Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La muette de Portici, opéra de D. F. E. Auber

Auber, Daniel-François-Esprit

Paris, [ca. 1850]

urn:nbn:de:bsz:31-295533

Visual Library

H

Mus Druck 114 2e

2e Edition.

LA MUETTE DE PORTICI,

OPÉRA DE

D. F. E. AUBER.

Ouverture

arrangée

POUR

Piano à quatre mains

PAR

CH. CHAULIEU.

Prix 12f

Paris, BRANDUS et Cie Editeurs, 103, rue de Richelieu

Bibliothèque du Conservatoire de Musique

H. maquet lig

LA MUETTE DE PORTICI.

OUVERTURE.

SECONDA.

All.o vivace.

PIANO.

ff

n.o cre _ _

_ _ scen _ do.

f

1

ff

n.o cre _ _ scendo.

f

1

f

ff

pp

Andante.

pp

p

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

LA MUETTE DE FORTICI.

OUVERTURE.

All.o vivace.

PRIMA.

PIANO.

ff

mf cre - - -

- - scendo.

f p ff

mf cre - - - - - - - scen - - do.

f pp f.f

3

Andante.

dolce.

sf dimin. p

SECONDA.

Allegro.

ff

cre - - - - -

mf

- - scendo.

f

1

ff

mf

cre - - - - - scendo.

f

ff

ben tenuto.

p

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

sf

ff Allegro.

mf cre - - scendo. f pp ff

mf cre - - - - scen - - - do. f

pp 1 f f f f f f 1

ff 1 ff ben tenuto.

SECONDA.

p p p

p

cresc: cresc:

p p p cresc.

- poco - - a - - poco ff

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

f

p sf: sf:

2 sf: sf:

cresc:

p cresc: p cre - scen - - - do -

- - - - - - poco - - - - - a - - - - - - poco

ff 8va

SECCNDA.

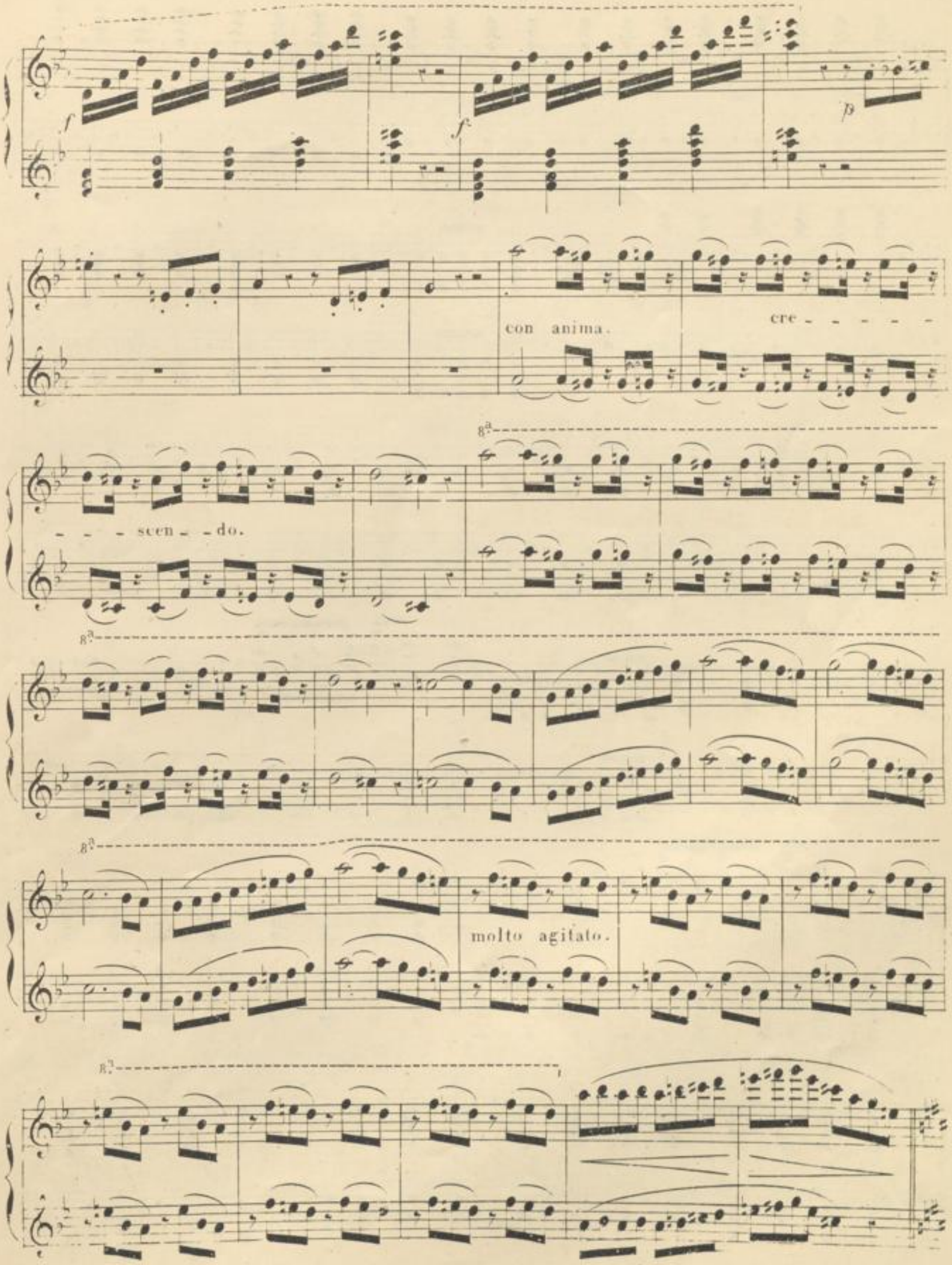
ff cresc: p

pp e leggiero.

f dimin. f dimin.

f dimin. f dimin.

molto agitato. sf ff


f
f
p
con anima.
cre - - - - - -
8a
- - - scen - - do.
8a
8a
molto agitato.
8a

p

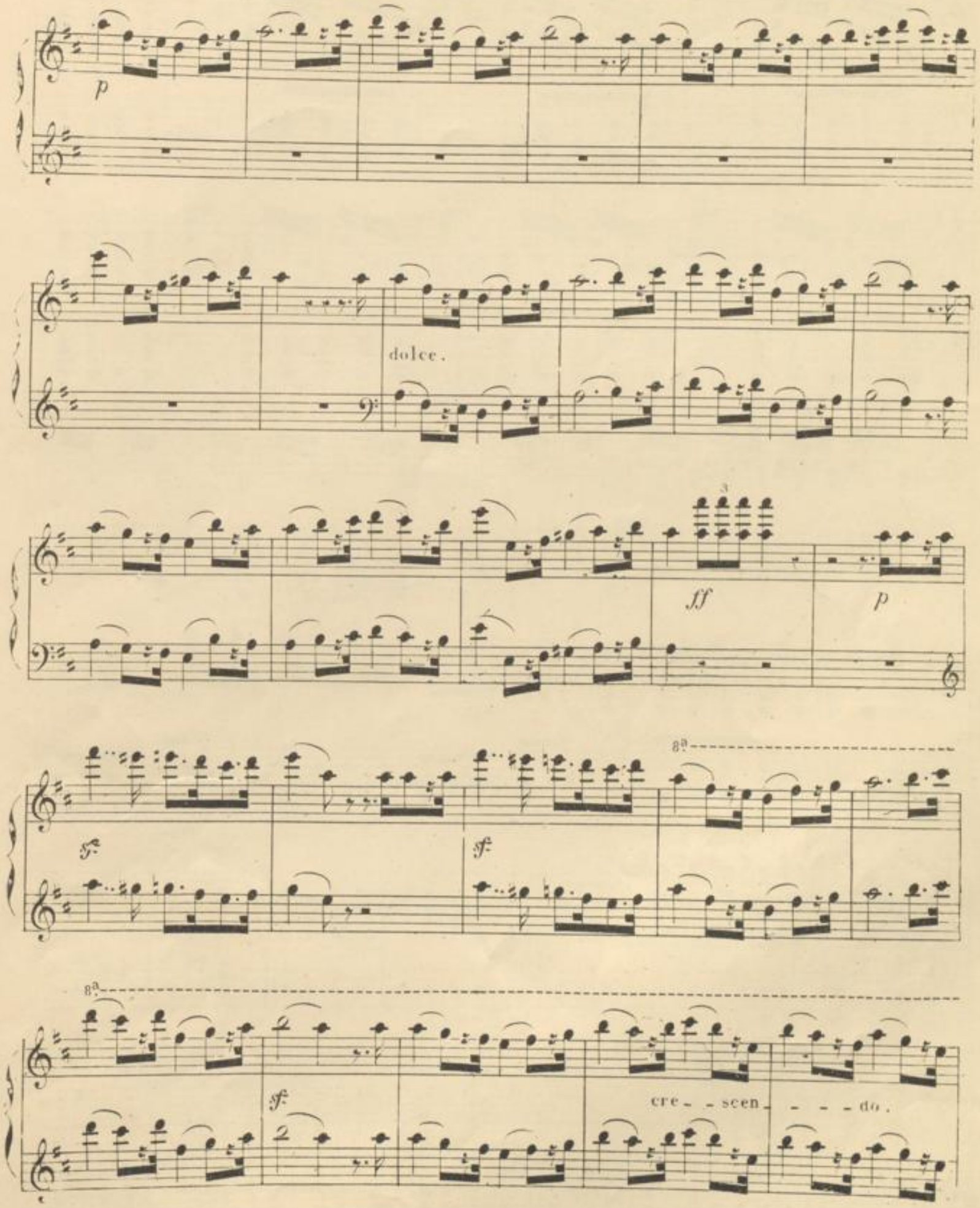
ff 3 p

3

ff 3 p sf

pp

f f f


p
dolce.
ff
p
8a
sf
sf
8a
sf
cre - - scen - - - - do.

SECONDA.

ff

sf sf sf sf

ff

sf sf sf sf

ff

ff

f f f f

p

pp

8va

ff

8va

con energia.

cresc:

f

cresc:

f

cresc:

8va

p p p p p p

p p p p p p

p p p

p

cresc: cresc:

p p p

cresc: - - - poco - - - - a - - - - poco. p

p

p

p sf: sf:

sf: sf:

PF cresc:

p cresc: cre - - -

- - - scen - do poco a poco

p

SECONDA.

fp fp

fp fp

p p

ff pp

ff p sf

8va

rinf.

sf

8va

ff sf ff sf

agitato.

8va

cresc: cresc:

8va

dimin.

p

dolce.

ff

p

f *pp* *pp*

p

p

cre - - - - - scen - - - - do. *f*

sf sf p

sf cre - - scen - - do. leggiero.

8va

rinf. rinf.

8va

rinf. cre-c:

8va

SECONDA.

p

p

3

3

cre - - - scen - - - do.

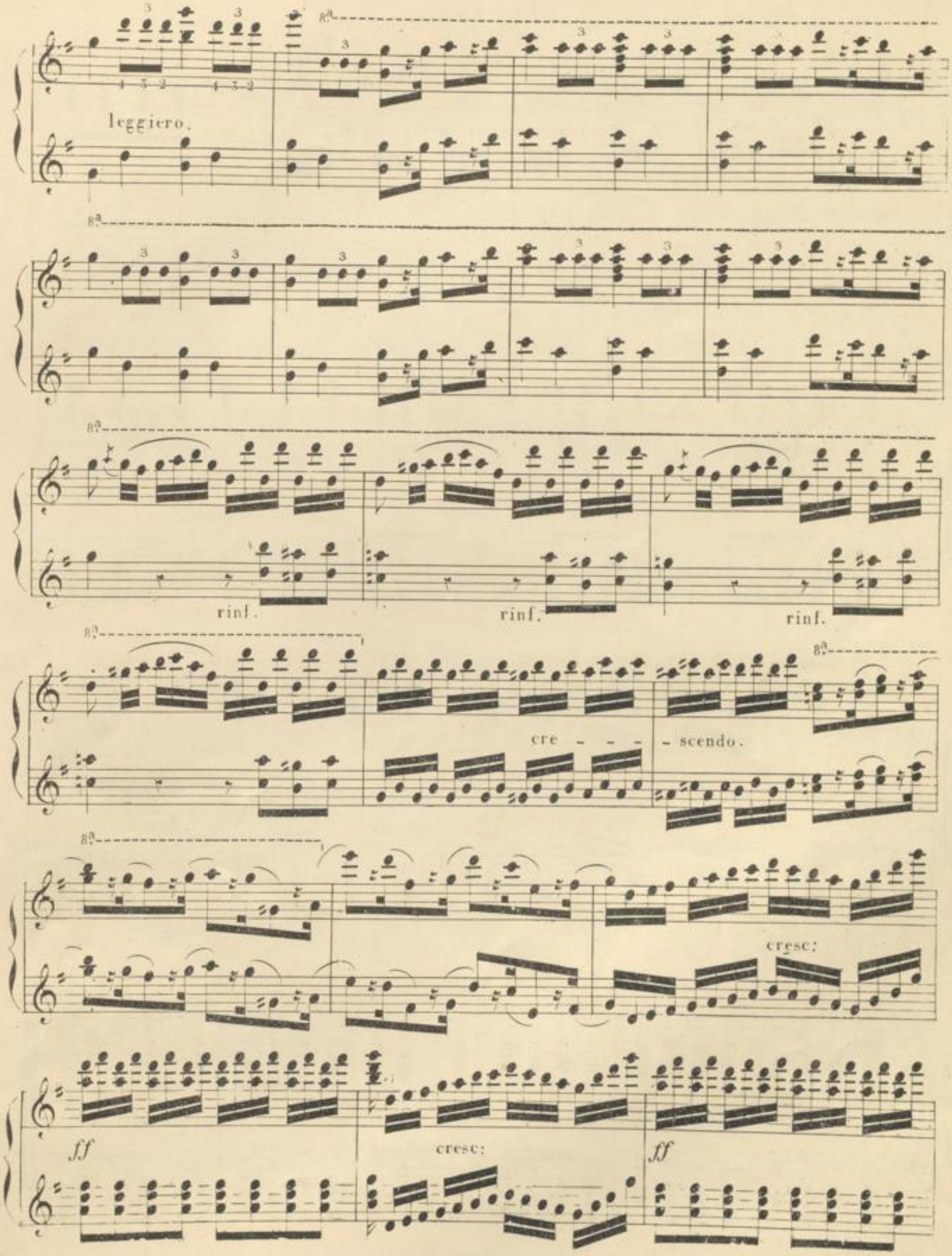
f

ff

cresc:

ff

cresc:


leggiero.
rinf.
rinf.
rinf.
cre - - - - scendo.
cresc:
ff
cresc:
ff

SECONDA.

ff

cre - - - - - - scen - -

- - - do.

ff

ten.

ff

ten.

f

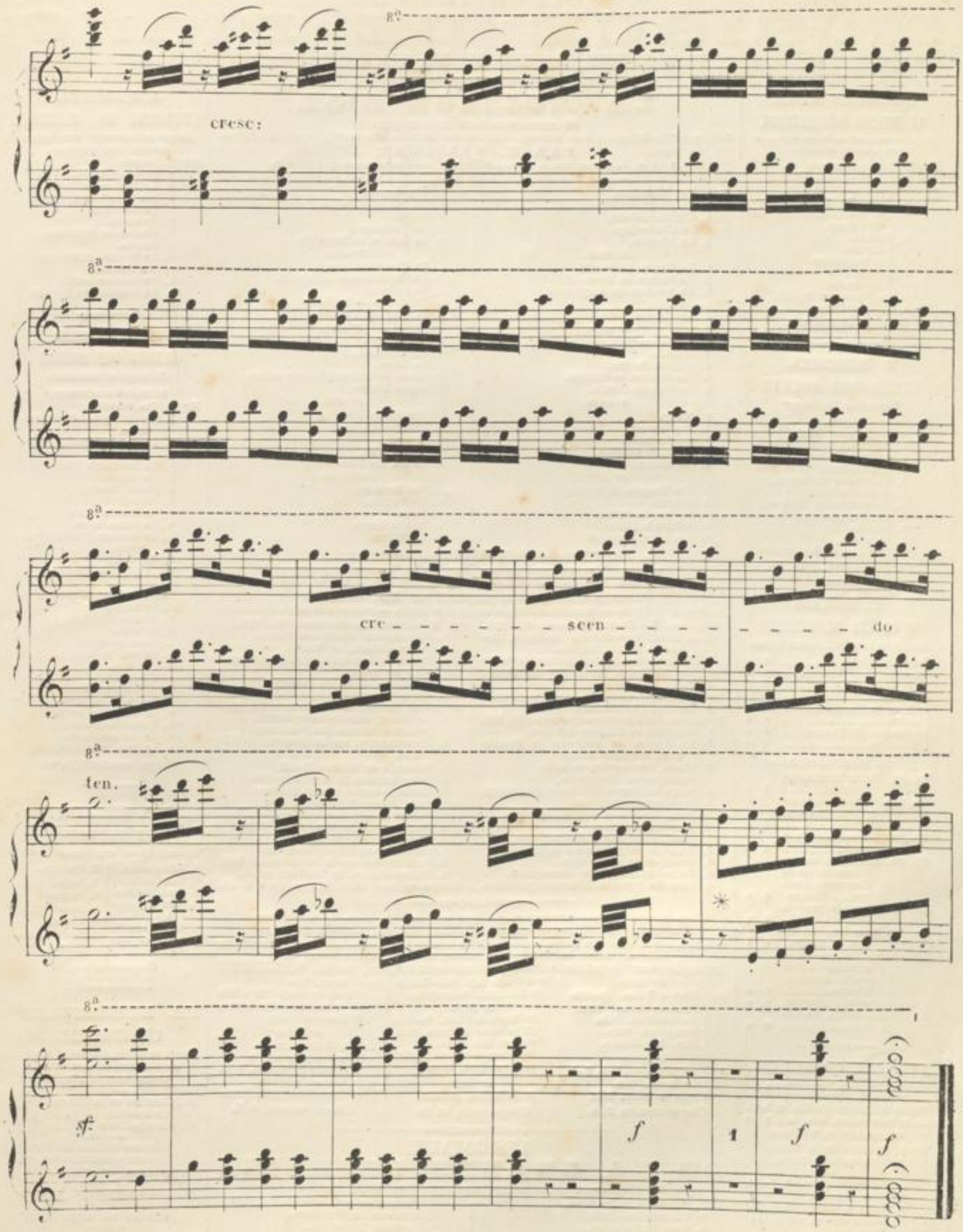
Ped.

cre - - - - scen - - - - do.

f

f

f



Imp. BUTTNER-THIERRY, 1, rue Bergère, Paris

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

CHEZ LES ÉDITEURS **BRANDUS** et C^ie^, 103 RUE DE RICHELIEU

COLLECTIONS DE
MUSIQUE DE PIANO
TRÈS-FACILE, FACILE ET DE MOYENNE FORCE

GEORGES BULL
LE MIROIR DRAMATIQUE
Choix de transcriptions faciles soigneusement nuancées et doigtées :

N^os^ 1. Le Domino noir.
2. Les Dragons de Villars.
3. Martha.
4. Robert le Diable.
5. La Grande-Duchesse de Gérolstein.
6. Giralda.
7. L'Ombre.
8. Les Huguenots.
9. Haydée.
10. Fleur de thé.
11. La Muette de Portici.
12. Le Comte Ory.

Chaque numéro 5 fr.

J. RUMMEL
ÉCHOS DES OPÉRAS
Fantaisies faciles sur

N^os^ 1. Fra Diavolo.
2. L'Etoile du Nord.
3. Le Comte Ory.
4. Le Domino noir.
5. Les Diamants de la cour.
6. La Muette de Portici.
7. Robert le Diable.
8. Le Pardon de Ploërmel.
9. Les Dragons de Villars.
10. Martha.
11. Stradella.
12. Postillon de Lonjumeau.

Chaque numéro, 7 fr. 50.

F. BEYER
BOUQUETS DE MÉLODIES
Mosaïques sur des thèmes d'opéras.

Robert le Diable	6 »
Oberon	5 »
Le Prophète	7 50
Les Huguenots	7 50
L'Etoile du Nord	6 »
Martha	5 »
Le Pardon de Ploërmel	6 »
L'Africaine	7 50

DU MÊME AUTEUR :

Op. 36. Petite fantaisie sur *Martha*	5 »
Op. 38. Petite fantaisie sur le *Pardon de Ploërmel*	5 »
Op. 42. Souvenir des *Puritains*	6 »
Op. 59. Deux fant. sur les *Diamants de la Couronne*. 2 suites. Chaque.	6 »
Op. 71. Fantaisie sur la *Part du diable*.	6 »
Op. 82. Deux fant. sur *Robert le Diable*.	6 »
Op. 169 Six tableaux élégants sur le *Prophète*. 6 suites. Chaque	6 »
Mosaïque sur le *Lac des fées*.	9 »
La Tremola de Ch. de Bériot	6 »

FR. BURGMULLER.
FLEURS MÉLODIQUES
Douze morceaux faciles et brillants en 4 suites, chaque : 7 50 chaque numéro, 2 fr. 75 c.

N^os^ 1. Cavatine de la Niobé.
2. Barcarolle de Bellini.
3. Rondino, valse.
4. Fant. sur la marche du Cresate
5. Tarentelle.
6. Variat. s. un thème de Bellini
7. Rondo sur un air suisse.
8. Valse favorite.
9. Fantaisie sur la Stranlera.
10. Rondo s. un thème écossais
11. Souvenir d'Ecosse, fant.
12. Rond. s. un thème de suisse

LA MOISSON D'OR
50 PETITS MORCEAUX TRÈS-FACILES
Soigneusement doigtés et sans octaves, composés sur les plus jolis motifs des opéras célèbres
PAR H. VALIQUET.
10 Séries. — 50 numéros. — Chaque série : 9 fr. — Chaque numéro : 2 fr. 50 c.

1re série.
N^os^ 1. Les Huguenots.
2. La Poupée de Nuremberg.
3. L'Ambassadrice.
4. Le Comte Ory.
5. La Fiancée.

2e série.
1. La Muette de Portici.
2. Le Pardon de Ploërmel.
3. Le Postillon de Lonjumeau.
4. Joconde.
5. Les Diamants de la Couronne.

3e série.
1. Guillaume Tell.
2. Haydée.
3. L'Etoile du Nord
4. Les Pantins de Violetta.
5. La Part du Diable.

4e série.
1. Marta.
2. Fra Diavolo.
3. Le Prophète.
4. Guido et Ginevra.
5. La Sirène.

5e série.
1. Les Dragons de Villars
2. Giralda.
3. Le Domino noir.
4. Robert le Diable.
5. Les Deux Aveugles.

6e série.
N^os^ 1. L'Africaine.
2. Lischen et Fritschen.
3. Moïse.
4. Le Torédor.
5. Le Dieu et la Bayadère.

7e série.
1. Le Cheval de bronze.
2. Les Rendez-vous bourgeois.
3. Freyschutz.
4. Mesdames de la Halle.
5. Le Siége de Corinthe.

8e série.
1. Stabat Mater.
2. Le Violoncelle.
3. La Neige.
4. Chant de Mai et Chanson suisse.
5. Veuve Grapin.

9e série.
1. Marguerite d'Anjou.
2. Tromb-al-ca-zar.
3. Stradella.
4. Le Farfadet.
5. Le lac des Fées.

10e série.
1. Les Bavards.
2. Il Crociato.
3. Zilda.
4. Robert Bruce.
5. Le Philtre.

LE JEUNE PIANISTE
Ouvrage élémentaire et progressif par **ED. WOLFF**
6 volumes doigtés en 36 numéros. Chaque volume : 12 francs. — Chaque numéro : 4 francs.

1er volume. **Le Petit Faucet : Op. 123.**
1. *Richard Cœur-de-Lion. Le Désert. Robert le Diable. Martha.*
2. *Robin des bois. Norma. Le Carn. de Venise*
3. *Les Huguenots. Le Barbier de Séville.*
4. Polka. Valse allemande originale.
5. Dernière pensée de Weber. *Fra Diavolo.*
6. *Le Prophète. Norma.*

2e volume. **Le Chaperon rouge : Op. 124.**
1. Mosaïque de *l'Elixir d'Amore.*
2. *Le Pardon de Ploërmel, le Domino noir, le Roman d'Elvire.*
3. Maria, rondo-valse de salon.
4. Mosaïque du *Templario.*
5. Polka de Strauss. Ariette des *Huguenots.*
6. Air viennois. Rondino.

3e volume. **Le Chat botté : Op. 125.**
1. Air allemand varié.
2. Rondino sur une polka originale.
3. Fantaisie mignonne sur la *Vestale.*
4. Mosaïque de divers airs.
5. Petite fantaisie sur la *Somnambula.*
6. Valse de *Preciosa.* L'heureux gondolier.

10. 4e volume. **Cendrillon : Op. 126.**
1. Fantaisie sur *Beatrice di Tenda.*
2. Prière d'*Otello*, de Rossini.
3. Rondo sur une mélodie de Meyerbeer.
4. Air russe varié.
5. Marche de *Moïse*, de Rossini.
6. Fantaisie sur *le Crociato*, de Meyerbeer.

5e volume. **La Biche au bois : Op. 127.**
1. *Le Désert*, mélodie arabe variée.
2. Polonaise favorite des *Puritains.*
3. Divertissement sur *les Dragons de Villars.*
4. Saltarelle de Félicien David.
5. Valse brillante de Strauss, variée.
6. Fantaisie sur *Adelia* de Donizetti.

6e volume. **Peau d'âne : Op. 128.**
1. Variations brillantes sur *la Niobé.*
2. Nocturne sur *la Berceuse* de Vivier.
3. Divertissement militaire.
4. Fantaisie sur *l'Etoile du Nord.*
5. Petit caprice sur *la Poste* de Schubert.
6. Thème original de Thalberg, varié.

Chaque volume : 18 fr. Chaque n^o^ : 4 fr. 50.

LES FLEURS DE LA DANSE
32 valses, polkas, quadrilles, galops, polkas-mazurkas, schottisches, mazurkas, redowas les plus célèbres d'Arban, Herzog, Labitzki, Lumbye, Musard, Offenbach, Strauss, Talexy etc.
Arrangées pour les petites mains et soigneusement doigtées, par H. **VALIQUET**

1re Série
N^os^ 1 Bonds et Hentzes. Quadrille.
2 Perles de Ploërmel. Valse.
3 Cosaca et Cricri. Polka.
4 Storm-marsch. Galop.
5 Nina. Polka-Mazurka.

2e Série
N^os^ 6 Les Tambours de la Garde. Quadr.
7 Les Bavards. Valse.
8 Polka des Enfants. Polka.
9 Rose de Juin. Polka-Mazurka.
10 Redowatska. Redowa-Polka.

3e Série
11 Dragons de Villars. Quadrille.
12 Les Chants du Rhône. Valse.
13 Jenny Lind. Polka.
14 La Trompette de Sparks. Schottisch
15 Express-Train. Galop.

4e Série
16 Les Lanciers. Quadrille.
17 Aurora. Valse.
18 Les Harlequs de la Forêt Noire. Polka
19 La Bergère des Alpes. Redowa.
20 Champagne. Galop.

5e Série
21 La Gallicque. Quadrille.
22 Les Etoiles du soir. Valse.
23 La Ronde des Bretelles. Polka.
24 Redowa de Wallenstein.
25 L'Etoile du Nord. Polka-Mazurka.

Chaque numéro, 3 fr. — *Chaque série, 12 fr.* — *Chaque numéro, 3 fr.*

LES JOYAUX
DE LA GRANDE DUCHESSE
Morceaux très-faciles, arrangés par WOLFART.

N^os^ 1. Rondo de la Duchesse.
2. Chanson du régiment.
3. Couplets du sabre.
4. Couplets des lettres.
5. Ballade bouffe.
6. Rondo de la bataille.
7. Déclaration et Gazette de Hollande.
8. Entr'acte du 2e tableau.
9. Nocturne, Bonne nuit.
10. A cheval, général.
11. Légende du verre.
12. Complainte et Chant nuptial.

Chaque numéro, 5 fr. 75.

J. RUMMEL
COURONNE DE MÉLODIES
Douze amusements très-faciles sur des airs d'opéras.

N^os^ 1. Joconde.
2. Robert-le-Diable.
3. La Muette de Portici.
4. Les Dragons de Villars.
5. Le Comte Ory.
6. Stradella.
7. Lischen et Fritschen.
8. Martha.
9. Le Pardon de Ploërmel.
10. Fra Diavolo.
11. Le Domino noir.
12. Le Postillon de Lonjumeau

H. CRAMER
FLEURS DES OPÉRAS
Mélanges et fantaisies.

PREMIÈRE COLLECTION.
N^os^ 1. Fra Diavolo.
2. Les Diamants de la couronne.
3. La Part du Diable (1er mélange).
4. La Muette de Portici.
5. La Sirène.
6. Stabat Mater.
7. Moïse.
8. Le Domino noir.
9. La Gazza ladra.
10. La Part du Diable (2e mélange).
11. Haydée.
12. Le Siége de Corinthe.

DEUXIÈME COLLECTION.
N^os^ 1. Le Barbier de Séville.
2. Martha.
3. Stradella.
4. Les Huguenots.
5. Robert le Diable (air de Grâce).
6. Oberon.
7. L'Etoile du Nord.
8. Le Prophète, n° 1.
9. Le Prophète, n° 2.
10. Robert le Diable.
11. La Somnambule.
12. Le Postillon de Lonjumeau.

Chaque numéro 7 fr. 50.

F. KELLER
LES VACANCES
12 compositions originales et faciles.

1. Valse gracieuse.	8. Tyrolienne.
2. Maria, polka.	9. Rondo.
3. Souvenir de Baden.	10. Promenade.
4. Valse sentimentale.	11. Dernier plaisir, rondo.
5. Souvenir de Séville	12. Marche de la rentrée.
6. La belle fleur, valse	
7. Nocturne.	

Chaque numéro 4 fr.

FR. BURGMULLER.
LES ÉTINCELLES
Douze mélodies, fantaisies, rondos en 4 suites, chaque : 9 fr. chaque numéro, 4 fr. 50

1re suite
1. Cavatine de la *Cenerentola.*
2. Air Suédois.
3. Air napolitain.

2e suite.
4. Valse sur l'*Etoile du Nord.*
5. Un premier amour, redow. var.
6. La Danse des esprits.

3e suite.
7. Cavatine de Bellini, fantaisie.
8. Rondo militaire.
9. *Bella Napoli*, alternation, var.

4e suite.
10. Fantaisie sur un air russe.
11. Boléro du *Domino noir.*
12. Aux bords du Rhin, air allem.

Les mêmes, arrangés à 4 mains.

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — IMPRIMERIE CHAIX. — RUE BERGÈRE, 20. PARIS. — 1580-4.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg