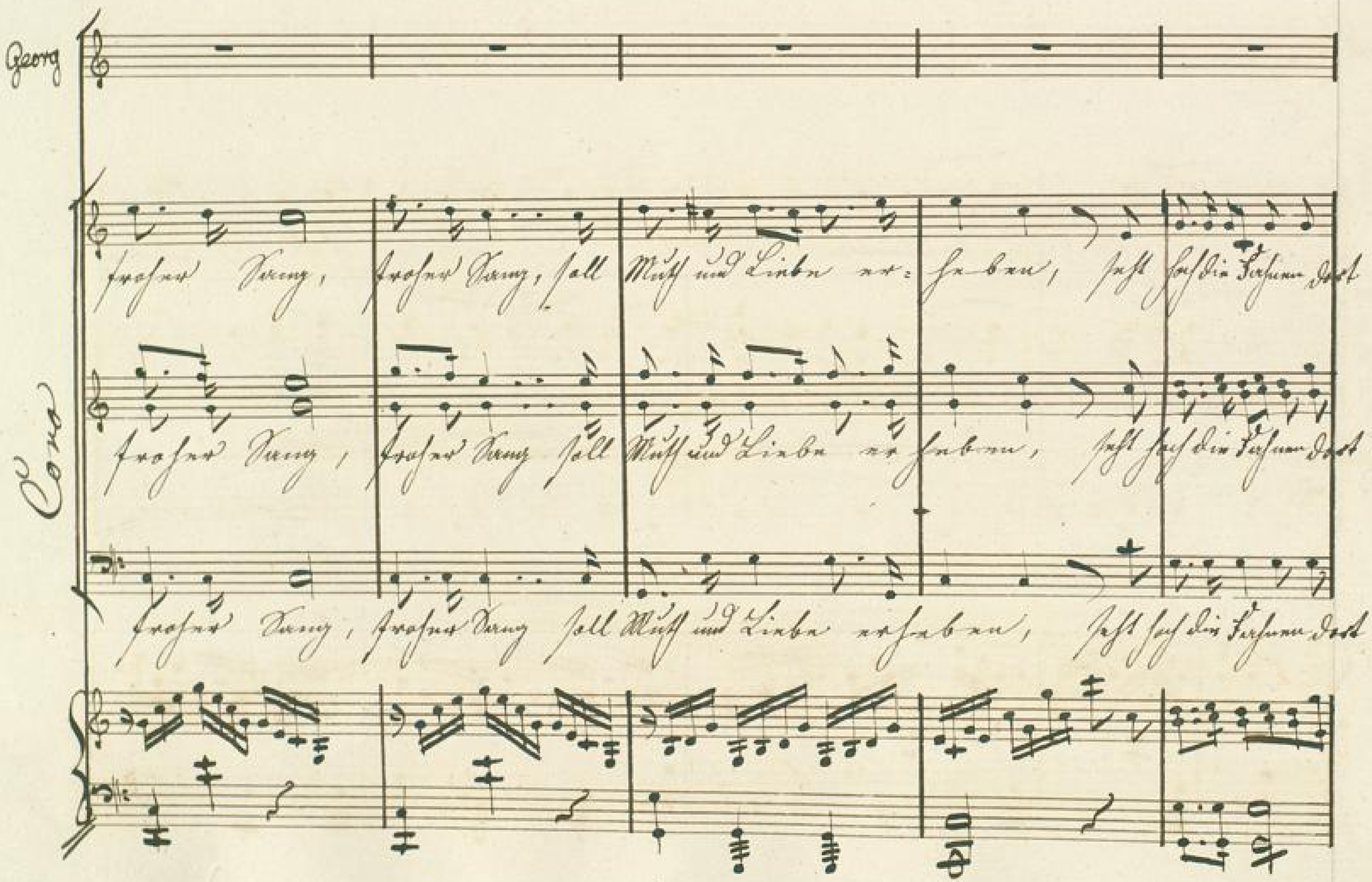
-nel.

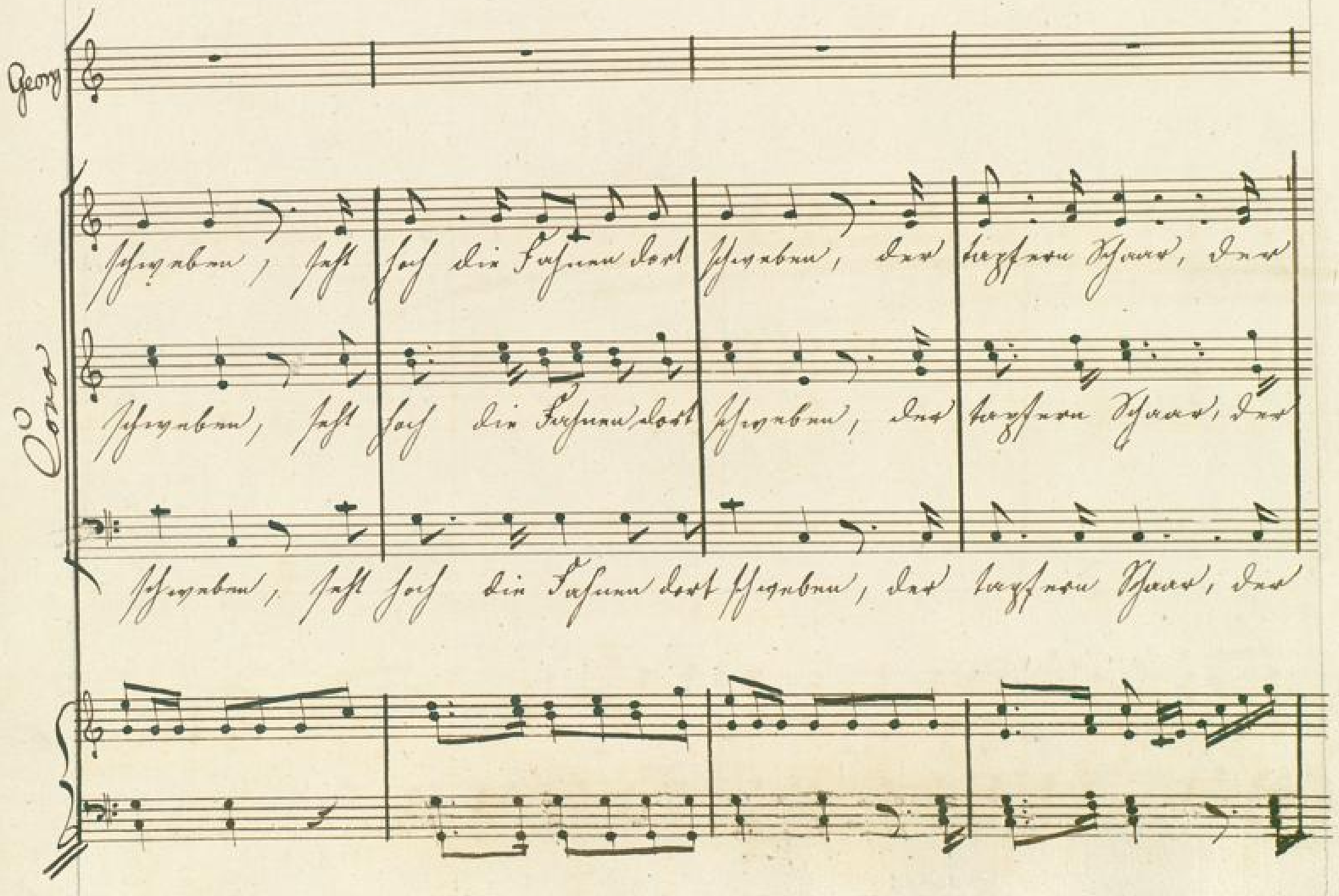
-nel.

-nel.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Georg
sang
Dol
Jubelklang, Jubelklang er-tö-ne laut und hell.
Coro
Jubelklang, Jubelklang er-tö-ne laut und hell.
Jubelklang, Jubelklang er-tön-laut laut hell.


Georg
Coro
froher Sang, froher Sang, soll Muth und Liebe er=heben, seht hoch die Fahnen dort
froher Sang, froher Sang soll Muth und Liebe er=heben, seht hoch die Fahnen dort
froher Sang, froher Sang soll Muth und Liebe erheben, seht hoch die Fahnen dort


Georg
Coro
schweben, seht hoch die Fahnen dort schweben, der tapfern Schaar, der
schweben, seht hoch die Fahnen dort schweben, der tapfern Schaar, der
schweben, seht hoch die Fahnen dort schweben, der tapfern Schaar, der

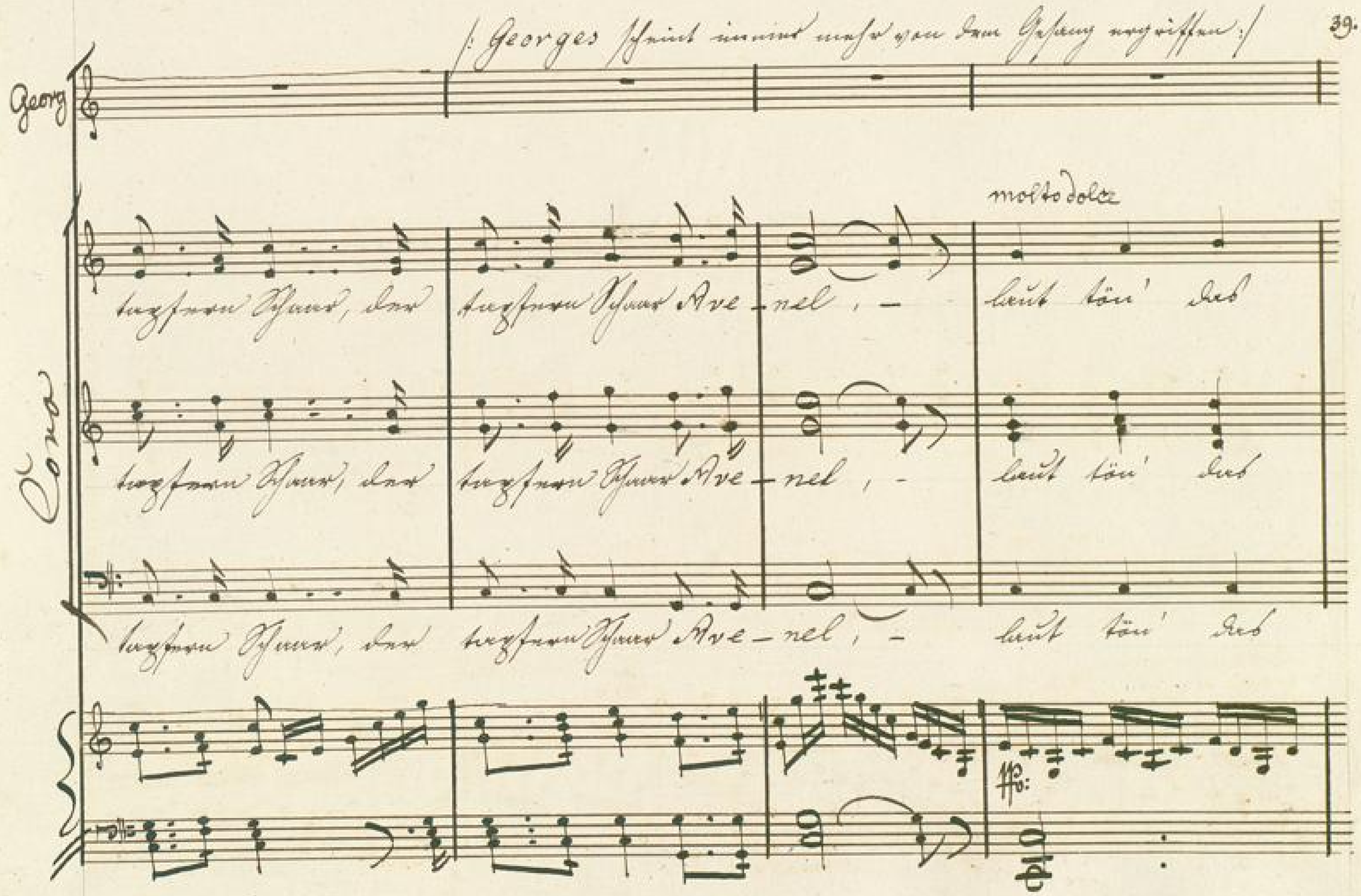
Georg

Cora

tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave-nel, der tapfern Schaar, der

tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave-nel, der tapfern Schaar, der

tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave-nel, der tapfern Schaar, der


(: Georges scheint immer mehr von dem Gesang ergriffen :)
Georg
Coro
molto dolce
tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave-nel, - laut tön' das
tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave-nel, - laut tön' das
tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave-nel, - laut tön' das
pp:

Georg

Sie — geslied, ja, laut und hell, laut tön' das

Coro

Sie — geslied, ja, laut und hell, laut tön' das

Sie — geslied, ja, laut und hell, laut tön' das

(lebhaft.) Dol.

Georg

Haltet ein, haltet ein, so wird's sein, das

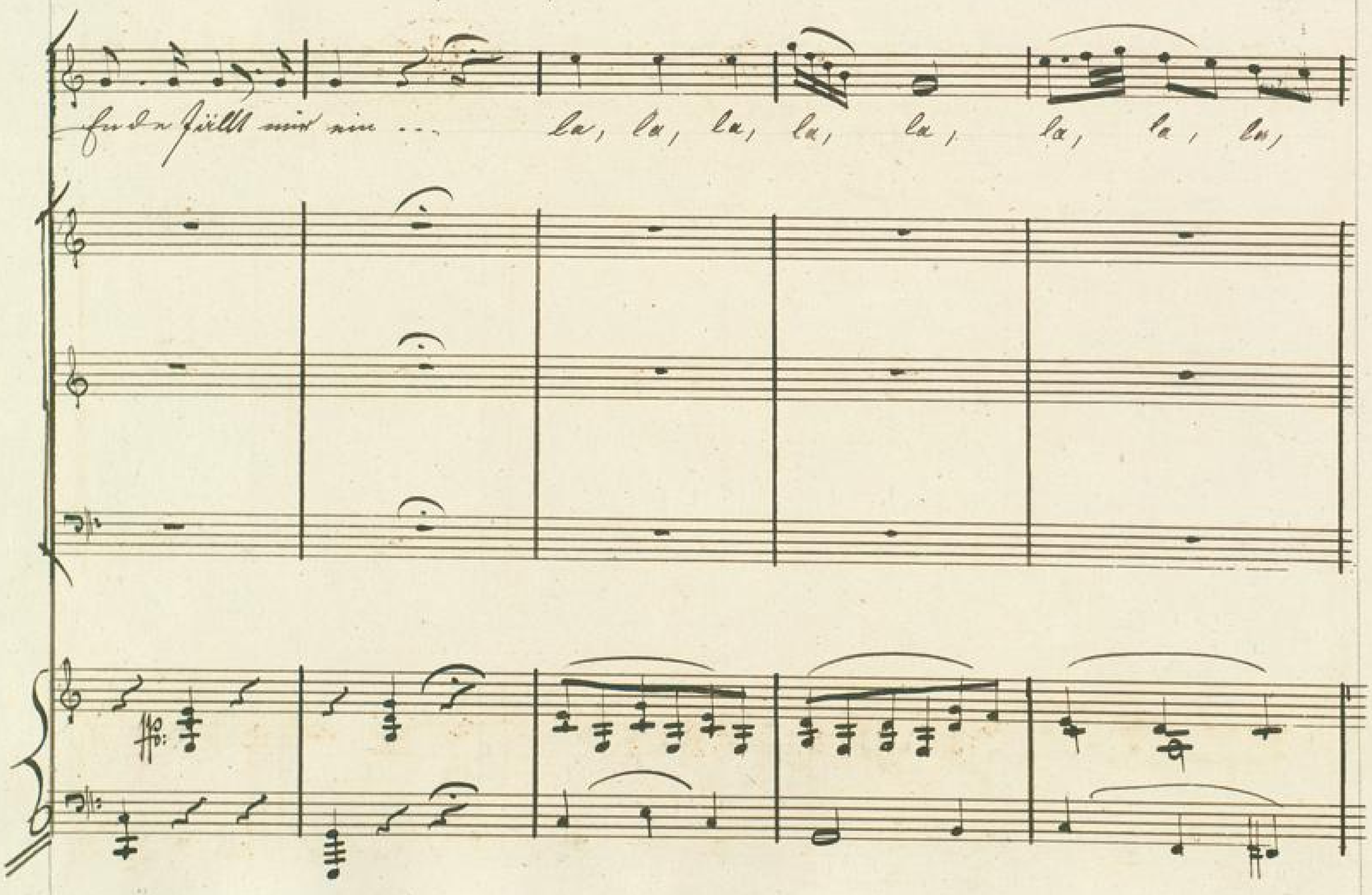
Sie – ges lied, ja, laut und hell.

Sieg es – lied, ja, laut und hell.

Siegs lied, ja, laut und hell.

ff

pp

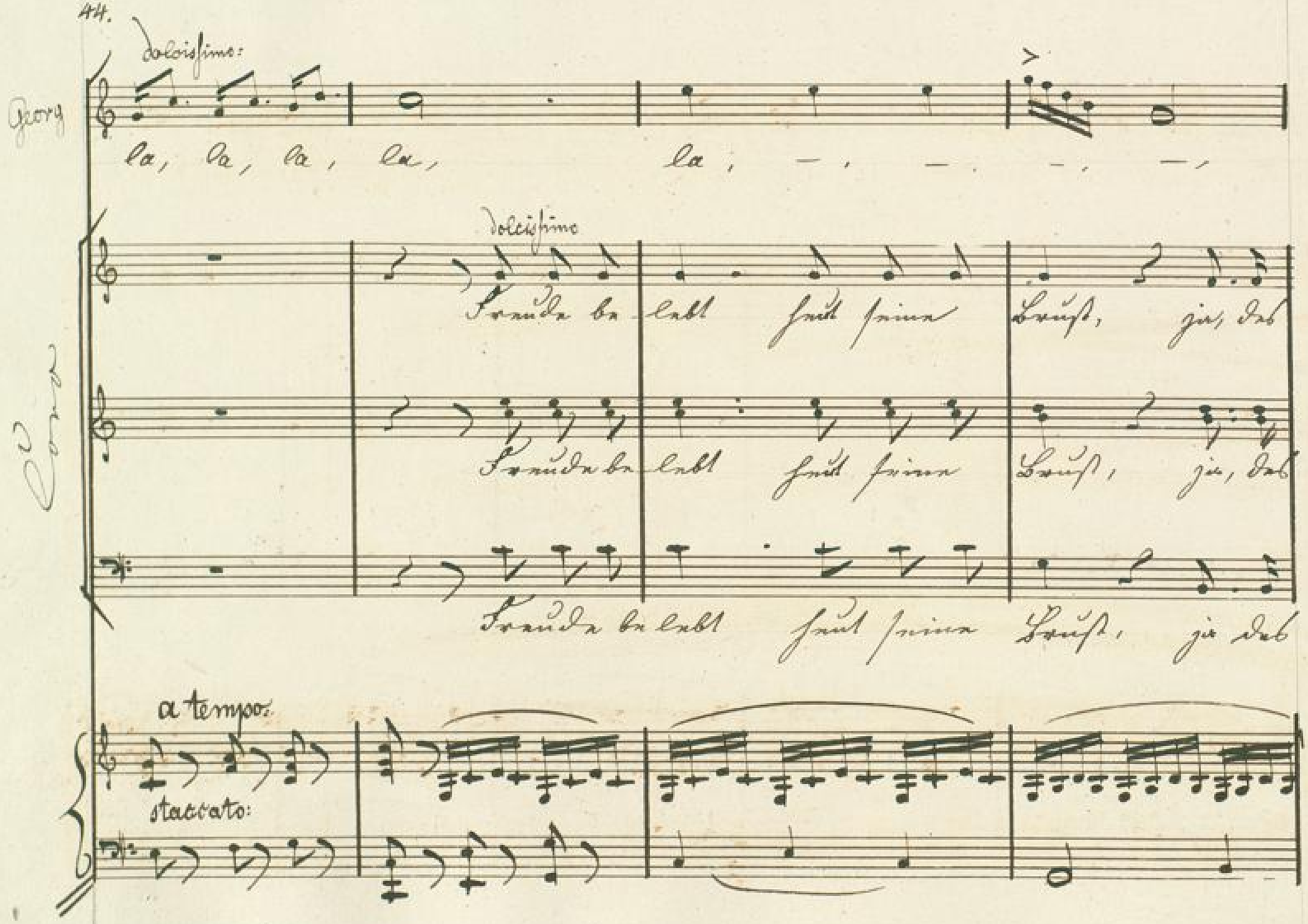


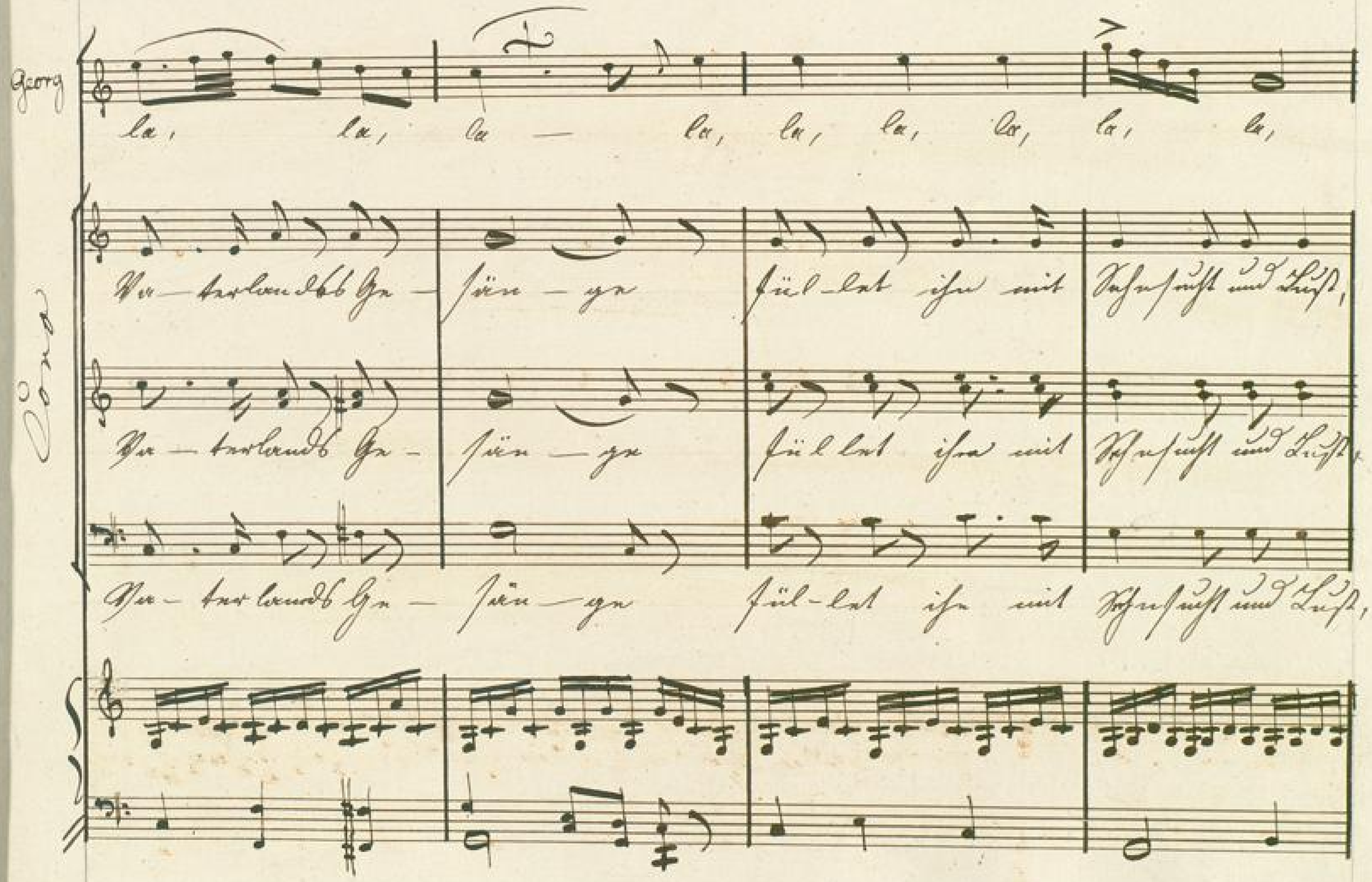
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

lento.

la

Colla Voce


dolcissimo:
Georg
la, la, la, la, la, —, —, —, —,
dolcissimo
Freude be-lebt heut seine Brust, ja, des
Freude be-lebt heut seine Brust, ja, des
Freude be-lebt heut seine Brust, ja des
a tempo:
staccato:


Georg
la, la, la — la, la, la, la, la, la,
Cons
Va — terlands Ge — sän — ge fül — let ihn mit Sehnsucht und Lust,
Va — terlands Ge — sän — ge fül — let ihn mit Sehnsucht und Lust,
Va — terlands Ge — sän — ge fül — let ihn mit Sehnsucht und Lust,

Georg

Lento

a tempo:

la, la, la, la, la, la, la, la, la, In

rallent:

mit Sehnsucht und Lust, — und Lust.

rallent

mit Sehnsucht und Lust, — , und Lust.

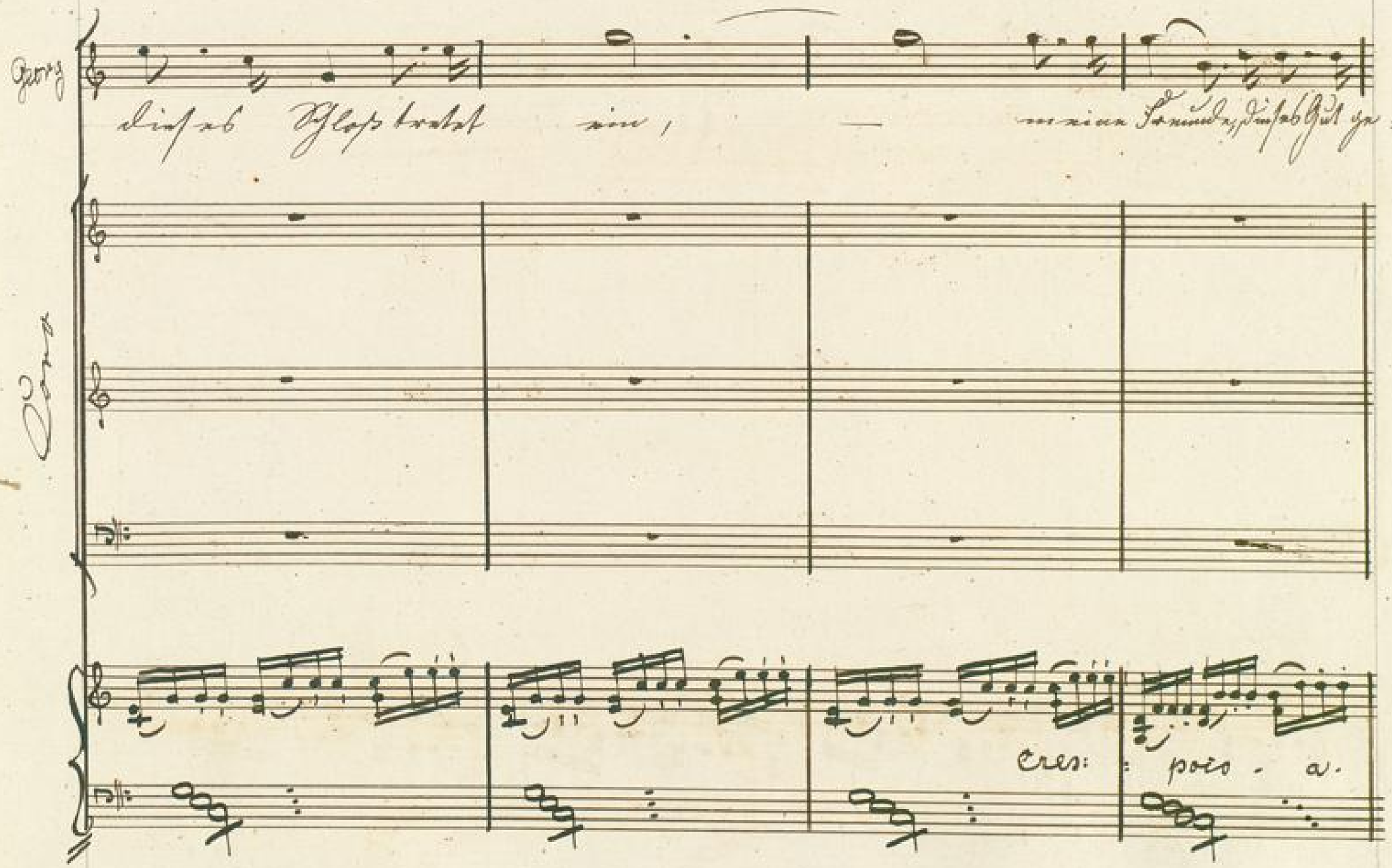
rallent

mit Sehnsucht und Lust, — , und Lust.

Collo voce:

a tempo:

pp:


Georg
dieses Schloß tretet ein, — meine Freunde, dieses Gut ge:
Cres: : poco - a.

Sporg

hört nicht mir allein, unser seyß im Verein, es werd in

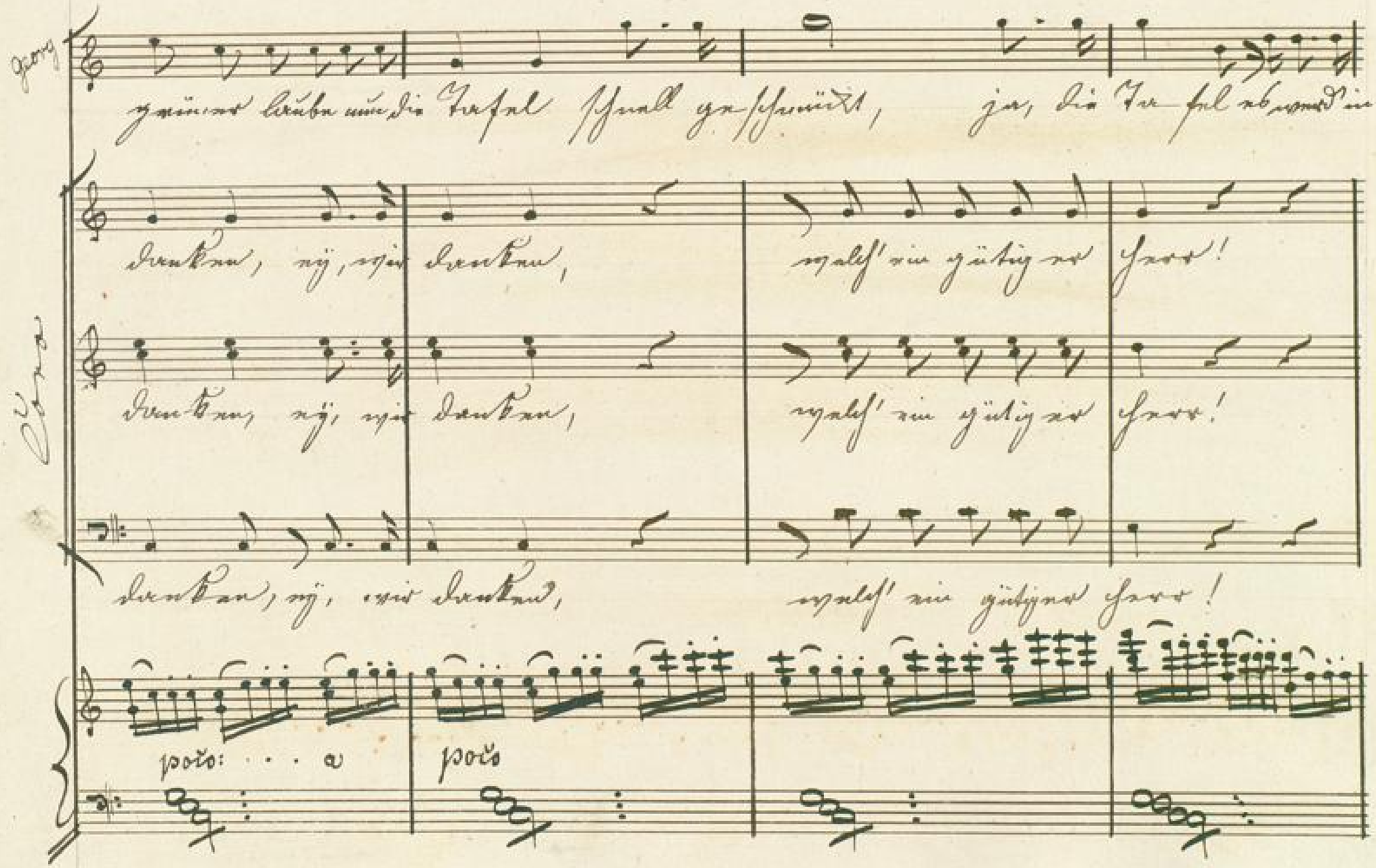
Ey wir

Ey wir

Ey wir

poco

cres:


Georg
grüner Laube nun die Tafel schnell geschmückt, ja, die Tafel es werd' in
danken, ey, wir danken, welch' ein gütiger Herr!
Cora
danken, ey, wir danken, welch' ein gütiger Herr!
danken, ey, wir danken, welch' ein gütiger Herr!
poco: . . . a
poco

Georg

grüner Laube um die Tafel schnell geschmückt, dann beginn Spiel und Tanz bei

auf, schmückt in grüner Laube um die Tafel,

Cora

auf, schmückt in grüner Laube um die Tafel,

auf, schmückt in grüner Laube um die Tafel,

ffo:

ffo

Georg

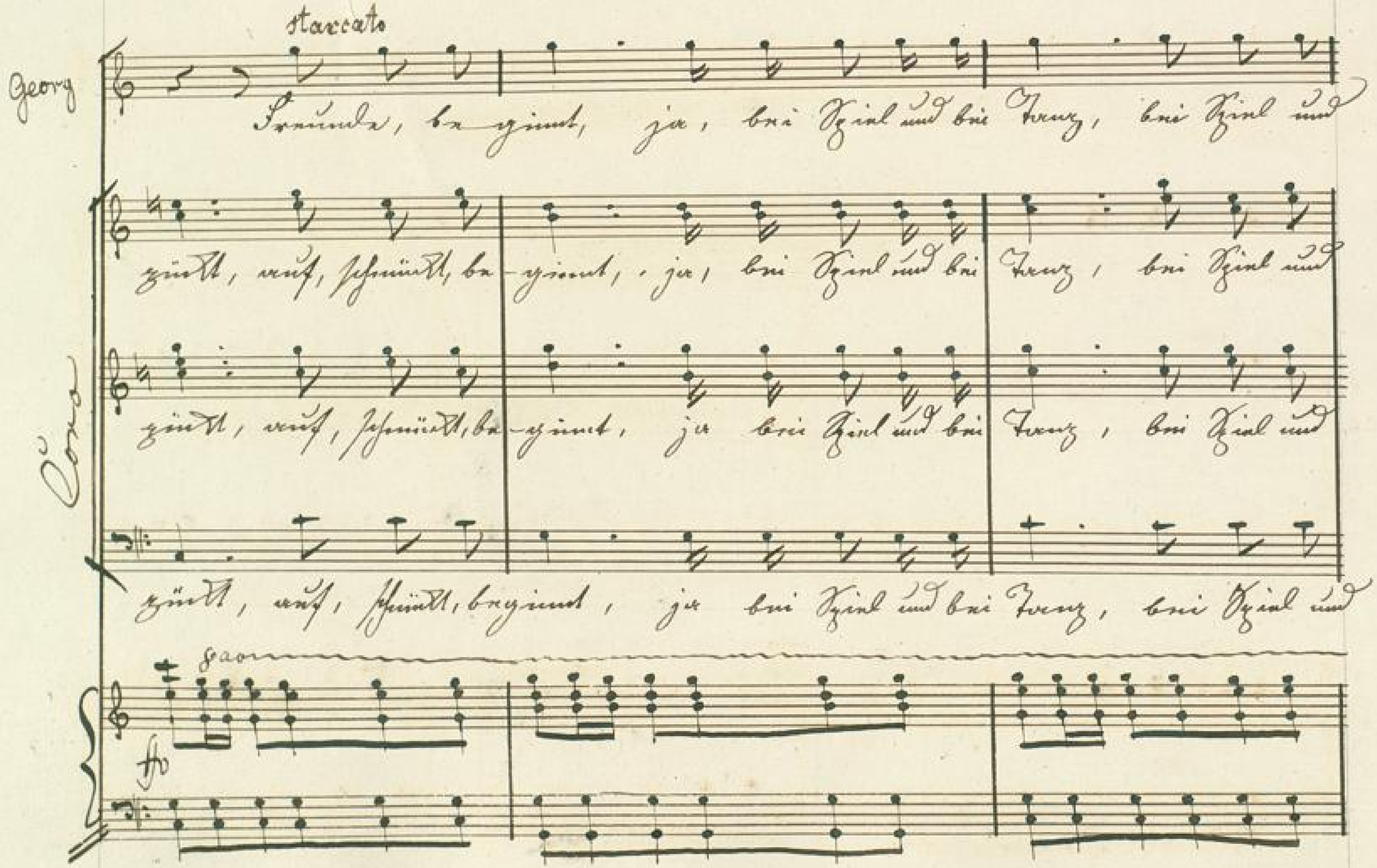
Spiel und bei Tanz, ja, sey alles entzückt

Coro

bei Spiel, bei Spiel und bei Tanz, ja, sey alles ent-

bei Spiel, bei Spiel und bei Tanz, ja, sey alles ent-

bei Spiel, bei Spiel und bei Tanz, ja, sey alles ent-


Staccato
Georg
Freunde, be-ginnt, ja, bei Spiel und bei Tanz, bei Spiel und
zückt, auf, schmückt, be-ginnt, ja, bei Spiel und bei Tanz, bei Spiel und
Coro
zückt, auf, schmückt, be-ginnt, ja bei Spiel und bei Tanz, bei Spiel und
zückt, auf, schmückt, beginnt, ja bei Spiel und bei Tanz, bei Spiel und
fp

(Zu den Mädchen:)

Georg

Tanz sei heut alles ent-zückt, Ihr Mädchen mögt dem Liebsten euch ver-

Tanz sei heut alles ent-zückt.

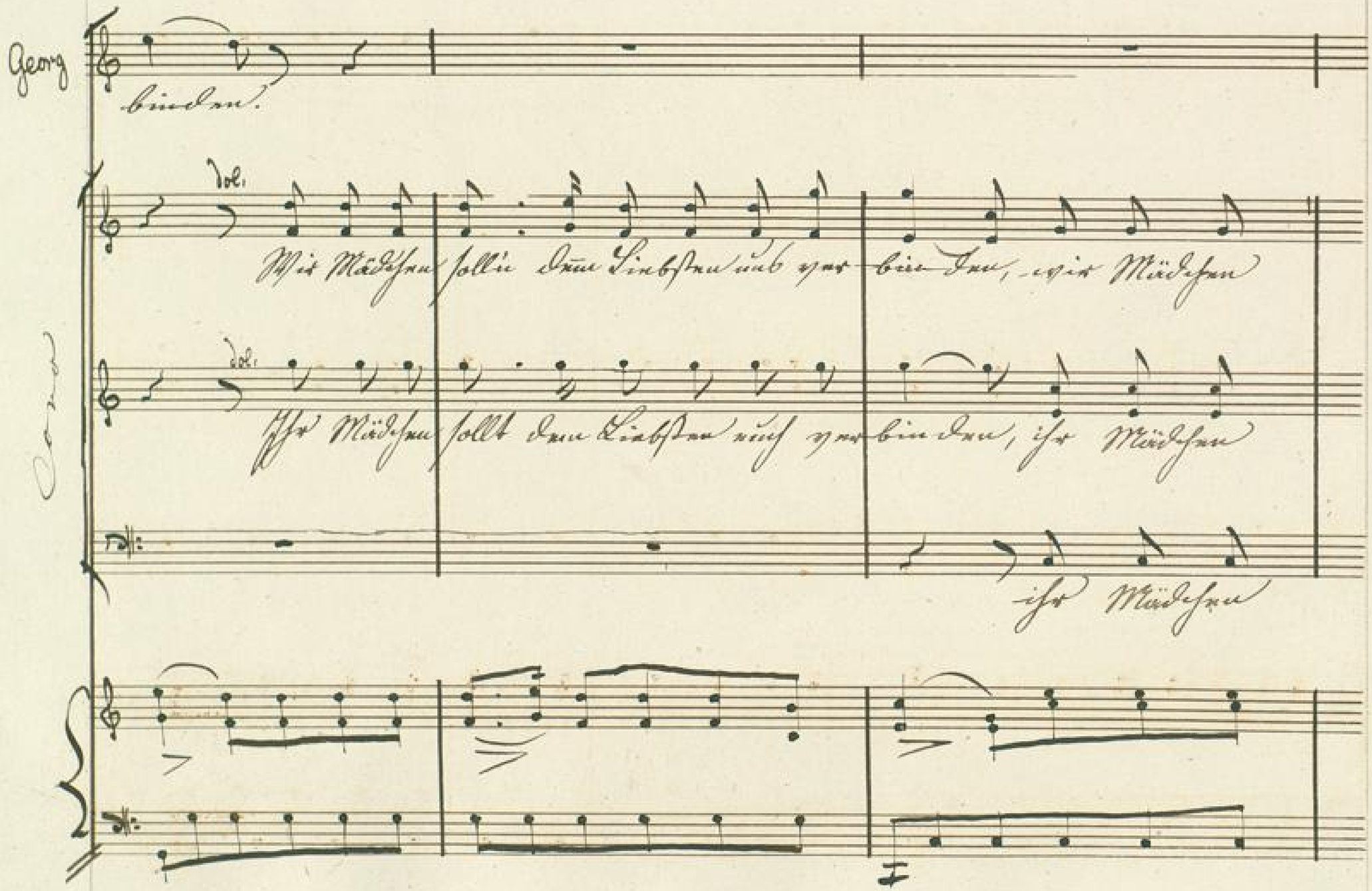
Cora

Tanz sei heut alles ent-zückt.

Tanz sei heut alles ent-zückt.

8va

ff


Georg
binden.
Dol.
Wir Mädchen sollen dem Liebsten uns verbinden, wir Mädchen
Dol.
Ihr Mädchen sollt dem Liebsten euch verbinden, ihr Mädchen
ihr Mädchen

Georg

ihr reicht noch heute dem Lie-bsten eure

Cora

soll'n dem Liebsten uns ver-binden, wir Mädchen soll'n dem Liebsten uns ver

sollt dem Liebsten euch ver binden, ihr Mädchen sollt dem Liebsten euch ver:

sollt dem Liebsten euch verbinden, ihr Mädchen sollt dem Liebsten euch ver:

Georg.

hand. Wie bald seh' ich den Traum entschwinden, doch bevor ich er-

binden.

Coro.

binden.

binden.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Georg

suche will ich der Menschen Glück zu gründen, die ich so finde

Cond.

Georg

Dol

fand. diesen Tag zu versüs — sen.

Jubelklang, Jubelklang er tö — ne laut und hell,

Jubelklang, Jubelklang er tön — e laut und hell,

Jubelklang, Jubelklang ertön — e laut laut hell.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Georg

laßt das Glück uns genieß — sen,

froher Sang, froher Sang soll Muth und Liebe er heben, seht

Coro

froher Sang, froher Sang soll Muth und Liebe er heben, seht

froher Sang, laßt Sang den Muth, die Liebe erheben, seht

Georg

doch hört' ich einst schon den Gesang, be:

Cor.

hoch die Fahnen dort schwe-ben, seht hoch die Fahnen dort

hoch die Fahnen dort schwe-ben, seht hoch die Fahnen dort

hoch die Fahnen dort schweben, seht hoch die Fahnen dort

Georg

kannt ist mir der Töne Klang und wieder Will'n muß ich

schweben der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der

Cora

schweben der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der

schweben der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der

Georg

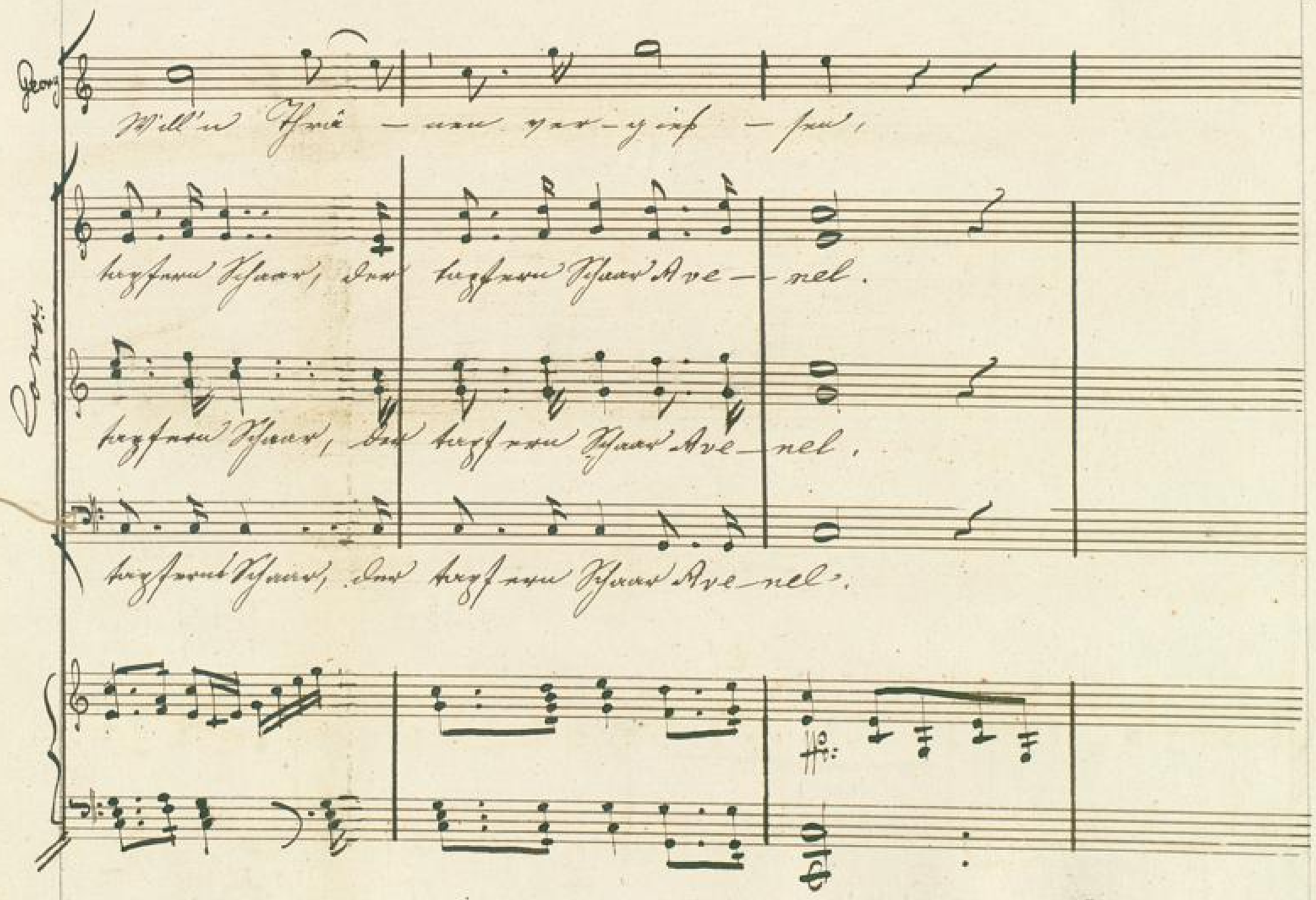
Thränen ver — — gießen ja, wi-der

tapfern Schaar Ave-nel, — der tapfern Schaar, der

Cora

tapfern Schaar Ave-nel, — der tapfern Schaar, der

tapfern Schaar Ave-nel, — der tapfern Schaar, der


Georg
Will'n Thrä — nen ver-gieß — sen,
Conv.
tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave — nel.
tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave — nel.
tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave — nel.

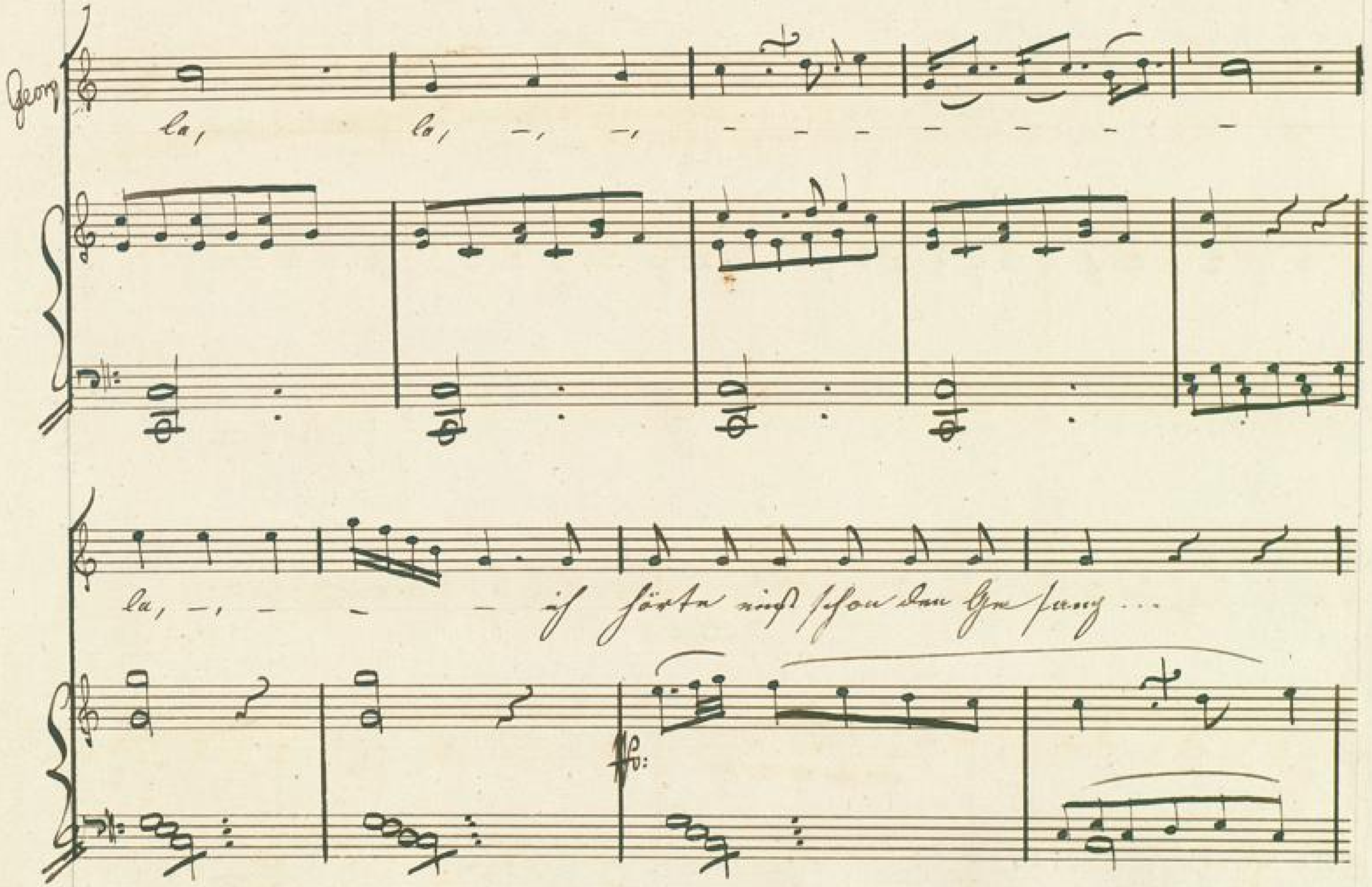
64

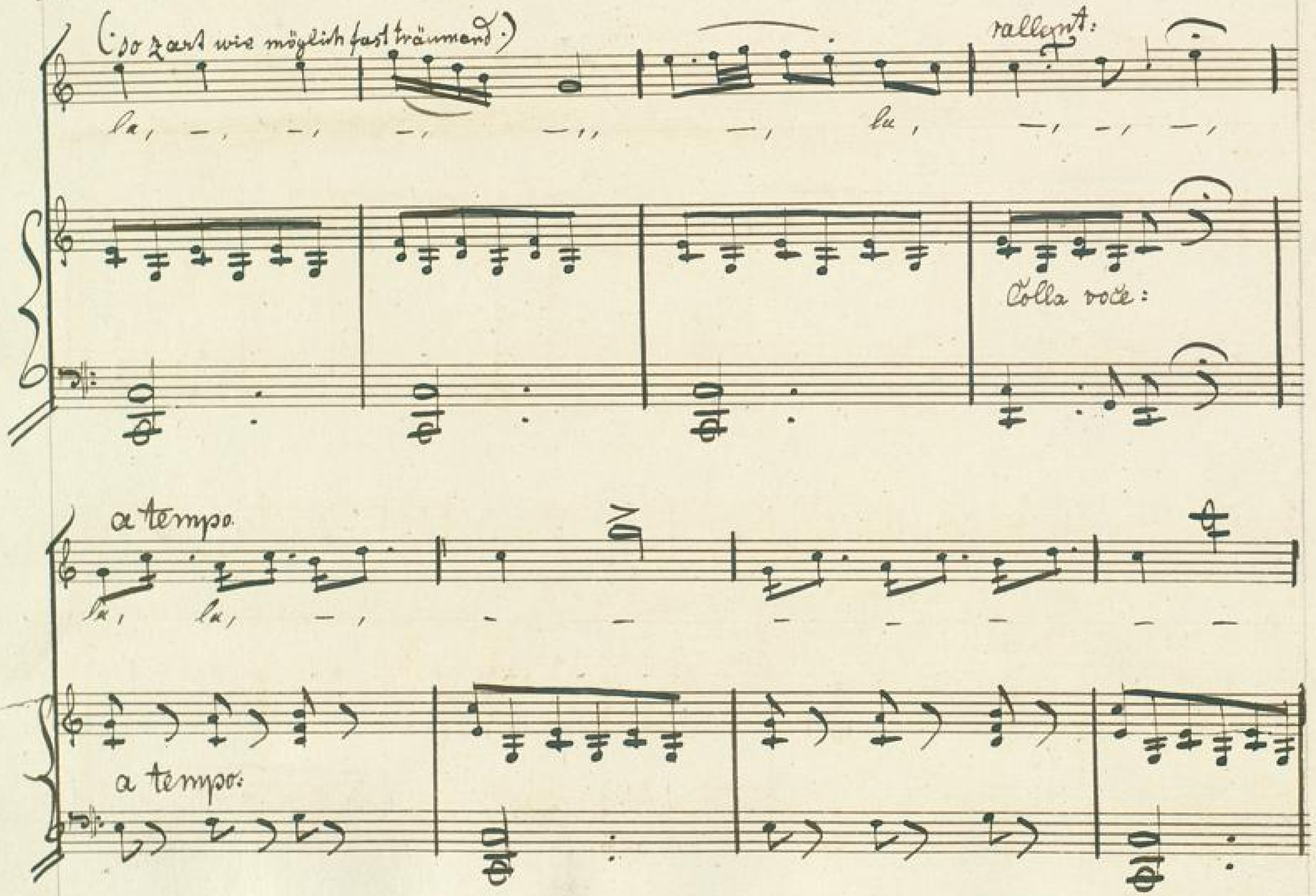
Georg

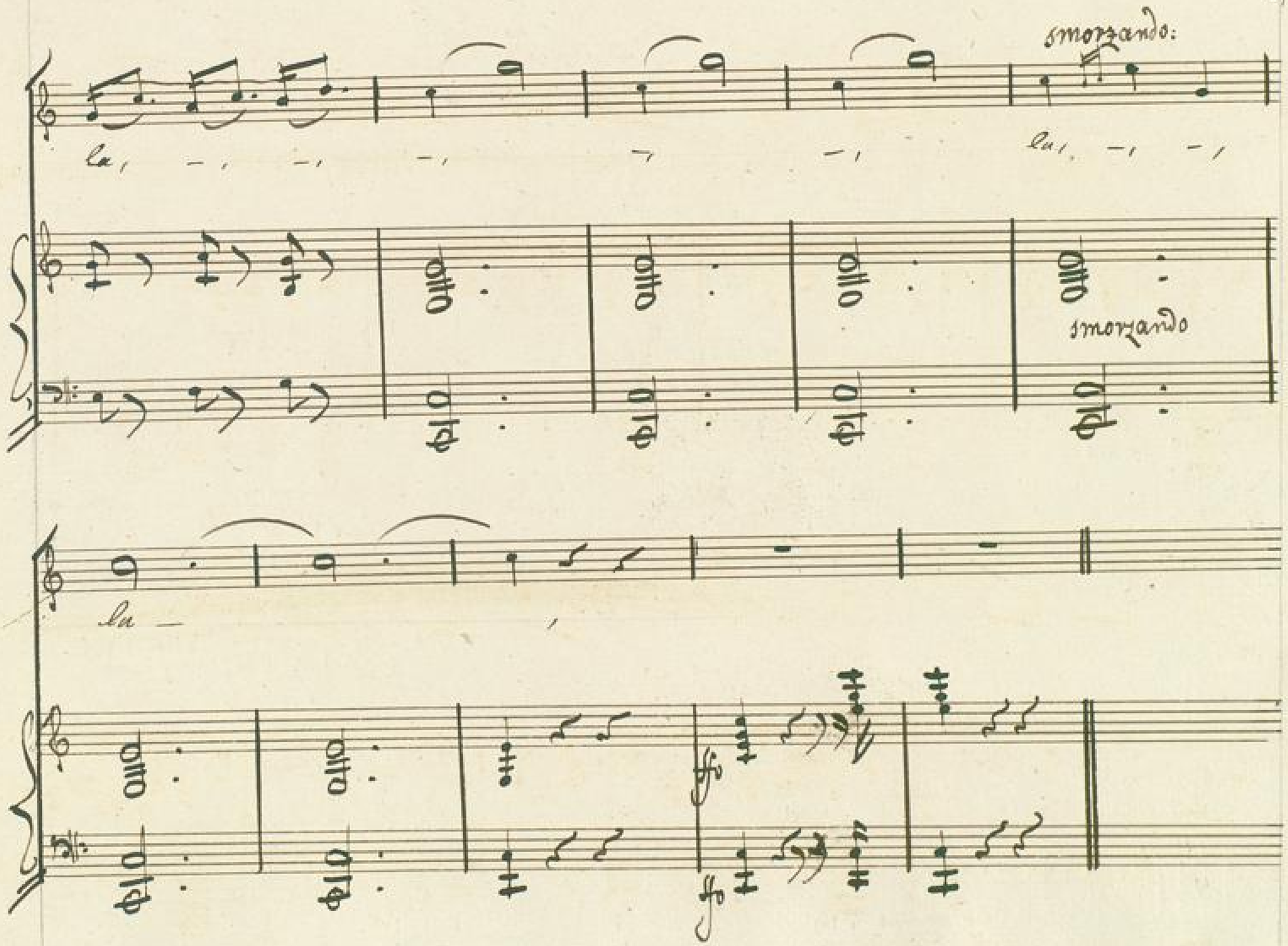
(=sich irrend:)

la, la, la, — , — , — , — , — , nun, la, la, la,

Orgue


Georg
la, la, –, –, – – – – – – –
la, –, – – – ich hörte nicht schon den Gesang ...


(so zart wie möglich fast träumend.)
rallent:
la, —, —, —, —, —, la, —, —, —,
Colla voce:
a tempo.
la, la, —, — — — — — — —
a tempo:


smorzando:
la, – , – , – , – , – , la, – , – ,
smorzando
la –
ffo
ffo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mus. Ms. 2388 1

Nro: 50. B

Trois Pièces

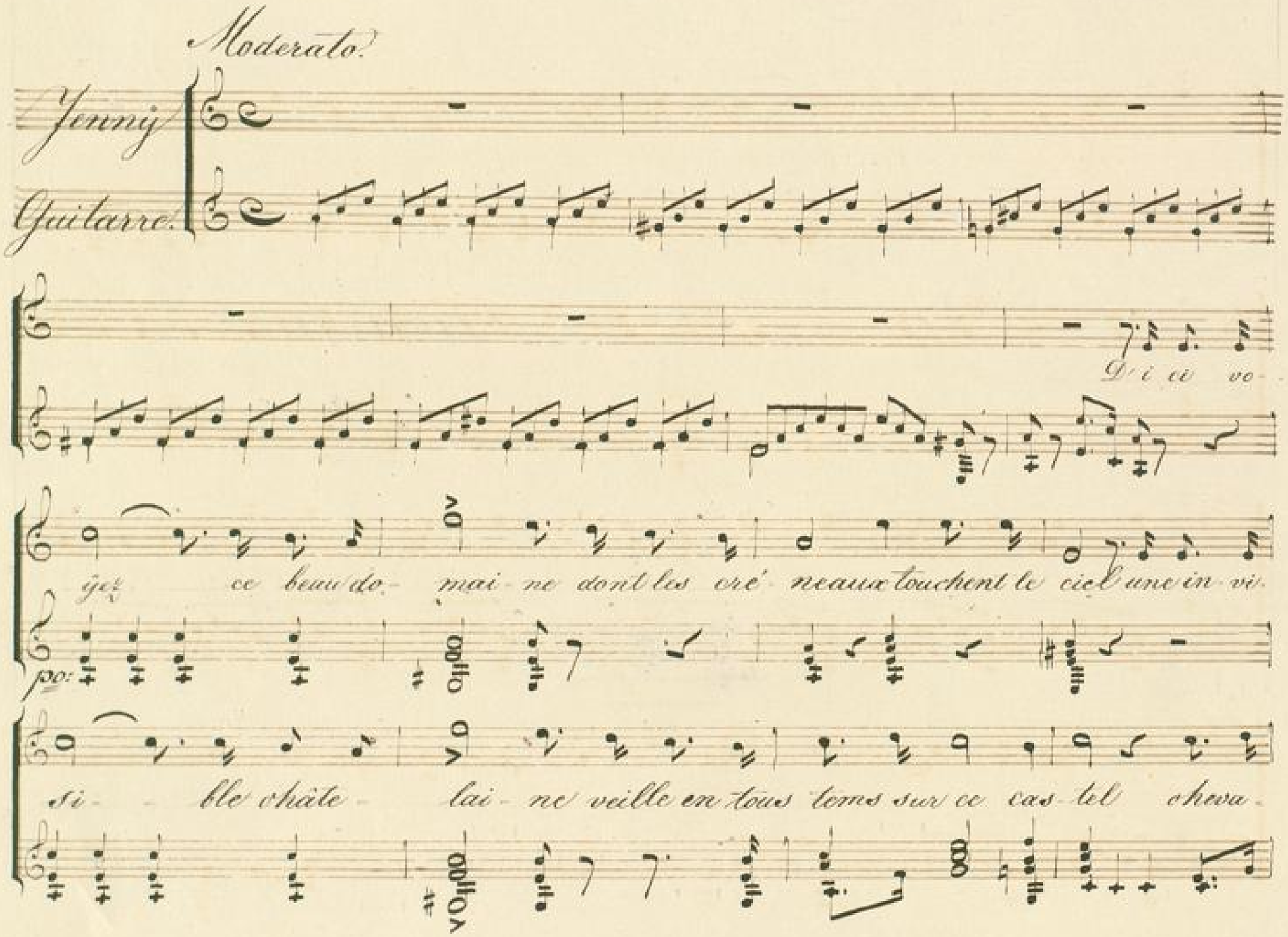
de l'Opéra comique.

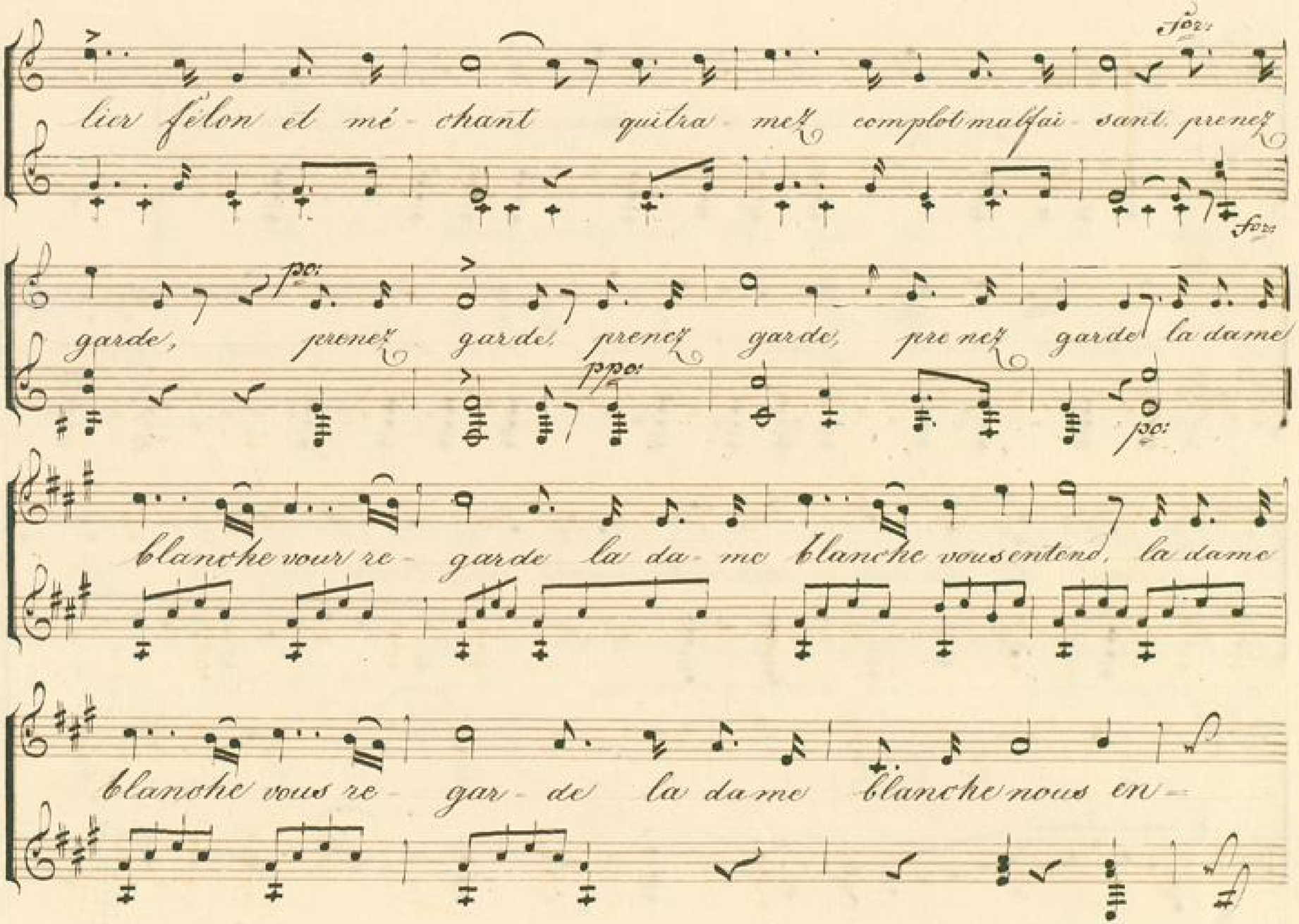
La Dame blanche

par

Boieldieu.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Moderato.
Jenny
Guitarre.
D'i ci vo-
yez ce beau do- mai- ne dont les cré- neaux touchent le ciel une in- vi-
po:
si- ble châte- lai- ne veille en tous tems sur ce cas- tel cheva-


lier félon et mé - chant quitra - mez complot malfai - sant prenez
garde, prenez garde, prenez garde, prenez garde, prenez garde la dame
blanche vous re - garde la da - me blanche vous entend, la dame
blanche vous re - gar - de la da me blanche nous en -

tend, prenez gar-de prenez garde la da-me

blanche vous re-garde prenez gar-de, prenez gar-

très fort

de la da me blanche vous en-tend.

2me Coupl:

Sous les vou- tes sous les tou- rel- les pour é- vi-

3me Coupl:

En tous lieux portégeant les bel- les et de son

Guitarre

po:

ter les faux du jour par fois gen- til- - le pas tou-

sexe ayant pi- tié quand les ma- ris - sont infi-

rel-les re-di-sent doux propos d'a-mour vous qui par-lez si tendre-

dé-les elle en a-ver-til-leur moi-tié vo-la-ge é-pax coeur in-cons-

ment jeune fil-let-te ten-dre a-mant pre-nez

tant qui trahis-sez vo-tre serment, prenez

fo: fo: fo:

garde, prenez garde, prenez garde, prenez gar-de la da-me

garde, prenez garde, prenez gar-de, prenez gar-de la da-me

2me Coupe. blanche vous re-gar-de la dame blanche vous en-tend, la dame

blanche vous re-gar-de la dame blanche nous en-

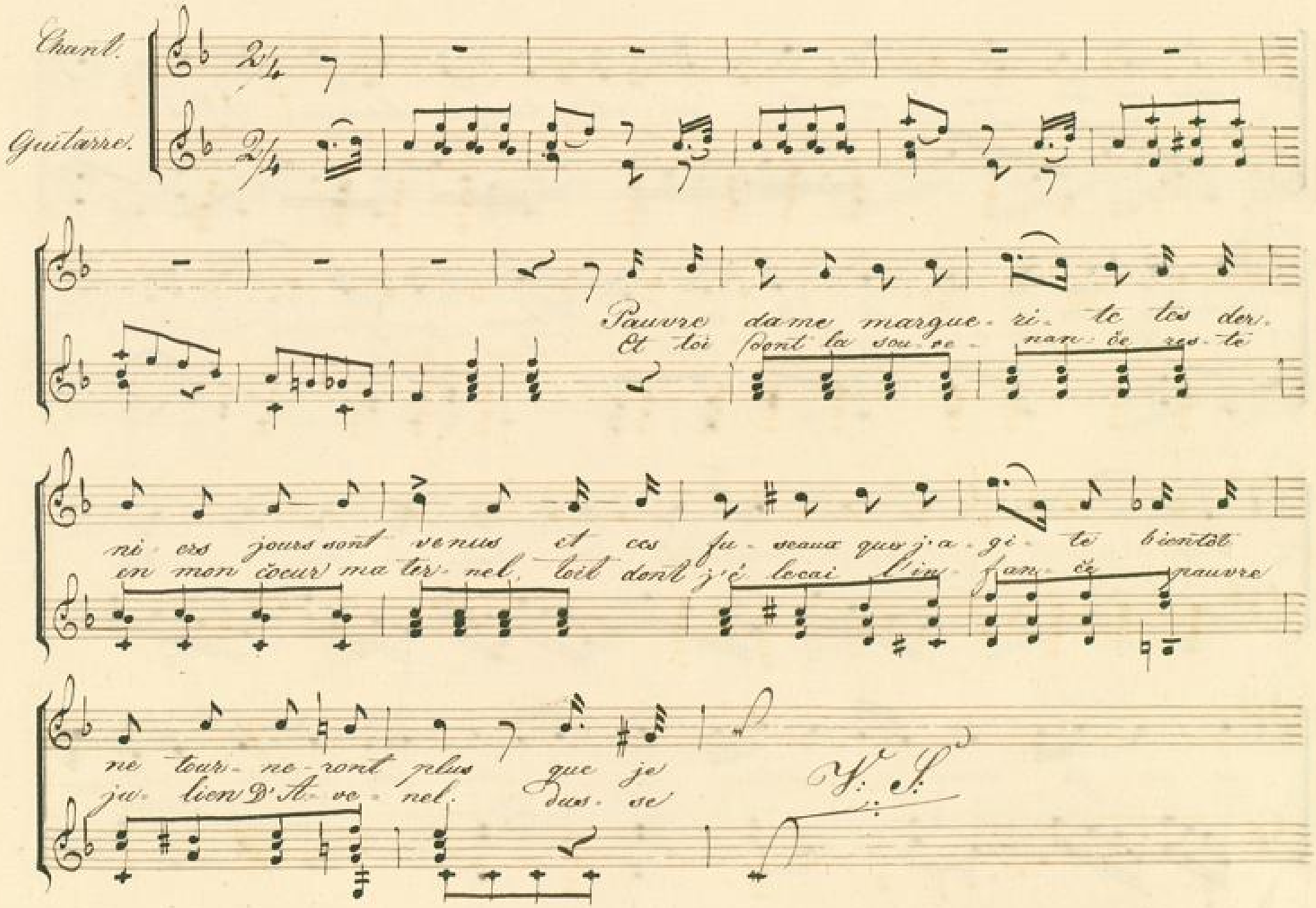
tend. prenez gar de, prenez gar - de la da - me

blanche vous re - gar - de prenez gar - de prenez

très fort.

gar - de la dame blanche vous en - tend.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Chant.
Guitarre.
Pauvre dame marque-ri-te tes der-
Et toi dont la sou-ve-nan-ce res-te
ni-ers jours sont venus et ces fu-seaux que j'a-gi-te bientôt
en mon cœur ma-ter-nel, toit dont j'é-lecai l'in-fan-ce pauvre
ne tour-ne-ront plus que je
ju-lien D'A-ve-nel. dus-se
V. S.

voie en cor mes mai-tres au châ-teau de leur on-cêtres a-
je en mou-rir de joie qu'une seul jour je te revoie a-

vant de mou-rir voi-là le seul bon-heur que j'implo-
vant de mourir voi-là le seul bon-heur que j'implo-

re. fus-caux le-gers tour-ner tour-ner tour-ner en-
re. (come 1me Coupl:)

co-re fu-scaux lé-gers tour-ner, tour-ner, tour-ner en-cor jus que

là, fu-seaux lé-gers tour-nez, tour-nez en-cor fu-

seaux lé-gers tour-nez, tour-nez en- corx jus que-là tour.

nez en-cor jus que là tour nez en cor jus que là tour.

nez en cor jus que là.

Modérément.

Jenny.

Du Ciel pour nous la bonté fa. vo.

Piano

ra - ble nous donne un fils espoir de notre hymen,

et pour qu'il soit aussi bra - ve qu'aimable aus- si bra ve qu'aim.

a - ble. nous vous prions d'en être le par - rain nous vous pri -

ons d'en ê - tre le par - rain le parrain, nous vous prions d'en

ê - tre le par - rai - n, nous vous pri - ons d'en ê - tre le par -

rain, nous vous pri - ons d'en ê - tre le par - rain, nous vous pri - ons d'en

2me Coupl. George

ê - tre le par - rain. Puis se je un jour pour a - quit - ter ma

rfc.

det - te de vo - tre fils embel - lir le des - tin;

mais en voyant tant d'at-traits je re-grette. Vraiment je re.

gret - - te, de ne pouvoir êt- re que son par -

rai n de ne pou-voir è-tre que son-par-rain, de

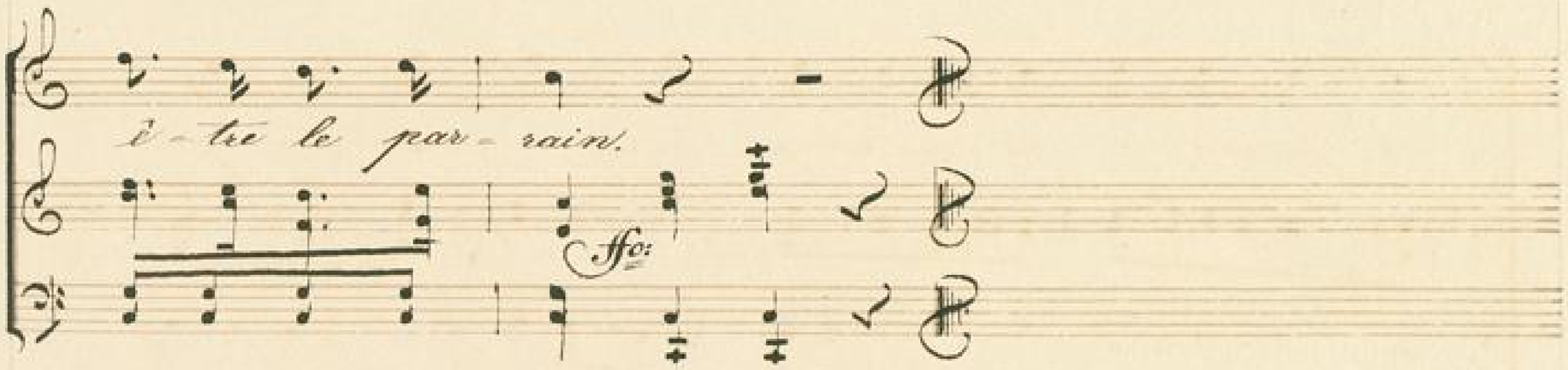
me pouvoir è - tre que son par - rain, de me pou.

voir è - tre que son par - rain. Nous vous pri - ons D'en

Jenny.

è - tre le par - rain, nous vous pri - ons d'en

for:



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mus Ms 2288 1

DIE WEISSE DAME

von

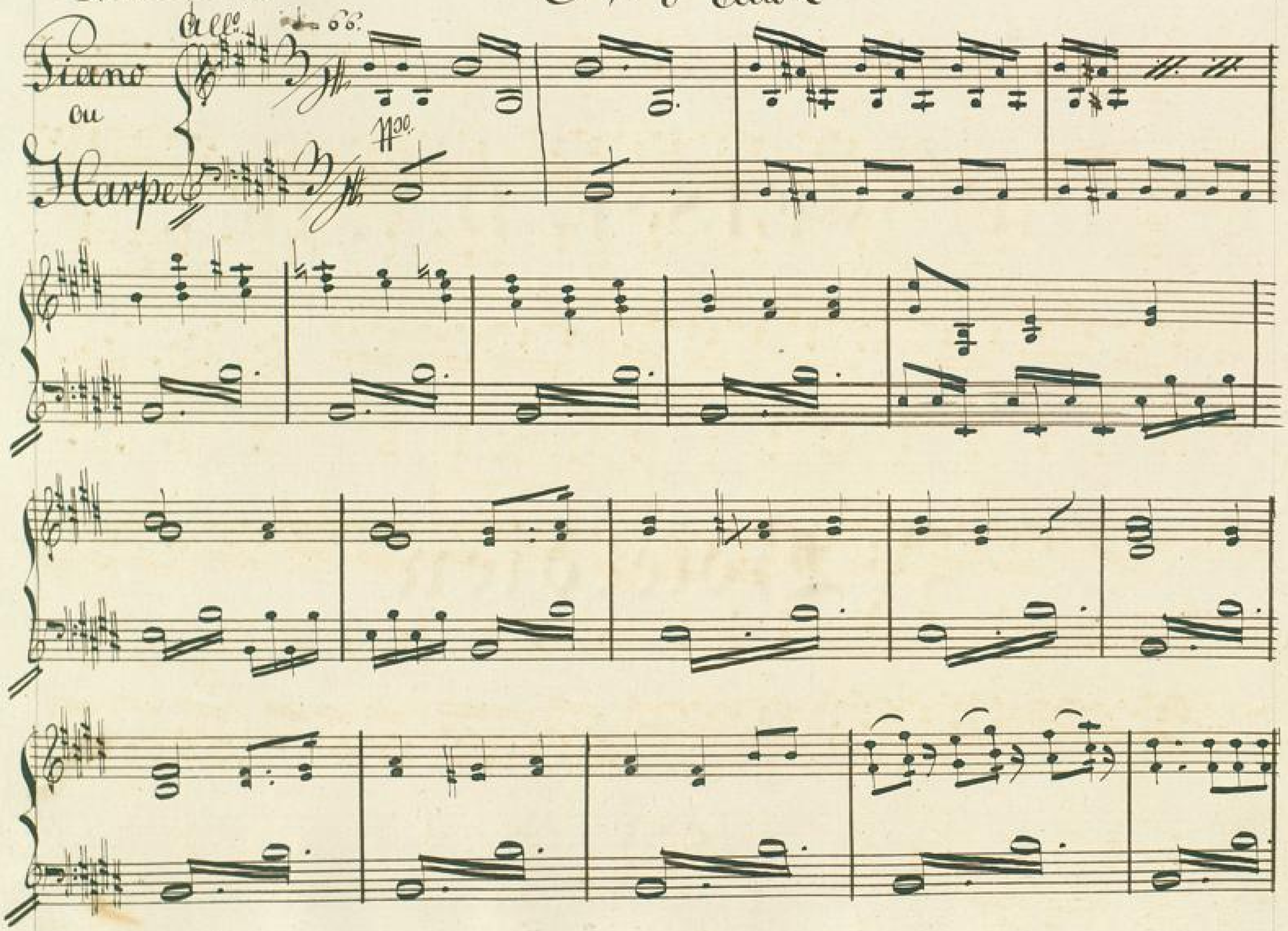
A. Boieldieu.

66

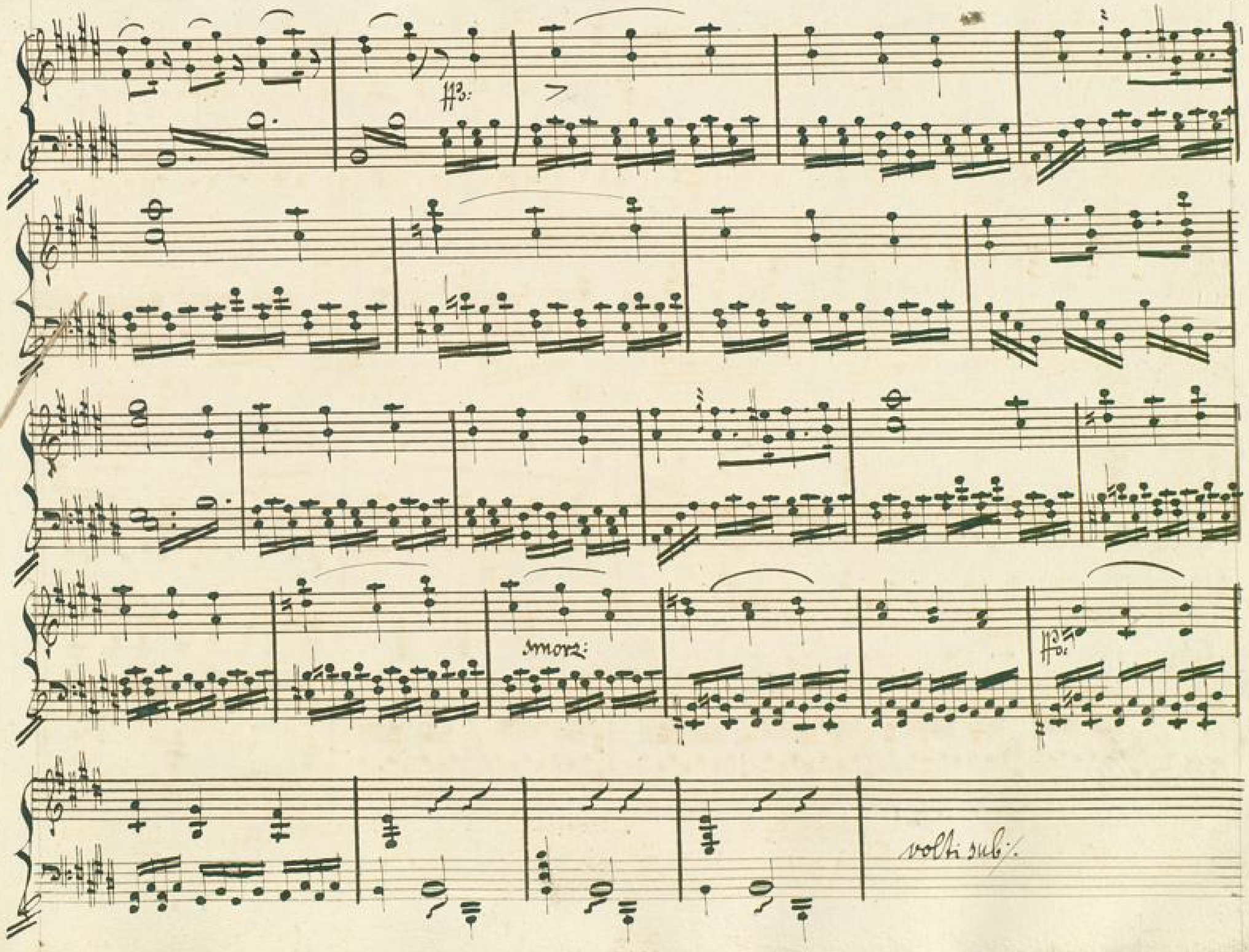
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Entre Acte.

No. 6 Atto 2do



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

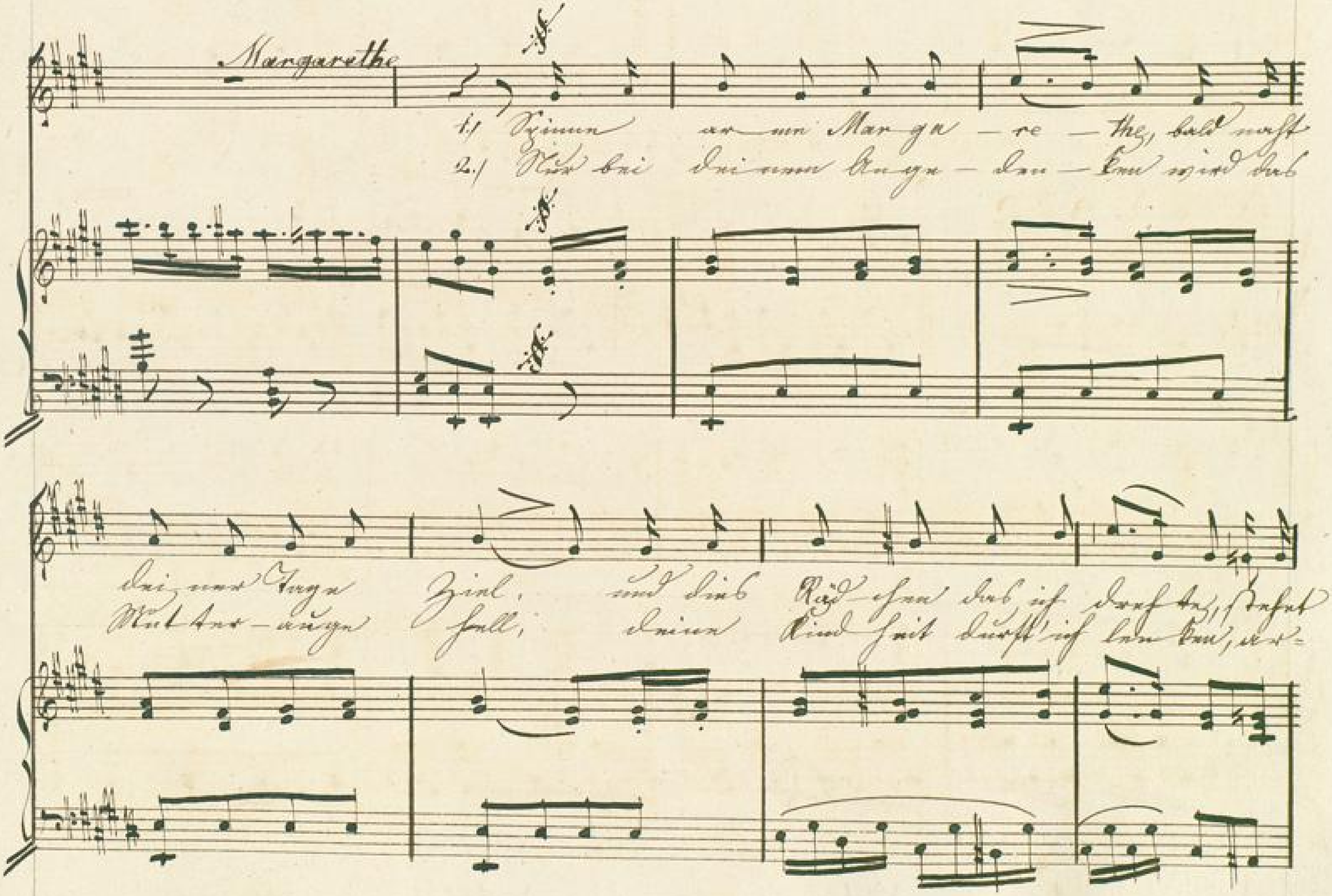
4.

f: der Vorhang geht auf. f

Marg: sitzt und spinnt.

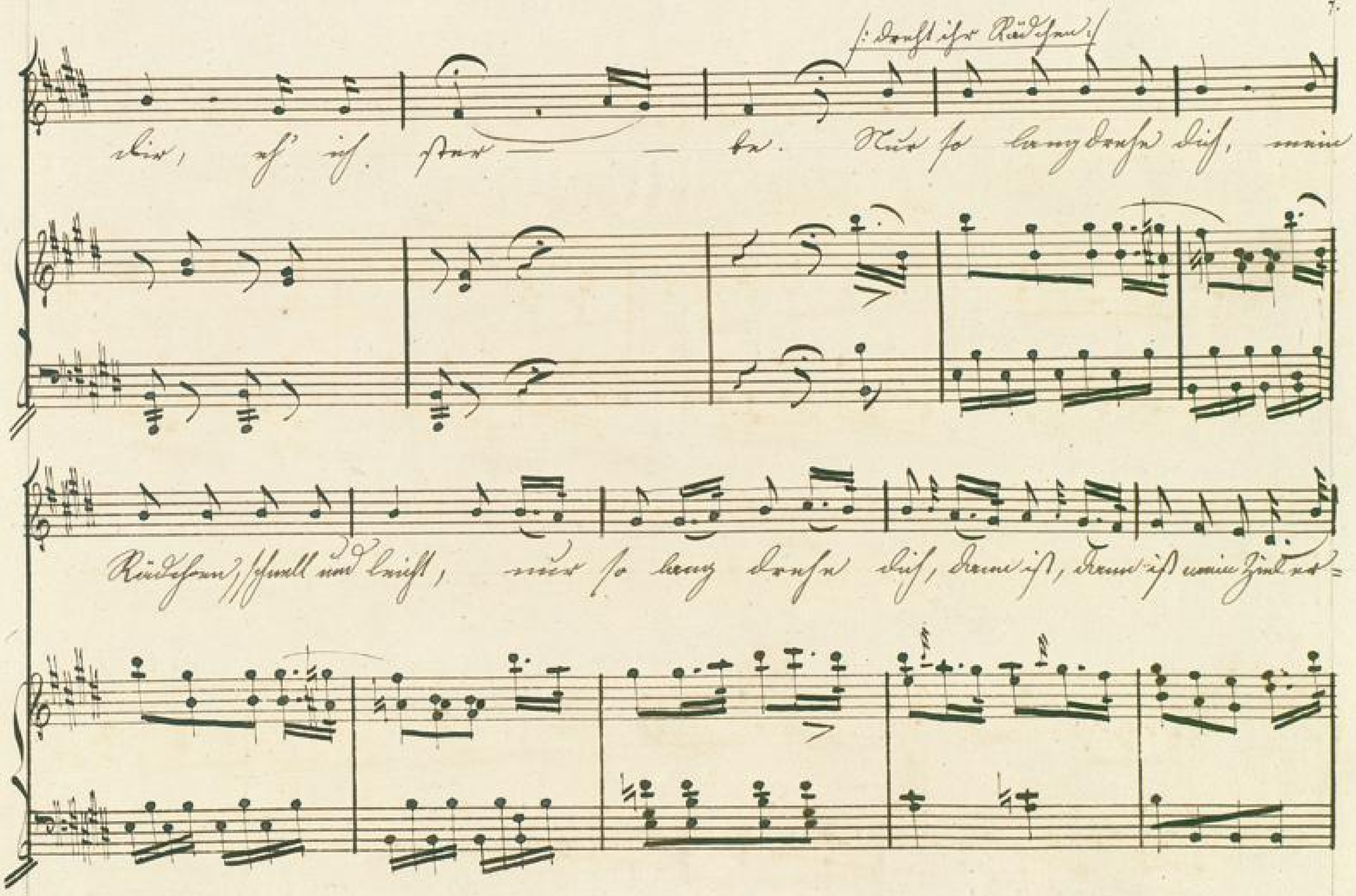
Allegretto.

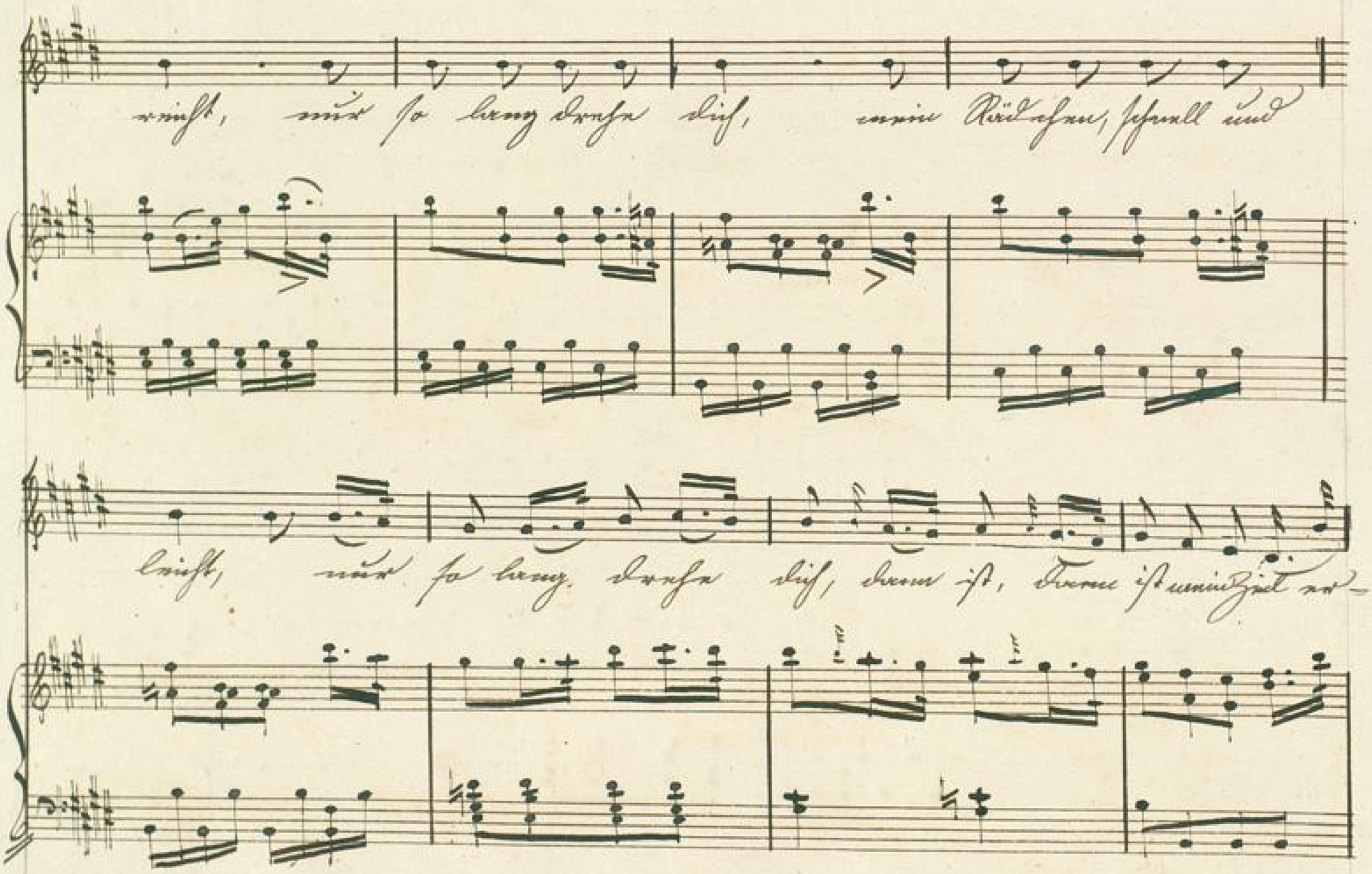
Couplets.

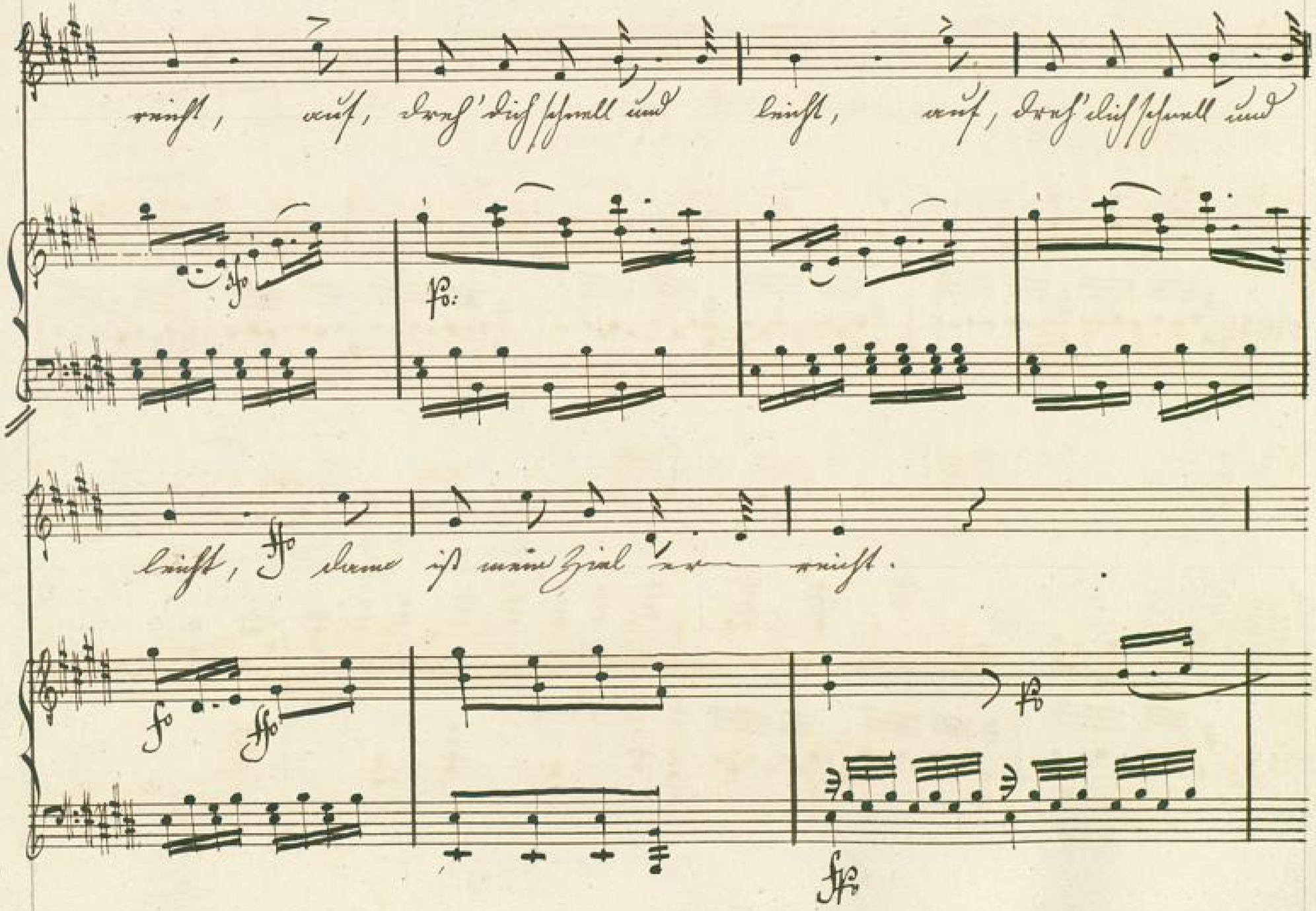

Margarethe
1.) Spinne ar-me Mar-ga-re-the, bald naht
2.) Nur bei deinem Ange-den-ken wird das
deiner Tage Ziel, und dies Räd-chen das ich dreh-te, stehet
Mut-ter-auge hell, deine Kind-heit durft' ich len-ken, ar-

dann für immer still. Laß mich sehen die Ge- bie- ter in dem
mer Julius Avenel! — Einmal nur, mich zu be- glücken, möchte

Schloß der Ahnen wieder, nur dieses, o Gott, er flehe ich von dir.
ich aus Herz dich drücken, nur dieses, o Gott, er = (: wie die 1te Strophe :)


(: dreht ihr Rädchen :)
dir, eh' ich ster — — be. Nur so lang drehe dich, mein
Rädchen, schnell und leicht, nur so lang drehe dich, dann ist, dann ist mein Ziel er=

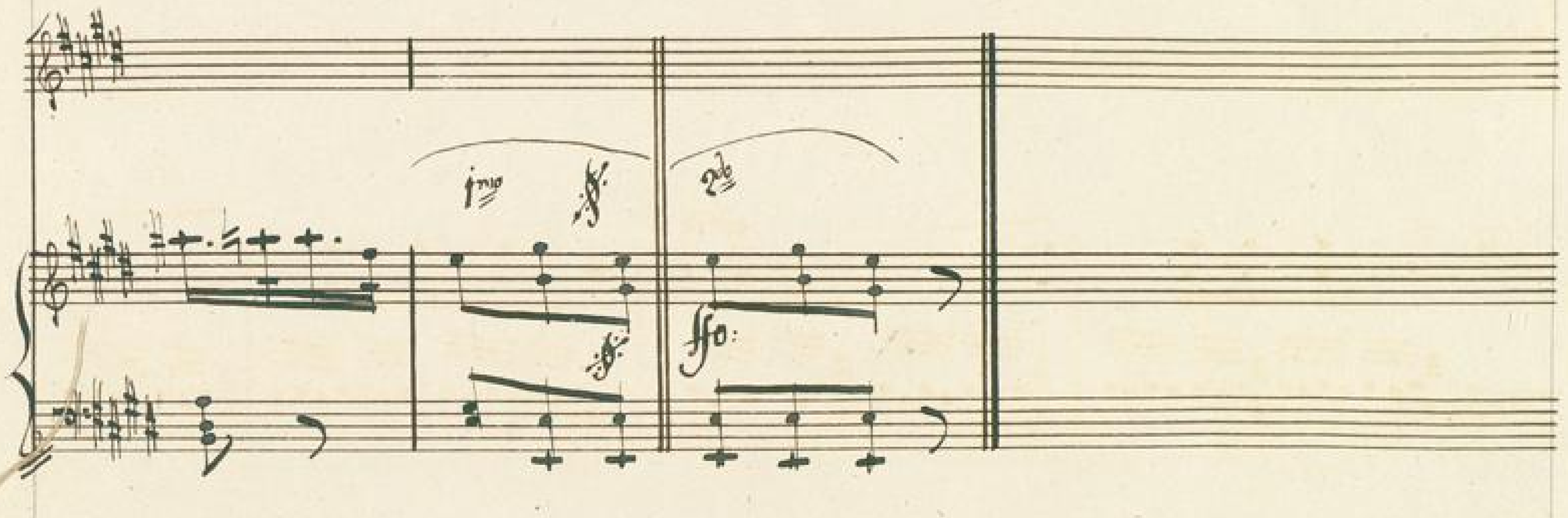

reicht, nur so lang drehe dich, mein Rädchen, schnell und
leicht, nur so lang drehe dich, dann ist, dann ist mein Ziel er-


reicht, auf, dreh' dich schnell und leicht, auf, dreh' dich schnell und
leicht, ffo dann ist mein Ziel er reicht.

10

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg