

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Am Bodensee**

**Ackermann, Ernst**

**Konstanz, 1889**

[urn:nbn:de:bsz:31-245240](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-245240)

O 43

A 291

# Am Bodensee.

Reisebilder und Erinnerungsblätter

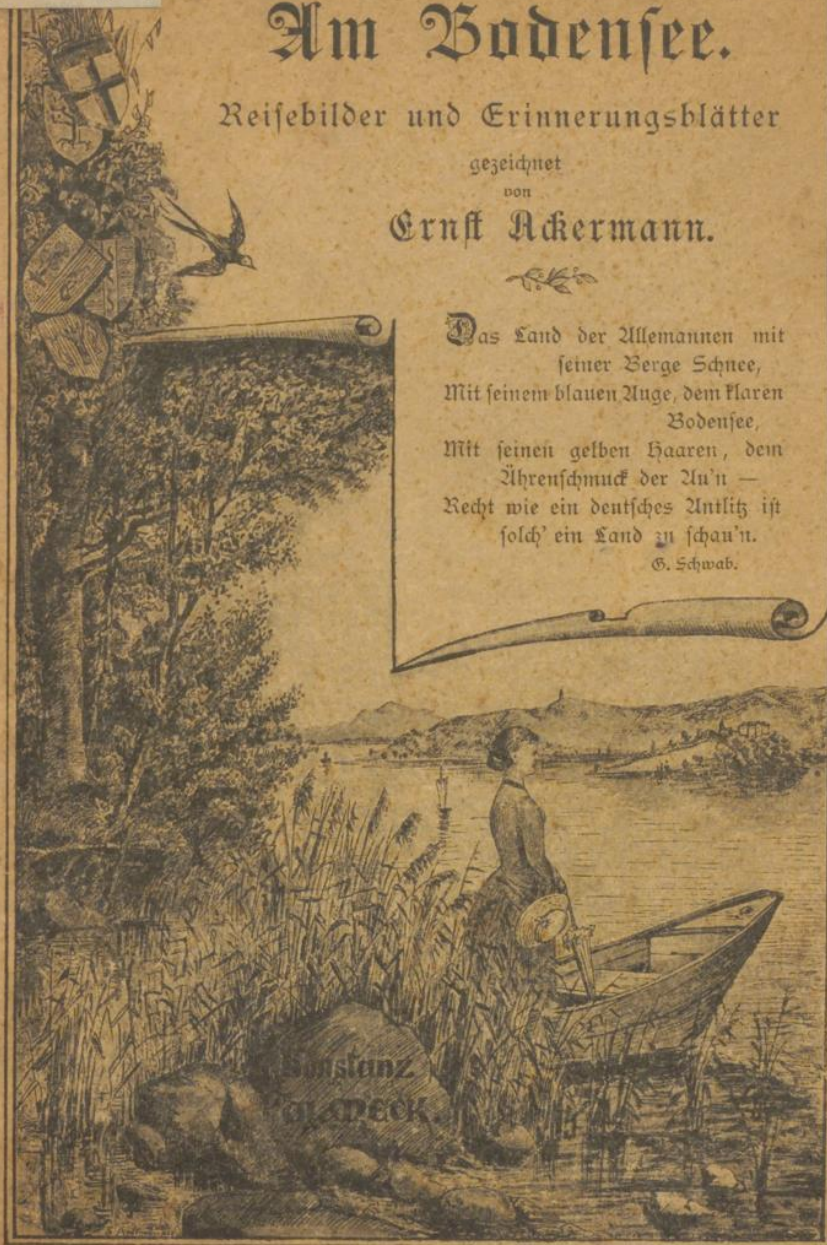
gezeichnet

von

Ernst Ackermann.



Das Land der Alemannen mit  
seiner Berge Schnee,  
Mit seinem blauen Auge, dem klaren  
Bodensee,  
Mit seinen gelben Haaren, dem  
Ährenschmuck der Au'n —  
Recht wie ein deutsches Antlitz ist  
solch' ein Land zu schau'n.  
G. Schwab.



# Die Haupttrouen der Dampfsschiffe auf dem Bodensee. Sommer 1889.

Die Nachtzeiten von 6<sup>22</sup> abends bis 5<sup>22</sup> morgens sind durch Unterstreichen der Minutenzahlen bezeichnet.

Bregenz-Lindau-Friedrichshafen-Konstanz.										Konstanz-Friedrichshafen-Lindau-Bregenz.									
2	4	6	8	12	14	20	24	28		3	7	9	13	19	23	25	27	31	
—	5 <sup>45</sup>	6 <sup>30</sup>	8 <sup>35</sup>	12 <sup>00</sup>	1 <sup>25</sup>	3 <sup>28</sup>	4 <sup>30</sup>	6 <sup>20</sup>	ab Bregenz an	9 <sup>40</sup>	11 <sup>50</sup>	12 <sup>50</sup>	2 <sup>55</sup>	4 <sup>30</sup>	7 <sup>22</sup>	8 <sup>00</sup>	8 <sup>45</sup>	—	
—	5 <sup>55</sup>	6 <sup>40</sup>	8 <sup>45</sup>	12 <sup>15</sup>	1 <sup>35</sup>	—	4 <sup>45</sup>	6 <sup>35</sup>	an Lindau ab	9 <sup>50</sup>	11 <sup>15</sup>	—	1 <sup>50</sup>	4 <sup>00</sup>	6 <sup>45</sup>	—	8 <sup>15</sup>	—	
—	6 <sup>10</sup>	7 <sup>15</sup>	9 <sup>10</sup>	12 <sup>40</sup>	1 <sup>50</sup>	—	4 <sup>55</sup>	6 <sup>45</sup>	ab " an	8 <sup>50</sup>	10 <sup>40</sup>	—	1 <sup>40</sup>	3 <sup>30</sup>	6 <sup>25</sup>	—	8 <sup>10</sup>	—	
—	6 <sup>30</sup>	7 <sup>40</sup>	—	—	1 <sup>55</sup>	2 <sup>10</sup>	—	5 <sup>15</sup>	6 <sup>45</sup>	Wasserburg	8 <sup>20</sup>	10 <sup>10</sup>	—	1 <sup>10</sup>	3 <sup>00</sup>	6 <sup>25</sup>	—	7 <sup>40</sup>	—
—	6 <sup>35</sup>	7 <sup>50</sup>	—	—	2 <sup>15</sup>	2 <sup>35</sup>	—	5 <sup>20</sup>	6 <sup>55</sup>	Kreßbronn	8 <sup>00</sup>	9 <sup>45</sup>	—	—	2 <sup>30</sup>	—	7 <sup>15</sup>	—	
—	6 <sup>45</sup>	8 <sup>10</sup>	—	—	1 <sup>25</sup>	2 <sup>35</sup>	—	5 <sup>40</sup>	7 <sup>20</sup>	Langenargen	7 <sup>55</sup>	9 <sup>25</sup>	—	—	2 <sup>05</sup>	—	6 <sup>25</sup>	—	
—	7 <sup>20</sup>	8 <sup>45</sup>	10 <sup>10</sup>	—	1 <sup>55</sup>	3 <sup>10</sup>	—	6 <sup>10</sup>	8 <sup>00</sup>	Friedrichsh.	6 <sup>50</sup>	9 <sup>00</sup>	—	12 <sup>10</sup>	1 <sup>25</sup>	5 <sup>05</sup>	6 <sup>45</sup>	6 <sup>45</sup>	8 <sup>20</sup>
6 <sup>00</sup>	7 <sup>30</sup>	9 <sup>05</sup>	10 <sup>15</sup>	—	2 <sup>00</sup>	3 <sup>15</sup>	—	6 <sup>15</sup>	—	"	6 <sup>45</sup>	8 <sup>30</sup>	—	12 <sup>05</sup>	1 <sup>10</sup>	4 <sup>45</sup>	—	6 <sup>20</sup>	8 <sup>20</sup>
6 <sup>30</sup>	—	9 <sup>35</sup>	—	—	—	3 <sup>45</sup>	—	6 <sup>25</sup>	—	Zinnenstaad	6 <sup>05</sup>	7 <sup>55</sup>	—	—	12 <sup>35</sup>	3 <sup>45</sup>	—	—	8 <sup>20</sup>
6 <sup>45</sup>	—	9 <sup>55</sup>	—	—	—	4 <sup>00</sup>	—	7 <sup>00</sup>	—	Hagnau	5 <sup>45</sup>	7 <sup>35</sup>	—	—	12 <sup>30</sup>	4 <sup>05</sup>	—	—	8 <sup>00</sup>
7 <sup>00</sup>	—	10 <sup>15</sup>	11 <sup>10</sup>	—	—	4 <sup>15</sup>	—	7 <sup>15</sup>	—	Meersburg	5 <sup>20</sup>	7 <sup>15</sup>	—	—	12 <sup>05</sup>	3 <sup>30</sup>	—	—	7 <sup>45</sup>
7 <sup>10</sup>	—	10 <sup>20</sup>	11 <sup>15</sup>	—	—	4 <sup>20</sup>	—	7 <sup>20</sup>	—	"	5 <sup>25</sup>	7 <sup>00</sup>	—	—	12 <sup>00</sup>	3 <sup>28</sup>	—	—	7 <sup>40</sup>
7 <sup>30</sup>	8 <sup>35</sup>	10 <sup>55</sup>	11 <sup>50</sup>	—	3 <sup>20</sup>	4 <sup>55</sup>	5 <sup>15</sup>	8 <sup>20</sup>	—	Konstanz	5 <sup>00</sup>	6 <sup>35</sup>	10 <sup>30</sup>	10 <sup>44</sup>	11 <sup>30</sup>	3 <sup>00</sup>	—	—	5 <sup>00</sup>

\* nur Samstag

## Konstanz-Meersburg-Ueberlingen-Ludwigshafen. Ludwigshafen-Ueberlingen-Meersburg-Konstanz.

Konstanz-Meersburg-Ueberlingen-Ludwigshafen.										Ludwigshafen-Ueberlingen-Meersburg-Konstanz.									
2	4	8	10	12	14	50	24			7	9	19	23	25	29	31	33		
6 <sup>35</sup>	8 <sup>50</sup>	10 <sup>45</sup>	1 <sup>30</sup>	2 <sup>50</sup>	—	3 <sup>45</sup>	5 <sup>30</sup>	7 <sup>20</sup>	ab Konstanz an	7 <sup>50</sup>	10 <sup>00</sup>	12 <sup>40</sup>	4 <sup>10</sup>	5 <sup>14</sup>	7 <sup>15</sup>	8 <sup>10</sup>	9 <sup>15</sup>	—	—
7 <sup>05</sup>	9 <sup>20</sup>	11 <sup>15</sup>	2 <sup>00</sup>	—	—	4 <sup>20</sup>	—	8 <sup>00</sup>	Meersburg	7 <sup>10</sup>	9 <sup>20</sup>	12 <sup>05</sup>	3 <sup>30</sup>	—	—	7 <sup>20</sup>	8 <sup>10</sup>	—	—
7 <sup>20</sup>	—	—	2 <sup>15</sup>	3 <sup>10</sup>	—	4 <sup>35</sup>	5 <sup>50</sup>	—	Staad	6 <sup>50</sup>	—	—	3 <sup>10</sup>	4 <sup>45</sup>	6 <sup>25</sup>	7 <sup>15</sup>	8 <sup>10</sup>	—	—
7 <sup>30</sup>	9 <sup>40</sup>	11 <sup>35</sup>	2 <sup>25</sup>	3 <sup>20</sup>	—	4 <sup>45</sup>	6 <sup>20</sup>	8 <sup>20</sup>	Mainau	6 <sup>40</sup>	9 <sup>00</sup>	11 <sup>40</sup>	3 <sup>00</sup>	4 <sup>35</sup>	6 <sup>40</sup>	7 <sup>25</sup>	8 <sup>15</sup>	—	—
7 <sup>40</sup>	9 <sup>50</sup>	11 <sup>45</sup>	2 <sup>35</sup>	3 <sup>30</sup>	—	4 <sup>55</sup>	6 <sup>10</sup>	8 <sup>30</sup>	Uehdingen	6 <sup>30</sup>	8 <sup>50</sup>	11 <sup>30</sup>	2 <sup>50</sup>	—	6 <sup>25</sup>	7 <sup>15</sup>	8 <sup>05</sup>	—	—
8 <sup>00</sup>	—	12 <sup>05</sup>	2 <sup>55</sup>	—	—	5 <sup>15</sup>	—	—	Dingelsdorf	6 <sup>10</sup>	8 <sup>30</sup>	—	2 <sup>50</sup>	—	6 <sup>25</sup>	7 <sup>10</sup>	8 <sup>00</sup>	—	—
8 <sup>10</sup>	10 <sup>10</sup>	12 <sup>15</sup>	3 <sup>05</sup>	3 <sup>55</sup>	—	5 <sup>25</sup>	—	8 <sup>25</sup>	an Ueberlingen	6 <sup>20</sup>	8 <sup>20</sup>	11 <sup>10</sup>	2 <sup>20</sup>	4 <sup>10</sup>	—	6 <sup>25</sup>	7 <sup>10</sup>	—	—
—	—	12 <sup>20</sup>	3 <sup>10</sup>	4 <sup>00</sup>	—	—	—	9 <sup>00</sup>	ab " an	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	Dingelsdorf	5 <sup>45</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	12 <sup>40</sup>	3 <sup>35</sup>	4 <sup>20</sup>	—	—	—	9 <sup>20</sup>	Sippingen	5 <sup>25</sup>	—	—	1 <sup>55</sup>	—	—	—	—	—	—
—	—	12 <sup>55</sup>	3 <sup>50</sup>	4 <sup>35</sup>	—	—	—	9 <sup>35</sup>	Bodman	5 <sup>10</sup>	—	—	1 <sup>40</sup>	—	—	—	—	—	—
—	—	1 <sup>05</sup>	4 <sup>00</sup>	4 <sup>45</sup>	—	—	—	9 <sup>45</sup>	an Ludwigshfn. ab	5 <sup>00</sup>	—	—	1 <sup>30</sup>	—	—	—	—	—	—

## Konstanz-Stein-Schaffhausen und zurück.

94	96	98				93	95	97
5 <sup>15</sup>	11 <sup>00</sup>	3 <sup>32</sup>	ab	Konstanz	an	9 <sup>30</sup>	1 <sup>10</sup>	6 <sup>45</sup>
5 <sup>20</sup>	11 <sup>15</sup>	3 <sup>37</sup>		Gottlieben		9 <sup>05</sup>	12 <sup>50</sup>	6 <sup>25</sup>
5 <sup>25</sup>	11 <sup>30</sup>	3 <sup>50</sup>		Ermatingen		8 <sup>45</sup>	12 <sup>30</sup>	6 <sup>05</sup>
5 <sup>25</sup>	11 <sup>40</sup>	4 <sup>00</sup>		Mannbach		—	—	—
6 <sup>05</sup>	11 <sup>50</sup>	4 <sup>15</sup>		Reichenau		8 <sup>38</sup>	—	5 <sup>50</sup>
—	—	—		Mannbach		8 <sup>25</sup>	12 <sup>20</sup>	5 <sup>40</sup>
6 <sup>15</sup>	12 <sup>00</sup>	4 <sup>25</sup>		Berlingen		8 <sup>15</sup>	12 <sup>10</sup>	5 <sup>30</sup>
6 <sup>25</sup>	12 <sup>10</sup>	4 <sup>35</sup>		Stedborn		8 <sup>05</sup>	12 <sup>00</sup>	5 <sup>20</sup>
6 <sup>45</sup>	12 <sup>25</sup>	4 <sup>50</sup>		Wangen		7 <sup>50</sup>	11 <sup>45</sup>	5 <sup>00</sup>
6 <sup>50</sup>	12 <sup>30</sup>	4 <sup>55</sup>		Mammern		7 <sup>40</sup>	11 <sup>35</sup>	4 <sup>50</sup>
7 <sup>00</sup>	—	5 <sup>00</sup>		Oberstaad		7 <sup>35</sup>	—	4 <sup>45</sup>
7 <sup>15</sup>	12 <sup>50</sup>	5 <sup>15</sup>		Stein		7 <sup>20</sup>	11 <sup>15</sup>	4 <sup>30</sup>
7 <sup>50</sup>	1 <sup>20</sup>	5 <sup>50</sup>		Tiefenhofen		6 <sup>25</sup>	10 <sup>20</sup>	3 <sup>25</sup>
8 <sup>05</sup>	1 <sup>35</sup>	6 <sup>05</sup>		Büfingen		5 <sup>25</sup>	9 <sup>05</sup>	2 <sup>55</sup>
8 <sup>30</sup>	1 <sup>55</sup>	6 <sup>25</sup>	an	Schaffhausen	ab	5 <sup>20</sup>	9 <sup>30</sup>	2 <sup>50</sup>

## Friedrichshafen-Rorschach-Romanshorn.

41	43	45	47	49	51	53	55	57	59
4 <sup>45</sup>	9 <sup>00</sup>	1 <sup>15</sup>	5 <sup>05</sup>	7 <sup>15</sup>	4 <sup>40</sup>	7 <sup>10</sup>	9 <sup>10</sup>	12 <sup>40</sup>	6 <sup>25</sup>
—	—	—	—	—	—	—	9 <sup>35</sup>	—	—
—	—	—	—	5 <sup>40</sup>	8 <sup>10</sup>	—	1 <sup>40</sup>	7 <sup>25</sup>	—
5 <sup>10</sup>	9 <sup>50</sup>	2 <sup>00</sup>	5 <sup>45</sup>	8 <sup>00</sup>	—	—	—	—	—

## Bregenz-Lindau — Lindau-Bregenz.

		10	16	18	22	26	30
Bregenz	ab	9 <sup>50</sup>	2 <sup>30</sup>	3 <sup>00</sup>	3 <sup>30</sup>	5 <sup>15</sup>	7 <sup>20</sup>
Lindau	ab	10 <sup>00</sup>	2 <sup>45</sup>	3 <sup>15</sup>	3 <sup>40</sup>	5 <sup>35</sup>	7 <sup>25</sup>
		1	5	11	15	17	21
Lindau	ab	7 <sup>00</sup>	10 <sup>15</sup>	12 <sup>40</sup>	2 <sup>15</sup>	3 <sup>05</sup>	5 <sup>05</sup>
Bregenz	an	7 <sup>30</sup>	10 <sup>45</sup>	1 <sup>15</sup>	2 <sup>50</sup>	3 <sup>40</sup>	5 <sup>40</sup>

## Lindau-Rorschach — Rorschach-Lindau.

		81	83	85	87	89	91
Lindau	ab	5 <sup>20</sup>	7 <sup>15</sup>	9 <sup>30</sup>	1 <sup>05</sup>	5 <sup>30</sup>	8 <sup>15</sup>
Rorschach	an	5 <sup>40</sup>	8 <sup>15</sup>	10 <sup>25</sup>	1 <sup>50</sup>	6 <sup>15</sup>	9 <sup>00</sup>
		82	84	86	88	90	92
Rorschach	ab	6 <sup>20</sup>	8 <sup>50</sup>	11 <sup>30</sup>	3 <sup>15</sup>	7 <sup>15</sup>	9 <sup>25</sup>
Lindau	an	7 <sup>35</sup>	10 <sup>05</sup>	12 <sup>45</sup>	4 <sup>45</sup>	8 <sup>20</sup>	10 <sup>20</sup>

## Romanshorn-Rorschach-Friedrichshafen.

		42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
ab	Friedrichshafen an	7 <sup>20</sup>	10 <sup>30</sup>	1 <sup>10</sup>	6 <sup>45</sup>	10 <sup>10</sup>	7 <sup>25</sup>	10 <sup>05</sup>	1 <sup>10</sup>	6 <sup>22</sup>	10 <sup>15</sup>
—	Langenargen	—	—	—	—	—	—	—	12 <sup>30</sup>	—	10 <sup>15</sup>
—	Rorschach	—	—	—	—	6 <sup>15</sup>	8 <sup>50</sup>	11 <sup>30</sup>	5 <sup>40</sup>	9 <sup>20</sup>	—
an	Romanshorn ab	6 <sup>30</sup>	9 <sup>35</sup>	12 <sup>10</sup>	5 <sup>50</sup>	9 <sup>10</sup>	—	—	—	—	—

Den Besitzern des Buches wird in allen Buchhandlungen am Bodensee im Jahre 1890 der Sommerfahrplan dieses Jahres gratis verabfolgt.

1943 nr. 2893

043  

---

A 291

Grundriss  
von

H. Hoffmann

C  
A

# Am Bodensee

Reisebilder und Erinnerungsblätter

gezeichnet

von

Ernst Ackermann.



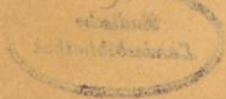
Ein Führer über den Bodensee und seinen Ufern  
entlang.



Konstanz

Kommissions-Verlag von W. Beck.

(1889)



C  
A

Druck der Hoffmann'schen Buchdruckerei in Stuttgart.



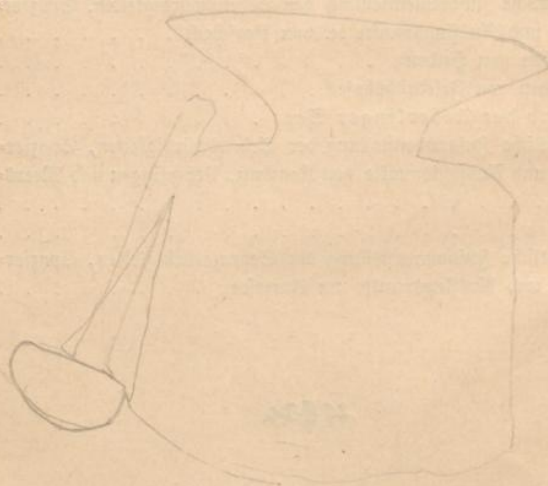
258

## Inhalts-Verzeichniss.

	Seite
Vorwort . . . . .	V
Einleitung . . . . .	VII
Lindau und Bregenz . . . . .	1
Uebersichtliche Zusammenstellung der Sehenswürdigkeiten, Spaziergänge und Ausflugspunkte zc. von Lindau . . . . .	25
Desgleichen von Bregenz . . . . .	26
Korschach, Heiden, Friedrichshafen . . . . .	7
Uebersichtliche Zusammenstellung der Sehenswürdigkeiten, Spaziergänge und Ausflugspunkte zc. von Korschach . . . . .	33
Desgleichen von Heiden . . . . .	33
Desgleichen von Friedrichshafen . . . . .	34
Konstanz und der Neberlinger See . . . . .	12
Uebersichtliche Zusammenstellung der Sehenswürdigkeiten, Spaziergänge und Aussichtspunkte von Konstanz, Neberlingen und Meersburg . . . . .	37
Der Untersee . . . . .	21
Uebersichtliche Zusammenstellung der Sehenswürdigkeiten, Spaziergänge und Ausflugspunkte am Untersee . . . . .	38



C  
A



## V o r w o r t.

„Ob das Büchlein einer Rechtfertigung bedarf?“ Ich frage mich; „nein“ und „ja!“

Die nachfolgenden Blätter entstanden, als ich die vor Jahren gezeichneten Skizzen zusammenstellte, erst gar nicht in der Absicht, sie zu veröffentlichen.

Ich weiß es wohl, auf künstlerischen Wert können die Ansichten auf dem am Schluß beigegebenen Blatte keinen Anspruch machen; wie sie entstanden, so sind sie auch wiedergegeben: als Skizzen. Wenn die Schilderung dem Besucher des Bodensees und seines Gebietes aber hie und da Wegweiser sein kann, wenn die Zeichnungen in späteren Tagen ihn erinnern an seine Bodenseefahrt, daß er gern zurückdenkt an die Tage auf grüner Flut und waldiger Höh, dann haben beide ihren Zweck erfüllt, dann sind sie auch für den nicht ganz zwecklos, der sie hinausgab in treuem Gedenken an die Zeiten, die er an den Ufern des schönen Sees verleben durfte.

Stuttgart, im Mai 1889.

E. A.

(  
A

*[Faint, illegible text]*

*[Faint, illegible title]*

*[Faint, illegible text]*

*[Faint, illegible text]*



## Einleitung.

Nun liegt er vor uns, der langersehnte; aus der Ferne wie ein silberner Spiegel erscheinend, glänzt jetzt der See grüngolden in der Mittagsglut und dehnt sich vor uns aus, weit, weit. Erhebend wirkt der Anblick auf den Wanderer, der, von Norden kommend, zum erstenmal ihn erschaut, den klaren Bodensee, dort, wo seine Wellen die Grenzen zweier Reiche bespülen, Deutschlands und Oesterreichs.

Ein Dampfschiff außen auf der Höhe des See's zieht seine Furchen durch die Fluten lange hinter sich nach und das Schaufeln der Räder dröhnt herüber zu uns ans Ufer, der einzige Laut in der Stille, die auf dem Wasser ruht. Die Berge, in langgezogener Reihe, schneebedeckt, winken Willkommengrüße uns entgegen und spiegeln sich mit den grünen Hängen, die ihnen vorgelagert sind, mit all' den Städten und Dörfern, Landhäusern und Fischerhütten, die das Ufer schmücken, in der klaren Flut.

Wir haben uns unter herrlichen, Schatten spendenden Buchen gelagert und die Wellen schlagen traumverloren zu unsern Füßen an den glatten Kies und spielen mit schwankem Rohr und Schilf. Und es ist uns, als wollten sie, die Wellen, das Schilf und über uns die Blätter im Winde erzählen von längstvergangenen Zeiten, da noch drüben das alte Brigantium\*) römische Cohorten besetzt hielten, oder von den glänzenden Tagen, da in der Inselstadt Lindau buntes Leben herrschte, als Kaiser Maximilian Reichstag hielt und aus allen Gauen die Fürsten und Vasallen herbeizogen über den See und vom Norden aus dem Reiche oder auch von dem grausen Norden 1548 auf der Rheinbrücke bei Konstanz, wo das Blut vieler Tapfern die Wellen rot färbte, oder wieder von nicht zu langer Zeit, als im Jahre 1880 eine krySTALLENE Eisdecke sich über den See spannte und der alte Seegott Bodan tief unten in seinen grünen Fluten gewaltig murrte ob der strengen Haft, bis von den Alpen der Föhn herniedersaupte und ihn befreite.

\*) Bregenz.

Eine gewaltige Vergangenheit thut sich vor uns auf in der Geschichte des Sees und seines Gebietes und wir wollen uns in sie versenken, aber auch zugleich die Gegenwart, die so golden uns entgegenlacht, genießen, hier, wo die Natur in reicher Fülle spendet, was Auge und Herz erfreut.

Zieht mit durch die engen Straßen mit ihren Giebelhäusern der alten Städte, den stillen Fischerdörfern, dem Ufer unter lauschigen Gängen entlang und dann hinüber über den See, hinauf zu den Bergen und laßt uns droben vergessen des Lebens Alltagsorgen, wo der See mit seiner Herrlichkeit vor uns liegt, laßt's in uns erklingen, — wenn auch mit einigen Varianten — was einst Meister Scheffel empfand und beim Anblick des Traunsees so schön zum Ausdruck brachte:

„Und ich schau' des Sees Spiegel,  
Seiner Wogen grünen Schwall,  
Seine rebbebränzten Hügel,  
Seiner Alpen Mauerwall.  
(Hochlandschneeluft weht hernieder  
Kühlend auf der Seele Blut  
Und gleich Möwen kreisen tiefer  
Neubeschwingt hier um die Flut.)  
Wie verklärt strahlt mir entgegen  
Gottes Welt, wie groß, wie weit!  
(Schwäbisch Meer, ich fühl' den Segen  
Deiner keuschen Herrlichkeit.)  
Was gequält mich und gekränkert,  
Was des Denkens Folter war, —  
Tief zum Seegrund sei's versenket,  
Sei vergessen immerdar!“





## Lindau und Bregenz.

Es ist eigentlich doch ein recht gefährlich Element, das Wasser, denken wir, wenn wir das feste Land verlassen und uns auf dem 550 Meter langen eisernen Steg am Eisenbahndamm den Thoren Lindaus nähern. Unter uns Wasser, links und rechts die weite Fläche des See's und daß es von oben auch nicht fehle, bedenkt uns der liebe Himmel mit einem kleinen Schüttelregen; na, wo Wasser ist, gibt's auch was für durstige Seelen, dafür sorgt ja Lindau mit seinen alten Trinkstuben, seinen Biergärten und Hotels, die sich an den Hafenanlagen entlang ziehen, und nicht zum mindesten mit seiner berühmten Inselbrauerei, die in alle Welt das „echte Bayrische“ versendet.

Doch, wir haben gelobt, die Vergangenheit nicht außer acht zu lassen und Lindau hat eine alte Geschichte hinter sich. Man sagt, die Römer hätten sich schon auf der Insel angesiedelt und die ehemalige freie Reichsstadt hatte manche harte Fehde mit „denen vom Lande“ zu bestehen, aber ihre Lage war ihr natürliche Burg, das Wasser feste Mauer und erst in diesem Jahrhundert, 1817, wurde die Stadt als Festung aus den Staatsbüchern gestrichen. Glänzende Tage sah die Inselstadt, als unter Kaiser Maximilian 1496 ein Reichstag sich hier versammelte und von dem bewegten Treiben, das damals herrschte, geben uns ein anschauliches Bild die Fresken an der Nordseite des alten Rathauses; es ist dies ein merkwürdiges Gebäude, voll von Erinnerungen an alte Tage.

Erbaut wurde es 1422; nachdem es aber im Laufe der Zeit manche Veränderungen durchmachte, ist es in den Jahren 1884—1887 nach den Plänen des Münchner Professors F. Thiersch in seiner ursprünglichen Gestalt wieder erstanden. Die weiten Räume mit ihren alten Ofen, kunstvollen Holzschnitzereien und Holzvertäfelungen versetzen uns in Lindaus Glanzperiode zurück, wir sehen unwillkürlich die alten steifen Herren Bürgermeister und Räte durch die Säle wandeln, zumal schon die Bildnisse an der Außenseite des Gebäudes uns zum größten Teil mit ihrer Persönlichkeit bekannt gemacht haben. Das ganze Haus mit seiner hübschen, offenen Treppe, bedecktem Altane, mit dem reichen Allegorienschmuck und sonstigen Fresken aus der Geschichte der Stadt,

gemalt von Josef Widemann aus München, seinen prächtigen Uhren, macht einen harmonischen Eindruck auf den Beschauer und ist jedenfalls die Hauptzierde aus alter Zeit der Inselstadt. Das neue Rathaus gegenüber mutet uns nicht so „heimelig“ an; die Welt sieht jetzt mehr auf das Praktische als Kunstvolle und trockene Amtsberichte, die an der schwarzen Tafel hängen, sind durchaus nicht für den Naturmenschen anziehend. Dagegen ist für den Altertumsfreund von einigem Interesse die am Marktplatz gelegene protestantische St. Stefanskirche, die im 12. Jahrhundert erbaut wurde, im Laufe der Zeit aber vielen Aenderungen unterworfen war. Auch das katholische Gotteshaus, die Marien- oder Stiftskirche, lohnt einen Besuch, zumal in demselben verschiedene Epitaphien der gefürsteten Lebtfissinnen aufbewahrt werden; die Kirche in ihrer jetzigen Gestalt ist jedoch neu; sie wurde nach einem Brande an der Stelle der alten im vorigen Jahrhundert erbaut. So finden wir außer dem alten Rathaus also in der Stadt nicht viel bemerkenswertes „Altertümliches“, denn die einstige Barfüßerkirche, in der Nähe der Realschule, ehemaligem Barfüßerkloster, und die alte Peterskirche haben dadurch, daß ihre Räume nun zu profanen Zwecken benützt werden, ihre Eigentümlichkeiten und Bedeutung verloren. Wo einst die Mönche ihre Vitaneien sangen, lauscht eine neue Generation in dem jetzigen städtischen Konzertsaal weltlichen Tonwerken und im Schiffe der Kirche finden wir die Bretter, die die Welt bedeuten, aufgeschlagen und, Ironie des Schicksals, auf der Bühne sehen wir noch an der Wand ein altes Freskogemälde, das jüngste Gericht. Das Bethaus, die Peterskirche, aber ist zu einem Kaufhaus, zu einem Getreidehaus (wir wollen nicht sagen Räuberhöhle) geworden. Der Diebs- oder Malefizturm steht ganz in der Nähe, stammt aber aus dem 12. oder 13. Jahrhundert. Mit der Heidenmauer, aus der Römerzeit herrührend, in der Nähe der Anlagen am Landtor, wollen wir das „Alte“ hinter uns lassen.

Wenn wir nun die engen Straßen, die Anlagen mit einem kleinen Eratikon durchwandert haben und vor uns die Prachthotels und die Hafenanlagen sehen, so kommen wir fast in Versuchung, ein Wort unseres Schiller zu citiren; doch wir wollen es lieber nicht aussprechen, es ist zu „geflügelt“ und fällt jedem ein; denn der alte Leuchtturm mit seinen verwitterten Quadern und dem braunen Dach bildet zu sehr einen schroffen Gegensatz zu dem ihn umgebenden „neuen Leben“. Wir sehen hier am Hafenplatz das eiserne von Miller gegossene Standbild König Max II., nach einem Modell des Professor Halbig aus München, das zum Gedächtnis an die Vereinigung Lindsaus mit Bayern am 50jährigen Jubeltag, 12. Okt. 1856, enthüllt wurde; Inschriften und die Namen nennen uns die Städte an der Eisenbahnlinie von der nördlichsten Stadt Bayerns, Hof, bis zur südlichen Seestadt, die dasselbe gestiftet und die Figuren am Sockel personifizieren die durch die Eisenbahn zu neuem Leben erweckten: Landwirtschaft, Handel, Kunst und Wissenschaft. Der Stolz dieses schönsten Bodenseehafens aber sind die beiden Wächter an der Einfahrt; der 32 Meter hohe neue Leuchtturm, von dessen Plattform aus man einen herrlichen Rundblick ge-

nießt und das bayrische Wappentier, der aus Kehlheimer Marmor von Halbig aus München gehauene majestätische Löwe, der auf die ein- und auslaufenden Fahrzeuge schirmend herniederblickt, die heimkehrenden begrüßt, den ausziehenden glückliche Fahrt wünscht.

Und so wollen auch wir seine Wünsche mitnehmen und auf einem der prächtigen Salondampfer weiterziehen, um uns drüben in Bregenz unter den Schutz des schwarzgelben Banners zu begeben. Gar zu gern hätten wir allerdings erst von Lindau aus noch einige hübsche Aussichtspunkte „am Lande“ besucht!

Da wäre das Dorf Aeschach mit dem gräflichen Quadt-Wykradt-Jsny'schen Schloß Moos, dem eine wunderhübsche, gotische Kapelle zugehört mit prachtvollen neueren Gemälden und gediegenen Arbeiten des kirchlichen Kunstgewerbes; dann das Dorf Schachen, eine halbe Stunde von Lindau entfernt und etwas weiter das Bad Schachen, das eine reizende Aussicht auf den See und die Berge bietet; dann hätte auch der Hoierberg eine Besteigung gelohnt, aber wir müssen ja weiter; doch führt uns wieder einmal das Schicksal nach Lindau, dann lassen wir uns ihn nicht entgehen; dann machen wir uns gleich von Wasserburg aus auf den Weg, das mit seiner uralten Kirche malerisch auf einer schmalen Landzunge gelegen ist; auf dem stillen Friedhof dort ruht der Komponist Lindpaintner, dem jetzt die Wellen nächtlicher Weile ihre Lieder singen, ihm, der einst die Welt mit herrlichen Melodien beglückte. Droben auf der Höhe des Hoierberges haben wir auf der gegenüberliegenden Seite des Sees die ganze Alpenkette vor uns gelagert, von dem nahen Pfänder bis hin zu den gewichtigeren Größen der Scejaflana, der Calanda, dem Ramor, Hohen Kasten, Altmann bis zur gewaltigen Säntisgruppe und wenn dann die Sonne dort, wo die Spitze des Konstanzer Münster herüberblinkt, zur Küste geht, über uns goldene Wolken ziehen, die ewigen Berge im Alpenglüh'n erglänzen, ein leichter Wind vom See herauf weht und von Lindau die Glocken der beiden Kirchen, die ja wegen ihres harmonischen Geläutes berühmt sind, herüber schallen, dann faßt auch das nüchternste Menschenherz eine heilige Andacht, es schweigt wie die Natur, die in abendlicher Stille vor ihm liegt und staunend beugt es sich vor der Majestät der Schöpfung.

Von Lindau aus hätten wir auch dem Ufer entlang, an den Villen des Großherzogs von Toskana und des Prinzregenten von Bayern vorbei gen Bregenz ziehen können; es führt eine bequeme Landstraße, allerdings förmlich den vorspringenden Felsen abgetrozt, dem See entlang, gleich der Argenstraße und die Wanderung ist sehr lohnend; aber das Dampfroß, das direkt rechts auf einem in den See hinaus gebauten Eisenbahndamm dahinsauft, hätte uns Fußwanderern die ganze Freude verdorben, ergo gingen wir ihm aus dem Wege, freuen uns der prächtigen Fahrt über die grünen Wogen und bald tönt die Schiffsglocke, zum Zeichen, daß wir in den Hafen von Bregenz einlaufen.

Schirmend erheben sich der Gebhardsberg und der Pfänder über die Stadt, die, in zwei Hälften, der oberen, alten und der

unteren, neuen geteilt, ihren Schutzbergen sich anschmiegt. Als Landeshauptstadt von Vorarlberg ist Bregenz von ziemlicher Bedeutung für diese österreichische Provinz und die schmutzen Jäger, die hier ihre Garnison haben, der Fremdenverkehr in der „Saison“ und last not least, der wöchentliche Viehmarkt, tragen viel zur Belebung der nur ca. 5000 Einwohner zählenden Stadt bei! Aber freue dich, du klassisches Philologenherz, das auch auf Reisen nur in Cäsar und Cicero, Plutarch und Horaz Befriedigung findet; hier haben die alten Römer speziell für dich Münzen aus Gold und Silber, Thonlampen und Fibulen aufbewahrt, die Herr Dr. Jenny im Jahre 1887 für dich ausgegraben hat und nun siehst du lebhaftig römisches Leben vor dir erstehen, auch ein römisches Bad wurde dem Sonnenlicht wiedergegeben und selbst auf dem aufgedeckten Forum Brigantii kannst du nun lustwandeln. Wir sind durchaus keine Barbaren und freuen uns mit dir, schreiten aber in der Zeitrechnung weiter und lassen die reinen gotischen Linien der kleinen, aber gefälligen protestantischen Pfarrkirche auf uns einwirken, bei deren Fundamentierung die ganze römische Herrlichkeit entdeckt wurde. Dieses kleine Kirchlein liegt ganz außerhalb der Stadt an der Römerstraße und müssen wir diesen gewaltigen Sprung dir aufbürden; daher zurück wieder in die Stadt, dort lachen uns schelmische Augen der freundlichen Bregenzerinnen und wenn wir durchaus historia weiter treiben wollen, ist auch hier Stoff genug geboten. Am westlichen Thor des oberen Stadtteiles sehen wir ein grauerwittertes Basrelief, eine Reiterin, umgeben von zügellosen Pferden. Von einem Teil wird behauptet, daß das Bild die Göttin Epona, die Beschützerin der Pferde, vorstellen soll, von einem andern wieder, daß es ein Denkmal der Chrgutta sei, einer wackeren Bregenzerin, die ihre Vaterstadt vor einem beabsichtigten Ueberfall der Appenzeller rechtzeitig gewarnt habe!

In der oberen Stadt erhebt sich auch die katholische Pfarrkirche zu St. Gallus mit prächtigen Chorstühlen und Bildhauerarbeiten und da von hier aus der nächste Weg zum Gebhardsberg und Pfänder führt, wollen wir gleich die Fahrt zum Bregenzer Rigi hinauf unternehmen, vorher aber auf dem Gebhardsberg kurze Rast halten.

Vor der Völkerwanderung stand hier eine feste Burg; die Stürme dieser welterfütternden Bewegung brausten auch über diese feste Stätte und ließen sie nicht unvershont. Später baute sich ein Schloß auf diesem Vorsprung des Pfänder ein allemannischer Graf, dessen Sohn Bischof von Konstanz und 1134 heilig gesprochen wurde. Zur Kapelle des heiligen Gebhard nun kommt an dessen Todestag, am 27. August, alljährlich ein Strom von Andächtigen aus allen Himmelsgegenden gezogen und kein Fremder, kein Freund alter, unverfälschter Volkstrachten versäumt es, der zu dieser Zeit in Bregenz weilt, sich das fromme Volk aus dem Bregenzer Wald, dem Montavon, der Schweiz anzusehen und an dem alten Brauch und Sitte, an der im Burghof abgehaltenen Predigt teilzunehmen. — Im dreißigjährigen Krieg wurde gerade der Gebhardsberg mit seinem Schloß und der sogenannten Bregenzer Klause stark mitgenommen. Die aus der ganzen Umgegend herbeigeflüchteten

Bauern errichteten bis zum Gipfel des Pfänder hinauf starke Verhaue, dem General Wrangel aber wurden die verschiedenen Verteidigungsrichtungen verraten, ein Scheinangriff lenkte die Aufmerksamkeit der Belagerten von der Hauptmacht des Feindes ab und was den Schwertern der Schweden entkam, wurde in den See gesprengt; das war damals ein blutiger Kampf, und jetzt, da wir auf der Altane des Wirtshauses unterhalb der Gebhards-Kapelle sitzen, vor uns den See, den die Dampfboote durchkreuzen, die Stadt im hellen Sonnenglanz und die blühende Erde in stillem Frieden liegen sehen, denken wir mit um so schrecklicherem Schauern an jenes Blutbad.

Rote Nelken in einfachen Töpfen gezogen, blühen auf der grauen Holzveranda; ob sie aus dem Blute der vielen Erschlagenen entsprossen?

Eine Schar Touristen, die auf den Pfänder wollen, kommt auf Maultieren herbeigezogen; wir haben uns das gleiche Ziel gesteckt, aber wir sind rüstige Fußwanderer und der Weg ist nicht so beschwerlich als wie er aussieht; „aus'schaut“ sagt der Oesterreicher! Also frisch vorwärts; wir verachten den bequemen Pfad über das Bergdörflein Fluh und den vom Dorfe Lochau aus, wir steigen den kürzesten, den Kasernenweg hinan, durch das sogenannte G'schließ, über schauerliche Felsstrümmen, die von einem gewaltigen Bergsturz vor langer Zeit herühren, bis wir endlich in 1 $\frac{1}{2}$  Stunden am Pfänderhotel ankommen; noch fünf Minuten weiter und wir stehen oben in freier Luft, im Sturmgebraus, 1060 Meter über dem Meer und frei liegt nach allen Himmelsrichtungen die Welt vor uns. Die einzelnen Berge aufzählen, hier in dem gewaltigen Dom, dessen Gewölbe der blaue Himmel bildet, als dessen Säulen die Berge erscheinen, vermögen wir nicht; wer genau wissen muß, wie jeder Berg heißt, der möge sich auf der Orientierungstafel vor dem Hotel derselben vergewissern; über die Schluchten und Klüfte des Bregenzerwaldes schauen wir gen Osten, links davon grüßen die Allgäuer Alpen, mit der Pyramide des Hochvogel und der gezackten Mädelegabel. Im Süden erhebt sich links vom breiten Rheinthal die Rätikonkette mit der Scesaplana, der Freschengruppe, der Gurtispitze, dem Dreischwesternberg; dann weiter gen Westen gewendet zeigen sich die grauen Hörner, der Viz Sol, der Säntis und ganz am fernen Horizont der Tödi; vor uns liegt der Spiegel des Sees, klar, unbewegt ausgebreitet und Lindau, die Inselstadt, schwimmt scheinbar in der grünen Flut; gen Norden aber verlieren sich unsre Blicke in den schwäbischen und bayerischen Landen. Und wir haben uns auf die Erde gelagert, träumend sehen wir hinab zur schönen Gotteswelt, wir sind still geworden, jeder hat genug für sich zu denken, doch darin finden sich unsre Gedanken, daß wir hier oben mit keinem Fürsten tauschen, daß wir die armen Menschen bedauern, denen nie ein solcher Anblick zu teil wird und jeder citiert sich Scheffels Spruch:

„Nicht neid' ich der Welt ihre Wonnen,  
Noch allen neunfarbigen Dunst;  
Still liegen und einsam sich sonnen,  
Ist auch eine tapfere Kunst!“

Doch, da tauchen die Langohre auf und ihre stolzen Reiter mit den roten Reisebüchern und den weißen Taschentüchern, mit denen sie den Schweiß, der eben nicht sauer „verdient“, trocken. Drum hinab, so schnell wie möglich; wir wollen diesen in ihrer Weltbetrachtung nicht lästig fallen.

Vom Dörfchen Fluh aus besuchen wir noch den St. Wendelinsfall, den der wilde Wirtabach in einer tiefen Schlucht bildet und dessen Brausen an unser Ohr schon lange wie Musik klang; hier sind wir tief drinnen in der Waldeseinsamkeit und unter überhängenden Felsen führt uns der Weg zur neuen Straße durch das Dorf Langen zum Wirtatobel, bis wir auch von da weiter ziehen und Bregenz uns wieder aufnimmt. Riedenburg, Mehrerau sind beliebte Ausflugsplätze von Bregenz aus; in das Arlberger Land hinein wollen wir nicht ziehen, wir haben ja den Bodensee für unsre Fahrten gewählt, also hinüber nun ins gastliche Land der Schweiz und dann weiter wie der

„Zugvogel mit Singen,  
Erhebt seine Schwingen,  
Hinein in die Welt!“





## Rorschach, Heiden, Friedrichshafen.

Früh im ersten Sonnenstrahl führt uns das Dampfroß aus den Hallen des Bahnhofes in Bregenz, wo schon reges Leben herrscht; seitdem hier die Arlbergbahn einmündet resp. ihren Ausgangspunkt hat, ist der Verkehr bedeutend gewachsen; hat ja dieser Schienenweg wieder ein Stück Erde mehr der schönheitsuchenden Menschheit zugänglicher gemacht, kann ja durch ihn die österreichische Alpenwelt mit ihren eigenartigen Formationen, mit ihren stillen Seen und großartigen Einsamkeiten leichter und schneller erreicht werden, als bis jetzt dies möglich war.

Bei Lautrach zweigt die Bodenseebahn rechts ab und wir fahren durch das fruchtbare, breite Rheinthal der Schweizer Grenze entgegen. Bei St. Margarethen, einem großen Ort, der mitten in einem Wald von Obstbäumen, die mit Blütenschnee übergossen sind, gelegen ist, steigen wir aus und begrüßen hier den Sohn der Berge nun in nächster Nähe; bisher durch enge Schluchten brausend, über jähe Felsen stürzend, ist er seit einer kurzen Strecke gesetzter geworden und zieht nun in breiten Fluten dahin. Eine Stunde von dem stromabwärts gelegenen Städtchen Rheineck, von dessen „Burg“ aus man einen herrlichen Blick über das Rheinthal, den See und die Vorarlberger Alpen genießt, wirft er sich in die Arme des greisen Bodan. Die Rheintöchter, allerdings hier noch übermütige Badsfische, erzählen den Seenixen, was sie oben in den Bergen geschaut, von ihren Gewaltthaten, als sie vor nicht zu langen Wochen, unterstützt durch heftige Regengüsse, die Dämme gebrochen und in dem Rheinthal große Verheerungen angerichtet hatten; jetzt werden ihnen im Bodensee geordnete Sitten beigebracht und haben sie die Prüfung überstanden, so ziehen sie ruhig weiter, bis sie bei Schaffhausen und Laufenburg allerdings noch einmal aufbrausen und im jähen Sprung über die sie hemmenden Felsen stürzen.

Uns zieht es noch nicht hin zum See; wir steigen von St. Margarethen den allerdings etwas steilen Fußweg nach Walzenhausen hinauf, einem großen Dorfe, das seit einiger Zeit sich zu einem vielbesuchten Luftkurort emporgeschwungen hat. Man darf es aber auch der leidenden Menschheit nicht verdenken, wenn sie sich zur Ruhe und

Erholung einen Fleck Erde aussucht, wo sie wie hier im Anblick der schönen Welt ganz gefunden kann, auch von den Leiden, die sie der Außenwelt nicht zeigt. Auf der Meldegg über dem Dorfe Au eine Stunde rheinabwärts bietet sich ziemlich die gleiche Aussicht wie in Walzenhausen, über den See, die Vorarlberger Alpen bis zum Säntis hinüber.

Ueber Oberegg führt uns nun ein günstiger Weg nach Heiden und hier wollen wir längere Rast halten. Von Jahr zu Jahr zieht ein immer größerer Strom von eingebilddeten und wirklichen Erholungs- und Ruhebedürftigen hinauf zu diesem herrlichen Molken- und Luftkurort. Hier tritt noch nicht der raffinierte Luxus zu Tage wie in andern Kurorten der Schweiz von gleicher Bedeutung; hier ist eben vor allem die Natur und die reine Luft, die von dem Hochgebirge hernieder, von dem See heraufweht, die gesuchte heilbringende Kraft. Dem berühmten berliner Augenarzt Professor Gräfe hat Heiden nicht zum mindesten seinen Ruhm zu verdanken; zur eignen Kur erstmals heraufgezogen, fand er bei zufälligen Konsultationen, daß die Luft Heidens sehr fördernd auf die Heilung von Augenleiden wirke und nun kam er 8 Jahre hintereinander jeden Sommer, bis sein allzufrüher Tod ihn abrief. Während seines jeweiligen Aufenthaltes zogen immer mehr Hilfsbedürftige herbei und so mehrte sich von Jahr zu Jahr der Zudrang und der Ruf breitete sich immer weiter und weiter aus. Heiden ehrte aber auch seinen berühmten und für ihn so wichtigen Kurgast dadurch, daß es einem der schönsten Plätze in der Nähe unlaufschigen Tannen den Namen Gräfeplatz gab. Gerade die Tannenwaldungen mit ihrem würzigen Duft, die saftigen Wiesen und durch letztere bedingt die überaus gesunde Milch sind es, die Heiden als Kurort wesentlich unterstützen. Zudem bietet die allernächste Umgebung so viele reizende Ausflugsplätze, wie Wolfhalden, Landegg, Bischofsberg und Rehetobel, die St. Antoniskapelle mit besonders schönem Blick auf den Säntis, daß jeder Tag Abwechslung in Fülle bietet; was aber ganz besonders für Heiden von großem Wert ist und auch viel dazu beitrug, daß das 1838 gänzlich niedergebrannte Dorf nun wieder ca. 4000 Einwohner zählt, ist die ungemein günstige Verbindung durch die Zahnradbahn mit dem verkehrsreichen, unten am See gelegenen Städtchen Rorschach. Auf demselben System wie die Rigibahn beruhend, bietet diese Bergbahn prächtige Ausblicke auf den See und die in nächster Nähe landschaftlich reizvollen Stimmungsbilder; fahren wir von oben hinunter, so geht es erst durch tiefe Einschnitte und prächtige Tannenwaldungen und hat der Zug die Station Schwendi passiert, schweben wir bei der Schlucht des Gstaalbaches fast in freier Luft, unter uns gähnt eine graufige Tiefe, dann folgt die zweite Station Wienachten mit den großen Sandsteinbrüchen und hier ist vor allem der Blick auf den See und die Bergwelt großartig. Am Schloß Wartensee vorbei, dem einstigen Besitztum des berühmten englischen Musikers Pearfall of Willsbridge, der in der Schloßkapelle auch begraben liegt, „dampfen“ wir in des Wortes vollster Bedeutung in Rorschach ein, das staatlich dem Kanton St. Gallen

zugehört. Auch Norschachs Geschichte reicht weit in alte Zeiten zurück! Schon im 8. Jahrhundert erscheint sein Name, allerdings erst als „Hof“ und 1486 sollte bereits die Abtei St. Gallen hierher verlegt werden; St. Gallens Bürgermeister aber, Namens Bärnbüeler, widersetzte sich mit aller Gewalt, verbündete sich mit den Appenzellern und stürmte das halb ausgebaute Kloster in Norschach. Es muß das eine heiße Arbeit gewesen sein, denn die übermütigen Stürmer tranken alle Weinfässer, deren sie habhaft werden konnten, aus und einen ganz abenteuerlichen Anblick muß es geboten haben, wie der ungezügelte Haufen beim lodernnden Flammenschein nächtlicher Weile hier an den Seeufeln „einen Ehrentag dem Hl. Gallus“ anthat; und die St. Galler mußten für den Ehrentag 10 000 Gulden zahlen! Jetzt heißt das beabsichtigte Kloster „Marienberg“ und dient dem St. Galler Lehrerfeminar und der Knabenrealschule als Heimstätte. Merkwürdiges bietet Norschach nichts, wenn wir nicht die katholische Kirche aus dem 15. Jahrhundert, ohne besondere kunsthistorische Bedeutung, und die reformierte Kirche aus dem Jahre 1862 nennen wollen. An dem Geländer des Sees entlang ziehen sich prächtige Wiesen und Obstanlagen; die beiden Städtchen Arbon und Romanshorn haben als Landungsplätze am See einige Bedeutung, bieten aber keine Sehenswürdigkeiten!

Es kommt über uns nun ein stattlicher Mut, wir wagen es, die größte Breite und die bedeutendste Tiefe des Sees zu nehmen und zwar, indem wir von Norschach direkt zu dem in ganz gleichem Längengrade gelegenen Friedrichshafen auf einem Dampfer hinüber fahren. Fünf Stunden Luftlinie beträgt die Entfernung der beiden Ufer und die graufige Tiefe erreicht hier in der Mitte des Beckens die beträchtliche Zahl von 313 Meter. Da verlohnt es sich schon, das Grufeln zu lernen und schauen wir von dem Verdeck hinab in die grüne Flut, so wird es uns ganz unheimlich in dem Gedanken, welche eine schwache Platte uns von dem Abgrund trennt. Hier können wir auch am besten die ganze Ausdehnung dieses gewaltigen Rheinbeckens, das der Bodensee eigentlich bildet, übersehen, diese  $9\frac{1}{2}$  Quadratmeilen umfassende Wasserfläche, in die sich die fünf Staaten, Oesterreich, Bayern, Württemberg, Baden und die Schweiz teilen. Die Länge von Bregenz bis nach Konstanz mißt 12 Stunden, dazu kommt noch der Ueberlinger See und der Untersee; man hat ausgerechnet, daß sämtliche Bewohner der Erde, also 1430 Millionen, wenn man für jedes Menschenkind ca. 4 Quadratfuß Raum rechnet, auf der Fläche des Sees nebeneinander gestellt, Platz fänden. Der höchste Wasserstand ist Ende Juni zu verzeichnen, wenn der Bergschnee geschmolzen ist und die ca. 50 Flüsse und Bäche, die sich in den Bodensee ergießen, reiche Wassermassen zuführen; selten tritt er über seine Ufer, noch seltener gefriert er ganz zu; in unserm Jahrhundert trat dies Ereignis 1830 und 1880 ein und wurden im letztgenannten Jahre förmliche Eisfeste auf der glatten Fläche gehalten; das erstgenannte gab Gustav Schwab den Anlaß zu seinem schaurig-schönen Gedicht „Der Reiter und der Bodensee“. So ruhig der See jetzt vor uns liegt, so unheimlich kann er werden, wenn der

Fäh'n, „d' Fä'h“ von den Uferbewohnern genannt, von den Alpen niedersaust und die Wellen aufwühlt; dann fordert er viele Opfer der Seekrankheit und gehen auch die Wellen nicht so hoch, als wie es gewöhnlich übertrieben wird, so ist es doch durchaus keine gemütliche Fahrt auf dem schaukelnden Schiff; fast noch unheimlicher ist es aber, wenn im Herbst sich die dichten Nebel auf die Wasserfläche lagern, die Nebelhörner tönen, die Glocken beständig läuten und nicht mehr mit vollem Dampf gefahren werden kann; das ist eine harte Zeit für die Schiffer, doppelte Anspannung der physischen Kräfte ist dann geboten, und ihnen zu Ehre sei's gesagt, selten, sehr selten, ereignet sich ein Unglücksfall, der auf die Nachlässigkeit der wackeren Seemänner zurückzuführen wäre. Doch, über uns lacht goldener Sonnenschein und dort winkt schon das grüne Ufer und hart am Strand erhebt sich ein stolzes Schloß in maurisch-italienischem Stil, das Schloß Montfort, Eigentum der Frau Prinzessin Louise von Preußen. Hier stand früher das Schloß Argen (der nahegelegene Ort Langenargen leitet seinen Namen noch hiervon ab) und im Altertum sollen diese frühere Insel die Römer bereits besetzt haben. Jetzt bietet das Schloß aus roten Steinen mit seinen Baumanlagen auf der Terrasse einen herrlichen, ungewohnten Anblick. Die Schiffsglocke hallt nun hell weit über den See und immer näher kommen wir den Türmen des Schlosses und der Stadt Friedrichshafen. Zwischen den mit Pavillons geschmückten Hafentauern fahren wir ein und legen nun an dem Hauptstapelplatz des Güterverkehrs auf dem Bodensee an; hier herrscht reges Leben; die Karren mit schweren Stücken beladen rollen auf und ab, dazwischen tönen die Warnungsrufe der Arbeiter, plötzlich klingt an unser Ohr das feinste Hochdeutsch eines norddeutschen Touristen, dann wieder die breiten breigen Laute des Volkes drüben vom Kanal und wieder die Bitte des Platz begehrenden „Schwizers“, „wenn Se wännt so guet si!“ Unbekümmert um all das Treiben aber bahnen wir uns einen Weg und lenken unsere Schritte der Hauptstraße des Städtchens zu und besehen uns die katholische Stadtpfarrkirche St. Nikolaus, die mit schönen Wandgemälden und Glasmalereien geschmückt ist. Weiter unten an der Friedrichsstraße thun sich uns die Thüren des Altertums museums auf, das die Schätze des Vereins zur Geschichte des Bodensees in sich birgt. Altertümer aus der Pfahlbauten- und Römerzeit, aus dem Mittelalter bekommen wir zu schauen und sie entrollen uns in beredter Sprache die Geschichte des Seestädtchens. Daß hier am Ufer einst Pfahlbauten standen, beweisen uns die alljährlich zur Winterszeit bei niederem Wasserstand vorgenommenen Ausgrabungen; in jener Urzeit zog sich der See noch viel weiter landeinwärts wie heute.

Im Jahre 837 kommt der Name Horn und zwar wegen der vorgeschobenen Lage für die hier am Ufer gegründete Ansiedelung zuerst vor. Später, wegen des Buchenwaldes, der die nächste Umgebung bedeckte, hieß der Ort Buchhorn und dieser Name blieb dem durch Kaiser Rudolf 1275 zur Reichsstadt erhobenen Flecken bis 1811, da die Stadt Württemberg einverleibt und das Schloß Hofen mit derselben unter dem Namen Friedrichshafen vereint wurde. Ein denkwürdiger Tag

war für Friedrichshafen der 17. August 1824, an welchem der Stapellauf des ersten Dampfbootes für den See, „Wilhelm“, erfolgte. Schon König Friedrich erkannte die Bedeutung dieses Hafenplatzes für sein Land; der ihm folgende König Wilhelm, der die frühere Probstei Hofen zu seiner Sommerresidenz auserwählte, war es, der durch sein reges Interesse und seine Initiative die Dampfschiffahrt seines eigenen Landes, sowie die der andern Bodenseestaaten förderte und zum Aufschwung verhalf.

Schreiten wir nun der Friedrichsstraße entlang, so stehen wir bald vor den Thoren des königlichen Schloßgartens und der Eintritt wird bereitwilligst gestattet; alte mächtige Bäume, prächtige Laubgänge mit reizenden Durchblicken auf den glitzernden See, reiche Blumenbeete, duftende Grassflächen machen den Aufenthalt in der Sommerhitze hier am Gestade nicht nur zu einem angenehmen, sondern zu einem paradiesischen und das württembergische Königspaar, das allsummerlich hier weilt, weiß die Ruhe und die landschaftliche Schönheit zu schätzen. Großartig ist der Blick von der großen Freitreppe auf den See und die fernen Schneeberge, wie überhaupt Friedrichshafen das schönste Alpenpanorama am See bietet. Vor dem Hauptthore des Schloßes gegen den See hin stehen zwei im Kriege 1870 erbeutete Kanonen, ein Geschenk Kaiser Wilhelms I. Das Schloß selbst, ein ehemaliges Benediktinerkloster, ist ein geräumiger Bau, nicht gerade prunkvoll, aber dafür sehr wohnlich und behaglich eingerichtet. Die Schloßkirche, eigentlich jetzt evangelische Stadtpfarrkirche, entstand in den Jahren 1695 bis 1701 und gewährt mit ihren beiden prächtigen Kuppeln vom See aus gesehen einen lieblichen Anblick; die Stukkaturarbeiten im Innern des Gotteshauses sind wert, eingehend betrachtet zu werden.

Friedrichshafen mit seinen herrlichen Spaziergängen zu Land, mit seiner gesunden Luft und seinem prächtigen Alpenpanorama ist ein während des Sommers vielbesuchter Zufluchtsort für Erholungsbedürftige, die der drückenden Luft der großen Städte entrinnen können, geworden und ihnen bietet sich auch hier in überflüssigem Maße was die Natur nur spenden kann; auch dem verwöhnten Geschmac wird hier in den guteingerichteten Hotels Rechnung getragen, von denen wir nur das „Deutsche Haus“, mit großem schönem Garten am See und „Hotel Deeg“ nennen wollen.

Wir haben nun einen prächtigen Tag auf schweizer Boden, auf beschloßem Gebiet auf unsrer Seefahrt und nun auch im schönen Schwabenlände verbracht! Der zur Abfahrt bereitstehende Dampfer gibt bereits das letzte Zeichen und wir eilen, um mit ihm weiterzugehen, dem nördlichen Ufer entlang, an Zinnenstadt vorbei, um, nachdem Meersburg von seiner felsigen Höhe herabgegrüßt hat, Konstanz, die alte Münsterstadt, heute noch zu erreichen, die mit ihrer herrlichen Umgebung uns viel Schönes aufbewahrt hat!





## Konstanz und der Ueberlinger See.

Auf dem Verdeck des Dampfbootes sitzt es sich recht behaglich. Die Schaufelräder wühlen in den Fluten und wir schauen hinab in den Gischt, in die tiefgrünen Bogen mit weißem Schaum gekrönt. Der Kapitän, ruhigen Blickes auf der Kommandobrücke, gibt seine Befehle und der Steuermann am Rad lenkt mit kundiger Hand wie spielend das schwere Schiff. Um uns her auf diesem engen Raum beisammen ein sonderbares Sprachengemisch; wir alle aber, welche Zunge wir auch sprechen, freuen uns der lachenden Ufer, der majestätischen Berge und der spielenden Wellen.

Nun biegen wir um die Spitze der Konstanzer Halbinsel, die der Ueberlingersee, der Untersee, Rhein und die Konstanzer Bucht bespülen und ein prächtiger Anblick wird uns zu teil. Vom Abendhimmel, der mit einem Feuermeer übergossen ist, heben sich die Türme der alten Münsterstadt Konstanz in scharfen Umriffen ab; der See spiegelt die Glut wieder und die ganze Bergkette, von den Vorarlberger Alpen bis zum Säntis erglänzt im roten Schein. Vom Schweizer Ufer winken freundliche Dörfer herüber, dann das langgestreckte Kantons-  
spital Münsterlingen, eine ehemalige Frauenabtei, und dort, wo sich zwischen Nebgeländen und Obstbäumen die ersten Häuser des schweizerischen Grenzortes Kreuzlingen erheben, spiegelt sich die „Seeburg“, ein Landhaus, mit ihren Zinnen und Ecktürmchen in der Flut. Aus den parkartigen Anlagen und Gärten am deutschen Gestade, rechts, schimmern weiße Villen und von den Balkonen winken wehende Tücher Grüsse uns entgegen. Je näher wir der Stadt kommen, desto mehr ist der See belebt mit allen Arten leichter Fahrzeuge; die meisten schießen quer durch die Furchen, die das Schiff nach sich zieht und je mehr die Wogen die Boote hin und her werfen, desto größeres Vergnügen macht es den größtenteils noch jugendlichen Insassen.

„Das Meer erglänzte weit hinaus  
Im letzten Abendscheine —“

klings es plötzlich an unser Ohr vom Ufer aus den schattigen Büschen heraus und eine eigentümliche Stimmung überkommt uns, wie wir unter diesen Klängen in den Hafen einlaufen. Doch das am Ufer uns erwartende Hotelpersonal weckt uns aus unsern Träumen. Nachdem wir unser Gepäck abgegeben, ziehen wir den Tönen nach und bald befinden wir uns in einer prächtigen Anlage, in dem zwischen dem Konziliumsgebäude und dem Inselhotel dem See abgewonnenen Stadtgarten. Hier ist allabendlich während der „Saison“ bei günstigem Wetter Konzert und unter den schattigen Bäumen luftwandelt eine Menge lebensfroher Menschen, Einheimische und Fremde, die den schönen Abend in der frischen Luft am Seegegestade genießen wollen. Es ist aber auch etwas Herrliches, den Weisen der vorzüglichen Kapelle zu lauschen, mitten im Strome der Welt und doch auch wieder umgeben von all den Schönheiten der Natur. Wenn aber in vorgerückter Stunde der Schwarm der Menschen sich verlaufen hat, wenn die Wellen nur noch leise ans Ufer schlagen, der Mond über den österreichischen Alpen steht und eine silberne Brücke schlägt über den See, dann wird einem erst recht inne der Zauber, mit dem die Natur diesen Fleck Erde beglückt.

Am andern Morgen machen wir uns zeitig auf den Weg und wollen denselben vom Hafen aus nehmen, da wir am besten von hier aus einen Gang durch die Stadt zurechtlegen können. Das Konziliumsgebäude mit seinem hohen Dach und der verwitterten Holzverschälung müssen wir vorerst noch unberücksichtigt lassen, denn in so früher Stunde ist der Saal, die Hauptsehenswürdigkeit desselben, noch nicht zugänglich. Schreiten wir von hier der breiten Straße, der Marktstätte entgegen, so fallen unsre Blicke zuerst links auf das im Bau begriffene Reichspostgebäude und rechts auf den Neubau mit der goldenen Krone, die dem Hotel ihren Namen gab. Vor uns aber, in der Mitte der Straße, erhebt sich das Sieges- oder Kriegerdenkmal, eine Nike Apteros auf hohen Steinsockel gestellt, die den heimkehrenden Krieger den Ehrenkranz entgegenbringt. Ein boshafter Feuilletonist einer Züricher Zeitung meinte einmal, die Siegesgöttin gleiche einer Kunstreiterin, die den Reif emporhält, durch den sie eben gesprungen; wie gesagt, das ist eine sehr böshafte Auslegung und sie ist durchaus nicht gerechtfertigt. Der Konstanzer Bildhauer Baur hat mit diesem Standbild ein Denkmal geschaffen, seines Zweckes würdig und die Bürger der Stadt sind stolz darauf. Nachdem wir nun die mit reichen Schauläden geschmückte Straße entlang gegangen sind, kommen wir in die Kanzleistraße und hier ist es ein im Stil der Spätrenaissance ausgeführter Bau, der sofort unser ganzes Interesse in Anspruch nimmt, das mit Fresken von dem Augsburger Maler Ferdinand Wagner geschmückte Rathaus; die Unterschriften unter den einzelnen Bildern erläutern uns die dargestellten wichtigen Ereignisse aus der Geschichte der Stadt; die Porträts des ersten Konstanzer Bischofs Maximus, des Heinrich Blarer, eines Wohlthäters der Stadt, des Bürgermeisters und Chronisten Schultheiß, des Reformators Ambrosius Blarer, des Rechtsgelehrten und Reichsvicekanzlers Zasius, des Dichters und Erzbistumsverwefers Wessenberg und der Malerin Ellenrieder geben

mit den reichen Allegorien der Front einen harmonischen Abschluß. Wir versäumen es nicht, durch die Bogen des Eingangs zu schreiten und dem Rathaushof unsern Besuch abzustatten. Hier kommen die Formen der Renaissance an dem Hintergebäude erst recht zur Geltung und es ist ein lieblicher Anblick, zwischen den hohen Mauern eine so prächtige wenn auch kleine Gartenanlage zu finden, wie hier. Das Rathaus birgt in sich die Räume der städtischen Kanzleien und das an wichtigen Urkunden reiche Archiv. Schräg gegenüber befindet sich in dem Hause zum „Meerwunder“ eine wertvolle Privatsammlung alter Glasgemälde, die Vincent'sche Sammlung. Mit seiner Front schließt das hohe „Malthaus“ die Kanzleistraße ab und wir gelangen auf den obern Markt. Hier sind es drei Häuser, die unsre Beachtung verdienen. Das Eckhaus der Paradiesstraße mit dem prächtigen Renaissancegiebel; das Hotel „zum Barbarossa“, in welchem Kaiser Friedrich I. den Frieden mit den lombardischen Städten schloß und das daranstoßende Haus „zum hohen Hafen“, in welchem 1417 Burggraf Friedrich von Nürnberg mit der Mark Brandenburg belehnt wurde. Hier wurde also die Macht der Hohenzollern begründet, fast möchten wir sagen, das Gebäude und der Platz bilden die Wiege des neuen deutschen Kaiserhauses.

Am Ende der links abbiegenden Paradiesstraße sehen wir auf dem Lutherplatz die evangelische Kirche, im einfachen romanischen Stil erbaut, mit einem hübschen von Schwörer gemalten Altarbild und schreiten auf sie zu; nach links und rechts erweitert sich der Platz in die obere und untere Laube, schattigen Alleen mit Spielplätzen für die Jugend. Wir wandern westwärts weiter durch die Gottliebenstraße, die Vorstadt Paradies rechts liegen lassend, bis wir auf dem Brühl anlangen, wo Hus am 6. Juli 1415 und Hieronymus von Prag am 31. Mai 1416 verbrannt wurden. Ein großer Molasseblock, ein Findling aus dem Rheinthale, der Hufenstein, bezeichnet den Ort. Auf schmalen Pfad zwischen gärtnerischen Betriebsanlagen kehren wir zur Stadt zurück, auf den Turm zu, der sich über dem alten Schneckthor erhebt, das noch Spuren aus der Belagerung durch die Schweden trägt. Bald befinden wir uns wieder in den Mauern der Stadt, in der Hufenstraße. Diese erhielt ihren Namen von dem in der Nähe des Thores stehenden Haus, in dem Hus während seines Hierseins wohnte und das mit einem Portraitmedaillon des frommen Dulders geschmückt ist. Im Weiterschreiten gelangen wir wieder auf den oberen Markt und von da führt uns die Wessenbergstraße vorbei an hohen Giebelhäusern, die noch alle ihren alten Namen tragen und von denen wohl das höchste der ganzen Stadt, das zinnengekrönte „zum hohen Hirschen“ ist; diesem gerade gegenüber steht das alte Haus „zur Flucht nach Aegypten“ mit einem Freskengemälde und von hier führt eine Seitenstraße auf den Stephansplatz. Das ausgedehnte Gebäude, das dessen eine Seite begrenzt, ein früheres Franziskanerkloster, hat nun in seinen Räumen verschiedene städtische Schulen aufgenommen. Die nördliche Seite des Platzes schließt die katholische Stephanskirche ab, die in der Mitte des 15. Jahrhunderts erbaut wurde und in ihrem Innern schöne Reliefs und altes Chorgestühl birgt. In dem nahen

Wessenbergshaus mit der Büste des verdienten Mannes an der Fassade, dem zu Ehren Straße und Haus ihren Namen erhielten, befindet sich die große, von dem Dichter, Gelehrten und hervorragenden Geistlichen hinterlassene Bibliothek, die von der Stadt alljährlich reichen Zuschuß erhält, und eine Gemäldesammlung, welche nach dem Tode Wessenbergs in den Besitz des Großherzogs von Baden überging.

Wir stehen nun vor der himmelanstrebenden breiten Fassade des Münsters mit dem reichverzierten Hauptportal und den maßvollen Spitzbogenformen. Es war beabsichtigt, die Stirnseite dieses Domes mit zwei Türmen zu schmücken; die Last wäre aber für den Grund zu schwer gewesen und so erhebt sich nun über der Mitte des Unterbaus der prächtige gotische Turm mit seinem durchbrochenen Helm, flankiert von kleinen, turmartigen Aufsätzen. Steigen wir herauf zur Plattform, es ist ja klare Luft, und schauen wir uns von oben die Herrlichkeit an, den blauen See, die schneebedeckte Alpenkette, den Untersee, mit dem gleichsam schwimmenden Eiland der Insel Reichenau und dort im Westen die Berge des Hegaus, die aus dem Boden gewachsen zu sein scheinen, in nächster Nähe aber unter uns die braunen Dächer der Stadt und auf den Straßen der Menschen lustig Gewimmel. Von unten gesehen wirkt die gewaltige Steinwand fast erdrückend auf den Beschauer. Das Innere aber, der Chor, die Kreuzgänge mit dem reichen Maßwerk lassen die leichte, fast flüchtig zu nennende Form der Gotik recht deutlich in ihrer harmonischen Weise zur Geltung kommen. Von der Krypta unter dem Boden bis hinauf zur Turmspitze können wir die Bauarten von fast 10 Jahrhunderten verfolgen, so früh schon und so spät noch wurde an diesem Gotteshause gebaut und es verlohnt sich, von dem Küster sich die reichen Schätze zeigen und auf all die Einzelheiten sich aufmerksam machen zu lassen.

Hart an die Münsterbaulichkeiten schließen sich das Gymnasium und die Gymnasiumskirche, von letzterer durch ein schmales Gäßchen geschieden das Theater, ein früheres Jesuitenkolleg. Der Schienenstrang trennt uns noch von dem gerade gegenüberliegenden Inselhotel, dem nun unser Besuch gilt. Auf einer kleinen Insel, die durch eine Brücke mit dem „Festland“ verbunden ist, liegt das ehemalige Dominikanerkloster, nun zu einem großen Hotel umgewandelt, das eine reiche Geschichte hinter sich hat, die uns der Stuttgarter Maler Häberlin in herrlich ausgeführten Fresken in den Kreuzgängen erzählt. Der große Speisesaal birgt hinter Tapeten und Vorhängen Wandbilder aus dem 13. und 14. Jahrhundert. Vor dem ehemaligen Refektorium, das nun zu einer höchst gemütlichen Trinkstube umgeschaffen ist, dehnt sich eine weite Terrasse aus und gewährt einen prächtigen Blick auf den See, die Konstanzner Halbinsel und die Schneeberge. Der ephemerumwachsene Turm dort zur Linken hielt einst Monate hindurch Hus gefangen, bis er von hier nach Gottlieben verbracht wurde. Erinnerungsreiche Vergangenheit thut sich auch hier vor uns auf und sie tritt uns noch deutlicher entgegen, wenn wir den nahen Stadtgarten durchschreiten (die Büste Kaiser Wilhelms, an der wir vorübergehen, kommt im hellen Sonnenlicht mit dem dunklen Gebüsch im Hintergrund recht

schön zur Geltung) und im Konziliumsgebäude den großen Saal besichtigen.

Konziliumsgebäude ist eigentlich eine unrichtige Bezeichnung, denn das berühmte Konstanzer Konzil wurde im Münster abgehalten; Kaufhaus heißt und hieß der alte Bau, der mit seinen unteren Räumen auch als Getreide- und Warenlager dient. Fast den ganzen oberen Stock nimmt nun der große Saal ein und hier entrollt sich in den Wandgemälden von Schwörer und Pecht die ganze Geschichte der Stadt unsern Blicken. Wir sehen aus grauer Vorzeit kräftige Germanengestalten in Ausrüstung zu Jagd und Fischfang mit Hinweis auf die Pfahlbauten dargestellt, die Verbreitung des Christentums, das Städteleben des Mittelalters, die rauschende Pracht zur Zeit des großen Konzils 1414 bis 1418, dann die Reformation mit ihren Folgen und das Wiederaufblühen der Stadt infolge der Privilegien, die Kaiser Joseph II. der Stadt verliehen und endlich noch ein erhebendes Bild aus unserer Zeit, Kaiser Wilhelm I., der so oft die Stadt am See mit seinem Besuch beehrte und beglückte und dem hier auf dem Gemälde ein festlicher Empfang bereitet wird, wie er ihm von Jahr zu Jahr immer herzlicher zu Theil wurde. Es kommt aber einem ein sonderbar mächtiges Gefühl, wenn man die Entwicklungsgeschichte einer Stadt so lebensgetreu vor sich entrollt sieht und besonders hier in dem Raum, der in alten Zeiten so manche wichtige Versammlung sah und auch jetzt noch bei großen Festlichkeiten die Pforten seiner begeisterten Bürgerschaft öffnet.

Die Stunde bis zur Mittagszeit können wir nun nicht besser ausfüllen, als mit einem Besuch des Rosgarten-Museums in der Rosgartenstraße, einer Sammlung städtischer und vaterländischer Altertümer, die ihre vorzügliche Anlage und Instandhaltung dem nimmermüden Sammeleiser und der treuen Pflege des um die Stadt hochverdienten Stadtrates Ludw. Leiner zu danken hat. Diese Sammlung ist eine notwendige Ergänzung und Erläuterung zu den Fresken des Konziliumsjaales; was dort im Bild uns dargestellt wird, sehen wir hier in dem Gestein, den Waffen, den Schmuckgegenständen und Kostümen aller Zeiten vor uns erstehen. Im Anschauen all der Zeugen vergangener Zeiten können wir gar nicht genug bekommen, aber die Zeit drängt und nachdem wir in dem alten Gasthaus zum Hecht, das die Ecke der Hohenhausgasse mit dem berühmten hohen Haus bildet, uns erfrischt haben, wandern wir der Rheinbrücke zu, die die eigentliche Stadt mit der Vorstadt Petershausen verbindet. Rechts dehnt sich der See mit den Alpen im Hintergrund aus, links fließt der Rhein dem Untersee zu; weiße Möwen flattern in Scharen um uns und erhaschen in zutraulicher Weise die Brotkrumen, die wir ihnen zuwerfen. An der Infanteriekaserne wandern wir vorbei und schreiten rüstig der Höhe zu, wo uns bald ein herrlicher Buchenwald aufnimmt.

Unser Ziel verraten wir nicht eher, als bis es selbst vor uns liegt, wenn nach eineinhalbstündigem Marsch der Weg aus der Waldeshalde hinabführt, wir durch das Gezweig den See schimmern sehen und das

liebliche Eiland, die Mainau, sobald wir aus dem Wald heraustreten, in seiner ganzen Schönheit sich zeigt. Mit dem Lande durch einen langen Steg verbunden, können wir die Insel leicht erreichen; nach einer weiteren halben Stunde befinden wir uns im Schloßhof und erfrischen uns in der Meierei mit Milch und lassen uns den in der ganzen Umgegend berühmten Mainauerkäse dazu trefflich schmecken. Was die Insel vor allem zum Anziehungspunkt aller Naturfreunde macht, ist der herrlich angelegte Garten mit seinen prächtigen Blumenbeeten, fremden Pflanzen, seinen Steinbildern und lauschigen Plätzen; zu unsren Füßen rauschen die Wipfel alter Bäume, der Blick schweift über sie und die grünen Wogen hinüber zu den Alpen in weiter Ferne, zu den nahen Wäldern der Konstanzer Halbinsel und zu dem Linzgau, der sich nördlich am See ausdehnt. Und wie viele Stellen erinnern uns an vergangene Zeiten; wie mancher Stein, wie manche Bank an den Heldenkaiser Wilhelm, der hier bei seinen Kindern von dem Hofleben und den Regierungsgeschäften ausruhte! Und wenn wir die Schloßkirche mit den prachtvollen Glasgemälden, die weiten Räume des Schlosses mit seinen reichen Schätzen durchwandern, so ist es wiederum das kleine Schlafzimmer des Kaisers mit der eisernen Feldbettstelle, die unser spezielles Interesse erregen. Nun beherbergt den Heldenkreis nicht mehr das Schloß; die großherzogliche Familie aber, in deren Besitz die Insel seit Jahren übergegangen ist, nachdem sie bis zum Preßburger Frieden dem Deutsch-Orden gehörte, dann noch Eigentum verschiedener hoher Persönlichkeiten war, weilt jedes Jahr im Sommer mehrere Wochen hier und nimmt reges Interesse an allen Vorgängen der Gegend und beehrt die nahen Städte oft mit ihrem Besuch.

Von Konstanz führen eigentlich zwei Wege, außer zu Schiff, zu Land hieher. Der andre, als der oben geschilderte, führt rechts von der Konstanzer Rheinbrücke die neue Seestraße entlang, die prächtige Rückblicke auf die Stadt gewährt und von der aus sich die Alpen und der See besonders gut präsentieren. An der linken Seite der Straße ziehen sich reiche Gärten mit hübschen Landhäusern hin; nach einer halben Stunde durch ein kleines Wäldchen kommend, gelangt man an die äußerste Spitze der Halbinsel und ist man müde, so läßt sich's gut in der Pension zum Jacob, beinah unten am See gelegen, ausruhen und gute Erfrischungen in reicher Auswahl sind hier wie überall zu bekommen. Am Waldsaum weiter führt ein schmaler Pfad ganz nahe am Ufer zu dem Fischerdorf Staad und hier findet der Feinschmecker in dem Gasthaus zum Schiff eine Spezialität köstlicher Bodenseefische, die Felchen, die die Wirtin ganz besonders zuzubereiten versteht; zudem sitzt es sich recht behaglich hier in der Laube am See, wo das Auge die Mainau, die nördlichen Ufer des Sees und die Alpenkette vor sich liegen sieht. Zur Mainau ist's nicht mehr weit; wer den Rückweg nach Konstanz wieder zu Fuß machen will, dem sei geraten, den nahen Aussichtsturm auf der Allmannshöhe mit großartigem Rundblick zu besteigen und dann den Weg über Loretto zu nehmen, einem schlichten Kirchlein, ebenfalls ganz in der Nähe, von wo aus der Umblick auf See, Berge und Wälder und weite Fluren auch überaus

lohnend ist. — Doch nun sind wir im Geist von unsrer Tour ganz abgekommen, bereits nähert sich das Dampfboot der Mainau. Nachdem so manche Touristen, denen der Weg zu Fuß sicher zu weit war, ausgestiegen sind, um die Insel zu besuchen, nimmt uns dafür das Schiff auf und trägt uns durch die grünen Fluten des Ueberlinger Sees vorbei an dunkle Wälder und freundliche Dörfer. Vom äußersten Winkel des Sees schimmern in der Mittagsglut die Häuser des kleinen Städtchens Ludwigshafen, dem gegenüber Bodman gelegen ist; über diesem erhebt sich die Ruine Altbodman, die Ueberreste eines Schlosses, das bereits im achten Jahrhundert als Sitz eines königlichen Statthalters in Allemannien erscheint und wechselvolle Schicksale erlebte; wer über seine Zeit verfügen kann, der versäume es ja nicht, das Schloß mit seinem herrlichen Garten im Dorf und die Ruine auf waldiger Höhe zu besuchen; der kleine Absteher wird durch die friedliche Stille, die wohlthuende Einsamkeit, die hier auf Dorf und Wald und See liegt, reichlich belohnt. Wir jedoch müssen unsre Zeit sehr zusammenhalten und für uns ist daher Ueberlingen das Ziel, in dessen Hafen wir einlaufen.

Es ist ein kleines, altertümliches Städtchen, noch mit hohen Giebelhäusern, alten Thoren, Stadtmauern und das Treiben auf den Straßen gibt uns so recht ein Bild von dem Leben einer Kleinstadt. Doch auf der Straße, die sich gegen Ludwigshafen zieht und wo das Badhotel und neue Bauten sich erheben, begegnen wir eleganten, offenbar nicht in der Stadt einheimischen Erscheinungen, die uns zeigen, daß Ueberlingen für Seebäder und als Luftkurort gern als Aufenthaltsort während der Sommermonate aufgesucht wird. Sind wir nun einmal bis hierher gelangt, so schreiten wir noch eine Viertelstunde weiter (links schlagen ganz nahe die Wellen des Sees ans Ufer, rechts ziehen sich wohlgepflegte Gärten und Weinberge der Halde hinan), bis wir an die berühmten Heidenlöcher gelangen. Dieselben zeigen sich uns in der schroff abfallenden Sandsteinwand rechts der Straße, die dem Gestein abgetrozt und wodurch allerdings der größte Theil dieser ehemaligen keltischen Wohnungen zerstört wurde. Die Ueberreste geben uns jedoch noch ein deutliches Bild von der ganzen Anlage und steigen wir hinauf und schauen hinunter auf Straße und See und hinüber zu den Bergen, so ist es uns, als seien wir mitten hineinversetzt in das köstliche Intermezzo, das Scheffel in seinem Ekkehard hier vor sich gehen läßt. Doch nun zurück zur Stadt, die sich terrassenförmig vom See aus aufbaut. Der Rathhausplatz liegt unweit des Hafens und das alte gotische Rathgebäude birgt für den Kenner von Holzschnitzwerken wohl das Gediegenste aus der ganzen Gegend. Der nahe Renaissancebau, die Stadtkanzlei, ist besonders wegen des prächtigen Portals und der wappengeschmückten Fassade bemerkenswert; doch den Hauptreiz bildet für uns die für die kleine Stadt ungemein ausgebehnte Münsterkirche, eine fünfschiffige Pfeilerbasilika, die durch 28 Säulen und 81 Pfeiler gebildet wird. Die reichen Altäre, die Kanzel und das Sakramentshäuschen sind wahre Meisterwerke und es ist sehr anzuerkennen, daß die Stadt die Freilegung des Münsters anstrebt, um diesen spätgotischen Bau in seiner Schönheit

mehr zur Geltung kommen zu lassen. Was Ueberlingen als Sommeraufenthaltort besonders noch angenehm macht, ist die liebliche nächste Umgebung und besonders in den Stadtgräben, die sich am nördlichen Teil der Stadt entlang und dann gegen den See herabziehen und in dem Stadtgarten mit hübschem Aussichtsturm, dem Gallerthurm, läßt sich gut die Zeit verträumen — wer sie dazu hat.

Wir aber wenden uns ostwärts, ziehen durch die Straße zum Thore hinaus und auf der breiten Landstraße weiter, immer den See und die fernen Alpen zur Rechten. Abwechslung muß aber auch sein, — wir sind bisher vom Himmel stets mit dem günstigsten Wetter bedacht gewesen — und nun fängt es leicht an zu tröpfeln und es scheint, als ob ein anhaltender Landregen sich übers Wasser zöge. Doch, den Mut nicht verloren, immer gerade aus, und nach zwei Stunden sehen wir die Türme und Zinnen von Stadt und Schloß Meersburg bei einer Biegung der Straße plötzlich vor uns aufsteigen. Wir sind bis jetzt durch die Galden des berühmt gewordenen Meersburger Weines gewandert und jetzt, nachdem wir durch das dunkle Thor des Städtchens geschritten sind, lassen wir ihn selbst uns in der ersten besten noch dunkleren Herbergsstube gut schmecken. Der Regen hat nachgelassen, aber die trübe Stimmung liegt auf Land und See noch und die Dämmerung will kommen. Darum hinauf zu dem alten Schloß mit seinen Strebepfeilern, verwitterten Mauern und grell bemalten Wänden und Thoren. Grau ist es geworden im Sturm der Zeit. Der Dagoberts-Turm feierte seinen ersten Geburtstag im Jahre 629 und da hat man Müße, müde aber nicht gebrechlich zu werden; der kann uns erzählen von den Edlen und Rittern, die er ein- und ausziehen sah, von den Karolingern, den Welfen und dem letzten Hohenstaufen, der von hier auszog hinüber über den See und die Alpen, um im schönen Italien seinen Tod zu finden. Noch einmal, in den vierziger Jahren unfres Jahrhunderts, hatte das Schloß eine Glanzperiode zu verzeichnen, als es in den Besitz eines tüchtigen Gelehrten und Forschers, des Freiherrn von Laßberg, übergegangen war. Damals zogen die Ritter vom Geist aus allen Gauen Deutschlands hierher, um bei dem eifrigen Sammler sich Rat zu holen; auch Grimm und Uhland, die Altmeister der deutschen Sprache, standen im regen Verkehr mit dem geistreichen Schloßherrn. Nach dessen Tode erwarb die ausgedehnten Räumlichkeiten Freiherr Mayer von Mayerfels und errichtete hier unter großen Opfern eine systematisch geordnete Waffensammlung, die ihresgleichen suchte; als diesen ein plötzlicher Tod hinwegraffte, ging die Sammlung in verschiedene Hände, und das Schloß in die seines Schwiegersohnes über. In dem dem alten gegenüberliegenden neuen Schloß, als Bischofsitz 1750 gebaut, ist jetzt eine Taubstummenanstalt untergebracht und neben dieser dehnt sich das ehemalige bischöfliche Seminar aus, das jetzt zum Schullehrerseminar umgewandelt ist; gegen den See zu fällt die Felswand, auf der das Gebäude errichtet ist, schroff ab und vom See aus gesehen bietet die lange Steinwand einen imposanten Anblick.

Einen lieben Gang haben wir uns noch bis zuletzt aufgespart, weckt er vielleicht auch wehmütige Stimmungen in uns wach. Wir steigen zu dem

hoch über dem Städtchen gelegenen Friedhof hinauf; unser Besuch gilt dem Grabe von Deutschlands größter Dichterin, der Annette von Droste-Hülshof, die als Schwägerin des Freiherrn von Laßberg lange auf dem Schlosse weilte und 1848 hier starb. Ein schlichtes Denkmal, von Trauerbüschen fast ganz versteckt, bezeichnet uns den Ort, da sie ruht. Von hier aus hat man einen weiten Blick über den See, die ferne Alpenkette und die näherliegenden Vorberge. Dort, wo die Sonne zur Küste geht, teilt sich plötzlich die Wolkenwand, ein blutroter Streifen wird sichtbar und durch ihn sendet die Sonne ihre letzten Strahlen, ihren Scheidegruß; feurig glühen die Spitzen der dunklen Cypressen und die schmiedeisernen Kreuze der Gräber. Einige Blätter vom Grab der Dichterin nehmen wir mit zur Erinnerung an den weihvollen Schluß des heutigen Tages und da sich nun die Dämmerung schnell auf die Lande senkt, steigen wir zum Städtchen hinab und mit dem bereitstehenden Dampfboot fahren wir zurück zum Ausgangspunkt unsres heutigen Ausfluges; wie wir auf dem Verdeck sitzen, gleiten unsre Blicke nochmals über die herrlichen Orte, die wir heute gesehen, wenn sie nun auch in Duft und Dämmerung beinahe verschwunden sind. Bald schimmert der Reflektor des Konstanzer Leuchtturms auf und endlich tauchen auch sie auf, eins nach dem andern, die Lichter der Stadt, und begrüßen uns zur fröhlichen Heimkehr.





## Der Untersee.

**S**oldner Sonnenschein liegt auf den Dächern der Stadt und bis in die geheimsten Winkel dringt er mit seinen Strahlen. Den Stadtteil, den wir gestern nicht besichtigen konnten, durchwandern wir nun, dem Bahnhofsgelände entlang, von dessen Turm aus die Bahnhofstraße auf die altkatholische Kirche, die frühere Augustinerkirche, führt. Wir schreiten dem Hafenuai zu, wo wir schwere Sandsteinquader und riesige Holzblöcke verladen sehen, wo auf der Werft die Bodenseedampfer gebaut, der Reparatur unterworfen werden. Dann geht's über die Schweizergrenze und wir durchwandern Kreuzlingen bis zur Klosterkirche, in der ein herrlicher Delberg mit einer Unmenge aus Holz geschnitzten Figuren zu sehen ist. Das ehemalige Klostergebäude beleben nun Zöglinge des Thurgauischen Lehrerseminars. Von Kreuzlingen aus führen verschiedene Wege zu prachtvollen Aussichtspunkten auf den Thurgauer Abhängen, wie zum Beszmer, weiter rechts nach Emmishofen, über dessen Höhen Bernrain mit seinem idyllischen Kirchlein gelegen ist, nach Tägerweilen und der Ruine mit Schloß Kastell. Wir aber lenken unsern Schritt zur Stadt zurück und ziehen auf dem Schweizer Dampfer bald rheinabwärts.

Unter den gewaltigen Bogen der Rheinbrücke geht's hindurch, vorbei an alten Nesten einstiger großer Zeit, an dem Rheinthor- und Pulverturm und je weiter uns das Schiff trägt, desto höher scheint sich der Münsterturm über die Häuser der Stadt zu erheben, durch dessen durchbrochenen Helm der blaue Himmel lacht. Zwischen eingerammten Pfählen, die dem Steuermann den Weg weisen, windet sich der Dampfer hindurch und näher kommen wir den zwei Türmen, die auf schweizer Ufer hinter dichten Bäumen sich erheben. Es sind die Türme des Schlosses Gottlieben, in deren einem einst Hus traurige Tage verlebte. Kurz vor seinem Tode wurde er nächtlicher Weile hierher geführt. Derselbe Rhein, der uns jetzt im hellen Sonnenlicht dahinträgt, spiegelte damals den Fackelschein der Schergen und vernahm des Dulders Klagen und heilige Gebete. Wechselvolle Schicksale hat dieses Kloster durchgemacht, bis es in neuer Zeit, nachdem 1837 Napoleon III. es angekauft hatte,

in Privatbesitz übergang. An den gotischen Bau reihen sich die Häuser des Dorfes Gottlieben, schmuck und reinlich gehalten.

Der See hat uns nun wieder aufgenommen. Vor uns steigt aus den Kluten die Insel Reichenau, langgestreckt zieht sie sich in den See hinaus, durch einen schmalen Damm mit dem deutschen Ufer verbunden. Im 8. Jahrhundert gründete der hl. Pirmin auf der Insel eine später weitberühmte Abtei; drei alte Kirchen zeugen jetzt noch von ihrer einstigen Bedeutung und für Kunsthistoriker ist dieser Fleck Erde eine reiche Fundgrube wichtiger Denkmale der Architektur und des kirchlichen Kunstgewerbes. Bei der Landung an der Schweizer Dampfschiffstation Ermatingen steigen wir aus und lenken unsre Schritte durch das große Dorf hinauf zum Wolfsberg; nach viertelstündigem Marsch sind wir oben angelangt und nachdem wir unsern leiblichen Menschen in der vorzüglich gehaltenen Pension Bürgi-Ammann gefärkt haben, erfreuen wir uns an dem prächtigen Anblick, der sich da oben unserm Auge bietet. Wir sehen den Untersee in seiner ganzen Länge vor uns ausgebreitet, drüben die Mettnau und das Städtchen Adolphzell „mit seinen Mauern, den grauen“, dem Scheffel, da er hier seine Villa zur Seehalde baute, einige Bedeutung verliessen; es ist ein altes Nest, wie der Dichter des Eckhard sagt und in jener Historie gibt er uns eine getreue Schilderung der Geschichte des Städtchens teilweise zum besten. Nachdem wir uns ausgeruht, ziehen wir weiter westwärts, durch herrliche Wälder in die Tobel hinab und auf die Höhen wieder hinauf, bis wir auf Arenaberg anlangen.

Schön liegt es da oben, das kleine Schloß, eine herrliche Aussicht gewährend über die rauschenden Wipfel des alten Parkes hinüber zu dem fernen Hegau, dessen Hauptrepräsentanten, der Hohentwiel und der Hohenkrähen sich in scharfkantigen Umrissen vom blauen Himmel abheben. Das einfache Landhaus läßt den Beschauer nicht vermuten, daß hier einst Jahre hindurch die schöne Königin Hortense verweilte, daß hier Napoleon III. seine Jugend teilweise verlebte und nun nach seinem Tode dies Haus, abgeschieden von der Welt, öfters der Zufluchtsort seiner Gemahlin, der Kaiserin Eugenie war, in deren Besitz es sich jetzt noch befindet. Doch, sowie wir durch seine Pforte eintreten, ist es uns, als wehe ein Hauch großer Erinnerungen uns entgegen, eine heilige Scheu empfängt uns, wenn wir die Bildnisse all der berühmten Männer und der schönen Frauen, die schweigend und doch so berebt zu uns herniederblicken, betrachten. Vor allem erregt unser lebhaftes Interesse, von der Meisterhand Lesebre's gemalt, jene schlank, schöne Gestalt mit den feingeschnittenen, blassen Gesichtszügen, der Sohn des letzten Kaisers von Frankreich, der Prinz Napoleon, der im heißen Afrika, fern der Heimat, seinen frühen Tod finden mußte. Auf einem andern Bilde schaut in stolzer Haltung sein Vater zu uns hernieder, wie er in eisiger Winterszeit sein weißes Roß am Zügel führend hinaufsteigt zum Arenaberg, und im nächsten Saal erblicken wir ein Frauenbildnis von hinreißender Schöne, von einer bezaubernden Gewalt, die uns begreifen läßt, daß einst sie, deren Bildnis Winterhalter auf die Leinwand so meisterhaft gebannt, Eugenie, für das schönste Weib

Europas galt. Wir befinden uns in einer großen Gesellschaft berühmter Menschen, die zu ihrer Zeit die Welt mit ihrem Ruhm oder Schrecken erfüllten und diese Bildnisse allein würden eine weite Reise nach dieser denkwürdigen Stätte lohnen. Doch auch reiche Schätze des Kunsthandwerkes beherbergen diese Räume und das Auge staunt ob all der Pracht, Gediegenheit und feinen Ausführung der Möbel und der unzähligen großen und kleinen Luxusgegenstände. Auf einer Wendeltreppe steigen wir hinauf aus dem Erdgeschoß in den ersten Stock, wo sich der Gräfin Eugenie Privatzimmer befinden, die niemanden zugänglich sind. Nur einen kleinen Raum, das Arbeitszimmer mit dem Sterbebett der Königin Hortense, dürfen wir noch schauen. Eine Harfe lehnt an der Wand; ihre Saiten sind jedoch gesprungen.

Auf dem Tisch stehen eingetrocknet die Farben und liegen noch die Pinsel, die die Hand der fürstlichen Frau geführt, als sie hier in der Einsamkeit ihre Tage beschloß. Ein altes Bild, das über dem Bette hängt, das Innere eines Grabgewölbes darstellend, übt mit seiner Lichtwirkung durch das düstere Dunkel einen tiefen Eindruck auf den Beschauer aus.

Nun steigen wir hinab und treten in die, dem Wohnhause gegenüberliegende, kleine Kapelle. Einfach ist der heilige Raum; eine Orgel unscheinbar, aber mit herrlichem Register, steht links vom Altar an der Wand. Nur Eines ist's, das den Blick des Eintretenden sofort auf sich lenkt. Es ist die Statue einer in wertvollem Marmor ausgeführten knieenden, schönen, weiblichen Gestalt, die die Züge der Königin Hortense trägt. An dem Sockel lesen wir die Inschrift:

A la  
Reine Hortense  
son fils  
Napoleon III.

Still ist's geworden; auch der beredte Mund unfres Führers schweigt. Geht ein Engel durch den Raum? Ist's ein Engel des Gerichts! Nein! — ein Engel des Friedens und ernste Gedanken der Erinnerung voll inniger Teilnahme an die unglückliche Fürstin, an das Ende ihres Sohnes und ihres Sohnes Sohn steigen in uns auf.

Die freie Natur umfängt uns wieder; ein Jodelruf dringt aus dem Dorfe Mannenbach herauf zu uns und haltt wieder in den Bäumen und über den See tragen ihn die Lüfte hinüber zum Hohentwiel als Gegengruß für die feinen, die er aus der Ferne uns zugewinkt. Links oben blickt von felsiger Höh, umgeben von reichen Obstpflanzungen das Schloßchen Salenst ein herunter. Auch von droben genießt man eine herrliche Aussicht wie von dem weiter westwärts gelegenen Gut Eugensberg. Unten in Mannenbach warten wir aber im Gasthaus zum Schiff und zwar in dem Gartenhäuschen, das in den See hinausgebaut ist, auf das nächste Dampfboot, das uns heute noch nach Stein am Rhein, dem Endziel unsrer Bodenseefahrt, bringen soll. In einem Kahn an der Schiffslände bemühen sich kleine Kerls gleich ihren Vätern kunstgerecht zu rudern und hinauszusteuern in den See; uns möchte es beinahe etwas angst werden um die kleine Brut; „wenn die ins Wasser

fallen, kommen sie auch wieder heraus“ meint der alte Schiffer der Fähre, und getroßt lassen wir uns zu dem abseits vom Ufer haltenden Dampfboot führen, da wegen des niederen Wasserstandes das Schiff bis an die Landungsbrücke heute nicht fahren kann. Vorbei an den schweizer Uferorten Berlingen, Steckborn und dem kleinen Badeort Mammern, welcher durch seine Kaltwasserkur einige Berühmtheit erlangt hat, bringt es uns; immer näher rücken die Ufer aneinander, eine Insel wird sichtbar und nicht weit von ihr spannt sich von einem Ufer zum andern die Rheinbrücke bei Stein am Rhein. Selten hat sich der Charakter eines alten Städtchens so gut erhalten wie hier; hohe Giebelhäuser, bemalt mit einfachen aber durchdachten sinnreich angeordneten Ornamenten und Allegorien, Brunnen mit ausgehauenen Standbildern, Thortürme mit schiefer Wetterfahne und holperiges Pflaster sind es, die den Altertümmler anheimeln wie selten in einem Reichstädtchen; und erst im ehemaligen Kloster St. Georgen kann er schwelgen in grau in grau gemalten Wänden, gewölbter Holzdecke, verziert mit Sprüchen, Emblemen und Ornamenten; im Rathaus findet er wertvolle Glasgemälde, Waffen und sonstige gut erhaltene Stücke aus der Ritterzeit, da noch oben auf der Burg Hohenklingen, deren zerfallene Mauern in die Straßen des Städtchens herabblicken, Schwert und Lanze im Waffenspiel gegen Schild und Speer erklangen und das Banner im Winde flatterte. Diese Zeiten sind jetzt vorüber, aber es hält sich da oben ein prächtiger Lugaus auf den unten vorbeischießenden Strom und ins Land Helvetia hinüber. In der Sonne (im Gasthaus) tauen wir auf von unsren mittelalterlichen Erinnerungen und freuen uns der Gegenwart, besonders aber der Erlebnisse der letzten Tage während unsrer Bodenseefahrt.

Hier ist sie ja zu Ende und morgen — da gehen unsre Wege von denen unsrer Reisegefährten auseinander. Der eine zieht hinüber über Winterthur und Zürich ins gelobte Land der Schweiz, der andre will sich am Rheinfall im Wasserdunst einen gewaltigen Schnupfen holen und der dritte zieht hinaus nach dem Norden, zu Sand und Windmühlen. Wir alle aber tragen die Erinnerung an den schönen Bodensee mit fort, und wie wir da auf der Veranda sitzen, der Rhein zu unsren Füßen seine Wogen rollt, der goldene Wein in den Gläsern perlt, da geloben wir uns, unsre Bodenseefahrt treu im Gedenten zu halten und die Gläser klingen und es hallt hinaus in die Abendluft ein kräftig Vivat

„Dem Bodensee!“



Uebersichtliche Zusammenstellung  
 der  
**Sehenswürdigkeiten, Spaziergänge,**  
 Ausflugspunkte u. s. w.  
 der einzelnen Städte  
 und  
**Geschäfts-Empfehlungen.**

L i n d a u.

Hotel Bayerischer Hof . . . . .	Seite 29
Inselbrauerei „Braustübl“ . . . . .	„ 27
Gasthof zum Lamm . . . . .	„ 27
Mineralbad Diezlings . . . . .	„ 30

Sehenswürdigkeiten:

Das alte Rathaus . . . . .	„ 1
Das neue Rathaus, Stephanskirche, Marien- oder Stifts- kirche (städtischer Konzertsaal), Barfüßerkloster, Peterskirche (Getreidehaus), Diebes- oder Malefiz- turm, Heidenmauer, Landthor, Erratikon, der alte Leuchtturm, Standbild König Max II., der neue Leuchtturm . . . . .	„ 2
Der bayrische Löwe am Hafen . . . . .	„ 3

Badeanstalten:

Männerbadeanstalt jenseits des Eisenbahnsteiges, Frauenbadeanstalt  
 östlich des Seehafens.

Spaziergänge und nähere Ausflugspunkte:

Aeschach mit Schloß Moos, Dorf und Bad Schachen, Wasserburg, Hoierberg . . . . .	Seite 3
---	---------

## Bregenz.

Mineralbad Diezlings . . . . .	Seite 30
Hotel und Pension Pfänder . . . . .	" 26
Weinstube „Zum Bürgermeister“ . . . . .	" 26

### Sehenswürdigkeiten:

Das Römische Bad, Forum Brigantii, die protestantische Pfarrkirche, das westliche Stadthor mit Basrelief, die katholische Pfarrkirche St. Gallus . . . . .	" 4
--	-----

### Bäder:

Drei Badeanstalten an der Lindauer Straße.

### Spaziergänge und nähere Ausflugspunkte:

Der Gebhardsberg . . . . .	" 4
Der Pfänder, Fluh, Lochau . . . . .	" 5
St. Wendelinsfall, Dorf Langen, Wirtatobel, Niedenburg, Mehrerau . . . . .	" 6

## Hôtel und Pension Pfänder.

Klimatischer Kurort bei Bregenz am Bodensee.

1060 m über Meereshöhe.

Prachsvolles See- und Gebirgs-Panorama.

Komfortable Zimmer mit Balkons.

Aufmerksame freundliche Bedienung. Billige Preise.

### Telephonverbindung

mit meiner Weinstube (genannt „Zum Bürgermeister“) in Bregenz.

Eigene Fahrgelegenheit.

Ferd. Kinz, Eigentümer.

Lindau im Bodensee.

# Gasthof zum Lamm

Altrenommiertes Haus II. und III. Ranges  
5 Minuten vom Bahnhof und Seehafen  
mit guten Fremdenzimmern von 1 Mark an.

Gutes Bier, Wein, Café, Billard  
Vorzügliche Küche und billige Preise.

G. A. Rosenhauer  
Besitzer.



# Inselbrauerei Lindau Braustübl.

Komfortabel eingerichtete Bierwirtschaft  
in nächster Nähe des Bahnhofes  
mit Garten und Regelfbahn  
Gute und billige Küche.



# Georg Hauber

Lindau

Stiftsplatz

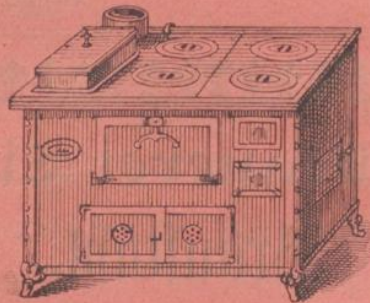
Eiserne Defen in reicher Auswahl.

Zhouöfen, transportabel fertig gefest.



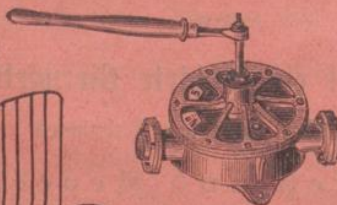
## Eisen- und Kohlenhandlung Ofen- und Kochherd-Fabrikation

Werkzeuge  
in  
bester  
Qualität  
Lager  
in  
Grabeisen  
Tragbalken  
u. f. w.



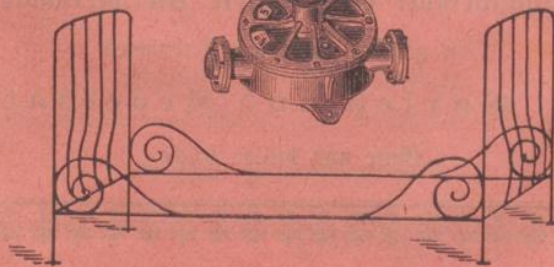
Bauartikel  
Beschläge  
jeder Art  
Verschiedene  
Maschinen  
für  
gewerbliche  
Zwecke

Pumpen  
versch. Systeme



Sämtliche Bedarfsartikel  
für Wasserleitungen

Eisentränke  
Winden



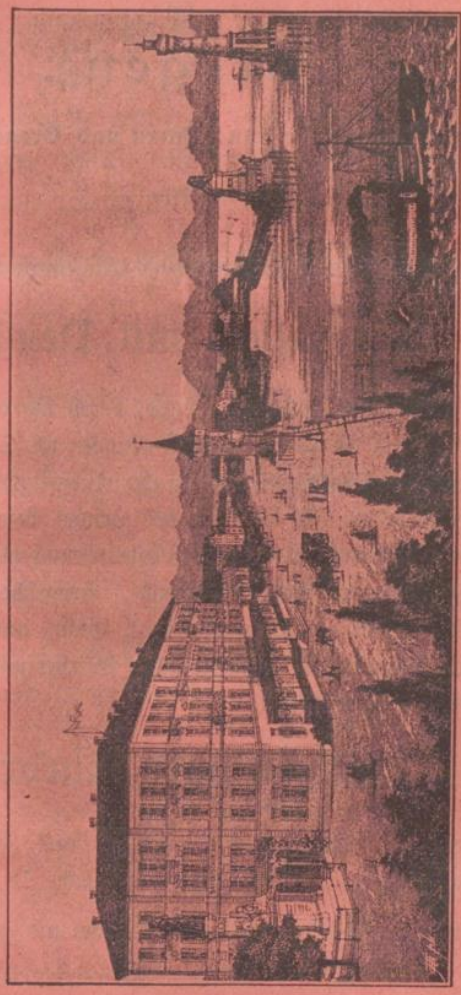
Bügelisen  
u. f. w.

Gartenmöbel, eiserne Bettstellen u. f. w.

# Lindau im Bodensee. Hotel Bayerischer Hof

Besitzer: Wilhelm Spaeth.

Prachtvolle Aussicht auf die Bavarischer u. Schweizer Alpen.  
Pension das ganze Jahr.



80 Zimmer mit 11 Balfons.  
Älternommertes, komfortabel eingerichtetes Haus.

Schönste Lage am Hafen und in nächster Nähe des Bahnhofes. — Terrasse und schattiger Garten am Hotel, direkt am Hafenquai.  
Altdeutsches Café-Restaurant, Billard.

# Mineralbad Diezlings

bei

## Bregenz.

Eine Viertelsunde von Lindau und Bregenz entfernt.

Seit Jahren von Fremden und Einheimischen gern besuchtes

### Mineralbad mit Pension,

bekannt durch seine angenehme Lage, durch die reine und gesunde Gebirgsluft und die vorzüglichen Wirkungen der Stahlquelle, welche von Herrn Dr. Gugling auf der landwirtschaftlichen Versuchsstation Tisis bei Feldkirch als die beste des Landes bezeichnet wurde.

Für nachstehende Krankheiten bestens empfohlen: Frauenkrankheiten verschiedener Art, Bleichsucht, chronische Hautausschläge, namentlich Flechten, Rheumatismus, Gicht und die davon herührenden Lähmungen, Schwindsucht, Gliedersucht, sowie Nachkur nach schweren Krankheiten.

### Klimatischer Kurort.

Pension pro Woche und Person 21 Mark, Zimmer und täglich ein Bad inbegriffen. Ohne Bad pro Woche 18 Mark.

Für gute Küche, reingehaltene Weine und gutes Bier ist stets gesorgt.

Nähere Auskunft erteilt gerne der Badminhaber:

B. Schorer.

## Bregenz.

Die  
**Wagner'sche Buch-, Musik- und Kunst-Handlung**  
(Besitzer: A. Webering)

empfiehlt ihr reichhaltiges Lager speziell in  
**Reise-Litteratur, Karten und Schriften über Vorarlberg**  
sowie in allen anderen Litteraturzweigen.

### Photographien und Galanteriewaren.

Auskünfte an Reisende bezüglich Privatwohnungen, Aus-  
flüge, Bergpartien etc. werden gerne erteilt.

**Geschäftslokale im Centrum der Stadt.**

Verlag des „Wegweisers“  
„Bodensee und Arlbergbahn“  
und des Albums  
**Arlbergbahn: Innsbruck-Bregenz**

Kleine Ausgabe  
Bisitenkarten-  
format 90 fr.

24  
**Ansichten.**

Große Ausgabe  
Kabinetformat  
1 fl. 50 fr.

Verlag des Pfänder-Panorama 90 fr., des Gebhardsberg-Pano-  
rama 60 fr., des Albums von Bregenz und Umgebung, 12 An-  
sichten 50 fr., des „Kleinen Verkehrsanzeigers“ (Fahrpläne der  
Arlbergbahn und Bodensee-Dampfschiffahrt) 10 fr., A. Weberings  
Adreßbuch für Vorarlberg und das Fürstentum Liechtenstein 1 fl.

Niederlage der Photographien von Wirthle & Spinuhirn  
in Salzburg, von Beer, k. k. Hofphotograph in Klagen-  
furt und Gratl in Innsbruck.

**Bürkli-Kursbuch der Schweiz.**

→ **Alle Bäderker.** ←

Beste und billigste Reiselektüre.



Engelhorn's allgemeine  
**ROMAN-BIBLIOTHEK**

Eine Auswahl

der besten modernen Romane aller Völker

Preis pro Band 50 Pf.; eleg. geb. 75 Pf.

Alle vierzehn Tage erscheint ein Band

Vollständige Verzeichnisse

der bis jetzt erschienenen ca. 120 Bände in allen Buchhandlungen

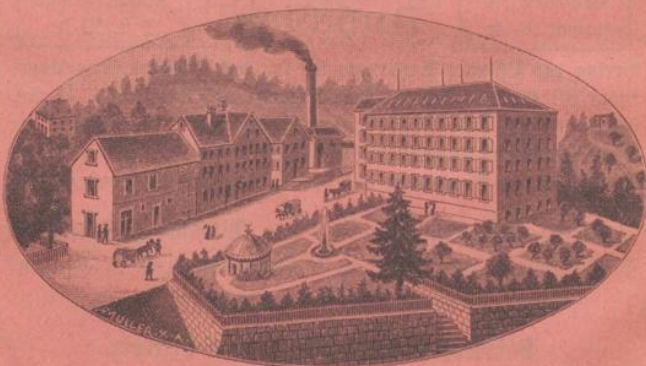
Vorrätig in allen Buchhandlungen und auf Bahnhöfen.



Verlag von J. Engelhorn in Stuttgart.

**Chokolade-Fabrik**  
**A. Maestroni**

Fabrik gegründet 1849.



Singhler Versandt nach allen Ländern.

St. Gallen, Schweiz

Lieferant Sr. Maj. des Königs von Italien.

## Rorschach.

Hotel und Pension Bodan . . . . . Seite 35

### Sehenswürdigkeiten:

Marienberg . . . . . " 9  
Katholische Kirche . . . . . " 9  
Reformierte Kirche . . . . . " 9

### Bäder

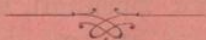
in den See-Badeanstalten.

Spaziergänge und nähere Ausflugspunkte

siehe nachstehend.

## Heiden.

St. Margarethen, Rheineck, Walzenhausen . . . . . " 7  
Meldegg, Oberegg, Gräfeplatz, Wolfshalden, Landegg,  
Bischofsberg, Rohrtobel, St. Antoniskapelle,  
Schwendi, Wienachten, Wartensee . . . . . " 8  
Arbon, Romanshorn . . . . . " 9



## Friedrichshafen.

Hotel Deutsches Haus . . . . .	Seite 35
Hotel Krone (Deeg) . . . . .	„ 36

### Sehenswürdigkeiten:

Stadtpfarrkirche St. Nikolaus, Altertumsmuseum . . . . .	„ 10
Königliches Schloß, Schloßgarten, Schloßkirche . . . . .	„ 11

### Bäder:

Seebäder an der Neustadtpromenade, das türkische Bad von Dr. Leibold.

### Spaziergänge und nähere Ausflugspunkte:

Montfort, Langenargen . . . . .	Seite 10
Zinnenstadt, Meersburg . . . . .	„ 11

 Frische Auswahl in großen u. kleinen Bäckereien Torten und Obstkuchen. <hr/> Frische, gute Konfekte. Malaga. 	<b>Korschach.</b> <b>Hermanns Konditorei.</b> Während der Sommeraison täglich <b>Gefrorenes (Glaces)</b> sowie andere erfrischende Getränke. <b>Chokoladen</b> von Suchard, Sprüngli, Köhler und Maestrani. In der Nähe der Seebäder, sowie des Bahnhofes und der Dampfschiffände.	 Feinste Boubons und Bonbonnièren. <hr/> Zuschneuz Arac, Rum Cognac Kirchwasser Marsala. 
--	--	---

Rorschach.

**Hotel und Pension Bodan**  
am Bodensee      J. Vogler-Suter  
Schweiz.      Besitzer.

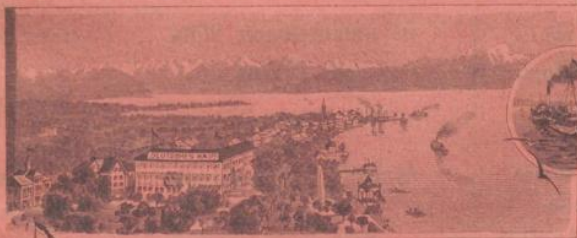
Komfortabel eingerichtet.  
Seebäder.

Ausicht auf den See und Rorschacher Berg.  
Aufmerksame Bedienung und billige Preise.  
Besiens empfohlen.

## Bad Friedrichshafen.

Bestgelegene klimatische Uebergangsstation nach und von Höhenkurorten.

### Hotel Deutsches Haus



Pension ersten Ranges (neu und komfortabel eingerichtet).  
Prachtvolle Lage unmittelbar am oberen Bahnhof und 7 Minuten vom Hafen  
Herrliche Aussicht auf das ausgedehnte Alpenpanorama.  
**Großer schattiger Garten am See.**  
Pension nach Vereinbarung. Mäßige Preise.  
Besitzer: Franz Schülke.

Friedrichshafen.

**Hotel Deeg zur Krone**

am See, Mitte zwischen Bahnhof und Seehafen

**Altrenommiertes Haus**

nächst den Bädern

50 Zimmer, Gartenanlagen am See, bestens eingerichtet  
prachtvolle Aussicht aufs Gebirge

Table d'hôte, Restauration à la carte

**Pension**

Omnibus an der Bahn.

Besitzer: L. Deeg.



**Anorrs**

präparierte delikate

**Suppen-Einlagen**

Maggis

**Bouillon-**

**Extrakte**

Baron Liebig's

Malto-

Leguminosen-  
Chokolade

Chinesische

**Thees.**



**Rud. Schaffmayer**

**Friedrichshafen**

in unmittelbarer Nähe  
des Hafens.

Reichhaltiges Lager

von

**Cigarren, Cigaretten**

und

**Tabak**

in allen Preislagen.



Spirituosen

**Süd-Weine**

in  
großer Auswahl

**Südsüchte**

**Bad-  
Schwämme**

**Parfümerie**

Spielfarten



### Konstanz.

Inselhotel . . .	Seite 39	Hotel Krone . . .	Seite 41
Konstanzer Hof . . .	" 39	Hotel Barbarossa . . .	" 41
Hotel Hecht . . .	" 40	Gasthof z. Schiff in Staad . . .	" 38

#### Weitere Hotels:

Halm, Frank, Badischer Hof, Falken, Bodan, Schaefer.

#### Sehenswürdigkeiten:

Stadtgarten, Sieges- oder Krieger-Denkmal, Rathaus	Seite 13
Vincent'sche Sammlung, oberer Markt, evangelische Kirche, Hufenstein, Schneckthor, Hufenhaus, Stephanskirche . . .	" 14
Wessenberghaus, Münster, Gymnasium, Gymnasiums-kirche, Theater, Inselhotel, Stadtgarten . . .	" 15
Konziliumsgebäude, Rosgartenmuseum . . . . .	" 16
Rheinthorturm, Pulverturm . . . . .	" 21

#### Bäder:

Die Badenanstalten in der Nähe des Hafens, im Inselhotel und am Konstanzer Hof.

#### Spaziergänge und nähere Aussichtspunkte:

Am Seegeflade an der Seeburg vorbei nach Münsterlingen	Seite 12
Seestraße, Jakob, Staad, Allmannshöhe, Loretto, Mainau	" 17
Kreuzlingen, Bekmer, Bernrain, Tägerweilen, Schloß Kastell, Gottlieben . . . . .	" 21

### Überlinger See.

Bodman, Altbodman, Ludwigshafen . . . . .	" 18
---	------

### Überlingen.

#### Sehenswürdigkeiten:

Rathaus, Stadtkanzlei, Münster, Heidenlöcher . . . . .	" 18
--	------

#### Spaziergänge:

Stadtgarten, Stadtgraben . . . . .	" 19
------------------------------------	------

#### Bäder:

Im Badhotel.

### Meersburg.

Das alte Schloß, das neue Schloß (Taubstimm- anstalt), Schullehrerseminar . . . . .	Seite 19
Friedhof mit dem Grabmal von Droste-Hülshoff . . . . .	" 20

### Der Untersee.

Pension zum Wolfsberg . . . . .	" 53
Gasthaus zum Schiff in Mannenbach . . . . .	" 54

#### Ruhestationen und Ausflugspunkte:

Gottlieben, Reichenau, Ermatingen, Wolfsberg, Arena- berg, Radolfzell . . . . .	" 22
Mannenbach, Salenstein, Eugensberg . . . . .	" 23
Mammern, Berlingen, Steckborn . . . . .	" 24

### Stein a. Rh.

Gasthof zur Sonne . . . . .	" 53
Kloster Sanct Georgen, Rathaus, Hohentklingen . . . . .	" 24



## Staad bei Konstanz.

Schönster Aussichtspunkt auf den See, die Alpen u. die Insel Mainau

### Dampfschiffstation

3 Kilometer von Konstanz. Prachtvoller Spaziergang.

### Gasthof und Bierbrauerei Zum Schiff (S. Graf)

— Große Gartenhalle und Anlagen —

Gute Küche (Spezialität: Felschen)

Keelle Getränke und freundliche Bedienung.



## Insel-Hotel in Konstanz.

Hotel und Pension I. Ranges im ehemaligen Dominikanerkloster auf einer Insel im See dicht an der Stadt und nahe bei Hafen und Bahnhof. Herrliche Aussicht auf See und Alpen, schattiger Garten. Prachtvoller großer Speisesaal mit Fresken aus dem XIII. und XIV. Jahrhundert; im alten Kreuzgang neue Fresken von Professor Häberlin, die Geschichte der Insel darstellend. Im vormaligen Refektorium Restauration. Warme und medizinische Bäder im Hause; eigenes See- und Flußbad. Gondeln. Feine Küche; gute Weine; aufmerksame Bedienung; mäßige Preise.

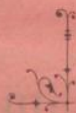
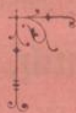
**H. Gutzschebauch**, Direktor.

## Konstanzer Hof in Konstanz.

Hotel und Pension I. Ranges, am nördlichen Seeufer nahe der Stadt. Hochelegantes neues Haus, mit fünfzehn Morgen großem schattigen Park. Prachtvolle Aussicht auf die Stadt, den Ober- und Untersee, die Alpen und den Hegau (Hohentwiel u. s. w.). Warme, sowie römisch-irische und russische Dampfbäder, Douchen und medizinische Bäder aller Art; eigene Seebadeanstalt. Gondeln. Namentlich Familien zu längerem Aufenthalt bestens zu empfehlen. Feine Küche; gute Weine; aufmerksame Bedienung; mäßige Preise.

**H. Gutzschebauch**, Direktor.

Prachtvolle Lage und Aus-  
sicht, in unmittelbarer Nähe  
des Sees und des rei-  
zend am See ge-  
legenen Stadt-  
gartens.



**Konstanzer Hofes Secht**  
Altes renommirtes Haus

**Enderle,**  
Besitzer.

Neu und kom-  
fortabel eingerichtet.

Gute Küche und  
Weine. Sehr mäßige

Preise. Kaum nennens-  
werte Entfernung vom Bahn-  
hof und Hafen.

Konstanz.

# Hotel Krone

nächst Bahnhof und Hasen

Besitzer: A. Kaupp

empfiehlt seinen neu restaurierten, bedeutend vergrößerten und fein eingerichteten Gasthof (50 Zimmer, 75 Betten) einem Tit. reisenden Publikum bei guter Bedienung und mäßigsten Preisen.

— Table d'Hôte 1/21 Uhr. —

Kalte und warme Speisen à la carte den ganzen Tag.

## Gasthaus und Restauration Zum Barbarossa

Bei billigen Preisen gute Küche, einfacher Mittagstisch und nach der Karte zu jeder Tageszeit; reine in- und ausländische Weine und Münchener Bier. Billard. Gut eingerichtete Zimmer.

Achtungsvollst

M. Miehle.



Theodor  
Zwicker



Großherzoglicher Hoflieferant

16 Marktstraße **Konstanz** Marktstraße 16

führt stets die größten Auswahlen in- und ausländischer Fabrikate  
in

**Herren- und Knabenhüten**

in Seide, Filz, Wolle, Stoff, Stroh, Manilla, Kofshaar, Palm-  
und Panamahüten

sowie

**Reisemützen und Touristenhüten, Chapeau-Clagues**

Ebenso in garnierten und ungarnierten

**Damenhüten**

Modell-  
hüte



zu jeder  
Saison.

Best sortiertes Lager in Sammt und Seidenwaren, Schleier, Tulle,  
Bänder, Federn, Blumen, Agraffen u. s. w.

**Sämtliches von einfachst bis feinst.**

Anfertigung zu jeder Zeit. — Feste billige Preise.

Ältestes Hutgeschäft am Platz.

**Theodor Zwicker, Großherzoglicher Hoflieferant  
Konstanz, Marktstraße 16.**

Inhaber der Firma

**Louis Stouhoff**

in

**Frankfurt a. M.**

Beil Nr. 5.



# Magazin für Haushaltungs- und Küchen-Artikel

Werkzeuge für alle Zweige der Industrie  
Landwirtschaftliche Maschinen und Geräte  
Jagdutensilien

Revolver, Terzerole, Flobertbüchsen

Luftgewehre, Jagdgewehre, Munition

Rottweiser und englisches Jagdpulver.

## Ernst Straub

Zum „Adler“

Konstanz.

G. Schaller & Comp.

Konstanzer Schirmfabrik.

Größte Auswahl

<sup>in</sup>  
Damen-, Herren- & Kinder-Regen- & Sonnen-Schirmen.  
Reparieren und Ueberziehen. — Billige und rasche Bedienung.

3 Marktsäfte Konstanz Marktsäfte 3.

G. Schaller & Comp.

Großes Lager

<sup>in</sup>

Kinder-, Kranken- und Puppen-Wagen.

Preislisten mit Abbildungen franko.

3 Marktsäfte Konstanz Marktsäfte 3.

G. Schaller & Comp.

Spezialität:

Alle Laubsäge-Utensilien, Werkzeuge, Maschinen,  
Vorlagen, Holz etc.

Vorlagenkataloge und Preisliste franko.

3 Marktsäfte Konstanz Marktsäfte 3.



Chokolade.	<b>Konditorei</b>	Bäckwerk aller Art.
Bonbonièren von den einfachsten bis hochfeinen.		von
Bonbons fins.	<b>G. Otto Noppel</b>	Kuchen
Früchte in Sirup und tandiert.		<b>Konstanz</b>
Liqueurs.	14 Kanzleistraße 14	Warme und kalte
	empfehl't sich in allen in sein Fach ein- schlagenden Artikeln und bittet um geneigtes Wohlwollen.	<b>Süßen</b>
		Gefrorenes.
		Holländischer <b>Lebkuchen.</b>



Leinen Tischzeuge Handtücher Servietten Taschentücher Madapolams Bique Vorhänge Herrenhemden Cravatten Stickereien Spitzen Manschetten Kragen Schleier, Schürzen Korsetten Kinder-Artikel.	<div style="text-align: center;">  <p><b>Leinen-</b> und <b>Weisswaren-Geschäft</b></p> <p>Gegründet 1821</p> <p><b>St. Martignoni</b> in <b>Konstanz</b></p> <p>16 Kanzleistraße 16</p> <p>Fabrikation von Hemden und Wäscheartikeln. Appenzeller Handstickereien.</p>  </div>

Konstanz.

## Eduard Delisle

Manufakturwaren-Detail-Geschäft

in bester Lage der Stadt

Kanzleistraßen-Ecke und Oberer Markt

Sechs Auslage-Fenster. — Man nötigt nicht.

Feste Preise.

Große Auswahl.

On parle français. — English spoken. — Si parla italiano. —  
Pükon volapük.

Bergütung des schweizerischen Eingangszolles bei jedem Einkauf über  
10 Frs., frankierte Uebersendung nach Lindau und jede Bodensee-  
station bei Einkäufen von mindestens 20 Mk.

← Es wird jede Münze zum Kurs angenommen. →

### Damenkleider-Stoffe

Neueste abgepaßte modernste Kleider

Beiges reinwollen

in gebiegegen Qualitäten und neuesten Mustern.

Halbtrauer-Stoffe

Rein wollene schwarze

dichte und lichte Gewebe glatt und fagoniert, in dreißig verschiedenen  
Abwechslungen.

Garnier-Stoffe schwarz und farbig

Regenmantel- und Trikot-Stoffe, Schürzen-Stoffe, Wasch-Stoffe.

Dr. Jägers Normal-Wollwäsche

für Herren und Damen, Knaben und Mädchen

Reform-Wäsche

Gummi- und Universal-Wäsche.

Damen-Konfektion.

Möbel-Stoffe.

Moquette, Peluche, Wagentuche, Bettdecken, Kinderwagendecken.

Hut-Lager  
von  
**J. Landwehr**  
Konstanz  
Zum Barbarossa.

Reichhaltige Auswahl für jede Saison und jeden Bedarf  
in

Herren-, Knaben- u. Kinder-Hüten  
Felt-, Stroh-, Palm-, Hanf-, Panama- etc.  
Seiden- und Claque-Hüte  
Billige Preise, aufmerksame Bedienung.

English spoken — Se habla español — On parle français

**Cigarren**

Havanna- und Manila-Import  
Zanzibar

H. W. Schöttler's anerkannt vorzügliche Fabrikate  
Hamburger, Bremer und andere beliebte Marken  
der verschiedensten Preislagen  
Amerikanische, deutsche, ägyptische, türkische und russische Cigaretten

**Rauchtabake**

Weichsel- und Meerschaum-Spizen  
in schöner Auswahl.

Regen- und Herren-Sonnenschirme  
Spazierstöcke

**J. Landwehr**  
zum Barbarossa.

# Josef Santer

Konstanz und Kreuzlingen.

Engros- & Detail-Geschäft — Engros Lager

Tapeten-Manufaktur.

Spezial-Geschäft

in

Tapeten, Fenster-Rouleaux & Plafond-Dekorationen.

Neuheit: Gobelin-Stofftapeten.

Muster überallhin franko.

Hauptagentur

für  
Feuerversicherungsbank  
f. D. in Gotha  
für d. Amtsbezirk Konstanz  
und Kanton Thurgau.

Leipziger  
Feuerversicherungs-  
Gesellschaft.

Deutsche  
Lebensversicherungs-  
Gesellschaft  
in Lübeck.

Deutsche Militärdienst-  
Versicherungsanstalt  
Hannover.

Transport-  
u. Unfall-Versicherungs-  
Aktien-Gesellschaft  
Zürich in Zürich.

*J. Schildknecht*

Agentur-Geschäft  
K o n s t a n z

Cigarren-Lager

Abgelagerte Ware.

Anträge von M. 20.- an  
franko.

Verkauf von hundert  
Stück an.



Verwaltung

von

Privat- und Massa-  
Vermögen.

Anlegung u. Beschaffung  
von Kapitalien.

Vertretung bei  
Gericht.

An- und Verkauf  
von Liegenschaften und  
Fahrnissen.

Commission u. Incasso.

Auskunfts-Bureau.

Vertretung

für

J. Buisser  
in Eprenay

Champagner-Weine.

# Wilhelm Meck's Buchhandlung

Konstanz

Wessenberg-Straße.



Ausgewähltes Lager der neuesten Pitteratur.

Illustrierte Prachtwerke.

Führer und Ansichten

von

Konstanz und dem Bodensee.

Reiselitteratur und Landkarten.

Niederlage acht ostindischer Gefäße.

Verlag

der

Karte von Konstanz und Umgebung

nebst einer

Uebersichtskarte des Bodensees.

Herausgegeben

von

G. Ackermann.

Maßstab 1 : 25,000.

Im Umschlag Preis M. 1.50, aufgezogen auf Leinwand M. 2.30.

Atelier aufs Zweckmäßigste  
und Eleganteste ein-  
gerichtet.

Photographisches Atelier  
Joseph Bertele  
Nr. 29 Südfriedstraße Nr. 29

Künstlerische Be-  
handlung und sorgfäl-  
tige Ausführung der Bilder.

Fisch-Handlung  
von  
Gebrüder Cinhart  
Konstanz

Großherzogliche Hoflieferanten.

Spezialität:

Blaufelchen (Renken), Seeforellen, frischer Lachs  
Geräucherte Gangfische.

Liefere prompt, billig und gut. Große Auswahl jederzeit.

Prämiiert mit zwei Medaillen.

# J. Stierle

24 Bollernstr. **Konstanz** Bollernstr. 24

Ungemein reichhaltiges  
**Herrentuch- u. Buckinlager**  
in  
deutschen und ausländischen Stoffen  
vom Billigsten bis zum Feinsten.

**Außergewöhnlich billige Preise.**

Nach auswärts Mustersendungen.

**Schwarze Cachemires**

zu Damenkleidern geeignet.

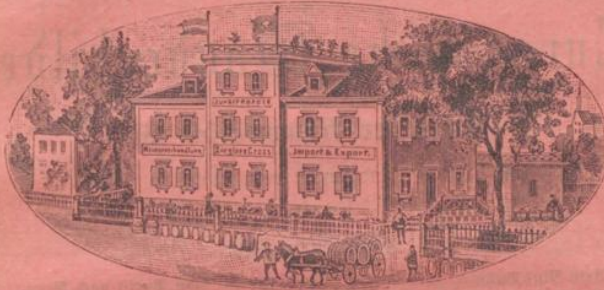
Wundervolle Genres in schwarzen Tüchern,  
keine verbrannten Stoffe.



# Biegler & Groß Wein-Großhandlung „Zur Alpenrose“



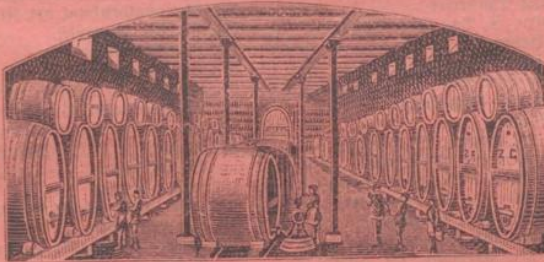
Import



Export

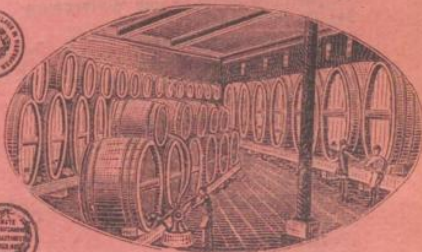
Konstanz (Baden) und Kreuzlingen (Schweiz).

Filiale  
in  
**St. Michele**  
Südtirol.



Filiale  
in  
**Catania**  
Insel Sicilien.

Keller Konstanz.



Keller Kreuzlingen.

Keller Kreuzlingen.

Wir empfehlen als praktische und nützliche Feiertags- und Gelegenheitsgetränke:  
Probektischen Nr. 2 mit 10 Fl. Griechischer Weine in 10 vortreffl. Sorten ab Konstanz inkl. Verpad. zu M. 16.20  
Probektischen Nr. 4 mit 10 Fl. Sicilianischer Weine (vortrefflicher Bordeaux-Ertrag), je 2 Flaschen  
Syracuser Beerwein, vino del Bosco, Puglia, Aetna, rot und weiß, inkl. Verpad. ab Hier zu „ 12.40

Außer obigen Probektischen versenden wir auch unsere  
**Rheinpfälzer, Markgräfler, Südtiroler Weine u. s. w.**  
in Risten jeder gewünschten Größe und Zusammenstellung und bitten wir Preislisten gratis und franco zu verlangen.  
Griechische, Sicilianische, Südtiroler, Markgräfler und Rheinpfälzer Weine  
versenden auch in Gebinden von 20 Liter von 40 Pf. per Liter an.

Konstanz und Kreuzlingen.

Biegler & Groß, Import- u. Export-Geschäft.

Verlag von Orell Füssli & Co. in Zürich.

Stets vorrätig in allen Buchhandlungen:

## Europäische Wanderbilder

Preis per Nummer 50 Pf.

Jedes Bändchen ist reich illustriert.

Erschienen sind:

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1. Die Arth-Nigi-Bahn                 | 73. 74. Von Paris nach Bern               |
| 2. Der Uetliberg bei Zürich           | 75. 76. Der Bierwaldstättersee            |
| 3. Montreux 4. Morischach und Feiden  | 77. 78. 79. 80. Konstantinopel            |
| 5. Wallfahrtsort Einsiedeln           | 81. 82. Wallis I., Von der Furta bis Brig |
| 6. Thun und Thunersee                 | 83. Nationaldenkmal am Niederrwald        |
| 7. Interlaken 8. Das Ober-Engadin     | 84. 85. 86. Budapest                      |
| 9. Baden-Baden                        | 87. 88. Heidelberg                        |
| 11. Baden in der Schweiz              | 89. 90. 91. Locarno                       |
| 12. Nyon am Genfersee                 | 92. 93. Bad Driburg in Westphalen         |
| 13. Konstanz und Umgebung             | 94. 95. Wallis II., Brig u. der Simpton   |
| 14. Das Tödtthal                      | 96. 97. 98. Glarnerland und Walensee      |
| 15. Thuzis 16. Luzern 17. Florenz     | 99. 100. 101. 102. Wallis III., Die       |
| 18. Schaffhausen und Rheinfall        | Bispertthaler                             |
| 19. Nagaz-Pfäfers 20. 21. Mailand     | 103. 104. Murten                          |
| 22. Bad Kreuth 23. Die Grubère        | 105. 106. 107. Wallis IV., Lötschenthal   |
| 24. Bad Reinerz 25. Eisenerz          | und Leutbad.                              |
| 26. 26a. Neuch und Umgebung           | 108. 109. 110. Wallis V., Turman und      |
| 27. Davos 28. Pyrmont 29. Villach     | Giffisch                                  |
| 30. 31. 32. Gotthardbahn              | 111. 112. 113. Die Schwarzwaldbahn        |
| 33. Zwischen Froburg und Waldenburg   | 114. 115. 116. Lugano                     |
| 34. 35. Görbersdorf                   | 117. 118. 119. 120. Der Mont Cenis        |
| 36. Die Signal-Nigibahn               | 121. 122. Bad Gudowa                      |
| 37. Freiburg im Breisgau              | 123. 124. Die Höllenthalbahn              |
| 38. 39. Bad Krankenheil-Tölz          | 125. Friedrichshafen am Bodensee          |
| 40. 41. Chaux-de-fonds, Veve, Brenets | 126. 127. 128. 129. Zürich                |
| und ihre Umgebungen                   | 130. 131. Die Brünigbahn                  |
| 42. 43. Das vorchristliche Rom        | 132. 133. Tarasch                         |
| 44. 45. 46. Ajaccio 47. 48. Augsburg  | 134. 135. Wessertal im Elsaß              |
| 49. 50. Bonn 51. 52. Der Bürgenstod   | 136. 137. Görlik                          |
| 53. 54. Neuenburg                     | 138. 139. 140. Wallis VI., Sitten und     |
| 55. 56. Battaglia bei Padua           | Umgegend                                  |
| 57. 58. Chur                          | 141. 142. Erfurt                          |
| 59. 60. 61. Die Rätner-Puterthaler    | 143. 144. 145. 146. Wallis VII., Mar-     |
| 62. 63. 64. Die Brennerbahn (Bahn     | tinach und die Dransethaler.              |
| 65. 66. 67. Von der Donau zur Adria   | 147. 148. Wallis VIII., Chamonix und      |
| 68. 69. Graz                          | der Montblanc                             |
| 70. Jugenheim und Auerbach            | 149. 150. Wallis IX., Von St. Maurice     |
| 71. 72. Durch den Arlberg             | zum Genfersee.                            |

Bei Bestellung genügt die Angabe der Nummer.

## Wannenbach am Untersee

Kt. Thurgau.

### Gasthaus und Pension Schiff

gegenüber der malerischen Insel Reichenau,  
in unmittelbarer Nähe der vielbesuchten Schlösser Arena-  
berg, Eugensberg und Salenstein,  
welche unstreitig die prächtigsten Aussichtspunkte des  
Untersees repräsentieren.

### Dampfschiff- und Eisenbahn-Station

Großer, hart am See gelegener

### Wirtschafts-Garten

mit Kegelbahn und Badegelegenheit

Pensionspreis 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 5 Frs. per Tag.

Schelling-ferh, Besitzer.

Stein a. Rhein.

### Gasthof zur Sonne.

Altrenommiertes Haus. Den Tit.  
Reisenden bestens empfohlen. Gute Küche,  
reelle Weine. Angenehme Zimmer, gute  
Betten. Freundliche Bedienung.

## Hôtel und Pension Schloß Wolfsberg.



Klimatischer Kurort 516 m ü. M.

Bahn und Dampfschiffstation Ermatingen  
Kanton Thurgau.



Beliebter Ausflugsort, 1 Stunde von Konstanz, in unmittelbarer Nähe große Waldungen, schöne Spaziergänge, schattige Anlagen und Ruheplätze, prachtvolle Aussicht auf die Borarlberge, Ober- und Untersee, die Insel Reichenau, den badischen Schwarzwald, den Hegau u. 15 Minuten höher vom Hotel gelegen prachtvolle Fernsicht auf die Schweizergebirge und das Thurthal. Das Kurhaus (Besitzer C. Bürgi-Ammann) ist ein eleganter dreiteiliger Bau mit 40 hübschen Zimmern (meistens heizbar), 60 Betten; großen Speise-, Gesellschafts- und Restaurationssälen; Piano, Niesenariston für Tanzgesellschaft, großer gewählter Bibliothek; vorzügliche Küche, reelle Weine offen und in Flaschen; Bäder. Pension inklusive Zimmer 5, 6 und 7 Frs. täglich bis Mitte Juni und von Mitte September an Preisermäßigung. Eigene Equipagen; 2 Aerzte in Ermatingen. Post und Telegraph ebendasselbst, 20 Minuten von Wolfsberg.

\*\*\* Notizen. \*\*\*

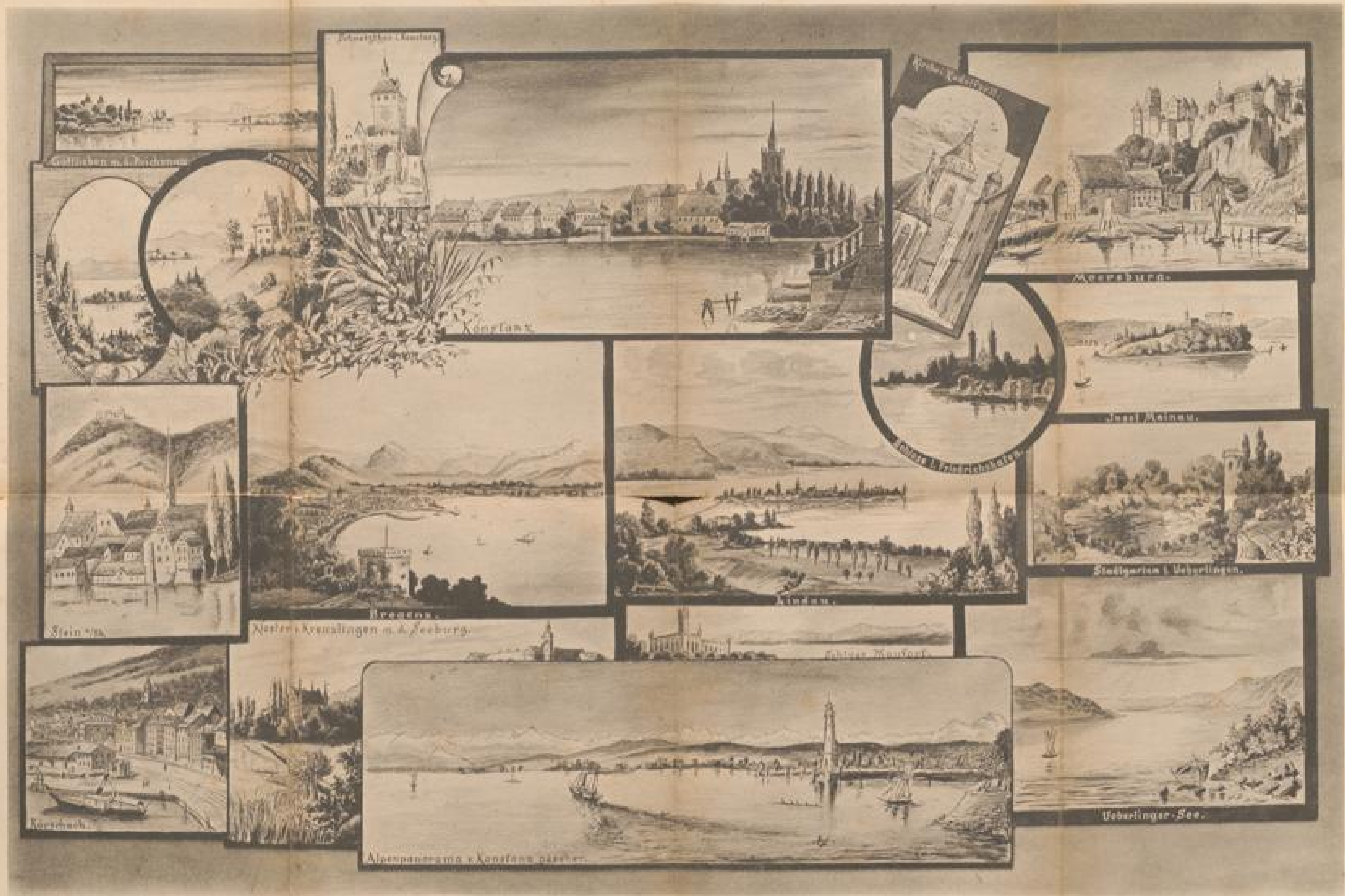
2.50

Die Götter

BLB Karlsruhe



51 54552 7 031



LITHOGRAPH von C. Hesse, Leipzig.

ORIGINALZEICHNUNG von EUGEN SCHERER

COMMISSIONSVERLAG von W. DECK in CONSTANZ

# Am Bodensee.



Badische  
Landesbibliothek

2007

