

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Recitativo ed Agitato nell'opera: Balduino

Nicolini, Giuseppe

Monaco, 1821

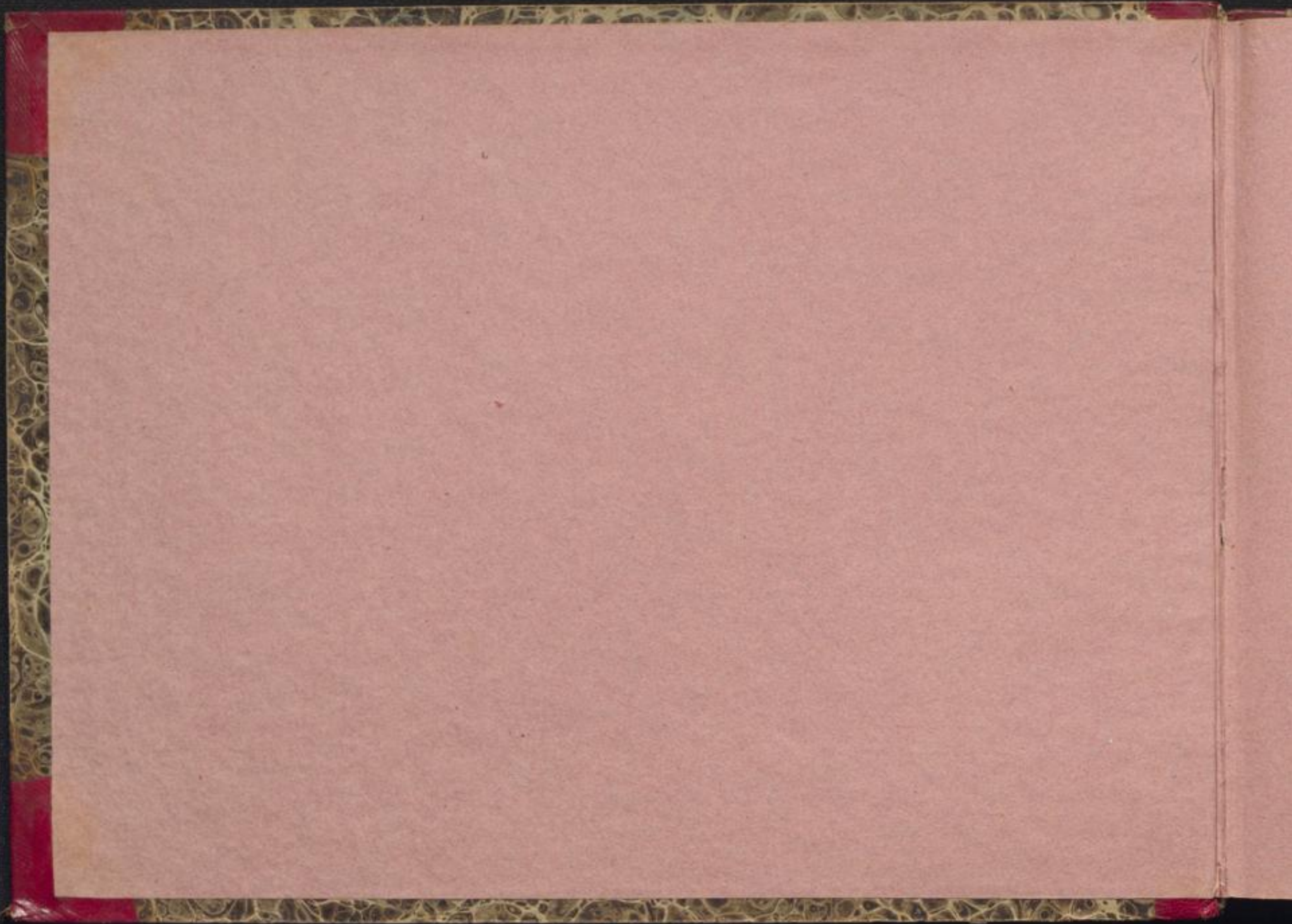
[urn:nbn:de:bsz:31-163867](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-163867)



Don

Mus. Dr.

1173^b

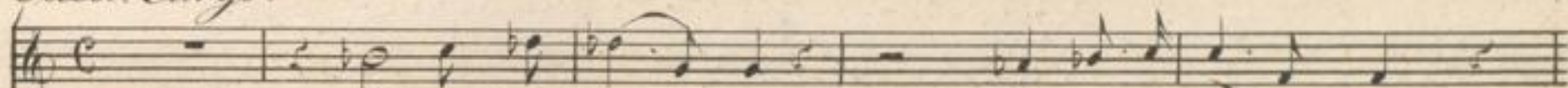


Recitativo ed Agitato nell'Opera: Balduino. Del Sig^{te} Niccolini.

Menace presso Falter e figlio.

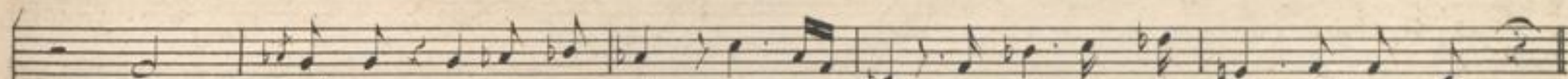
Recit. Largo.

Balduino.

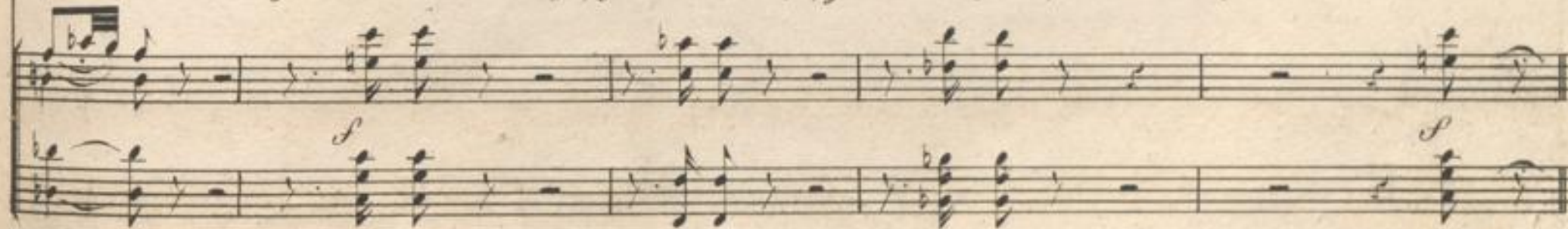


Mai figli miei i lamata sposa - - -
Suf manna Ein. Sua! sola sp. liub. tu!

Forte Piano.



Oh Dio! state non vè più sa. tal, non vè più sa. tal del mio!
Himmel! Kein kein Gessirck, kein Gessirck ist gesirck. man noch als Minus



2 *Allegro agitato.*

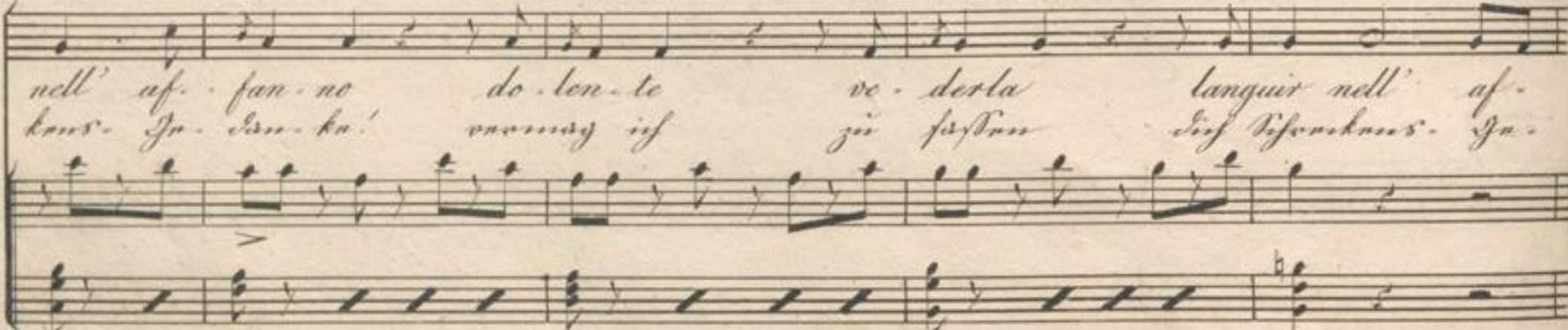
Ve. der. la do. len. te lan - quir nell' af. fan.
Vor. mag ief zu fest. fan dief Bisser. kans. Ja. Ien.



no, do. len. te ve. derla languir. re lan. quir
ka, vor. mag ief vor. mag ief zu fest. fan dief Bisser.



nell' af. fan. no do. len. te ve. derla languir nell' af.
kans. Ja. Ien. ka! vor. mag ief zu fest. fan dief Bisser. kans. Ja.



fanno ah! duol più ti. ran - no ah! duol più ti. ran - no di
 Erubra! Von al-lou von. las. für von al-lou von. las. für Ein

questo di questo non v'ha — di questo non v'ha — — di ques - - to non
 Ysüwa Ein Ysüwa zu fufu — Ein Ysüwa zu fufu — — Ein Ysü. wa zu

sfx *p* *sfx* *p*

v'ha, i te - ne. ri peg - ni d'un can - di - do can - di - do a.
 fufu. Ysa fufül. lasan Ysü. Ein ninf gliück. li. fan, gliück. li. fan

mote strap - par - mi dal pet - to oel met - te po - trà strap
 Sinba, von rüf rüf zü turu - nau of müßt' ief von gese, von

par - mi dal pet - to - - - oel met - te po - trà, ve - der -
 rüf rüf zü turu - nau - of müßt' ief vungese. Von - mag

la do len - te lan - guir nell' af - fan - - - no ah duol più ti -
 ief zü fas - san eis. Vise, kurs. Gredu - - - kn! Von al - - - lau vru.

strop
von

tan - no di ques - to nò non v'ha ah duol più ti - ran - no di
 l'as - san - tin Ysu - ra zù sasu, ven al - lau vralaf - san sia

ques - to nò non v'ha nò nò non v'ha nò di ques - - to
 Ysu - ra zù sasu, *vain, vain, vain, vain* vain! of' *miß - - tu*

ti -
von.

nò non v'ha, nò nò non v'ha nò di ques - - to
 if *ora - gatu, vain, vain, vain, vain* vain, of' *miß - - tu*

non non v'ha, no no non v'ha, no no non
 is vergesu, uin, uin uin uin uin uin' uf'

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The vocal line contains the lyrics 'non non v'ha, no no non v'ha, no no non is vergesu, uin, uin uin uin uin uin' uf''. The piano accompaniment consists of chords and moving lines, with a *pp* dynamic marking.

v'ha no no non v'ha.
 uin'uf' is vergesu!

The second system continues the musical piece. The vocal line has the lyrics 'v'ha no no non v'ha. uin'uf' is vergesu!'. The piano accompaniment includes dynamic markings of *p* and *f*.

The third system shows the continuation of the piano accompaniment, featuring various chordal textures and melodic fragments.

