

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Melodies

chant, piano

Le savetier et le financier

La Fontaine, Jean

Paris, [1904?]

[urn:nbn:de:bsz:31-164624](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-164624)



ARDOT

Mélodies

Éditeur
17, Rue de Berlin
Tous droits d'exécution et reproduction réservés

Auditorium Musical
G. MIRAN &
(Gare St-Lazare) PARIS (IX^e)

CHANT

- | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| 1. TOREADOR | paroles de V. Hugo | net 2 ^f |
| 2. PERONELLE | poésie XV ^e siècle | " 2 ^f |
| 3. POURSUITE | poésie Toscane | " 1 ^f 50 |
| 4. SARA la BAIGNEUSE | par. de V. Hugo | " 2 ^f 25 |
| 5. Le VASE BRISÉ | SULLY-PRUD'HOMME | " 1 ^f 75 |
| 6. Le Savetier et le Financier | La Fontaine | " 2 ^f 75 |

PIANO



Imp. SENART



V 32

Bad Mus. Dr. V32



II 34

Le Savetier et le Financier

FABLE DE LAFONTAINE

Musique de
PAULINE VIARDOT

Allegretto Mod.^{to} ♩=100

CHANT. *mf*

La la la — la la la la — la — la — la — la la la

PIANO. *f*

la la la la — la la la la — la — la — la la la la la —

f Un sa-ve-tier chan-tait du ma-tin jus-qu'au soir — C'était mer-veil-le de le

A L'AUDITORIUM MUSICAL.
G. MIRAN, Editeur, 17, rue de Berlin.

G. M. 118.

Tous droits réservés pour tous pays.

voir — Mer-veil-le de l'ou-ir; — Il fai_sait des pas-sa- ges

Plus content qu'aucun des sept sa- ges la — la la la la la — la la la la

Moins vite:
la — Son voisin, au con-trai-re, é-tait tout cousu d'or

Dor-mait peu, chan-tait moins en-cor: C'é-tait un homme de fi-

G. M. 118.

- nan - - ce Si sur le point du jour

pp

p

par - fois il som - meil - lait il som - meil - lait

p

Rit. *p*

I.^o Tempo. *f* Le sa - ve - tier a - lors en chantant l'é - veil - lait la la la

pp

la la la la la Et le fi - nan - cier se plai - gnaît que les

f *mf*

soins de la Pro - vi - den - ce Neussent pas au mar - ché fait ren - dre le dor -

- mir, *mf* Com - me le man - ger *f* et le boi - - re *f* En son hô -

- tel il fait ve - nir le chan - teur *mf* et lui dit: *f* Or ça, si - re Gré -

Avec importance
Moderato.

- goi - re, que ga - gnez-vous par an? par an? par an? ma foi, Mon -

Déclamé. LE SAVETIER. *en mesure.*

1^o Tempo.

-sieur Dit a-vec un ton de ri-eur le gail-lard sa-ve-tier, C'est point ma ma-

-niè-re De compter de la sor-te, et je n'en tas-se guè-re un jour sur l'autre, il suf-

Gaîment.

-fit qu'à la fin j'at-tra-pe le bout de l'an-né-e, cha-que jour a-mè-ne son

Moderato.

LE FINANCIER. *f*

pain, cha-que jour a-mè-ne son pain — Eh bien, que gagnez-vous, dites-moi, par jour-

LE SAVETIER.

- né - e? Tantôt plus, tan_tôt moins le mal est que tou_jours (Et sans ce-

en mesure.

- là, nos gains se_raient assez ho_nê - - tes) Le mal est que dans l'an s'en_tre-

- mê - lent des jours qu'il faut chô - mer.

L'on nous ru_i - ne en fê - tes, L'u - ne fait tort à l'au - tre, Et mon -

G. M. 118.

— sieur le cu — ré De quel — que nou — veau saint charge tou — jours son prô —

ne, De quel-que nou-veau saint charge toujours son prô-ne.

f *tr* **Allegro.** ♩ = 138

f *p* *Suiv.* **Allegro.** ♩ = 138

Le financier ri_ant de sa na_i - ve - té Lui dit:

je veux vous mettre au - jour d'hui sur le trô - ne! Pre -

G. M. 118.

And.^{te} mosso (♩ = 104)

nez cescent écus gardez-les avec soin. Pour vous en servir au be- soin. Pre-

f *p*

Pesamment. *trem.*

nez cescent écus gardez-les avec soin, pour vous en servir au be-

f

Vivace (♩ = 100) *Agite*

- so in. Le sa-ve-tier crût voir tout l'argent que la

Vivace (♩ = 100) *pp*

Red. *

f

ter - re A vait depuis plus de cent ans pro - duit pour l'usage des gens. —

trem.

Red. *

G. M. 118.

Il retour-ne chez lui. Dans sa cave il en-

p

-ser - re l'ar-gent et sa joie à la fois

Plus de chant Il perdit la

voix Du moment qu'il ga-gna ce qui cau-se nos pei - nes

G. M. 118.

Le som-meil quit-te son lo-gis *mf*
Il eut pour

hò - tes les sou - cis Les soup - çons les a - lar - mes vai - nes
Pressez. *pp*

Tout le jour *P* il a - vait l'œil au guet *f*
*Red. ** *f* *p*

Et la nuit, siquel-que chat fai-sait du bruit, Le
*Red. ** *Red. **

G. M. 118.

I.º Tempo.

chat prenait l'argent le chat, le chat, prenait l'ar - gent.

f *p* *p*

Avec angoisse. *Cresc.* *Cresc.*

A la fin le pauvre homme s'en cou rut, — chez ce.

p *Cresc.* *Accel.* cen — do

Accell.

1º Tempo. Un peu retenu.

- lui qu'il ne réveillait plus

f Rendez-moi, lui dit-il,

f *mf*

mes chansons et mon som - me, Re - prenez vos é - cus, Re - prenez vos é - cus.

G. M. 118.

Ren-dez-moi mes chansons et mon som - me Et re-pre-nez vos cent é - cus, et re-pre-nez vos cent é -

Comme ayant l'air de se rappeler Ad libitum
Lent.
- cus. la la la

Allegretto. f Gaiement. ff Accel.
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la

