

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Liebesgluth

Gassner, Ferdinand Simon

Carlsruhe, [1841]

[urn:nbn:de:bsz:31-271057](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-271057)

LIEBESGLUTH.

Lied

mit *Pianoforte- oder Gitarren-Begleitung*

in Musik gesetzt

und

FRAÜLEIN PAULINE MARK

Königl. Sachs. Hofoperwägen zu Dresden

freundschaftlichst gewidmet von

D^r F. S. GASSNER.



N^o 88.

CARLSRUHE

Preis 36 kr.
5 gGr.

CREUZBAUER & NÖLDEKE.

Eigenthum der Verleger.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and appears to be a formal document or letter.

Liebesgluth.

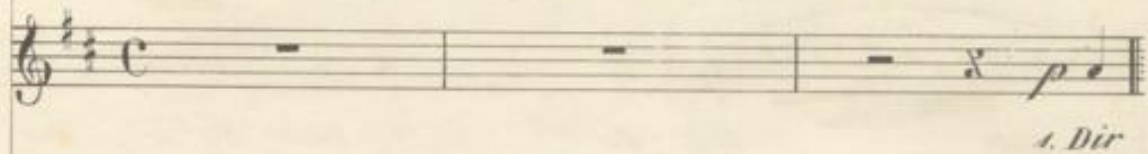
Andantino.

Gitarre.



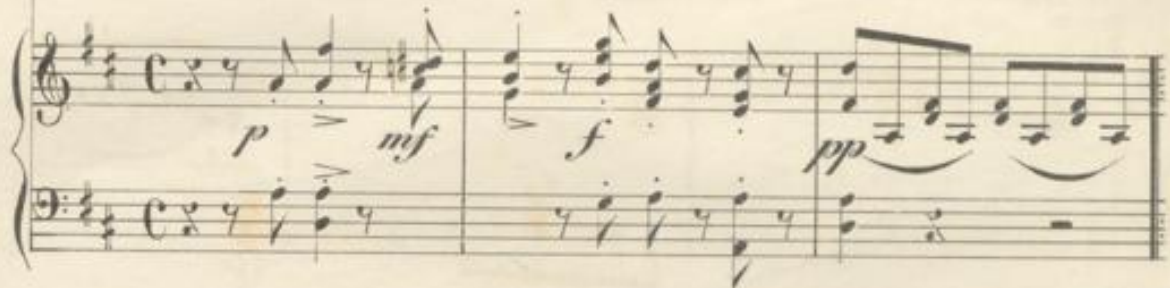
First system of guitar notation in treble clef, 2/4 time, key of D major. Dynamics: *p*, *mf*, *f*, *p*.

Singstimme.

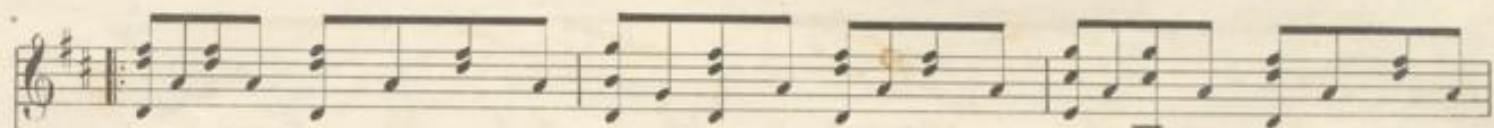


First system of vocal notation in treble clef, 2/4 time, key of D major. Dynamics: *p*. Includes the text "1. Dir".

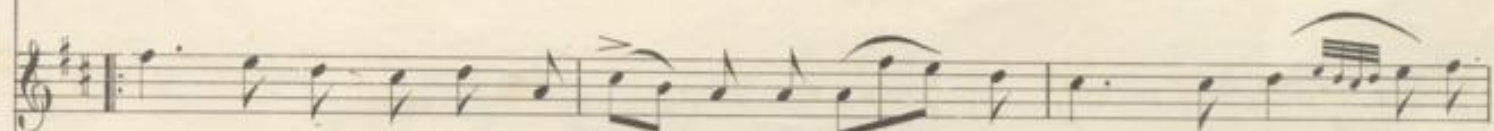
Piano-Forte.



First system of piano-forte notation in grand staff, 2/4 time, key of D major. Dynamics: *p*, *mf*, *f*, *pp*.



Second system of piano-forte notation in grand staff, 2/4 time, key of D major.



Second system of vocal notation in treble clef, 2/4 time, key of D major.

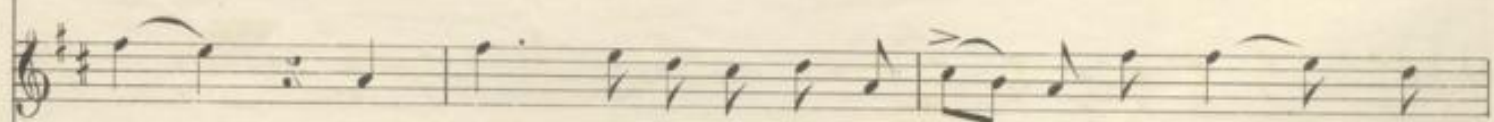
Mäd - chen schlägt mit lei - sen Be - ben mein Herz voll Lieb' und Treu - - e
2. Lie - be sprosst aus zar - ten Kei - men, und ih - - re Blü - - then wil - - ken



Third system of piano-forte notation in grand staff, 2/4 time, key of D major.



Fourth system of piano-forte notation in grand staff, 2/4 time, key of D major.



Fifth system of vocal notation in treble clef, 2/4 time, key of D major.

zu, in Dir in dir versinkt mein Stre - ben mein schönst - - es
nie. Du Mäd - chen lebst in mei - nen Träu - men mit süs - - ser



Sixth system of piano-forte notation in grand staff, 2/4 time, key of D major.

C. S. N. 2688.

dolce

Lied — — — — — bist du. Dein Na — — me nur in heil'gen
 Har — — — — — mo — nie. Mein Him — — mel glüht in Deinen

dolce

barri.

Tö — neu hat meine kühne Brust ge — füllt, im
 Bli — cken, an deiner Brust mein Pa — — ra — dies ach

Glanz des Guten und des Schönen strahlt mir dein hel — — — des
 ab — — te Reitze die dich schmücken sie sind so hold so

Bild
süß

strahlt mir dein hel-des Bild.
sie sind so hold so süß.

2. Die

mf
3. Be.

geist- rungrauscht auf mich her- nie- der kühn greif ich in die Sai- ten

6

mf 3

8va

mf 3

an/ und ab - - le mai - ne schönsten/ Lie - - der sie nennen/

p 3

ritard.

Dich Dich al - lein/ Es wegt die Brust in Freud' und

Stringendo poco a

p 3 *ritard.* 3 *Stringendo poco a*

poco.

Schmerzen/ nur ei - - ne Sehnsucht lebt in mir nur

poco

fp 3

a Tempo.

ein Ge-dan-ke hier im Her-zen der ew'-ge Drang nach

a Tempo.

Dir der ew' ge Drang nach Dir.

