

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zwei Lieder für Mezzo-Sopran mit Begleitung des Pianoforte

Pivoda, František

Prag, [ca. 1860]

[urn:nbn:de:bsz:31-311007](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-311007)

Don Mus. Dr. 3554

Seiner talentvollen Schülerin, der
GRÄFIN LEONTINE KHEVENHÜLLER-METSCH

ZWEI LIEDER
für

MEZZO - SOPRAN

mit
Begleitung des Pianoforte
von

Franz Pivoda.

OP. 34.

N. 1. Veilchen unter Gras versteckt.

N. 2. Heraus!

B. May. 1860.

Eigenthum des Verlegers. Einzubringen in das Verzeichniss.

N. 130.

Pr. 10 gr.

PRAG

Musikalienhandlung zum Beethoven
des

ROBERT VEIT.

Leipzig, bei C. F. W. Siegel.

Druck.

Seiner talentvollen Schülerin, der
GRÄFIN LEONTINE KHEVENHÜLLER-METSCH

ZWEI LIEDER

für

MEZZO - SOPRAN

mit
Begleitung des Pianoforte
von

Franz Pivoda.

OP. 34.

N. 1. Veilchen unter Gras versteckt.

N. 2. Heraus !

Prag, 1880.

Eigenthum des Verlegers. Eingetragen in das Verzeichniss

N. 130.

Pr. 10 ng.

PRAG

Musikalienhandlung zum Beethoven

des

ROBERT VEIT.

Intzig, bei C. F. W. Siegel.

Druck 1880.

„VEILCHEN UNTER GRAS VERSTECKT.“

Pivoda Op. 34. N° 1.

PIANO. *Mässig bewegt.*

dolce



Heiter und innig zu sprechen.

Veil-chen un-ter Gras versteckt, wie mit Hoff-nung zu-ge-deckt Veil-chen freu-e



cresc.

dich mit mir, Son-ne kommt ja auch zu dir Veil-chen!



Veil-chen! Veilchen freue dich mit mir, Son-ne kommt ja auch zu dir

dimin. *p*



(130.)

Eigenthum und Verlag des Robert Veit in Prag.

Son - ne scheint mit Lie - bes - schein

meno.
dir in's klei - ne Herz hin - ein, trocknet dei - ne Thrä - nen dir, Veil - chen freu - e

dich mit mir! Veil - chen! Veil - chen! Veil - chen freu - e

dich mit mir, Son - ne kommt ja auch zu dir! Hoffmann von Fallersleben.

HERAUS!

Fr. Pivoda, Op. 34, No 2.

GESANG. *Leicht fließend.*

PIANO.

Ging un-ter dieh-ten

Zwei-gen am Mor-gen im grü-nen Wald—; der

Vög-lein lust-ger Rei-gen von al-len Wip-feln schallt—;

R.V. 130.

und rie - fen all' ein - an - der: „Her - raus wo Vög - lein

sind her - aus wo Vög - lein sind, zu

sin - gen mit ein - an - der im küh - len Mor - gen wind, zu

sin - gen mit ein - an - der im küh - len Mor - gen - wind, he - raus!”

R.V.130.

Da hat's auch mir ge -

klun - gen so tief in die Brust hin - ein —; da

hat sich's drin ge - schwun - gen, als wär's ein Vö - ge - lein —;

und ist ein Vög - lein dri - - nen, so

R.V. 130.

flieg' es frei her aus — so flieg' es frey her — aus —

f *dimin.*

cresc. *dolce*

! und ist ein Lied da — rin — nen, so zieh' es früh — lich

in poco rit. *p*

aus — ! und ist ein Lied da — rin — nen, so zieh' es früh — lich

in poco rit. *a tempo* *f*

in poco rit.

aus! He — raus!

Robert Reinick.

f *mf* *mf* *pp*

