

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ständchen - JWK Mus.Ms. 324 b

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1860-1900

[urn:nbn:de:bsz:31-250889](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-250889)

Sechs Lieder
N^o 4 Ständchen.

^{für}
Sopran oder Tenor mit Pianoforte-Begleitung.

von
F. W. Kallivoda Op. 67 n^o 4.

Leipzig: C. F. Peters

Abdruck M. 1.50

Ständchen.

Larghetto.

Singst.

Piano

The first system of the score features a vocal line with five measures of whole notes, each marked with a '1' above it. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand has a melodic line with eighth notes and rests, and the left hand has a rhythmic accompaniment of eighth notes. A 'sinistra' marking is present above the piano part.

The second system continues the vocal line with lyrics: "Lied-yan! ja-ber auf ruf Pfirsingau ei-ner pruffen Ma-lo-Sier". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

The third system continues the vocal line with lyrics: "immer laiser sollst du klingen, nein in fer-ner hoch-mo-wir, sollst nicht vermissen, sollst nicht". The piano accompaniment includes dynamic markings like 'pp' and 'f'.

The fourth system concludes the vocal line with lyrics: "kla-ger, nicht das Kellnerin wir-der sein; aber die-ferne Dorff du ja-yan". The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata.

ff - - - *wig,* *n* - - - - - *wig*

n - *wig* *hauet* *er* *lein!* *n* - - - - *wig!*

n - - - *wig* *hauet* *er* *lein!*

hauet *er* *zu* - *ghe* *zug* *so* *hine* - *n*

jetzt nur für den Ab- schied- küß, tragt, ihr hil- len W-ber-
min-
den

nen- den tragt ihn hin zu ihr all' heiß;
und
ist

und ist für- her sch' ich of- fen, und nun - wickel mit zu- nun
ein
den

Wahr all' mein Pas- sen, all' mein Got- ten schickst dich
den

klai - un Wüb - fun nim, flüsst das klai - un
 p *f* p

Wüb - fun nim
 1 1

Tod der Wäim - nur - gott deckt lei - fa
 die mit die - tum flo - wa
 1 1

zu, mit dem hin - ten zu - ber - kreis - fa gingt ab
 p

ein zu laut - ter Ruf. Nimm mein Lied - den wir vor - her hin - gen, bitt' ich

um dich zu - sehn dich, will dich gern in Rißlin - nen hin - gen, aber

noch nicht dankt an mich, er - lobe noch nicht dankt an

mich

fine
 F. R.

Blank musical manuscript paper with 12 staves.

