

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Soldatenlied - JWK Mus.Ms. 268

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1825-1850

[urn:nbn:de:bsz:31-250194](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-250194)

F. No. 68.
K. 268

Instrumenten.

Witz 68
~~Kriegsmusik~~ Soldatenlied. J. W. K.

Allegro risoluto.

Flauti

Oboi.

B. Clarinetti.

Fagotti.

F. Corni.

F. Clarini.

F. C. Trompani.

Singstimm.

Violini.

Viola.

Basso.

Lärm der Musikaner in Rufung.

This page contains a handwritten musical score for an orchestra, consisting of 14 staves. The notation includes various rhythmic values, rests, and dynamic markings. The first four staves are marked with *poo.* and feature complex rhythmic patterns. The fifth and sixth staves are marked with *poo.* and include accents (>) and a *col Corni* marking. The seventh staff is marked with *poo.* and contains a series of rhythmic figures. The eighth staff is empty. The ninth and tenth staves are marked with *poo.* and feature more complex rhythmic patterns. The eleventh and twelfth staves are marked with *poo.* and contain rhythmic figures. The thirteenth and fourteenth staves are marked with *poo.* and feature rhythmic patterns. The score is written in a cursive hand and includes various musical symbols such as beams, slurs, and dynamic markings.

8

unisono.

unisono.

unisono.

So.

Das Hauptsonn ruft, die Kinder zusa' zu'

colmo

Handwritten musical notation for the first system, consisting of four staves. The first three staves appear to be vocal parts with treble clefs and a key signature of one flat. The fourth staff is a basso continuo line with a bass clef and figured bass notation.

Wann ich sterben will, so laß ich mich zu dir führen. Laß dich hören für; wir alle gläubig dir vertrauen zu.

Handwritten musical notation for the second system, consisting of five staves. The top staff contains the vocal melody with the German lyrics. Below it are four staves of accompaniment, including a basso continuo line with figured bass notation.

Handwritten musical score for five staves. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as 'p' and 'mp'. There are also some bracketed markings and a fermata-like symbol.

I. *schlagen Mund für Mund! Mund für Mund, Mund für Mund Sie Pflegt zu*
 II. *schlagen Mund für Mund! Mund für Mund, Mund für Mund Sie Pflegt zu*

Handwritten musical score for five staves with lyrics. The lyrics are "schlagen Mund für Mund! Mund für Mund, Mund für Mund Sie Pflegt zu". The notation includes notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation for four staves, likely a keyboard or lute part. The notation consists of chords and melodic lines with slurs and ties.

Schlaget Mauer für Mauer, Mauer für Mauer die Schlacht zu schlagen Mauer für

Handwritten musical notation for a vocal line and four accompaniment staves. The vocal line includes the lyrics "Schlaget Mauer für Mauer, Mauer für Mauer die Schlacht zu schlagen Mauer für".

col Flauto in G^{mo}

Maria!

Der Leinwand winket Aufseher und Ofen facht

Loco.

zu süß mannschaft auf der Wiese, dem Lirgen wickel Lufes und sie fällt zu süß

8

Handwritten musical score for the first system, consisting of seven staves. The first four staves are for keyboard instruments (likely organ or harpsichord), and the last three are for voices. The notation includes chords, triplets, and various rhythmic values.

3
 weruafst auß der Wafu, Der Lurgen wickel Ruffen und du salt zu fuf weruafst

Handwritten musical score for the second system, consisting of seven staves. The first staff contains the vocal line with lyrics. The following six staves are for keyboard instruments. The lyrics are written in a cursive hand.

g

Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line with German lyrics and multiple accompaniment staves. The lyrics are: "auf der Wiese, drei Leinwand wickelt Linsen und Sie fällt zu sich uerwünscht auf der". The score is divided into four measures by vertical bar lines. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and accidentals. The paper shows signs of age, including some staining and a wavy top edge.

8

Handwritten musical score for a string quartet, consisting of 12 staves and 6 measures. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings such as *p* and *f*. The score is written in a historical style with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

al Flauti.

M. f.

~~III~~ *Fin III^{te} Strophe*
Full wong Elmilena

3 mal Da Capo

II St.

Mit sich zum blutigen Kampf bereit und schonert nicht die Feinde Macht. Ob
 Mäusen sich in dem Noth sei in der Grabes stille Nacht, stille Nacht
 stille Nacht sei in der Grabes stille Nacht, stille Nacht sei in der Grabes stille
 Nacht; mit Andren füllten sich die Kräfte, einmal weiß das gestorben
 sein! mit Andren füllten sich die Kräfte, einmal weiß das gestorben sein! mit
 Andren füllten sich die Kräfte einmal weiß das gestorben sein, mit Andren füllten
 sich die Kräfte einmal weiß das gestorben sein!

~~III St.~~ ~~Es liegt unruhig Mauer auf der Erde; - auf sterbend ist die Erde groß, groß,~~
 wenn auf der Welt die gottliche Ding mit Loben seinen Geistel brühet, Geistel brühet
 Geistel brühet mit Loben seinen Geistel brühet, Geistel brühet mit Loben seinen Geistel
 brühet. ^{1.} ~~dem Bräun unruhig und voran wie siegen nach Mauer für Mauer~~
 dem Bräun unruhig und voran wie siegen nach Mauer für Mauer. *Allegro*

Liedern nachsich und voran wie singen frucht Mund für Mund, denn Lieder
nachsich und voran wie singen frucht Mund für Mund.

Wald
Und ist auf Morgen unserer Lieder das ganze Herz im Lied brüht; - Das
Vaterland, das auf uns steht, weiß, gewährt - und wir wissen nicht, wissen nicht wissen
nicht nicht gewährt - und wir wissen nicht, wissen nicht nicht gewährt und wir wissen
1.
nicht. Das Vaterland, das auf uns steht ist Mutter und und solch Lieder

Das Vaterland, das auf uns steht ist Mutter und und solch Lieder. Das Vaterland,
das auf uns steht ist Mutter und und solch Lieder, das Vaterland das auf uns
steht ist Mutter und und solch Lieder.

Anhang.

Alto
= *risoluto.*

Triangel. *f.*

Quarta Trommel *f.*

Bass Posaune. *f.*

pp

f.

12.

12.

3.

3 mal Da Capo.