

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Viel Träume - WK Mus.Ms. 48**

**Kalliwoda, Wilhelm**

**[S.l.], 1873**

[urn:nbn:de:bsz:31-253369](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-253369)

Wilhelm Halliwoda  
Variation N. 48

48

*Erinnerung*

W.H.

Ruhig und ausdrucksvoll.

M.M. ♩ = 54.

viel kö-gel sind ge - flo - - gen, viel

Lü - - men sind ver - blüht, viel Kö-ken sind ge - zo - - gen, viel

*mf* *p*

Ped.

Ver - - ren sind ver - glüht; vom Salz - aus Kö-ken.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

(M.M. ♩ = 100.)

breu - un, fin<sup>o</sup> tra - - pas viel ga - - p<sup>o</sup>rainut: -

*pp*

*molto*

*dim:*

*Sehr ruhig*

*molto*

*viel Trau - - un fin<sup>o</sup> gar:*

rou - un, tra di - - main pas ga - - p<sup>o</sup>rainut!

*pp*

*molto*

*loco*

*ritard:*

*Adagio.*

*pp*

*molto*

*ritard:*





*Viel Fräuen.*

*Gedicht von*  
*Robert Gernsding*



glüht, gen' soll auf Wälder kommen, sind Wäld - er' sich ge'

Dim. ffücht, 2. mal' und sich ge' kommen, sind 2. mal' sich ge'

*pp*, *f*, *p*, *ffücht*, *poco rall.*

A handwritten musical score on aged paper, featuring a decorative floral border in purple ink. The score is written in black ink and includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "min' Herz gebühret". The piano part includes markings such as "poco a poco riten." and "Presto". The score is signed "W. H. 1875." at the bottom right. The paper shows signs of age, including some staining and a slightly yellowed tone.

Die Tänze. Gr. v. Hammerling.

Singst. *Piano*

Viel Vögel sind ge- flo - - gen, viel Läu - - man sind geblift, viel Wälder sind ge- ge - - gen, viel

*rit.*

Bäume sind ge- glüht, viel Lall und Wälder kommen, sind Wälder ge- hfünt: Viel Läu - - man sind ge- ge - - gen.

... und viel Läu - - man sind ge- ge - - gen.

Handwritten musical notation on two staves. The top staff contains a melodic line with various note values and rests. The bottom staff contains a bass line with several double bar lines and slanted lines, possibly indicating a specific rhythmic pattern or a section of the piece.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melodic line from the previous staff.

*Im Jahr 1780 ist nach dem Tode des Königs*

*die Fürstin*

Several empty musical staves on the left page, with some faint handwritten notes and markings scattered across them. The right page is mostly blank with some very faint, illegible markings.

König & Buchhändler

„Viel Träume“ Lied Gedicht v. Rob. Hammerling.

Nur Vögel sind ge- flo- gen, viel Blü- men sind ge- wach-  
sen, viel Wol- ken sind ge- zo- gen, viel Sta- ren sind ge- glüht,  
vom Fel- de mit Mal- ven- beemen sind Was- ser- lili- en,  
viel Träu- men sind ge- son- nen- un- ter, die  
du, mein Herz, ge- trü- umt!

W. Kallwoda.

