Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Belisar

Donizetti, Gaetano

Wien [u.a.], [1838]

urn:nbn:de:bsz:31-244250

Visual Library

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BELISAR.

Tragische Oper in drei Akten von Salvatore Cammarano.

ins Deutsche übertragen von F. Hübner.

MUSIK

VON

GAETAN DONIZETTI.

Vollständiger Klavier-Auszug mit italienischem und deutschem Texte.

OUVERTURE ZU ZWEI HÄNDEN.

Erster Akt.

№ 1. INTRODUZIONE, CORO E CAVATINA: Corri, amica.
Eile, o Freundinn.

№ 2. SCENA E CAVATINA: Sin la tomba è a me negata.
Ach, das Grab will ich nicht kennen.

№ 3. SORTITA DI GIUSTINIANO E CORO: E inno della vittoria.
Lasst eure Siegeshymnen.

№ 4. RECITATIVO: Cesare, hai vinto.
Cäsar, wir siegten.

№ 5. RECITATIVO E DUETTO: Quando di sangue finto.
Als man dich einst gefangen.

№ 6. SCENA: Padre!... Irene, m'abbraccia!
Vater!... Irene, willkommen!

№ 7. CORO DI SENATORI: Che mai sarà!
Was mag dies sein!

№ 8a. FINALE I^mo. SCENA: Sostegni del mio trono.
Ihr Stützen meines Thrones.

№ 8b. SESTETTO NEL FINALE I^mo: Da chi son io tradito!
Von wem wurd ich verrathen!

№ 8c. SEGUITO E STRETTA NEL FINALE I^mo: Madre tu fosti.
Bist du nicht Gattin.

OUVERTURE ZU VIER HÄNDEN.

Zweiter Akt.

№ 9. CORO D'INTRODUZIONE ED ARIA: A sì tremendo annunzio.
Ha, diese schreckliche Kunde.

№ 10. RECITATIVO: Amici, è forza separarci.
Ihr Theuren, von euch muss ich nun scheiden.

№ 11. RECITATIVO E DUETTO: Se vederla a me non lice.
Kann mein Auge sie nicht erblicken.

Dritter Akt.

№ 12. INTRODUZIONE: Qui siedi, o padre.
Hier ruhe, mein Vater.

№ 13. CORO: Diffondasi terribile grido di guerra.
Lasst Waffenklang und Schlachtenruf.

№ 14. SCENA E TERZETTO: Eterno Iddio: Ch'ei fosse!
Gerechter Himmel! wärs Wahrheit!

№ 15a. SCENA ED ARIA FINALE: Da quel dì che l'innocente.

№ 15b. DIESELBE ohne CHOR. *Ach, die dunkeln Ahnungen.*

Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Wien, bei Pietro Mechetti qm Carlo,
Stadt, Tuchlauben № 1151.
Mailand, bei G. Ricordi.

Preis fl. [illegible] C.M.

№ 19...

K.K. BIBLIOTHEK
DES ALLG. SCHUL-FONDES

PERSONAGGI.

GIUSTINIANO, Imperatore d'Oriente.
BELISARIO, supremo duce delle sue armi.
ANTONINA, moglie di Belisario.
IRENE, loro figlia.
ALAMIRO, prigioniero di Belisario.
EUDORA, amica d'Irene.
EUTROPIO, capo delle guardie imperiali.
EUSEBIO, custode delle prigioni.
OTTAVIO, duce degli Alani e Bulgari.
CORI: SENATORI, POPOLO, VETERANI, ALANI e BULGARI, DONZELLE, PASTORELLE dell'EMO.

PERSONEN.

JUSTINIAN, römischer Kaiser im Orient.
BELISAR, sein Oberfeldherr.
ANTONINA, Belisars Gemahlin.
IRENE, ihre Tochter.
ALAMIR, Gefangener des Belisar.
EUDORA, Irene's Freundin.
EUTROPIO, Anführer der kaiserlichen Leibwache.
EUSEBIO, Aufseher der Gefängnisse.
OTTAVIO, Heerführer der Alanen und Bulgaren.
CHÖRE: SENATOREN, VOLK, VETERANEN, ALANEN und BULGAREN, MÄDCHEN und HIRTEN des HÄMUS.

INHALT.

Seite.

Ouverture ..... 3.

ERSTER AKT.

N° 1. **Introduction, Chor und Cavatine.** — *Allegro.* — 12.
Sve = to di e = ter = ni lau = ri.
Heil dir, o tapfrer Krieger.
IRENE. *Moderato.*
Corri, a = mi = ca, cor = ri.
Eile, o Freundin, ei = le.

N° 2. **Recitativ und Cavatine.** — ANTONINA. *Moderato.* — 30.
Plau = so! Vo = = ei di gioja!
Ju = bel! schal = = len = der Juhel.
ANT: *Larghetto.*
Sia la tomba a me ne = gata... ahi le.
Ach! das Grab soll ich nicht kennen, nicht die.

N° 3. **Einzug des Kaisers und Chor.** — GIUSTIN: RECIT: — 44.
O Nu = me de = gli e = ser = ci = ti, a.
O Gott der Schlachten, dir gebührt des.
CHOR. *Allegro marziale.*
Lin = no del = la vit = to = ria.
Lasst en = re Siegs = hymnen.

N° 4. **Recitativ.** — BELISARIO. — 53.
Ce = sa = re, hai vin = to.
Cä = sar, wir sieglen.

N° 5. **Recitativ und Duett.** — RELIS: — 56.
Li = be = ri siete, ad = di = o.
Frei seid ihr alle, ich entlass' euch.
RELIS: *Larghetto.*
Quando di sua = que tin = to.
Als man dich einst ge = fangen.

N° 6. Scene, Recit: — IRENE. RELIS: — 69.
Padre! I = rene! Mabbra = cia.
Vater! I = rene, willkommen!

N° 7. **Chor der Senatoren.** — *Maestoso.* — 72.
Che mai sa = rà? Perchè sol =
Was mag das seyn? was ruft so.

1ste Finale.
N° 8. (a) Scene. — GIUST: RECIT: — 80.
So = ste = gni del mio tro = no.
Ihr Stützen meines Thrones.

1ter Finale.
N° 8 (b) Sextett.

RELIS: *Larghetto.* Seite 86.

Ah__! Da chi son i = o tradi = to!
Ha__! Von wem ward ich verra = then!

1ter Finale.
N° 8 (c) Stretta.

RELIS: *Allegro.* Seite 92.

Ma = dre tu fo = sti e moglie.
Bist du nicht Gattin und Mutter?

ZWEITER AKT.

N° 9. **Introduction** und **Arie.**

CHOR. *Maestoso.* Seite 118.

Oh Du = ce! Oh re = ce = so orribi = le!
O Feldherr, so schmählich ver = rathen!

ALAM: *Larghetto.*

Ah si tre = men = do an = nun = zio ge =
Ach, die = se schreckliche Kun = de durch =

N° 10. Recitativ.

IRENE. 157.

A = mi = ei, ? for = za se = pa = ran = ei.
Ihr Theuren, von euch muss ich nun scheiden.

N° 11. **Recitativ** und **Duett.**

RELIS: 140.

Oh tu che dell' e = terna orri = bil not = te.
O du, der in dem grauenvollen Dunkel.

RELIS: *Allegro.*

Se ve = der = la a me non li = ce.
Kann mein Auge sie nicht erblic = ken.

DRITTER AKT.

N° 12. **Introduction** und **Recitativ.**

IRENE. Seite 159.

Qui siedi, o padre, e le tue stanche.
Hier ruhe, mein Vater, hier auf dem weichen.

N° 13. **Chor** der **Bulgaren.**

Vivace assai. 161.

Dif = fon = da = si ter = ri = bi = le.
Lasst Waffenklang und Schlachten = ruf.

N° 14. **Recitativ** und **Terzett.**

ALAM: 168.

Im = pa = vi = di guer = rie = ri, quel che mi =
Ihr kampfbewährte Krieger, seht in der.

IRENE. *Allegro vivace.*

E = terno Di = o! Ch'ei fos = se!
Gerechter Himmel! Wär's Wahrheit!

N° 15. **Recitativ** und **Schluss-Arie.**

GIUST: 200.

I = tene al campo e via pa = te = se al Duce.
Eilet ins Lager und meldet meine Ankunft.

ANTONINA. *Larghetto.*

Da quel dì che l'in = no = cente spinsi in.
Ach, die dun = keln Eume = niden raubten.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

OUVERTURE

zur Oper: BELISARIO.

Musik von C. DONIZETTI.

MAESTOSO.

marcato.

p

de = cre = scen = do

calando

Allegro vivace.

pp

pp

ff e marcato.

p

cresc:

tr
tr
p
p
p
f p

Poco più.

con espress.

cresc:

f

p

p

f

cresc:

pp

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

f

p

cresc:

cresc:

p

cresc:

8va

loco.

ff

8va

p

8va

loco.

p

cresc:

p

un poco più mosso.

8va

p

cresc.

ff

8va

loco.

pp

cresc:

8va

dim:

p
cresc: poco a poco
p
f p
f p
f p

cresc:
ff
f
cresc: sempre più.
f

cresc: sempre.

loco.

Più mosso.

loco.

ATTO PRIMO.

INTRODUZIONE, CORO e CAVATINA.

N° 1.

(Corri, amica.) *(Eile, o Freundinn.)

CORO di SENATORI e POPOLO.

PIANO-FORTE.

Allegro. *f* (di dentro)

Serto di eterni lauri im = pongasi alla chioma del pro = de, on = de Bi =
Heil dir, o tapfrer Krieger, Be = zwinger der Bar = ba = ren, der Lor = ber schmücke den

Allegro. *f*

Serto di eterni lauri im = pongasi alla chioma del pro = de, on = de Bi =
Heil dir, o tapfrer Krieger, Be = zwinger der Bar = ba = ren, der Lor = ber schmücke den

Allegro. *f* *f* *f* *f* = *p*

san = zio e = mu = la fu di Ro = ma, In = vit = to Be = li = sa = = rio, glo = ria di nostra e = tà,
Sie = ger, loh = ne des Kampfs Ge = fah = ren! Aus neu = en Völker = Strei = = ten blü = het dir neu = er Ruhm,

san = zio e = mu = la fu di Ro = ma, In = vit = to Be = li = sa = = rio, glo = ria di nostra e = tà,
Sie = ger, loh = ne des Kampfs Ge = fah = ren! Aus neu = en Völker = Strei = = ten blü = het dir neu = er Ruhm,

f *p* *f* *p* *f* *f* *p* *f*

Pietro Mechetti, N° 3051.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

quanto vi = vranno i se = co = li, il nome tuo vi = vrà, sì, sì, vi = vrà, sì, sì, vi = vrà.
herrlich durchal = le Zei = = ten strahlet dein Helden = thum, dein Helden = thum, dein Helden = thum.

quanto vi = vranno i se = co = li, il nome tuo vi = vrà, sì, sì, vi = vrà, sì, sì, vi = vrà.
herrlich durchal = le Zei = = ten strahlet dein Helden = thum, dein Helden = thum, dein Helden = thum.

f *ff* tr

In = vit = to Be = li = sa = = rio, glo = ria di nostra e = tà, quanto vivran = no i se = co = li, il
Aus neu = en Völ = ker = Strei = ten blü = het dir neu = er Ruhm, herrlich durch al = le Zei = ten er =

In = vit = to Be = li = sa = = rio, glo = ria di nostra e = tà, quanto vivran = no i se = co li, il
Aus neu = en Völ = ker = Strei = ten blü = het dir neu = er Ruhm, herrlich durch al = le Zei = ten er =

f

no = me tuo vi = vrà, il no=me tuo vi = vrà, vi = vrà, vi = vrà, il no=me tuo, sì, sì, vi =
strahlt dein Hel = den = thum, erstrahlt dein Hel=den = thum, dein Hel = den = thum, erstrahlt, erstrahlt dein Hel = den =

no = me tuo vi = vrà, il no=me tuo vi = vrà, sì, sì, tuo vi =
strahlt dein Hel = den = thum, erstrahlt dein Hel=den = thum, strahlt dein Hel = den =

f

vrà, il nome tuo vi = vrà, sì, sì, il no = me tuo vi = vrà, sì,
thum, erstrahlt dein Helden = thum, er = strahlt, er = strahlt dein Hel = = den = thum, dein

vrà, il nome tuo vi = vrà, sì, sì, il no = me tuo vi = vrà, sì,
thum, erstrahlt dein Helden = thum, er = strahlt, er = strahlt dein Hel = = den = thum, dein

f *ff*

P. M. N° 3051.

sì, vi = vrà, sì, sì, vi = vrà.
Hei = den = thum, dein Hei = den = thum.

sì, vi = vrà, sì, sì, vi = vrà.
Hei = den = thum, dein Hei = den = thum.

Moderato mosso.

IRENE.

Cor - ri, a - mi - ca, cor - ri, a - mi - ca, voliam sul - la spon - da
Ei - le, o Freundinn, ei - le, Freundinn, o lass uns em - pfan - gen,

Moderato mosso.

all' am - ples - so del for - - te che arri - va. Vè, pe' tri - vi già il po - po - lo in -
ihn, den Sie - ger, den Va - - ter un - fan - gen. Vol - kes - schaa - ren in ju - beln - den

onda, o - di il suon del - la cal - ca fe - sti - va ... Del - le
Wo - gen sind dem Hel - den entge - gen - ge - zo - gen. Zu den

trombe frammisto allo quil = lo del tri = on = fo già l'inno in=tuonò, vie = = ni, vie = = ni, del trion = fo già
To = nen der Tu = ba er = schal = len Hoch = ge = sän = ge in Ju = bel und Pracht, ei = = le, ei = = le, Hochgesän = ge er

cre = =

lin = no, già l'inno in=tuo = nò _____, sa = lu = tan=do l'augu = sto ves sil = lo cheil ter =
schal = len in Ju = bel und Pracht _____. Sich die Ad = ler, die sie = gen=den wal = len, die den

= scen = = do

p

stringendo.

ror fra i nemi = ci por=tò. Vie = ni, vie = ni, cor=ri, vie = ni, del tri=on = fa già l'in = = no in=tuo =
Fein = den Verderben gebracht, komme, ei = le, komme, ei = le, Hoch = ge = sän = ge er = schal = len in Ju = bel und

cre = = scen = = do

f p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

nò, vie = ni, vie = ni, vie = ni, vie = ni, del _ tri = on = = fo già l'in = no _ in tuo
Pracht, kom = me, ei = le, kom = me, ei = le, Hoch = ge = sän = ge er = schal = len in Ju = bel und

FEDORA.

Ah, sì, ah, sì, ah sì, an = diam,
Mit dir ver = eint, ent = ge = gen ihm,

già l'in = no in = tuo =
ja, mit dir ent = ge = gen

p cre = scen = do f p

Moderato.

nò, vie = = ni, vie = = ni, ah _____, vie = = ni.
Pracht, ei = = le, ei = = le, ach _____, ei = = le.

Moderato.

nò, ah, sì, ah, sì, ah, sì.
ihm, mit dir, mit dir ver = = = eint.

Moderato.

p f ff p

La man ter=ri=bi=le del vin=ci=tor di ba=ci fer=vi=di io co=pri=rò, e al sen stri=
Die Hand, die siegend brach der Feinde Reihn, sie soll mit Zärtlichkeit umfangen sein, und wenn die=

8va loco.

gendomi del ge=ni=tor rapi=ta in esta=si da=mor sa=rò. Un pianto te=ne=ro forse gli accen=ti sul labbro
Va=ter dann die Arme beut, o lang entbehrte Lust, o Se=lig=keit! Ob auch im Thränenstrom das Wort mir feh=le, und auf der

timi=do mi tron=che=rà ... Ma quelle lagrime fieno e=lo=quenti, ma quel si=len=zio tut=to di=rà, tut=to dirà, tutto di=
Lippe stirbt der Freude Klang ——, liegt doch im Blicke mir die ganze See=le, mein Schweigen kündet laut den sel=gen Drang, kündet ihn laut, kündet ihn

oppure.

rà, tutto di-rà, tutto di-rà, tutto dirà, tutto di = = rà
laut den sel'gen Drang, den sel'gen Drang, kündet ihm laut den sel'gen Drang

to, si tut- to di
ihm den sel' - gen

tut = = to, tutto di =
kün = det ihm den sel - gen

p cre = = scen = do ff

Più Allegro. IRENE.

rà.
Drang.

Più Allegro. EUDORA.

Gior-ni di glo-ria,
Be = li = sar na = het,

gior - ni ri - den - ti
tauscht für den Lor - ber

brillar sul
den stil = len

Più Allegro.

DONNE
CORO

Gior-ni di glo - ria,
Be = li = sar na = het,

gior-ni ri - den-ti brillar sul
tauscht für den Lor-ber den stil - len

Più Allegro.

Gior-ni di glo - = ria,
Be = li = sar na = = het,

gior-ni ri-den = = ti brillar sul
tauscht für den Lor = = ber den stil = len

Più Allegro.

p cre = = scen = do f

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Bos=foro il ciel fa = rà, gior = ni di glo = ria, gior = ni ri = den = ti brillar sul
Myrthenkranz, auf zum Em = pfang, Be = = li = sar na = het, tauscht für den Lorber den stil = len

Bos=foro il ciel fa = rà, giorni di glo = = ri = a, giorni ri = = den = = ti bril = lar sul
Myrthenkranz, auf zum Em=pfang, Be = li = sar na = = het, tauscht für den Lor = = ber den stil = len

Bos=foro il ciel fa = rà, giorni di glo = = ri = a, giorni ri = = den = = ti bril = lar sul
Myrthenkranz, auf zum Em=pfang, Be = li = sar na = = het, tauscht für den Lor = = ber den stil = len

ff

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

1^mo tempo.

Ah, sì, ah, sì La man ter=ri=bi=le del vin ci=
Auf, auf, auf, auf. Die Hand, die siegend brach der Feinde

1^mo tempo.

Bos=foro il ciel fa = rà. Ah, sì, ah, sì, brillar, brillar fa=rà.
Myrthenkranz, auf zum Em = pfang, auf, auf, auf, ja, ja, auf, auf zum Empfang.

1^mo tempo.

Bos=foro il ciel fa = rà. Ah, sì, ah, sì, brillar, brillar fa=rà.
Myrthenkranz, auf zum Em = pfang, auf, auf, auf, ja, ja, auf, auf zum Empfang.

1^mo tempo.

Bos=foro il ciel fa = rà. Ah, sì, ah, sì, brillar fa=rà.
Myrthenkranz, auf zum Em = pfang, auf, auf, auf, auf, auf zum Empfang.

1^mo tempo.

p

IRENE.

tor di baci fervi=di io co=prirò, eal sen stringendomi del geni = tor rapita in estasi da=mor sa=

Reiho, sie soll mit Zärtlichkeit um = fangen sein, und wenn der Va=ter dann die Arme beut, o lang ent=behrte Lust, o Se=lig=

tr

rò. Un pianto te=nero forse gli accen=ti sul labbro timi=do mi tron che=rà ... Ma quel=le lagrime fieno e=lo=

keit! Ob auch im Thränenstrom das Wort mir feh=le, und auf der Lippe stirbt der Freude Klang —, liegt doch im Blicke mir die ganz=e

quenti, ma quel si = len = zio tutto di = rà, tut=to di=rà, tut=to di=rà, tut=to di=rà, tut=to di=rà, tut=to dirà, tut=to di=

See = le, mein Schweigen kündet laut den sel=gen Drang, kündet ihm laut, kündet ihm laut den sel=gen Drang, den sel=gen Drang kündet ihm laut den seli=gen

oppure.

to, si, tut = to di
ihm den sel' = = gen

rà _____ ,
Drang _____ ,

tut = to di = rà, tut = = to, tut = to di =
ja, kün = det ihm, kün = = det ihm den sel' = gen

Ah _____ , bril = lar fa = rà.
Ja _____ , auf zum Em = pfang.

Giorni ri = den = = ti brillar farà, brillar fa = rà, bril = lar fa = rà.
Be = li = sar na = = het, auf zum Empfang, auf zum Empfang, auf zum Em = pfang.

Giorni ri = den = = ti brillar fa = rà, bril = lar fa = rà.
Be = li = sar na = = het, auf zum Empfang, auf zum Em = pfang.

p *cre* = = = *scen* = = = *do* *f*

Più Allegro.

rà.
Orang.

An = = dia = mo,
Ent = = ge = gen

a = = mi = cà,
dem Va = ter,

Più Allegro.

Gior = ni di glo = ria,
Be = li = sar na = het,

gior = ni ri = den = ti
tauscht für den Lor = ber

brillar sul
den stil = len

Più Allegro.

Giorni di glo = ria,
Be = li = sar na = het,

giorni ri = den = ti brillar sul
tauscht für den Lor = ber den stil = len

Più Allegro.

Giorni di glo = = ria,
Be = li = sar na = = het,

gior = ni ri = den = = ti brillar sul
tauscht für den Lor = = ber den stil = len

Più Allegro.

p

cre = = scen

do

f

sü = diam.
auf, auf.

Ma quel si-len-zio
Ja, mein Schweigen

tut = to di-rà, tut = = to, ah ___,
kün = det ihm, kün = = det, ja, kündet

Bosfo-ro il ciel fa = rà, gior = ni di gloria,
Myrthenkranz auf zum Em = pfang, Be = li-sar na-het,

gior = ni ri-den-ti, sì,
Be = li-sar na-het, ja,

Bosfo-ro il ciel fa = rà,
Myrthenkranz auf zum Em = pfang.

il ciel fa = rà, sì,
er naht, er naht; ja,

Bosforo il ciel fa = rà,
Myrthenkranz auf zum Em = pfang,

il ciel fa = rà, sì,
er naht, er naht, ja,

p

fp

tut - - - to di - rà, tut - - to di - - rà, tut - -
ihm den sel' - - gen Drang, den sel' - gen Drang, den

bril - - lar fa - - rà, bril - - lar fa - - rà, bril -
auf zum Em - - pfang, auf zum Em - - pfang, auf

bril - - lar fa - - rà, bril - - lar fa - - rà, bril -
auf zum Em - - pfang, auf zum Em - - pfang, auf

bril - - lar fa - - rà, bril - - lar fa - - rà, bril -
auf zum Em - - pfang, auf zum Em - - pfang, auf

f

to di = = = rà ——————————, sì, tut = to, tut = to di
sel' = = gen Drang ——————————, ja, ja, den se = li = gen

lar fa = = rà, an = = diam, an = = diam, an = diam, an = diam, an =
zum Em = = pfang, auf zum Em = = pfang, ja, ja, auf zum Em =

lar fa = = rà, an = = diam, an = = diam, an = diam, an = diam, an =
zum Em = = pfang, auf zum Em = = pfang, ja, ja, auf zum Em =

lar fa = = rà, an = = diam, an = = diam, an = diam, an = diam, an =
zum Em = = pfang, auf zum Em = = pfang, ja, ja, auf zum Em =

rf rf ff

rà.
Drang.

diam.
pfang.

diam.
pfang.

diam.
pfang.

SCENA e CAVATINA.

N° 2. (Sia la tomba è a me negata.) ℘ (Ach, das Grab soll ich nicht kennen.)

Moderato. Allegro.

PIANO-FORTE.

ANTONINA. RECITATIVO. EUTROPIO.

Plauso! Vo = ci di gioja!... Il vol = go in = sa = bo cor = re sul
Ju = bel! schal = len = der Ju = bel... Des Vol = kes Schaaren strö = men an =

ANT:

Mio sposo un parri = ci = da!
Den Gatten, des Sohnes Mör = der!

EUT:

li = do a festeggiar l'ar = ri = vo del re = du = ce tuo sposo.
E = fer, grossend im Freuden = Taumel den sieggekrönten Gatten.

Oh!.. che fa
Ha! was

Pietro Mechetti. N° 3932.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

vel-li! A - scol - ta, e del mio sdegno ab-bi - si - cu - ro pegno. Lo schia-vo di co -
hör' ich! Ver - nimm denn, mein tiefer Abscheu sei dir der Wahrheit Bürge. Der Sclave mei-nes

lu - i, Proclo, mo - ren - do a me nar - rò, che di sve - na - re il figlio Be-li-sa-rio gli in
Gat - ten, Proklus, im To - de hat er be - kannt, dass meinen Sohn zu morden Be-li-sar ihm ge -

giunse, ond'ei lo trasse fuor di Bi - sanzio, e a tru-ci - darlo il fer - - ro al -
bo - then, dass er ihn schleppte fern von Bi - zanz, zum blut'-gen Werke schwang er den

tremol:

zò, ma il fer-ro da la man gli cadde, e tutto i-nor-ri-di-to ab-bando-nò, fug-gendo, il pargo-let-to
Stahl, doch schaudernd entsank er ihm wieder, erfüllt von Schreck und Grauen, ver-liess er ei-lig flichend den armen Knaben,

EUT:

sovra de-ser-ta sponda, pasto forse alle belve, o in preda all' onda. Che in te-si! A-hi! Snatu-ra-to ge-ni
fern am Meeresstrande ei-ne Beute dem Raubthier, o-der den Fluthen. Was hör' ich? Schrecklich! die Natur so arg ver-

ANT:

to-re! Jo ti com-pian-go. Im-men-so, im-men-so è il mio do-lo-re!
läugnen, ach, dich be-klag' ich. O Lei-den, o na-men-lo-ses Lei-den.

Lento.

Larghetto.

ANT:

Sin la tom=ba è a me ne=ga=ta!..Sin le
Ach! das Grab soll ich nicht kennen, nicht die

Larghetto.

p

ce=ne=ri del figlio! sin la tom=ba è a me ne=ga=ta!..Sin le ce=ne=ri del fi=glio! Ah! di la=grime il mio
A=sche mei=nes Sohnes, ach! das Grab soll ich nicht ken=nen, nicht die A=sche mei=nes Soh=nes, e=wig glei=ten mei=ne

f

ci=glio fonte e=ter=na o=gnor sa=rà,
Thränen, e=wig klagt mein ar=mes Herz,

calando.

che fon=te e=ter=na, fon=te e=terna o=gnor sa=
ja, e=wig kla=get, e=wig klagt mein ar=mes

p

cresc:

calando.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

rà. Pa=sto for = se è il figlio mi = o del=le bel = ve o preda all'on = da. Madre, oh Dio! — più sventu=
Herz. Hat viel=leicht das Thier des Wal = des, hat die Wel = = le ihn ver=schlun=gen? Wer hat mei = nen Gram durch

ra = ta mai la ter = ra non a = vrà. Sin la tom=ba èa me ne = ga = ta!.. Sin le ce = ne = ri del fi=glio! Sin la
drun = gen, wer er=fasst der Mutter Schmerz? Ach, das Grab soll ich nicht kennen, nicht die A = sche meines Sohnes, ach, das

tomba èa me ne = ga = ta.... Sin le ce = ne = ri del fi = glio! Oh! di la = grime il mio ci = glio fon=te e=
Grab soll ich nicht ken=nen, nicht die A = sche mei=nes Soh = nes, e = wig glei = ten mei = ne Thrä = nen, e = wig

ter = = na o = gnor sa = rà, fon = te e = ter = = = = = na o = gnor sa = rà.
kla = = get mein ar = mes Herz, e = wig kla = = = = = get mein ar = mes Herz.

Allegro. EUTR:

Ti con = for = = ta: dell' ec = ces = = so pa = ghe = rà quell' em = pio il fi = = o, ma ram
Mir' ver = trau = = e; sein Ver = bre = = chen soll er mit dem Blu = te zah = = len, doch he

Allegro.

ANT:

men = ta che promes = so e = raum pre = mio all' a = mor mi = = o! La tua de = stra.... Or dim = mi, or =
den = ke dein Ver = spre = chen, meiner Lie = be geheime Qua = = len am Al = ta = re.... Doch sä = ge... die

cresc.

EUTR:

di - ta fu la tra - ma?
Schlingen dunk - ler Mäch - te...

E ap - pieu com - pi - ta.
Ihn fest um - rin - gen;

U - na man - fe - de - le,e
kunst - ge - wandt mit fal - schen

ANT:

sper - ta già le ci - fresi - mu - lò.
Zei - chen ist das Schrei - ben schon durchwebt.

EUTR:

La sua perdi - ta?...
Seine Ster - ne?...

ANT:

Fia cer - ta!
Er - blei - chen.

Ven di
Susse

ca - - - ta!
Ra - - - che!

ven - di - ca - ta almen sa - rò!
sü - se Ra - che mich er - hebt!

EUTR:

Sì!
Ja!

ANT:

Sì!
Ja!

Allegretto.

Allegretto.

8va

loco.

Oh — de = si = o, oh desio della ven = det = ta, tu — sei vi = ta, tu sei vita a me sol = tan = to —

Ja, — nur Rache, ja, nur Rache sei mein Streben, mei = = ne Wonne, mei = ne Wonne, mein Ver = lan = gen —

affrettando.

1mo tempo

Io — ver = sa = i, io ver = sai di = rot = to pian = to, al = = tri il san = gue, altri il san = gue ver = se = rà.

Thrä = nen bleichten, Thränen bleichten mei = ne Wan = gen, fal = = len soll, ja fal = len soll sein Stern, sein Glanz.

affrettando.

1mo tempo

Io sì ver = sai di = rot = = to pian = to, al = = tri il san = gue, il
ja, nur Ra = che sei mein Stre = ben, ja ———, Ra = che sie

p e affrettando — cresc: — smorz: — strisciate.

sangue ver = se = rà, ver = se = rà, ver = se = rà, ver = se = rà, al = tri,
nur sei Won = ne mir, Ra = = che, Ra = = che, Won = ne mir, fal = len,

affrettando — cre = = scen = = do — p

f — tr — tr — tr

al = tri il sangue ver = se = ra, ah! sì, sì, ver = se = = rà ———,
fal = len, fal = len soll sein Stern, fal = = len, fal = = len, ja ———

f — p — f

Più mosso. EUTR.

al = tri il san = gue ver = sc = rà. È ben giu = sta la tua bra = ma, tutt' or =
fal = len, fal = len, fal = len sein Stern. Nur ge = recht ist dein Ver = lan = gen, und sein

Più mosso.

di = ta è già la tram = ma, u = na man fe = de = le e = sper = ta già le ci = fre si = mu =
Stern er muss er = blei = chen, kunstge = wandt mit fal = schen Zei = chen ist das Schreiben schon durch =

cre = scen = do

ANT :

Iò.
weht.

Oh ven = det = ta !
Blat = = ge Ra = che !

Ah !
Ach !

I^mo tempo.

Oh de = si = o, oh de = sio del = la ven = det = ta, tu sei vi = ta, tu sei
Ja, nur Ra = che, ja, nur Ra = che sei mein Stre = ben, mei = ne Won = ne, mei = ne

I^mo tempo.

vi = taame sol = tan = to . Io ver = = sa = i, io ver = sai di = rot = to pian = to,
Won = ne, mein Ver = lan = gen . Thrä = = nen bleichten, Thränen bleichten mei = ne Wan = gen,

affrettando.

al = = tri il san = gue, altri il san = gue ver = se = rà . Io si ver = sai di = rot = to
fal = = len soll, ja fal = len soll seinStern, sein Glanz , ja nur Ra = che sei mein

affrettando.

I^mo tempo.

p e affrettando.

pian = to., al = = tri il san = gue, il sangue ver = se = rà, ver = se = rà, ver = se =
Stre = ben, ja ——— Ra = che sie nur sei Won = ne mir, Ra = = che, Ra = =

affrettando.

cresc: *smorz.* *strisciate.* *f* tr

rà, ver = se = rà, al = tri, al = tri il sangue ver = se = rà, ah!
che Won = ne mir, fal = len, fal = len, fal = len soll sein Stern, fal = =

cresc: *p* *f* *p*

tr tr *ff* *f*

sì, sì ver = se = = rà ———, al = = tri il san = = gue ver = = se
len, fal = = len, ja ——— fal = = = len, fal = = len, fal = = len sein

ff

ANT:

rà, san = = gue, san = = gue, al = = tri san gue
Stern. Fal = = len, fal = = len, fal = = len soll des

Più mosso.

EUTR:

Ir=ne in con=tro a lui frat=tanto... simu=lar ti con=ver=rà, si=mu=lar ti con=verrà, ti con = =
Berge noch der Ra=che Schlangen, dein Gemahl er ist nicht fern, dein Gemahl er ist nicht fern, er ist

Più mosso.

p

f

ver = se = rà, san = = gue. san = = gue. al = = tri
Gat = ten Stern, fal = = len, fal = = len, fal = = len

= ver = = rà, ir=ne in=contro a lui frat=tanto... simu=lar ti conver=rà, simu=lar ti conver=rà, ti
nicht fern, ber=ge noch der Rache Schlangen, dein Gemahl er ist nicht fern, dein Gemahl er ist nicht fern, er

f

san - gue ver - se - rà, sì ver - se - rà, sì ver - se - rà, sì ver - se -
soll des Gat - ten Stern, des Gat - ten Stern, des Gat - ten Stern, des Gat - ten

con - ver - rà, ti con - ver - rà, ti con - ver - rà, ti con - ver -
ist nicht fern, er ist nicht fern, er ist nicht fern, er ist nicht

ff

rà.
Stern.

rà.
fern!

(*) Dovendo eseguir l'Opera di seguito si ommetteranno le due ultime battute.

SORTITA di GIUSTINIANO e CORO.

N° 3.

(L'inno della vittoria) ✻ (Lasst eure Siegeshymnen)

Allegro.

PIANO_FORTE.

Allegro marziale.

(Esce Giustiniano)

Pietro Mechetti, N° 3053.

GIUST :

O Nume degli e = ser = ci = ti, a te sia laude e = ter = na, gui = dò nei campi i = ta = li = ci l'a = ju = ta tua su =
O Gott der Schlachten, dir gebührt des Sieges Preis und Eh = re, der im i = tal = schen Krieg geführt des Reiches tapfre =

Lo stesso tempo raddioppiato.

perna il du = ce formi = da = bi = le che i Go = ti de = bel = lò,
Heere, der durch die Siege Be = lisars der Gothen Stamm be = zwang,

e il serto mio di splendida gem = ma no = vel = la or =
der um die Kaiserkrone mir Krän = ze des Lor = bers

1mo tempo.

GIUST:

nò.
schlang.

CORO SOPRANI.

L'inno del=la vit = to = ria
Lasst eu = re Sie = ges = Hym = nen

TENORI.

CORO.

L'in=no del=la vit = to = ria
Lasst eu = re Sie = ges = Hym = nen

spando si for=teum gri = do,
laut durch die Luf=te klin = gen,

BASSI.

L'in=no del=la vit = to = ria
Lasst eu = re Sie = ges = Hym = nen

spando si for=teum gri = do,
laut durch die Luf=te klin = gen,

f 1mo tempo.

spanda si forteun gri = = do,
laut durch die Lüfte klin = = gen,

che va=li=ca=to il pe=la=go
ja bis zum fernsten Nor = den

che va=li=ca=to il pe=la=go
ja bis zum fernsten Nor = den

che va=li=ca=to il pe=la=go
ja bis zum fernsten Nor = den

f f f f p

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

scor = ra di li = do in li = do
mö = ge die Kun = de drin = gen,

scor=ra di li = do in li = = do, in li = = = = do e di=ca ai re=gni nor = di = ci
mö = ge die Kun=de drin = gen, zum Nor = = = = den, dass es den wil = den Hor = den

scor=ra di li = do in li = = do, in li = = = = do e di=ca ai re=gni nor = di = ci
mö = ge die Kun=de drin = gen, zum Nor = = = = den, dass es den wil = den Hor = den

f

e di=ca ai re=gni nor=di = ci in suono di ter = ror — :
dass es den wil=den Hor = den tief in der See = le graut — ,

in suono di ter = ror — :
tief in der See=le graut — ,

in suono di ter = ror — :
tief in der See=le graut — ,

f

v'è un Be = li = = sa = = rio, ei bar = ba = ri di = pin = ga di pal = lor.
Be = = li = sars Na = = me den Fein = den sei er ein Schreckens = laut.

v'è un Be = li = = sa = = rio, ei bar = ba = ri di = pin = ga di pal = lor.
Be = = li = sars Na = = me den Fein = den sei er ein Schreckens = laut.

v'è un Be = li = = sa = = rio, ei bar = ba = ri di = pin = ga di pal = lor.
Be = = li = sars Na = = me den Fein = den sei er ein Schreckens = laut.

In = vit = to Be = li = sa = rio, o = nor di no = stra e =
Aus neu = en Völ = ker = strei = ten er = blüht dir neu = er

In = vit = to Be = li = sa = rio, o = nor di no = stra e =
Aus neu = en Völ = ker = strei = ten er = blüht dir neu = er

In = vit = to Be = li = sa = rio, o = nor di no = stra e =
Aus neu = en Völ = ker = strei = ten er = blüht dir neu = er

f *f>*

tà, quanto vi=vranno i se = co = li
Ruhm, herrlich durch al = le Zei = ten

tà, quanto vi=vranno i se = co = li
Ruhm, herrlich durch al = le Zei = ten

tà, quan = to vi = vran = no i se = co = li, il no me
Ruhm, herr = lich durch al = le, durch al = = le Zei = = ten, er = strahlt, er

il no=me tuo vi = = vrà, si, in = vit = to Be = li = sa = rio,
er=strahlt dein Hel=den = = thum, ja, aus neu = en Völ = ker = strei = ten

il no=me tuo vi = = vrà, si, in = vit = to Be = li = sa = rio,
er=strahlt dein Hel=den = = thum, ja, aus neu = en Völ = ker = strei = ten

tu = o vi = = = vrà, si, in = vit = to Be = li = sa = rio,
strahlt dein Hel = = den = = thum, ja, aus neu = en Völ = ker = strei = ten

f

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

glo=ria di nostra e = tà,
blü = het dir neuer Ruhm,
quanto vi=vranno i se=co=li
herr=lich durch al = le Zei = ten

glo=ria di nostra e = tà,
blü = het dir neuer Ruhm,
quanto vi=vranno i
herrlich durch al = le

glo = = ria di no = sta e = tà,
blü = = het dir neu = er Ruhm,
quanto vi=vranno i
herrlich durch al = le

8
loco

il nome tuo vi = vrà,
strahlet dein Hel=den = thum,
vi = vrà, vi = = vrà,
dein Hel = den = thum,

se=co=li
Zei = ten
il nome tuo vi = vrà, sì, sì, in = vit = to Be=li =
strahlet dein Hel=den = thum, ja, ja, aus neu = en Völ=ker =

se=co=li
Zei = ten
il nome tuo vi = vrà, sì, sì, in = vit = to Be=li =
strahlet dein Hel=den = thum, ja, ja, aus neu = en Völ=ker =

in = vit = to Be = li = sa = rio,
aus neu = en Völ = ker = strei = ten

glo = ria di no = stra e =
blü = het dir neu = er

sa = rio,
strei = ten

glo = ria di no = stra e = tà, di no = stra e =
blü = het dir neu = er Ruhm, dir neu = er

sa = rio,
strei = ten

glo = ria di no = stra e = tà, di no = stra e =
blü = het dir neu = er Ruhm, dir neu = er

f

tà, in = vit = to Be = = li = sario o = nor di no = = stra e = tà, glo = = = ri =
Ruhm, herr = lich durch al = = le Zeit erstrahlt, er = strahlt dein Ruhm, strahlt ——— dein

f

tà, glo = = ri = a di no = = stra e = tà, glo = = = ri =
Ruhm, durch al = = le Zeit er = strahlt dein Ruhm, strahlt ——— dein

f

tà, glo = = ri = a di no = = stra e = tà, glo = = = ri =
Ruhm, durch al = = le Zeit er = strahlt dein Ruhm, strahlt ——— dein

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

a di no = stra e = tà, glo = = ri = a di no = stra e = tà, e = ter = no il
Ruhm, dein Hel = den = thum, strahlt dein Ruhm, dein Hel = den = thum, er = strahlt, er =

a di no = stra e = tà, glo = = ri = a di no = stra e = tà, e = ter = no il
Ruhm, dein Hel = den = thum, strahlt dein Ruhm, dein Hel = den = thum, er = strahlt, er =

a di no = stra e = tà, glo = = ri = a di no = stra e = tà, e = ter = no il
Ruhm, dein Hel = den = thum, strahlt dein Ruhm, dein Hel = den = thum, er = strahlt, er =

no = me tuo vi = = vrà
strahlt dein Hel = den = = thum

no = me tuo vi = = vrà
strahlt dein Hel = den = = thum

no = me tuo vi = = vrà
strahlt dein Hel = den = = thum

RECITATIVO.

N° 4.

(Cesare, hai vinto) * (Cäsar, wir siegten.)

BELISARIO.

Ce = sa = re, hai vin = to, e l'i = ta = la con =
Cä = sar, wir sieg = ten, I = ta = li = en, das

PIANO_FORTE.

f

tra = da, di na = tu = ra dol = cis = si = mo sor = ri = so, del = la vit = to = ria è
stol = ze, das Ver = lan = gen, die Won = ne al = ler Blicke, ward unsern Sie = gen zum

p

frut = to. Mi = ra al tuo piè le spo = glie o = pi = me, e questi gio = va = ni pri = gio = nieri,
Loh = ne. Em = pfan = ge hier die rei = chen Tro = phäen, und hier, des Lan = des Blüthe,

al cui va=lo=re mal ri=spondea for=tu=na. Deh, se mercede al=cu=na sperar mi=
Hel=den im Kampfe, doch nicht ge=krönt vom Sie=ge. Darf ich ein Zeichen des Dankes zu hof=fen

li=ce, tua pie=ta=de im=plo=ro per es=si, e te, cui la pie=tade è i=stinto, non preghi, non preghi in=
wa=gen, so fleh ich für sie um Gna=de; zu dir, dem Vorbild ed=ler Mil=de, wird fle=hen, wird flehn nicht ver=

dar=no, non preghi in=darno il vin=ci=tor pel vin=to.
geb=lich, wird nicht vergeblich der Sieger flehn für Be=sieg=te.

lunga.

GIUSTINIANO.

Tremendo in guer=ra,
Im Krie=ge furchtbar,

u=ma=no in
im Frie=den

pa = ce, e sempre sei grande, o Be = li = sa = rio! I lor de = sti = ni a te com =
menschlich, und im= mer der Ed = le, er = hal = ne Be = li = = sar! Ihr Schicksal leg' ich in die=ne

(scende dal Trono.)

met = to. Ab=bracciami. Ri = fulga al=ta le = ti=zia in = tor=no, tut = to fe
Hän = de. Um = ar=me mich. Es schalle Ju=bel aus je = dem Munde, Al = les

tr

p f

Allegro marziale.

stesgi co = si = lie = to gior = = = = = no.
fey = re die = se schöne Stun = = = = = de.

Allegro marziale.

f

Si ripete dalla sola orchestra la musica del Coro: Inno della Vittoria ecc:

RECITATIVO e DUETTO.

N° 5. (Quando di sangue tinto) * (Als man dich einst gefangen)

(Ai prigionieri, che cadono alle sue ginocchia, tranne Alamiro.)

BELISARIO.

Li = be = ri sie = te. Ad = di = o!
Frei seid ihr al = le, ich ent = lass' euch.

Che veggio! ... Il
Was seh' ich? Ver

PIANO_FORTE.

p Andante.

ALAMIRO.

do = no sprezzi forse, A = la = miro? Io? ... Ti son grato: ma già tel dissi, al fianco tuo mi'an = no = da ta = le un po =
schmähet A = la = mir meine Gabe? Nein, keinen Undank; doch mich ketten der Lieb und Ehrfurcht Ban = de e = wig an

fp

con tenerezza.

BELIS:

ter, che li = bertà m'è grave lun = gi da te. Rimani adun-que meco ... in li = bertà ri = ma = ni. Ho tut = to il cor com
dich; Freiheit hat kei = ne Reitze, fer = ne von dir. Wohlan, so bleibe mein, frei bleibe mir zur Seite! Es regt bei seinem

Pietro Mechetti. N° 3055.

Larghetto.

mos = so da i = gno = to af = fet = to, che spiegar non pos = = = = so!
An = blick sich ein Laut in meinem Her = zen, für den ich keine Wor = = te finde.

Quan = do di sangue
Als man dich einst g

Larghetto.

tin = = to, e di ca = te = ne av = vin = to ___, in ri = va al Tra = si = me = no trat = =
fan = gen, blu = tend mit bleichen Wan = gen ___, am Thra = simen' = schen Strande brach = =

= = to mi fo = sti al piè, te = ne = ra vo = ce in se = no mi favel = lò, mi favel = lò per ___
= = te besiegt vor mich; zo = gen mich zarte Ban = de mit Allgewalt, mit Allge = walt an ___

cresc:

cresc:

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ah! se mi fia ri = cet - to di Be-li=sario il tet = to, di mia crudel for = tu = na
Mich soll dein Haus em=pfan = gen, was kann ich noch ver = lan = gen? Mo = ge des Le=bens Kla = ge

BELIS:

te.
dich

gl' oltraggi scor=de = = rò. Nel suol che a me fu cu = na, al=men la tom = ba a = vrò, nel
versenkt im Le = the = = seyn. Die Wie=ge mei = ner Ta = ge wird mir ein Grab auch weihn, die

BELIS:

suolche a me fu cu = na, almen la tom = ba almen la tom = = = ba a = vrò! Sei tu Greco!... Il ver di=
Wie=ge mei = ner Ta = ge wird mir ein Grab auch, wird mir ein Grab = = = auch weihn. Du ein Grieche? du hier ge=

ALAM.

ce = sti?... Gre=co io son ___ .

ha = ren?... Ja, ein Grie = che.

BELIS.

Da chi va = sce = sti? Tal mi = ste = = ro il ciel m'a = scon = de!... Fui da mia

Von welchem Stamme? Meinen Va = = ter kannt' ich nim = mer. Ein' Bar

ALAM.

BELIS.

Bar = ba = ro al = le = va = to. Ah! de = re = lit = = to or più non se = i,

bar hat mich er = zo = gen. Nein, nimmer sollst ___ du so ein = sam ste = hen,

de = re = lit = to or ___ più non

nimmer sollst du so ___ einsam

se = i: per te suc = ce = = da di se = re = no, di se = re = no a ___ fosca au = ro = ra. Eh bi = en

ste = hen, es soll ein hei = = trer Tag dir la = chen, ja, dir la = chen nach ___ düsterm Mor = gen. Mir auch

ALAM:

Io tuo
Ich dein

BELIS:

stringendo. *cresc:* *affrettando un poco.*

figlio, lo per=de=i!... La sua morte io pian = go an = co = ra... or quel fi = glio a me tu se=i.
ward ein Sohn ge=bo=ren, musste seinen Tod be = kla = gen; sey der Sohn —, den ich ver=lo=ren.

stringendo. *cresc:* *affrettando un poco.* *f*

fi = glio!...A me tu padre! Ah! di gio = ja ho pieno il cor, ho pie = no il
Sohn nun, und du mein Va=ter! Wonne, die ich nie em=pfand, noch nie em =

Sì.
Ja,

Sarai mio figlio, sarai mio figlio,
ja, sey mein Sohn, ja, sey mein Sohn.

cor; Sì, sì, di gioja ho pieno il cor! Fra le squadre ... U=ni=tio=gnor. Ah, sì, u=ni=ti o
pfand, o Wonne, die ich nie em=pfand. Wie im Fel=de, ja Hand in Hand, ja, e=wig Hand in

Ne' miei la=ri ... sempre insieme .... Ah, sì, u=ni=ti o
An dem Heerde Hand in Hand, ja, e=wig Hand in

Allegro moderato.

gnor.
Hand.

Allegro moderato.

gnor.
Hand.

Allegro moderato.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Sul campo della glo = ria noi pugneremo a la = to; frema o sorri = da il fa = to,
Ja, auf dem Feld der Eh = = re kämpf' ich an deiner Sei = te, theilend den Schmerz die Freu = de,

Sul campo della glo = ria noi pugneremo a la = to; frema o sorri = da il fa = to,
Ja, auf dem Feld der Eh = = re kämpf' er an meiner Sei = te, theilend den Schmerz die Freu = de,

p

vi-ci-no a te sta = rò ....
wir wallen Hand in Hand....

La mor = te, o la vit = to = ri = a
Im To = de, so wie im Sie = ge

vi-ci-no a te sta = rò ....
wir wallen Hand in Hand....

La mor = te, o la vit = to = ri = a
Im To = de, so wie im Sie = ge

p

f

in tempo.

rallent.

con te di-vi - de - rò. Sì, sì, sì, sul campo del-la glo - ria noi pu-gueremo a
ver - ei-ne uns ein Band. Ja, ja, ja, ja, auf dem Feld der Eh - re kämpf' ich an deiner

in tempo.

rallent.

con te di-vi - de - rò. Sì, sì, sì, sul campo del-la glo - ria noi pu-gueremo a
ver - ei-ne uns ein Band. Ja, ja, ja, ja, auf dem Feld der Eh - re kämpf er an meiner

in tempo.

rallent.

la - - to: frema, o sorri-da il fa - to, vi-ci-no a te sa-rò... Ah, sì, sì, la mor - te, o la vit-
Sei - - te, theilend den Schmerz, die Freu - de, wir wal-len stets Hand in Hand. Ach! ja, ja, im To - de, so wie im

la - - to: frema, o sorri-da il fa - to, vi-ci-no a te sa-rò... Ah, sì, sì, la mor - te, o la vit-
Sei - - te, theilend den Schmerz, die Freu - de, wir wal-len stets Hand in Hand. Ach! ja, ja, im To - de, so wie im

to = ria con te, con te ____ di=vi=de=rò. Ah_! sì, sì, la mor = te, o la vit=to=ri=a con te ____ , con

Sie = ge verei=ne uns ____ der Treue Band. Ach ! ja, ja, im To = de, so wie im Sie=g = ge ver=ei = = ne

to = ria con te, con te ____ di=vi=de=rò. Ah_! sì, sì, la mor = te, o la vit=to=ri=a con te ____ , con

Sie = ge verei=ne uns ____ der Treue Band. Ach ! ja, ja, im To = de, so wie im Sie=g = ge ver=ei = = ne

cre = scen = = do

f

Poco più.

te di=vi=de = rò. No, no.

uns der Treue Band. Nein, nein.

Poco più.

te di=vi=de = rò. De=re=lit=to ah più non se = = i, sei mio

uns der Treue Band. Nimmer wirst du ein=sam ste = hen, sei mein

Poco più.

f

Ah qual gioja! Ah qual gio = ja!
Welche Wonne, welche Won = ne!

1mo tempo.

Sul campo della glo = ria noi pugneremo a
Ja, auf dem Feld der Eh = re kämpf' ich an deiner

fi = glio.
Sohn —!

1mo tempo.

Sul campo della glo = ria noi pugneremo a
Ja, auf dem Feld der Eh = re kämpf' ich an meiner

f

1mo tempo.

la = = to: frema, o sorri = da il fa = to, vi = ci = no a te sta = rò .... La
Sci = = te, thei = lend den Schmerz, die Freu = de, wir wallen Hand in Hand .... Im

la = = to: frema, o sorri = da il fa = to, vi = ci = no a te sta = rò .... La
Sci = = te, thei = lend den Schmerz, die Freu = de, wir wallen Hand in Hand .... Im

f p

mor-te, o la vit-to - ri-a con te di-vi - de-rò... Ah —! sì, sì, la
To - de, so wie im Sie - ge ver - ei-ne uns ein Band, Ach —! ja, ja, im

mor-te, o la vit-to - ri-a con te di-vi - de-rò... Ah —! sì, sì, la
To - de, so wie im Sie - ge ver - ei-ne uns ein Band, Ach —! ja, ja, im

mor - te, o la vit-to - ria con te, con te ____ di-vi-de-rò. Ah! sì, sì, la mor - te, o la vit-to - ri-a con
To - de, so wie im Sie - ge verei-ne uns ____ der Treue Band. Ach! ja, ja, im To - de, so wie im Sie - ge ver-

mor - te, o la vit-to - ria con te, con te ____ di-vi-de-rò. Ah! sì, sì, la mor - te, o la vit-to - ri-a con
To - de, so wie im Sie - ge verei-ne uns ____ der Treue Band. Ach! ja, ja, im To - de, so wie im Sie - ge ver

cre - scen - do.

Più mosso.

te _____ , con te di = vi = de = rò, Mor = te, vitto = = ria con te, con te, ah, sì, con
ei = = = = ne uns der Treue Band, fal = lend und sie = gend ver = ei = ne uns, ver=ei=ne

Più mosso.

te _____ , con te di = vi = de = rò, Mor = te, vitto = = ria con te, con te, ah, sì, con
ei = = = = ne uns der Treue Band, fal = lend und sie = gend ver = ei = ne uns, ver=ei=ne

Più mosso.

f *ff*

te, con te di = vi = = de = = rò, mor = te, vitto = ria con te, con te, ah, sì, con
uns, ver=ei=ne uns der Treu = e Band, fal = lend und sie = gend ver = ei = ne uns, ver = ei = ne

te, con te di = vi = = de = = rò, mor = te, vitto = ria con te, con te, ah, sì, con
uns, ver=ei=ne uns der Treu = e Band, fal = lend und sie = gend ver = ei = ne uns, ver = ei = ne

ff

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

te, con te di - vi - - de - - rò, la morte con te di - vi - de - rò, la morte con te di - vi - de -
uns, ver - ei - ne uns der Treu - e Band, verei - ne uns der Treu - e Band, verei - ne uns der Treu - e

te, con te di - vi - - de - - rò, la morte con te di - vi - de - rò, la morte con te di - vi - de -
uns, ver - ei - ne uns der Treu - e Band, verei - ne uns der Treu - e Band, verei - ne uns der Treu - e

rò, mor - - te, vitto - - - ria con te, con te di - vi - de - rò.
Band, fal - - lend und sie - - - gend ver - ei - ne uns der Treu - e Band.

rò, mor - - te, vitto - - - ria con te, con te di - vi - de - rò,
Band, fal - - lend und sie - - - gend ver - ei - ne uns der Treu - e Band,

SCENA.

N° 6. (Padre!... Irene, m'abbraccia.) ✻ (Vater!... Irene, willkommen!)

IRENE. Allegro.

BELIS:

Pa = dre!....
Va = ter!....

PIANO_FORTE. Allegro.

(l'abbraccia)

re = ne! M'abbraccia.
re = ne will = kom = men!

IRENE.

Al = fin son te = co.
In dei = nen Armen.

BELIS:

Oh ciel! Tra = veggo? Sulla turba ta
O Himmel! was seh' ich? Aus deinen bleichen

(ad Antonina)

fronte del duo = lo hai tu, non di piacer le impronte! Che fu? Nuova scia = gura... Nuova? Ti rassi = cu = ra, qua = le innanzi al par
Zü = gen spricht tiefer Gram, und nicht des Ta = ges Freude. Traf mein Haus ein neues Unglück?... Neues? Sey oh = ne Sor = ge, wie du ge = schie = den von

ANTONINA (con arte)

fp

(marc:)

tir, tal ri-ve-dra-i la tua ma-gion. Sol Proclo il ciel to-glieva da questa valle, di do-lo-re al-bergo e di
ihm, wird dich begrüssen dein friedlich Haus, nur Proklus, dein treuer Sclave, er ist geschieden aus diesem Thal der Leiden und Ver-

BELIS: EUTROPIO. ALAM: BELIS: EUTR:

colpe. (Il suo fal-lo Iddio per-doni.) Ce-sa-rea te m'in-vi-a: l'acciar de-poni. Come! Vaneggi tu? Darditi ac-
brechen. (Sei-ne Schuld werd' ihm ver-geben.) Auf den Befehl des Kaisers dein Schwert ich fordre. Träum' ich? Sprichst du im Wahn? So kühne

Allegro.

fp f f

IRENE. ALAM: BELIS:

centi passò sta-gion. Quell'orgogliosa fronte piega al voler d'Augusto. Ed o-si?... Au-da-ce! Ta-ce-te! È for-za l'ob-be-
Sprache ziemt dir nicht mehr, beuge die stolze Stirne vor dem Gebot des Kaisers. Du wagst es?... Ha, Frecher! O schwei-get! Ich ken-ne mei-ne

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK Baden-Württemberg

(Lo da ad Alamiro.)

IRENE. ALAM:

dir, mail brando di Be - li - sario non avrà che un prode. An-diam. Pa - dre.... Si
Pflicht; doch Be-li-sars Schwerdt empfange nur die Hand des Tapfern. Wohlan! Va - ter.... Ich

(vuol seguito.)

IRENE e CORO di DONNE. ANT:

gnor.... deh, la - scia.... Oh cielo! Co-min - cia la ven
muss.... dir fol - gen.... O Himmel! Es reift die Saat der

ere - scen - - - do

Maestoso.

(parte) ALAM: IRENE. (partono)

det - ta. Io fre-mo! Io ge - lo.
Ra-che. Ich zitt-re! Ich be - be.

CORO di SENATORI.

(Che mai sarà ?) ✻ (Was mag das sein?)

N° 7.

Maestoso.

PIANO-FORTE.

BASSI.

Che mai sa-rà ?
Was mag das seyn ?

Perchè sol -
Was ruft so

le - ci - ti co-sì nea-du - na? Sovrasta a Ce - sa-re sventura al-cu - na? Sovrasta a Ce - sa-re sventura al-
ei - lig uns in die-se Hal - le ? Ein ban-ges Vor - ge-fühl durchbebt uns Al - le, ein banges Vor - gefühl durchbebt uns

cresc:

Pietro Mechetti, N° 3057.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

TENORI 1°

Che mai sa - rà _____ !
Was mag das seyn _____ ?

Per-chè sol - le - - ci - ti co-sì ne a-
Was ruft so ei - - lig uns in die-se

TENORI 2°

Che mai sa - rà _____ !
Was mag das seyn _____ ?

Per-chè sol - le - - ci - ti co-sì ne a-
Was ruft so ei - - lig uns in die-se

BASSI.

cu - - na? Che mai sa - rà _____ ! Che mai sa - rà !
Al - - le, was mag das seyn _____ ? was mag das seyn?

du - - - na? Sovrasta a Ce - - sa - re sventu-ra al-cu - - - na? Sovrasta a Ce - - sa - re sventu-ra al-
Hal - - - le? Ein ban-ges Vor - - ge-fühl durchbebt uns Al - - - le, ein ban-ges Vor - - ge-fühl, durchbebt uns

du - - - na? Sovrasta a Ce - - sa - re sventu-ra al-cu - - - na? Sovrasta a Ce - - sa - re sventu-ra al-
Hal - - - le? Ein ban-ges Vor - - ge-fühl durchbebt uns Al - - - le, ein ban-ges Vor - - ge-fühl, durchbebt uns

Che mai sa-
Was mag das

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cu na? Che mai sa - rà , che mai sa - rà ?
Al - le, was mag das seyn , was mag das seyn?

cu - na? Che mai sa - rà , sa - rà ?
Al - le, was mag das seyn , das seyn?

rà ? che mai sa - rà , sa - rà ?
seyn? was mag das seyn , das seyn?

8a loco.

For - se un col - pe - vo - le pu - nir si de - ve?
Gilts ei - nen Schuldi - gen vielleicht zu stra - fen?

Per - chè sol
Was ruft so

For - se un col - pe - vo - le pu - nir si de - ve?
Gilts ei - nen Schuldi - gen vielleicht zu stra - fen?

Per - chè sol
Was ruft so

For - se la patri - a dan - no ri - ce - ve?
O - der das Va - terland ruft zu den Waffen?

Per - chè sol
Was ruft so

P. M. N° 3057.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

le - ci - ti, perchè, perchè? Chemai sarà, chemai sarà che mai sa - rà?
ci - lig uns, so ei - lig uns? Was mag das seyn, was mag das seyn, was mag das seyn?

le - ci - ti, perchè, perchè? Chemai sa - rà, chemai sa - rà che mai sa - rà?
ci - lig uns, so ei - lig uns? Was mag das seyn, was mag das seyn, was mag das seyn?

le - ci - ti, perchè, perchè? Chemai sa - rà, chemai sa - rà che mai sa - rà?
ci - lig uns, so ei - lig uns? Was mag das seyn, was mag das seyn, was mag das seyn?

calando.

Ma il prence ta - ci - to s'avvanza e so - lo... Che mai sarà! chemai sarà!
Doch seht den Kaiser dort so schweigend schreiten, was mag das seyn, was mag das seyn?

Ma il prence ta - ci - to s'avvanza e so - lo... Che mai sarà! chemai sarà!
Doch seht den Kaiser dort so schweigend schreiten, was mag das seyn, was mag das seyn?

Ma il prence ta - ci - to s'avvanza e so - lo, mail prence ta - ci - to s'avvanza e so - lo, Nel vol - to
Doch seht den Kai - ser dort so schweigend schrei - ten, doch seht den Kai - ser dort so schweigend schrei - ten. O seht, in

Nel vol-to tor-bi-do profondo duol sculto gli sta — , che mai sa-rà ? Perchè sol-le-ci-ti co-sì ne a-
O seht, im An-ge-sicht grub tiefes Leid sich deutlich ein — , was mag das seyn ? Was ruft so ei-lig uns in die-se

Nel vol-to tor-bi-do profondo duol sculto gli sta — , che mai sa-rà ? Perchè sol-le-ci-ti co-sì ne a-
O seht, im An-ge-sicht grub tiefes Leid sich deutlich ein — , was mag das seyn ? Was ruft so ei-lig uns in die-se

tor-bi-do profon-do duo-lo sculto gli sta — , che mai sa-rà ? Perchè così
An-ge-sicht grub tie-fes Lei-den sich deut-lich ein — , was mag das seyn ? Was ru-fet uns

du-na ? Sovrasta a Ce-sa-re sventura al-cu-na , sovrasta a Ce-sa-re sventu-ra al-cu-na ? Che mai sa-
Hal-le ? Ein banges Vor-gefühl durchbebt uns Al-le , ein banges Vor-gefühl durchbebt uns Al-le , was mag das

du-na ? Sovrasta a Ce-sa-re sventura al-cu-na , sovrasta a Ce-sa-re sventu-ra al-cu-na ? Che mai sa-
Hal-le ? Ein banges Vor-gefühl durchbebt uns Al-le , ein banges Vor-gefühl durchbebt uns Al-le , was mag das

ne a-du-na ? Che mai sa-rà , che mai sarà , che mai sa-rà , che mai sarà , che mai sa-
so ei-lig ? Was mag das seyn , was mag das seyn , was mag das seyn , was mag das seyn , was mag das

Poco più mosso.

rà — , che ma sa - rà ? Per - chè sol - le - ci - ti co - sì ne a
seyn — , was mag das seyn ? Was ruft so ci - lig uns in die - se

rà — , sa - rà ? Per - chè sol - le - ci - ti co - sì ne a - du - na ?
seyn — , das seyn ? Was ruft so ci - lig uns in die - se Hal - le ?

rà — , sa - rà , che mai sa - - -
seyn — , das seyn , was mag das

Poco più mosso.

cre - scen -

rallentando.

du - na ? Che mai sa - rà che mai sa - - rà ,
Hal - le ? Was mag das seyn , was mag das seyn , was

Che mai sa - rà , che mai sarà , che mai sa - rà ,
Was mag das seyn , was mag das seyn , was mag das seyn , was

rà , che mai , che mai sa - - rà ,
seyn , was mag , was mag das seyn , was

do -

ff

rallentando.

1. tempo.

che sa = rà, che sa = rà,
was mag das seyn, was mag das seyn,

che sa = rà, che sa = rà,
was mag das seyn, was mag das seyn,

che sa = rà, che sa = rà,
was mag das seyn, was mag das seyn,

1. tempo.

Più Allegro.

che sa = rà! Il duo = lo seul = to gli stà, il duo = lo, il
was mag das seyn? Er na = het schwei = gend al = lein, er na = het

che sa = rà! Il duo = lo seul = to gli stà, il duo = lo, il
was mag das seyn? Er na = het schwei = gend al = lein, er na = het

che sa = rà! Profondo duo = lo seul = to gli stà, sul volto il duo = lo, il
was mag das seyn? Der Kaiser na = het schwei = gend al = lein, der Kai = ser na = het

Più Allegro.

duo = = lo scul = = to gli stà, che mai sa = rà, che mai sa =
schwei = = gend, schwei = = gend al = lein, was mag das seyn, was mag das

duo = = lo scul = = to gli stà, che mai sa = rà, che mai sa =
schwei = = gend, schwei = = gend al = lein, was mag das seyn, was mag das

duo = = lo scul = = to gli stà, che mai sa = rà, che mai sa =
schwei = = gend, schwei = = gend al = lein, was mag das seyn, was mag das

f *f*

rà ——— , che mai sa = rà ?
seyn ——— , was mag das seyn ?

rà ——— , che mai sa = rà ?
seyn ——— , was mag das seyn ?

(Esce Giustiniano e sale in Trono)

rà ——— , che mai sa = rà ?
seyn ——— , was mag das seyn ?

f *f* *p*

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

FINALE PRIMO. SCENA.

N° 8.(A.)

(Sostegni del mio trono) * (Ihr Stützen meines Thrones.)

(Sul Trono)

GIUSTINIANO.

Soste=gni del mio tro=no, un fe=ro e=ven=to o=gni gio=ja di=strusse. In=nanzi
Ihr Stützen meines Thrones, ein küh=nes Ver=brechen bannt die Freude des Ta=ges. Vor euch be=

PIANO_FORTE.

tratto, ac=cu=sa=to d'or=ri=bi=le misfat=to, tal vi fi=a, che il veder=lo, il sol ve=derlo vi agghiac=ce=rà le
rufen, an=ge=kla=get des schändlichsten Verbrechens ward ein Mann, dessen Anblick, sein blosser Anblick euch wird das Herz durch=

Andantino.

ve=ne.
boh=ren.

Be=li=sa=rio.
Be=li=sar ..

Ei
Er

vie=
na=

SENATORI
CORO

Chi ?
Wer ?

Be=li=sa=rio!
O Ent=set=zen!

Chi ?
Wer ?

Be=li=sa=rio!
O Ent=set=zen!

Andantino.

Pietro Mechetti. N° 3058. (A.)

ne.
bet.

Sapra il gia
Richtet, ihr

Maestoso.

EUTROPIO.

BELIS:

di = zio.
Vä = ter.

Be = li = sario accu = so di fe = lo = ni = a. Che in = tendo!
Ich zeihe Be = li = sar des Hochverrathes. Was hör' ich!

EUTROPIO.

Al decli = nar di questo giorno i = stesso del suo tri = on = fo, le ri = bel = li
Ja, heute noch, wenn sich der Tag ge = nei = get seines Tri = um = phes, lag es in sei = nem

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

(indicando Giustiniano)

squadre, da lui compree se = dot=te, dove an, franta ogni legge, e spento il Giusto, corona=rei il suo crin del serto au=
Plane, durch Empö = rung des Heeres, Verlet=zung al=ler Ge = set=ze, Ermor=dung des Kaisers, die höchste Gewalt an sich zu

Allegro. BELIS:

gusto. Ca = lun=nia in= fa = = = me! A contestar l'accu=sa queste produco sue medesme cifre. Chi o vegga.
rissen. Fre = che Ver = laum = = = dung! Hier der Beweis der Klage, sieht dieses Schreiben das er selbst ver=fasste. Lasst sehen!

EUTROPIO.

BELIS:

Allegro.

Andante.

GIUST:

BEL:

È ver, è ver, son mi = e. Leggile. Or=
Es ist, es ist, das mei = ne. So lies denn. Was

Andante.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

renda -i = ne=spli=ca=bil trama!
seh' ich? welch ein Gewe b des Truges!

Son questi fogli che in=viai del campo al = la con = sorte;
Je ,diese Blätter sandt' ich aus dem Lager an meine Gattin;

ma da=ver=no
doch die Macht der

GIUST: BELIS:

forse una fu=ria ma = ligna
Hölle, die Hand ei=nes Dämons

all'amo = ro = se note altre ne aggiunse.
fügte zu trauten Stellen Worte des Frevels.

Dunque?...Il ve=ro chiarir potria la
Also? .. Das Zeugniss der Gattin mag ent

GIUST:

sposa. Ma che non libra A = stre = a sull'e = qua lance lo=dio e l'amor, m'è no=to.
scheiden, doch auf des Rechtes Wa = ge gilt nicht die Liebe, gilt nicht der Hass, ich weiss es.

El = la sà = van = zi.
Sie soll er = schei = nen.

(esce Antonina con Irene ed Alamiro)

Allegretto.

BELIS: RECIT:

Figlia, con = sor = te, ah, voi non cre = de = re = te... mi trasse iniqua sorte pel cammin del tri = onfo in = contro a
Tochter und Gattin, ihr ahn't nicht was mir drohet... mich führen dunkle Mächte heut' am Tag' des Tri = umphes dem Tod' ent =

tr RECIT:

IRENE. Larghetto.

A mor = te!
Dem To = de!

BELIS: ALAMIRO. BELIS:

morte! A mor = te! Ri = mi = ra, ri = mi = ra. Su questi fo = gli che smarristi al certo, nemi = ca
gegen! Dem To = de! Be = trachte, be = trachte. In die = se Blätter, meiner Liebe Bothen, drang Feindes

Larghetto.

man fra le mie ci frein=tru=se sen = si ri = belli.
Hand, durchwebte sie mit Lü = gen, Mord und Em=pörung.

Or leggi, e di se tu glia=vesti tali, o donna, da
Durch=geh sie und sprich, ob ich diess Schreiben also dir zu=ge=

ANTON: (*ambizzato d'un sguardo d'Enrigo*)
me.
=andt.

RELIS:

IRENE

GIUST: E CORO.

ANT:

ALAM:

Sì. Sì, di = ce = sti? Oh madre! E re = o? Sin=ce=ro fu il labbro mio. Tru=
Ja. Ja! was sagst du? O Mutter! Ha, schul=dig! Ich sprach nur ein Wort der Wahrheit. O

f

RELIS:

f

ANTON:

IRENE ed ALAM:

del!
Himmel!

Spo = sa, ed at = te = sti!...
Gat = tin, sprich die Wahr = heit!...

Il ve = ro.
Ich sprach sie.

Oh ciel!
O Himmel!

Re = o Beli = sa = rio! Oh ciel!
Schul = dig des Verra = thes! O Himmel!

GIUST: E BASSI.

Re = o Beli = sa = rio! Oh ciel!
Schul = dig des Verra = thes! O Himmel!

p

N° 8. (B.)

SESTETTO nel FINALE PRIMO.

(Da chi son io tradito!) *(Von wem ward ich verrathen!)

Larghetto.

BELISARIO.

Ah — da chi son i-o tra-di-to! Cie-co mi rende il duol! E an-co - - ra i-nor-ri-

Ha —! von wem ward ich ver-ra-then! Blen-det mein Auge die Qual, er-bleicht — vor solchen

Larghetto.

PIANO-FORTE.

p f p

IRENE.

Non reg-geil cor fe-ri - - to non reg-ge a tan-to duol. Ah

Mein Va-ter so ver-ra - - then! ich tra-ge, ich trag nicht die Qual, o

BELIS.

di-to non ti na-scondi, non ti na-scondi, o sol? Da chi?

Tha-ten, vor solchen Thaten noch nicht der Sonne Strahl? Von wem?

Pietro Mechetti, N° 3038. (B.)

IRENE.

fug = = ga i norri = di = to, a noi s'ascon = da, s'ascon = da il sol. O ciel!
flieh ——— so schwarze Tha=ten, so schwarze Tha=ten, du hel=ler Sonnenstrahl. O Himmel!

ALAM:

legato.

Oh ecces = so em = pio e mau = di = to, ah ——— !
Der Held so schändlich ver=rathen, ach ——— !

BELIS:

Oh ciel!
O Himmel!

f *p*

Oh ciel!
O Himmel!

i = ra m'in=com = bra e duol! E an = co = rai = nor = ri = di = to, ah ——— , non ti na = scon = di, o
Be = ben er = fasst mich und Qual. so grau = en = vol = le Thaten, ach ——— , schaut noch, o Son = ne, dein

p

Da chi tradi = = = to, oh ciel!
Von wem verra = = = then, o Himmel!

Oh ciel, da chi?
O Himmel, von wem?

ANTONINA.

Ah! rendami il mio co=re ar=di=to, ah ! tutto il ma=ter=no duol , li=nique, l'inique sia pur
Ach! stärke mich, bla=ti=ger Schatten, ja , Kraft hauch mir ein in der Qual , Verderben, Verderben auf

IRENE.

Ah! fug = = = ga il so = = le mno=ri = = di = =
Ach! flie = = he, o flieh' so schwarze Tha = =

ALAMIRO.

sol, l = = = nor = = = ri = di = to non ti na =
Strahl? Ha sol = che Tha = = ten schaut noch, o

ETROPIO.

Ren = da quel co = = re ar=di = to
Bla = = ti=ge Ra = = che dem Gat = ten

BELISARIO.

Ah! da chi son io tra = di = to,
Ach! Von wem ward ich ver = ra = then?

GIUSTINIANO.

Tra = = mon = te = rà ve = = sti = = to per noi di
Ge = = hüllt in tie = fe Schat = ten er=bleicht der

OBOE.

Tra = = mon = te = rà ve = = sti = = to per noi di
Ge = = hüllt in tie = fe Schat = ten er = bleicht der

Tra = = mon = te = rà ve = = sti = = to per noi di
Ge = = hüllt in tie = fe Schat = ten er = bleicht der

cresc.

ni = to, ah _____, ep = poi m'in = ghiot = tì il suol, ah _____ sì, tut = to il ma
Gatten, ja _____, dann sink, o Son = ne, dein Strahl, ja _____ dann, dann sink der

to, ah _____! il sol, s'a = scon = da, il sol, ah _____,
ten, ach _____! o flieh, du hel = = ler Strahl, ja _____,

scon = = di, o sol, t'a = scon = = = = di, t'ascondi, o
Son = = ne, dein Strahl, o Son = = = = ne, schaut noch dein

tut = = to il ma = ter = = no duol, sì _____, tut = = to
schwor sie in ih = = rer Qual, in ih = = rer Qual,

cie = = co mi ren = = de il duol, i = = nor = = ri = = = di = to, ah, non ti na
Blen = = det mein Au = = ge die Qual, vor sol = = chen Thaten, ja, erbleicht nicht,

lut = to il sol, tra = = mon = te = = = rà di
Son = = = ne Strahl, ge = = hüllt in tie = fe

lut = to il so = le, sì, per no = i,
Son = ne, der Son = = ne Strahl, er = = bleichet,

lut = to il so = le, sì, per no = i, per no = i,
Son = ne, der Son = = ne Strahl, er = = bleichet, er = = bleichet,

f *p* *p*

calando.

ter = = no duol, ah ——— , il ma = ter = no duol, ep =
Son = = ne Strahl ja ——— dann sink' der Son = ne Strahl, dann

il ——— sol, ah ——— sì, ah sì, non ti na = scon = = di, o sol,
flieh, o flieh, ja ——— flieh, ja, flieh, ja flieh, du hel = ler Son = nen Strahl,

sol, o sol, o sol, na = scondi, o sol ——— , non ti na = scon = di, nascon = di, o sol, ta
Strahl, schaut noch dein Strahl, schaut ——— noch dein Strahl ——— , und solche Tha = ten schaut noch dein Strahl, o

il ma = ter = no duol, sì, tut = to, tut = = to il ma = ter = no duol,
schwor in ih = rer Qual, ja schwor sie, schwor sie, schwor in ih = rer Qual,

scon = = di, o sol, ah ——— , o sole, ah, non ti na = scon = di, o sol, o
Son = = ne, dein Strahl, vor sol = chen Thaten, ha, erbleicht nicht, Son = ne, dein Strahl, er =

lut = = to il sol, tra = mon = te = = rà per noi di lut = to il sol,
Schat = = ten er = bleicht der Son = ne Strahl, er = bleicht der Son = ne Strahl,

per noi di lut = to il sol, per noi di lut = to il sol, il sol tramonterà ve =
er = bleicht der Son = ne Strahl, er = bleicht, er = bleicht der Son = ne Strahl, gehüllt in tie = fe

per noi di lut = to il sol, per noi di lut = to il sol, il sol tramonterà ve =
er = bleicht der Son = ne Strahl, er = bleicht, er = bleicht der Son = ne Strahl, gehüllt in tie = fe

poi m'in-ghiotta il suol, ep-poi m'inghiotta il suol, il suol, il suol —.
sink' der Son-ne Strahl, dann sink' der Son-ne Strahl, der Son-ne Strahl —.

o sol, t'a-scon-di, o sol, t'a-scon-di, o sol —.
o flieh', du hel-ler Strahl, du hel-ler Strahl —.

scon-di, o sol, t'a-scon-di, o sol, t'a-scon-di, o sol —.
Son-ne, dein Strahl, o Son-ne, dein Strahl, schaut noch dein Strahl —.

il ma-ter-no duol, il mater-no duol, ma-ter-no duol —.
schwor in ih-rer Qual, schwor in ih-rer Qual, in ih-rer Qual —.

sol, o sol, t'a-scon-di, o sol, t'a-scon-di, o sol —.
bleicht nicht dein Strahl, er-bleicht nicht dein Strahl, er-bleicht nicht dein Strahl —.

il sol, il sol, di lut-to il sol —.
er-bleicht er-bleicht der Son-ne Strahl —.

sti-to per noi di lut-to, il sol, il sol, il sol, il sol —.
Schat-ten erbleicht der Son-ne Strahl, er-bleicht der Son-ne Strahl —.

sti-to per noi di lut-to, il sol, il sol, il sol, il sol —.
Schat-ten erbleicht der Son-ne Strahl, er-bleicht der Son-ne Strahl —.

SEGUITO e STRETTA nel FINALE PRIMO.

N° 8. (C.)

(Madre tu fosti ,) * (Bist du nicht Gattin)

Allegro.

BELISARIO.

Ma-dre tu fosti e mo-glie ;
Bist du nicht Gattin und Mut-ter?

Allegro.

PIANO-FORTE.

f

p

fin-fa-me ac-cu-sa or to-glie la vi-ta a me, lo-no-re, a
Die schandbare Kla-ge, sie rau-bet das Leben mir, die Eh-re, auf

(accenna Irene.)

que sta il ge-ni-to-re. Se ta-cque nel tuo pet-to il ma-ri-ta-le af-fet-to, do
ihr den Schutz des Va-ters. Wenn Gat-ten-pflicht und Lie-be dir in dem Bu-sen auch schwei-gen,

Pietro Mechetti, N° 3058 (C)

ANT:

vea nell'alma im = pu = ra ta = cer = ti ancor na = tu = ra ?
kannst du das lau = te Mah = nen des Her = zens selbst ver = läug = nen ?

Dì ! Natura in = vo = ca, o
Sprich! Das Mahnen des Herzens, o

a tempo.

BEL:

ANT:

BEL:

scempio e = gli ne fea quest' empio !
Unmensch! dir schlägt kein Herz im Bu = sen.

Che! ...
Wie ? ...

Sì ! ...
Ja ! ...

Proclo ...
Proklus ...

Ebben ?
Wohlan ....

a tempo.

Più mosso.

ANT:

IRENE.

Pro = clo moren = do sve = lò l'arcano or = ren = do.
Hat mir im To = de be = kannt das blut'ge Ge = heim = niss.

Ei fre = me !
Er schaudert!

Più mosso.

BEL:

ALAM:

BEL:

Che, Di = o !
Wie ! Him = mel !

Ei fre = me ! Proclo !
Er schaudert ! Proklus !

Più mosso.

Più ancora.

ANT:
Sì.
Ja.
Quel mostro ucci = se un fi = = glio.
Des Sohnes Mord be = = fleckt ihn.

IRENE.
Ahi mè!
Him = mel!
Oh giorno di ter = ror!
O grauen = vol = ler Tag!

ALAM:
Ahi mè!
Him = mel!
Oh giorno di ter = ror!
O grauen = vol = ler Tag!

EUTR:
Sì.
Ja.

BELIS:
Ah ——— !
Ach ——— !
Oh Dio ...
O Himmel ...
Deh, ch'ima
hört, hört o

GIUST:
Asconde il ci = glio!
Er birgt das Antlitz!
Ah, parricida an = cor!
Ha, Mord am eignen Sohn!
Oh giorno di ter = ror!
O grauen = vol = ler Tag!

CORO
TENORI.
Asconde il ci = glio!
Er birgt das Antlitz!
Ah, parricida an = cor!
Ha, Mord am eignen Sohn!
Oh giorno di ter = ror!
O grauen = vol = ler Tag!

BASSI
Asconde il ci = glio!
Er birgt das Antlitz!
Ah, parricida an = cor!
Ha, Mord am eignen Sohn!
Oh giorno di ter = ror!
O grauen = vol = ler Tag!

P. M. N° 3058. (C.)

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

IRENE (si getta ai piedi paternamente.)

Larghetto.

Ah padre mio....
O armer Vater....

BELIS: (egli è convulso all'estremo)

Larghetto.

di - te.
hört mich.

Sognai fra gen - ti bar - bare ter - ri - - bil guerrie - ro,
Ich sah im Traum ein Schreckenbild, im frem - - den Kriegsgewan - de,

Larghetto.

pp

che minacciava i car-di-ni crollar — del greco impe - ro.
das seine Waffen er - ho - ben, zur Schmach dem Vater - lan - de,

Chiesi di lui ... ri - pe - te - re del figlio in - tesi il
musste im Antlitz des Krie - gers die Züge des Sohnes er -

no - me; nel sen mi corse un bri - vi - do, mi si driz - zar le chio - - me!
de - cken, das Herz im Busen er - starr - te mir, mein Haar sich sträubt vor Schre - - cken!

ff

p

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

p

In terpretò lo spi = = ri=to del so = gno m uom di Di = = o, e all' o=ri=ente in=fà = usto pre

Dann liess ich mir den Sinn des Traumes deu = ten durch einen Se = = her, sprach: es wird dem Reiche Ver=der = ben dro

pp

p

dis = se il sangue mi = o. Fremetti, del=la pa=tria, ah, cru = do mi fè il pe = ri = glio...

eig = = nes Blut be=rei = ten. Und bangend für des Rei=ches Wohl, ach, brach ich die hei = lig=sten Ban = de ...

GIUST: e CORO. BELIS: (convulso all' extremo.) a piacere

Eb=ben? Man = dò natura un ge = mi=to e cadde e = stin = to il

Wohlan? Und brachte zum Opfer dem Va = terland das Le = = ben, das Le = ben des

Allegro vivace

ANT.

Ah ! Ach ! Oh giorno di ter = ror! O grauen = vol = ler Tag! (prorompendo con tutta la forza.) Ah ! Ach !

IRE.

Ah ! Ach ! Mi = se = ro ge = ni = = tor ! Thrä = nen ver = dient sein Loos !

ALA.

Ah ! Ach ! Mi = se = ro ge = ni = = tor ! Thrä = nen ver = dient sein Loos !

FIT.

Ah ! Ach ! Oh giorno di ter = ror! O grauen = vol = ler Tag!

BEL.

fi = = = glio! Soh = = = nes!

GIUST.

Ah ! Ach ! Oh giorno di ter = ror! O grauen = vol = ler Tag!

CORO.

Ah ! Ach ! Oh giorno di ter = ror! O grauen = vol = ler Tag!

Ah ! Ach ! Oh giorno di ter = ror! O grauen = vol = ler Tag!

calando.

Allegro vivace.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Vivace.

ANTONINA.

Pe = = ra l'em = pio che offe = = se na = tu = = ra, eie = lo e ter = ra col = pe = vo = le il gri = da.

Stirb, du hra = chest die hei = ligsten Ban = = de, Him = mel und Er = de dich Un = mensch ver = dam = men.

Vivace. IRENE.

Ma = dre!

Mut = ter!

Vivace.

p *f* *p*

Non lò spo = so, il cru = del parri = ci = = da spen = = to pla = chi il mio giu = sto fu =

Ja, dein Blut, ja, dein Blut sei den Flam = men mei = = ner Ra = che zum O = = pfer ge

Ah!

Ach!

fp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ANT.

cre = scen = do poco a poco.

ror.
bracht;

Pe = ra,
fal = le,

pe = ra!
fal = le!

IRENE.

Le sue leg = gi scon = vol = se na = tu = ra, reo di mor = te u = na spo = sa là =
Ha! ge = löst sind die hei = = ligsten Bande, sei = ne Gat = tin den Tod — ihm be =

ALAM:

Le sue leg = gi scon = vol = se na = tu = ra, reo di mor = te u = na spo = sa, là =
Ha! ge = löst sind die hei = = ligsten Bande, sei = ne Gat = tin den Tod — ihm be =

EUTR:

Pe = = ra l'em = = pio
Stirb Ver = = ruch = = ter

BELIS:

Per me suo = na, suo = na già lo = ra fu = ne = sta, em = pia spo =
Fal = le nicht auf dem Feld, dem Fel = de der Eh = re, nei = ne Gat =

GIUST:

Fre = = me il tur = bi = ne, il cie = lo s'o
Grol = = lend hüllt sich der Him = mel in

CORO.

cre = = scen = = do

Ah non lo spo = so, il cru=del parri = ci = da spen = to pla=chi il mio giu = sto fu
Ja, ja dein Blut, dein Blut sei den Flam = men mei = ner Ra = che zum O = pfer ge

pel = la la spo = sa reo di mor = te... Ah, del pa = dre tra
rei = tet, den Tod, den Tod be = rei = tet... All' mein Glück von der

pel = la, reo di mor = te... Ah del pro = de tra=mon = ta la
rei = tet, ihm be = rei = tet... All' mein Glück von der Er = de nun

per te, pe = ra.
ja, stirb, fal = le.

sa, em = pia spo = sa la scu = re màp = pre = sta... u = na spo = = = =
tin, mei = ne Gat = tin das Beil mir be = rei = tet... mei = ne Gat = = = =

scu = ra, mug = ge il tuo = = no, ed in tan = ta pro = = cel = =
Don = = kel und die Don = = = = ner der Ra = che er = = schal =

P. M. N° 3038. (C.)

ror , spento pla = cbi il giu = sto fu = ror.
brucht , meiner Re = che zum O = pfer ge = bracht,

mon = ta la stel = la , tut = to è duo = lo, spa = ven = to ed or = ror.
Er de nun schei = = det, ha , To = des = Grau = en um = fängt mich und Nacht.

stel = la, tut = to è duo = lo, spa = ven = to ed or = ror, spa = , ven = to ed or = ror,
schei = det, To = des = Grau = en um = fängt mich und Nacht, To = des = Grau = en und Nacht.

sa ! Ah! tu al = men sul = la tom = ba pa = ter = na spargi,o fi glia,u = na la = grima,ym fior.
tin ! Doch von dir sei mit Blu = me und Zäh = re lie = bend mei = ner am Gra = be ge = dacht.

la dò = ri = = en = te spa = ri = sce la stel = la, tutto è duo = lo, spa = ven = to ed or = ror.
len. Ha! so tief ist der Feld = herr ge = fal = len, To = des = Grau = en nur wal = tet und Nacht.

Pa = dre!
Va = ter!

Pa - dre!
Va = ter!

Pa = dre l'em = pio,
Sei = ne Ster = ne

che of = fe = se na = tu = ra,
sie sind schon ge = fal = len,

Fi = glia!
Toch = ter!

A = la mi = ra,
Theu = re Toch = ter,

Ah tut = = to è duo = lo,
Es hüllt sich der Him = = = mel ein

Fre = me il tur = = bi = ne, il ciel so = = = scu = = ra,
Gro = lend hüllt der Him = mel sich in Dun = = kel,

Fre = me il tur = = bi = ne, il ciel so = = = scu = = = ra,
Gro = lend hüllt der Him = mel sich in Dun = = = kel,

cre = = = scen = = = do

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Spen - to pla - chi il mio giu - sto fu - ror.
mei - ner Ra - che zum O - pfer ge - bracht.

Ah, do -
Ach, wo -

Tut - to è duo - lo, spa - ven - to, ter - ror.
Tod - des - Grau - en um - fängt mich und Nacht.

Ah del
All' mein

Tut - to è duo - lo, spa - ven - to, ter - ror.
To - des - Grau - en um - fängt mich und Nacht.

Ah del
All' mein

lom - bra i - ra - ta del fi - glio ti gri - da, non ło spo - - - -
Tod und Schan - de dem Schuld - gen um - fan - gen, bald ge - - - stil - - - -

per me suo - na già lo - ra fu - ne - sta.
fal - le nicht auf dem Fel - de der Eh - re.

Se mi
Mag mit

spa - - ven - - to, ah, do - rien - te tra - - mon - ta la
in Dun - - kel, ha so tief ist der Feld - herr ge

so - - sen - - - ra, mug - ge il tuo - - - -
in Dun - - - kel, und die Don - - - -

so - - sen - - - ra, mug - ge il tuo - - - -
in Dun - - - kel, und die Don - - - -

vun - que mi vol - go, màg - gi - ro,
hin ich die Bli - cke auch wen - de

pa - dre tra - mon - ta la stel - la,
Glück von der Er - de nun schei - det,

pro - de tra - mon - ta la stel - la,
Glück von der Er - de nun schei - det,

so, il cru - del par - ri - ci
let ist mein Ra - che - ver - lan

dan - na lof - fe - sa na - tu - ra,
Recht die Na - tur mich ver - dam - men,

stel - la, tut - to è duo - lo, spa - ven - to ed or
fal - len, To - des - Grau - en nur wal - tet und

no, ed in tan - ta pro - cel
ner der Ra - che er - schal

no, ed in tan - ta pro cel
ner der Ra - che er - schal

lon - bra i - mà - ta del fi - glio ri -
seh' den zur - nen - den Schat - ten ris -

tut - to è duo - lo, spa - ven - to ed or
To - des - Grau - en um - fängt mich und

tut - to è duo - lo, spa - ven - to ed or
To - des - Grau - en um - fängt mich und

se di mor - te col - pe - vol mi
muss den Tod und die Schan - de ich

mi = = ro, la sua vo = ce, il suo ge = mi = to e = stre = mo mi ri = cer = ca le
schwe = = ben, seh' den Sohn aus dem Gra = be sich he = ben, hör' sein Stöh = nen in

ror, sì, tut = to è duo = = lo ed or = ror, or = ror,
Nacht, ja, To = des = Grau = = en, To = = des = Grau'n und Nacht,

ror, sì, tut = to è duo = = lo ed or = ror, or = ror,
Nacht, ja, To = des = Grau = = en, To = = des = Grau'n und Nacht,

da spen = to pla = chi il tuo giu = sto fu = ror, fu = ror,
gen, und das Ziel heisser Lie = be mir lacht, mir lacht,

gri = = da, se di mor = te col = pe = vol mi
tra = = gen, Tod und Schan = de, ja, Tod und di

ror, spa = = ven = to, or = ror, oh ciel,
Nacht, nur Grau = = en und Nacht, nur Grau'n

la, pro = = cel = = = la, oh ciel,
len cr = = schal = = = len, o Him = mel!

la, pro = = cel = = = la, oh ciel,
len cr = = schal = = = len, o Him = mel!

fi = bre del cor ! Pe = ra l'em = pio che of-fe = se na = tu = ra,
schau = ri = ger Nacht ! Stirb, du bra = chest die hei = lig=sten Ban = de,

sì, ah ! Le sue leg = gi scon=vol = se na = tu = ra,
Ha, ha, ge = löst sind die hei = lig=sten Ban = de,

ah, ah ! Le sue leg = gi scon=vol = se na = tu = ra,
Ha, ha, ge = löst sind die hei = lig=sten Ban = de,

fu = ror !
mir lacht.

gri = da, Gre = cia tac =
Schan = de, schweigt, ihr Grie =

oh ciel ! do = ri = en = te spa =
und Nacht Ha, so tief ist der

oh ciel ! do = ri = en = te spa = ri = =
o Himmel ! Ha, so tief ist der Feld = =

oh ciel ! do = ri = en = te spa = ri = =
o Himmel ! Ha, so tief ist der Feld = =

P. M. N° 3058. (C.)

cie = lo e ter = ra col = pe = = vo = le il gri = da, non lo spo = so, il cru = del parri = ci = = da
Him = mel und Er = de dich Un = mensch ver = dam = men, a dein Blut, dein Blut sei den Flam = men

re = o di mor = te u = na spo = sa l'ap = pel = la, ah, del pa = dre la spo = sa l'ap = pel = la,
sei = ne Gat = tin das Beil ihm be = rei = tet, all mein Glück von der Er = de nun schei = det,

re = o di mor = te u = na, spo = sa l'ap = pel = la, ah, del pro = de la spo = sa l'ap = pel = la,
sei = ne Gat = tin das Beil ihm be = rei = tet, all mein Glück von der Er = de nun schei = det,

Non lo _____ spo = so,
Ja, stirb, Ver = ruch = ter,

= = = = = = cia, mi _____ fè
= = = = = = chen, euch _____ ziemt

ri sce la stel = la, tut = to è duo =
Feld = herr ge = = = fal = len, ja, To = des = = Grau =

sce la stel = = la, ah, tut = to è duo = = lo, spa = ven =
herr ge = = fal = = len, ach, To = des = Grau = = en nur wal =

sce la stel = = la, ah, tut = to è duo = = lo, spa = ven =
herr ge = = fal = = len, ach, To = des = Grau = = en nur wal =

spen = to pla = chi il mio giu = sto fu = ror. Pe = ra. Pe = ra.
mei = ner Ra = che zum O = pfer ge = bracht. Fal = le, fal = le,

tut = to è duo = lo, spa = ven = to ed or = ror. Le sue leg = gi scon = vol = se na = tu = ra,
To = des = Grau = en um = fängt mich und Nacht. Ja, ge = löst sind die hei = ligsten Ban = de,

tut = to è duo = lo, spa = ven = to ed or = ror. Le sue leg = gi scon = vol = se na = tu = ra,
To = des = Grau = en um = fängt mich und Nacht. Ja, ge = löst sind die hei = ligsten Ban = de,

il cru = = del par = ri = ci = da pe = ra, pe
stirb, Ver = = ruch = ter, Ver = ruch = ter, fal = le, stirb,

par = ri = = ci = = da, del = la pa = tria il san = ti = si = mo a
nicht zu kla = = gen, hab' euch Al = les, hab' euch Al = les zum O = pfer ge =

lo, spa = = = ven = to ed or = = ror, sì.
en nur wal = tet und Nacht, ja,

Fre = me il tur =
ja, grol = lend hüllt

to e ter = ror, ter = = ror, sì.
tet und Nacht und Nacht, ja,

Tut = to duo = lo
Grau = en, Grau = en,

to e ter = ror, ter = = ror, sì.
tet und Nacht und Nacht, ja,

Tut = to duo = lo
Grau = en, Grau = en,

fp

P.M. N° 3058. (C.)

Ah, non lo spo = so, il cru = del parri = ci = da
Ach, ja, dein Blut, dein Blut sei den Flam = = me

reo di mor = te u = na spo = sa l'ap pel = la, la spo = sa reo di mor = te.
sei = = ne Gat = tin den Tod ihm be = rei = tet, den Tod, den Tod ihm be = rei = tet.

reo di mor = te u = na spo = sa l'ap = = pel = = la, reo di mor = te.
sei = = ne Gat = tin den Tod ihm be = = rei = = tet, ihm be = = rei = tet.

ra l'em = pio, sì, non lo spo = so, il cru = del parri = ci = = da
Ver = = ruch = = ter, stirb, bald ge = stillt ist mein Ra = che = Ver = lan = = gen

mor, del = la pa = tri = = a il san = tis = = si = mo a = mor,
bracht, Al = les, Al = les ja hab' zum O = = pfer ich ge = bracht,

bi = = ne, il cie = lo s'o = scu = ra, mug = ge il tuo = = no,
sich der Him = mel in Dun = kel, und die Don = = = =

spa = = ven = = to, ter = ror,
nun wal = = tet und Nacht,

spa = = ven = = to, ter = ror, d'o = ri = en = te spa = ri = sce la stel = la,
nun wal = = tet und Nacht. Ha, so tief ist der Feld = herr ge = fal = len.

p

spen = to — pla = chi il mio giu = sto fu = ror — , spen = to
mei = ner — Ra = che zum O = pfer ge = bracht — , mei = ner

Ah, del pa = dre tra = mon = ta la stel = la — , tut = to è
All mein Glück von der Er = de nun schei = = det, ja — To = des =

Ah, del pro = de tramon = ta la stel = la, tut = to è duo = lo, spa = ven = to ed or = ror, spa = =
Ah, mein Glück von der Er = de nun schei = det, To = des = Grau = en um = fängt mich und Nacht, To = = des =

spen = to — pla = chi il tuo giu = sto fu = ror, sì, pla = chi, pla = chi il tuo
und — das — Ziel heisser Lie = be mir lacht, das Ziel der Lie = be, ja, die

ah, sì, là = mor, sì, del = la — pa = tria il san =
hab' ich ge = bracht, ja, Al = = les —, ja, Al = les zum

ed in tan = ta pro = cel = = la do = ri = en = te spa = ri = sce la stel = la, tut = to è
ner der Ra = che er = schal = = len, ja, so tief ist der Feld = herr ge = fal = len, To = des =

tut = to è duo = lo, spa = ven = to, ter = ror, ah, sì, sì, tut = to, ah, spa = = =
To = des = Grau = en nur wal = tet und Nacht, ach, To = des = Grau = en, ja, nur

ah, sì, sì, tut = to, ah, spa = = =
ach, To = des = Grau = en, ja, nur

f

P. M. N° 3058. (C.)

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

pla = chi il giu = sto furor, il mio ____ fu = ror ____, ah ____
Ra = che zum O = = pfer gebracht, zum O = pfer gebracht ____, ja ____

duo = lo, spa = ven = = to, orror, or = ror ____, or = ror ____,
Grau = en um = fängt ___ mich und Nacht, nur Grau'n ___ und Nacht ___

ven = to ed or = ror, del prode la stella,
Grau = = en und Nacht, ja Grauen und Nacht,

giu = sto fu = ror, il tu = o fu = ror,
Lie = be mir lacht, mir lacht, mir lacht,

tis = si = mo a = mor, sì, del = la pa = tri = a là = mor,
O = pfer euch ge = bracht, ja hab' zum O = pfer ich ge = bracht,

duo = lo, spa = ven = to ed or = ror, sì, tut = = to è lut = to, spa = ven = to ed or = ror,
Grau = en nur wal = tet und Nacht, ja, Grau = = en und Nacht, ja, Grau = = en und Nacht,

ven = = to, ter = ror, sì, tut = to è or = ror, or = ror,
wal = = tet und Nacht, nur To = = des = Grau'n, ja, Grau'n und Nacht,

ven = = to, ter = ror, sì, tut = to è or = ror, or = ror,
wal = = tet und Nacht, nur To = = des = Grau'n, ja, Grau'n und Nacht,

f

il mio fu = ror, il mi = o
Er = bracht, er = bracht, zum O = pfer

spa = ven = to ed orror —— , ed or = ror, or = ror —— ,
ja, Grau = en und Nacht —— , ja, Grau'n und Nacht, ja, Grau'n —

sì, tutto è , tut = to spa = ven = to . ed or = ror, tramonta
ja, Todes = Grau'n, ja, To = des = Grau'n und Nacht, ja, Grau'n

il tuo giu = sto fu = ror, il tu = o
ja, die Lie = be mir lacht, die Lie = be

sì, della pa = tri = a , sì, della pa = = tria l'a = = mor, sì, del = = la
Al = les zum O = pfer gebracht, ja, ja, zum O = = pfer er = = bracht, ja, hab' zum

spa = ven = = to ed or = ror, sì, tut = = to
ja Grau = = = = en und Nacht, ja, Grau = en und

f
sì, or = ror, sì, tu = to
Grau'n und Nacht, ja, Grau'n und

f
sì, or = ror, sì, tu = to
Grau'n und Nacht, ja, Grau'n und

f

p

P.M.N° 3058.(C.)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

fu=ror ___ ,
gebracht ___ .

ah ___ ,
Ha ___ ,

or = ror ___ ,
und Nacht ___ ,

ah ___ , tut = to è
ja ___ To = des =

la stella,
und Nacht,

ah ___ , tut = to ___ , lut =
ja ___ , Grau

fu=ror,
mir lacht,

il tu=o giu = sto fu = ror,
das Ziel der Lie = be mir lacht,

pa = = tri = a l'a = mor,
O = = pfer ich g^e = bracht,

sì, del = la,
ja, hab' zum

è spa = ven = = to,
Nacht, ja, Grau'n und Nacht.

ah sì, tut = to è
To = des = Grau = en

è spa = ven = to, or = ror,
Nacht, ja, Grau'n und Nacht.

è spa = ven = to, or = ror,
Nacht, ja, Grau'n und Nacht.

ah _____ , il mio giu = = = =
ja _____ , sei zum O = = = = =

lut = = to , spa = = ven = = = = = = = = to , spa = ven = = = =
Grau = = en um = = fängt _____ mich, um = = fängt _____

= to _____ , or = = ror, è spa = = ven = = = =
= en _____ und Nacht, To = = = des = = Grau = = =

f

il tuo giu = = =
ja die Lie = = =

pa = tri = a l'a = mor il _____ san = = tis = = = =
O = pfer ich ge = bracht, ja _____ , zum O = = = = =

lut = to ed or = = ror, tut = = to è
wal = tet nur und Nacht, ja , nur Grau = = = =

spa
ja , nur ven
Grau

spa = = = = = = ven = = = =
ja _____ , nur Grau = = = =

f

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

sto fu = = ror, il mio fu = = ror, il
pfer ge = = bracht, zum O = pfer ge = bracht, zum

to ed or = = ror, spa = = ven = to ed or = = ror, spa =
mich, um = = fängt, ja, Grau = en und Nacht, ja,

to ed or = = ror, spa = = ven = to ed or = = ror, spa =
en und Nacht, ja, Grau = en und Nacht, ja,

sto fu = ror, il tuo fu = = = ror, il tuo
be mir lacht, die Lie = = be lacht, ja, die

si = = mo a = mor, il san = tis = si = mo a = = mor, il san
pfer ge = bracht, hab' zum O = = pfer ich ge = = bracht, hab' zum

or = = = = ror, sì, sì, or = = = ror, spa =
en und Nacht ja Graun und Nacht, ja,

to ed or = ror, spa = = ven = = to ed or = ror, spa =
en und Nacht ja, Grau = = en und Nacht, ja,

to ed or = ror, spa = = ven = = to ed or = ror, spa =
en und Nacht ja, Grau = = en und Nacht, ja,

mio fu = ror, il mio fu = ror, il mio fu = ror, il mio
O = pfer ge = bracht, zum O = pfer ge = bracht, zum O = pfer ge = bracht, zum O =

ven = to ed or = ror, spa = ven = to ed or = ror, spa = ven = to ed or = ror, spa = ven =
Grau = en und Nacht, ja, Grau = en und Nacht, ja, Grau = en und Nacht, ja, Grau =

ven = to ed or = ror, spa = ven = to ed or = ror, spa = ven = to ed or = ror, spa = ven =
Grau = en und Nacht, ja Grau = en und Nacht, ja Grau = en und Nacht, ja Grau =

giu = sto fu = ror, il tuo giu = sto fu = ror, il tuo giu = sto fu = ror, il tuo
Lie = be lacht, die Lie = be lacht, die Lie = be lacht, die Lie

tis = si = mo a = mor, sì, del = la pa = tri = a l'a = mor, sì, sì,
O = pfer ich ge = bracht, ja, hab' zum O = pfer ich ge = bracht, ja, ja,

ven = to ed or = ror, ed or = ror, ed or = ror, ed or = ror, ed or = ror, sì, ed
Grau = en und Nacht, Grau'n und Nacht, Grau'n und Nacht, Grau'n und Nacht, Grau'n und Nacht, ja, Grau'n

ven = to ed or = ror, ed or = ror, ed or = ror, ed or = ror, ed or = ror, sì, ed
Grau = en und Nacht, Grau'n und Nacht, Grau'n und Nacht, Grau'n und Nacht, Grau'n und Nacht, ja, Grau'n

ven = to ed or = ror, ed or = ror, ed or = ror, ed or = ror, ed or = ror, sì, ed
Grau = en und Nacht, Grau'n und Nacht, Grau'n und Nacht, Grau'n und Nacht, Grau'n und Nacht, ja, Grau'n

8va
loco

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

fu = ror.
pfer ge=bracht.

to ed or = ror,
en und Nacht,

to ed or = ror,
en und Nacht,

fu = ror.
ber lacht.

l'a = mor.
ge = bracht,

or = ror,
und Nacht,

or = ror,
und Nacht,

or = ror,
und Nacht,

ATTO SECONDO.

INTRODUZIONE ed ARIA.

N° 9.

(A sì tremendo annunzio) ✻ (Ha, diese schreckliche Kunde.)

Maestoso.

TENORI.

CORO.

Maestoso.

BASSI.

Oh o

Maestoso.

Oh o

PIANO-FORTE.

Du-ce! Oh ec-ces-so or-ri-bi-le! Oh dì fu-ne-sto! Que-sto di tue vit-

Feldherr, so schmählich ver-ra-then! O Tag der Schan-de! So lohnt man Hel-den

Du-ce! Oh ec-ces-so or-ri-bi-le! Oh dì fu-ne-sto!

Feldherr, so schmählich ver-ra-then! O Tag der Schan-de!

Pietro Mechetti, N° 3039.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

to = = = rie
tha = = = ten

il
im

frutto è que = = = = sto !
Va = ter = lan = = = = de !

Que = sto di tue vit = = to = = = ri il frut = to è
So lohnt man Hel = den = tha = = = ten, im Va = = ter

fp

cre = = scen = = do

ff

ALAM:

RECIT:

Que = sto!
Schan = de!

Que = sto !
Schan = de !

Ah — !
Ach — !

Voi piangete, a = mici, di Beli = sario voi pian
Meine Freunde, ihr klaget, das Schicksal Belisars be

que = sto !
Tan = de !

Que = sto !
Schan = de !

Ah —
Ach —

cre = = scen = = do

ff

rallent. e calando.

tr

ge = te ! Ah ! Dunque fama bugiarda a me suo = nò ch'avea Ce = sare in bando la mortal sen = tenza di Be = li = sario commu =
klagt ihr ! So hat die Kunde ge = lo = gen, die ich vernahm, dass der Kaiser den Spruch, der ihn verdammt zum To = de, ge = mil = dert ha = be in Ver =

Allegro moderato.

cresc:

ta = ta?
bannung?

CORO.

Il ve = ro u di = sti, sì, ma d'un misfatto e = stremo non giunse il grido a te, non giunse il grido a te. Lo a
Die Wahrheit ward dir kund, doch ei = ne That des Frevels erscholl noch nicht zu dir, erscholl noch nicht zu dir. So

Il ve = ro u di = sti, sì, ma d'un misfatto e = stremo non giunse il grido a te, non giunse il grido a te. Lo a
Die Wahrheit ward dir kund, doch ei = ne That des Frevels erscholl noch nicht zu dir, erscholl noch nicht zu dir. So

Allegro moderato.

p *cre = = scen = do* *rf:* *sempre più* *f*

ALAM:

scol = ta. Io tre = mo!
hö = re. Ich be = be!

Andante mosso.

TENORI. *pp*

Co = man = do fu di
Der Kai = ser liess den

CORO.

scol = ta.
hö = re.

Andante mosso.

BASSI. *pp*

Co = man = do fu di
Der Kai = ser liess den

Andante mosso.

fp *p* *f* *p*

Ce = = sare, cheil vol=to suo giam=ma = i ve=der più non do = ves = se = ro di Be=li=sa=rio!
Gna = = denspruch mit dem Be=fehl er = gehn ___ : Es soll das Au = ge Be = li = sars mein Antlitz nie mehr

Ce = = sare, cheil vol=to suo giam=ma = i ve=der più non do = ves = se = ro di Be=li=sa=rio!
Gna = = denspruch mit dem Be=fehl er = gehn ___ : „Es soll das Au = ge Be = li = sars mein Antlitz nie mehr

ra = i : Eu=tro=pio scel=le = ra = = to da un demone inspi = ra = to con sanguino = sa fro = = de il
se = hen." Eu=trop, vom finstern Dä = = mon der Rache nur ge = lei = tet, hat schauervoll ge = deu = = tet das

ra = i : Eu=tro=pio scel=le = ra = = to da un demone inspi = ra = to con sanguino = sa fro = = de il
se = hen." Eu=trop, vom finstern Dä = = mon der Rache nur ge = lei = tet, hat schauervoll ge = deu = = tet das

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ALAM.

cen=no per=ver=tì.
mil=de=re Ge=richt.

Io tre=mo!
Ich be=be!

Eh=ben?
o sagt!

CORO.

Ah!
Ach!

ALAM.

Che o=
Was

cen=no per=ver=tì.
mil=de=re Ge=richt.

Ah!
Ach!

p

p CORO.

sò? Parlate.... Che o=so quel vil?
that, waswagte der Bö=se=wicht?

Ah! Eu=tro=pio scelle=ra=to da un demone in=spi=ra=to del
Ach! Eu=trop,vom finstern Dä=mon der Rache nur ge=lei=tet, er

Ah! Eu=tropio scel=le=ra=to da un demone in=spi=ra=to del
Ach! Eu=trop,vom finstern Dä=mon der Rache nur ge=lei=tet, er

p

Più mosso. (si copre il viso.)

ALAM.

pro = de sugl' oc = chi e = stin = se il dì. Ah tace=te...
raub = te dem Hel = den das Au = gen = licht. Schweiget Freund

CORO.

Scel = le = ra = to! Deh ta = ce = te!
Welch' ein Fre = vel! Schweiget, Freunde!

ALAM.

Scel = le
Welch' ein

CORO.

Scel = le
Welch' ein

pro = de sugl' oc = chi e = stin = se il dì.
raub = te dem Hel = den das Au = gen = licht.

Scel = le ra = to!
Welch' ein Fre = vel!

Scel = le
Welch' ein

Più mosso.

ALAM.

ra = = to da un de = mone in = spi = ra = to su = gli oc = chi del prode.... Oi = me_!
Fre = = vel! o welch' ein küh = ner Fre = vel! er raub = te dem Helden.... O schweiget!

CORO.

Ei spen = se il
Das Au = = gen

ra = = to da un de = mone in = spi = ra = to su = gli oc = chi del prode....
Fre = = vel! o welch' ein küh = ner Fre = vel! er raub = te dem Helden....

Ei spen = se il
Das Au = = gen

p rallen:

dì, scel = le = ra = = = to, scel = le = = ra = = to!
licht, welch' ein Fre = = = vel, welch' ein Fre = = vel!

rall. ALAM:
Be = li = sa = rio!
Ach, ich be = be!

sempre più calando.

dì, scel = le = ra = = = to, scel = le = = ra = = to!
licht, welch' ein Fre = = = vel, welch' ein Fre = = vel!

Larghetto.

ALAM:
A sì tremen = do an =
Ach, die = se schreckliche

Larghetto.

opp.

nun = zi = o ge = lar m'in = te = si il co = = re! En = tro le vene un fre = mi = to cor = rer mi fè for =
Kun = de durch = bebt mich mit To = des = schau = = er, und in die Tiefe der See = = le sen = ket sich ew' = ge

calando.

ro - re, e le caden - ti la - grime sul ci - glio m'im-pie-trò — , sì, sì, sul ciglio, sul ciglio m'impie-
Trau - er, zu Eis erstarrt die Thrä - ne mir, er-star - ret mir das Herz — , erstarrt die Thrä-ne, erstarret mir das

f

trò, Del dì la luce in - fau - sta per sempre a me s'a - sconda, copra me pur la squallida notte che lo cir - conda, ah, al -
Herz! Unsel'ges Licht des Ta - ges, verbirg mir deinen Schimmer, decke auch mich, o Schauernacht, die ihn umfängt, für immer, ach! ver

oppure.

men l'orren - do stra - zio del prode io non ve-drò, l'or - ren - do stra - - zio del
hül - le mir den Jam - mer des Helden und sei - nen Schmerz, ver - hüll' den Jam - - mer des

pro = de io non ve = drò, non ve = drò.
Hel = den und seinen Schmerz, sei = = nen Schmerz.

Allegro.

CORO.

Vien la fi = glia.
Seine Toch = ter!

ALAM:

In qua = le sta = to!
Ach, wie ver = stö = ret!

Allegro.

Vien la fi = glia.
Seine Toch = ter!

Allegro.

(esce Irene)

ALAM:

Il tuo
Dei = ne

cresc.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

duo = lo, il tuo spa=ven = to ben m'at = te = sta che sve = la = to t'e = ra già l'a = tro=ce e
Trau = er und dei = ne Thrä = nen kün = den mir, dass du, o Ar = me, die Ge=walt = that schon ver

IRENE. ALAM:

ven = to. Ah, pur trop=po! O pa=dre mi = = o! Ti
nom = men, Ach! mit Schau=dern. Der ar = me Va = = ter! Nur

cal = ma. Chi fia guida nell'e si=glio a quel tra=di = to? Chi fia
Fas = sung! Wer wird folgendem Verbannten? Wer soll ihn lei = ten, wer ihn

IRENE. ALANI. (deciso.)

gui = da? I = o. Tu? Sta ben. A me s'af = fi = da al = tro in = car = co e fia com = pi = to.
lei = ten? Ich. Du? Es sey! Doch ich muss scheiden, andres Werk muss ich be = rei = ten.

oppure.

rallentando. a tempo.

Non a ca = so que = sto bran = do Be = li = sa = rio a me do = nò, Be = li = sario non a ca = so lo dò
Dieses Schwert, das Schwert des Hel = den gab ein Gott in mei = ne Hand, gab ein Gott, ja, gab ein Gott in meine

nò, L'em = pia trama, il cru = do ban = do ven = di = car ben io sa = prò, vendi = car ben io sa = prò. Sì!
Hand. Zitt = re, Bizanz, ich will ver = gel = ten, Ra = che hat mein Herz entbrannt, Rache hat mein Herz entbrannt. Ja!

Andantino.

Misera figlia, Irene, ad-di-o: di me fa-vel-la col geni-tor. Il suo tormento accresce il mi-o, quel pianto a-
Leb wohl, I-re-ne, ich muss nun scheiden, tröste den Va-ter in seinem Schmerz. Der Armen Thränen, der Armen Leiden, ach, sie er-

Andantino.

p

Allegro vivace.

ma-ro mi scende al cor!
greifen mir tief das Herz!

Allegro vivace.

f *f*

con forza.

Tre-ma Bi-san-zio! Ster-mi-na-tri-ce
Zittre, By-zan-tium, Ty-ran-nin der Wel-ten,

8va loco.

f

dolce.

su te la guerra, sì,' di - scen - de - rà, ed o - gni lagrima dell' in - fe - li - ce
in Staub und Trümmer, ja, fal - le dein Reich! und all' ihr Thrä - nen des ed - len Hel - den

ff p

un rio di sangue ti co - ste - rà _____ ! Tre - ma, Bi - san - zio! Ster - mi - na -
mit Strö - men Blu - tes rä - che ich euch _____ . Zitt - re, By - zan - tium, Ty - ran - nin der

cresc.

tri - ce, trema Bi - sanzio, stermina - tri - ce su te la guerra discende - rà, su te la guer - ra, su te ___ di - scen - de -
Wel - ten, zittre du Stol - ze, in Staub und Trümmer falle dein Reich, falle dein Reich ___ , ja, es fal - le, es fal - le dein

p f

Ah! la tua vi = sta, padre in = fe = li = ce, il cor nel pet = to mi squar = ce = rà —, il cor nel
Ach bei den Lei = den des ar = men Va = ters traf meinen Bu = sen ein To = des = streich, traf mei = nen

ALAM:

rà.
Reich.

CORO.

Chi non compian = ge quell' in = fe = li = ce, ha cor di
Wer nicht be = kla = get das Loos des Hel = den, der hat kein

Chi non compian = ge quell' in = fe = li = ce, ha cor di
Wer nicht be = kla = get das Loos des Hel = den, der hat kein

Più mosso.

p

pet = to mi squar = ce = rà, ah —, mi squar = ce = rà, il cor = re mi squar = ce = rà,
Bu = sen ein To = des = streich, traf mich ein To = des = streich, es traf mich ein To = des = streich,

ti = gre o cor non ha, no, cor non ha, no, co = re non ha, no, co = re non ha.
Herz —, ist dem Tie = ger gleich, der hat kein Herz, ist dem Tie = ger gleich, ist dem Tie = ger gleich.

ti = gre o cor non ha, no, cor non ha, no, co = re non ha, no, co = re non ha.
Herz, ist dem Tie = ger gleich, der hat kein Herz, ist dem Tie = ger gleich, ist dem Tie = ger gleich.

8a

f

ALAMIRO.

rallent:

No, non a ca = so, no, Be = li = sa = rio que = sto bran = do a me do = nò, a
Zittre, o Bi = zanz, das Schwert des Hel = den gab die Ra = che, ja, gab ein Gott in

con forza

me do = nò. Tre = ma Bi = san = zio! Ster = mi = na = tri = ce su te la
mei = ne Hand. Zitt = re, By = zan = = tium, Ty = ran = nin der Wel = ten, in Staub und

p

guerra, sì, di = scen = de = rà, ed o = gni lagrima dell' in = fe = li = ce
Trümmer, ja, fal = le dein Reich! und all' ihr Thrä = nen des ed = len Hel = den

dolce.

ff *p*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK Baden-Württemberg

un rio di san-gue ti co = ste-rà _____ ! Tre-ma, Bi-san-zio!
mit Strö-men Blu-tes rä=che ich euch _____ . Zitt-re, By-zan-tium, Ty

f

rallent.

Ster = mi = na = tri = ce, trema Bi = san = zio, stermina = tri = ce su te la guer = ra discende = rà, su te la
ran = nin der Wel = ten, zittre du Stol = ze, zittre, du Stol = ze, in Staub und Trümmer falle dein Reich , ja es

CORO.

p

Ah! Chi non pian = ge, no, co = re non ha, no, non ha,
Ach, wer nicht kla = get, nicht kla = get, ist dem Tie = ger gleich,

Ah! Chi non pian = ge, no, co = re non ha, no, non ha,
Ach, wer nicht kla = get, nicht kla = get, ist dem Tie = ger gleich,

f *p*

rallent.

guer - ra, su te — di - scen - de - rà. Trema Bi - sanzio! Stermina - tri - ce su te la guerra discende -
fal - le, es fal - le dein Reich, zittre, du Stolze, zittre, du Stolze, in Staub und Trümmer fal - le dein

cor non,
hat kein,

no,
hat

cor,
kein

no, non
Herz, kein

cor non,
hat kein,

no,
hat

cor,
kein

no, non
Herz, kein

f

f

in tempo.

rallent.

rà, trema Bi - sanzio, stermina - tri - ce su te la guer - ra di - scen - de - rà, di -
Reich, zittre, du Stolze, ja, ja, es fal - le, ja, ja, es fal - le, es fall' dein Reich, es

f

ha, no, cor non ha, no,
Herz, nein, hat kein Herz, dein

ha, no, cor non ha, no,
Herz, nein, hat kein Herz, dein

f

f

P. M. N° 3059.

scen - de - rà, di - scen - de - rà, di - - - scen - -
fall' dein Reich, es fall' dein Reich, es fal - le, es fal - - -

cor non ha, no, cor non ha, chi non pian - - ge, co -
Tie - ger gleich, dem Tie - ger gleich, wer nicht kla - - get, der

cor non ha, no, cor non ha, co - -
Tie - ger gleich, dem Tie - ger gleich, der

f

de - - - - rà.
le dein Reich

re non ha.
hat kein Herz.

re non ha.
hat kein Herz.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

RECITATIVO.

N° 10. (Amici, è forza separarci .) ✻ (Ihr Theuren, von euch muss ich nun scheiden .)

IRENE.

A=mi=ci, è for=za se=pa=rarci. A vo=i raccomando la madre, Deh, non piangete, or di costanza ho
Ihr Theuren, von euch muss ich nun scheiden; eurer Sorge sei die Mutter empfohlen. Ach, keine Thränen! Fe=sten Muthes be=

PIANO_FORTE.

d'uopo. Quando lungi sa=rò, de' ea=si miei parlando nel pensier, spargete allora del sovve=nir la lagrima pie=to=sa.
darf ich. Wenn ich ferne von euch, in eurem Herzen gedenket meiner dann, und weihet eine Thrä=ne mir, des Mitleids stille Thräne.

Andante.

Non più!
Lebt wohl!

Andante.

Maestoso.

IRENE.

S'apre la tri=sta so=glia cru=del!
Ha! man erschliesst die Pfor=te der Qual.

Maestoso.

Larghetto.

Chi n'esce? Ah! oh fe=ra vista!
Er na=het. Ha! o gram=ser Anblick!

(Sorte dal carcere Belisario colla benda agli occhi: Eusebio lo conduce)

cresc:

P. M. N° 3969.

BELISARIO.

Au - ra più lie - ve quì re - spi - ro ! Ah dunque fui dal car - cer
Mil - de - re Lüf - te mich hier um - fan - gen! Ich fühl' den warmen Strahl der

tr

IRENE.

EUSEBIO. (dopo aver letto, a Belisario)

tratto. (Ah, non o - so mi - rar - lo !) Un re - gal cenno chi ti con - du - ca nell' e - si - lio, in - vi - a.
Son - ne. (Ach! ich trag' nicht den Jammer!) Des Kaisers Gnade sen - det dir ei - nen Führer in die Ver - ban - nung.

p

(Ho di pie - tà compre - sa, di duol, di ma - ra - vi - glia l'a - ni - ma tutta ! Oh sovrau - ma - na fi - glia !)
(Wer fuh - let nicht Er - barmen und Schmerz ! Ho - he Be - wundrung weiht ich der Ed - len, o welche Kin - des - lie - be !)

(parte)

RECITATIVO e DUETTO.

N° 11. (Se vederla a me non lice)* (Kann mein Auge sie nicht erblicken)

BELISARIO.

Oh tu che dell'e - ter - na orri - bil notte che ri - copre il mio ei - - - glio, es - ser
O du, der in dem grau - en - vol - len Dunkel, das auf e - wig mich um - nach - - - tet, mir zum

PIANO_FORTE.

fp

Andante.

IRENE. (a parte)

BELIS:

de - vi la stella a me t'ap - pres - sa!
Sta - be will dienen, reich' dei - ne Hand mir.

Ciel!
Himmel!

Do - ve se - i? Tu
Sprich, wo bist du? Du

Andante.

p

dunque nell'aspro esi - glio vuoi se - guirmi? Ah! certo in - fe - li - ce esser de - i, che pietà senti d'un in - fe -
wolltest in die Verbannung treu mir fol - gen? O sicher lacht auch dir keine Freude, da du Er - barmen fühlst mit fremden

f

Larghetto. IRENE. BELIS.

li - ce. Il mal frena - to pianto niega al lab - bro gli ac - centi.... Ai la - ri miei vanne.... vola.... ritorna....
Lei - den. Nicht mächtig meiner Thränen mir die Wor - te er - sterben.... Zu meinem Heerde gehe, eile.... o fliege....

Larghetto.

p

lento. a tempo. Allegro.

io qui ta' - spetto.... Vuò per l'ul - - - ti - ma vol - ta ve - der mia figlia.... Oh Di - o! Ve
hier harr' ich deiner, will noch ein - - - mal im Le - ben die Toch - ter se - hen.... Was red' ich von

a tempo. Allegro.

derla! Il labbro, fino il labbro i - stes - so prestar fe - de non puo - te all'em - pio ec - ces - - so!
Sehen? Die Lippe, meine eigne Lip - pe kann kaum den Frevel glau - ben, den man ge - wa - get.

Allegro.

IRENE.

Chi mi regge ....
Gott, gieb Kraft mir!

BELIS.

Se ve - der - la a - me
Kann mein Au - ge sie nicht

Allegro.

f

p

IRENE.

li - - - ce. Chi m'a - i - ta ....
hli - - - cken. Hilf mir tragen.

BELIS.

Bra - mo u - dir - la, u - dir - la al - me - no!
Wenn ich nur die Stimme hö - - - r.

Qui l'ad
An den

IRENE.

In sì barbaro mo - men - to?
Gieb mir Muth in dieser Stun - de.

Ah, l'alma, oh
Ach, mei - ne

BELIS.

du - - - ci, fa che al se - - - no la mia fi - glia io strin - ga an - cor,
Bu - - - sen lass mich sie drü - cken, ob das Va - ter - herz auch bricht,

cre *scen* *do*

f

Dio! mancarmi sento in sì bar-ba-ro do-lor!
Kräfte mir ver-sa-gen, wel-che grauen-vol-le Pein!

Poco più.

va, va, fa che al sen la stringa ancor, va, va, va, va! Be-ne-dir quel-l'in-fe-
fort, fort, ob das Va-terherz auch bricht, fort, fort, fort, fort. Se-gnen sie zum letz-ten

Poco più.

fp

Di-o! si,
Him-mel! ja,

li-ce non si vie-ti, ah no, no, non si vie-ti al ge-ni-tor. Va, la guida a queste
Ma-le weh-ret man, nein, nein, nein, wehret man dem Va-ter nicht. Führ' die Tochter in meine

sì.
ja.

Ah! — Ah! per me —, per me fa, vi - ta
Ach! — Je - der Hauch — von mei - nem Le - ben

brac - cia, va, la guida, va, va.
Ar - me, in meine Arme, fort, fort.

sa - rà tutta, ah, sarà tutta di do - lor!
Schmerz und Klage, ja Schmerz und Klage wird er seyn.

Padre!
Vater!

Che! Tu piangi?
Wie? Du weinest?

Oh Di - o! La sua
O Himmel! welche

p

f

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ah padre mi = = o ! Ed al tuo piè.
O theurer Va = = ter ! im Staub vor dir.

vo = ce ! Sei tu, figlia ? No, no, no. Sor = = gi, I = re = ne, il
Tö = ne ! Wie?I = rene ! Nein, nein, nein, kom = = me, I = re = ne, in

p f fp

Son io con te,
Ja, ja, bei dir

pa = = dre ab = brac = cia.... Ah! e fia ve = = ro? I = re = = ne con me, con
mei = = ne Ar = me. Ach! darf ich's glau = ben? I = re = = ne bei mir, bei

fp f

sì, ah, sì, con te.
ja, ja, ja, bei dir.

me, con me, mia fi = glia è con me. Ah! mia fi = glia è con me, sì, sì, sì.
mir, bei mir, I = re = ne bei mir. Ach, I = re = ne bei mir, ja, ja, ja.

Larghetto.

BELIS:

Ah ___, se po = tes = si piange = re, di
Ach ___, wenn ich Thränen noch fän = de, sie

Larghetto.

tr

p

duol ___ non piange = re = i, di te = ne = rez = za lagrime, di gio = ja io sparge = re = i. Non
netz = ten mei = ne Wan = ge, doch weint' ich nur aus Vaterlust, in hoch = sten Freuden = dran = ge; ent

IRENE.

Se = guir=ti io vuò, di=vi=de=re
Lass mich, o Va = ter, folgen dir,

son — , non son più mi=se=ro , non son più mi = se=ro, figlia, vi=ci = no , vicino a te.
flohʼn — , entflohʼn ist all' mein Gram an deiner Sei = = te, an dei=ner Sei = te, mein theures Kind.

il tuo crudel de=sti = no , le pe=ne dell' e = si = glio, gli sten=ti del cam=mi = no — ,
lass mich dein Lei=den thei = len , ja, die Ver=han=nung trag' ich gern, kann ich bei dir doch wei = len — ,

Ah!
Ach!

O figlia!
O Tochter!

e nel - la tom - ba scen - de - re, o padre mi - o, o padre mio, con — te.
treu noch im Tod' um - fang' — uns, o theurer Va - ter, o theurer Vater, ein — Grab.

Se
Lass,

Ah! Ah — ! si po - tes - si
Ach ——— ! wenn ich Thränen noch

guir - ti vo - glio, o pa - dre, vuo nella tomba, sì, sì, di - scendere, o pa - dre mi - o, sì, sì, con
Va - ter, mich dir fol - gen, ja, ja um - fan - gen, o theu - rer Va - ter, ja, ja, um - fan - gen, soll uns ein

piangere, di duol — non piange - re - i, no, che non so - no, non son più mi - se - ro, fi - glia, vi - ci - no, vi - ci - no a
fän - de, sie netz - ten meine Wan - gen, ja, ja um - fan - gen, o theu - re Toch - ter, ja, ja, um - fan - gen soll uns ein

cre = = scen = = do rallent. in tempo.

te, sì, padremio, sì, padremio, sì, sì, con te _____, sì, nel = la tom = ba scendere, o padre mio, con

Grab, soll uns ein Grab, soll uns ein Grab, ja, ja um = fan = = gen, ja, ja um = fan = gen, o theurer Va = ter, ein

cre = = scen = = do rallent.

te, vi=ci=no a te, vi=cino a te, vi=ci=no a te _____, non son più mi=se=ro, fi=glia, vi = ci = no a

Grab, soll uns ein Grab, soll uns ein Grab, ja, ja um = fan = = gen, ja, ja um = fan = gen, o theure Toch = ter, ein

in tempo.

cre = = scen = = do colla parte.

cre = = scen = = do rallent.

te, sì, padremio, sì, padremio, sì, sì, con te _____, sì, padre mi = o, con

Grab, soll uns ein Grab, soll uns ein Grab, ja, ja um = fan = gen, ja, ja um = fan = gen ein

cre = = scen = = do rallent.

te, vicino a te, vicino a te, vi=cino a te _____, figlia, vi = ci = no a

Grab, soll uns ein Grab, soll uns ein Grab, ja, ja um = fan = gen, ja, ja um = fan = gen ein

cre = = scen = = do col-canto.

te, pa=dre mi=o, con te.
Grab, o theurer Va=ter, ein Grab.

Moderato.

te, fi=glia, vi=cino a ____ te.
Grab, o theurer Toch=ter, ein Grab.

Moderato.

Ma tu, seguendo un pove=ro, di
Be=denk' das Loos der Ar=men, so

Moderato.

IRENE.

ci=bo e di ri=cet=to so=ven=to avrai pe=nu=ria. Un an=tro a me fia tetto, e frut=to a=vrò da
ohne Ob=dach und Nah=rung dem Man=gel preisge=ge=ben. Mir bie=thet der Fels ein Obdach, es neigt sich die Frucht der

BELIS.

gli al=beri, acqua dal fonte a=vrò. Ma so=la per gli=mo=spi=ti de=ser=ti.... E non son te=co? E se d'affanni
Pal=me, die Quelle la=det mich ein. Doch einsam und al=lein auf rau=hen Pfa=den.... Bin ich bei dir nicht? Tief wenn mit Gram

P. M. N° 3061

IRENE.

ca ri = co, più che de = ta = de, il cie = co soccombe? Allor de = gli orfa ni = il pa = dre in = vo = che = = = = = =
Lei = den, mehr als die Jahre, den Va = ter dir raub = t? Dann sei der Va = ter al = ler Waisen mein star = = = = = = ker

BELIS. (vivamente commosso)

Moderato.

rò. O fi = glia! Dunque an = diam = de' giorni mie = i tu sei
Hori! O theu = res Kind! Lass uns zieh'n: in dir, o Theu = re, ward ein

Moderato.

piangendo.

l'an = ge = lo, tu il du = ce, tu fra l'ombre sei la lu = ce del tra = di = to ge = ni = tor.... E de =
En = gel mir ge = ge = ben, der mich lei = tet durch ein Le = ben voll Ver = rath und her = ber Qual, ach, dem

gli occhi che per - de - i, tu mi sei più ca - ra an - cor, e degli oc - chi che perde - - i, e degli occhi che per
Her - zen bist du theu - rer als des Au - ges hel - ler Strahl, meinem Her - - zen bist du theu - rer als des Auges heller

cre - scen - do

dei, sei più ca - ra an - cor, e degli oc - chi che perde - - i, e degli occhi che perdei, mi sei più cara, sei più ca - ra a
Strahl, theurer noch, theurer noch, meinem Her - zen bist du theu - rer als des Auges hel - ler Strahl, ja, als des Auges, als des Au - ges

animando un poco il tempo

affrettando.

f

IRENE.

1mo tempo.

cor. Ah! o si - gnor che sei ri - sto - ro di chi soffre ingiusto ol - traggio, deh! su noi tu spandi un rag - gio del ce
Strahl. Ach! ja, ich lei - te dich, mein Va - ter, auf des Le - bens dunklem Pfa - de, Kraft ver - leih' mir Got - tes Gna - de, dass ich

1mo tempo.

ff

p

P. M. N. 3061.

le = ste tuo fa = vor. Per mio
lin = dre dei = ne Qual, Ward mein

rallentando. a tempo. *stringendo.*

le = ste tuo fa = vor. Per mio padre io sol tim = plo = ro, Dio di grazie, Di d'a = mor. Per mio pa = dre, per mio pa =
lin = dre dei = ne Qual. Ward mein Va = ter auch ge = blen = det, wacht doch mei = nes Au = ges Strahl, ward mein Va = ter auch ge = blen =

a tempo.

colla parte.

IRENE.

dre io t'imploro, Dio di gra = zie, Dio d'a = mor, per mio pa = dre, per mio pa = dre, per mio pa = dre io tim = plo = = ro, o Dio d'a =
det, wacht doch meines Auges Strahl, ja, er wacht, ja, er wacht, ward mein Va = ter auch geblen = det, wacht doch meines Auges Strahl ——, ja, ja, er

BELIS:

Fi = glia, fi = glia, sì, degli occhi che per = dei mi sei più ca = ra.
Theu = rer, theu = rer als des Au = ges heller Strahl, ja, theurer, theurer.

Più Allegro.

mor - wacht,

Sì, ja,

son io con te, in deinem Arm,

son in

Più Allegro.

I - re - ve, il padreabbra - cia!
I - re - ne in meinen Ar - men!

Più Allegro.

p

cresc:

io con te.
dei - - nem Arm.

Ah, se po - tes - - - si pian - ge - re, di gio - ja pian - ge
Ach, Theure, fänd' ich Thrä - nen noch, sie netz - ten mei - ne

f *ff*

andiam, o padre, andiam, andiam.
o komm', mein Va=ter, o komm', o komm'.

re = i,
Wan = ge,

sì, sì, sì, sì. Dunque an=diam; de' giorni mie = i tu 'sei
ja, ja, ja, ja! Lass uns ziehn, in dir, o Theu = re, ward ein

p

Sì,
Komm,

an = diam__,
o komm__,

rallent.

l'ange = lo, tu il du = ce, tu fra l'ombre sei la lu = ce del tra=di=to ge=ni=tor, e de
En = gel mir ge = ge = ben, der mich lei=tet durch ein Le = ben voll Ver=rath und her=ber Qual, ach, dem

a tempo.

Pa = dre!
Va = ter.

Ah Pa=dre! Ah si.
Mein Va=ter, o kommt!

a tempo.

gli occhi che per = de = = i, tu mi sei più ca=ra an = cor, e degli oc = chi che per=de = = i, e degli occhi che per
Her=zen bist du theu = rer als des Au=ges hel=ler Strahl, meinem Her = zen bist du theu = rer, als des Au=ges hel=ler

a tempo.

Oh Dio d'a = mor! Pa = dre d'a = mor, oh Dio d'a = mor, d'a
Gott, gieb mir Kraft, o gieb mir Kraft, dass ich lindre deine Qual, dei

dei, sei più ca = ra an=cor, e degli oc = chi che perde = = i, e degli occhi che per=dei, tu sei più ca=ra au
Strahl, theurer noch, theurer noch, meinem Her = zen bist du theu = rer als des Au=ges heller Strahl, ja, als des Au = ges

f

Allegro.

mor ___, t'im = = plo = ro, Dio d'a mor ___, t'im = = plo = ro, Dio d'a = mor, oh Dio d'a = mor, oh Dio d'a
Qual ___, dass ich lin = dre dei = ne Qual ___, dass ich lin = dre dei = ne Qual, ja dei = ne Qual, ja dei = ne

Allegro.

cor, sei più ca = ra au = cor ___, sei più ca = ra au = cor, più ca = ra au = cor, più ca = ra au
Strahl, als des Au = ges hel = ler Strahl ___, als des Au = ges hel = ler Strahl, des Au = ges Strahl, des Au = ges

Allegro.

mor, ah, Dio d'a = = mor.
Qual, ja dei = = ne Qual.

cor, più ca = ra an = cor.
Strahl, des Au = = ges Strahl.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ATTO TERZO.

INTRODUZIONE.

N° 12.

(Qui siedi , o padre.)*(Hier rahe, mein Vater.)

8va

f

p

IRENE. RECITATIVO.

Qui siedi, o padre, e le tue stanche
Hier ruhe, mein Vater, hier auf dem weichen

pp

membra abbiando po il pe=noso lun=ghissimo cammin breve ri = po = so.
Moose, von dem Pfade er=mattet und von der Sonne Brand, lassuns ver=wei = len.

p in tempo.

(in tuono querulo ed accarezzandole il capo)

BELISARIO.

Di te m'in = cresce... Ah! l'astro che si fulgen=te al nas=cer tuo splendea, e gli occhi miei s'estinse!
Mich rührt dein Schicksal.... Ach! die Sterne, die dir so freundlich im Va=terhause lachten, mit meinem Aug' erlo=schen.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allegro vivace.

Oh
o

Allegro vivace.

ff

pp

ciel!
Himmel!

ff

f

ff

p

RECITATIVO.

Al clan=gor di barba=ri=ci me = tal = li
Horch, o horch, von rauhen Krieges = tö = nen

o = do i mon = ti mug=gir, mug=gir — le
hör ich be = hend den Wald, das Thal — er =

RECITATIVO.

p

f

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

IRENE.

valli.
dröhner.

Oh cie-lo!
O Himmel!

BELISARIO.

Che ve - di?
Was siehst du?

BELIS:

Eb - ben?
O sprich!

RECITATIVO.

Presto. IRENE.

BELISARIO.

Lunga tratta d'arma-ti a questa volta ra-pi-da move... Ah! Padre, fuggiam... Non fugge Be-li - - sa - -
Lange Züge von Kriegern strömen in Eile in unsre Nä-he, o lass uns entfliehn... Ha nimmer fliehet Be - - li -

RECITATIVO.

Presto.

f

IRENE.

a tempo.

rio.
sar.

Al - me-no ri-tratti di quest' antro in se-no.
O komm nur bei Sei-te, ei-ne Höh-le uns winket.

RECIT:

vivace.

p

f

ff

ff

ff

ff

N° 13. CORO.

Vivace assai.

ff staccatissimo.

pp *f*

OTTAVO coi TENORI.

CORO di BUTGARI

Dif = fonda = si te = ri = bi = le gri = do di guer = ra.
Lasst Waffenklang und Schlachten = ruf furchtbar er = schal = len.

Tre = mi = la ter =
Be = bend soll hal =

BASSI.

Dif = fonda = si te = ri = bi = le gri = do di guer = ra.
Lasst Waffenklang und Schlachten = ruf furchtbar er = schal = len.

Tre = mi = la ter =
Be = bend soll hal =

p *ff* *pp* *f*

ra, rim = bom = bi il ciel.
len das Land und das Meer.

E all' ur = to ir = re = si = sti = bi = le di no = stra pos = sa cor = ra, cor = ra per
Naht unsre Macht mit Sturmgewalt, muss al = les wei = chen, zit = ternd, zitternd er =

ra, rim = bom = bi il ciel.
len das Land und das Meer.

E all' ur = to ir = re = si = sti = bi = le di no = stra pos = sa cor = ra, corra per
Naht unsre Macht mit Sturmgewalt, muss al = les wei = chen, zit = ternd, zitternd er =

ff *pp* *f* *p* *f>* *p*

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

l'os=sa de' Gre=ci un gel. Dif = fonda=si, dif=fonda=si ter=ri=bi=le, tre = mi la terra,il ciel,la terra,il ciel, e all'
bleichen das grie=chische Heer. Lasst Waffenklang und Schlachtenruf erschal=len, be = ben soll Land und Meer, soll Land und Meer, naht

l'os=sa de' Gre=ci un gel. Dif = fonda=si, dif=fonda=si ter=ri=bi=le, tre = mi la terra,il ciel,la terra,il ciel, e all'
bleichen das grie=chische Heer. Lasst Waffenklang und Schlachtenruf erschal=len, be = ben soll Land und Meer, soll Land und Meer, naht

ur=to irre=si=sti=bi=le di no=stra possa tre=mi, tremi, rimbombi il ciel —, tre=mi, tremi, ri=sponda il ciel,
unsre Macht mit Sturmgewalt, muss al=les weichen, be = ben, be=ben, soll Land und Meer —, be = ben, be=ben soll Land und Meer,

ur=to irre=si=sti=bi=le di no=stra possa tre=mi, tremi, rimbombi il ciel —, tre=mi, tremi, ri=sponda il ciel. Tremi la
unsre Macht mit Sturmgewalt, muss al=les weichen, be = ben, be=ben soll Land und Meer —, be = ben, be=ben soll Land und Meer, ja beben

tremi la terra, rimbombi il ciel, tremi la ter = = ra, rim = bom = bi il ciel, rim = = bom =
ja be=ben soll, soll Land und Meer, ja beben, be = = ben soll Land und Meer ———— , ja

ter = = ra, rimbombi il ciel, tremi la ter = ra, rim = bom = bi, rim = bom =
be = = ben soll Land und Meer, ja beben soll — , ja be = = ben soll Land

bom = bi il ciel,
Land und Meer,

bi il ciel, tremi la terra, rimbombi il ciel, tremi la ter = = ra, rim = bom = bi il ciel, rim =
Land und Meer, ja beben soll, soll Land und Meer, ja beben, be = ben soll Land und Meer ———— ,

bi il ciel, tremi la ter = = ra, rimbombi il ciel, tremi la ter = ra, rim = bom = = bi, rim =
und Meer, ja beben, be = = ben soll Land und Meer, ja beben soll — , ja be = = ben soll

P. M. N° 3063.

bom = bi, bim-bom = bi il ciel,
he = ben soll Land und Meer,

bom = = bi il ciel, la ter = ra e il ciel, la ter = ra e il
ja Land und Meer, das Land und das Meer, das Land und das

bom = = bi il ciel, la ter = ra e il ciel, la ter = ra e il
Land und Meer, das Land und das Meer, das Land und das

f *f*

ciel, la ter = ra,il ciel, la ter = ra,il ciel
Meer, das Land und Meer, das Land und Meer

ciel, la ter = ra,il ciel, la ter = ra,il ciel
Meer, das Land und Meer, das Land und Meer

SCENA e TERZETTO.

N° 14. (Eterno Iddio! Ch'ei fosse!) ✻ (Gerechter Himmel! war's Wahrheit!)

RECITATIVO.

ALAMIRO.

Im=pa=vi=di guerrieri, quel che mi=rammo veleggiar da lungi nembo di polve, le co=orti a=sconde del greco impera
Ihr kampfbewährten Krieger, seht in der Ferne den Staub sich er=heben gleich einer Wolke, er verbirgt die Feinde, das stolze Kaiser=

PIANO=FORTE.

IRENE.

tor=
heer,

l'o=ra sap=pressa delle pugne.
bald gilt der Waffen kühnes Wagen.

È Alamiro!
A=lamiro!

CORO.

TENORI e OTTAVIO.

E tu credi che all'opra ne fian li=gi? Si, ri=suo
Glaubst du wirklich, dass sie zu uns sich schlagen? O lasst nur

ALAM:

BELISARIO.

Qual voce?
Die Stimme —

BASSI.

E tu credi che all'opra ne fian li=gi?
Glaubst du wirklich, dass sie zu uns sich schlagen?

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

nar il Be-li-sario il nome u drassi ap-pe-na, e i prodi, che sotto l'elmo in-ca-mu-tir se-guen-do l'in-vit-to
Be-li-sars Na-men erschal-len, dem all die Schaaren der Tapfern, die unter dem ergrau-ten Helm, dem Hel-den gefolgt zum

du-ce a ven-di-carne i torti pugnando avrem con-sorti.
Siege, har-ren hervor-zu-brechen, des Feldherrn Schmach zu rächen,

CORO.
TENORI e OTTAVIO.
Dun-que s'in-con-tri l'i-mi
So lasst zum Waf-fen-Tanz uns
BASSI.
Dun-que s'in con-tri l'i-mi
So lasst zum Waf-fen-Tanz uns

ff

ALAM:
mi-co. All' aura delle bat-taglie al-za-te il gri-do.
ci-len. Die Worte Rache und Be-lisar lässt er schal-len.

Allegro vivace.

mi-co.
ci-len.

Allegro vivace.

f

TENORI e OTTAVIO.

All' ar = = = = mi !
Zum Kam = = = = pfe !

CORO.

BASSI.

All' ar = = = = mi !
Zum Kam = = = = pfe !

BELIS:

Fer =
Nicht

OTTAVIO e TUTTO il CORO.

All' ar = = = =
Zum Kam = = = =

f *p* *f* *p*

2

Moderato.

ma = te !
wagt es !

mi !
pfe !

ALAM: (sorpreso.)

Beli = sa = rio!
Beli = sar !

OTTAVIO e TENORI.

Egli !
Dieser!

Be = li = sa = rio, Ah! stringo le tue gi=nochia . .
Feldherr Be = li=sar! O lass mich dein Knie umfangen .

BASSI.

Egli !
Dieser!

Be = li = sa = rio!
Feldherr Be = li=sar !

ALAM:

BELIS:

Sco=stati!
Wag' es nicht!

Moderato.

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BELISARIO.

a tempo.

Degno non sei tu di ba=ciar la polve che cal=pe=sta il mio piè. Dingiusta guerra far strumen=to il mio
Nimmer bist du würdig den Staub zu küssen, der den Fuss mir be=deckt, zum Losungs=wor=te meinen Na=men ent=

p a tempo.

nome! E me chiamasti padre! E gre = = co sei tu?
weihen und nanntest mich doch Va=ter! Und Grie=che willst du seyn?

RECIT:

ALAM:

vil men=zo=gnero! Non son u=so a men=tir. Su gre=co li=do da vanda=lo noc=
Scham=lo=ser Lügner! Lü=ge blieb stets mir fremd, auf griechschem Bo=den fand ein Van=da=le

RECIT:

IRENE. BELISARIO. IRENE.

chier lattan=te an=co=ra fui rac= col=to. Ah! che di=ci! Qual grido. E perchè tremi? O padre, il
mich, ein armer Schiffer noch als Säugling. Ha! was sagst du? Was bebst du, und was er=greift dich? O Va=ter, am

f *fp*

giorno chedal fa=tal con=ses=so uscia la madre, a me sve=lò che il servo tuo non spense il par=go=let=to A
Tage, als glühend die Mutter kam aus dem Se=na=te, vertraut sie mir, dass Proclus jener Sclave schonte des ar=men

p

ALAM:

le=si. Ah! for=se il vero io dissi. su questo della
Knaben. Wär es möglich ich sprach die Wahrheit, ich schwörs bei diesem

BELIS:

Che ascolto? (Mi balza il cor) Tu dunque...
Was hör ich? (Mir pocht das Herz) du würdest...

p

P. M. N° 3064

BELIS.

fè simbo=lo au=gu=sto, e che fin dal=le fa=sce al col=lo mi pen=de=a, lo giuro. Ah
Zei=chen der ew'=gen Wahrheit, das seit der Kindheit Tagen am Herzen ich be=wahret, ich schwöre! O

IRENE. lento. BELIS

guarda, ri=mira, o figlia. Av=vi sull'or=lo il motto: In questo segno vin=ce=ra = = = = i. La
Tochter sprich was du schaust. Le=se am Rand den Wahlspruch: Die=ses Zei=chen bringet Sieg ——— dir. Die

(ansioso)

madre d'A=lessi al collo il di=vin segno appese nel dì che a lui diè vi=ta, ed e=gual=mente il pio motto scolto vi
Mutter hing solch' ein Zeichen um den Hals des Knaben, als er das Licht er=blickte, und auf dem Rande war einge=graben derselbe

Allegro vivace. IRENE.

E = terno Di = = o! Ch'ei fos = se! Oh quai momen = ti! Ah!
Gerechter Him = = mel! Wär's Wahrheit! Welch' neues Le = ben! O

Allegro vivace. ALAMIRO.

E = terno Di = = o! Ch'io fos = si! Oh quai momen = ti! Ah!
Gerechter Him = = mel! Wär's Wahrheit! Welch' neues Le = ben! O

Allegro vivace. BELISARIO.

stava. Ch'ei fos = se! O quai momen = ti!
Wahlspruch. Wär's Wahrheit! Welch' neues Le = ben!

Allegro vivace.

p *f*

Par = la, prosegui ancor, au = cor. Ah! sì.
re = de, o fahre fort, o sprich, o sprich.

Par = la, prosegui ancor, au = cor. Ah! sì.
re = de, o fahre fort, o sprich, o sprich.

rallentando.

Ah! Par = la, pro = se = gui an = cor, pro = se = gui an = cor. Mi mancano gli ac = cen = ti, la gioja opprime il
O re = de, o fah = re fort, o fah = re fort. Der Freude süsses Be = ben, es rau = bet mir das

P. M. N° 3064.

Allegro giusto.

ALAMIRO.

O = = ve con lon = = de
Dort ___, wo der Pon = = tus

BELISARIO.
Allegro giusto.

(con ansietà)

cor.
Wort.

Dì, su qual ri = va il Bar=baro ti rin = venne?
Doch, sprich an wel=chem Ge = sta = de fand dich der Schiffer?

Allegro giusto.

pp

IRENE.

del mae = sto = so Bos = to = ro il Pon = to si con=fon = = de. Fu quivi! Nè dell'e =
sei = ne stol = zen Wo = = gen dem Bos = pho=rus ver=mäh = let. Dort war es! Blieb dir kein

(Ah frena il palpiti, cor mi = o!)
(Bezähme, Herz, dein lautes Po=chen!)

p

ALAMIRA.

ven = to un pegno, un qualche indizio a = ve = sti? Or mi rammento! Questo pu = gnale il vandalo raccol = se a me dap=
Merk = mal, kein Zeichen, bewährend deine Wor = te? Ja, ich entsinn' mich, hier dieser Dolch, es fand ihn der Vanda = le an mei = nem

IRENE.

presso..
Seite.

Ah! Porgilo.
O, reich ihn mir.

ALAMIRO.

Si, è Giunio che immo = lai
Ja, Ju = nius opfernd die

BELISAR.

Ah! s'io ve = dessi! È qui .... qui sull'elsa espresso.... forse un Romano?
O, könnt' ich se = hen! Und zeigt, zeigt der Griff des Dolches nicht ei = nen Römer?

IRENE.

figli!
Söhne!

ALAMIRO.

Più dubbio non resta, non re = sta o = mai. O ciel! Son io fi = glio di Be = li =
Es waltet kein Zweifel, es wal = tet kein Zweifel, o Himmel! Sohn des Helden, o wel = che

Sì, è il mi = o, sì, è il mio pugnal.
Ha, der mei = ne, ja, es ist mein Dolch.

stringendo. (stendendogli le braccia)

A = lessi quì .... — fratel = lo ... m'abbraccia. Oh av = ven = tu = = ra
A = le = xis du .... — mein Bru = der ... o Won = ne ! komm, o komm an = = mei = =

sa = rio ! — Padre ! Ah sì, sì ! Oh av = ven = tu = = = ra = =
Won = ne ! — Va = ter ! ach ja, ja, ja, ich komm' an = = dei = =

Ah ! Alessi quì, m'abbraccia, m'abbraccia, Figlio ! Figlio ! Oh av = ven = tu =
Ach ! Ale = xis hier, o komme, o komme, Theurer ! Theurer ! kom = me an

OTTAVIO e TENORI 1.

Suo fi = glio ! Suo fi = glio ! A = lami = ro suo fi = glio ! Oh av = ven = tu =
O Won = ne ! o Won = ne ! Sohn des Hel = den, o Won = ne ! O welch ein

TENORI 2.

Suo fi = glio ! Suo fi = glio ! A = lami = ro suo fi = glio ! Oh av = ven = tu =
O Won = ne ! o Won = ne ! Sohn des Hel = den, o Won = ne ! O welch ein

BASSI.

Suo fi = glio ! Suo fi = glio ! A = lami = ro suo fi = glio ! Oh av = ven = tu =
O Won = ne ! o Won = ne ! Sohn des Hel = den, o Won = ne ! O welch ein

p *stringendo* *e cresc.* *sempre più* *f*

to dì, m'abbrac = cia, av = ven = tu = ra = to dì.
ne Brust, o kom = me, o komm an mei = ne Brust'.

to dì, m'abbrac = cia, av = ven = tu = ra = to dì.
ne Brust, ich kom = me, ich komm an mei = ne Brust.

rà = to dì, m'abbrac = cia, av = ven = tu = ra = = to dì.
mei = ne Brust, o kom = me, o komm an mei = = ne Brust.

ra = to dì suo fi = = glio!
Tag der Lust, o Won = = ne!

ra = to dì suo fi = = glio!
Tag der Lust, o Won = = ne!

ra = to dì suo fi = = glio!
Tag der Lust, o Won = = ne!

f *cresc:* *f* *ff*

Larghetto.

IRENE.

Se il fra=tel
O wel=che

Larghetto.

p

p

stringere m'è dato al se = no, più non de = si = de = rò, son lieta ap = pie = no, più non de = si = de = ro, son lieta ap =
Se=ligkeit! darf ihn um = fan = gen, Thränen der Won=ne glühn auf meinen Wan = gen, Thränen der Wonne glühn auf meinen

p

pie = no; sfi=do i tuoi fulmi=ni, sorte cru=del,
Wan=gen, ja, Schicksal trotzen kann ich dei=ner Wuth.

sfi = = do i tuoi fulmi=ni,
Bru = = der! wel=che Se=lig=keit

ALAMIRO.

Ah! se il padre stringere m'è dato al se = no, più non de =
Ach! o welche Se=ligkeit! darf ihn um = fan = gen, Thränen der

IRENE.

sor = = te, son lieta appien, lie = = ta, sì, sì, sfi=do i tuoi fulmi = ni.
Thrä = = nen der Wonne glühn, Bru = = der je=dem Schicksal ich trot=zen kann.

ALAMIRO.

si = de=ro, son lieto ap=pie = = no, più non de = si = de=ro son lieto ap=pie = no sfi=do i tuoi ful=mi=ni, sorte cru=
Won = ne glühn auf meine Wan = = gen, Thränen der Won=ne glühn auf meinen Wan = gen, ja, Schicksal, trotzen kann ich deiner

f *p*

IRENE. *smorz.*

A _____ questo te=ne=ro so=a=ve am=plesso tan = = to del giu=bi=lo è in me l'ec = ces = so, che parmi
Dan = = ke, o Himmel, dir, mit treuem Walten hast ___ du den Bruder mir liebend er = hal = ten, fühle mein

ALAMIRO.

del. O pa = dre! Mi strin = gi, tan=to del
Wuth. O Him = mel! Ich dan = ke, du hast den

BELIS:

f *p*

A _____ questo te=ne=ro so=a=ve am=plesso tan = = to del giu=bi=lo è in me l'ec = ces = so, tanto del
Dan = = ke, o Himmel, dir, mit treuem Walten hast ___ du mein theures Kind liebend er = hal = ten, fühle mein

sf *p* *sf* *p*

il basso molto legato.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

d'essere ra-pita in cie = lo, tanto del giu-bi-lo è in me l'ec-ces = so, che parmi d'esse-re rapita in ciel, parmi d'esser ra
Herz belebt mit neuem Mu = the, danke, o Himmel, ja danke, o Himmel, ich fühle mein Herz belebt mit neuem Muth, ja, be-le-bet mit

giubi-lo è in me l'ec-ces = so, che par = = = mi, che parmi d'esse-re rapito in ciel, par mi
Va-ter mir liebend er-hal = ten. Ach! füh = = = le, fühle mein Herz belebt mit neuem Muth, ja be-

giubi-lo è in me l'ec-ces = so, che par = = = mi, che parmi d'esse-re rapito in ciel, parmi d'esser ra
Herz belebt mit neuem Mu = the, ach! füh = = = le, fühle mein Herz belebt mit neuem Muth, ja, be-le-bet mit

pi = = ta in ciel, parmi d'esserra-pi-ta in ciel _____, in _____ ciel _____.
neu = = = em Muth, ja be-le-bet mit neu = em Muth, mit neu = em Muth _____.

des-serrapi-to in ciel, parmi d'esserrapi = to in ciel _____, in _____ ciel _____.
le-bet mit neu = em Muth, ja belebet mit neu = = em Muth, mit neu = em Muth _____.

pi = = to in ciel, parmi d'esserrapi = to in ciel _____, in _____ ciel _____.
neu = = = em Muth, ja be-lebet mit neu = = = em Muth, mit neu = em Muth _____.

Allegro vivace.

Fi = gli, fi = gli; par = tiam.
Kin = der, lasst uns denn ziehn,

Allegro vivace.

Qui l'au = ra è da = tre neb = bie in = fe = sta.
hier wal = tet nur rau = her Lüf = te We = hen.

CORO.

OTTAVIO e TENORI.

O = là, tar = re
Halt ein, ver = wei =

BASSI.

O = là, tar = re
Halt ein, ver = wei =

sta!
le!

Ren = = di = ne il Du = ce.
Er darf nicht ziehn.

sta!
le!

Ren = = di = ne il Du = ce.
Er darf nicht ziehn.

P.M.N° 3064.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Che ?
Wie ?

Mu = tu = o ne strin = ge giu = ra = men = = to fin chè non sia Bi = san = zio spia =
Hei = li = ge Ei = de bin = den uns so lan = = ge als nicht das stol = ze Bi = = zanz dem

Mu = tu = o ne strin = ge giu = ra = men = = to fin chè non sia Bi = san = zio spia =
Hei = li = ge Ei = de bin = den uns so lan = = ge als nicht das stol = ze Bi = = zanz dem

f *p* *p* *cre* = = = = *scen* = = =

Che sen = = = = to ?
Was hör' ich?

na = = ta al suol,
Bo = = = den gleich,

Sì, e il pat = to in = vi = o =
Ja, die Ei = de, die wir ge =

na = = ta al suol,
Bo = = = den gleich,

Sì, e il pat = to in = vi = o =
Ja, die Ei = de, die wir ge =

do *f* *p*

BELISARIO.

Giu = ra = sti?
Du schwo = rest?

la = bi = le non scio = glie = rem giam = ma = i.
schwo = ren, kann der Tod, der Tod nur lö = sen.

la = bi = le non scio = glie = rem giam = ma = i.
schwo = ren, kann der Tod, der Tod nur lö = sen.

ALAMIRO.

Al = lor ...
Weh mir! ...

BELISARIO.

Ri = spon = di = mi, giu =
Steh Re = de mir, du

f

f

ALAMIRO.

È ver... giu = ra = i. Sol morte il voto in = frangere può che mi stringe se = co.... dun = que si
Ich hab' ge = schworen. Ent = bin = den kann der Tod allein mich von dem heil'gen Ei = de.... ich weiss zu

RECITATIVO.

(Per ferirsi)

ra = sti?
schwo = rest?

P. M. N° 3064.

a tempo. IRENE.

mio - ja .... Ah! Ar - re - sta - ti! Ah, fra - tel - - - lo!
ster - ben. Ha, was be - gin - nest du? Theu - rer Bru - - - der!

OTTAVIO e TENORI.

CORO.

Ar - - - - - re - sta - ti, ar - - - - -
Was be - - - gin - nest du? Was be - - -

BASSI.

Ar - - - - - re - sta - ti, ar - - - - - -
Was be - - - gin - nest du? Was be - - - -

a tempo.

f

re - sta - ti!
gin - nest du?

re - sta - ti!
gin - nest du?

f

OTTAVIO solo a BELISARIO. BELISAR. OTTAVIO.

a piacere. *a piacere.*

Nol fermi tu? Son cie = = = co. Vi = vi.... io sciolgo la sa = cra al = le
Du hemmst ihn nicht? Ge = blen = = = det! Le=be, so will ich dem Bun = de ent

Vivace.

OTTAVIO. OTTAVIO e TENORI.

an=za. Noi re=chia = mo a'ne=mi = = ci la mor = te. È se = gna = ta di Gre = cia la
sa=gen. Auf, lasst Tod zu dem Fein = de uns tra = gen, sei = = ne Schaa = ren sie sind schon ge=

CORO.

BASSI.

Noi re=chia = mo a'ne=mi = = ci la mor = te. È se = gna = ta di Gre = cia la
Auf, lasst Tod zu dem Fein = de uns tra = gen, sei = = ne Schaa = ren sie sind schon ge=

Vivace.

sor = te, è se = gna = ta di Gre = cia la sor = te, Be = li = sa = rio frà lor non sa=rà!
schla=gen, sei = ne Schaa = ren sie sind schon geschla = gen, führt doch Be = li=sar nim = mer das Heer!

sor = te, è se = gna = ta di Gre = cia la sor = te, Be = li = sa = rio frà lor non sa=rà!
schla=gen, sei = ne Schaa = ren sie sind schon geschla = gen, führt doch Be = li=sar nim = mer das Heer!

P.M. N° 2084

IRENE.

Fia, de = lu = sa la vo = stra spe = ran = za, reg = ge un nume di Gre = cia la sor = te,
Ha! ihr sollt noch den Irr = wahn be = kla = gen, nim = mer werden die Grie = chen ge = schla = gen,

ALAM.

Fia de = lu = sa la vo = stra spe = ran = za, reg = ge un nume di Gre = cia la sor = te,
Ha! ihr sollt noch den Irr = wahn be = kla = gen, nim = mer werden die Grie = chen ge = schla = gen,

BELIS.

Fia de = lu = sa la vo = stra spe = ran = za, reg = ge un nume di Gre = cia la sor = te
Ha! ihr sollt noch den Irr = wahn be = kla = gen, nim = mer werden die Grie = chen ge = schla = gen,

per la pa = tria pu = gnan = = = = do, pu = gnan = do da for = te sa = rà
gilts den Kampf für die Frei = = = = heit zu wa = gen, ja gilt es den Kampf,

per — la patria pu = guando da for = = = = te Be = li = sa = rio o = gni gre = co sa = rà
gilts den Kampf für die Freiheit zu wa = = = = gen, wird ein Be = li = sar je = der im Heer,

per la pa = tria pu = gnan = do da for = = = = te Be = li = sa = rio o = gni gre = co sa = rà, sì,
gilts den Kampf für die Frei = heit zu wa = = = = gen, wird ein Be = li = sar je = der im Heer, ja,

CORO.

OTTAVIO e TENORI.

Sì, Be = li = = sa = rio fra lor non sa = rà, sì,
Ja, führt doch Be = li = sar nim = mer das Heer, ja,

Sì, Be = li = = sa = rio fra lor non sa = rà, sì,
Ja, führt doch Be = li = sar nim = mer das Heer, ja,

p

Be = = li = sario ogni greco sa = rà , o = gni greco, ogni
wird — ein Be=li = sar jeder im Heer , wird ein Be=li = sar

Be = = li = sario ogni greco sa = rà, sì, per la pa = tria Be = li = = sa=rio ogni
wird — ein Be=li = sar jeder im Heer, ja, für die Frei = heit wird ein Be=li = sar

per la patria pu = gnando sa = rà, sì, per la pa = tria o = gni gre = -
wird ein Be=li = sar jeder im Heer, ja, ja, ein Be = li = sar wird je

OTTAVIO e TENORI 1.

è se = gna = ta già la sor = te, Be = li = sa = rio no fra lor non
ih = re Schaa = ren sind ge = schla = gen, führt doch Be = li = sar nicht mehr, nicht

TENORI 2.

è se = gna = ta già la sor = te, Be = li = sa = rio no fra lor non
ih = re Schaa = ren sind ge = schla = gen, führt doch Be = li = sar nicht mehr, nicht

BASSI.

è se = gna = ta già la sor = te, Be = li = sa = rio no fra lor non
ih = re Schaa = ren sind ge = schla = gen, führt doch Be = li = sar nicht mehr, nicht

cre = scen = = - do

greco sa = rà,
je = der im Heer.

Fia de = lu = sa l'ardita speranza,
Ja, ihr sollt noch den Irrwahn beklagen,

reg = ge um
nim = mer

greco sa = rà,
je = der im Heer.

Fia de = lu = sa l'ardita speranza,
Ja, ihr sollt noch den Irrwahn beklagen,

reg = ge um
nim = mer

co sa = rà,
der im Heer.

Fia de = lu = sa l'ardita speranza,
Ja, ihr sollt noch den Irrwahn beklagen,

reg = ge um
nim = mer

sa = rà. Noi rechia = mo a nemi = ci la mor = te,
mehr das Heer. Auf lasst Tod — zu dem Feinde uns tra = gen,

è segna = ta di Grecia la sor = te,
seine Schaa = ren sie sind schon geschla = gen,

sa = rà. Noi rechia = mo a nemi = ci la mor = te,
mehr das Heer. Auf lasst Tod — zu dem Feinde uns tra = gen,

è segna = ta di Grecia la sor = te,
seine Schaa = ren sie sind schon geschla = gen,

sa = rà. Noi rechia = mo a nemi = ci la mor = te,
mehr das Heer. Auf lasst Tod — zu dem Feinde uns tra = gen,

è segna = ta di Grecia la sor = te,
seine Schaa = ren sie sind schon geschla = gen,

nume di Grecia la sor - te, di Gre = cia la sorte, la sor = = te,
werden die Griechen geschlagen, nimmer wer = den die Griechen ge = schla = = gen,

nume di Grecia la sorte,
werden die Griechen geschlagen,

reg = ge um nume di Grecia la sorte,
nim = mer werden die Griechen geschlagen,

nume di Grecia la sorte,
werden die Griechen geschlagen,

reg = ge um nu = me di Gre = cia la sorte,
nim = mer wer = den die Grie = chen ge = schlagen,

ff p

è segna = ta di Grecia la sor = te, sì, la sor = te, noi re = chia = mo ai ne
seine Schaa = ren sind schon ge = schla = gen, sind ge = schla = gen, auf lasst Tod zu den

ff p

è segna = ta di Grecia la sor = te, sì, la sor = te, noi re = chia = mo ai ne
seine Schaa = ren sind schon ge = schla = gen, sind ge = schla = gen, auf lasst Tod zu den

ff p

è segna = ta di Grecia la sor = te, sì, la sor = te, noi re = chia = mo ai ne
seine Schaa = ren sind schon ge = schla = gen, sind ge = schla = gen, auf lasst Tod zu den

8va loco.

ff p

no, no.
nein, nein.

no, no, no, no.
nein, nein, nein, nein.

no, no, no, no.
nein, nein, nein, nein.

OTTAVIO e TENORI 1.

mi = = ci la mor = te, è se = gua = = ta di Gre = = cia la sor = te, è se =
Fein = = de uns tra = gen, sei = = ne Schaa = = ren sie sind schon ge = schla = gen, sei = ne

TENORI 2.

mi = = ci la mor = te, è se = gua = = ta di Gre = = cia la sor = te, è se =
Fein = = de uns tra = gen, sei = = ne Schaa = = ren sie sind schon ge = schla = gen, sei = ne

BASSI.

mi = = ci la mor = te, è se = gua = = ta di Gre = = cia la sor = te, è se =
Fein = = de uns tra = gen, sei = = ne Schaa = = ren sie sind schon ge = schla = gen, sei = ne

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Be = = li = sa = rio ogni gre = co sa = rà. Fia de =
Wird doch Be = = li = sar je = = der im Heer. Ja, ihr

Be = = li = sa = rio ogni gre = co sa = rà. Fia de =
Wird doch Be = = li = sar je = = der im Heer. Ja, ihr

Be = = li = sa = rio ogni gre = co sa = rà. Fia de =
Wird doch Be = = li = sar je = = der im Heer. Ja, ihr

gna = ta di Gre = ci la sor = te, Be = = li = sa = rio fra lor non sa = rà.
Schaa = ren sie sind schon geschla = gen, führt doch Be = = li = sar nim = mer das Heer.

gna = ta di Gre = ci la sor = te, Be = = li = sa = rio fra lor non sa = rà.
Schaa = ren sie sind schon geschla = gen, führt doch Be = = li = sar nim = mer das Heer.

gna = ta di Gre = ci la sor = te, Be = = li = sa = rio fra lor non sa = rà.
Schaa = ren sie sind schon geschla = gen, führt doch Be = = li = sar nim = mer das Heer.

lu = sa la vo = stra spe = ran = za, reg = ge un mu = me di Gre = cia la sor = te,
sollt noch den Irr = wahn be = kla = gen, nim = mer werden die Grie = chen ge = schla = gen,

lu = sa la vo = stra spe = ran = za, reg = ge un mu = me di Gre = cia la sor = te, per — la
sollt noch den Irr = wahn be = kla = gen, nim = mer werden die Grie = chen ge = schla = gen, gilts — den

lu = sa la vo = stra spe = ran = za, reg = ge un mu = me di Gre = cia la sor = te, per la
sollt noch den Irr = wahn be = kla = gen, nim = mer werden die Grie = chen ge = schla = gen, gilts den

Andiam,
Zum Kampf,

andiam,
zum Kampf,

andiam,
zum Kampf,

andiam.
zum Kampf.

Andiam,
Zum Kampf,

andiam,
zum Kampf,

andiam,
zum Kampf,

andiam.
zum Kampf.

Andiam,
Zum Kampf,

andiam,
zum Kampf,

andiam,
zum Kampf,

andiam.
zum Kampf.

p

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

per la pa = tria pu = gnan = = = do, pu = gnan = do, da for = te sa = rà, Be = = li =
gilts den Kampf für die Frei = = = heit zu wa = = gen, ja, gilt es den Kampf, wird ein

patria pu = gnando da for = = = te Be = li = sa = rio o = gni gre = co sa = rà, Be = = li =
Kampf für die Freiheit zu wa = = = gen, wird ein Be = li = sar je = der im Heer, wird ein

pa = tria pu = gnan = do da for = = te Be = li = sa = rio o = gni gre = co sa = rà, sì, per la
Kampf für die Frei = heit zu wa = = gen, wird ein Be = li = sar je = der im Heer, ja, wird ein

Sì, Be = li = sa = rio fra lor non sa = rà, sì, è se =
Ja, führt doch Be = li = sar nim = mer das Heer, ja, ih = re

Sì, Be = li = sa = rio fra lor non sa = rà, sì, è se =
Ja, führt doch Be = li = sar nim = mer das Heer, ja, ih = re

ff p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

sa - rio o - gni greco sa - rà , o - gni greco, ogni greco sa
Be - li - sar je - der im Heer , wird ein Be - li - sar je - der im

sa - rio o - gni greco sa - rà, sì, per la pa - tria Be - li - sa - rio ogni greco sa -
Be - li - sar je - der im Heer, ja, für die Frei - heit wird ein Be - li - sar je - der im

patria pu - gnando sa - rà, sì, per la pa - tria o - gni gre - co sa -
Be - li - sar je - der im Heer, ja, ja, ein Be - li - sar wird je - - der im

gna - ta già la sor - te, Be - li - sa - rio no fra lor, non sa -
Schaa - ren sind ge - schla - gen, führt doch Be - li - sar nicht mehr, nicht mehr das

gna - ta già la sor - te, Be - li - sa - rio no fra lor, non sa -
Schaa - ren sind ge - schla - gen, führt doch Be - li - sar nicht mehr, nicht mehr das

gna - ta già la sor - te, Be - li - sa - rio no fra lor, non sa -
Schaa - ren sind ge - schla - gen, führt doch Be - li - sar nicht mehr, nicht mehr das

rà, Be = li = sa = rio o = gni gre = = = = = = = = co
Heer, ein Be = li=sar wird je = = = = = = = = der

rà, sì, Be=li = sa=rio o=gni sa = rà, o = = = = gni greco, o=gni gre =
Heer, ja wird ein Be=li=sar je=der im Heer je = = = = der, je = = der, je =

rà, sì, Be=li = sa=rio o=gnun sa = rà sì, Be = li = = sario o=gni gre =
Heer, ja wird ein Be=li = sar je=der im Heer, ja wird ein Be = li = sar je =

rà, sì, Be=li = sa=rio fra lor non sa=rà, no, no, non sa = rà, non
Heer, ja Be=li = sar führt nimmer das Heer, führt nicht mehr das Heer, nim

rà, sì, Be=li = sa=rio fra lor non sa=rà, no, no, non sa = rà, non
Heer, ja Be=li = sar führt nimmer das Heer, führt nicht mehr das Heer, nim

rà, sì, Be=li = sa=rio fra lor non sa=rà, no, non sa = rà o=gni gre =
Heer, ja Be=li = sar führt nimmer das Heer, nicht mehr das Heer, ja nimmer, nim

8

sa = = rà, Be = li = sa = rio o = = gni gre = = = = = = =
im Heer, ein Be = li = sar wird je = = = = = = =

co sa = rà, sì, Be = li = sa = rio o = gni sa = rà, o = = = = gni greco, ogni
der im Heer, ja wird ein Be = li = sar je = der im Heer, je = = = = der, je = der

co sa = rà, sì, Be = li = sa = rio o = gnun sa = rà, sì, Be = li = sario ogni
der im Heer, ja wird ein Be = li = sar je = der im Heer, ja wird ein Be = li = sar

sa = = rà sì, Be = li = sa = rio fra lor non sa = rà no, no, non sa = rà,
mer das Heer, ja, Be = li = sar führt nimmer das Heer, führt nicht mehr das Heer,

sa = = rà sì, Be = li = sa = rio fra lor non sa = rà no, no, non sa = rà,
mer das Heer, ja, Be = li = sar führt nimmer das Heer, führt nicht mehr das Heer,

non sa = rà, sì, Be = li = sa = rio fra lor non sa = rà, no, non sa = rà, no, no, fra
mer das Heer ja, Be = li = sar führt nimmer das Heer, nicht mehr das Heer, ja, nimmer,

8va

ff

co sa = = rà, o = gni gre = co sa = rà, o = gni gre = co sa = rà, sì,
der im Heer, je = der, je = der im Heer, je = der, je = der im Heer, ja,

gre = = co sa = rà, o = gni gre = co sa = rà, o = gni gre = co sa = rà, sì,
je = = der im Heer, je = der, je = der im Heer, je = der, je = der im Heer, ja,

gre = = co sa = rà, o = gni gre = co sa = rà, o = gni gre = co sa = rà, sì,
je = = der im Heer, je = der, je = der im Heer, je = der, je = der im Heer, ja,

non sa = = rà, no, fra lor non sa = rà, no, fra lor non sa = rà, sì,
nim = mer das Heer, nim = mer, nim = mer das Heer, nim = mer, nim = mer das Heer, ja,

non sa = = rà, no, fra lor non sa = rà, no, fra lor non sa = rà, sì,
nim = mer das Heer, nim = mer, nim = mer das Heer, nim = mer, nim = mer das Heer, ja,

lor non sa = rà, no, fra lor non sa = rà, no, fra lor non sa = rà, sì,
nim = mer das Heer, nim = mer, nim = mer das Heer, nim = mer, nim = mer das Heer, ja,

8va

sf sf sf sf sf sf

o - gni gre - co,o - gni gre - co sa - rà.
wird ein Be - li - sar je - der im Heer.

o - gni gre - co,o - gni gre - co sa - rà.
wird ein Be - li - sar je - der im Heer.

o - gni gre - co,o - gni gre - co sa - rà.
wird ein Be - li - sar je - der im Heer.

non sa - - rà, non fra lor no sa - rà.
fuhrt doch Be - li - sar nim - mer das Heer.

non sa - - rà, non fra lor non sa - rà.
führt doch Be - li - sar nim - mer das Heer.

non sa - - rà, non fra lor non sa - rà.
führt doch Be - li - sar nim - mer das Heer.

loco

SCENA ed ARIA FINALE.

N° 15. (Da quel dì che l'innocente.) * (Ach die dunkeln Eumeniden.)

GIUSTINIANO. Allegro. RECITATIVO. (alle guardie)

I = tene al campo e sia pa = le = se al
Eilet ins La = ger und mel = det mei = ne

PIANO_FORTE. Allegro. f RECITATIVO.

Allegro.

Duce chio giunsi, e che prefiggo alla battaglia il nuovo dì.
Ankunft dem Feldherrn, und dass zum Kampfe ich bestimme den nächsten Tag.

Allegro. f ff

RECITATIVO. ANTONINA. GIUST: ANT:

Chi veggio! Un' em = pia. A che ve = ni = sti? A far pa = lese delitto or = ren = do.
Wen seh ich? Ein Scheusal. Und dein Verlan = gen? Will dir enthüllen der Frevel gröss = ten.

RECITATIVO. ff

GIUST:

ANTON:

E scioglierai tu sempre ad accu=sar le labbra? Oh! Chiusealloraamorteleavesse, chemenzognain
Öffnet dein Mund sich ewig nur zu schweren Klagen? O ! hätte doch der Tod ihn verschlossen, als er schnöde

f

Lento. Larghetto.

fame ad at=te=star si a= prirò! In=or=ridisci, o Ce = sa = re; quel grande che mio con=sor=te più no=mar non
Lüge mit frechem Wort be=zeugte! Ja schaudre nur, o Kai = = ser, der Edle, den ich nicht wa = ge Gat = te mehr zu

p Larghetto.

RECIT: GIUST: ANTON:

o = = so, è in=no=cente. Che dici? Le cifre accusa = tri=ci man compra simu=lò: del tradimento Eu=tropio eb=bi nu=
nen = = nen, schuldlos ist er. Was sagst du? Die Schrift, die ihn ver=dammte, verfälschte Feindes Hass, zu dem Ver=rathe bot Eutrop mir die

RECIT:

ff

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

4 Allegro. GIUST: ANT: Maestoso.

nistro. Ah scelle - rati! Morte ad en - trambi. Mor - te? È giusta... la de - si - o... Per queste
Hund. Ha! ihr Un-sel'gen, sterbet denn beide! Ster - ben! ich wünsch es, ich be-gehr es, der Tod al

Allegro. Allegro. Maestoso.

p

Larghetto.

bal - ze corro in traccia di lu - i. Morire io voglio, ma penti - ta al suo piè... ma ch'ei di - stolga dal nefan - do mio
lein kann mich mit ihm ver - söhnen. Ja, sterben will ich, doch im Staube vor ihm, dass ich vom Haupte, von dem schul - di - gen

Larghetto.

Lento.

capo l'alta minac - cia del flagel - lo e - ter - no. S'apra per me la tomba, e non l'a - ver - no.
wende die grause Dro - hung an der E - wig - keit Schwel - le, dass sich das Grab mir öff - ne, und nicht die Höl - le.

Lento.

f p p

Larghetto.

Larghetto.

Da quel
Ach, die

8va loco

rallent.

dì che l'in = no = cen = te spiusi in pre = da a tan = ti af = fan = ni, da quel dì che il ciel cle =
dank = len Eu = me = ni = den raubten mei = ner See = = le Frie = den seit dem Ta = ge in mei = nem

men = te ___ can = cel = lar do = vea dagli an = = ni, de' vi = ven = ti l'o = dio io so = = no, di mé
Le = ben ___, den der Him = mel mir mag ver = ge = = ben, Al = len bin ich, Al = len ein Grau = = en, und mir

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

stes - sa io son lor = ror ... La spe=ran = za del per = dono, la speranza del perdo=no sol mi reggeinvitaan
sel = ber zur Höl = len = Qual ... Dass der Ed = le mir ver = zeihe, dassder Ed=le mir ver=zei=he, ist derHoffnungletzter

cor, la speran = = za del perdo = = no, la speranza del per=dono sol mi reggeinvità an =cor, la speran = =
Strahl, dass der Ed = = le mir ver=zei = = he, dass der Edle mir ver=zeihe, ist der Hoffnung letzter Strahl, dass der Ed = = =

za del perdo = = no, la sperɜn=za del per=do =no sol mi regge in vita an=cor, sol mi reg = ge in vi = ta an =
le mir ver=zei = = he, dass der Ed = le mir ver= zei = he, ist der Hoffnung letzter Strahl, ist der Hoffnung letz = ter

cor, ah, si, an
Strahl, der Hoff = = =

Allegro.

ANT: IRENE.

veggia. I - rene! Fi - glia! O madre! Fauste
kundet. t - rene! Toch - ter! O Mut - ter! Freu-

Allegro.

ANT: IRENE.

nuo - - ve ad en-trambi. Il figlio tu-o spento non è. Che parli! In A-la
Kun - - de euch beiden, es lebt dein Sohn noch, er kehrt zu-rück. Was sagst du? In A-la

ANT:

mi - - ro abbracciar-lo po-tra - - i. Ciel! Non de-li-ro? Tu non mîn-
mi - - ren magst den Sohn du um - ar - - men. Gott! fasst kein Wahn mich, wärs kei-ne

ANT:

gna = ni ?
Täuschung ?

Fug = = ge ?
Flie = = hen ?

IRENE.

RECIT:

Fugge lo = ste ne = mi = ca ·
Eilend flie = hen die Fein = de ,

Inar = che = rai per la sorpresail ciglio, al = lor che no = to .
Du wirst erstaunen, kaum meinem Worte glauben, wenn ich den Helden ,

GIUST:

Fug = = ge ?
Flie = = hen ?

do

Allegro.

Be = li = sa = rio .
Es ist Be = = li = sar!

il vinci = tor de' barbari ti fi = a ...
der die Barbaren in die Flucht ge = schlagen ...

Be = li = = sa = = rio .
Es ist Be = = = li = sar!

Allegro. Chi ? Parla .
Wer ? re = de .

Be = li = sa = = rio .
Feldherr Be = = li = sar!

ANTON.

Ah! Pria ch'io muo = ja, u = na lagrima almen spar = = go di gio = = = ja!
Ach! eh' ich schei = de, schenkt der Himmel mir noch Thrä = = nen der Freu = = = de!

Maestoso.

ANT: *P a mezza voce.*

Di pianto, di ge=mi=ti il cie = lo rim=bom = ba! In
Welch Un=heil ver=kün=den mir die Tö = ne der Trau = er, der

Maestoso.

suo = no fu = ne = re=o ec=cheg = gia la trom = ba! I = guo = to ter = ror mi scende — sul
Weh = ruf durch = be = bet mich mit ei = si = gen Schau = er! O Ah = nung voll Graun, was wer=de — ich

ANT:

Di pian = to, di ge = mi = ti
Welch Un = heil ver = kün = det mir

IRENE.

Di pian = to, di ge = mi = ti il cie = lo rimbom = = ba, il cie = = lo, il
Welch Un = heil ver = kün = den mir die Tö = ne der Trau = = er, die Tö = = ne, die

GIUST:

Di pian = to, di ge = mi = ti il cie = lo rimbom = = ba, In suo = = no fu
Welch Un = heil ver = kün = den mir die Tö = ne der Trau = = er. Der Weh = = ruf durch

il ciel rimbom = = ba, i = gno = to terror — mi scen = de sul
der Ton der Trau = = er, o Ah = nung voll Grau'n — was wer = de ich

cie = = lo rim = = bom = = ba, i = gno = to ter = ro = re mi scende sul
To = = ne der Trau = = er, o Ahnung voll Grauen, was werde ich

ne = re = o ec = cheg = gia la trom = ba, i = gno = to ter = ro = re mi scende
be = bet mich mit ei = si = gem Schau = er, o Ahnung voll Grauen, was werde

tremol:

f *pp*

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

rallent.

Poco più.

cor, I - gnoto terror, ignoto terror — mi scen - de sul cor.
schaun, o Ahnung voll Grauen, o Ahnung voll Grauen —, was wer - de ich schaun.

co - re, sì, sì, scen - de sul cor.
schau - en, ach! was wer - de ich schaun.

UN CENTURIONE.

sul cor, sì, sì, scen - de sul cor. Pian-ge-te: son mu-zio d
ich schaun, ach! was wer - de ich schaun. O wei-oet, ich brin-ge ei-n

Poco più.

ANT:

Quai palpiti!
Ich be - be!

IRENE.

Il padre...
Der Vater...

mio - va do - len - te.
Kun - de der Trauer.

Dall'or - da fuggen - te un dar - do par - tì, e a mor - te il fe
Ein Pfeil traf den Hel - den vom flie - hen - den Heer, ein tödt - li - cher

P M N° 3065.

Qual fulmi = ne!
Welch herb Geschick!

Fu = ne = = sto spet = ta = co = lo!
Er = grei = = fen = der An = blick!

Ah padre mio!
O armer Vater!

GIUST:

CENTUR:

fì.
Pfeil.

Qual ful = mi = ne!
Welch herb Ge = schick!

Ei trat = to qui vie = ne!
Sie brin = gen den Hel = den!

fp

IRENE.

ANI: (Ecco Belisario portato su trofei tolti ai Barbari)

GIUST: (correndo gli incontro)

Me misera!
O weh mir!

(Oh pene!)
(O Leiden!)

A = mi = co ...
Mein Feldherr ...

f p

f p

f p

ANTON.

Ri = co = pri = ti , o cielo, d'un lu = gubre vel,
In tie = fe Trau = er hülle, o Himmel dich ein,

ah !
dich

IRENE.

Ri = co = priti , o cie = lo, d'un lugubre vel
In tie = fe. Trauer hül = le, o Himmel dich ein

ah!
dich

GIUST: *affrettando.*

Ri = co = pri = ti , o cie = lo,
In tie = fe Trau = er hül = le,

CORO. TEN: I.

Ri = co = pri = ti, o cie = lo, d'un
In tie = fe Trauer hül = le, o

TEN: II.

Ri = co = pri = ti, o cie = lo, dun
In tie = fe Trauer hül = le, o

BASSI.

Ri = co = pri = ti, o cie = lo,
In tie = fe Trau = er hül = le,

cre = = scen = = do

P. M. N° 3065.

ANTON:

ciel!
ein.

Perdono...
Verzeihe...

IRENE. BELISA: (*marcato.*)

ciel! A te... Cesare, de' figli la sorte affido... rammentalo nell'ora di morte...
ein. Mein Herr, mein Kai=ser, die Kinder sind dir be=fohlen, ge=währe des Sterbenden Bitte...

GIUST:

d'un lugubre vel.
o Himmel, dich ein.

Lor padre sarò.
Ihr Vater will ich seyn.

lu=gu=bre vel.
Himmel, dich ein.

lu=gu=bre vel.
Himmel, dich ein.

d'un lugubre vel.
o Himmel, dich ein.

ff *pp*

Allegro vivace. (Belisario nell'udir la voce d'Antonina cerca alzarsi, ma preso da un tremore convulsivo cade, e spira!) ALAM:

Oh

Allegro vivace.

CORO. Allegro.

(Antonina resta immobile nell'eccesso dello spavento.)

Di=o, Himmel!

Spi = rò! Er starb!

Spi = rò! Er starb!

Spi = rò! Er starb!

Allegro.

Maestoso. ANTONINA. (concentrata)

E=gli è spen=to e del per=do=no la pa=ro=la a me non dis=se_, di mia
Ha ent=flo=hen, entflohn sein Le=ben, und er hat mir, mir nicht ver=ge=ben_, als zu

Maestoso.

p

accel: il tempo e cresc:

p

vo=ce u=dendo il suo=no_ forse in cor_ mi ma=le=dis=se, forse in cie=lo del fal=lo
ruh=ren ich ihn ver=su=chet_, hat sein Herz mir vielleicht ge=flu=chet, sei=ne See=le ich seh' sie

affrett:

1mo tempo.

mi=o or mac=cu=sa in=nan=zi a Dio, ah, to=glie=te=mi la vi=ta, chè la
schweben an=zu=kla=gen mich vor Gott, o so nehmt, so nehmt mein Le=ben, Frie=den

cresc: e string:

f

1mo tempo.

pp

mor-te è un ben per me, deh to-glie-te-mi la vita, to-glie-te-mi la vi-ta, che la mor-te è un ben per
schenkt al-lein der Tod, o so nehmt, so nehmt mein Leben, so nehmt, so nehmt mein Le-ben, Frie-den schenket al-lein der

string: poco e con affanno

me, deh to-glie-te-mi la vi-ta, to-glie-te-mi la vi-ta, che la mor-te è un ben per me, per me, per me,
Tod, o so nehmt, so nehmt mein Leben, so nehmt, so nehmt mein Leben, Frieden schenket al-lein der Tod, al-lein der Tod,

string: poco e con affanno

che la morte è un ben per me, per me, per me, sì, sì, la mor-te è un ben, è un ben per
Frie-den schenkt allein der Tod, al-lein der Tod, ja, Frieden schen-ket al-lein, al-lein der

cresc:

Più Allegro.

me.
Tod.

CORO. SOP: I. rf

Scel = le = rata, tutti i ma = li pro=va in terra dell' a = ver = no, cal=pe=sta=ta dai mor
Fin = den sollst du keinen Frie = den, von der Hölle Qual um = flam = met, von den Le=ben=den ge

SOP: II. rf

Scel = le = ra=ta, tutti i ma = li pro=va in terra dell' a = ver = no, cal=pe=sta=ta dai mor
Fin = den sollst du keinen Frie = den, von der Hölle Qual um = flam = met, von den Le=ben=den ge

TEN: I. rf

Scel=le=ra=ta, tutti i ma=li pro=va in terra dell' a = ver = no,
Fin=den sollst du keinen Frie=den, von der Hölle Qual um = flam = met,

TEN: II. rf

Scel = le = ra=ta, tutti i ma=li
Fin = den sollst du keinen Frieden, pro=va in terra dell' a = ver = no,
von der Hölle Qual um = flam = met,

BASSI e GIUST:

Scel = le = ra=ta, tutti i ma = li pro=va in terra dell' a = ver = no, cal=pe=sta=ta dai mor
Fin = den sollst du keinen Frie = den, von der Hölle Qual um = flam = met, von den Le=ben=den ge

f Più Allegro.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ah pietà ! Ah pietà !
Tödtet mich, tödtet mich,

ta = = li, ma = ledetta dall'E = = ter = = no, va,
mie = = den, von dem Ewi = gen ver = = dam = = met, flieh,

ta = = li, ma = ledetta dall'E = = ter = = no, va,
mie = = den, von dem Ewi = gen ver = = dam = = met, flieh,

cal = pestata dai mor = ta = li, ma = ledetta dall'E = ter = no, va,
von den Lebenden ge = mie = den, von dem Ewi = gen ver = dam = met, flieh,

cal = pestata dai mor = ta = li, ma = ledetta dall'E = ter = no, va,
von den Lebenden ge = mie = den, von dem Ewi = gen ver = dam = met, flieh,

ta = = li, ma = ledetta dall'E = = ter = = no, va,
mie = = den, von dem Ewi = gen ver = = dam = = met, flieh,

Sve = na = te = mi.
o töd = tet mich.

Ah
Ha

va, flieh, va, flieh, scel = le = ra = = ta! Verruch = = te! cal = pe = sta = ta dai mor = ta = li, von den Le = ben = den ge = mie = den, ma = le von dem

va, flieh, va, flieh, scel = le = ra = = ta! Verruch = = te! cal = pe = sta = ta dai mor = ta = li, von den Le = ben = den ge = mie = den, ma = le von dem

va, flieh, va, flieh, scel = le = ra = = ta! Verruch = = te! cal = pe = sta = ta dai mor = ta = li, von den Le = ben = den ge = mie = den, ma = le von dem

va, flieh, va, flieh, scel = le = ra = = ta! Verruch = = te! cal = pe = sta = ta dai mor = ta = li, von den Le = ben = den ge = mie = den, ma = le von dem

va, flieh, va, flieh, scel = le = ra = = ta! Verruch = = te! va, flieh, sì, flieh ma = le = von dem

(strisciato) lunga I^mo tempo. Maestoso.

Ah! Ciel i - ra - to, hai sciolto il cor - so al tremen - do tuo fu - ro - re! Non ha
Ha! Schiendre, Himmel, vom Wolken - sit - ze deine Don - ner, deine Blitze; nur mein

det - ta dall' E - ter - no.
E - wi - gen ver - dam - met.

det - ta dall' E - ter - no.
E - wi - gen ver - dam - met.

det - ta dall' E - ter - no.
E - wi - gen ver - dam - met.

det - ta dall' E - ter - no.
E - wi - gen ver - dam - met.

det - ta dall' E - ter - no.
E - wi - gen ver - dam - met.

Maestoso.

p

pp

cresc.

spe-me il mio ri-mor-so, non ha pian-to il mio do-lo-re... calpe-sta-ta, oppressa, abbiet-ta, sin da

Lod al-lein kann ihn ver-söh-nen, ja ver-sie-get sind meine Thränen, tief im Her-zen der Hölle Flammen, selbst s

p

Sciagurata, sciagura-ta,
Flieh, Verruchte, flieh, Verruchte,

p

Sciagurata, sciagura-ta,
Flieh, Verruchte, flieh, Verruchte,

p

Sciagurata, sciagura-ta,
Flieh, Verruchte, flieh, Verruchte,

cresc.

affrettando. I^mo tempo.

fi - gli ma - le - det - - ta, ogni i - stan - te di mia vi - ta un suppli - zio fia per
Kin - der mich ver - dam - - men, je - der Hauch von mei - nem Le - ben ist nur neu - e To - des -

ma - le - det - - ta!
flieh, Verruch - - te!

ma - le - det - - ta!
flieh, Verruch - - te!

ma - le - det - ta, ma - le - det - - ta!
flieh, Verruchte, flieh, Verruch - - te!

ma - le - det - ta, ma - le - det - - ta!
flieh, Verruchte, flieh, Verruch - - te!

ma - le - det - ta, ma - le - det - - ta!
flieh, Verruchte, flieh, Verruch - - te!

stringendo. *f* I^mo tempo. *pp*

me. Deh toglie-te-mi la vi-ta, toglie-te-mi la vi-ta, che la mor-te è un ben per me, deh to-glie-te-mi la
noth, o so nehmt, so nehmt mein Leben, so nehmt, so nehmt mein Leben, Frie-den schenket al-lein der Tod, o so nehmt, so nehmt mein

Sì, o-gni i-
Ja, je-der

Sì, o-gni i-
Ja, je-der

p

Sì, o-gni i-stan-te di tua vi-ta cru-da mor-te fia per te. Sì, o-gni i-
Ja, je-der Hauch von dei-nem Le-ben sey nur ew'-ge To-des-noth, ja, je-der

p

Sì, o-gni i-stan-te di tua vi-ta cru-da mor-te fia per te. Sì, o-gni i-
Ja, je-der Hauch von dei-nem. Le-ben sey nur ew'-ge To-des-noth, ja, je-der

p

vi=ta, to=glie=te mi la vi=ta ——, che la mor=te è un ben per me, per me, per me, è la morte un ben per
Le=ben, so nehmt, so nehmt mein Le=ben, Frie = = den schenket al=lein der Tod, al=lein der Tod, Frie den schenkt allein der

stan = te di tua vi = ta cru = da mor=te fia per te,
Hauch von dei = nem Le = ben sey nur ew' = ge To = des = noth,

stan = te di tua vi = ta cru = da mor=te fia per te,
Hauch von dei = nem Le = ben sey nur ew' = ge To = des = noth,

stan = te di tua vi = ta cru = da mor=te fia per te, va, ma = le = = det = =
Hauch von dei = nem Le = ben sey nur ew' = ge To = des = noth, flie = he, Ver = = ruch = =

stan = te di tua vi = ta cru = da mor=te fia per te, va, ma = le = = det = =
Hauch von dei = nem Le = ben sey nur ew' = ge To = des = noth, flie = he, Ver = = ruch = =

Più Allegro.

me, per me, per me, sì, sì, la mor=te è un ben, è un ben — per me. Sve=
Tod, al=lein der Tod, ja Frieden schen=ket al=lein, al=lein — der Tod. O

va, va, va, va, sì, cruda morte fia per te, per te, o = = gni i = =
ja, je=der Hauch von deinem Le=ben sey nur ew' = ge To=des=noth, sey nur

va, va, va, va, sì, cruda morte fia per te, per te, o = = gni i = =
ja, je=der Hauch von deinem Le=ben sey nur ew' = ge To=des=noth, sey nur

ta, va, va, va, va, sì, cruda morte fia per te, per te. Sì, ogni istan=
te, ja, je=der Hauch von deinem Le=ben sey nur ew' = ge To=des=noth. Ja, je=der

ta, va, va, va, va, sì, cruda morte fia per te, per te. Sì, ogni istan=
te, ja, je=der Hauch von deinem Le=ben sey nur ew' = ge To=des=noth. Ja, je=der Hauch

ta, va, va, va, va, cru=da morte fia per te. Sì, ogni istan=te di tua
te, ja, je=der Hauch sey nur ew'ge Todes=noth. Ja, je=der Hauch von dei=nem

f

Più Allegro.

f

nä = te = mi, è la mor = te un ben per me, sve = na = te = mi,
töd = tet mich, Frie = den schenkt al = lein der Tod, o töd = tet mich,

stan = te mor = te fia per te, o = gni i = stan = te
ew' = ge To = = = = des = noth, sey nur ew' = ge

stan = te mor = te fia per te, o = gni i = stan = te
ew' = ge To = = = = des = noth, sey nur ew' = ge

stante di tua vi = ta cruda morte, cruda mor = te fia per te, sì, ogni i = stante di tua
Hauch von deinem Leben sey nur ew'ge Todes = noth, ja, To = des = noth, ja, jeder Hauch von deinem

te di tua vi = = ta cruda morte, cruda mor = te fia per te, sì, ogni istan = = te di tua vi
deines Le = = bens sey nur ew'ge Todes = noth, ja, To = des noth, ja, jeder Hauch deines Le

vi = ta, cruda morte fia per te male = detta cruda mor = te fia per te, sì, ogni istante di tua vi = ta, cruda morte fia per
Leben sey nur ew'ge Todes = noth, sey nur ew'ge Todes = noth, ja, To = des noth, ja, jeder Hauch von deinem Leben sey nur ew'ge To = des =

f

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

è la mor = te un ben per me, un ben per me, è un
Frie = den schenkt al = lein der Tod, al = lein der Tod, al =

mor = te fia per te, sì, fia per te, sì,
To = = = = des = noth, nur To = des = noth, nur

mor = te fia per te, sì, fia per te, sì,
To = = = = des = noth, nur To = des = noth, nur

vi = ta cru=da morte, cruda mor = te fia per te, sì, fia per te, sì,
Le = ben sey nur ew'ge To = des = noth, ja, To = des = noth, nur To = des = noth, nur

ta cru=da morte, cruda mor = te fia per te, sì, fia per te, sì,
ben sey nur ew'ge To = des = noth, ja, To = des = noth, nur To = des = noth, nur

te, ma=le=det=ta, cruda mor = te fia per te, sì, fia per te, sì,
noth, sey nur ew'ge To = des = noth, ja, To = des = noth, nur To = des = noth, nur

f

ben per me. Ah ! Ohi -
lein der Tod. Ha weh

fia per te, ma - le - det - - ta, ma - ledet - - ta, sì, cruda mor - te fia per
To - - des - - noth, je - der Hauch von dei - nem Le - - ben, ja, sey nur ew' - ge To - des

fia per te, ma - le - det - - ta, ma - ledet - - ta, sì, cruda mor - te fia per
To - - des - - noth, je - der Hauch von dei - nem Le - - ben, ja, sey nur ew' - ge To - des

fia per te, ma - le - det - - ta, ma - ledet - - ta, sì, cruda mor - te fia per
To - - des - - noth, je - der Hauch von dei - nem Le - - ben, ja, sey nur ew' - ge To - des

fia per te, ma - le - det - - ta, ma - ledet - - ta, sì, cruda mor - te fia per
To - - des - - noth, je - der Hauch von dei - nem Le - - ben, ja, sey nur ew' - ge To - des

fia per te, ma - le - det - - ta, ma - ledet - - ta, sì, cruda mor - te fia per
To - - des - - noth, je - der Hauch von dei - nem Le - - ben, ja, sey nur ew' - ge To - des

mè ! ...
mir !...

te, sì, sì, per te, sì, sì, per te.
noth, ja, sey nur ew' = ge To = des = noth.

te, sì, sì, per te, sì, sì, per te.
noth, ja, sey nur ew' = ge To = des = noth.

te, sì, sì, per te, sì, sì, per te.
noth, ja, sey nur ew' = ge To = des = noth.

te, sì, sì, per te, sì, sì, per te.
noth, ja, sey nur ew' = ge To = des = noth.

te, sì, sì, per te, sì, sì, per te.
noth, ja, sey nur ew' = ge To = des = noth.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg