

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lieder ohne Worte für das Pianoforte

No. 40. D dur

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Bonn [u.a.], [ca. 1855]

[urn:nbn:de:bsz:31-303319](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-303319)

Emile 1879 Bremen
 Don Mus. Or. 3880

Sieder ohne Worte

für das
Pianoforte

componirt von

Felix Mendelssohn Bartholdy

N ^o	Preis fr ^s C ^t	N ^o	Preis fr ^s C ^t	N ^o	Preis fr ^s C ^t
1. E dur	1. -	15. E dur	1. -	29. A moll	67
2. A moll	67	16. A dur	67	Venetianisches Gondellied	
3. A dur	1. -	17. A moll	1. -	30. A dur	1. -
4. A dur	67	18. A dur	1. -	Frühlingelied	
5. Fis moll	1. -	Duetto		31. Es dur	67
6. G moll	67	19. As dur	1. -	32. Fis moll	1. -
Venetianisches Gondellied		20. Es dur	1. -	33. B dur	67
7. Es dur	67	21. G moll	1. -	34. C dur	1. -
8. B moll	1. -	22. F moll	67	35. H moll	67
9. E dur	67	23. A moll	1. -	36. E dur	1. -
10. H moll	1. -	Volkelied		37. F dur	67
11. D dur	67	24. A dur	1. -	38. A moll	67
12. Fis moll	67	25. G dur	67	39. Es dur	1. -
Venetianisches Gondellied		26. B dur	1. -	40. D dur	67
13. Es dur	1. -	27. E moll	67	41. A dur	67
14. G moll	67	28. G dur	67	42. B dur	1. -

Eigenthum der Verleger.
 Bonn, bei N Simrock.

Paris bei Schlesinger, Hy, Lemoine, Brandus & C^e
 Lyon - Benucci & Peschier, Mailand, Ricordi
 J. Lucca
 London bei J. & Novello, Fines & C^e
 N. Mori



Andante sostenuto.

Nº 4.

p

ff

p *cres*

p *cres*

ff

Handwritten musical score for piano, page 13. The score consists of six systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of two sharps (F# and C#), and a time signature of 3/4. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. Performance markings include 'p' (piano), 'cres' (crescendo), and 'dim.' (diminuendo). There are also asterisks and symbols resembling 'LW' or 'LW' with a star below the staves, possibly indicating fingerings or specific editions. The page number '13.' is in the top right corner, and the number '1867.' is at the bottom center.

Thematisches Verzeichniss der **LIEDER OHNE WORTE** von Felix Mendelssohn Bartholdy.
bei N. Simrock in Bonn.

Andante con moto.
No 1.
Op. 19.

Andante espress.
2.

Molto All^o e vivace.
3.

Moderato.
4.

Piano agitato.
5.

Venetianisches Gondellied.
And^{te} sost.
6.

Andante espress.
7.
Op. 30.

All^o di molto.
8.

Adagio non troppo.
9.

Agitato e con fuoco.
10.

Andante grazioso.
11.

Venetianisches Gondellied.
All^o tranq.
12.

Con moto.
13.
Op. 35.

All^o non troppo.
14.

Presto e molto vivace.
15.

Andante.
16.

Agitato.
17.

Duetto.
And^{te} con moto.
18.

And^{te} con moto.
19.
Op. 33.

All^o non troppo.
20.

Presto agit^o.
21.

Adagio.
22.

Volkslied.
All^o con fuoco.
23.

Molto All^o vivace.
24.

Andante espress.
25.
Op. 62.

All^o e fuoco.
26.

And^{te} maestoso.
27.

All^o con anima.
28.

Venetianisches Gondellied.
Andante con moto.
29.

Frühlingslied.
Allegretto grazioso.
30.

Andante.
31.
Op. 67.

All^o leggiero.
32.

Andante tranquillo.
33.

Presto.
34.

Moderato. rH.
P linke Hand
35.

Allegretto non troppo.
36.

Andante espress.
37.
Op. 85.

All^o agitato.
38.

Presto.
39.

Andante sostenuto.
40.

Allegretto.
41.

Allegretto con moto.
42.