Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1871

urn:nbn:de:bsz:31-334250

Visual Library

G. F. Händel's Werke.

Lieferung XXXIV.

Psalmen

Erster Band.

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.



Leipzig,

Stich und Druck der Gesellschaft.

Don Mus Dr. 3033, 84

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

DEUTSCHE HÄNDELGESELLSCHAFT.

Elfter Jahrgang. 1868.

SEINE MAJESTÄT KÖNIG GEORG V. VON HANNOVER, PROTECTOR.
SEINE HOHEIT DER HERZOG VON SACHSEN-COBURG UND GOTHA, PROTECTOR.

DIRECTORIUM.

Fr. Chrysander. G. G. Gervinus.

CASSIRER.
Wilhelm Engelmann.

AUSSCHUSS.

Professor H. Bellermann in Berlin.
Johannes Brahms in Hamburg.
Ludw. Deppe in Hamburg.
A. v. Dommer in Hamburg.
Dr. Faisst in Stuttgart.
Musikdirector Dr. R. Franz in Halle.
Dr. F. Gehring in Bonn.
Musikdirector H. Gichne in Carlsruhe.
Kapellmeister Dr. Fr. Hiller in Cöln.
Professor J. Joachim in Berlin.
Dr. E. Krüger in Göttingen.
Gen.-Musikdirector Fr. Lachner in München.
Kapellmeister V. Lachner in Mannheim.
Hofkapellmeister Dr. Liszt.
Prof. Jul. Maier in München.
Musikdirector C. Müller in Frankfurt a./M.
Musikdirector Fr. Marpurg in Mainz.
Russell Martineau in London.
Musikdirector G. D. Otten in Hamburg.
Victor Schoelcher in London.
Adolph Schulze in Hamburg.
Musikdirector Professor Jul. Stern in Berlin.
Julius Stockhausen in Cannstatt.
Hofkapellmeister A. Wehner in Hannover.

	Expl.
IHRE MAJESTÄT DIE KÖNIGIN VON ENGLAND	2
SEINE MAJESTÄT DER KÖNIG VON PREUSSEN	20
SEINE MAJESTÄT KÖNIG GEORG V. VON HANNOVER	25
SEINE MAJESTÄT DER KÖNIG VON SACHSEN	1
SEINE KÖNIGLICHE HOHEIT DER GROSSHERZOG VON BADEN	5
SEINE KÖNIGLICHE HOHEIT DER GROSSHERZOG VON HESSEN-DARMSTADT	1
SEINE KÖNIGLICHE HOHEIT DER GROSSHERZOG VON MECKLENBURG-SCHWERIN	1
SEINE KÖNIGLICHE HOHEIT DER GROSSHERZOG VON SACHSEN-WEIMAR-EISENACH	1
IHRE KÖNIGLICHE HOHEIT DIE FRAU GROSSHERZOGIN VON SACHSEN-WEIMAR-EISENACH	1
IHRE KÖNIGLICHE HOHEIT DIE FRAU GROSSHERZOGIN VON OLDENBURG	1
IHRE KAISERLICHE HOHEIT DIE FRAU GROSSFÜRSTIN HELENE PAWLOWNA IN ST. PETERSBURG.	1
SEINE KÖNIGLICHE HOHEIT PRINZ ALBRECHT (SOHN) VON PREUSSEN	1
SEINE HOHEIT DER HERZOG VON SACHSEN-COBURG UND GOTHA	3
SEINE HOHEIT DER HERZOG VON NASSAU	1
SEINE HOHEIT DER HERZOG VON SACHSEN-MEININGEN	1
SEINE HOHEIT DER HERZOG MAXIMILIAN IN BAIERN	1
SEINE HOHEIT DER PRINZ MORITZ VON SACHSEN-ALTENBURG	1
SEINE DURCHLAUCHT DER FÜRST VON SCHWARZBURG-SONDERSHAUSEN	1
SEINE DURCHLAUCHT DER FÜRST KARL EGON VON FÜRSTENBERG	1
SEINE DURCHLAUCHT DER FÜRST LIECHTENSTEIN	1

DEUTSCHLAND.

Aachen.	Expl.
Das niederrhein. Musikfest-Comité	1
Herr Brüggemann, Hofrath	1
Herr Hasslacher, Landrath	1
Altdorf.	
Das Schullehrer-Seminar	1
Augsburg.	
Der protestantische Kirchenchor	1
Barmen.	
Herr Krause, A., Musikdirector	1
Bergedorf b. Hamburg.	
Herr Dr. Chrysander, Fr.	2

Berlin.	Expl.
Das Gymnasium zum grauen Kloster	1
Die Redaction der Berlin. Musikzeitung „Echo"	1
Die Trautwein'sche Buch- und Musikalienhandlung	1
Herren Asher & Comp., Buchhandlung	1
Herr Dr. Bellermann	1
Herren Bote, E., und Bock, G., Musikalienhandlung	1
Herr Grell, E., Professor	1
Herr von Loeper, K., Regierungsrath	1
Herr Lührss, C., Tonkünstler	1
Herr Paez, C., Musikalienhandlung	1
Herr Schede, Geh. Ober-Regierungsrath	1
Herr Stern, Julius, Musikdirector	1
Herr Wichmann	1
Herr Scholz, Hofkapellmeister	1
Herr Succo, Reinh., Dirigent des St. Thomas-Chores	1
Herr Dr. Franck, Ed., Musikdirector	1
Herr Putsch, Gesanglehrer	1
Herr Joachim, J., Professor	1
Herr Rudorff, E., Professor	1
Herr Marquardt, Dr.	1

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

	Expl.
Bonn.	
Herr Dr. F. Gehring	1
Herr Professor Dr. Heimsöth	1
Brandenburg.	
Die Steinbeck'sche Singacademie	1
Braunschweig.	
Der Verein für Concert-Musik	1
Frau Schnorr von Carolsfeld	1
Bremen.	
Der Künstlerverein	1
Die Singacademie	1
Herr von Cölln, Eduard	1
Herr Runge, Otto	1
Breslau.	
Die Singacademie	1
Herr Dr. Brachmann	1
Brünn.	
Herr Siegel, Fr., Organist an der Pfarr- und Hauptkirche zu St. Jacob	1
Cannstatt.	
Herr Stockhausen, J.	1
Carlsruhe.	
Herr Giehne, H., Musikdirector	1
Herr Hauser, J. F., Grossh. Hofopernsänger	1
Celle.	
Herr Stolze, H. W., Musikdirector	1
Cöln.	
Der städtische Gesangverein	1
Herr Dr. Hiller, F., städt. Kapellmeister	1
Herr Plasman, J. B., Kaufmann	1
Deidesheim.	
Herr Buhl, Fr.	1
Herr Jordan, Louis	1
Dresden.	
Der Tonkünstler-Verein	1
Die Dreyssig'sche Singacademie	1
Die Hoftheater-Kapelle	1
Fräulein Adelheid Einert	1
Herr Kuntze, R., Buchhandlung	1
Duisburg.	
Herr Curtius, Friedr.	1
Düsseldorf.	
Herr Selner, J.	1
Elberfeld.	
Der Gesangverein	1
Esslingen.	
Das königl. Schullehrer-Seminar	1
Frankfurt a/M.	
Der Cäcilien-Verein	1
Der Rühl'sche Gesangverein	1
Herr Schoch, S.	1
Herr Dr. Spiess, G. A.	1
Herr Widmann, Benedict	1
Frankfurt a/O.	
Herr Präsident Dr. Simson, J.	1
Freiburg i. Br.	
Herr Schweitzer, Joh., Domkapellmeister	1
Gersfeld.	
Herr Graf von Froberg-Montjoie	1
Giessen.	
Die Universitäts-Bibliothek	1
Göttingen.	
Die Singacademie	1
Die Universitäts-Bibliothek	1
Herr Hofrath Professor Dr. Baum	1
Greifswald.	
Der städtische Gesangverein	1
Halle.	
Das Stadtsingchor	1
Der Stadt-Magistrat	1
Die Singacademie	1
Herr Dr. Franz, R., Musikdirector	1
Marien-Bibliothek.	1
Hamburg.	
Die Grund'sche Singacademie	1
Herr Johannes Brahms,	1
Herr Kämmerer	1
Herr Avé-Lallemant,	1
Herr Otten, Musikdirector	1
Fräulein Therese Tietjens	1
Herr Voigt, C., Director des Cäcilienvereins	1
Herr Deppe, Ludw., Musikdirector	1
Herr W. Hühne,	1
Herr Adolf Schulze	1
Fräulein I. G.	1
Herr von Bernuth, Julius, Kapellmeister	1
Herr A. von Dommer	1
Hannover.	
Herr Fischer, Hofkapellmeister	1
Herr Kestner, H.	1
Herr Wehner, Arnold, Hofkapellmeister	1
Heidelberg.	
Herr Prof. Dr. Kayser, L.	1
Frau Fallenstein, Geh.-Räthin	1
Herr Hofrath Gervinus, G. G.	3
Herr Dr. Sattler, Georg	1
Heidenheim.	
Herr Zöppritz, Georg, Fabrikant	1
Herr Zöppritz, Carl, Kaufmann	1
Jena.	
Herr Dr. E. Naumann	1
Innsbruck.	
Herr Nagiller, M., Musikdirector	1
Königsberg.	
Die musikalische Academie	1
Kremsmünster.	
Herr Kerschbaum, M. P., Kapitular u. Musikdirector	1
Landsberg a. d. W.	
von Jan'sche Gesangverein	1
Leipzig.	
Das Conservatorium der Musik	1
Der Riedel'sche Gesangverein	1
Die Concert-Direction	1
Die Stadtbibliothek	1
Herren Breitkopf & Härtel	1
Herr Dörffel, Alfred	1
Herr Dr. Engelmann, W., Buchhandlung	1
Herr Dr. Günther, H.	1
Herr von Holstein, Franz	1
Herr Klemm, C. A., Musikalienhandlung	1
Herr Lampe-Bender, Georg	1
Herr Landgraff, E. G., Cand. jur.	1
Herr Schmidt, Carl	1
Herren Schuberth & Comp., Musikalienhandlung	1
Frau Dr. Seeburg	1
Herr Dr. Phil. Lampe	1
Löwenberg.	
Herr Seifriz, Kapellmeister	1
Ludwigshafen.	
Herr Jaeger, A., Director d. Oberpfälzer Eisenbahn	1

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

	Expl.
Magdeburg.	
Herr Rebling, Organist und Musikdirector	1
Mainz.	
Die Liedertafel	1
Mannheim.	
Herr Heckel, K. F., Musikalienhandlung	1
Herr Lachner, Vincenz, Kapellmeister	1
Herr Scipio	1
Marburg.	
Herr Prof. Wagener	1
Mohrungen.	
Herr Heinrich, C. R., Rechtsanwalt und Notar	1
Mühlheim a. d. Ruhr.	
Herr Engels, H., Musikdirector	1
München.	
Das Conservatorium der Musik	1
Der Oratorien-Verein	1
Die königl. bair. Hofmusik-Intendanz	1
Die königl. bair. Hof- und Staatsbibliothek	1
Herr Knorr, A., Kaufmann	1
Herr Lachner, Fr., General-Musikdirector	1
Herr Professor Maier, J. J., Conservator der musikalischen Abtheilung der königl. Bibliothek	1
Herr Professor Dr. Schafhäutl	1
Herr Scherer, G., Lehrer	1
Herr Professor Wanner	1
Herr Professor Zenger	1
Herr Wüllner, Kapellmeister	1
Herr Professor Planck	1
Freiherr von Liliencron, Geh. Cabinetsrath a. D.	1
Münster.	
Herr Julius O. Grimm, Musikdirector	1
Herr Buss, Privatmann	1
Naumburg.	
Herr Krug, G., Appellations-Gerichtsrath	1
Neuburg.	
Das Studien-Seminar	1
Neuruppin.	
Der Gesangverein	1
Pest.	
Herr Dr. Franz Liszt	1
Schleswig.	
Herr Stange, H.	1
Schwerin.	
Herr Schmitt, Alois, Hofkapellmeister	1
Sternberg (Nieder-Oesterreich).	
Herr Zeller, C.	1
Stettin.	
Herr Dr. Calo, Ferd. Friedrich	1
Herr Dohrn, C. A., Director	1
Herr Kossmaly, Kapellmeister	1
Stralsund.	
Herr Brattisch, A., Musiklehrer	1
Stuttgart.	
Der Verein für klass. Kirchenmusik	1
Herr Dr. Faisst, Professor	1
Herr Zumsteeg, G. A., Musikalienhandlung	1
Tübingen.	
Die königl. Universitäts-Bibliothek	1
Ulm.	
Die Kirchenpflege des Münsters	1
Wien.	
Das k. k. Hofmusik-Grafen-Amt	1
Die Gesellschaft der Musikfreunde	1
Die k. k. Hof-Bibliothek	1
Herr Jüllig, Fr.	1
Herr Paterno, Friedr., Kunsthandlung	1
Herr Prof. Dr. Tosi, Jos.	1
Wiesbaden.	
Der Cäcilien-Verein	1
Wolfenbüttel.	
Herr Adv. Baumgarten, A.	1
Würzburg.	
Frau Prof. von Bezold	1

AUSLAND.

BELGIEN.

Brüssel.	
Herr Professor Dupont, A.	1

ENGLAND.

Bridgewater.	
Samuel Freemann, Esq.	1
Brixton.	
H. L. Morley, Esq.	1
Cambridge.	
Herr J. R. Lunn	1
Cichester.	
The Rev. E. H. Aemilius Goddard, M. A. Cantab.	1
Eaton.	
Browing, O.	1
Edinburgh.	
For the chair of the Theory of music	1
Kingstown.	
W. G. E. Sproule, Esq.	1
Leeds.	
J. W. Atkinson, Esq.	1
W. Spark, Esq.	1
Leicester.	
G. Lohr, Esq.	1
Liverpool.	
W. Laidlaw, Esq.	1
W. J. Best, Esq.	1
London.	
Sacred Harmonic Society	1
Herren Augener & Comp., Musikalienhandlung	3
Herr Berger, F.	1
Mess. John Broadwood & Sons	2
Dr. E. Chipp	1
E. Collett May, Esq.	1
Francis Deffell, Esq.	1
Herr Carl Deichmann	1
S. Douglas	1
Herren Dulau & Comp.	1
Robert K. Bowley, Esq., General Manager of the Crystal Palace	1
W. J. Westbrook, Esq., Sydenham	1

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

	Expl.
Herren Ewer & Comp., Musikalienhandlung	1
Herr Goldschmidt, Otto	1
E. J. Hopkins, Organist of the Temple Church	1
V. Jervis, Esq.	1
Henry Leslie, Esq.	1
C. Lonsdale, Esq.	1
J. Marsh, Esq.	1
Russell Martineau, M. A., Esq.	1
M. Victor Schölcher	1
W. Schulthes, Esq.	1
Manchester.	
Herr L. F. Lindau	1
Newton Abbot.	
The Reverend J. C. Parkyn	1
Salop.	
G. Brookes, Esq.	1
Sheffield.	
George Henry Smith, Esq.	1
Woolwich.	
James Smyth, Esq.	1
York.	
R. M. Darnell, Capitain	1

FRANKREICH.

Bolbec, Dep. Seine infér.	
Herr Müller, Gustav, Organist	1
Niort (Dep. des deux Sévres).	
Herr Troppier, Alfred	1
Havre.	
Herr Musikdir. Oechsner, Andr.	1
Paris.	
Prinz von Villafranca	1
Herr Behrens, Adolph	1
Herr de Beriot, fils	1
Herr de Courcel	1
Herr Flaxland, G., Musikalienhandlung	1
Herr Franck, A., Buchhandlung	1
Herr J. A. Gevaert	1
Fräulein Lewkowicz	1
Herr Maho, J., Musikalienhandlung	1
Herren Pleyel, Wolff & Comp., Musikalienhandlung	1
Herr Saint Saens, Camille	1
Herr Solar, Christian	1
Frau Szarvady, Wilhelmine	1
Herr Tellefsen, T. D. A.	1
Bibliothèque Nationale	1
Msr. de la Lombardière	1
Herr Wittmann, Hugo	1

NIEDERLANDE.

Im Haag.	
Herr Lefébre, Louis Jos.	1
Herr Organist Nicolai, W. F. G.	1
Herren Weygand & Comp., Musikalienhandlung	1
Rotterdam.	
Der Verein zur Beförderung der Tonkunst	1
Herr M. J. H. Beltjens, Particulier	1
Herr van Ellemeet, de Jonge	1
Herr Litzau, J. B., Organist	1
Herr Consul Serruys	1

RUSSLAND.

Kokenhusen in Livland.	
Herr Pacht, Pastor	1
Moskau.	
Herr Erlanger, M., kaiserl. russ. Musikdirector	1
Herr P. J. Jürgens	1
St. Petersburg.	
Die russ. Musikgesellschaft	1
Herr Bernard, M., Musikalienhandlung	1
Herr Büttner, A., Musikalienhandlung	1
Herr Dmitri von Stassoff	1
Riga.	
Die musikalische Gesellschaft	1
Viborg.	
Herr Faltin, R.	1

SCHWEDEN.

Lund.	
Die academische Musikcapelle	1
Stockholm.	
Die musikalische Academie	1

SCHWEIZ.

Basel.	
Der Gesangverein	1
Herr Jenny, Fr. W., Lehrer	1
Herr Löw, Rud.	1
Herr C. Menzel, Pastor	1
Herr Riggenbach-Stehlin, F.	1
Bühler.	
Frau Sutter, Ständerath	1
Schaffhausen.	
Die Schulbibliothek	1
Solothurn.	
Herr Wohlgemuth, Domcaplan, Director des Cäcilien-vereins	1
Zofingen.	
Das Musik-Collegium	1
Zürich.	
Die allgem. Musikgesellschaft	1
Die Stadtbibliothek	1
Die Schweizerisch-eidgenöss. Musikgesellschaft	1

VEREINIGTE STAATEN.

Boston.	
Herr Leonhard, Hugo	1
Harvard Musical Association	1
New-Haven, Connecticut.	
Yale-College-Library	1
New York.	
Herren Beer & Schirmer, Musikalienhandlung	1
Herren Scharfenberg & Luis, Musikalienhandlung	1
St. Louis.	
Herr Witter, Conrad, Buchhandlung	1

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

AN DIE MITGLIEDER DER HÄNDELGESELLSCHAFT.

Den verehrten Mitgliedern habe ich bei Uebersendung der 2. Hälfte des 11. Jahrgangs die schmerzliche Mittheilung zu machen, dass Hofrath G. G. GERVINUS, der Gründer unserer Gesellschaft, am 18. März d. J. gestorben ist. In ihm verliert die Gesellschaft ihren thätigsten Förderer, der für das Wohl derselben mit allen bei seiner Vielseitigkeit und Tiefe ihm zu Gebote stehenden Mitteln leidenschaftlich bemüht war und in den Uebersetzungen der Händel'schen Werke ein bleibendes Denkmal sich errichtet hat. Alle, denen diese Ausgabe in irgend einer Hinsicht Freude bereitete, schulden zunächst ihm den Dank dafür.

Hiermit verbinde ich die Anzeige, dass die Ausgabe in gesichertem Gange wie bisher fortgesetzt wird. Um nun die begonnene Sammlung der Psalmen in zusammenhängender Reihe zu geben, wird als erste Hälfte des 12. Jahrganges

der 2. Band der Psalmen (Anthems)

zunächst zur Versendung kommen.

Einem vielfach ausgesprochenen Wunsche willfahrend, ist von

Händel's sämmtlichen Klavierwerken (Band 2 dieser Ausgabe)

ein besonderer Abzug veranstaltet, welcher bei Einsendung von 3 Thalern oder gegen Nachnahme dieses Betrags durch den Kassirer der Gesellschaft, Herrn *Wilh. Engelmann* in Leipzig, bezogen werden kann.

Am 31. März 1871.

Fr. Chrysander.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

EINNAHME UND AUSGABE

DER

DEUTSCHEN HÄNDELGESELLSCHAFT

vom 1. Januar 1869 bis 31. März 1871.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Einnahme.

		Thlr.	Ngr.	Pf.
An	1 eingezahlter Beitrag der Mitglieder auf das Jahr 1858. 1. Hälfte	5	—	—
»	1 dergleichen auf das Jahr 1858. 2. Hälfte	5	—	—
»	2 » » » » 1859. 1. »	10	—	—
»	2 » » » » 1859. 2. »	10	—	—
»	1 » » » » 1860. 1. »	5	—	—
»	1 » » » » 1860. 2. »	5	—	—
»	3 » » » » 1861. 1. »	15	—	—
»	3 » » » » 1861. 2. »	15	—	—
»	2 » » » » 1862. 1. »	10	—	—
»	2 » » » » 1862. 2. »	10	—	—
»	3 » » » » 1863. 1. »	15	—	—
»	2 » » » » 1863. 2. »	10	—	—
»	2 » » » » 1864. 1. »	10	—	—
»	2 » » » » 1864. 2. »	10	—	—
»	3 » » » » 1865. 1. »	15	—	—
»	2 » » » » 1865. 2. »	10	—	—
»	5 » » » » 1866. 1. »	25	—	—
»	6 » » » » 1866. 2. »	30	—	—
»	44 » » » » 1867. 1. »	220	—	—
»	252 » » » » 1867. 2. »	1260	—	—
»	212 » » » » 1868. 1. »	1060	—	—
»	15 » » » » 1868. 2. »	75	—	—
»	4 diverse Lieferungen apart	14	15	—
Jahres-Subvention Sr. Majestät des Königs Georg V. von Hannover		1000	—	—
Vorschuss des Cassirers		1546	—	6
	Thlr.	5390	15	6

Die specielle Rechnung, welcher vorstehender Auszug entnommen ist, kann von den Mitgliedern der Gesells

Leipzig, im März 1871.

Ausgabe.

			Thlr.	Ngr.	Pf.
Vorschuss des Cassirers bei letzter Abrechnung			1556	17	1
An verschiedene Buchhandlungen für 1 durch dieselben gezeichneten und verrechneten Beitrag auf das Jahr 1858. 1. Hälfte. 10 % Provision	— 15 —				
» 1 dergleichen auf das Jahr 1858. 2. Hälfte	— 15 —				
» 1 » » » » 1859. 1. »	— 15 —				
» 1 » » » » 1859. 2. »	— 15 —				
» 1 » » » » 1861. 1. »	— 15 —				
» 1 » » » » 1861. 2. »	— 15 —				
» 1 » » » » 1862. 1. »	— 15 —				
» 1 » » » » 1862. 2. »	— 15 —				
» 2 » » » » 1863. 1. »	1 — —				
» 1 » » » » 1863. 2. »	— 15 —				
» 1 » » » » 1864. 1. »	— 15 —				
» 1 » » » » 1864. 2. »	— 15 —				
» 2 » » » » 1865. 1. »	1 — —				
» 1 » » » » 1865. 2. »	— 15 —				
» 1 » » » » 1866. 1. »	— 15 —				
» 1 » » » » 1866. 2. »	— 15 —				
» 45 » » » » 1867. 1. »	22 15 —				
» 62 » » » » 1867. 2. »	31 — —				
» 138 » » » » 1868. 1. »	69 — —				
» 1 » » » » 1868. 2. »	— 15 —		132	—	—
Allgemeine Kosten, als Druckkosten, Porto, Frachten, Feuerversicherung etc.			216	26	5
Zur Herstellung und Versendung des 11. Jahrgangs (Lief. 32—34) von Händel's Werken, 350 Exemplare:					
Für Collation, Redaction und Bearbeitung der Clavierauszüge	120 — —				
Für Platten, Stich, Correctur, Papier, Druck, Buchbinderlohn, Verpackungskosten und Expeditionsaufwand	3015 2 —		3135	2	—
Zur Vorbereitung des XII. Jahrgangs von Händel's Werken			350	—	—
		Thlr.	5390	15	6

Mitgliedern der Gesellschaft bei dem Cassirer, Wilhelm Engelmann, eingesehen werden.

Das Directorium der Deutschen Händelgesellschaft.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Georg Friedrich Händels

Werke.

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.

Leipzig.

Stich und Druck der Gesellschaft.

(6050)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Psalmen

von

Georg Friedrich Händel.

Erster Band.

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

VORWORT.

Die in diesem Bande vereinigten Anthems umfassen sechs Stücke mit dreistimmigen Chören, denen sich die übrigen drei als spätere Umarbeitungen anschliessen. Sämmtliche dreistimmige Anthems können in die Jahre 1716—1718 gesetzt werden; sie wurden geschrieben für die Kapelle des in Cannons unweit London residirenden Herzogs James Chandos, weshalb sie gewöhnlich CHANDOS-ANTHEMS genannt werden.

Den Anfang macht das *Jubilate*, welches Händel 1714 zur Feier des Utrechter Friedens setzte (gedruckt Vol. XXX. p. 45—87) und später für den kleineren Kirchenchor des Herzogs James zu dreistimmigen Chören zusammen zog. Diese Umarbeitung möchte auch der Zeit nach das erste aller zu Cannons entstandenen Anthems sein. Das voraufgehende Instrumentalspiel wurde erst bei dieser Gelegenheit geschrieben oder höchst wahrscheinlich nur einer früheren Composition entlehnt; dasselbe ist also nicht, wie von Arnold geschehen, bei dem Utrechter Jubilate zu drucken, wo es wie ein fremdartiger Zusatz erscheint, sondern gehört vor das dreistimmige Anthem.

Bei dem zweiten Anthem »*Auf den Herrn steht mein Vertrau'n*« (p. 37—78) sind als Quellen des Textes p. 37 die vier Psalmen 9, 11, 12 und 13 genannt, aus welchen einzelne Verse gewählt wurden, und man wird bemerken, dass der grösste Theil derselben gereimt ist. Diese Reime entlehnte Händel der damals allgemein gebräuchlichen, aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts stammenden Psalmen-Version, welche Brady und Tate anfertigten. Bei mehreren Sätzen hat er die Quelle genau angegeben, z. B. bei dem Tenorsolo p. 51 »*the* 9 *verse of the* 9 *Psalm of Brady's verfification*«, bei dem nächsten Chore p. 55 »*the* 2 *verse of the* 11 *Psalm of the fame verfification*«, und so auch bei den folgenden Sätzen. Die Grundlage bildet der 11. Psalm.

Der vorletzte Takt des Schlusschors des vierten Anthems p. 128 differirt in den oberen Sing- und Begleitstimmen. Das b im Sopran ist stehen geblieben, damit man nach Belieben den $^6_4$-Accord wählen kann. Händel's Noten sind hier deutlich genug; weniger deutlich ist seine Meinung, weil die Ziffern fehlen.

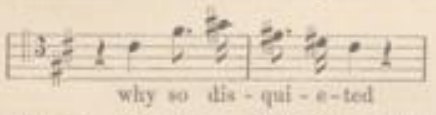
Von dem fünften Anthem »*Ich will dich erhöhen*« liegen zwei Bearbeitungen vor. Die erste (p. 133 bis 168) hält sich einfach an Psalm 145; die andere (p. 169—206), welche nicht im Original, sondern nur abschriftlich von Schmidt jun. in der königl. Sammlung im Buckingham-Palast vorhanden ist, entlehnte das Duett »*O worship the Lord*« p. 173 ff. dem vierten Anthem p. 123 ff., den Chor »*Glory and worship*« p. 176 ff. dem vierstimmigen, im zweiten Bande dieser Anthems zur Veröffentlichung kommenden Stücke »*O come let us sing unto the Lord*«, den nächstfolgenden Chorsatz »*Tell it out among the heathen*« p. 187 ff. ebendaher, den Text der Altarie »*Righteousness and equity*« p. 197 ff. einem Chore des ebenfalls im nächsten Bande zu publicirenden vierstimmigen Anthems »*My song shall be alway*«: so dass beide Stücke nur Anfang und Schluss gemein haben, aber selbst diese, wie mehr oder weniger alles Uebrige, in einer von Grund aus umgearbeiteten Gestalt.

Von dem sechsten Anthem »*So wie der Hirsch nach Wasser schreit*« existiren drei Versionen. Die hier p. 207—238 gedruckte, als VI^{A} bezeichnete mit dreistimmigen Chören, in E-moll, entstand zu Cannons.
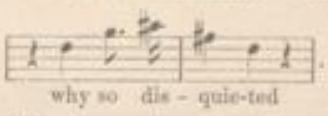
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Die Bearbeitung VI^{B} mit dem sechsstimmigen Anfangschore dürfte nicht viel später zu setzen sein, etwa 1719—20, und war ohne Zweifel für den grösseren königl. Kirchenchor bestimmt, was auch die von Händel beigeschriebenen Namen der Sänger beweisen. Statt der Stimmen sind überall die Sänger angegeben, nur vor dem Cantus ist der Raum leer gelassen, weil dieser selbstverständlich den Kapellknaben zufiel. Statt Alto I (p. 242) steht bei Händel »*Mr. Hughes*«, statt Alto II »*Mr. Bell*«, statt Tenore »*Mr. Getting*«, statt Basso I »*Mr. Whely*« [Wheeley], statt Basso II »*Mr. Baker*«. Das Altsolo p. 252 sang »*Mr. Hughes*«; das Basssolo p. 254 »*Mr. Wely*«; den Chor p. 257 im Alt »*Mr. Hughes and Contraltos*«, im Tenor »*Mr. Bell and Tenors*«, im Bass »*Mr. Whely, Baker, Edwards and Basses*«; das Duett p. 262 im Alt »*Mr. Hughes*«, im Tenor »*Mr. Bell*«. Dagegen fehlen die Sängernamen in allen sogenannten Chandos-Anthems; vielfach sind dort die Singstimmen und Instrumente überhaupt nicht benannt. — Wann die nur in der Handschrift des jüngeren Schmidt erhaltene Version VI^{C} entstanden ist, dürfte schwer zu bestimmen sein; einige Sätze derselben, wie die Arie und das Recitativ p. 282—83, können in anderer Form oder vielmehr zu anderen Texten schon vor 1710 geschrieben sein.
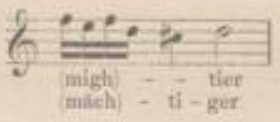
In den Bearbeitungen VI^{A} und VI^{B} hat Händel in dem Duett »*Why so full of grief*« das Wort *disquieted* gewöhnlich zweisilbig notirt, nämlich die so oft wiederkehrenden Stellen, wie



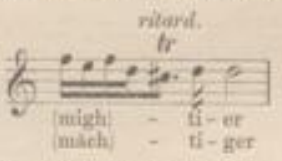
(p. 229, L. 4 und 8, T. 9—10), stets so:



. Die Aenderung des ♩ in ♪ ♪ ist selbstverständlich und überdies sowohl von Schmidt jun. wie auch in einer noch älteren werthvollen Abschrift von Dr. Hayes vorgenommen, so dass wir uns derselben ohne weiteres anschliessen konnten. Version VI^{C} lässt den Uebelstand wegen abweichender Musik weniger hervortreten und ist ungeändert geblieben. — Eine ähnliche Stelle findet sich im vierten Anthem am Schlusse der Tenorarie p. 122, wo Händel's



in richtiger Ausführung so



lauten müsste.

Das *Alleluja* am Ende des Anthems VI^{B} (p. 269—276) findet sich nicht bei Händel, sondern nur bei Schmidt und Hayes; es ist dasselbe, welches den ersten Theil der Athalia schliesst (s. Vol. V, 86—94). Händel hat also bei Athalia den Schluss des Anthems einfach entlehnt, woraus sich auch erklärt, dass das Original hier eine Lücke hat. An einigen wenigen Stellen, wo die Unterlage der Silben von der in Athalia gegebenen abweicht, sind wir Schmidt jun. gefolgt.

Die Instrumental-Vorspiele sind ohne besondere Bezeichnung gelassen; nur einmal (bei VI^{A} p. 207) schreibt Händel »*Sonata*« vor. Wenn demzufolge sämmtliche Ouvertüren hier im Index *Sonaten* genannt sind, so werden sie damit ihren richtigen Titel erhalten haben, denn ursprünglich waren es ohne Zweifel selbständige Instrumental-Sonaten für 2 Violinen, Violoncello und (Orgel- oder Cembalo-) Continuo, welche Händel früher nach Art der Corelli'schen geschrieben hatte und nun grösstentheils als Vorspiele, zum Theil aber auch, wie der Instrumentalsatz p. 133 verglichen mit dem Altsolo p. 169 beweist, als Gesangscenen benutzte. Hieraus erklärt sich auch die Abwesenheit der *Viola*, welche für sämmtliche Chandos-Anthems charakteristisch ist; dieses Instrument war in dem kleinen Orchester des Herzogs zu Cannons also nicht vertreten. Den Oberstimmen wurde die Oboe, den Unterstimmen der Fagott und der Contrabass hinzu gefügt, die Füllung der Mittelstimmen aber durch Orgel und Clavier übernommen. Der Bass ist bei Händel gewöhnlich in drei Linien (Basson [mitunter auch Violoncello], Contrabasso, und Violoncello nebst Orgel) ausgeschrieben, was meistens unnöthig war und des Raumes wegen auch nicht immer von uns beibehalten wurde, aber ebenfalls auf die Erweiterung einer ursprünglich kleineren Anlage hinweist.

Die vier Anthems I, V^{B}, VI^{B} und VI^{C} erscheinen hier zum ersten Mal im Druck.

Leipzig, 1. Febr. 1871. **Chr.**

ANTHEM I.

O be joyful in the Lord.

O frohlocke in dem Herrn.

Ps. 100.

	Page
Sonata	1
Solo & Chorus *a* 3.	
O be joyful in the Lord, be joyful all ye lands!	4
Chorus *a* 3.	
Serve the Lord with gladness, and come before his presence with a song	8
Canto e Basso. Duetto.	
Be ye sure that the Lord he is God, it is he that has made, and not we ourselves; we are his people and the sheep of his pasture	13
Chorus *a* 3.	
O go your way into his gates with thanksgiving, and into his courts with praise: be thankful unto him, and speak good of his name	16
Canto e Tenore. Duetto.	
For the Lord is gracious, his mercy is everlasting, and his truth endureth from generation to generation	24
Chorus *a* 3.	
Glory be to the Father, glory be to the Son, and to the holy Ghast	28
As it was in the begining, is now, and ever shall be world without end, Amen	31

	Seite
Sonata	1
Solo und Chor *a* 3.	
O frohlocke in dem Herrn, frohlocke alle Welt!	4
Chor *a* 3.	
Dient dem Herrn mit Freuden, und tretet vor sein Antlitz mit Gesang	8
Sopran und Bass. Duett.	
Und erkennt, dass der Herr unser Gott, und dass Er uns gemacht hat, und nicht wir uns selbst, zu seinem Volke, zu der Trift seiner Weide	13
Chor *a* 3.	
O gehet ein zu seinen Thoren mit Danksagung und zu seinem Haus mit Preis: seid dankbar gegen ihn und rühmet seinen Namen	16
Sopran und Tenor. Duett.	
Denn der Herr ist freundlich, und seine Gnad' ist unvergänglich, seine Wahrheit besteht zu allen Zeiten	24
Chor *a* 3.	
Ehre und Preis sei dem Vater, Ehre und Preis dem Sohn und auch dem heil'gen Geist	28
Wie es war von Anbeginn, und ist nun und ewig wird sein ohne Ende, Amen	31

ANTHEM II.

In the Lord put I my trust.

Auf den Herrn steht mein Vertrau'n.

Ps. 9. 11. 12. 13.

Sonata	37
Chorus *a* 3.	
In the Lord put I my trust! how say you then to my soul she shall flee as a bird unto the hill?	41

Sonata	37
Chor *a* 3.	
Auf den Herrn steht mein Vertrau'n: wie heisst ihr denn meine Seele zu flieh'n wie ein Vogel auf eure Berge?	41

	Page
Tenore.	
God is a constant sure defence against oppressing rage, as troubles rise, his needful aids in our behalf engage	51
Chorus *a* 3.	
Behold! the wicked bend their bow, and ready fix their dart' lurking in ambush to destroy the man of upright heart	55
Tenore.	
But God, who hears the suff'ring pow'r, and their oppression knows, will soon arise and give them rest in spite of all their foes	63
Chorus *a* 3.	
Snares, fire and brimstone on their heads shall in one tempest show'r; this dreadful mixture his revenge into their cup shall pour	65
Tenore.	
The righteous Lord will righteous deeds with signal favour grace, and to the upright man disclose the brightness of his face	71
Chorus *a* 3.	
Then shall my song, with praise inspir'd, to thee my God ascend, who to thy servants in distress such bounty didst extend	73

	Seite
Tenor.	
Gott ist mein fester Schirm und Schild vor harter Dränger Wuth, wenn Unheil droht, nimmt uns sein Arm in sichre traute Hut	51
Chor *a* 3.	
Denn sieh, o sieh! die Bösen ziehn den Bogen und richten ihren Pfeil, heimlich belauernd im Versteck den Mann von frommem Sinn	55
Tenor.	
Doch Gott, der hört des Dulders Ruf und weiss um seine Qual: er wird erstehn zu seinem Heil trotz Feindes Macht und Zahl	63
Chor *a* 3.	
Blitz, Feu'r und Schwefel auf ihr Haupt rauscht aus dem Sturm herab; in solcher Rüstung stürzt sein Zorn sie nieder in ihr Grab	65
Tenor.	
Der gute Gott lohnt gute That mit seiner Gnade Licht, wenn er dem frommen Mann enthüllt sein glänzend Angesicht	71
Chor *a* 3.	
Drum eilt mein Sang, von Preis durchglüht, zu dir mein Gott empor, der seinen Knecht in tiefer Noth zu solcher Gnad' erkor	73

ANTHEM III.

Have mercy upon me.

Erbarme meiner dich.

Ps. 51.

	Page
Sonata	79
Chorus *a* 3.	
Have mercy upon me, o God, after thy great goodness; do away mine offences according to the multitude of thy mercies	82
Canto & Tenore. Duetto.	
Wash me throughly from my wickedness and cleanse me from my sin	88
Tenore.	
For I acknowledge my faults, and my sin is ever before me.	91
Aria. Against thee only have I sinned, and done this evil in thy sight, that thou mightest be justified in saying, and clear'd when thou art judg'd	92

	Seite
Sonata	79
Chor *a* 3.	
Erbarme meiner dich, o Gott, nach all deiner Güte; tilg', o Herr, meine Sünden nach deiner Allbarmherzigkeit, deiner Gnade	82
Cantus und Tenor. Duett.	
Wasche mich rein von all meiner Missethat und mache mich von Sünde frei	88
Tenor.	
Denn ich erkenne meine Schuld, mein Vergeh'n ist stets mir vor Augen	91
Arie. Nur an dir hab' ich gesündigt, und hab' gefrevelt dir zum Trotz, dass gerecht du bewährest dich in deinen Worten und lauter im Gericht	92

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

	Page
Chorus *a* 3.	
Thou shalt make me hear of joy and gladness, that the bones which thou hast broken may rejoice	94
Canto.	
Make me a clean heart, O God, and renew a right spirit within me. Cast me not away from thy presence, and take not thy holy spirit from me. O give me the comfort of thy help again, and stablish me with thy free spirit	102
Chorus *a* 3.	
Then shall I teach thy ways unto the wicked, and sinners shall be converted unto thee	104

	Seite
Chor *a* 3.	
Lass hören mich von Freud' und Wonne, dass die Glieder, die du schlugest, sich erfreu'n	94
Sopran.	
Gib mir ein rein Herz, o Gott, dass ein Geist neugeboren mich belebt. Herr, verbirg' vor mir nicht dein Antlitz, und nimm deinen heil'gen Geist nicht von mir. O verleih' den Trost mir deiner Hülfe, o Herr, und erhalte mich in freud'ger Hoffnung	102
Chor *a* 3.	
Dann führe ich den rechten Pfad die Bösen, der Sünder soll dann sich wenden deines Wegs	104

ANTHEM IV.

O sing unto the Lord a new song.

O singet unserm Gott ein neues Lied.

Ps. 96.

Sonata	109
Canto & Chorus *a* 3.	
O sing unto the Lord a new song! O sing unto the Lord all the whole earth	112
Chorus *a* 3.	
Declare his honour unto the heathen, and his wonders unto all the people	115
For the Lord is great, and cannot worthyly be praised. He is more to be fear'd then all Gods	118
Tenore.	
The waves of the sea rage horribly, but yet the Lord who dwells on high is mightier.	120
Canto & Tenore. Duetto.	
O worship the Lord in the beauty of holiness . . .	123
Chorus *a* 3.	
Let the whole earth stand in awe of him	127
Let the heav'ns rejoice, and let the earth be glad, let the sea make a noise and all that therein is	129

Sonata	109
Sopran und Chor *a* 3.	
O singet unserm Gott ein neues Lied! O singet unserm Gott all die ganze Welt	112
Chor *a* 3.	
Sein Lob verherrlicht vor allen Heiden, seine Wunder kündet allen Völkern	115
Denn der Herr ist gross und seine Herrlichkeit unnennbar, und er ragt an Gewalt vor allen Göttern . . .	118
Tenor.	
Die Wog' in dem Meer braust schauerlich, doch ist der Herr der Himmelshöh'n gewaltiger	120
Sopran und Tenor. Duett.	
O naht euch dem Herrn in dem Schmucke der Heiligkeit	123
Chor *a* 3.	
Alles Erdreich bete staunend an	127
Freut, ihr Himmel, euch, und alle Welt frohlock', und das Meer braust empor und was darinnen ist . . .	129

ANTHEM V^A

I will magnify thee.

Ich will dich erhöhen.

Ps. 145.

Sonata	133
Chorus *a* 3.	
I will magnify thee, O God my King, and I will praise thy name for ever and ever	137

Sonata	133
Chor *a* 3.	
Ich will dich erhöhen, o Gott mein Herr, will deinem Preis mich weih'n für immer und ewig	137

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

	Page
Tenore. Ev'ry day will I give thanks unto thee, and praise thy name for ever and ever	142
Chorus *a* 3. One generation shall praise thy works unto another, and declare thy pow'r.	145
Canto. The Lord is righteous in all his ways, and holy in all his works, he will fulfill the desire of them that fear him	152
Tenore. The Lord preserveth all them that love him, but scatt'reth abroad all the ungodly	156
Tenore. Happy are the people that are in such a case; blessed are the people who have the Lord for their God	158
Chorus *a* 3. My mouth shall speak the praise of the Lord, and let all flesh give thanks unto his holy name for ever and ever. Amen	162

	Seite
Tenor. *Tag für Tag sei Lob und Dank dir geweiht, gerühmt dein Name für immer und ewig*	142
Chor *a* 3. *Und von Geschlecht geht der Preis deiner Werke zu Geschlechte und bezeugt deine Macht*	145
Sopran. *Der Herr ist stets gerecht in allem Rath und heilig in aller That, und er vollbringt das Begehr dess der ihn fürchtet*	152
Tenor. *Der Herr beschirmt alle, die ihn lieben, doch rottet er aus sie all, die ihm feind sind*	156
Tenor. *Selig preist das Volk sich, dem solches ward zu Theil; Segen ward dem Volke, das nennt den Herrn seinen Gott*	158
Chor *a* 3. *Mein Mund ruft aus den Preis unsers Herrn, ihm danke alle Welt und rühme seine Macht auf immer und ewig. Amen*	162

ANTHEM V[B]

I will magnify thee.

Ich will dich erhöhen.

Ps. 145. (89. 96.)

	Page
Alto. I will magnify thee, O God my King, and I will praise thy name for ever and ever	169
Alto e Basso. Duetto. O worship the Lord in the beauty of holiness	173
Chorus *a* 7. Soli e Ripieni. Glory and worship are before him, power and honour are in his sanctuary	176
Alto e Basso soli, Chorus *a* 4. Tell it out among the heathen, that the Lord is King, and that He made the world so fast it cannot be moved	187
Alto. Righteousness and equity are the habitation of thy seat, mercy and truth shall go before thy face	197
Alto e Basso soli, Chorus *a* 4. My mouth shall speak the praise of the Lord, and let all flesh give thanks unto his holy name for ever and ever. Amen	200

	Seite
Alt. *Ich will dich erhöhen, o Gott mein Herr, will deinem Preis mich weih'n für immer und ewig*	169
Alt und Bass. Duett. *O naht euch dem Herrn in dem Schmucke der Heiligkeit*	173
Chor *a* 7. Soli und Ripieni. *Mächtig und prächtig ist es um ihn, lieblich und herrlich in seinem Heiligthume*	176
Alt und Bass soli, und Chor *a* 4. *Kündet überall den Heiden, dass der Herr gebeut, und dass Er schuf sein Reich so fest, dass es wird bleiben*	187
Alt. *Billigkeit, Gerechtigkeit sind die starken Stützen deines Stuhls, Gnade und Trost strahlt aus dein Angesicht*	197
Alt und Bass soli, und Chor *a* 4. *Mein Mund ruft aus den Preis unsers Herrn, ihm danke alle Welt und rühme seine Macht auf immer und ewig*	200

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ANTHEM VI[A]

As pants the Hart for cooling streams.

So wie der Hirsch nach Wasser schreit.

Ps. 42.

	Page
Sonata	207
Chorus *a* 3.	
As pants the hart for cooling streams, so longs my soul for thee O God	211
Canto.	
Tears are my daily food, while thus they say: where is now thy God?	217
Tenore.	
Now, when I think thereupon, I pour out my heart by myself, for I went with the multitude and brought them out into the house of God —	220
Chorus *a* 3.	
in the voice of praise and thanksgiving among such as keep holy-day	222
Canto & Tenore. Duetto.	
Why so full of grief, O my soul? why so disquieted within me?	228
Chorus *a* 3.	
Put thy trust in God, for I will praise him	232

	Seite
Sonata	207
Chor *a* 3.	
So wie der Hirsch nach Wasser schreit, so ruft mein Herz nach dir o Gott	211
Sopran.	
Thränen nur sind mein täglich Brot, weil so man spricht: wo ist nun dein Gott?	217
Tenor.	
Ach, wenn ich dem sinne nach, dann schütt' ich mein Herz aus vor mir, denn ich hielt zu dem Haufen mich und führte ihn zum Hause meines Herrn —	220
Chor *a* 3.	
mit dem Ruf des Danks und Frohlockens im Haufen derer die da feiern	222
Sopran und Tenor. Duett.	
Warum so voll Gram, o mein Herz? warum so bang und kummervoll in mir?	228
Chor *a* 3.	
Harre du auf Gott, denn ich will ihm danken	232

ANTHEM VI[B]

As pants the Hart for cooling streams.

So wie der Hirsch nach Wasser schreit.

Ps. 42.

Sonata	239
Chorus *a* 6.	
As pants the hart for cooling streams, so longs my soul for thee O God	242
Alto.	
Tears are my daily food, while thus they say: where is now thy God?	252
Basso.	
Now, when I think thereupon, I pour out my heart by myself	254
Bassi & Tenori unis.	
For I went with the multitude and brought them out into the house of God —	255

Sonata	239
Chor *a* 6.	
So wie der Hirsch nach Wasser schreit, so ruft mein Herz nach dir o Gott	242
Alt.	
Thränen nur sind mein täglich Brot, weil so man spricht: wo ist nun dein Gott?	252
Bass.	
Ach, wenn ich dem sinne nach, dann schütt' ich mein Herz aus vor mir	254
Bässe und Tenore unis.	
Denn ich hielt zu dem Haufen mich und führte ihn zum Hause meines Herrn —	255

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

	Page
Chorus *a* 4.	
in the voice of praise and thanksgiving among such as keep holy-day	257
Alto & Tenore. Duetto.	
Why so full of grief, O my soul! why so disquieted within me?	262
Chorus *a* 4.	
Put thy trust in God, for I will praise him	266
Alleluja	269

	Seite
Chor *a* 4.	
mit dem Ruf des Danks und Frohlockens im Haufen derer die da feiern	257
Alt und Tenor. Duett.	
Warum so voll Gram, o mein Herz? warum so bang und kummervoll in mir?	262
Chor *a* 4.	
Harre du auf Gott, denn ich will ihm danken	266
Alleluja	269

ANTHEM VI^c

As pants the Hart for cooling streams.

So wie der Hirsch nach Wasser schreit.

Ps. 42.

	Page
Chorus *a* 6.	
As pants the hart for cooling streams, so longs my soul for thee O God	277
Alto.	
Tears are my daily food, while thus they say: where is now thy God?	281
Now, when I think thereupon, I pour out my heart by myself	282
For I went with the multitude and brought them out into the house of God —.	283
Chorus *a* 4.	
in the voice of praise and thanksgiving among such as keep holy-day	—
Canto & Alto. Duetto.	
Why so full of grief, O my soul? why so disquieted within me!	285
Chorus *a* 5.	
Put thy trust in God, for I will praise him, Amen	287

	Seite
Chor *a* 6.	
So wie der Hirsch nach Wasser schreit, so ruft mein Herz nach dir o Gott	277
Alto.	
Thränen nur sind mein täglich Brot, weil so man spricht: wo ist nun dein Gott?	281
Ach, wenn ich dem sinne nach, dann schütt' ich mein Herz aus vor mir	282
Denn ich hielt zu dem Haufen mich und führte ihn zum Hause meines Herrn —	283
Chor *a* 4.	
mit dem Ruf des Danks und Frohlockens im Haufen derer die da feiern	—
Sopran und Alt. Duett.	
Wie so voll von Gram, o mein Herz? warum bang und kummervoll in mir?	285
Chor *a* 5.	
Harre du auf Gott, denn ich will ihm danken, Amen.	287

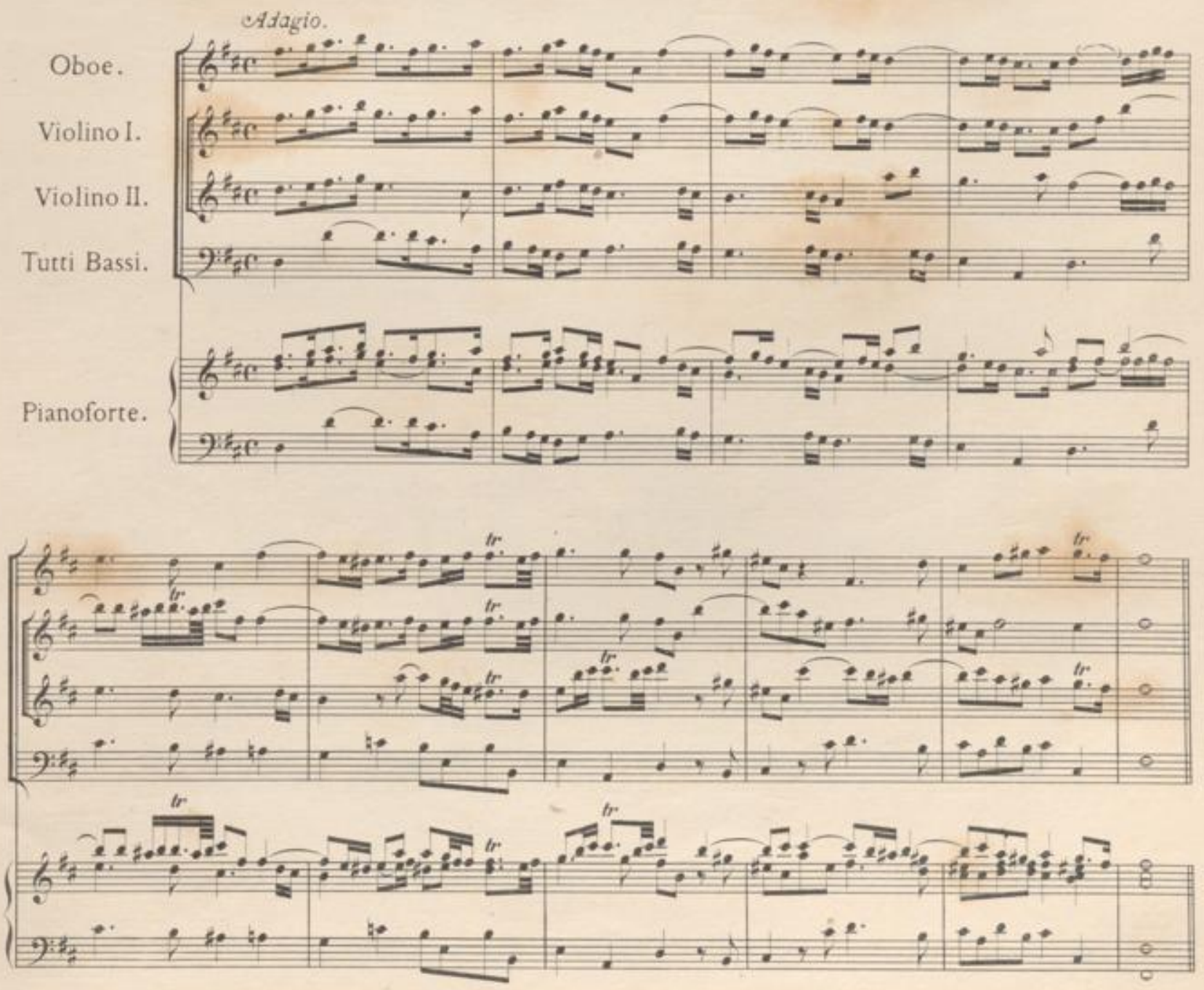
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Anthem I.

O be joyful in the Lord.

O frohlocke in dem Herrn.

Ps. 100.



Allegro.

Allegro, a tempo giusto.

Adagio.

Adagio.

p

f

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Canto.

Tenore.

Basso.

(Org. e Violonc. solo.)

(Tutti.)

Tutti Bassi.

Pianoforte.

unis.

O be joy - - - - - ful,
O frohlo - - - - - cke,

Solo.

(Tutti.)

mp

mf

p

O be joy - - - - - ful in the Lord,
O frohlo - - - - - cke in dem Herrn,
be joy - - - ful
frohlo - - - cke

Solo.

p

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

all ye lands, all
al _ le Welt, al

TUTTI.

O
O

be joy-
frohlo-

ye lands!
le Welt!

O
o

be joyful, be
frohlocke, froh

O
O

be joy-
frohlo-

(Tutti.)

(Solo.)

f

- - - ful, be joy - - - - - ful in the Lord, be joyful, be joyful, be joyful all ye
- - - cke, *frohlo - - - - cke in dem Herrn, frohlocke, frohlocke, frohlocke al - le*

joy - - - ful, be joy - - - - - ful in the Lord, be joyful, be joyful, be joyful all ye
- lo - - - cke, frohlo - - - - cke in dem Herrn, frohlocke, frohlocke, frohlocke al - le

- - - ful, be joy - - - - - ful in the Lord, be joyful, be joyful, be joyful all ye
- - - cke, *frohlo - - - - cke in dem Herrn, frohlocke, frohlocke, frohlocke al - le*

lands, be joy - - - - - - ful in the Lord, be joyful in the Lord, all ye lands!
Welt, frohlo - - - - - - cke in dem Herrn, frohlocke in dem Herrn, al - le Welt!

lands, be joy - - - - - - ful in the Lord, be joy - ful in the Lord, all ye lands!
Welt, frohlo - - - - - - cke in dem Herrn, frohlocke cke in dem Herrn, al - le Welt!

lands, be joy - - - - - - ful in the Lord, be joyful in the Lord, all ye lands!
Welt, frohlo - - - - - - cke in dem Herrn, frohlocke in dem Herrn, al - le Welt!

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Canto.

Tenore.

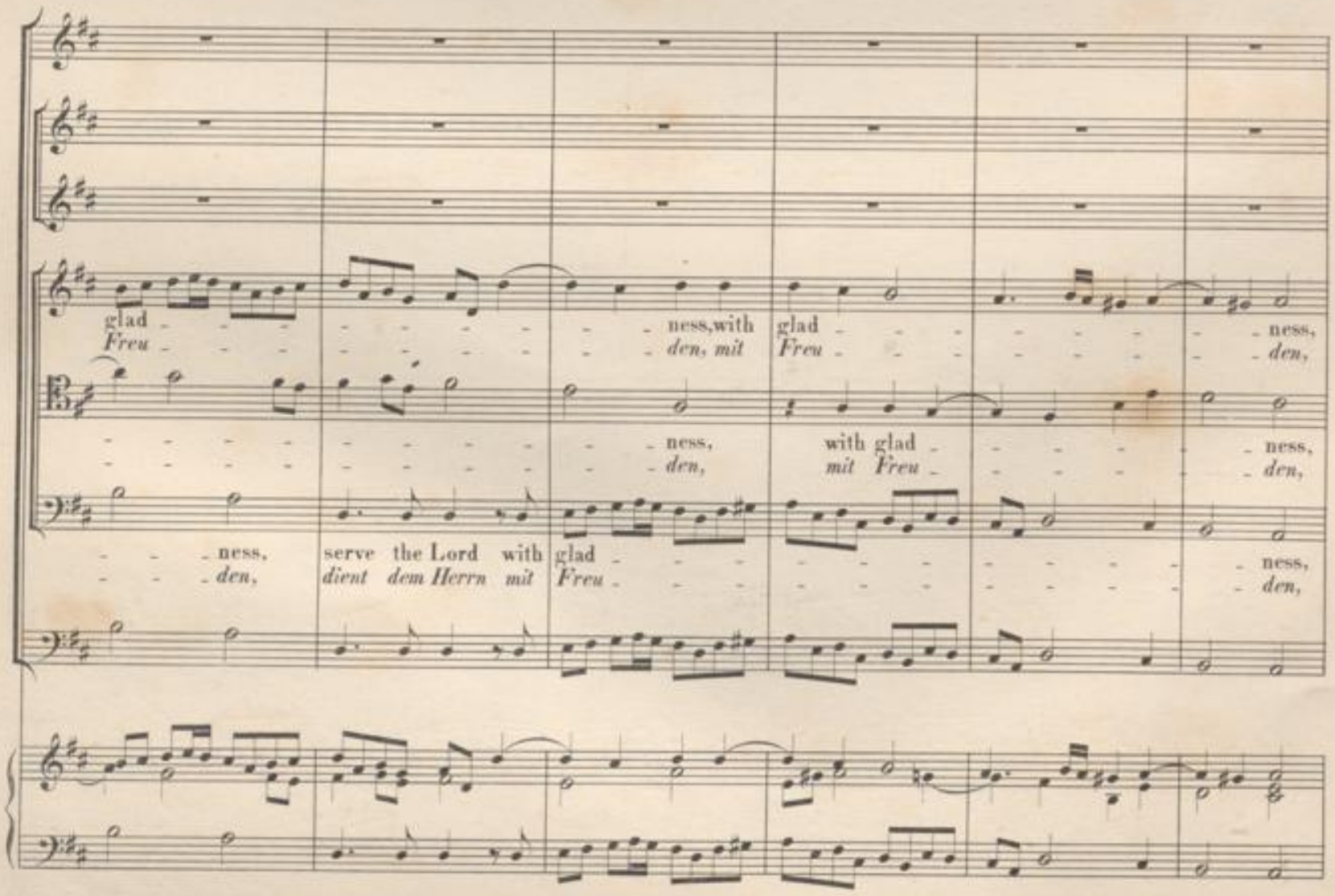
Basso.

Continuo.

Pianoforte.

Serve the Lord with glad - - - - - - - - - - - - ness, with glad - - -
Dient dem Herrn mit Freu - - - - - - - - - - - - den, mit Freu - - -

Tasto solo.



and come be - - - - fore his pre - - - - -
und tre - - - - tet vor sein Ant - - - - -

(e Bassoons.)

- - - - - sence with a song.
- - - - - *litz mit Ge - sang,*

and come
und tre - - - -

(Tutti.)

be - - - fore his pre - - - - - - - sence with a
met vor sein Ant - - - - - - - litz mit Ge -

song,
sang,

serve the Lord with
dient dem Herrn mit

serve the Lord with glad - - - ness, and
dient dem Herrn mit Freu - - - den, und

serve the Lord with glad - ness,
dient dem Herrn mit Freu - den,

glad - - - - - ness, with glad - - - - - ness, and come
Freu - - - - - den, mit Freu - - - - - den, und kom - - - -

come be - - - - - fore his pre - - - - - - - - - sence,
kom - - - - - met vor sein Ant - - - - - - - - litz,

and come be - - - - - fore
und kom - - - - - met vor

(senza Bassons.) (e Bassons.)

be - - - - - fore his pre - - - - - - - - - sence with a
met vor sein Ant - - - - - - - - litz mit Ge -

serve the Lord with glad - - - - - ness,
dient dem Herrn mit Freu - - - - - den,

his pre - - - - - sence with a song,
sein Ant - - - - - litz mit Ge - sang,

serve the Lord with
dient dem Herrn mit
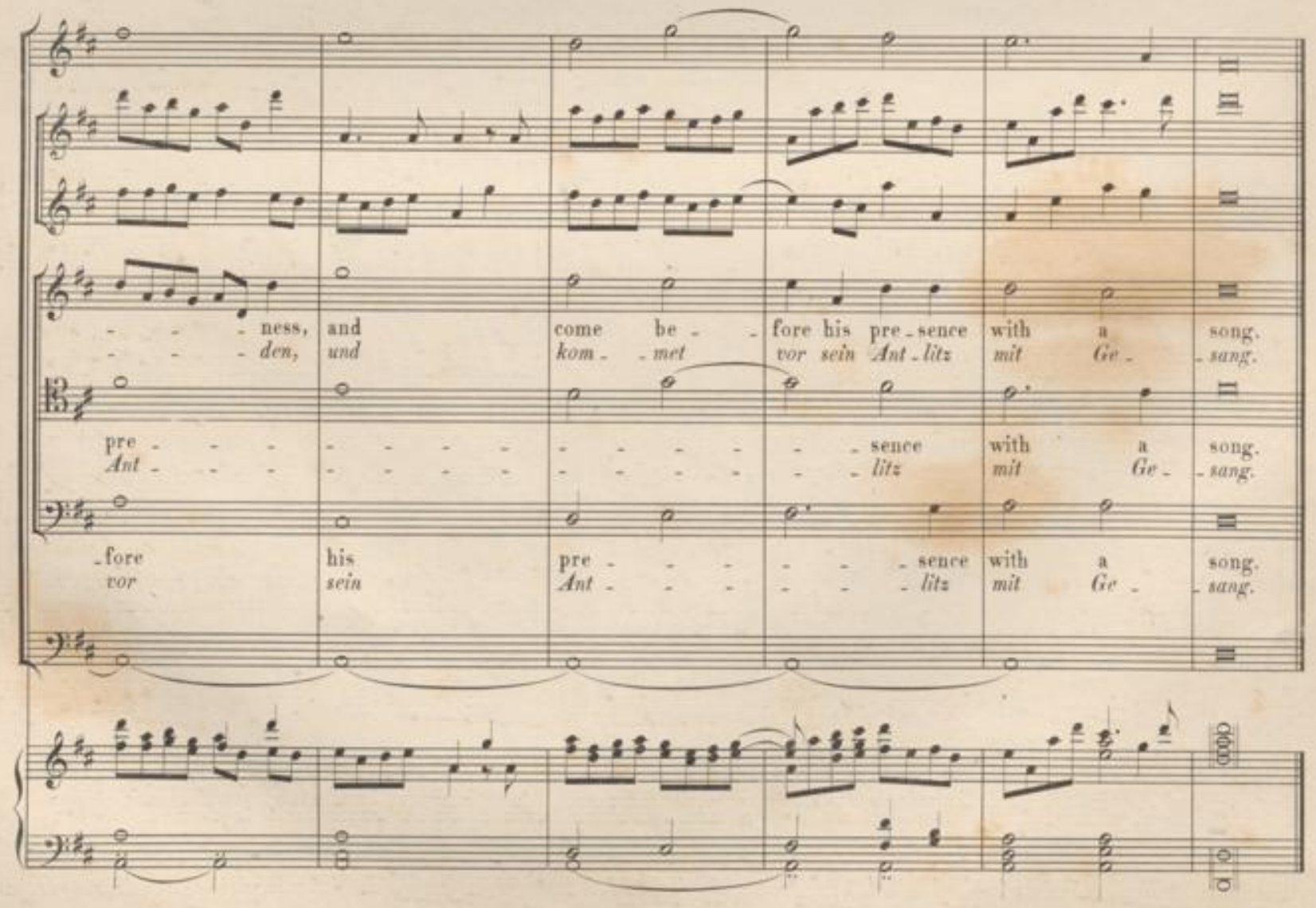
(Bassons.)

song,
sang,
serve the Lord with
dient dem Herrn mit
glad - - - - - - - ness,
Freu - - - - - - - den,
serve the Lord with
dient dem Herrn mit
glad - - -
Freu - - -

and
und
come
kom - - - -
be - - - - -
met
fore
vor
his
sein

(e Bassoons.)

glad - - - - - - - ness,
Freu - - - - - - - den,
and
und
come
kom - - - -
be - - -
met



Violino solo.
Oboe solo.
Canto.
Basso.
(Bassi.)
Violonc. solo.
Pianoforte.

Be ye sure that the Lord he is
Und er kennt dass der Herr unser

Be ye
Und er -

God,
Gott,
be ye sure that the Lord he is
und er - kennt dass der Herr unser
God,
Gott,
it is he that has
und dass Er uns ge-

sure that the Lord he is God,
- kennt dass der Herr unser Gott,
be ye
und er -
sure that the Lord he is God,
- kennt dass der Herr unser Gott,
it is
und dass

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

made us, it is he that has made us, that has made us, it is he that has
*macht hat, und dass Er uns ge_macht hat, uns ge_macht hat, und dass Er uns ge_*

he that has made us, it is he that has made us, that has made us, it is
Er uns ge_macht hat, und dass Er uns gemacht hat, uns gemacht hat, und dass

made us, and not we our_selves, and not we our_selves, not we our_
_macht hat, und nicht wir uns selbst, und nicht wir uns selbst, nicht wir uns

he that has made us, and not we our_selves, and not we our_selves, not we our_
Er uns ge_macht hat, und nicht wir uns selbst, und nicht wir uns selbst, nicht wir uns

_selves;
selbst,

we are his
zu seinem

_selves;
selbst,

we are his peo_ _ple
zu seinem Volk,

peo_ple and the sheep of his pas_ _ture, we are his peo_ _ _ple and the sheep,and the sheep,
Vol_ke, zu der Trift sei_ner Wei_ _de, zu sei_nem Vol_ _ _ke, zu der Trift, zu der Trift,

and the sheep of his pas_ _ _ture, we are his peo_ _ _ple and the sheep of his
zu der Trift sei_ner Wei_ _ _de, zu sei_nem Vol_ _ _ke, zu der Trift seiner

Tutti.

and the sheep of his pas_ _ture.
zu der Trift sei_ner Wei_ _de.

pas_ _ture.
Wei_ _de.

Tutti.

(Oboe.)

(Violino I.)

(Violino II.)

O go your way in - to his gates, O go your way in - to his
O ge - het ein zu sei - nen Tho - - - - ren, o ge - het ein zu sei - nen

O go your way in - to his gates with thanks - giv - ing,
O ge - het ei zu sei - nen Tho - - ren mit Dank - sa - gung,

O go your way in - to his gates with thanks - giv - ing,
O ge - het ein zu sei - nen Thoren mit Dank - sa - gung,

(Org. e Violonc.)

gates with thanks - giv - ing,
Tho - - ren mit Dank - sa - gung,

with thanks - - - - giv - ing,
mit Dank - - - - sa - gung,

with thanks - - - giv - ing,
mit Dank - - - sa - gung,

with thanks - - - giv - ing,
mit Dank - - - sa - gung,

O go your way in - to his gates with — thanks - - - - - - giv - - ing, with
o ge - het ein zu sei - nen Tho - ren — mit — Dank - - - - - sa - - gung, mit

O go your way in - to his gates with — thanks - - - - - - giv - - ing, with
o ge - het ein zu sei - nen Tho - ren — mit Dank - - - - - sa - - gung, mit

O go your way in - to his gates — with — thanks - - -
o ge - het ein zu sei - nen Tho - - - - - - - ren mit — Dank - - -

(Tutti Bassi.)

(O)

thanks - giv - ing, with thanks - giv - - ing, with thanks - - - - giv -
Dank - sa - gung, mit Dank - sa - - gung, mit Dank - - - - sa - -

thanks - - - - - - - - - - - - - - giv - - ing, with thanks -
Dank - - - - - - - - - - - - - - sa - - gung, mit Dank -

- giv - - ing,
- *sa* - - *gung,*

O go your way in - to his gates — with
o ge - het ein zu sei - nen Tho - - - ren mit

(Solo.) (Tutti.)

ing, and in to his courts with praise,
gung und zu seinem Haus mit Preis,

giv - ing,
sa - gung,

and in to his courts with praise,
und zu seinem Haus mit Preis,

thanks - giv - ing,
Dank - sa - gung,

and in to his courts with
und zu seinem Haus mit

(Solo.)

(Tutti.)

and in to his courts with praise,
und zu seinem Haus mit Preis,

praise,
Preis,

and in to his courts with praise,
und zu seinem Haus mit Preis,

and in to his courts with praise,
und zu seinem Haus mit Preis,

and in _ to his courts with praise, with praise, and in _
und zu *sei_nem Haus mit* *Preis,* *mit* *Preis, und zu*

and in _ to his courts with praise, with praise, and in _
und zu *sei_nem Haus mit* *Preis,* *mit* *Preis, und zu*

with praise,
mit *Preis,*

(Solo.)

mp

_to his courts with praise, O go your way in _ to his gates, and in _
sei_nem Haus mit *Preis,* *o* *ge _ het* *ein* *zu* *sei _ nen* *Tho _ _ _ ren* *und zu*

_to his courts, and in _ to his courts with praise,
sei _ nem *Haus, und zu* *sei _ nem* *Haus mit* *Preis,*

O go your way in _ to his gates with thanks _
o *ge _ het* *ein* *zu* *sei _ nen* *Tho _ ren* *mit* *Dank _*

(Tutti.)

f

to his courts with praise,
seinem Haus mit Preis,

with
mit

praise:
Preis:

with
mit

praise,
Preis,

with
mit

praise: be
Preis: seid

thank - ful
dank - bar

giv - ing,
sa - gung,

and in to his
und zu seinem

courts with
Haus mit

praise,
Preis,

with
mit

praise:
Preis:

be
seid

(Solo.)

be
seid

thank - ful
dank - bar

un - to
ge - gen

him, and
ihn, rühmt

speak good
sei - nen

of his
Na - -

name, be
men, seid

thank - ful
dank - bar

un - to
ge - gen

him, and
ihn und

un - to
ge - gen

him, and
ihn und

speak good
rüh - met

of his
sei - nen

name,
Na - -

men,

be
seid

thank - ful
dank - bar

un - to
ge - gen

thank - ful
dank - bar

un - to
ge - gen

him, and
ihn, rühmt

speak good
sei - nen

of his
Na - -

name, be
men, seid

thank - ful
dank - bar

un - to
ge - gen

him,
ihn

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

speak good of his name, of his name, be thank ful un to him, and
rüh met sei nen Na men, seid dank bar ge gen ihn, rühmt

him, and speak good of his name, be thank ful un to him, and speak good
ihn, rühmt sei nen Na men, seid dank bar ge gen ihn, rühmt sei nen

and speak good of his name,
und rüh met sei nen Na men,

(e Bassons.)

speak good of his name, and speak good of his name,
sei nen Na men, rühmt sei nen Na men,

of his name, be thank ful un to him, and speak good of his name, be thank ful
Na men, seid dank bar ge gen ihn, rühmt sei nen Na men, seid dank bar

be thank ful un to him, and speak good of his name,
seid dank bar ge gen ihn, rühmt sei nen Na men,

Tutti Bassi. (Solo.)

and speak good of his name,— of his name, be thank - ful un - to
und rüh - met sei - nen Na - - - - men, seid dank - bar ge - gen

un - - to him, and speak good of his name,— of his name, be thank - ful
ge - - gen ihn und rüh - met sei - nen Na - - - - men, seid dank - bar

be thank - ful un - to him, and speak good of his name, be
seid dank - bar ge - gen ihn, rühmt sei - nen Na - - men, seid

(Tutti.) (Solo.) (Tutti.)

him, and speak good of his name, of his name, and speak good of his name,
ihn und rüh - met sei - nen Na - - - - men, und rühmet sei - nen Na - - -

un - to him, and speak good of his name, and speak good of his
ge - gen ihn und rüh - met sei - - - nen Na - - men, und rühmet sei - nen

thank - ful un - to him, and speak good of his name, and speak good
dank - bar ge - gen ihn und rüh - met sei - nen Na - - men, und rühmet

(Solo.)

men, and speak good of his name be thank_ful un_to
rühmt sei_nen Na_ _men, seid dank_bar ge_gen

name and speak good of his name be
rühmt sei_nen Na_ _men, seid

(c. Bassons.)

of his name, of his name, be thank_ful un_to him,
sei_nen Na_ _ _ _ _ _ _ men, seid dank_bar ge_gen ihn,

him, be thank_ful un_ _to him and speak good of his name, of his name,
ihn seid dank_bar ge_ _gen ihn und rühmet seinen Namen, sei_nen Na_ _ _men,

thank_ful un_to him and speak good of his name, of his name,
dank_bar ge_gen ihn und rühmet sei_nen Na_men, sei_nen Na_ _ _men,

(Basson.)

un_to him and speak good of his name, of his name,
ge_gen ihn und rühmet sei_nen Na_ _ _men, sei_nen Na_ _ _men,

ritard.

Adagio.

Oboe I. II.

Violino I. II.

CANTO. (Solo.)

TENORE. (Solo.)

BASSO. (Solo.)

Tutti Bassi.

Pianoforte.

For the
Denn der

p

Lord is gra_cious, is gra_cious, is gra_cious, is gra_cious, his mer_cy is e_ver_last_
*Herr ist freundlich, ist freundlich, ist freundlich, ist freundlich, und sei_ne Gnad' ist un_ver_*

For the Lord is gra_cious, is gra_cious, is gra_cious, is gra_cious, his mer_cy
Denn der Herr ist freundlich, ist freundlich, ist freundlich, ist freundlich, und sei_ne Gna_de

-gäng- ing, for the Lord is gra_cious, is gra_cious, is gra_cious, is gra_cious, his mer_cy is e_ver_
*-gäng- lich, denn der Herr ist freundlich, ist freundlich, ist freundlich, ist freundlich, seine Gnad' ist un_ver_*

is e_ver_lasting, is e_ver_last_ing, the Lord is gracious, is gracious, is gracious,
ist un_vergänglich, ist un_ver_gäng_lich, der Herr ist freundlich, ist freundlich, ist freundlich,

_last_ing, his mercy is e_ver_last_ing, the Lord is gracious, is gracious, is gracious,
_gäng_lich, die Gnade ist un_ver_gäng_lich, der Herr ist freundlich, ist freundlich, ist freundlich,

For the Lord is gracious, is gracious, is gracious, his
Denn der Herr ist freundlich, ist freundlich, ist freundlich, seine

his mercy is e_ver_last_ing, his mer_cy is e_ver_last_ing, his mer_cy is e_ver_last_ing,
seine Gnad' ist un_ver_gänglich, die Gna_de ist un_ver_gänglich, die Gna_de ist un_ver_gänglich,

his mercy is e_ver_last_ing, his mer_cy is e_ver_last_ing, his mer_cy is e_ver_last_ing,
seine Gnad' ist un_ver_gänglich, die Gna_de ist un_ver_gänglich, die Gna_de ist un_ver_gänglich,

mercy is e_ver_last_ing, his mer_cy is e_ver_last_ing, his mer_cy, his mer_cy is e_ver_last_
*Gnad' ist un_ver_gänglich, die Gna_de ist un_ver_gänglich, die Gna_de, die Gna_de ist un_ver_gäng_*

for the Lord is gra_cious, his mercy is e_ver_last_ing,
denn der Herr ist freundlich, die Gnade ist un_ver_gäng_lich,

for the Lord is gra_cious, his mer_cy is e_ver_last_ing,
denn der Herr ist freundlich, seine Gna_de ist un_ver_gäng_lich,

Viol. I senza Oboe I.

Viol. II senza Oboe II.

p

and his truth en - dures from ge-ne - ra - tion to ge - - ne - ra - - - tion, from
sei - ne Wahrheit besteht zu al - len Zei - ten, zu al - - len Zei - - - ten, zu

and his truth en - dures from gene-ra - - -
sei - ne Wahrheit be - steht zu allen Zei - - -

and his truth en - dures from ge-ne - ra - - - - - tion to ge - ne - ra - - - tion, and his
sei - ne Wahrheit besteht zu al - len Zei - - - - - ten, zu al - len Zei - - - ten, sei - ne

p

ge - ne - ra - - - - tion to ge - ne - ra - - - - - tion, from ge - - ne - ra - -
al - len Zei - - - - ten, zu al - len Zei - - - - - ten, zu al - - - len

- tion to ge - - ne - ra - - - - - - - - - tion, from
- *ten, zu al - - len Zei - - - - - - - - - ten, zu*

truth en - dures from ge-ne - ra - tion to ge - ne - ra - - - tion, and his truth en - - dures from ge-ne-ra - -
Wahrheit be-steht zu al-len Zei-ten, zu al - len Zei - - - ten, sei - ne Wahrheit be - steht zu al-len Zei - -

- - tion to ge - - - - ne - ra - tion, from ge - - ne - ra - tion to ge - - -
Zei - ten, zu al - - - - len Zei - ten, zu al - - len Zei - ten, zu al - - -

ge - ne - - ra - - - tion to ge - - ne ra - tion, from ge - ne - ra - tion to ge - - -
al - len Zei - - - ten, zu al - - len Zei - ten, zu al - len Zei - ten, zu al - - -

- - tion to ge - ne - ra - - - - - - tion, from ge - ne - ra - tion to ge - - -
- - ten, zu al - len Zei - - - - - - ten, zu al - len Zei - ten, zu al - - -

Tutti.

f

f

- - ne - ra - tion.
- - *len Zei - ten.*

- - ne - ra - tion.
- - *len Zei - ten.*

- - ne - ra - tion.
- - *len Zei - ten.*

Violone, col Organo.

Tutti.

mf

f

Oboe.

Bassons, e Violoncello.

Violino I.

Violino II.

Canto.

Tenore.

Basso.

Organo, e Contrabasso.

Pianoforte.

Glo

Eh

Glo

Tutti.

8va *ad lib.*

ry.

glo - - - - - - - ry.

re,

Eh - - - - - - - re,

ry.

glo - - - - - - - ry.

(Contrab.)

glo - - - - ry be

Eh - - - - re und Preis

glo - - - - ry be

8va ad lib.

to the Fa - ther, glo - - - ry, glo - ry be to the Son,

sei dem Va - ter, Eh - - - re, Eh - re und Preis dem Sohn

to the Fa - ther, glo - - - ry, glo - ry be to the Son,

and to the ho - - ly Ghost

und auch dem heil' - gen Geist

and to the ho - - ly Ghost

(Contrab.)

Allegro.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Canto.

Tenore.

Basso.

As it was in the be-gin-ning, is now, and ev-er shall be world with-out end, A-men, A-men.
Wie es war von An-be-ginn, und ist nun und ew-ig wird sein oh-ne En-de, A-men, A-men.

Continuo.

Tasto solo.

Allegro.

Pianoforte.

men, as it was in the be-gin-ning, is now, and e-ver shall be
men, wie es war von An-be-ginn, und ist nun und ew-ig wird sein

men, A-men, A-men,
men, A-men, A-men,

men, A-men, A-men,
men, A-men, A-men,

world with_out end, A_men, A - - - - - - - men, as it was in the be_gin_ing, is
oh_ne En_de, A_men, A - - - - - - - *men, wie es war von An_be_ginn und ist*

A - - - - - - men,
A - - - - - - *men,*

(Tutti.) (Solo.)

8va

now, and e_ver shall be world with_out end, A - men, A -
nun und e_wig wird sein oh_ne En_de, A - *men, A* -

A - - - men, as it was in the be_gin_ing, is now, and ever shall be world with_
A - - - *men, wie es war von An_be_ginn, und ist nun und ewig wird sein oh_ne*

(Tutti.)

men, A - men, A - men, A

men, A - men, A - men, A

out end, A - - - men, A - - - men, A

En_de, A - - - men, A - - - men, A

(c Bassons.)

men, as it was in the be_gin_ing, is now, and e_ver shall be world with_out end, as it

men, wie es war von An_be_ginn, und ist nun und e_wig wird sein oh_ne En_de, wie es

(Bassons.)

Solo.

men, A - men, A

men, A - men, A

men, A - men, A

men, A - men, A

was in the be_ gin_ing, is now, and e_ver shall be world with_out end, A_men, A

war von An_be_ ginn, und ist nun und e_wig wird sein oh_ ne En_de, A_men, A

(Bassons.)

men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - men, A - -
men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - men, A - -

- men, world without end, A - men, A - men, A - - - - - - - - men, A - -
- men, oh - ne En - de, A - men, A - men, A - - - - - - - - men, A - -

men, as it was in the be - gin - ning, is now, and ev - er shall be world with - out end, A - men,
men, wie es war von An - be - ginn, und ist nun und ewig wird sein oh - ne Ende, A - men,

unis.

men, A - - men, as it was in the be - gin - ning, is now, and ev - er shall be world with - out end,
A - - men, A - - men, wie es war von An - be - ginn, und ist nun und ewig wird sein oh - ne En - de,

men, A
men, A

men, A
men, A

men, A
men, A

men, A
men, A

A - - - men, as it was in the be-gin-ing, is now, and ever shall be, A - - - -
A - - - men, wie es war von An-be-ginn und ist nun und ewig wird sein, A - - - -

(Solo.)

- - men, A - - - men, as it
- - *men,* *A - - - men,* *wie es*

- - men, A - - - men, as it
- - *men,* *A - - - men,* *wie es*

- - men, A - - - men, as it
- - *men,* *A - - - men,* *wie es*

(Tutti.)

was in the be_ gin_ing, is now, and e_ver, is now, and e_ver, and e_ver shall be, and e_ver, e_ver shall be world without
war von An_be_ ginn, und ist nun und e_wig, ist nun und e_wig, und e_wig wird sein, und e_wig, e_wig wird sein, sein oh_ne

was in the be_ gin_ing, is now, and e_ver, is now, and e_ver, and e_ver shall be, and e_ver, e_ver shall be world without
war von An_be_ ginn, und ist nun und e_wig, ist nun und e_wig, und e_wig wird sein, und e_wig, e_wig wird sein, sein oh_ne

was in the be_ gin_ing, is now, and e_ver, is now, and e_ver, and e_ver shall be, and e_ver, e_ver shall be world without
war von Anbe_ ginn, und ist nun und e_wig, ist nun und e_wig, und e_wig wird sein, und e_wig, e_wig wird sein, sein oh_ne
(Bassoons.)

Adagio.

end, world without end, without end, A_ _ _ men, A_ _ _ men, A_ _ men.
End, sein oh_ne End und e_ wig, A_ _ _ men, A_ _ _ men, A_ _ men.

end, world without end, without end, A_ _ _ men, A_ _ _ men, A_ _ men.
End, sein oh_ne End und e_ wig, A_ _ _ men, A_ _ _ men, A_ _ men.

end, world without end, without end, A_ _ _ men, A_ _ _ men, A_ _ men.
End, sein oh_ne End und e_ wig, A_ _ _ men, A_ _ _ men, A_ _ men.

Adagio.

ANTHEM II.

IN THE LORD PUT I MY TRUST.

Auf den Herrn steht mein Vertrau'n.

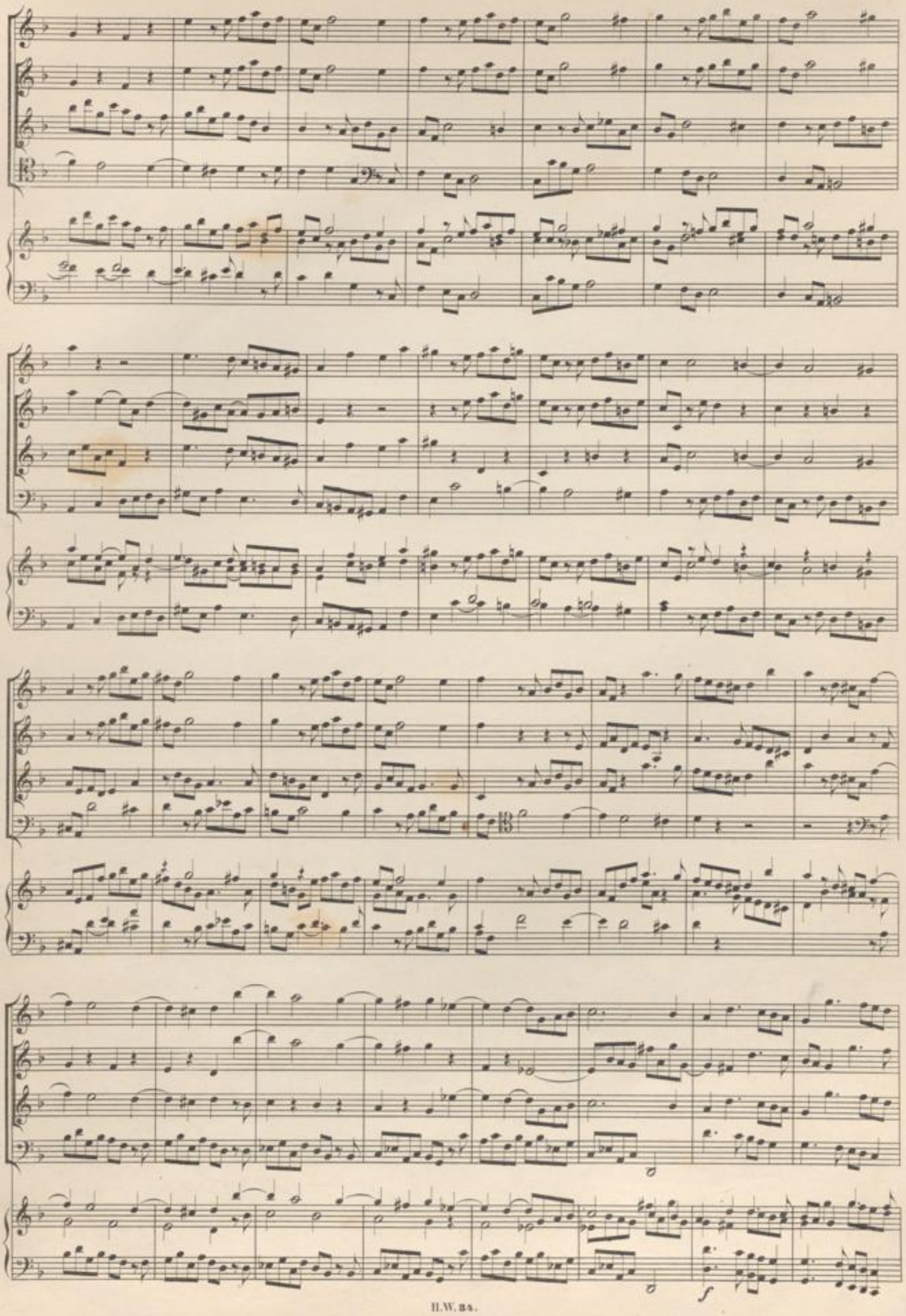
Ps. 9. 11. 12. 13.

Oboe.
Violino I.
Violino II.
Bassi.
Pianoforte.

Adagio.

(Allegro.)

Allegro, ma non presto.



Adagio.

Allegro moderato.

Oboe.
Bassons.
Violino I.
Violino II.
Canto.
In the Lord put I my trust: how say you then to my soul she shall
Auf den Herrn steht mein Ver_ traun: wie heisst ihr denn mei_ ne See_ le zu
Tenore.
Basso.
Contrabasso.
Organo, (e Violoncello.)
(Org. solo.)

Allegro moderato.

Pianoforte.

flee as a bird un_ to the hill, un_ to the hill, she shall flee
fliehn wie ein Vo_gel auf eu_re Ber_ _ _ _ _ _ ge, auf eu_re Ber_ge, zu fliehn
In the Lord put I put trust: how say you
Auf den Herrn steht mein Ver_ traun: wie heisst ihr

as a bird un - to the hill, un - to the hill, she shall flee,
wie ein Vo - gel auf eu - re Berg', auf eu - re Ber - ge, zu flie - - -

then to my soul she shall flee as a bird un - to the hill, she shall flee, she shall
denn mei - ne See - le zu fliehn wie ein Vo - gel auf eu - re Ber - - - ge, zu flie - - - hen, zu

- - shall flee as as bird un - to the hill, she shall flee
- - hen, zu fliehn wie ein Vo - - - gel auf eu - re Ber - ge, zu fliehn

flee, she shall flee, she shall flee
flie - - hen, zu fliehn, hin zu fliehn

In the Lord put I my trust: how say you
Auf den Herrn steht mein Ver - trau'n: wie heisst ihr

as a bird un - to the hill, un - - - to the hill?
wie ein Vö - - - gel auf eu_re Berg', auf - - - eu - re Berge?

as a bird un - to the hill, un - - - to the
wie ein Vö - - - gel auf eu_re Berg', auf - - - eu - re

then to my soul she shall flee as a bird un - to the hill, - - - she shall flee - - - as a
denn mei_ne See_le zu fliehn wie ein Vö_gel auf eu_re Ber_ - - - ge, zu fliehn - - - wie ein

in the Lord put I my trust: how say you then to my
auf den Herrn steht mein Ver_trau'n: wie heisst ihr denn meine

hill, she shall flee - - -
Ber_ - - ge, hin zu fliehn - - -

bird un - to the hill, - - - un - to the hill,
Vö_ - - - - gel auf eu - re Ber_ - - - - - ge,

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

soul she shall flee as a bird un_to the hill,
See_le zu fliehn wie ein Vo_gel auf eu_re Ber_ _ _ _ _ge,
she shall flee
hin zu fliehn,

as a bird un_to the hill,
wie ein Vo_gel auf eu_re Berge,
she shall flee
hin zu fliehn,

how say you then to my soul she shall flee,
wieheisst ihr denn mei_ne See_le zu fliehn,

as a bird, she shall flee as a bird un_to the hill,
hin zu fliehn, hin zu fliehn, hin zu fliehn auf eu_re Berg',

as a bird un_to the hill? in the
hin zu fliehn auf eu_re Berg'? auf den

she shall flee as a bird un_to the hill, un_to the hill?
hin zu fliehn wie ein Vo_ _gel auf eu_ _re Berg?

— in the Lord put I my trust: how say you then to my soul she shall flee, how, how,
— *auf den Herrn steht mein Ver_trau'n: wie heisst ihr denn mei_ne See_le zu fliehn, wie, wie,*

Lord put I my trust: how say you then to my soul she shall flee, how, how,
Herrn steht mein Ver_trau'n: wie heisst ihr denn mei_ne See_le zu fliehn, wie, wie,

— in the Lord put I my trust: how say you then to my soul she shall flee, how, how,
— *auf den Herrn steht mein Ver_trau'n: wie heisst ihr denn mei_ne See_le zu fliehn, wie, wie,*

how! how say you then to my soul she shall flee? in
wie! wie heisst ihr denn mei_ne See_le zu fliehn? auf

how! how say you then to my soul she shall flee — as a bird un_to the
wie! wie heisst ihr denn mei_ne See_le zu fliehn — wie ein Vö_gel auf eu_re

how! how say you then to my soul she shall flee as a bird un_to the hill,
*wie! wie heisst ihr denn mei_ne See_le zu fliehn wie ein Vö_gel auf eure Ber_*

the Lord put I my trust, in the Lord put I my
*den Herrn steht mein Ver_trau'n, auf den Herrn steht mein Ver_*
hill? in the Lord put I my
*Ber_ge? auf den Herrn steht mein Ver_*
_ge, as a bird un_to the hill, un_to the hill?
_ge, wie ein Vo_gel auf eu_re Ber_ge, auf eu_re Ber_ge?

trust, in the Lord put I my trust, put I my trust: how say you
_trau'n, auf den Herrn steht mein Ver_trau'n, steht mein Ver_trau'n: wie heisst ihr
trust, in the Lord, in the Lord put I my trust, my trust: how say you then,
_trau'n, auf den Herrn, auf den Herrn steht mein Ver_trau'n: wie heisst ihr denn,
in the Lord put I my trust, put I my trust: how say you
auf den Herrn steht mein Ver_trau'n, steht mein Ver_trau'n: wie heisst ihr

then to my soul she shall flee _____ as _____
denn mei_ne See_le zu fliehn _____ *wie*
how say you then to my soul, how say you then to my soul she shall flee, she shall
wie heisst ihr denn mei_ne Seele, wie heisst ihr denn mei_ne See_le zu flie_hen, zu
then, how say you then to my soul she shall flee, _____ she shall
*denn, wie heisst ihr denn mei_ne See_le zu flie_* _____ *-hen, zu*

a bird _____ un_to the hill, un_to the
*ein Vo_* _____ *-gel auf eu_re Ber_ -ge, auf eu_re*
flee _____ as a bird _____ un_to the hill, _____
fliehn _____ *wie ein Vo_ -gel auf eu_re Ber_* _____
flee as a bird un_to the hill, as a bird _____ un_to the hill,
fliehn wie ein Vo_ -gel auf eure Berg', wie ein Vo_ -gel auf eu_re Ber_ -ge,

hill, — un - to the hill, how say you then to my soul she shall flee as a
Ber - - - - - ge, auf eu_re Berg', wie heisst ihr denn mei_ne See_le zu fliehn wie ein

— un - to the hill, un - to the hill, she shall flee as a bird un - to the hill,
- ge, auf eu - re Berg', auf eu - - re Berg', hin zu fliehn wie ein Vogel auf eu_re Berg',

un - to the hill, — she shall
auf eu - re Ber - - - - - ge, hin zu

(Org. solo.) (Tutti.)

p cresc.

bird un - to the hill, she shall flee as a bird un - to the hill, she shall flee —
Vögel auf eu_re Ber_ge, zu fliehn wie ein Vögel auf eu_re Ber - ge zu fliehn —

she shall flee, — she shall flee as a bird un - to the
hin zu fliehn, — hin zu fliehn wie ein Vogel auf eu - re

flee as a bird un - to the hill, she shall flee as a bird, she shall flee as a bird un - to the
fliehn wie ein Vogel auf eu_re Ber_ge, zu fliehn wie ein Vö - gel, zu fliehn wie ein Vogel auf eu - re

— as a bird, she shall flee,
— *wie ein Vo - gel zu fliehn,*
how, how, how!
wie, wie, wie!

hill, as a bird, she shall flee,
Berge, wie ein Vo - gel zu fliehn,
how, how, how,
wie, wie, wie,

hill,
Berge,
how say you then to my soul she shall flee, how, how, how!
wie heisst ihr denn mei - ne See - le zu fliehn, wie, wie, wie!

in the Lord put I my trust, in the Lord put I my trust: how say you
auf den Herrn steht mein Ver - trau'n, auf den Herrn steht mein Ver - trau'n: wie heisst ihr

how! in the Lord put I my trust: how say you
wie! auf den Herrn steht mein Ver - trau'n: wie heisst ihr

how say you then to my soul she shall flee — as a bird un - to the hill,
wie heisst ihr denn mei - ne See - le zu fliehn — auf eu - re Ber - ge,

5 6

then to my soul she shall flee, she shall flee as a
denn mei_ne See_le zu flie_hen, zu fliehn, wie ein

then to my soul she shall flee, how say you then to my soul she shall flee
denn mei_ne See_le zu fliehn, wie heisst ihr denn mei_ne See_le zu fliehn

she shall flee
hin zu fliehn

7 6 7 6 ♯

Adagio.

bird un_ _to the hill, as a bird un_to the hill, as a bird un_to the hill?
Vö_gel auf die Ber_ge, wie ein Vö_gel auf die Berge, wie ein Vö_gel auf die Berge?

as a bird un_to the hill, as a bird un_to the hill?
wie ein Vö_gel auf die Berge, wie ein Vö_gel auf die Berge?

as a bird un_to the hill, as a bird un_to the hill?
wie ein Vö_gel auf die Berge, wie ein Vö_gel auf die Berge?

7 6 ♯

Adagio.

f

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Andante.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Tenore.

Tutti Bassi.

Andante.

Pianoforte.

God is a constant sure de -
Gott ist mein fe_sterSchirm und

Solo.

Solo.

_fence a_gainst oppres_sing rage, against op_pressing rage, against op_pressing rage,
Schild vor har_ter Dränger Wuth, vor har_ter Dränger Wuth, vor har_ter Dränger Wuth,

a_gainst oppressing rage,
vor har_ter Dränger Wuth,

God is a constant sure de_fence a_gainst op_pressing rage, a_gainst op_pressing rage, as
Gott ist mein fe_ster Schirm und Schild vor har_ter Dränger Wuth, vor har_ter Dränger Wuth, wenn

trou - bles rise his need - - ful aids, his need - ful aids in our be - half en -
Un - heil droht, nimmt uns sein Arm, nimmt uns sein Arm in sich - re trau - te

- gage, as trou - bles rise, as trou - bles rise his need - - ful aids, his need - - ful
Hut, wenn Un - heil droht, wenn Un - heil droht, nimmt uns sein Arm, nimmt uns sein

aids in our be - half, in our be - half en - gage, as trou - bles
Arm in sich - re Hut, in sich - re trau - te Hut, wenn Un - heil

rise his need ful aids, his need ful aids in our behalf en gage, in our be

droht,nimmt uns sein Arm,nimmt uns sein Arm in sichre traute Hut, in sich re

half, in our behalf en gage, in our be half, in our be half en

Hut, in sich re trau te Hut, in sich re Hut, in sichre trau te

gage.

Hut.

Oboe.
Basson.
Violino I.
Violino II.
CANTO. Be_hold, be_hold, be_hold, be_hold, be_hold! / *Denn sieh, o sieh, o sieh, o sieh, o sieh!*
TENORE. Be_hold, be_hold, be_hold, be_hold, be_hold! / *Denn sieh, o sieh, o sieh, o sieh, o sieh!*
BASSO. Be_hold, be_hold, be_hold, be_hold! the wick_ed bend their / *Denn sieh, o sieh, o sieh, o sieh! die Bösen ziehn den*
Contrabasso.
Organo.
Pianoforte. *f*

the wicked bend their bow, / *die Bösen ziehn den Bogen,* — the wicked bend their bow, / *die Bösen ziehn den Bogen,* — and ready fix their dart, / *und richten ih_ren Pfeil,*

the wicked bend their bow, / *die Bösen ziehn den Bogen,* — the wicked bend their bow, / *die Bösen ziehn den Bogen,* — and ready fix their dart, / *und richten ih_ren Pfeil,*

bow, / *Bogen,* — the wicked bend their bow, / *die Bösen ziehn den Bogen,* — and ready fix their dart, / *und richten ih_ren Pfeil,* — and ready fix their / *und richten ih_ren*

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

and ready fix their dart,
und richten ih_ren Pfeil,

and ready fix their dart, be_hold, be_hold,
und richten ih_ren Pfeil, o sieh, o sieh,

and ready fix their dart, be_hold, be_hold,
und richten ih_ren Pfeil, o sieh, o sieh,

dart,
Pfeil,

and ready fix their dart, be_hold, be_ hold, the wicked bend their
und richten ih_ren Pfeil, o sieh, o sieh, die Bösen ziehn den

the wicked bend their bow,
die Bösen ziehn den Bo_ _gen

and rea_dy fix their dart,
und rich_ten ih_ _ren Pfeil,

the wicked bend their bow,
die Bösen ziehn den Bo_ _gen

and rea_dy fix their dart, lurking in
*und richten ih_ren Pfeil, heimlich be_*

bow,
Bogen,

and ready fix their dart, and rea_dy fix their dart,
und richten ih_ren Pfeil, und rich_ten ih_ ren Pfeil,

lur_king in am_ _ _ _ _ _ _ _ _ bush to des_troy,
heimlich be_ lau_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ernd im Ver_steck,

am_ _ _ bush, lur_king in am_bush, in am_ _ _ _ bush to_____ des_troy,
lau _ _ ernd, heimlich be_ lau_ernd, be_ lau_ _ _ _ ernd im_____ Ver_steck,

lur_king in am_ _ _ _ _ _ bush, lur_king in am_ bush to_____ des_troy,
heimlich be_ lau_ _ _ _ _ _ ernd, heimlich be_ lau_ ernd im_____ Ver_steck,

lur_king in am_ _ _ _ bush, in am_ _ _ _ bush to_____ des_
*heimlich be_ lau_ _ _ _ ernd, be_ lau_ _ _ ernd im_____ Ver_*

lur_king in am_ _ _ _ _ bush, lur_king in am_ bush to des_
*heimlich be_ lau_ _ _ _ _ ernd, heimlich be_ lau_ ernd im Ver_*

lur_king in am_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ bush to des_
*heimlich be_ lau_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ernd im Ver_*

troy the man of up_right heart,
steck den Mann von from_mem Sinn,
lur_king in am_ _bush to_ des_
heimlich be_ lau_ ernd im_ Ver_

troy the man of up_right heart, lur_king in am_bush, lur_king in am_ _ _
steck den Mann von from_mem Sinn, heimlich be_ lau_ernd, heimlich be_ lau_ _ _

_troy the man of up_right heart, lur_king in am_bush, lur_king in am_ _ _ _ _ _
_steck den Mann von from_mem Sinn, heimlich be_ lau_ernd, heimlich be_ lau_ _ _ _ _ _

_troy, lur_king, lur_king in am_bush to des_ troy the man_ of up_right
steck, heimlich, heimlich be lau_ernd im Ver_ steck den Mann_ von from_mem

_ _ _ _ _ _

heart; be_hold, be_hold, be_hold, the wick_ed bend their bow, and ready fix their
Sinn; o sieh, o sieh, o sieh, die Bö_sen ziehn den Bo_gen und richten ih_ren

heart; be_hold, be_hold, be_hold, the wick_ed bend their bow, and ready fix their
Sinn; o sieh, o sieh, o sieh, die Bö_sen ziehn den Bo_gen und richten ih_ren

heart; be_hold, be_hold, be_hold, the wick_ed bend their bow, and rea_dy fix their dart,
Sinn; o sieh, o sieh, o sieh, die Bö_sen ziehn den Bo_gen, richten ih_ren Pfeil,

dart, lur_king in am_ _ _ _ _ _bush, in am_ _ _
Pfeil, heim_lich be_ lau_ _ _ _ _ _ern d, be_ lau_ _ _

dart, lur_king in am_ _
Pfeil, heim_lich be_ lau_ _

and rea_dy fix their dart, lur_king in am_ _ _ _ _bush, lur_king in
*und rich_ten ih_ren Pfeil, heim_lich be_ lau_ _ _ _ _ern d, heimlich be_*

- bush to des_troy the man of up_right heart, the man of up_right heart,
- ernd im Ver_steck den Mann von from_mem Sinn, den Mann von from_mem Sinn,

- bush to des_troy the man of up_right heart, the man of up_right heart,
- ernd im Ver_steck den Mann von from_mem Sinn, den Mann von from_mem Sinn,

am_bush to des_troy the man of up_right heart, the man, the
lau_ernd im Ver_steck den Mann von from_mem Sinn, den Mann, den

the man of up_right heart, the wick_ed bend their bow, and rea_dy fix their
den Mann von from_mem Sinn, die Bö_sen ziehn den Bogen, und richten ih_ren

the man of up_right heart, the wick_ed bend their bow, and rea_dy fix their
den Mann von from_mem Sinn, die Bö_sen ziehn den Bogen, und richten ih_ren

man of up_right heart, the wick_ed bend their bow, and rea_dy fix their
Mann von from_mem Sinn, die Bö_sen ziehn den Bogen, und richten ih_ren

dart, lur_king in am_ _ _ _bush, lur_king in am_ _ _ _ _ _
Pfeil, heim_lich be_ lau_ _ _ _ernd. heim_lich be_ lau_ _ _ _ _ _

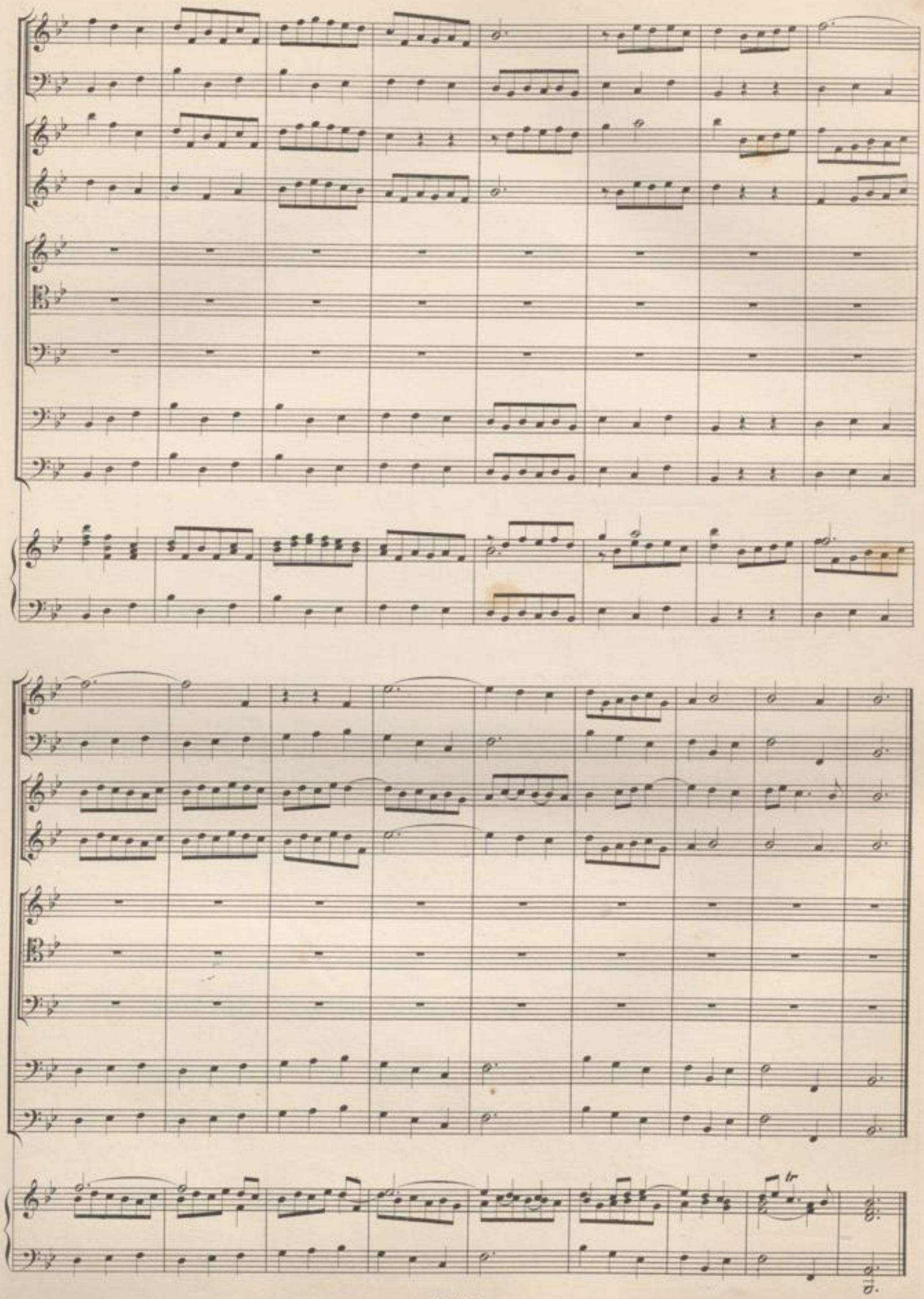
dart, lur_king in am_ _ _ _ _ _bush, in am_ _ _
Pfeil, heim_lich be_ lau_ _ _ _ _ _ernd, be_ lau_ _ _

dart, lur_king in am_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
Pfeil, heim_lich be_ lau_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

bush to des _troy the man of up_right heart, the man of up_right heart.
ernd im Ver _steck den Mann von from_mem Sinn, denMann von from_mem Sinn.

_ _bush to des_troy the man of up_right heart, the man of up_right heart.
_ _ernd im Ver_steck den Mann von from_mem Sinn, denMann von from_mem Sinn.

_bush to des_troy the man of up_right heart, the man of up_right heart.
_ernd im Ver_steck den Mann von from_mem Sinn, denMann von frommem Sinn.



Largo.

Violini unisoni. Solo.

Tenore.

Bassi.

Largo, ma non adagio.

Pianoforte.

p

But God, who hears, who hears the suff'ring pow'r, but God, who
Doch Gott, der hört, der hört des Dul_ders Ruf, doch Gott, der

p

hears the suff'ring, suff'ring pow'r, and their op_pres_sion knows, and their op_pres_ _sion knows, and their op_
hört des frommen Dul_ders Ruf und weiss um sei_ne Qual, der hört des Dul_ _ders Ruf, den Ruf des

_pression, and their__ op_ pres_sion knows, will soon a_rise and give them rest, will soon a_rise and give them
Dulders und weiss__ um sei_ne Qual: er wird erstehn zu sei_nem Heil, er wird erstehn zu sei_nem

rest in spite of all their foes, in spite of all their foes, in spite of all their foes,
Heil trotz Fein_desmacht und Zahl, trotzFein_desmacht und Zahl, trotz Fein_ _desmacht und Zahl,

will soon a_rise and give them rest, will soon a_rise and give them rest, in spite, in
er wird erstehn zu sei_nem Heil, er wird erstehn zu sei_nem Heil, zum Trotz, trotz

spite of all their foes, in spite of all their foes, of all their foes, in spite of all their
Feindesmacht und Zahl, trotz Fein_des Macht und Zahl, trotz Macht und Zahl, trotz Feindes Macht und

foes.
Zahl.

pf

Allegro.

(Oboe.)

(Basson.)

(Violino I.)

(Violino II.)

(Canto.)

Snares, fire and brimstone on their heads shall in one tem_pest show'r, snares,
Blitz, Feu'r und Schwefel auf ihr Haupt rauscht aus dem Sturm her ab, Blitz,

(Tenore.)

Snares, fire and brimstone on their heads shall in one tem_pest show'r, snares,
Blitz, Feu'r und Schwefel auf ihr Haupt rauscht aus dem Sturm her ab, Blitz,

(Basso.)

Snares, fire and brimstone on their heads shall in one tem_pest show'r, snares,
Blitz, Feu'r und Schwefel auf ihr Haupt rauscht aus dem Sturm her ab, Blitz,

(Contrabasso.)

(Organo, e)
(Violoncello.)

Allegro, a tempo giusto.

Pianoforte.

fire, snares, fire and brimstone, snares, fire and brimstone on their heads, on their heads shall
Feu'r, Blitz, Feu'r und Schwefel, Blitz, Feu'r und Schwefel auf ihr Haupt, auf ihr Haupt rauscht

fire, snares, fire and brimstone, snares, fire and brimstone on their heads, on their heads, on their
Feu'r, Blitz, Feu'r und Schwefel, Blitz, Feu'r und Schwefel auf ihr Haupt, auf ihr Haupt, auf ihr

fire, snares, fire and brimstone, snares, fire and brimstone on their heads, on their heads shall
Feu'r, Blitz, Feu'r und Schwefel, Blitz, Feu'r und Schwefel auf ihr Haupt, auf ihr Haupt rauscht

in one tem_pest show'r, shall in one tem_pest show'r, shall in one tem _ _pest show'r, snares,
aus dem Sturm her _ ab, rauscht aus dem Sturm her _ ab, rauscht aus dem Sturm her _ ab, Blitz,

heads shall in one tempest show'r, shall in one tem _ _ _pest show'r, snares,
Haupt rauscht aus dem Sturm her _ ab, rauscht aus dem Sturm her _ ab, Blitz,

in one tem_pest show'r, shall in one tem_pest show'r, shall in one tem _ _pest show'r, snares,
aus dem Sturm her _ ab, rauscht aus dem Sturm her _ ab, rauscht aus dem Sturm her _ ab, Blitz,

fire, snares, fire and brimstone on their heads, on their heads shall in one tem_pest show'r, shall
Feu'r, Blitz, Feu'r und Schwefel auf ihr Haupt, auf ihr Haupt rauscht aus dem Sturm her _ ab, rauscht

fire, snares, fire and brimstone on their heads, on their heads shall in one tem_pest
Feu'r, Blitz, Feu'r und Schwefel auf ihr Haupt, auf ihr Haupt rauscht aus dem Sturm her _

fire, snares, fire and brimstone on their heads, on their heads shall in one tem_pest show'r, shall
Feu'r, Blitz, Feu'r und Schwefel auf ihr Haupt, auf ihr Haupt rauscht aus dem Sturm her _ ab, rauscht

in one tem - pest show'r, snares, snares, fire and brimstone on their heads, on their
aus dem Sturm her - ab, Blitz, Blitz, Feu'r und Schwefel auf ihr Haupt, auf ihr

show'r, shall in one tem - pest show'r, snares, snares, fire and brimstone on their heads, on their
- ab, rauscht aus dem Sturm her - ab, Blitz, Blitz, Feu'r und Schwefel auf ihr Haupt, auf ihr

in one tem - pest show'r, snares, snares, fire and brimstone on their heads, on their
aus dem Sturm her - ab, Blitz, Blitz, Feu'r und Schwefel auf ihr Haupt, auf ihr

heads shall in one tem - pest show'r; this dread - ful mixture his re - venge in - to their cup shall
Haupt rauscht aus dem Sturm her - ab; in sol - cher Rüstung stürzt sein Zorn sie nieder in ihr

heads shall in one tem - pest show'r; this dreadful mixture his re - venge in -
Haupt rauscht aus dem Sturm her - ab; in sol - cher Rüstung stürzt sein Zorn sie

heads shall in one tem - pest show'r;
Haupt rauscht aus dem Sturm her - ab;

pour, this dread_ful mix_ture his re_venge in_to their cup shall pour, in_to their cup shall
Grab, in sol_cher Rü_stung stürzt sein Zorn sie nie_der in ihr Grab, sie nie_der in ihr

_to their cup shall pour,
nie_der in ihr Grab,

this dreadful mix_ture his revenge in_ to their cup shall pour, in_
in sol_cher Rüstung stürzt sein Zorn sie nie_der in ihr Grab, sie

pour, in_to their cup, in_to their cup shall pour, this dreadful
Grab, in sol_cher Rüstung nie_der in ihr Grab, in sol_cher

this dread_ful mixture his re_venge in_to their cup shall pour, this dreadful mixture his re_venge
in sol_cher Rüstung stürzt sein Zorn sie nie_der in ihr Grab, in sol_cher Rüstung stürzt sein Zorn,

_to their cup shall pour, in_to their cup shall pour, this dreadful mixture his re_
nie_der in ihr Grab, sie nie_der in ihr Grab, in sol_cher Rüstung stürzt sein

mixture his re_venge in_to their cup shall pour. Snares, fire and brimstone, snares, fire and
Rüstung stürzt sein Zorn sie nie_der in ihr Grab. Blitz, Feu'r und Schwefel, Blitz, Feu'r und

in_to their cup, in_to their cup shall pour. Snares, fire and brimstone, snares, fire and
in sol_cher Rüstung nie_der in ihr Grab. Blitz, Feu'r und Schwefel, Blitz, Feu'r und

_venge in_to their cup shall pour. Snares, fire and brimstone, snares, fire and
Zorn sie nie_der in ihr Grab. Blitz, Feu'r und Schwefel, Blitz, Feu'r und

brimstone on their heads shall in one tem_pest show'r;
Schwefel auf ihr Haupt rauscht aus dem Sturm her_ab;

brimstone on their heads shall in one tem_pest show'r; this dreadful mixture his re_venge in_to their cup shall
Schwefel auf ihr Haupt rauscht aus dem Sturm her_ab; in sol_cher Rüstung stürzt sein Zorn sie nie_der in ihr

brimstone on their heads shall in one tem_pest show'r; this dreadful mixture his re_venge, his re_
Schwefel auf ihr Haupt rauscht aus dem Sturm her_ab; in sol_cher Rüstung stürzt sein Zorn, stürzt sein

this dread_ful mixture his re_venge in_ to their cup shall pour, this dreadful mixture his re_venge in_to their
in sol_cher Rüstung stürzt sein Zorn sie nieder in ihr Grab, in solcher Rüstung stürzt sein Zorn sie nie_der

pour,
Grab,

this dreadful mixture his re_venge in_to their
in solcher Rüstung stürzt sein Zorn sie nie_der

_venge,
Zorn,

this dread_ful mixture his re_venge, his revenge, this dreadful mixture his re_venge in_to their
in sol_cher Rüstung stürzt sein Zorn, stürzt sein Zorn, in solcher Rüstung stürzt sein Zorn sie nie_der

cup shall pour, in_to their cup shall pour.
in ihr Grab, sie nie_der in ihr Grab.

cup shall pour, in_to their cup shall pour.
in ihr Grab, sie nie_der in ihr Grab.

cup shall pour, in_to their cup shall pour.
in ihr Grab, sie nie_der in ihr Grab.

Oboe,e Violino I.
Violino II.
Tenore.
Bassi.
Pianoforte.

Largo.

Largo, ma non adagio.

The right - eous Lord will right - eous deeds with sig - nal fa - vour,
Der gu - - te Gott lohnt gu - te That mit sei - ner Gna - de,

with sig - nal fa - - vour grace, the right - eous Lord will right - eous deeds with sig - nal
mit sei - ner Gna - - de Licht, der gu - te Gott lohnt gu - te That mit sei - ner

fa - - - - - - - - vour grace,
Gna - - - - - - - - de Licht,

and to the up - right man dis - close the bright - ness of___ his face, and
wenn er dem from - men Mann ent - hüllt sein glän - zend An - - ge - sicht, wenn

to the up - right man dis - close the bright - ness of___ his face, the
er dem from - men Mann ent - hüllt sein glän - zend An - - ge - sicht, sein

bright - ness of___ his face, and to the up - right
glän - zend An - - ge - sicht, wenn er dem from - men

man dis - close the bright - ness of his face.
Mann ent - hüllt sein glän - zend An - ge - sicht.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allegro.

Oboe.

Basson.

Violino I.

Violino II.

Canto.

Then shall my
Drum eilt mein

Tenore.

Then shall my song, with praise in_spir'd, to thee my God as_cend,
Drum eilt mein Sang, von Preis durchglüht, zu dir mein Gott em_por,

Basso.

Org.

Tutti Bassi.

Allegro moderato.

Pianoforte.

song, with praise in_spir'd, to thee my God as_cend, to thee my God, to thee my God, to thee my
Sang von Preis durch_glüht, zu dir mein Gott em_por, zu dir mein Gott, zu dir mein

to thee my God, to thee my God as_cend, to thee my God, to thee my
zu dir mein Gott, zu dir mein Gott em_por, zu dir mein Gott, zu dir mein

Then shall my
Drum eilt mein

2 6 ♯ 6

Tutti.

God as _ cend, to thee my God, to thee, to thee my God as _ cend, to thee my God,
Gott em _ por, zu dir mein Gott, zu dir, zu dir mein Gott em _ por, zu dir mein Gott,

God as _ cend, to thee my God, to thee my God as _ cend, to thee my God, to
Gott em _ por, zu dir mein Gott, zu dir mein Gott em _ por, zu dir mein Gott, zu

song, with praise in _ spir'd, to thee my God as _ cend, to thee my God as _ cend, to thee, to
Sang, von Preis durch _ glüht, zu dir mein Gott em _ por, zu dir mein Gott em _ por, zu dir, zu

to thee my God as _ cend, then shall my song, with praise in _ spir'd, to
zu dir mein Gott em _ por, drum eilt mein Sang, von Preis durch _ glüht, zu

thee, to thee my God as _ cend, then shall my song, with praise in _ spir'd, to
dir, zu dir mein Gott em _ por, drum eilt mein Sang, von Preis durch _ glüht, zu

thee, to thee my God as _ cend, then shall my song, with praise in _ spir'd, to thee,
dir, zu dir mein Gott em _ por, drum eilt mein Sang, von Preis durch _ glüht, zu dir,

thee my God as - cend, who to thy ser - vants in distress such boun -
dir mein Gott em - por, der sei - nen Knecht in tie - fer Noth zu sol -

thee my God as - cend,
dir mein Gott em - por,

to thee my God as - cend,
zu dir mein Gott em - por,

(Solo.)

- ty didst extend,
- *cher Gnad' er - kor,*

such boun - ty didst extend,
zu sol - cher Gnad' er - kor,

who to thy ser - vants in distress such boun - ty didst extend, such boun -
der seinen Knecht in tie - fer Noth zu sol - cher Gnad' er - kor, zu sol -

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

such boun_ _ty didst extend, such boun_ty didst ex_tend, such boun _ ty,
zu sol_ _cher Gnad' erkor, zu sol_cher Gnad' er_kor, zu sol _ cher,

_ty didst extend, then shall my song, with praise in _ spir'd, to thee my God as_
*_cher Gnad' erkor, drum eilt mein Sang, von Preis durch_glüht, zu dir mein Gott em_*

who to thy ser _ vants in dis_tress such boun _
der sei _ nen Knecht in tie_ _fer Noth zu sol _

(Tutti.)

such boun _ _ty didst ex_tend, who to thy
zu sol _ _cher Gnad' er_kor, der sei _ nen

_cend, such boun_ty didst extend, then shall my song, with
_por, der mich zur Gnad' erkor, drum eilt mein Sang, von

_ _ty didst extend, such boun _ _ty didst ex _ tend, such boun _ ty didst ex _ tend,
_cher Gnad' er kor, zu sol _ _cher Gnad' er _ kor, zu sol _ cher Gnad' er _ kor,

Contrab.

(Solo.)

ser_ _vants in dis_ tress such boun_ty, such boun_ _ty didst ex_
*Knecht in tie_ _fer Noth zu sol_cher, zu sol_ _cher Gnad' er_*

praise in_spird, to thee my God ex_tend, to thee my God,
Preis durchglüht, zu dir mein Gott em_por, zu dir mein Gott,

who to thy ser_ _vants in dis_ tress such boun_ty didst ex_
*der sei_nen Knecht in tie_fer Noth zu sol_cher Gnad' er_*

(Tutti.)

_tend, then shall my song, with praise in_spir'd, to thee my God as_cend,
_kor, drum eilt mein Sang, von Preis durchglüht, zu dir mein Gott em_por,

who to thy ser_vants in dis_ tress such boun_ty didst ex_tend, such
der sei_nen Knecht in tie_ _fer Noth zu sol_cher Gnad' er_kor, zu

_tend, such boun_ty didst ex_tend, such
_kor, zu sol_cher Gnad' er_kor, zu

(Solo.) 6 (Tutti.)

___ to thee my God as _ cend, who to thy ser _ vants in dis _ tress such boun _ ty
___ *zu dir mein Gott em _ por, der sei _ nen Knecht in tie _ _ fer Noth zu sol _ cher*

boun _ ty didst ex _ tend,
sol _ cher Gnad' er _ _ kor,

who to thy
der sei _ nen

boun _ ty didst ex _ tend, then shall my song, with praise in _ spir'd, to thee ___ my God as _ cend, to
sol _ cher Gnad' er _ kor, drum eilt mein Sang, von Preis durchglüht, zu dir ___ mein Gott em _ por, zu

Adagio.

didst extend, who to thy ser _ vants in distress such boun _ ty, such boun _ ty didst extend.
Gnad' er _ kor, der sei _ nen Knecht in tie _ fer Noth zu sol _ cher, zu sol _ cher Gnad' erkor.

ser _ _ vants in dis _ tress such boun _ ty didst ex _ tend, such boun _ ty, such boun _ ty didst extend.
Knecht in tie _ fer Noth zu sol _ cher Gnad' er _ kor, zu sol _ cher, zu sol _ cher Gnad' erkor.

thee my God ascend, who to thy ser _ vants in distress such boun _ ty, such boun _ ty didst extend.
dir mein Gott empor, der sei _ nen Knecht in tie _ fer Noth zu sol _ cher, zu sol _ cher Gnad' erkor.

Adagio.

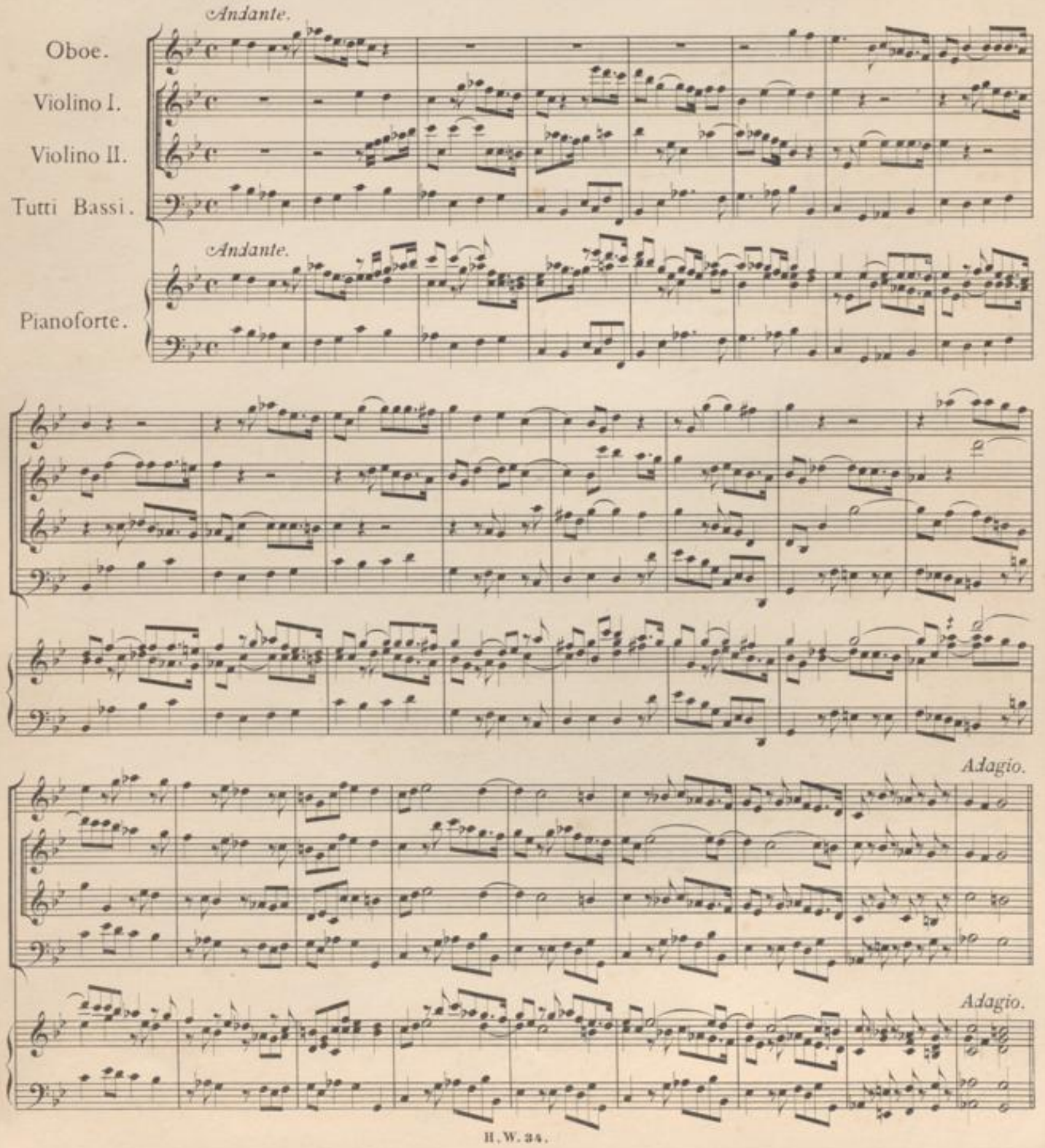
f

ANTHEM III.

HAVE MERCY UPON ME.

Erbarme meiner dich.

Ps. 51.



Allegro.

Allegro.

Adagio.

Adagio.

f

p

Adagio, e staccato.

Oboe.
Basson.
Violino I.
Violino II.
Canto.
Tenore.
Basso.
Contrabasso.
Organo, e Violoncello.
Pianoforte.

Adagio.

p

Have mer_cy up_on me, O God, have mer_cy, have mercy, have
Er _ bar_me mei_ner dich, o Gott, er _ bar_me, er_barme, er _

Have mer-cy up-on me, O God, have mer-cy, have mer-cy, have
Er - bar-me mei-ner dich, o Gott, er - bar-me, er - bar-me, er -

mer-cy up-on me, O God, O God, have mer-cy up-on me,
-bar-me mei-ner dich, o Gott, o Gott, er-bar-me mei-ner dich,

mer-cy up-on me, O God, O God, af - - ter thy great goodness, af - - ter thy
-bar-me mei-ner dich, o Gott, o Gott, nach all dei-ner Gü - te, nach all dei -

af - - ter thy great good - - ness, have mercy, have
nach all dei-ner Gü - te, er-barme, er -

Have mer-cy up-on me, O God, have mercy, have
Er - bar-me mei-ner dich, o Gott, er-barme, er -

— great goodness, af - ter thy great — good - - - ness, af -
- - ner Gü - te, nach — all dei - - - - ner Gü - - - - te, nach —

mer - cy up - on me, O God, O God, have mer - cy af - ter thy great good - - ness,
- bar - me mei - ner dich, o Gott, o Gott, sei gnä - dig nach al - ler dei - ner Gü - - te,

mer - cy, have mer - cy up - on me, O God, have mer - cy af - - ter thy great good - - ness,
- bar - me, er - bar - me mei - ner dich, o Gott, sei gnä - dig nach — all dei - ner Gü - - te,

f

f

f

- ter thy great good - - ness; do a - way mine of - fen - ces,
— all dei - ner Gü - - te; tilg', o Herr, mei - ne Sün - den,

af - ter thy great good - - ness, — ac - cor - ding to the multi - tude of thy mer - - cies,
nach all dei - ner Gü - - te, — nach dei - ner All - barmherzigkeit, dei - ner Gna - - de,

af - ter thy great good - - ness, — ac -
nach all dei - ner Gü - - te, — nach

f *mp*

mine of - fen - - ces, do a - way mine of - fen - ces ac - cor - ding to the
mei - ne Sün - - den tilg', o Herr, mei - ne Sünden nach dei - ner All - barm -

do a - way mine of - fen - ces, mine of - fen - ces ac -
tilg', o Herr, mei - ne Sün - den, mei - ne Sünden nach

- cor - ding to the multi - tude of thy mer - - cies, do a - way mine of - fen - ces, do a -
dei - ner All - barmherzigkeit, dei - ner Gna - - de, tilg', o Herr, mei - ne Sünden, tilg', o

mul - ti - tude, ac - cor - ding to the multi - tude of thy mer - cies, do a - way mine of - fen - -
- her - zigkeit, nach dei - ner All - barmherzigkeit, dei - ner Gna - de, tilg', o Herr, mei - ne Sün - -

- cor - ding to the multi - tude of thy mer - cies, do a - way mine of - fen - ces ac -
dei - ner All - barm - herzigkeit, dei - ner Gna - de, tilg', o Herr, mei - ne Sün - den nach

- way mine of - fen - ces ac - cor - ding to the mul - ti - tude of thy mer - -
Herr, mei - ne Sün - den nach dei - ner All - barmher - zigkeit, dei - ner Gna - -

-ces,
-den,

-cor-ding to the multi-tude of thy
dei-ner All-barmherzigkeit, dei-ner

-cies,
-de,

mer - - cies,
Gna - - de,

ac - cor-ding to the
nach dei-ner All-barm-

herzigkeit, dei-ner Gna - - de,

do a-way mine of-fen - ces
tilg', o Herr, mei-ne Sün - den

ac - cor-ding to the
nach dei-ner All - barm -

multi-tude of thy mer - cies,
-herzigkeit, dei-ner Gna - de,

do a - way mine of-fen - ces,
tilg', o Herr, mei-ne Sün-den,

ac - cor-ding to the multi-tude of thy
nach dei-ner All-barmherzigkeit, dei-ner

mer - cies, do a -
Gna - de, tilg', o

do a - way mine of-fen - ces
tilg', o Herr, mei-ne Sün - den

ac - cor-ding to the
nach dei-ner All - barm -

- way mine of - fen - ces ac - cor - ding to the multi - tude of thy mer - cies, ac - cor - ding to the mul - ti -
Herr, mei - ne Sün - den nach dei - ner All - barm- herzigkeit, dei - ner Gna - de, nach dei - ner All - barmher - zig -

mine of - fen - ces, do a - way mine of - fen - ces ac - cor - ding to thy
mei - ne Sün - den, tilg', o Herr, mei - ne Sün - den nach dei - ner grossen

multi - tude of thy mer - cies, ac - cor - ding to the multi - tude of thy mer - - cies, do a - way mine of -
- herzigkeit, dei - ner Gna - de, nach dei - ner All - barm- herzigkeit, dei - ner Gna - - de, tilg', o Herr, mei - ne

- tude, ac - cor - ding to the multi - tude of thy mer - cies, do a - way, do a - way mine of - fen - - ces.
- keit, nach deiner All - barm- herzigkeit, deiner Gna - de, tilg', o Herr, tilg' o Herr, mei - ne Sün - - den.

mer - cies, do a - way mine of - fen - ces, do a - way, do a - way mine of - fen - - ces.
Gna - de, tilg', o Herr, mei - ne Sün - den, tilg', o Herr, tilg' o Herr, mei - ne Sün - - den.

- fen - ces ac - cor - ding to the multi - tude of thy mercies, do a - way mine of - fen - - ces.
Sün - den nach dei - ner All - barm- herzigkeit, deiner Gnade, tilg' o Herr, mei - ne Sün - - den.

Oboe.
Violino I.
Violino II.
Canto.
Tenore.
Bassi.
Pianoforte.

Wash me through - ly from my wick - ed - ness, from my wick - edness and cleanse me,
Wä - sche mich rein von all mei - ner Mis - se - that, mei - ner Mis - se - that und mach', o

Violoncello solo coll' Organo.

cleanse me from my sin, ——— from my sin,
ma - che mich frei von Sün - - - - - de, von Sünde frei,

Wash me through - ly from my wick - ed - ness, from my wick - ed - ness and
Wä - sche mich rein von all mei - ner Mis - se - that, mei - ner Mis - se - that und

cleanse me, cleanse me from my sin, from my sin, wash me through - ly
mach', o ma - che mich frei von Sün - - - - - de, von Sünde frei, wa - sche mich von all

wash me throughly, wash me through - ly from my wick - ed - ness,
wa - sche rein mich, wa - sche mich von all mei - - ner Mis - se - that,

from my wick-edness and from my sin, wash me through-ly from my wick-ed-ness, and
mei-ner Mis-se-that, von Sün-de rein, wa-sche mich von all mei-ner Mis-se-that und

from my wick-edness, wash me through-ly from my wick-ed-ness, from my wick-ed-ness, and
mei-ner Mis-se-that, wa-sche mich von all mei-ner Mis-se-that, mei-ner Mis-se-that und

cleanse me from my sin, wash me through-ly, wash me through-ly,
al-ler Sün-de rein, wa-sche rein mich, wa-sche rein mich,

cleanse me from my sin, wash me through-ly, wash me
al-ler Sün-de rein, wa-sche rein mich, wa-sche

Tutti.

wash me through-ly, wash me through-ly, wash me through-ly, wash me through-ly from my
wa-sche rein mich, wa-sche rein mich, wa-sche rein mich, wa-sche mich rein von all mei-ner

through-ly, wash me through-ly, wash me through-ly, wash me through-ly from my
rein mich, wa-sche rein mich, wa-sche rein mich, wa-sche mich rein von all mei-ner

Solo.

wick_ed_ness, from my wick_edness,and cleanse me from my sin,
Mis_se_that, mei_ner Mis_se_that und al _ ler Sün_de rein,

wick_ed_ness, from my wick_edness,and cleanse me from my sin, wash me through_ly
Mis_se_that, mei_ner Mis_se_that und al _ ler Sün_de rein, wa_sche rein mich von

Tutti. Solo.

wash me through_ly, wash me through_ly, wash me through_ly, wash me
wa_sche rein mich, wa_sche rein mich, wa_sche rein mich, wa_sche

from my wick_edness,and cleanse me from my sin, from my sin,
mei_ner Mis_se_that und mach' mich von Sün_de frei, von Sünde frei,

through_ly, wash me through_ly from my wick_ed_ness, from my wick_ed_ness,and cleanse me from my
rein mich, wa_sche mich von all mei_ner Mi_se_that, mei_ner Mis_se_that und al _ ler Sün_de

wash me throughly from my wick_ed_ ness, and cleanse me from my
wa_sche mich von all mei_ner Mis_se_ that und al_ _ler Sün_de

sin.
rein.
sin.
rein.
Tutti.
tr

Violino I.
Violino II.
Tenore.
Bassi.
Pianoforte.

For I ac - know - ledge my faults, for I ac - know - ledge my faults, and my
Denn ich er - kenne mei - ne Schuld, denn ich er - kenn' mei - ne Schuld, mein Ver -

sin is e - ver be - fore me, is e - - - - ver, e - - - - ver, e - - ver be - fore me.
- gehn ist stets mir vor Au - gen, ist im - - - - mer, im - - - - mer, stets mir vor Au - gen.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Oboe.
Violino I. II.
Tenore.
Bassi.
Pianoforte.

Moderato.

p

A_gainst
Nur an

Moderato.

thee, a_gainst thee on_ly have I sin_ned,
dir, an dir nur hab' ich ge_sün_digt,

and done this e_vil in thy sight, in thy sight, and done this e_vil in thy
und hab' ge_fre_velt dir zum Trotz, dir zum Trotz, und hab' ge_fre_velt dir zum

sight, and done this e_vil in thy sight, that thou mightest be
*Trotz, und hab' ge_frevelt dir zum Trotz, dass ge_recht du be_*

jus - ti - fied, that thou mightest be jus - ti - fied in thy say - ing, and clear'd when thou art
wäh - rest dich, dass ge - recht du be - wäh - rest dich in deinen Wor - ten und lau - ter im Ge -

judg'd, and clear'd when thou art judg'd, and clear'd when thou art judg'd, that thou might'st be
- richt, und lau - ter im Ge - richt, und lau - ter im Ge - richt, dass ge - recht du

jus - ti - fied, and clear'd when thou art judg'd.
dich be - währst und lau - ter im Ge - richt.

Oboe.
Basson.
Violino I.
Violino II.
Canto.
Tenore.
Basso.
Contrabasso.
Organo, e Violoncello.
Pianoforte.

Thou shalt make me hear of joy and glad - ness.
Lass, lass hö - ren mich von Freud' und Wön - ne.

of joy and glad - - -
von Freud' und Wön - - -

Thou shalt make me hear of
Lass, lass hö - ren mich von

and glad - - - ness, and glad - - - ness, of joy and
von Won - - - ne, von Won - - - ne, von Freud' und

- - - ness, and glad - - - ness, and glad - - - ness, of joy and
- - - *ne, von Won - - - ne, von Won - - - ne, von Freud' und*

joy - - - and glad - - - ness, of joy and glad - ness, of glad - ness, of joy and
Freud' - - - und Won - - - ne, von Freud' und Won - ne, von Won - ne, von Freud' und

8va

glad_ness, of joy and glad_ness, and glad - - - ness, thou shalt
Won_ne, von Freud'und Won_ne, von Won - - - ne, lass, lass

glad_ness, of glad_ness, of joy and glad_ness, and glad - - - ness, thou shalt make me
Won_ne, von Won_ne, vonFreud'und Won_ne, von Won - - - ne, lass, lass hö_ren

glad_ness, of glad_ness, of joy and glad - - - ness, thou shalt make me hear of
Won_ne, von Won_ne, vonFreud'und Won - - - ne, lass, lass hö_ren mich von

make me hear of joy _____ and glad_ness, of joy and glad_ness, of joy and glad_ness, and
hö_ren mich von Freud' _____ und Won_ne, vonFreud'und Won_ne, vonFreud'und Won_ne, und

hear of joy ____ and ____ glad_ness, of glad_ness, of joy and glad_ness, of joy and glad_ness, and
mich von Freud' und ____ Won_ne, und Won_ne, vonFreud'und Won_ne, vonFreud'und Won_ne, und

joy _____ and glad_ness, of glad_ness, of joy and glad_ness, of joy and glad - - -
Freud' _____ und Won_ne, und Won_ne, vonFreud'und Won_ne, vonFreud'und Won - - -

glad_ness, and glad_ness, and glad_ness, and glad_ness, and glad_ness,
Won_ne, und Won_ne, und Won_ne, und Won_ne, Won_ne,

glad_ness, and glad_ness, and glad_ness, and glad_ness, and glad_ness,
Won_ne, und Won_ne, und Won_ne, und Won_ne, Won_ne,

- ness, and glad_ness, and glad_ness, that the
- *ne, und Won_ne, und Won_ne, dass die*

that the bones which thou hast bro_ken may re_joice,
dass die Glie_der, die du schlu_gest, sich er_freu'n,

bones which thou hast bro_ken may re_joice,
Glie_der, die du schlu_gest, sich er_freu'n,

may re_
*sich er_*

that the bones which thou hast bro - ken may re - joice,
dass die Glie - der, die du schlugest, sich er - freu'n,

may re - joice, may re - joice,
sich er - freu'n, sich er - freu'n,

- joice, may re - joice,
- *freu'n, sich er - freu'n,*

may re - joice,
sich er - freu'n,

may re - joice, may re - joice, may re - joice,
sich er - freu'n, sich er - freu'n, sich er - freu'n,

that the bones which thou hast bro - ken may re - joice, that the bones which thou hast bro - ken may re -
dass die Glie - der, die du schlugest, sich er - freu'n, dass die Glie - der, die du schlugest, sich er -

-joice, may re-joice,
-freu'n, sich er-freu'n,

may re-joice, may re-joice, may re-joice,
sich er-freu'n, sich er-freu'n, sich er-freu'n,

may re-joice,
sich er-freu'n,

may re-
sich er-

-joice,
-freu'n,

may re-joice,
sich er-freu'n,

that the bones which thou hast
dass die Glie-der, die du

may re-joice,
sich er-freu'n,

may re-joice, that the
sich er-freu'n, dass die

-joice,
-freu'n,

that the
dass die

bro-ken may re-joice,
schlugest, sich er-freu'n,

may re-joice,
sich er-freu'n,

bones which thou hast bro-ken may re - joice,
Glie-der, die du schlugest, sich er - freu'n,
may re - joice,
sich er-freu'n,

bones which thou hast bro-ken may re - joice,
Glie-der, die du schlugest, sich er - freu'n,
may re - joice,
sich er-freu'n,

may re - joice, may re - joice, may re - joice,
sich er - freu'n, sich er-freu'n, sich er - freu'n,

may re-joice, may re - joice, may re - joice, may re - joice, may re - joice, may re -
sich er-freu'n, sich er - freu'n, sich er - freu'n, sich er - freu'n, sich er -

may re-joice, may re - joice, may re - joice, may re - joice,
sich er-freu'n, sich er - freu'n, sich er-freu'n, sich er - freu'n,

-joice, may re - joice; thou, thou shalt make me hear of
-freu'n, sich er - freu'n; o, lass, lass hö - ren mich von

-joice, may re-joice; thou shalt make me hear of
-freu'n, sich er-freu'n; o, lass hö - ren mich von

may re - joice; thou shaltmake me hear of joy
sich er - freu'n; o, lass hö - ren mich von Freud'

joy and gladness,of joy and gladness, of joy and gladness, and gladness, and gladness, and
Freud' und Wonne, vonFreud'und Wonne, von Freud'und Wonne, und Wonne, und Wonne, und

joy and gladness, and gladness,of joy and gladness, of joy and gladness, and gladness, and gladness, and
Freud' und Wonne, und Wonne, vonFreud'und Wonne, von Freud'und Wonne, und Wonne, und Wonne, und

and gladness, and gladness,of joy and gladness, of joy and glad - - - -
und Wonne, und Wonne, vonFreud'und Wonne, von Freud'und Won - - - - -

gladness, and gladness, and gladness, that the bones which thou hast bro - ken may re - joice,
Wönne, und Wönne, und Wönne, dass die Glie - der, die du schlu - gest, sich er - freu'n,

gladness, and gladness, and gladness, that the bones which thou hast bro - ken may re - joice,
Wönne, und Wönne, und Wönne, dass die Glie - der, die du schlu - gest, sich er - freu'n,

- ness, and gladness, and gladness, that the bones which thou hast bro - ken may re - joice,
- *ne, und Wönne, und Wönne, dass die Glie - der, die du schlu - gest, sich er - freu'n,*

Adagio.

that the bones which thou hast bro - - - ken may re - joice.
dass die Glie - der, die du schlu - - - gest, sich er - freu'n.

that the bones which thou hast bro - - - ken may re - joice.
dass die Glie - der, die du schlu - - - gest, sich er - freu'n.

that the bones which thou hast bro - - - ken may re - joice.
dass die Glie - der, die du schlu - - - gest, sich er - freu'n.

Adagio.

f

Adagio.

Oboe.
Violino I. II.
Canto.
Bassi.
Pianoforte.

p

Make me a clean heart, O God, make me a clean heart, O God, and re -
Gib mir ein rein Herz, o Gott, gib mir ein rein Herz, o Gott, dass ein

- new a right spir - it with - in me, and re - new a right spir - it,
Geist neuge - bo - ren, - renn mich be - lebt, dass ein Geist neuge - bo - ren,

and re - new, and re - new a right
dass ein Geist dass ein Geist neu ge -

spir - it with - in me.
- bo - ren mich be - lebt.

Cast me not a - way from thy presence, and take
Herr, verbirg' vor mir nicht dein Antlitz, und nimm

not thy ho_ly spir_it from me, and take not thy ho_ly spir_it from me. O
dei_nen heil'gen Geist nicht von mir, und nimm dei_ nen heil'gen Geist nicht von mir. O

give me the com_fort, the com_fort of thy help_ a_gain, and stab_ _lish me with
ver_leih' den Trost mir, den Trost mir dei_ner Hül_fe, o Herr, und er_hal_ _te mich in

thy free spir_ _ _it, O give me the com_fort of thy help a_gain, and stab_ _ _ _
freud'_ger Hoff_ _ _nung, ver_lei_he den Trost mir dei_ner Hülf; o Herr, er_hal_ _ _ _

_ _ _lish me with thy free spir_ _it.
_ _ _te mich in *freud'ger Hoff_ _nung.*

(Oboe.)

(Basson.)

(Violino I.)

(Violino II.)

(Canto.)

And sinners shall be con_ver_ _ _ _ted
Der Sünder soll dann sich wen_ _ _ _den

(Tenore.)

(Basso.)

Then shall I teach thy ways un_to the wick_ _ _ed, un_to the
Dann füh_re ich den rech_ten Pfad die Bö_ _ _sen, den Pfad die

(Contrabasso.)

(Organo, e Violoncello.)

Pianoforte.

un_ _to thee, and sin_ners shall be con_ver_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
dei_ _nes Wegs, der Sün_der soll dann sich wen_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Then shall I teach thy ways un_to the wick_ _ _ed, un_to
*Dann füh_re ich den rech_ten Pfad die Bö_ _ _sen, den rech_*

wick_ _ _ _ed, un_ _to the wick_ _ _ _ed, and sin_ners shall be con_ver_ _ _ _
Bö_ _ _ _sen, den Pfad die Bö_ _ _ _sen, der Sün_der soll dann sich wen_ _ _ _

- ted, shall be con_ver - - - ted, then shall I teach thy ways un_to the
- den, *soll dann sich wen - - - den, dann füh_re ich den rech - _ten Pfad die*

the wick - - ed, un - - - to thee, un_to thee, then shall I teach thy
ten Pfad die Bö - - - sen, den rechten Pfad, dann füh_re ich den

- ted un - to thee, shall be con_ver - - - ted un_to thee, un_to thee,
- *den dei - nes Wegs, soll dann sich wen - - - den dei_nes Wegs, dei_nes Wegs,*

wick - ed, un - to the wick - - - - - - - - ed, then shall I teach thy
Bö - - sen, den Pfad die Bö - - - - - - - - sen, dann füh_re ich den

ways un_to the wick - ed, un - to the wick - - - - - - - - ed,
rech - ten Pfad die Bö - - sen, den Pfad die Bö - - - - - - - - sen,

then shall I teach thy ways un_to the
dann füh_re ich den rech - _ten Pfad die

ways un_to the wick_ed,
rech_ten Pfad die Bö_sen,

un_to the wick_ed,
den Pfad die Bö_sen,

and sinners shall be con_ver_ted
der Sünder soll dann sich wen_den

un_to thee,
dei_nes Wegs,

then shall I
dann führ'ich

wick_ed,
Bö_sen,

then shall I
dann führ'ich

teach thy ways,
dei_nen Pfad,

then shall I teach thy ways un_to the wick_ed,
dann führ_re ich den rech_ten Pfad die Bö_sen,

teach thy ways,
dei_nen Pfad,

and sinners shall be con_ver_ted, un_to (the) wick_ed,
der Sünder soll dann sich wen_den, den Pfad die Bö_sen,

then shall I teach thy ways,
dann führ'ich dei_nen Pfad,

- - ed,
- - *sen,*

then shall I teach thy ways un - -
dann füh - re ich den rech - ten

un - - - to the wick - ed, un - to the wick - ed,
den Pfad die Bö - sen, den Pfad die Bö - sen,

and sin - ners shall be con - ver - - - - - - - - - - ted un - - to thee, and sinners shall be con -
der Sün - der soll dann sich wen - - - - - - - - - - den dei - - nes Wegs, der Sünder soll dann sich

- to the wick - - - - - - ed, un - to the wick - - - ed, then shall I teach thy ways, - - - -
Pfad die Bö - - - - - - sen, den Pfad die Bö - - - sen, dann führ' ich dei - nen Pfad, - - - -

and sinners shall be con - ver - - - - - - - - - -

then shall I teach thy ways, then shall I teach thy ways un - to the wick - -
dann führ' ich dei - nen Pfad, dann füh - re ich den rech - ten Pfad die Bö - - -

teach thy ways un - to the wick - ed, and sinners
ich den rech - ten Pfad die Bö - sen, der Sün - der

- - - - - - - - - - - - - - - - ted, and sinners shall be con - ver - - - ted un - - to
- - - - - - - - - - - - - - - - *den, der Sün - der soll dann sich wen - - - den dei - - nes*

Adagio.

- ed, un - to the wick - ed, and sin - ners shall be con - ver - ted un - - to thee.
- *sen, den Pfad die Bö - sen, der Sün - der soll dann sich wen - den dei - - nes Wegs.*

shall be con - ver - - ted, shall be con - ver - - - - - - - - - ted un - - to thee.
soll dann sich wen - - - den, soll dann sich wen - - - - - - - - - den dei - - nes Wegs.

thee, un - to thee, shall be con - ver - ted un - - to thee.
Wegs, dei - nes Wegs, soll dann sich wen - den dei - - nes Wegs.

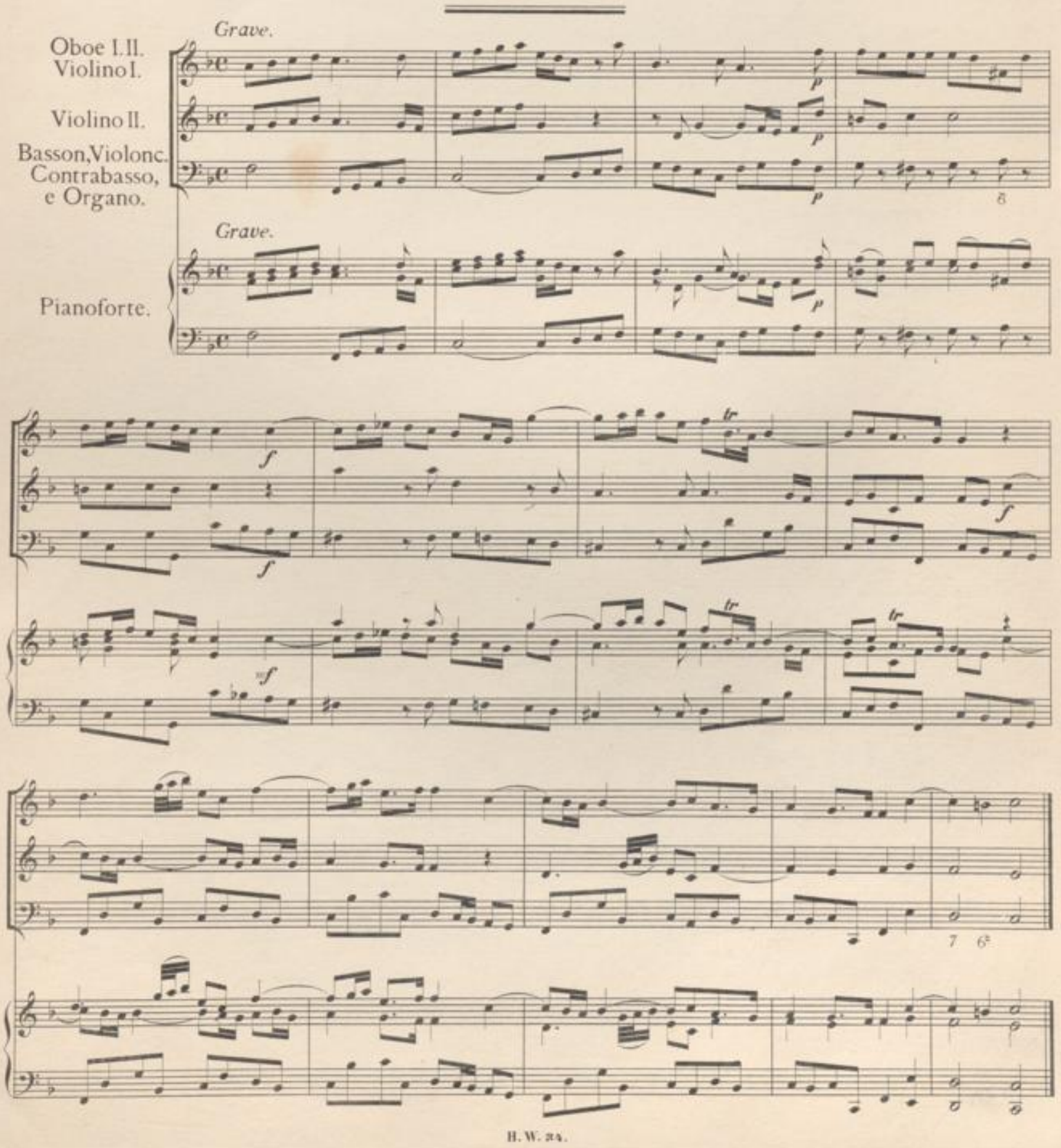
ritard.

ANTHEM IV.

O SING UNTO THE LORD A NEW SONG.

O singet unserm Gott ein neues Lied.

Ps. 96.



Allegro.

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Tutti Bassi.

Org. e Violonc.

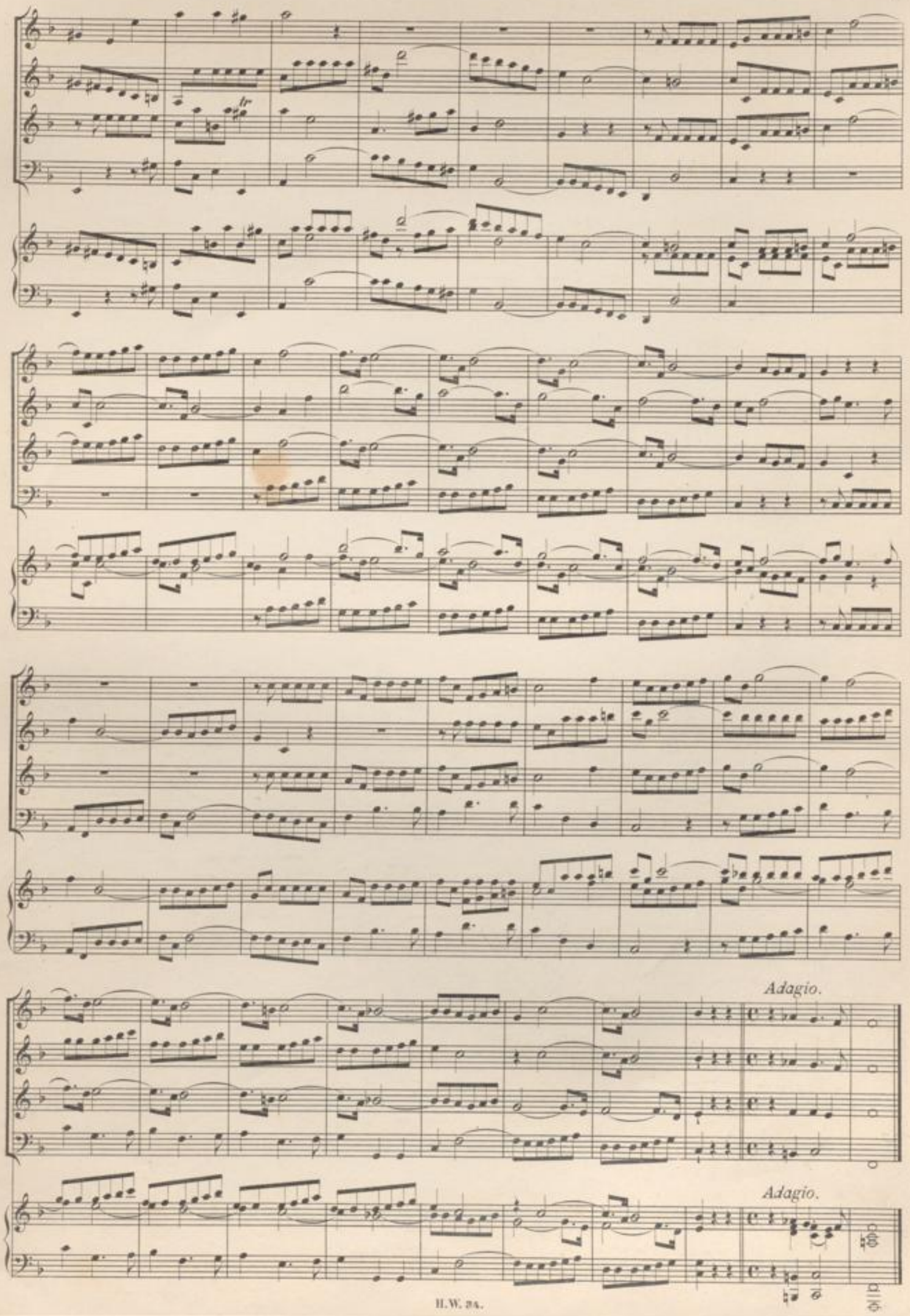
senza Basson e Contrab.

Allegro.

Pianoforte.

Tutti.

Violonc. Tutti. Violonc. Tutti.


tr
Adagio.
Adagio.

Oboe.
Solo.
Solo.
CANTO.
Violoncello solo con Organo.
Bassi.
Pianoforte.
p

sing, O sing un_to the Lord, O, O sing un_to the Lord, O sing un_to the Lord
singt, o sin_get un_serm Gott, singt, o sin_get unserm Gott, o singet unserm Gott

a new song, a new, a new song! O sing, O sing un_to the
ein neu_es Lied, ein neu_es, neu_es Lied! O singt, o singet unserm

(tr) tr tr
Lord, O sing un_to the Lord all, all the who_le earth, O sing, O sing un_to the Lord all, all, all,
Gott, o sin_get unserm Gott all, all die gan_ze Welt, singt un_serm Gott, o singt dem Herrn all, all, all,

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO. Tutti.

all the who_le earth! O sing, O sing un_to the Lord, O sing, O sing

*all die gan_ze Welt! O singet, o sin_get unserm Gott, o sin_ _ _get, sin_*

TENORE.

O, O sing, O sing un_to theLord, O sing, O sing, O

O, o singet, o sin_get unsermGott, o singt, o singet, o

BASSO.

O, O sing, O sing un_to theLord, O sing, O sing, O

O, o singet, o sin_get unsermGott, o singt, o singet, o

Continuo.

Tutti Bassi.

tr

cresc.

f

_un_to_ the Lord all, all the who_le earth, O sing, O sing un_to the Lord, un_to the

_get un_serm Gott all, all die gan_ze Welt, o singet, o sin_get unserm Gott, o singt dem

sing un_to the Lord all, all the whole earth, all, all, all,

singt demHerrn, o singt all, all die gan_ze Welt, all, all, all,

sing un_to the Lord all, all the who_le earth, all, O sing, O sing un_to the

singt demHerrn, o singt all, all die gan_ze Welt, all, singtunserm Gott, o singtdem

tr

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Lord all, all, all, all, all, all the who_ _ le earth, all, all the who_le earth.
Herrn, o singt, o singt dem Herrn ein neu_ _ es Lied all, all die ganze Welt.

all, all, all, all, all, all the who_ _ le earth, all, all the who_le earth.
o singt, o singt dem Herrn ein neu_ _ es Lied all, all die ganze Welt.

Lord all, all, all, all, all, all the who_ _ le earth, all, all the who_le earth.
Herrn, o singt, o singt dem Herrn ein neu_ _ es Lied all, all die ganze Welt.

Allegro.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Violoncello.

Canto.

De_clare his hon_our un_to the hea_then, un_to the hea_ _ _then, and his won_ders
Sein Lob ver_ herrlicht vor al_len Hei_den, vor al_len Hei_ _ _den, sei_ne Wun_der

Tenore.

Basso.

De_clare his hon_our
Sein Lob ver_ herrlicht

Basson, e Contrabasso.

Organo.

Allegro.

Pianoforte.

tr

un_to all the peo_ple, un_to all_ the peo_ple, de_clare his hon_our, de_clare
kün_det al_len Völ_kern, kün_det al_ _len Völ_kern, sein Lob ver_herr_licht, sein Lob

De_clare his hon_our un_to the hea_then, un_to the
Sein Lob ver_ herrlicht vor al_len Hei_den, vor al_len

un_to the hea_then, un_to the hea_ _ _then, and his won_ders un_to all the peo_ple,
vor al_len Hei_den, vor al_len Hei_ _ _den, sei_ne Wun_der kün_det al_len Völ_kern,

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

his hon_our un_to the hea_ _then, and his won_ders un_ to all, un_ to all
ver_herr_licht vor al_len Hei_ _den, sei_ne Wun_der kün_ _det, kün_det al_

hea_ _ _ _then, and his wonders un_to all the peo_ple un_to all, un_to all the
Hei_ _ _ _den, sei_ne Wunder kündet al_len Völ_kern, al_len Völ_ _ _kern kündet al_len

un_to all the peo_ _ple, de_clare his hon_our un_to all
kün_det al_ _len Völ_ _kern, sein Lob ver_herr_licht un_ter al_

Bassoon.

the peo_ple, and his won_ders un_to all the peo_ple, un_to all the
_len Völkern, sei_ne Wun_der kün_det al_len Völ_kern, kün_det al_ _len

peo_ _ _ple, un_to all the peo_ple, de_ _ _clare his hon_our,
Völ_ _ _kern, kün_det al_len Völ_kern, sein Lob ver_ _ _herr_ _licht,

the peo_ple, de_clare his hon_our un_to the hea_then, un_to the hea_
_len Völkern, sein Lob ver_herrlicht vor al_len Hei_den, vor al_len Hei_

peo_ple, un_ _to all the peo_ple, un_ _to all the people, un_ _to
Völ_ _kern, kün_ _det al_len Völ_ _kern, kün_ _det al_ _len Völkern, kün_ _det

de_clare his hon_our un_to the hea_then, un_to the hea_then, un_to the hea_then,
sein Lob ver_ herr_licht vor al_len Hei_den, vor al_len Hei_den, vor al_len Hei_den,

_then, de_clare his hon_our un_to the heathen, un_to the hea_ _ _then, de_clare his
*_den, sein Lob ver_ herrlicht vor al_len Heiden, vor al_len Hei_ _ _den, sein Lob ver_*

all the peo_ple, de_clare his hon_our un_to the hea_then, de_
al_ _len Völ_kern, sein Lob ver_herrlicht vor al_ _len Hei_den, sein

and his won_ders un_to all the peo_ple, un_to all the peo_ple,
sei_ne Wun_der kün_det al_ _len Völ_kern, kün_det al_ _len Völ_kern,

hon_our un_to the hea_then, de_ _clare his hon_ _our un_ to the hea_then,
_herrlicht vor al_len Hei_den, sein Lob ver_ _herr_ _licht vor al_ _len Hei_den,

Adagio.

e Basson.

Basson.

_clare his hon_our un_to the hea_then, un_to the hea_then, and his won_ders un_to all the peo_ple.
Lob ver_herrlicht vor al_len Hei_den, vor al_len Hei_den, sei_ne Wun_der kün_det al_len Völkern.

de_clare his hon_our, his won_ders un_to all the peo_ple, un_to all, un_to all the peo_ple.
sein Lob ver_herrlicht, die Wun_der kündet al_len Völ_kern, kündet al_len, al_len Völkern.

and his won_ders un_to all the peo_ple, un_to all the peo_ple, un_to all the peo_ple.
sei_ne Wun_der kün_det al_len Völ_kern, kün_det al_len Völ_kern, kündet al_ _len Völkern.

Grave.

For the Lord is great, for the Lord is great, the Lord is great, and cannot
Denn der Herr ist gross, denn der Herr ist gross, der Herr ist gross, und seine

For the Lord is great, for the Lord is great, the Lord is great, and cannot worthy_ly be prai_
*Denn der Herr ist gross, denn der Herr ist gross, der Herr ist gross, und sei_ne Herrlichkeit un_nenn_*

For the Lord is great, for the Lord is great, the Lord is great, and cannot worthy_ly be
*Denn der Herr ist gross, denn der Herr ist gross, der Herr ist gross, und sei_ne Herrlichkeit un_*

Basson.

Contrab.

f

Grave.

f

p

wor_thy_ly be prai_ _ _ _sed.
Herrlich_keit un_nenn_ _ _ _bar,

He is more to be
*und er ragt an Ge_*

_ _ _ _ _ _ _sed.
_ _ _ _ _ _ _*bar,*

He is more to be
*und er ragt an Ge_*

prai_ _ _ _ _ _sed.
*nenn* _ _ _ _ _*bar,*

He is more to be
*und er ragt an Ge_*

Basson.

f

f

p *f* *p*

fear'd, he is more to be fear'd then all Gods, be is more to be fear'd then all Gods.
*walt, und er ragt an Ge walt vor al_len Göttern,er ragt an Ge_walt vor al_ _len.*

fear'd, he is more to be fear'd then all Gods, be is more to be fear'd then all Gods.
*walt, und er ragt an Ge walt vor al_len Göttern,er ragt an Ge_walt vor al_ _len.*

fear'd, he is more to be fear'd then all Gods, be is more to be fear'd then all Gods.
*walt, und er ragt an Ge walt vor al_len Göttern,er ragt an Ge_walt vor al_ _len.*

p *f* *p*

pieno

p *f* *p*

Allegro, ma non presto.

Violino I.

Violino II.

Basson, e Contrabasso.

Tenore.

Violoncello, e Organo.

Allegro, ma non presto.

Pianoforte.

senza contrabasso. Tutti.

The waves of the sea rage
Die Wög' in dem Meer braust

hor - ribly, rage hor - - - ribly, the waves, the waves of the
schau erlich, braust schau - erlich, die Wög', die Wög' in dem

sea rage hor_ribly, rage hor_ _ _ _ribly, but yet the Lord, but yet the Lord who
Meer braust schauerlich, braust schau_ _ _ _erlich, doch ist der Herr, doch ist der Herr der

dwells on high is migh_ti_er, is migh_ _ _ _ _ _ _ti_er,
*Him_mels_höh'n ge_wal_ti_ger, ge_wal_ _ _ _ _ _ _ti_ger, ge_*

migh_ti_er, is migh_ _ _tier. The waves of the
_wal_ti_ger, ge_walt'_ _ _ger. Die Wog' in dem

sea rage hor_ribly, rage hor_ _ _ _ribly, but yet the Lord, the Lord who dwells on
*Meer braust schau_erlich, braust schau_ _ _ _erlich, doch ist der Herr, der Herr in Him_mels_*

high is migh_ _ _ _ _ _ _ _ _tier, but
_höh'n ge_wal_ _ _ _ _ _ _ _ _ti_ger, doch

f

yet the Lord, the Lord who dwells on high is migh_ _ _ _
ist der Herr, der Herr in Him_mels_höh'n ge_wal_ _ _ _

- - - tier.
- - *ti - ger.*

Larghetto.

Oboe, e Violino I.

Violino II.

CANTO. O wor - ship, wor - ship the Lord in the beau - ty of ho - - - - - - - - - - - - - - - - - - - li - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

_ness, in the beau_ty of ho_ li_
keit, in dem Schmucke der Hei _lig_
Lord in the beau_ty of ho_ li_
Herrn in dem Schmucke der Hei_ _lig_

_ness, in the beau_ty of ho_ li_
keit, in dem Schmucke der Hei _lig_
Violonc. Contrab. unis.
mf

_ness, in the beau_ty of ho_ li_ ness, O wor_ship,
keit, in dem Schmucke der Hei _lig_ keit, o naht euch,
_ness, in the beau_ty of ho_ li_ ness,
keit, in dem Schmucke der Hei _lig_ keit,
(Org.)solo. Tutti. (Org.)solo.
p mf p

worship the Lord, O wor_ _ship the Lord in the beau_ty of ho_ _ _ _ _ _
naht euch dem Herrn, o naht euch dem Herrn in dem Schmucke der Hei_ _ _ _ _ _

O wor_ship, worship the Lord in the beau_ty of ho_ _ _
o naht euch, naht euch dem Herrn in dem Schmucke der Hei_ _ _

7 6

_li_ness, in the
ligkeit, in dem

_li_ness, in the beau_ty of ho_ _ _li_ness, in the beau_ty of
_lig_keit, in dem Schmucke der Hei_ _ _ligkeit, in dem Schmu_cke der

Tutti. Solo.

sf *p*

beau_ty of ho_ _ _ _ _li_ness, in the beau_ty of ho_ _ _
Schmucke der Hei_ _ _ _ _lig_keit, in dem Schmu_cke der Hei_ _ _

ho_ _ _ _ _ _ _ _li_ness, in the beau_ty of ho_ _ _
Hei_ _ _ _ _ _ _ _ligkeit, in dem Schmucke der Hei_ _ _

Tutti. Solo. Tutti.

sf *p* *pf*

li_ness, of ho_ li_
*lig_keit, der Hei_ lig_*
li_ness, in the beau_ty of ho_ li_
*_ligkeit, in dem Schmu_cke der Hei_ lig_*

(Solo.)

p

ness, of ho
*_keit, der Hei_*
ness, of ho
*_keit, der Hei_*

Tutti.

nf np

li_ness.
lig_keit.
li_ness.
lig_keit.

A tempo ordinario.

Oboe.

Basson.

Violino I.

Violino II.

Violoncello.

CANTO. Let the who_le earth stand in awe of him.
Al_les Erd_ reich be_te stau_nend an.

TENORE. Let the who_le earth stand in awe of him, stand in
Al_les Erd_reich be_te stau_nend an, be_te

BASSO. Let the who_le earth stand in awe of him.
Al_les Erd_reich be_te stau_nend an,

Tutti Bassi. (Organo.) (Tutti.)

Pianoforte. *f*

let the who_le earth stand in awe of him, let the who_le earth stand in
al_les Erd_reich be_te stau_nend an, al_les Erd_reich be_te

awe,
an,
stand in awe,
be_te an,

let the who_le earth stand in awe of him, let the who_le earth stand in
al_les Erd_reich be_te stau_nend an, al_les Erd_reich be_te

awe of him, stand in awe of him, let the who_le earth stand in awe of him, in
stau_nend an, be_te stau_nend an, al_les Erd_reich be_te stau_nend an, bete

in awe of him, let the who_le
*bete stau_nend an, al_les Erd_*

awe of him, stand in awe of him, let the who_le earth stand in awe of him, in
stau_nend an, be_te stau_nend an, al_les Erd_reich be_te stau_nend an, bete

awe of him, let the who_le earth stand in awe of him, stand in awe of him.
stau_nend an, al_les Erd_reich be_te stau_nend an, be_te stau_nend an.

earth stand in awe, stand in awe of him, stand in awe of him.
_reich be_te an, be_te stau_nend an, be_te stau_nend an.

awe of him, stand in awe of him, stand in awe of him.
stau_nend an, be_te stau_nend an, be_te stau_nend an.

Allegro.

(Oboe.)

(Violino I.)

(Violino II.)

(Violoncello, e Basson.)

CANTO. Let the heavn's re_joice, and let the earth, and let the earth be glad, and let the earth be glad, let the
Freut, ihr Him mel, euch, und al_le Welt, und al_le Welt froh_lock', und al_le Welt froh_lock', und das

TENORE. and let the earth, and let the earth be glad, and let the earth be glad, let the
und al_le Welt, und al_le Welt froh_lock', und al_le Welt froh_lock', und das

BASSO. and let the earth, and let the earth be glad, and let the earth be glad, let the
und al_le Welt, und al_le Welt froh_lock', und al_le Welt froh_lock', und das

(Contrabasso.)

(Organo.)

Allegro moderato.

Pianoforte.

sea make a noise, a noise, let the sea make a noise, make a noise, and all that therein is, and all
Meer braus' em_por, em_por, und das Meer braus' em_por, braus' em_por, und was darinnen ist, und was

sea make a noise, a noise, let the sea make a noise, make a noise, and all that therein is, and all
Meer braus' em_por, em_por, und das Meer braus' em_por, braus' em_por, und was darinnen ist, und was

sea make a noise, a noise, let the sea make a noise, and all that therein is, and
Meer braus' em_por, em_por, und das Meer braus' em_por, und was darinnen ist, und

that therein is, and all that there_in is, let the sea make a noise,
dar_in_nen ist, und al_ _ _ _ _ _les was dar_in_nen ist, und das Meer braus'em_por,

that therein is, and all, and all, and all, and all that there_in is, let the sea make a noise,
dar_in_nen ist, und was dar_in_ _nen ist, und was dar_in_nen ist, und das Meer braus'em_por,

all that therein is, and all, and all, and all, and all that there_in is, let the sea make a noise,
was dar_in_nen ist, und was dar_in_ _nen ist, und was dar_in_nen ist, und das Meer braus'em_por,

let the sea make a noise, let the sea make a noise, and all
und das Meer braus'em_por, und das Meer braus'em_por, und al_ _ _ _ _

let the sea make a noise, let the sea make a noise, and all, all, all, all,
*und das Meer braus'em_por, und das Meer braus'em_por, und al_ les was dar_*

let the sea make a noise, let the sea make a noise, and all, all, all, all,
*und das Meer braus'em_por, und das Meer braus'em_por, und al_ les was dar_*

that there_in is, let the sea make a noise,
_les was dar_in_nen ist, und das Meer braus'empor,
all, all, all, all, all, all, and all that there_in is, let the sea make a noise,
_in _nen ist, was all, was all, und was dar_in_nen ist, und das Meer braus'empor,
all, all, all, all, all, all, and all that there_in is, let the sea make a noise,
_in _nen ist, was all, was all, und was dar_in_nen ist, und das Meer braus'empor,
let the sea make a noise, and all that therein is, and all that there_in is, let the sea make a noise,
und das Meer braus' em_por, und was dar_in_nen ist, und was dar_in_nen ist, und das Meer braus'em_por,
let the sea make a noise, and all that therein is, and all that there_in is, let the sea make a noise,
und das Meer braus' em_por, und was dar_in_nen ist, und was dar_in_nen ist, und das Meer braus'em_por,
let the sea make a noise, and all that therein is, and all that there_in is,
und das Meer braus' em_por, und was dar_in_nen ist, und was dar_in_nen ist,

let the sea make a noise, and all, all, all, all, all, all, all, all, all, all,
und das Meer braus' em_por, *und al_les was dar_in ist, al_les was dar_*

let the sea make a noise, and all, all, all, all, all, all, all, all, all, all,
und das Meer braus' em_por, *und al_les was dar_in ist, al_les was dar_*

let the sea make a noise, and all.
und das Meer braus' em_por, *und al_*

Violone.

Basson.

all, all, all that there_in is, that there_in is, let the sea make a noise, and all that there_in is,
_in_nen ist, und al_les was dar_in_nen ist, *und das Meer braus' em_por, und was dar_in_nen ist.*

all, all, all that there_in is, that there_in is, let the sea make a noise, and all that there_in is,
_in_nen ist, und al_les was dar_in_nen ist, *und das Meer braus' em_por, und was dar_in_nen ist.*

that there_in is, that there_in is, let the sea make a noise, and all that there_in is.
_lex, al_les was dar_in_nen ist, *und das Meer braus' em_por, und was dar_in_nen ist.*
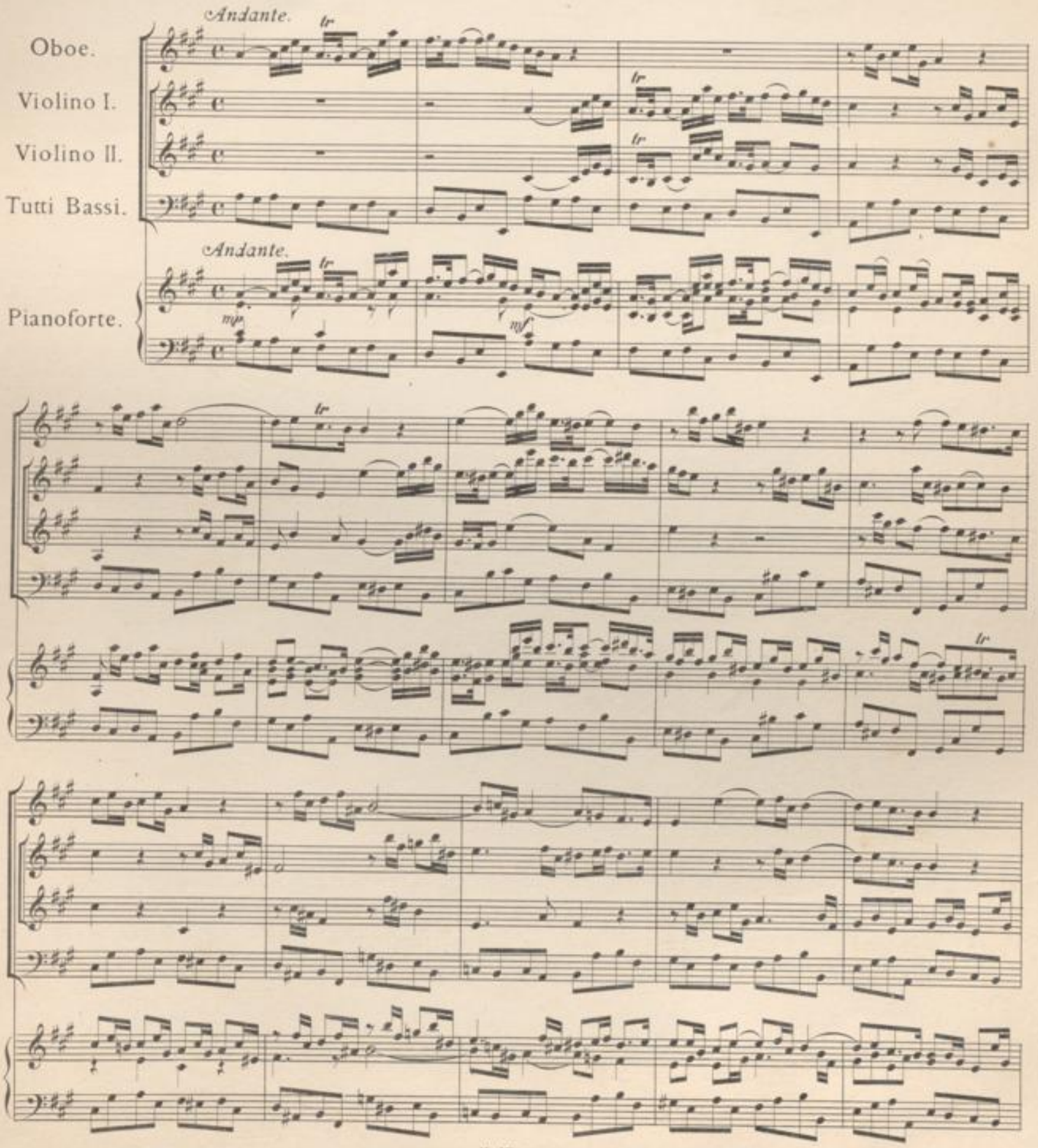
ff

ANTHEM V.A

I WILL MAGNIFIE THEE.

Ich will dich erhöhen.

Ps. 145.



Adagio.

f *mp* *ritard.*

Allegro.

Allegro moderato.

Adagio.

Allegro.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Violoncello.

CANTO. I will mag_ni_fie thee, O God my king, I will magni_
*Ich will dich er_hö_hen, o Gott mein Herr, ja ich will er_*

TENORE. I will mag_ni_fie thee, O God my king, I will mag_ni_fie thee,
Ich will dich er_hö_hen, o Gott mein Herr, ja ich will erhöhn dich,

BASSO. I will mag_ni_fie thee, O God my king, I will mag_ni_
*Ich will dich er_hö_hen, o Gott mein Herr, ja ich will er_*

Tutti Bassi.

Pianoforte.

_fie thee, I will magni_fie thee, and I will praise, and I will praise, and I will
_höhn dich, ja ich will er_höhn dich, will deinem Preis, will deinem Preis, will deinem

I will magni_fie thee, and I will praise
ja ich will erhöhn dich, will deinem Preis

_fie thee, I will magni_fie thee, and I will praise, and I will praise, and I will
_höhn dich, ja ich will er_höhn dich, will deinem Preis, will deinem Preis, will deinem

praise thy name, thy name for e_ _ ver and e_ver,
Preis mich weih'n, mich weih'n für im_ _mer und e_wig,

thy name for e_ver and e_ver,
mich weih'n für immer und e_wig,

praise thy name, thy name for e_ ver and e_ver, and I will praise thy
Preis mich weih'n, mich weih'n für im_mer und e_wig, will dei_ _nem Preis mich

and I will praise thy name for e_ ver and e_ _ _
will dei_nem Preis mich weih'n für im_mer und e_ _ _

and I will praise thy name for e_ ver and e_ ver,
will dei_nem Preis mich weih'n für im_mer und e_ wig,

name for e_ ver and e_ _ _ _ ver, and e_ _ ver, for e_ ver and e_ _ _
weih'n für im_mer und e_ _ _ _ wig, und e_ _ wig, für im_mer und e_ _ _

- ver,
- wig,

I will magnifie thee, O God my king, I will magni - fie thee, I will magni -
ich will dich erhö - hen, o Gott mein Herr, ja ich will er - höh'n dich, ja ich will er -

I will magnifie thee, O God my king.
ich will dich erhö - hen, o Gott mein Herr,

I will magnifie thee, I will magnifie thee,
ja ich will erhöh'n dich, ja ich will erhöh'n dich,

- ver,
- wig,

I will magnifie thee, O God my king, I will magni - fie thee, I will magni -
ich will dich erhö - hen, o Gott mein Herr, ja ich will er - höh'n dich, ja ich will er -

- fie thee,
- höh'n dich,

and I will
will deinem

and I will praise thy name for e - ver and e - - ver, for
will dei - - nem Preis mich weih'n für im - mer und e - - wig, für

- fie thee,
- höh'n dich,

and I will
will deinem

praise thy name for e_ver and e_ _ _ _ver, for e_ver and e_ver, for
Preis mich weih'n für im_mer und e_ _ _ _wig, für immer und e_wig, für

e_ver and e_ver, for e_ver and e_ver, and e_ _ _ver, for e_ver and e_ver, for
im_mer und e_wig, für im_mer und e_wig, und e_ _ _wig, für immer und ewig, für

praise thy name for e_ver and e_ver, for e_ver and e_ver, for e_ _ _ver and
Preis mich weih'n für im_mer und e_wig, für im_mer und e_wig, für im_ _ _mer und

e_ver and e_ver, for e_ _ _ver, and I will praise, and I will praise, and I will
im_mer und e_wig, für im_ _ _mer, will deinem Preis, will dei_nem Preis, will deinem

e_ver and e_ver, and I will praise,
immer und e_wig, will deinem Preis,

e_ver, for e_ver and e_ver, and I will praise, and I will praise, and I will
e_wig, für im_mer und e_wig, will deinem Preis, will dei_nem Preis, will deinem

praise, and I will praise thy name, thy name for e - ver and e - ver, and praise
Preis, will deinem Preis mich weih'n, mich weih'n für im - mer und e - wig, dem Preis

and praise thy
dem Preis mich

praise, and I will praise thy name, thy name for e - ver and e - ver, and praise
Preis, will deinem Preis mich weih'n, mich weih'n für im - mer und e - wig, dem Preis

thy name, and praise thy name for e - ver, for e - ver and e - - ver.
mich weih'n, will dei - nem Preis mich weih's für immer und e - - wig.

name for e - - - - - ver and e - ver, for e - ver and e - - ver.
weih'n für im - - - - - mer und e - wig, für immer und e - - wig.

— thy name, and praise thy name for e - ver, for e - ver and e - - ver.
— *mich weih'n, will dei - nem Preis mich weih'n für immer und e - - wig.*

Larghetto.

Violino I.

Violino II.

Tenore.

Bassi.

Pianoforte.

Ev'_ry day will I give thanks,
Tag für Tag sei Lob und Dank,

ev'_ry day will I give thanks un_to thee, un_to thee, and praise thy name,
Tag für Tag sei Lob und Dank dir ge_weiht, dir ge_weiht, ge_rühmt dein Na_me,

and praise thy name, and praise thy name for
ge_rühmt dein Na_me, ge_rühmt dein Nam' für

e_ver and e_ver, for e_ver and e_ver,
immer und e_wig, für immer und e_wig,

ev'_ry day
Tag für Tag

will I give thanks un_to thee, un_to thee, and praise thy
sei Lob und Dank dir ge_weiht, dir ge_weiht, ge_rühmt dein

name for e_ver and e_ _ _ _ver, for e_ver and e_ _ _ver,
Nam' für immer und e_ _ _ _wig, für immer und e_ _ _wig,

for e_ver and
für immer und

e_ _ _ _ver, ev'_ry day will I_ give thanks un_ to thee, and praise thy name for
e_ _ _ _wig, *Tag für Tag sei Lob und Dank dir ge_weiht, ge_rühmt dein Name für*

e_ver and e_ _ _ver, for e_ver and e_ _ _ver, and praise thy name,
immer und e_ _ _wig, für immer und e_ _ _wig, ge_rühmt dein Nam',

and praise thy name for e_ver and
ge_rühmt dein Nam' für immer und

e_ _ _ _ _ver, and praise thy name for e_ver and e_ _ _ver.
e_ _ _ _ _wig, ge_ rühmt dein Name für immer und e_ _ _wig.

Allegro.

(Oboe.)
(Basson.)
(Violino I.)
(Violino II.)
(Canto.)
(Tenore.)
(Basso.)
(Contrabasso)
(Organo, e Violoncello.)
Pianoforte.

One ge_ne_ra_tion shall praise thy works un_to an_o_ _ _ _ _ther, and de_
Und von Geschlecht geht der Preis deiner Wer_ke zu Ge_schlech_ _ _ _ _te und be_

One ge_ne_ra_tion shall
Und von Geschlecht geht der

Tasto solo.

praise thy works un_to an_ o_ _ _ _ _ _ _ther, and de_ clare,
Preis deiner Wer_ke zu Ge_ schlech_ _ _ _ _ _ te und be_ zeugt,

_ clare thy pow'r, and de_clare thy pow'r, and de_ clare thy
_ *zeugt dei_ne Macht, und be_zeugt dei_ne Macht, und be_ zeugt dei_ne*

One ge_ne_ra_ tion shall praise thy works un_to an_
*Und von Geschlecht geht der Preis deiner Wer_ke zu Ge_*

(Tutti.)

_ de_clare thy pow'r, and de_ clare,
_ *be_zeugt dei_ ne Macht, und be_ zeugt,*

de_ clare thy pow'r, and de_ clare
be_ zeugt dei_ne Macht, und be_ zeugt

pow'r,
Macht,

and declare thy pow'r, and de_ clare,
und bezeugt dei_ ne Macht, und be_ zeugt,

_ o_ _ _ _ _ _ _

— thy pow'r, and de_clare, de_clare thy pow'r,
— *die Macht, und be_zeugt, be_zeugt dei_ne Macht,*

de_clare thy pow'r, and de_clare, and de_
*be_zeugt dei_ne Macht, und be_zeugt, und be_*

and de_clare,
und be_zeugt,

one ge_ne_ra_tion shall praise thy works un_to an_o_
*und von Geschlecht geht der Preis deiner Wer_ke zu Ge_schlech_*

_clare thy pow'r,
_*zeugt dei_ne Macht,*

— and de_clare thy pow'r, and de_clare
— *und be_zeugt dei_ne Macht, und be_zeugt*

ther, and de_ clare,
te und be_ zeugt,
de_ clare
be_ zeugt

and de_ clare thy pow'r,
und be_ zeugt die Macht,
and de_ clare,
und be_ zeugt,
de_ clare
be_ zeugt

thy pow'r,
dei_ne Macht,

thy pow'r, and de_ clare thy pow'r, and de_ clare, de_ clare thy
dei_ne Macht, und be_ zeugt die Macht, und be_ zeugt, be_ zeugt dei_ne

thy pow'r, de_ clare, declare thy
dei_ne Macht, be_ zeugt, bezeugt dei_ne

one ge_ ne_ ra_ tion shall praise thy works un_ to an_ o_ _ _ _ _ _ _ _ _
und von Geschlecht geht der Preis deiner Wer_ ke zu Ge_ schlech_ _ _ _ _ _ _ _ _

pow'r, and declare, declare thy pow'r, and ___ de_clare ___ thy pow'r, and de_
*Macht, und be_zeu_get dei_ne Macht, und ___ be_zeugt ___ die Macht, und be_*

pow'r, and de_clare ___ thy pow'r, and de_
*Macht, und be_zeugt ___ dei_ne Macht, und be_*

_ther, and ___ de_clare ___ thy pow'r, and de_clare ___ thy
_te und ___ be_zeugt ___ die Macht, und be_zeugt ___ dei_ne

_clare thy pow'r, and ___ de_clare ___ thy pow'r, ___ and declare thy
_zeugt dei_ne Macht, und ___ be_zeugt ___ die Macht, ___ und bezeugt deine

_clare thy pow'r, and de_clare, ___ and declare thy
_zeugt dei_ne Macht, und be_zeugt, ___ und bezeugt dei_ne

pow'r, and de_clare, ___ and de_clare, ___ and declare thy
Macht, und be_zeugt, ___ und be_zeugt, ___ und bezeugt deine

pow'r, one ge_ne_ra_tion shall praise thy works to an_
*Macht, und von Geschlecht geht der Preis deiner Wer_ke zu Ge_*

pow'r, one ge_ne_ra_tion shall praise thy works to one an_o_ _ther, and de_clare, declare thy
Macht, und von Geschlecht geht der Preis deiner Wer_ke zu Ge_schlech_ _te, und be_zeugt, bezeugt die

pow'r, one ge_ne_ra_tion shall praise thy works, one ge_ne_ra_tion shall praise thy
Macht, und von Geschlecht geht der Preis deiner Werke, und von Ge_schlecht geht der Preis deiner

6

_no_
schlech

pow'r,
Macht,

and de_
*und be_*

works un_to an_o_
*Wer_ke zu Ge_schlech_*

_ther, and de_clare,
_te und be_zeugt,
and de_clare,
und be_zeugt,
_clare, and de_clare,
_zeugt, und be_zeugt,
and
und
_ther, and de_clare,
_te und be_zeugt,
de_clare thy pow'r, and de_
be_zeugt deine Macht, und be_

Adagio.

and de_clare,
und be_zeugt,
de_ clare thy pow'r.
be_ zeugt deine Macht.
de_clare, de_clare,
be_zeugt, be_zeugt,
de_ clare thy pow'r.
be_ zeugt deine Macht.
_clare,
_zeugt,
de_ clare thy pow'r.
be_ zeugt deine Macht.

Adagio.

Ped.

Violino I.
Violino II.
Canto.
Bassi.
Pianoforte.

The Lord is right - eous
Der Herr ist stets ge - recht

— in all his ways,
— *in al - lem Rath,*

the Lord is right_eous in all his ways, and ho_ly, ho_ly, ho_ly,
der Herr ist stets ge_recht in al_lem Rath und hei_lig, hei_lig, hei_lig,

tr

_ly in all his works, and ho_ly,
_lig in al_ler That, und hei_lig,

tr

and ho_ly
und hei_lig

in all his works, he will ful_fill the de_sire of
in al_ler That, er voll_bringt das Be_gehr dess

them that fear him, he will ful - fill
der ihn fürchtet, und er voll - bringt

the de - sire of them that fear him,
das Be - gehr dess der ihn fürch - tet,

he will ful - fill, he will ful - fill the de - sire
und er voll - bringt, und er voll - bringt das Be - gehr

of them that fear him, he will ful -
dess der ihn fürch - tet, und er voll -

_ fill, he will ful_ _ fill _ the de_ _ sire _
_ bringt und er voll_ _ bringt _ das Be_ _ gehr _

_ of them that fear _ him, he will ful_
_ dess der ihn fürch_ _ tet, und er voll_

_ fill _ the de_ sire _ of them that fear _ him.
_ bringt _ das Be_ gehr _ dess der ihn fürch_ tet.

Adagio.

Violino I.

Violino II.

Tenore.

Tutti Bassi.

Pianoforte.

p

The Lord preserveth the
Der Herr beschirmt, der

Adagio.

Lord preserveth all them that love him, all them that love him,
Herr beschirmt al - le, die ihn lie - ben, al - le, die ihn lie - ben,

Allegro.

f

but scatt'reth a-broad, but scatt'reth abroad, but scat -
doch rot-tet er aus, doch rot-tet er aus, doch rot -

Allegro moderato.

Adagio.

p

- treth, but scatt'reth a-broad all, all the un-god - - - - - ly; the Lord preserveth the
- tet, doch rot-tet er aus sie all, die ihm feind - - - - - sind, der Herr beschirmt, der

Lord preserveth all them that love him, all them that love him,
Herr beschirmt al_ _le, die ihn lie_ _ _ben, al_le, die ihn lie_ben,

Allegro.

f

but scatt'reth a-broad, but scatt'reth abroad, but scat_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
doch rot_tet er aus, doch rot_tet er aus, doch rot_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Allegro moderato.

t'reth a broad all, all the un-god_ _ _ ly, but scatt'reth a_
_tet er aus all, die ihm feind sind, doch rot_tet er

broad, but scat _ _ _ _ _ _ _ _ _ treth, scatt'reth a-broad all, all the un-god_ _ _
aus, doch rot_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ tet, rot_tet er aus sie all, die ihm feind

- - - - ly, sind, but scatt'reth a-broad all, all doch rot-tet er aus sie all, the un-god - - - ly. die ihm feind sind.

Larghetto.

Violino I.
Violino II.
Tenore.
Bassi.
Pianoforte.

Larghetto.

tr

Hap-py, Se-lig, happy, se-lig, hap-py, se-lig, hap-py se-lig are the peo-ple that preist das Volk sich, dem

tr

are in such a sol-ches ward zu case, hap-py, Theil, se-lig, hap-py are the se-lig preist das peo-ple that Volk sich, dem are in such a sol-ches ward zu case, happy, Theil, se-lig, hap-py are the se-lig preist das

peo-ple that are in such a case, happy, hap - - -

are in such a case;
sol_ches ward zu Theil;

blessed, bless_ed, blessed, bless _ _ _

- ed are the people who have the Lord for their God. Happy, happy,
- *genward dem Volke, das nennt den Herrn sei - nen Gott. Se-lig, se-lig,*

hap-py, happy are the people that are in such a case; bless-ed, bless-ed are the
se - lig, se-lig preist das Volk sich, dem sol-ches ward zu Theil; Se - gen, Se - gen ward dem

peo-ple who have the Lord for their God, hap-py! bless-ed, bless-ed,
Vol-ke, das nennt den Herrn sei - nen Gott, se-lig! Se - gen, Se - gen,

bless - - - - - - - - - - - - - - - - ed, happy, hap-py! bless-ed,
Se - - - - - - - - - - - - - - - - gen, se-lig, se-lig! Se - gen,

blessed, happy! bless - ed are the peo - ple who have the Lord for their God, blessed, bless-ed are the peo - ple who
Se - gen, se-lig! Se - gen ward dem Vol - ke, das nennt den Herrn sei-nen Gott, Se-gen, Se - gen ward dem Vol - ke, das

have the Lord for their God.
nennt den Herrn sei-nen Gott.

Allegro.

(Oboe.)
(Basson.)
(Violino I.)
(Violino II.)
(Canto.)
(Tenore.)
(Basso.)
(Contrabasso.)
(Organo, e Violoncello.)

Allegro.

Pianoforte.

SOLO.

My mouth shall speak the praise of the Lord, my mouth shall speak, shall speak, my mouth shall speak the praise of the Lord, the praise
Mein Mund ruft aus den Preis unsers Herrn, mein Mund ruft aus, ruft aus, mein Mund ruft aus den Preis unsers Herrn, den Preis

tr

of the Lord, and let all flesh give thanks un_to his ho_ly name for e_ver and e_ver, for
un_sers Herrn, ihm danke al_le Welt und rühme sei_ne Macht auf im_mer und e_wig, auf

Amen.

Amen.

tr

a - men, amen,

e - ver and e - - - - - - - ver, and let all flesh give thanks un-to his ho-ly name for e - ver and
im-mer und e - - - - - - - wig, ihm danke al - le Welt und rühme seine Macht auf im-mer und

a - men, amen,

amen, a - men, amen,

e-ver, for e - ver and e - - - - - - - ver, and let all flesh give thanks un-to his ho-ly
e-wig, auf im-mer und e - - - - - - - wig, ihm danke al - le Welt und rühme seine

amen, a - men, amen,

f *mp*

amen, a - men, amen, a - men, a - men,

name for e - ver and e - ver, for e - ver and e - - - ver, for e - ver and e - - - -
Macht auf im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und e - - - -

amen, a - men, amen, a - men, a - men,

a - men, amen, a - men, amen, a - - - - men, a - men,

- ver, for e - ver and e - - ver,
- *wig, auf im - mer und e - - wig,*
A - men, a - men, a - - men, amen, a - -

a - men, amen, a - men, amen, a - men, a - - men, a - - men, amen, a - -

a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, amen, a - - - men, a - - men, a - - men,

- - - - - - men, a - - - - - - men, a - - men,

- men, a - - - - - - - - - - - - men, a - - men, a - - men, a - - - men,

a - - - - - - - - men, a - - - men, a - - - - - - - men,

a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - - - - - - men,

a - - men, a - - men,

a - - men, a - - men, a - - men, a - - men,

a_ _men, a_ _ _ _ _ _ _ _ _men, a_ men, a_ _men, amen,

a_ _ _men, a_ _ _men, a_ _ _ _ _men, a_ men, amen, a_ _ _ _ _

amen, a_ _ _ _ _ _men, amen, a_men, a_ men, a_ _men, a_men,

a_ men, amen, a_ men, amen, amen, a_ _ _ _ _ _ _men, a_ men, amen,

_ _ _ _ _men, a_ men, amen, a_ men, amen, amen, amen, a_ _ _ _

a_ men, amen, amen, a_ _ _ _ _ _men, amen, a_ men, amen, a_ men, amen,

a_ men, amen, amen, a_ _ _ _ _ _men, amen, a_ men, amen, a_ men, amen,

a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men,

- men, a - men, a - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - - - - - -

a - - men, a - - men, a - - men, a - - - - - - - - - - - men, a - - men,

Adagio.

a - - men, amen, a - men, a - men, amen, a - men, amen, a - - men.

- - men, amen, a - men, a - men, amen, a - men, amen, a - - men.

a - - - men, a - men, a - men, amen, a - men, amen, a - - men.

Adagio.

ANTHEM V.B

I WILL MAGNIFIE THEE.

Ich will dich erhöhen.

Ps. 145. [89. 96.]

Andante.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

Bassi.

Andante.

Pianoforte.

I will
Ich will

mag - ni - fie thee, O God my King,
dich er - hö - hen, o Gott mein Herr,

I will mag - - ni -
ich will dich er -

- fie thee, O God my King,
- hö - hen, o Gott mein Herr,

and I will praise thy name for e - - ver and
will dei - nem Preis mich weih'n für im - - mer und

e - ver, and I will praise thy name for e - ver and e - - - ver,
e - wig, will deinem Preis mich weih'n für im - mer und e - - - wig,

I will magni - fie thee, O God my King, and I will praise thy
ich will dich er - hö - hen, o Gott mein Herr, will deinem Preis mich

name for e - - - - - ver and e - - - -
weih'n für im - - - - - mer und e - - - -

-ver, for e - - - ver and e - - - ver, I will magni-
-wig, für im - - - mer und e - - - wig, ich will dich er-

-fie thee, I will magni-fie thee, O God my King, and I will praise thy name for e-
-hö-hen, ich will dich er-hö-hen, o Gott mein Herr, will deinem Preis mich weih'n für im-

-ver and e - - - ver, for e - - - ver and e - ver, for e - - ver, for
-mer und e - - - wig, für im - - - mer und e - wig, für im - - mer, für

e - ver and e - - - - - ver, and I will praise thy name for e - ver and e - - ver, for
im - mer und e - - - - - wig, will deinem Preis mich weihn für im mer und e - wig, für

Adagio.

e - ver and e - - - - - ver, and praise thy name for e - ver and e - - ver.
im - mer und e - - - - - wig, will deinem Preis mich weihn für im - mer und e - - wig.

Larghetto.

Oboe.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Alto.
Basso.
Tutti Bassi.

O wor - ship, wor - ship the Lord in the beau - ty of ho - - -
O naht euch, naht euch dem Herrn in dem Schmu - cke der Hei - - -

Solo.

Larghetto.

Pianoforte.

O wor - ship,
O naht euch,

- - - - - li - ness, in the beau - ty of ho - - - - - - - - - -
- - - - - *lig - keit, in dem Schmu - cke der Hei* - - - - - - - - - -

wor - ship the Lord in the beau - ty of ho - - - - - - - - - - li -
naht euch dem Herrn in dem Schmu - cke der Hei - - - - - - - - - - *lig -*

- - - li - ness, in the beau - ty of ho - - - - - - - - - -
- - - *lig - keit, in dem Schmu - cke der Hei* - - - - - - - - - -

- ness, of ho - - - - li - ness, in the beau - ty of ho - - - - - - - - - -
- *keit, der Hei* - - - - *lig - keit, in dem Schmucke der Hei* - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - li - ness, in the beau - ty of ho - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - *lig - keit, in dem Schmucke der Hei* - - - - - - - - - -

Tutti. Solo. Tutti.

mf

li - ness,
lig - keit,

li - ness, O
lig - keit, o

wor - ship, wor - ship the Lord, O
naht euch, naht euch dem Herrn, o

O
o

wor - ship, wor - ship the Lord
naht euch, naht euch dem Herrn

wor - - - ship the Lord in the
naht - - - euch dem Herrn in dem

Solo.

mp

in the beau - ty of ho - - - - - li - ness, of ho - - - - - li - ness,
in dem Schmucke der Hei - - - - - lig - keit, der Hei - - - - - lig - keit,

beau - ty of ho - - - - - - - - - - - - - - - - li - ness, in the
Schmucke der Hei - - - - - - - - - - - - - - - - lig - keit, in dem

Tutti. Solo.

in the beau - ty of ho - - - - - li - ness, in the beau - ty of
in dem Schmucke der Hei - - - - - lig - keit, in dem Schmucke der

beau - ty of ho - - - - - - - - - - - - - - - - li - ness, in the beau - ty of ho - - -
Schmucke der Hei - - - - - - - - - - - - - - - - lig - keit, in dem Schmucke der Hei - - -

Tutti. Solo. Tutti.

ho - - - - li - ness.
Hei - - - - *lig* - *keit.*

- - - - - li - ness.
- - - - - *lig* - *keit.*

Oboe.
Violino I.
Violino II.
Viola.
CANTO.
ALTO.
TENORE.
BASSO.
ALTO.
TENORE.
BASSO.
Tutti Bassi.
Pianoforte.

Soli.
Ripieni.

Glo - ry and wor-ship are be - fore him, pow-er and
Mäch-tig und prächtig ist es um ihn, lieb-lich und
Glo - ry and wor-ship are be - fore him, pow-er and
Mäch-tig und prächtig ist es um ihn, lieb-lich und
Glo - ry and wor-ship are be - fore him, pow-er and
Mäch-tig und prächtig ist es um ihn, lieb-lich und
Glo - ry and wor-ship are be - fore him, pow-er and

hon_our are in his sanc - - - - - tu - a - ry, power, hon_our, glo_ry, worship,
herrlich in sei_nem Hei - - - - - lig - thu_me, lieblich, herrlich, mächtig, prächtig,

hon_our are in his sanc - - - - - tu - a - ry, power, hon_our, glo_ry, worship,
herrlich in sei_nem Hei - - - - - lig - thu_me, lieblich, herrlich, mächtig, prächtig,

hon_our are in his sanc - - - - - tu - a - ry, glo_ry, worship, power,
herrlich in sei_nem Hei - - - - - lig - thu_me, mächtig, prächtig, lieblich,

hon_our are in his sanc - - - - - tu - a - ry, glo_ry, worship, power,
herrlich in sei_nem Hei - - - - - lig - thu_me, mächtig, prächtig, lieblich,

hon_our are in his sanc - - - - - tu - a - ry, glo_ry, worship, power,
herrlich in sei_nem Hei - - - - - lig - thu_me, mächtig, prächtig, lieblich,

hon_our are in his sanc - - - - - tu - a - ry, glo_ry, worship, power,
herrlich in sei_nem Hei - - - - - lig - thu_me, mächtig, prächtig, lieblich,

are in his sanc - - - - - - - - - - - - tu - a - ry, glo - ry and
in sei - nem Hei - - - - - - - - - - - - lig - thu - me, mächtig und

are in his sanc - - tu - a - ry, are in his sanc - tu - a - ry, glo - ry and
in sei - nem Hei - - lig - thu - me, in sei - nem Hei - lig - thu - me, mächtig und

honour, are in his sanc - tu - a - ry, are in his sanc - tu - a - ry, glo - ry and
herrlich, in sei - nem Hei - lig - thu - me, in sei - nem Hei - lig - thu - me, mächtig und

honour, are in his sanc - - - - - - - - - - - - tu - a - ry, glo - ry and
herrlich, in sei - nem Hei - - - - - - - - - - - - lig - thu - me, mächtig und

honour, are in his sanc - tu - a - ry, are in his sanc - tu - a - ry, glo - ry and
herrlich, in sei - nem Hei - lig - thu - me, in sei - nem Hei - lig - thu - me, mächtig und

honour, are in his sanc - tu - a - ry, are in his sanc - tu - a - ry, glo - ry and
herrlich, in sei - nem Hei - lig - thu - me, in sei - nem Hei - lig - thu - me, mächtig und

honour, are in his sanc - - - - - - - - - - - - tu - a - ry, glo - ry and
herrlich, in sei - nem Hei - - - - - - - - - - - - lig - thu - me, mächtig und

worship are be_fore him, power and honour are in his sanc_tu_a_ry,
prächtig ist es um ihn, lieblich und herrlich in sei_nem Hei_lig_thu_me,

worship are be_fore him, power and honour are in his sanc_tu_a_ry, glo_ _ _ _
prächtig ist es um ihn, lieblich und herrlich in sei_nem Hei_lig_thu_me, mäch_ _ _ _

worship are be_fore him, power and honour are in his sanc_tu_a_ry,
prächtig ist es um ihn, lieblich und herrlich in sei_nem Hei_lig_thu_me,

worship are be_fore him, power and honour are in his sanc_tu_a_ry, power,
prächtig ist es um ihn, lieblich und herrlich in sei_nem Hei_lig_thu_me, lieblich,

worship are be_fore him, power and honour are in his sanc_tu_a_ry,
prächtig ist es um ihn, lieblich und herrlich in sei_nem Hei_lig_thu_me,

worship are be_fore him, power and honour are in his sane_tu_a_ry,
prächtig ist es um ihn, lieblich und herrlich in sei_nem Hei_lig_thu_me,

worship are be_fore him, power and honour are in his sanc_tu_a_ry,
prächtig ist es um ihn, lieblich und herrlich in sei_nem Hei_lig_thu_me,

Solo.

mp

glo_ry, glo - - - - - - - - ry, glo - - - - - - - - - - - - - - -
mächtig, mäch - - - - - - - - tig, mäch - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - ry, power, honour, worship, are in his sanctu - a - - - - - - -
- - - - - *tig, lieblich, herrlich, prächtig, in sei_nem Heilig - thu - - - - - - -*

glo_ry, worship, power,
mächtig, prächtig, lieblich,

honour, glo_ry, worship, power, are in his sanctu -
herrlich, mächtig, prächtig, lieblich, in sei_nem Heilig -

glo_ry, worship, power,
mächtig, prächtig, lieblich,

glo_ry, worship, power,
mächtig, prächtig, lieblich,

glo_ry, worship, power,
mächtig, prächtig, lieblich,

Tutti. Solo. Tutti. Solo. Tutti. Solo.

mf *mp*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

- - ry, glo - - - - ry, glo - ry, wor - ship, pow'r and honour are in his, in his sanc - tu -
- - tig, mäch - - - tig, mäch - tig, präch - tig, lieb - lich, herrlich in sei - nem, sei - nem Hei - - lig -

- - ry, are in his sanctu - a - - - - - - - - ry, are in his sanc - - tu - -
- - me, in sei - nem Heilig - thu - - - - - - - - me, in sei - nem Hei - - lig - -

honour, are in his sanctu - a - ry, are in his sanctu - a - - - - ry, are in his sanc - - - tu -
herrlich, in sei - nem Heilig - thu - me, in sei - nem Hei - lig - thu - - - - me, in sei - nem Hei - - - lig -

- a - ry, glo - - - - ry and worship are be - fore him, pow'r and honour are in his sanctu - a - ry,
- thu - me, mäch - - - - tig und prächtig ist es um ihn, lieb - lich, herrlich in sei - nem Heilig - thume,

honour, glo - ry and worship are be - fore him, pow'r and honour are in his sanc - - - tu -
herrlich, mächtig und prächtig ist es um ihn, lieb - lich, herrlich in sei - nem Hei - - - lig -

honour, glo - ry and worship are be - fore him, pow'r and honour are in his sanc - - tu - -
herrlich, mächtig und prächtig ist es um ihn, lieb - lich, herrlich in sei - nem Hei - - lig - -

honour, glo - - - - ry and worship are be - fore him, pow'r and honour are in his sanc - - - tu -
herrlich, mäch - - - - tig und prächtig ist es um ihn, lieb - lich, herrlich in sei - nem Hei - - - lig -

Tutti.

- a - ry,
- *thu-me,*

glo - - - - - ry, worship, power, are in
mäch - - - - - tig, prächtig, lieblich, in sei -

- a - ry,
- *thu-me,*

glo - - - - - ry, glo - - - - - - - - - ry, are
mäch - - - - - tig, mäch - - - - - - - - - tig, in

- a - ry,
- *thu-me,*

glo - - - - - ry, wor - - - - - ship, power, honour, are
mäch - - - - - tig, präch - - - - - tig, lieblich, herrlich, in

- a - ry, glo - - - ry,
- *thu-me, mäch - - - tig,*

glo-ry, worship, power, honour, are
mächtig, prächtig, lieblich, herrlich, in

- a - ry,
- *thu-me,*

glo - - - - - ry, wor - - - - - ship, power, honour, are
mäch - - - - - tig, präch - - - - - tig, lieblich, herrlich, in

- a - ry, glo - - - ry,
- *thu-me, mäch - - - tig,*

glo - ry, worship, power, honour, are
mäch - tig, prächtig, lieblich, herrlich, in

- a - ry,
- *thu-me,*

glo-ry, worship, power, honour, are
mächtig, prächtig, lieblich, herrlich, in

Solo.

Tutti.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

— his sanctu-a-ry, are in his sanctu-a-ry, are in his sanctu-a- - - ry, glo- - - -
- - nem Heilig-thu-me, in sei-nem Heilig-thu-me, in sei-nem Heilig-thu- - - me, mäch- - - -

in his sanctu-a-ry, are in his sanctu-a- - - - - - - - - - ry, worship,
sei-nem Heilig-thu-me, in sei-nem Heilig-thu- - - - - - - - - - me, prächtig,

in his sanctu-a-ry, are in his sanctu-a-ry, glo-ry, worship,
sei-nem Heilig-thu-me, in sei-nem Heilig-thu-me, mächtig, prächtig,

in his sanctu-a- - - - - - - ry, glo-ry, worship,
sei-nem Heilig-thu- - - - - - - me, mächtig, prächtig,

in his sanctu-a-ry, are in his sanctu-a-ry, glo-ry, worship,
sei-nem Heilig-thu-me, in sei-nem Heilig-thu-me, mächtig, prächtig,

in his sanctu-a-ry, are in his sanctu-a-ry, glo-ry, worship,
sei-nem Heilig-thu-me, in sei-nem Heilig-thu-me, mächtig, prächtig,

in his sanctu-a- - - - - - - ry, glo-ry, worship,
sei-nem Heilig-thu- - - - - - - me, mächtig, prächtig,

f

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

- - - - ry and wor - ship are be-fore him, honour, glo - ry and worship are be-fore him, glo-ry,
- - - - tig und präch-tig ist es um ihn, herrlich, mäch - tig und prächtig ist es um ihn, mächtig,

power, glo - ry and wor - ship are be-fore him, honour, glo - ry and worship are be-fore him,
lieblich, mäch - tig und präch-tig ist es um ihn, herrlich, mäch - tig und prächtig ist es um ihn,

power, glo - ry and wor - ship are be-fore him, honour, glo - ry and worship are be-fore him,
lieblich, mäch - tig und präch-tig ist es um ihn, herrlich, mäch - tig und prächtig ist es um ihn,

power, glo - ry and wor - ship are be-fore him, honour, glo - ry and worship are be-fore him,
lieblich, mäch - tig und präch-tig ist es um ihn, herrlich, mäch - tig und prächtig ist es um ihn,

power, glo - ry and wor - ship are be-fore him, honour, glo - ry and worship are be-fore him,
lieblich, mäch - tig und präch-tig ist es um ihn, herrlich, mäch - tig und prächtig ist es um ihn,

power, glo - ry and wor - ship are be-fore him, honour, glo - ry and worship are be-fore him,
lieblich, mäch - tig und präch-tig ist es um ihn, herrlich, mäch - tig und prächtig ist es um ihn,

worship, honour, honour, are in his sanc - - - - - - - - tu - -
prächtig, herrlich, herrlich, in sei_nem Hei - - - - - - - - lig - -

power, glo_ry, worship, honour, are in his sanc - - - - - - tu -
lieblich, mächtig, prächtig, herrlich, in sei_nem Hei - - - - - - lig -

power, glo_ry, worship, power and honour are in his sanc - - - tu - a - ry, are
lieblich, mächtig, prächtig, lieblich und herrlich in sei_nem Hei - - - lig - thu_me, in

power, glo_ry, worship, power and honour are in his sanc - - - tu - a - ry, are
lieblich, mächtig, prächtig, lieblich und herrlich in sei_nem Hei - - - lig - thu_me, in

power, glo_ry, worship, power and honour are in his sanc - - - tu - a - ry, are
lieblich, mächtig, prächtig, lieblich und herrlich in sei_nem Hei - - - lig - thu_me, in

power, glo_ry, worship, power and honour are in his sanc - - - tu - a - ry, are
lieblich, mächtig, prächtig, lieblich und herrlich in sei_nem Hei - - - lig - thu_me, in

power, glo_ry, worship, power and honour are in his sanc - - - tu - a - ry, are
lieblich, mächtig, prächtig, lieblich und herrlich in sei_nem Hei - - - lig - thu_me, in

-a - ry, in his sanc - tu - - a - ry.
-thu - me, sei - nem Hei - lig - - thu - me.

-a - ry, in his sanc - - tu - a - ry.
-thu - me, sei - nem Hei - - lig - thu - me.

in his sanc - tu - - a - ry.
sei - - nem Hei - lig - - thu - me.

in his sanc - - - tu - a - ry.
sei - nem Hei - - - lig - thu - me.

in his sanc - - - tu - a - ry.
sei - nem Hei - - - lig - thu - me.

in his sanc - - - tu - a - ry.
sei - nem Hei - - - lig - thu - me.

in his sanc - - - tu - a - ry.
sei - nem Hei - - - lig - thu - me.

Oboe.
Violino I. II.
Viola.
Alto solo.
Basso solo.
Organo, e Violoncello.
Pianoforte.

Tell it, tell it out among the hea - then, that the Lord is
Kün - det, kün - det ü - ber - all den Hei - den, dass der Herr ge -

Solo. (Org. e Violonc.)

King, tell it, tell it, tell it, tell it out among the heathen, tell it out among the
- beut, kün - det, kün - det, kün - det, kün - det ü - ber - all den Heiden, kün - det ü - ber - all den

hea - - -

Tell it, tell it out among the bea - then,
Kün - - det, kün det ü - ber all den Hei - den,

Tell
Kün - -

that the Lord is King,
dass der Herr ge - - - beut,

tell it, tell it,
kün - det, kün - det,

it, tell it out a - mong the bea - then, that the Lord is King,
- det, kün - det ü - ber all den Hei - den, dass der Herr ge - - - beut,

Oboe.

Violino I. II.

Viola.

tell it out among the hea - - - - - - - - - then, that the Lord is
kün-det ü-ber-all den Hei - - - - - - - - - den, dass der Herr ge -

tell it, tell it, tell it, tell it out among the hea-then, that the Lord is
CHORUS. *kün - det, kün-det, kün-det, kün-det ü - ber-all den Hei-den, dass der Herr ge -*

tell it out among the
kündet ü - ber-all den

Tell it,
Kün - - - - det,

Continuo.

Tell
Kün - - - - -

Tutti.

King, tell it, tell it, tell it out a-mong the hea - - - - - - - - - -
-beut, kün - det, kün-det, kün-det ü - ber-all den Hei - - - - - - - - - -

King,
beut,

tell it out among the
kün-det ü - ber-all den

hea - - - then, tell it, tell it, tell it, that the
Hei - - - den, kün-det, kün - det, kün-det, dass der

tell it, tell it, tell it out a-mong the hea - - - - - - - - - -
kün - det, kün-det, kün-det ü - ber-all den Hei - - - - - - - - - -

Tell it out a-mong the hea - - - - - - - - then, tell it, tell it,
Kün-det ü-ber-all den Hei - - - - - - - - den, kün-det, kün - det,

it,
- det,

tell it out among the
kün-det ü - ber-all den

- then, tell it, tell it out a-mong the hea-then, that the Lord is King, tell it,
- den, kün-det, kün-det ü-ber-all den Hei-den, dass der Herr ge-beut, kün-det,

hea- - - - - - - - - then, that the Lord is King, tell it,
Hei- - - - - - - - - den, dass der Herr ge-beut, kün-det,

Lord is King, that the Lord, that the Lord is King, tell it,
Herr ge- beut, dass der Herr, dass der Herr ge-beut, kün-det,

- then, tell it, tell it out a-mong the hea-then, that the Lord is King, tell it,
- den, kün-det, kün-det ü-ber-all den Hei-den, dass der Herr ge-beut, kün-det,

tell it, tell it, that the Lord, that the Lord is King, tell it,
kün-det, kün-det, dass der Herr, dass der Herr ge-beut, kün-det,

hea- - - - - - - - - then, that the Lord is King, tell it,
Hei- - - - - - - - - den, dass der Herr ge-beut, kün-det,

tell it, tell it, that the Lord, that the Lord is
kün-det, kün-det, dass der Herr, dass der Herr ge-

tell it, tell it, that the Lord, that the Lord is
kün-det, kün-det, dass der Herr, dass der Herr ge-

tell it, tell it out a-mong the hea- - - - then, that the Lord is
kün-det, kün-det ü-ber-all den Hei- - - - den, dass der Herr ge-

tell it, tell it, that the Lord, that the Lord is
kün-det, kün-det, dass der Herr, dass der Herr ge-

tell it, tell it, that the Lord, that the Lord is
kün-det, kün-det, dass der Herr, dass der Herr ge-

tell it, tell it, tell it out a-mong the hea-then, that the Lord is
kün-det, kün-det, kün-det ü-ber-all den Hei-den, dass der Herr ge-

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

King, that the Lord is King,
beut, dass der Herr ge- beut,

King, that the Lord is King,
beut, dass der Herr ge- beut,

King, that the Lord is King, and that He
beut, dass der Herr ge- beut, und dass Er

King, that the Lord is King, and that He
beut, dass der Herr ge- beut, und dass Er

King, that the Lord is King,
beut, dass der Herr ge- beut,

King, that the Lord is King,
beut, dass der Herr ge- beut,

(Org. solo.)

made the world so fast it can not be mo- ved, so fast it cannot be
schuf sein Reich so fest, dass es wird blei- ben, so fest, dass es wird

made the world so fast it can not be mo- ved, so fast
schuf sein Reich so fest, dass es wird blei- ben, so fest,

so fast it can-
so fest, dass es

(Tutti.)

and
und

and
und

tell
kün-
it,
-det,

mo- - - -ved, it can- - - -not be mo- - - - - - - ved,
blei- - - -ben, dass es wird blei- - - - - - - ben,

— it can- - not, can- - - not be mo- - - - - - - ved,
— *so fest, dass es wird blei- - - - - - - ben,*

tell
kün-
it,
-det,

- not be mo- - - - - - - ved, it can- not be
wird blei- - - - - - - ben, dass es wird

that He made the world so fast it can- not be mo- - - -
dass Er schuf sein Reich so fest, dass es wird blei- - - -

that He made the world so fast it can- - -not be mo- - -
dass Er schuf sein Reich so fest, dass es - - - wird blei- - -

tell
kün-
it,
-det,

tell
kün-
it,
-det,

tell
kün-
it,
-det,

mo- - - - - - - - - - - - - - - ved, it can- not be
blei- - - - - - - - - - - - - - - ben, dass es wird

ved, and that He made the world so fast it can - not be
ben, und dass Er schuf sein Reich so fest, dass es wird

ved, and that He made the world so
ben, und dass Er schuf sein Reich so

tell it out a - mong the hea - then,
kündet ü - ber all den Hei - den,

and that He made the world so fast it can - not be
und dass Er schuf sein Reich so fest, dass es wird

and that He made the world so fast it can - not be
und dass Er schuf sein Reich so fest, dass es wird

mo - - - ved, and that He made the world so
blei - - - ben, und dass Er schuf sein Reich so

mo - - - ved, it can - not be mo - - - ved, and
blei - - - ben, dass es wird blei - - - ben, und

fast it can - - not be mo - ved, it can - not be
fest, dass es wird blei - ben, dass es wird

tell it, and
kün - det, und

mo - - - ved, it can - not be mo - - - ved,
blei - - - ben, dass es wird blei - - - ben,

mo - - - ved, it can - - - not be mo - ved,
blei - - - ben, dass es wird blei - ben,

fast it can - - not be mo - ved, it can - not be
fest, dass es wird blei - ben, dass es wird

that He made the world so fast it can - not be mo - ved, it can - not be
dass Er schuf sein Reich so fest, dass es ____ wird blei - ben, dass es ____ wird

mo ved, tell it, it can - not be
blei - ben, kün - - det, dass es ____ wird

that He made the world so fast it can - not be mo - ved, it can - not be
dass Er schuf sein Reich so fest, dass es ____ wird blei - ben, dass es ____ wird

and that He ___ made the world so fast, tell it,
und dass Er ___ schuf sein Reich so fest, kün - - det,

tell it, tell it,
kün - - det, kün - - det,

mo - - - - - - - - - - - - ved, it can - not be
blei - - - - - - - - - - - - ben, dass es ____ wird

mo - - ved, and that He made the world so fast ____ it
blei - - ben, und dass Er schuf sein Reich so fest, ____ dass

mo - - ved, and that He made the world so fast
blei - - ben, und dass Er schuf sein Reich so fest,

mo - - - ved, tell
blei - - - ben, kün - -

tell it out a - mong the hea - then, and that He made the world so
kündet ü - ber - all den Hei - den, und dass Er schuf sein Reich so

tell it out a - mong the hea - then,
kündet ü - ber - all den Hei - den,

mo - - - ved, it can - - not be mo - - - - - -
blei - - - ben, dass es wird ____ blei - - - - - -

can - not be mo - - - - ved,
es ____ wird blei - - - - ben,

tell it, tell it out a-mong the hea - - then
kün - - det, kündet ü-ber-all den Hei - - den,

it, tell it, tell it out a-mong the
-det, kün - det, kündet ü-ber-all den

fast it can-not be mo - - - - ved, tell
fest, dass es ____ wird blei - - - - ben, kün - - -

it can-not be mo - - - - ved,
dass es ____ wird blei - - - - ben,

ved, tell it, tell it out a-mong the hea - - then
ben, kün - - det, kündet ü-ber-all den Hei - - den,

(Org. solo.) (Tutti.)

tell it, tell it out a-mong the hea - then,
kün - - - det, kündet ü-ber-all den Hei - den,

that the Lord is King, that the Lord is
dass der Herr ge - - beut, dass der Herr ge - -

hea - then, tell it, tell it, tell it, tell it out a-mong the
Hei - den, kün-det, kün - det, kün - det, kündet ü-ber-all den

it, tell it out a-mong the hea - then, tell it out a-mong the hea - then,
-det, kündet ü-ber-all den Hei - den, kündet ü-ber-all den Hei - den,

tell it that the Lord is King, tell it, tell it,
kün - - - det, dass der Herr ge - - beut, kün-det, kün - det,

that the Lord is King, that the Lord is
dass der Herr ge - - beut, dass der Herr ge - -

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

tell it, and that He made the world so fast, tell it,
kün - det, und dass Er schuf sein Reich so - fest, kün - det,

King, and that He made the world so fast,
beut, und dass Er schuf sein Reich so fest,

hea - then, and that He made the world so fast, so fast,
Hei - den, und dass Er schuf sein Reich so fest, so fest,

tell it, tell it,
kün - det, kün - - det,

tell it, and that He madethe world so fast,
kün - det, und dass Er schufsein Reich so fest,

King, and that He made the world so fast, and that He
beut, und dass Er schuf sein Reich so fest, und dass Er

and that He made the world so
und dass Er schuf sein Reich so

so fast it can - -
so fest, dass es

so fast it can - not be
so fest, dass es wird

and that He made the world so
und dass Er schuf sein Reich so

so fast it can - -
so fest, dass es

made the world so fast it can - -
schuf sein Reich so fest, dass es

fast it can - not be mo - - ved, it can - not be mo - - ved.
fest, dass es___ wird blei - - ben, dass es___ wird blei - - ben.

- not be mo - - - - ved, it can - not be mo - - ved.
wird___ blei - - - - ben, dass es___ wird blei - - ben.

mo - - - - - - ved, it can - not be mo - - ved.
blei - - - - - - ben, dass es___ wird blei - - ben.

fast it can - not be mo - - ved, it can - not be mo - - ved.
fest, dass es___ wird blei - - ben, dass es___ wird blei - - ben.

- not be mo - - - - ved, it can - not be mo - - ved.
wird___ blei - - - - ben, dass es___ wird blei - - ben.

- not be mo - - - - ved, it can - not be mo - - ved.
wird___ blei - - - - ben, dass es___ wird blei - - ben.

f

Larghetto.

Oboe.
Violino I.
Violino II.
Alto.
Bassi.

Larghetto.

Pianoforte.

pp

Righteous_ness and e - qui_ty, right_eous_ness and e - qui_ty
Bil - lig_keit, Ge - rech - tig_keit, Bil - lig_keit, Ge - rech - tig_keit

are the ha_bi_ta_tion of thy seat, are the ha_bi_ta_ _tion of thy seat,
sind die starken Stü_tzen dei_nes Stuhls, sind die starken Stü_ _tzen dei_nes Stuhls,

mer_cy and truth, mer_cy and truth shall go be_fore thy face, shall go be_fore thy
*Gna_de und Trost, Gna_de und Trost strahlt aus dein An_ge_sicht, strahlt aus dein An_ge_*

face, mer_cy and truth shall go be_ _fore thy face,
_sicht, Gna_de und Trost strahlt aus dein An_ge_sicht,

mer - cy and truth,
Gna - de und Trost,
mer - cy and truth
Gna - de und Trost
shall go — be - fore — thy
strahlt aus — dein An - ge -

p dolce.

face, shall go be - fore thy face, mer - cy and truth,— righteousness and e - qui - ty, mer - cy and
- sicht, strahlt aus dein An - ge - sicht, Gna - de und Trost,— Bil - lig - keit, Ge - rech - tig - keit, Gna - de und

p

truth shall go be - fore thy face, shall go be - fore thy face, shall go — be - fore thy face, mer - cy and truth
Trost strahlt aus dein An - ge - sicht, strahlt aus dein An - ge - sicht, strahlt aus — dein An - ge - sicht, Gnade und Trost

shall go be - fore thy face.
strahlt aus dein An - ge - sicht.

Andante.

Oboe.

Alto.

Basso.

Soli.

Tutti Bassi.

(Org. e Violonc.)

Allegro moderato.

Pianoforte.

My mouth shall speak the praise of the Lord, my mouth shall speak the
Mein Mund ruft aus den Preis unsers Herrn, mein Mund ruft aus den

Oboe.

Violino I.II.

Viola.

ALTO solo. My mouth shall speak the praise of the Lord, the praise of the Lord.
Mein Mund ruft aus den Preis unsers Herrn, den Preis unsers Herrn,

BASSO solo. praise of the Lord, my mouth shall speak the praise of the Lord, and let all flesh give thanks un-
Preis unsers Herrn, mein Mund ruft aus den Preis unsers Herrn, ihm danke al-le Welt und

SOPRANO ripieno.

ALTO ripieno.

TENORE ripieno.

BASSO ripieno.

Amen, a-men, amen.

-to his ho-ly name for e-ver and e-ver, for e-ver and e-
rühme sei-ne Macht auf im-mer und e-wig, auf im-mer und e-

Amen, a-men, amen,

Amen, a-men, amen.

Amen, a-men, amen,

Amen, a-men, amen,

Tutti. Solo. Tutti. Solo.

and let all fleshgive thanks un_to his ho_ly name for e_ver and e_ver, for e_ver and e_
ihmdanke al_le Welt undrühme sei_ne Macht auf im_mer und e_wig, auf im_mer und e_

_ver,
_wig,

a_men, a_men,

a_men, a_men,

a_men, a_men,

a_men, a_men,

Tutti. Solo. Tutti.

mf mp f

_ver, and let all flesh give thanks un_to his ho_ly name for e_ver and e_ver, for
_wig, ihmdanke al_le Welt undrühme sei_ne Macht auf im_mer und e_wig, auf

a_men, a_men,

a_men, a_men,

a_men, a_men,

a_men, a_men,

a_men, a_men,

Solo. Tutti. Solo.

mp

e - ver and e - - - - - ver,
im - mer und e - - - - - wig,

for e - ver and
auf im - mer und

for e - ver and
auf im - mer und

e - - - - - ver, for e - ver and
e - - - - - *wig, auf im - mer und*

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

Solo.

Tutti.

Solo.

mp

e - - ver,
e - - *wig,*

a - men,

a - men, a - - men,

a - - men, a - men,

e - - ver,
e - - *wig,*

a - - - men, a - - men, a -

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men, a - -

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men, a - -

a - men, a - men,

a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men, a - -

(Tutti.)

(Solo.) (Tutti.)

(Org. solo.) (Org. e Violone.) (Tutti.)

(Solo.) (Tutti.)

men, a men, a men, a

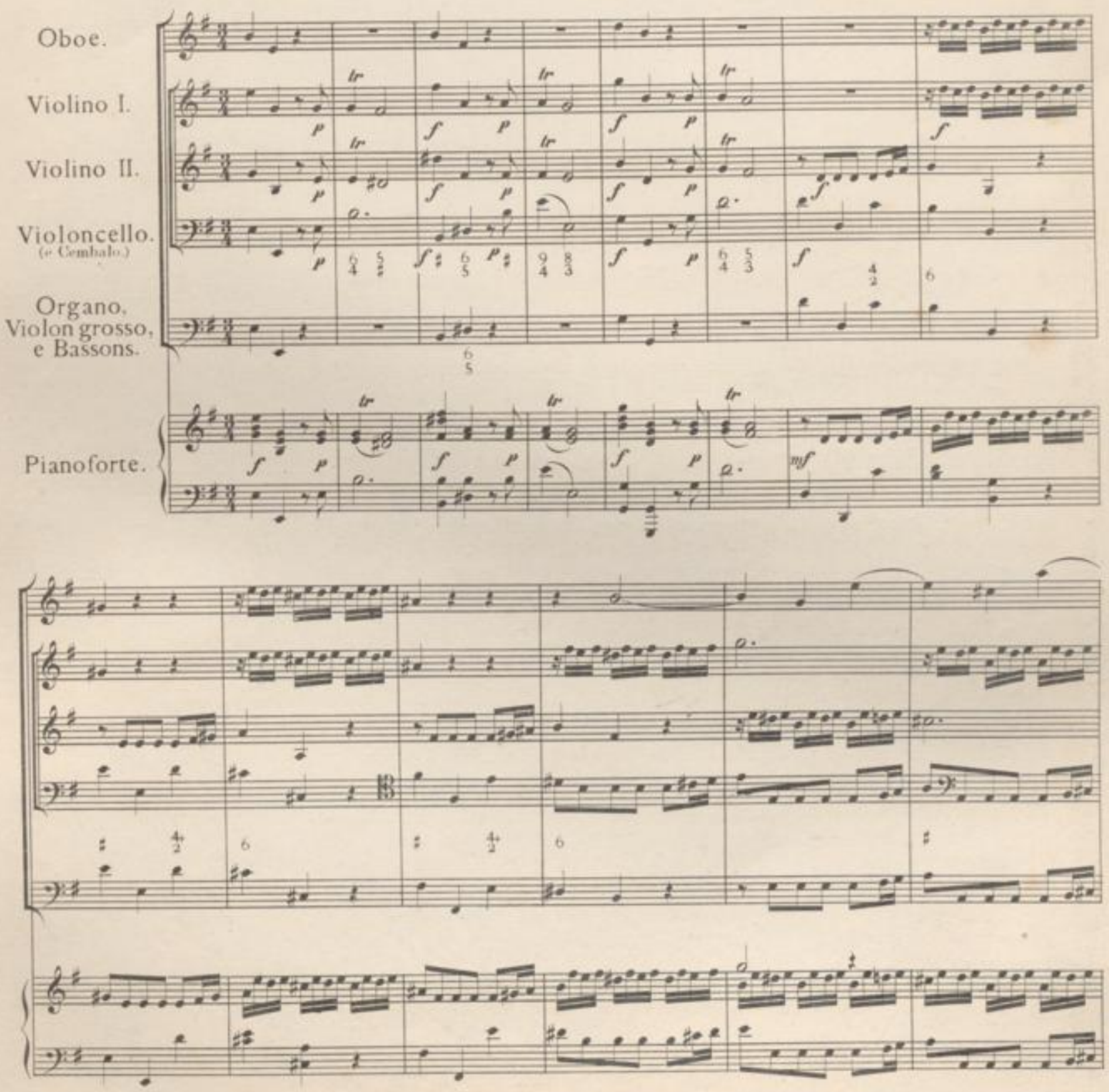
ANTHEM VI.A

AS PANTS THE HART FOR COOLING STREAMS.

So wie der Hirsch nach Wasser schreit.

Ps. 42.

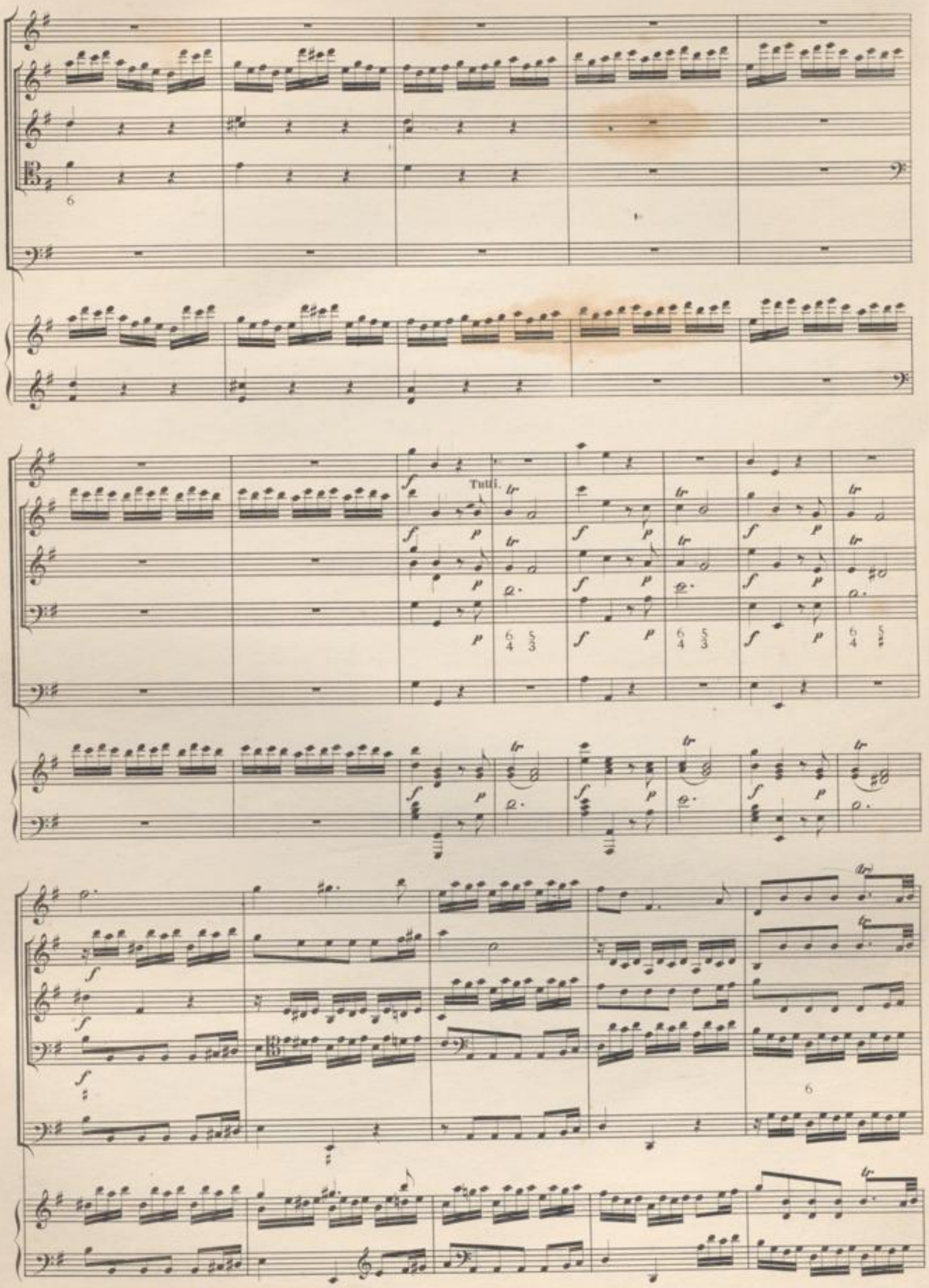
SONATA.



Vlo I. solo.

Vlo. I.

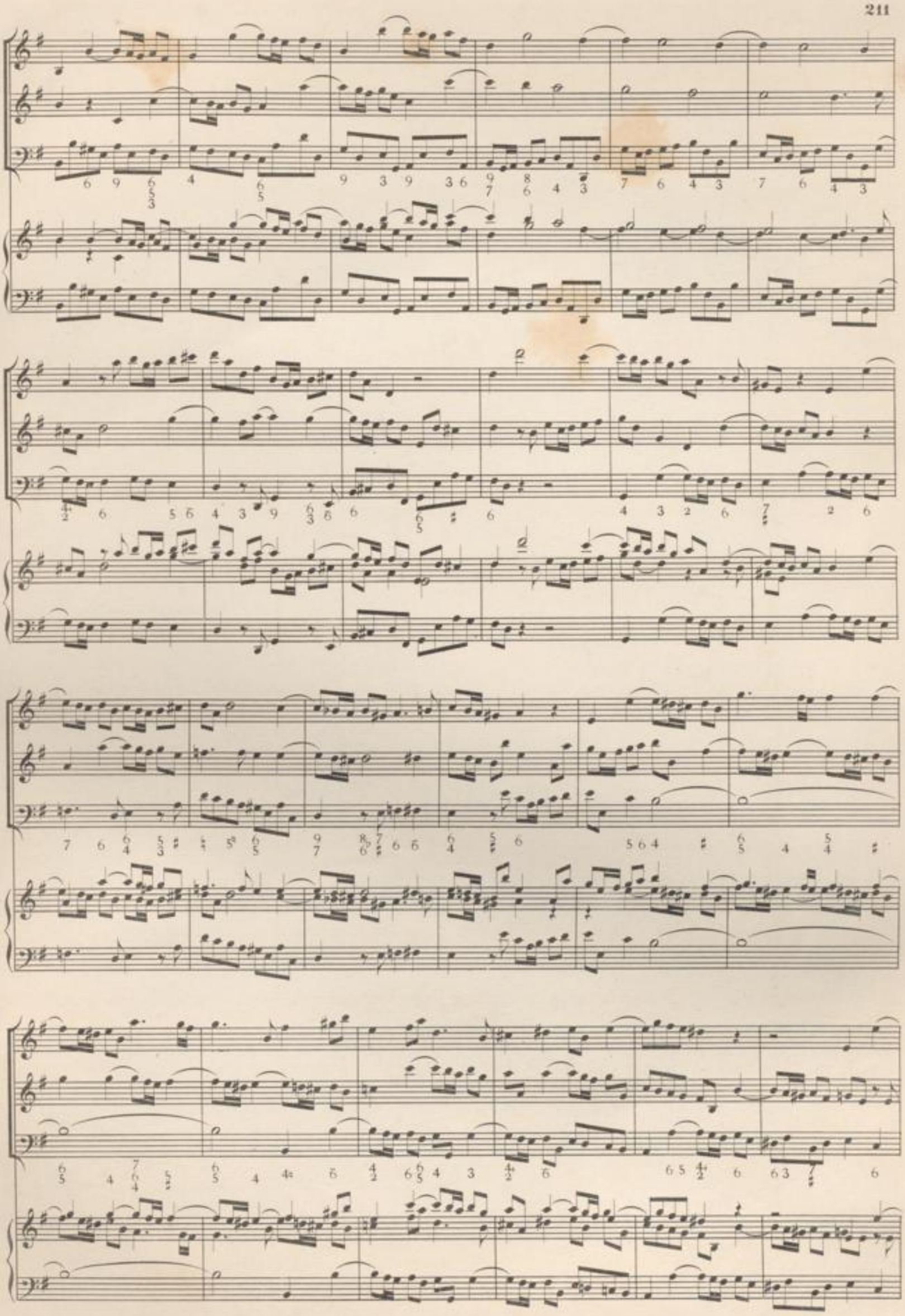
Vlo. II.


6
Tutti.
6
6
6

Adagio.

Allegro.

Oboe.
Violino I.
Violino II.
Tutti Bassi.
Pianoforte.



Adagio.

mf *p*

Adagio.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Violoncello.

Canto. (SOLI.)

As pants the hart for cool - - ing streams, for cool - - - - ing
So wie der Hirsch nach Wās - - ser schreit, nach Wās - - - - ser

Tenore.

As pants the hart for cool - - ing
So wie der Hirsch nach Wās - - ser

Basso.

Contrabasso, e Basson.

Sell.

Organo.

Adagio, ma non troppo.

Pianoforte.

streams, for cool - - - ing streams, as pants the hart for cool - ing, cool - ing streams, for cool - - - - - - ing,
schreit, nach Was - - ser schreit, so wie der Hirsch nach fri - schem Was - ser schreit, nach fri - - - - - - schem

streams, for cool - - - - - ing streams, as pants the hart for cool - ing streams,
schreit, nach Was - - - - - ser schreit, so wie der Hirsch nach Was - ser schreit,

As pants the hart for cooling streams, as pants the
So wie der Hirsch nach Wasser schreit, so wie der

(CHORUS.)

cool - - - ing streams, for cool - - - ing, cooling streams, as pants the
Was - - - ser schreit, nach fri - - - schem Wasser schreit, so wie der

for cool - - - - - - - - ing, cool - ing streams,
nach fri - - - - - - - - schem Was - ser schreit,

hart for cool - - - - - ing, cool - ing streams, for cool - ing streams,
Hirsch nach fri - - - - - schem Was - ser schreit, nach Was - ser schreit,

hart for cooling, cool - - - - - ing streams, for cooling, cool - - - ing, cool - - - -
Hirsch nach frischem Was - - - - - ser schreit, nach fri-schem, fri - - - schem Was - - - -

as pants the hart for cool-ing, cool - ing streams, for cool-ing, cool-ing, cool - -
so wie der Hirsch nach fri-schem Was - ser schreit, nach fri-schem, fri-schem Was - -

as pants the hart for cool - - - ing, cool - ing streams, for cool - - - - ing
so wie der Hirsch nach fri - - - schem Was - ser schreit, nach Was - - - - ser

Tutti.

- - - - ing streams, for cool - - - ing streams, so __ longs my soul for thee O God,
- - - - ser schreit, nach Was - - - ser schreit, so __ ruft mein Herz nach dir o Gott,

- - - ing streams, for cool-ing, cool-ing streams, so __ longs my
- - - ser schreit, nach fri-schem Was - ser schreit, so __ ruft mein

streams, for cooling streams, for cool-ing, cool-ing streams,
schreit, nach Wasser schreit, nach fri-schem Was - ser schreit,

(SOLI.)

Soli.

6 4+ 6

p

(CHORUS.)

soul, so longs my soul for thee O God, so longs my soul for thee O God. as pants the hart for cool - ing
Herz, so ruft mein Herz nach dir o Gott, so ruft mein Herz nach dir o Gott, so wie der Hirsch nach Was - ser

so longs my soul for thee O God, so longs my soul for thee O
so ruft mein Herz nach dir o Gott, so ruft mein Herz nach dir o

(Tutti.)

streams, for cool-ing, cool - ing streams, so longs my soul, so longs my soul for thee O
schreit, nach fri-schem Was - ser schreit, so ruft mein Herz, so ruft mein Herz nach dir o

pants the hart, as pants the hart for cool-ing streams, so longs my soul for thee O
wie der Hirsch, so wie der Hirsch nach Was-ser schreit, so ruft mein Herz nach dir o

God, as pants the hart for cool - - - - - - - - - - - - - - -
Gott, so wie der Hirsch nach Was - - - - - - - - - - - - - - -

God, as pants the hart for cool_ing, cool_ing streams, so__ longs my soul, so__ longs my
Gott, so wie der Hirsch nach fri_schem Was_ser schreit, so__ ruft mein Herz, so__ ruft mein

God, so__ longs my soul for thee, so__ longs my soul, so__ longs my
Gott, so__ ruft mein Herz nach dir, so__ ruft mein Herz, so__ ruft mein

_ _ing, cool_ing streams, for cool _ ing streams, so__ longs my soul for thee, for thee O God, so longs my
_ _*schem Was_ser schreit, nach Was _ ser schreit, so__ ruft mein Herz nach dir, nach dir o Gott, so ruft mein*

soul for thee, so longs my soul for thee O God.
Herz nach dir, so ruft mein Herz nach dir o Gott.

soul for thee, so longs my soul for thee O God.
Herz nach dir, so ruft mein Herz nach dir o Gott.

soul for thee, so longs my soul for thee O God.
Herz nach dir, so ruft mein Herz nach dir o Gott.

Un poco adagio.

Oboe.
Basson.
Violino I.
Violino II.
Canto.
Violoncello, Contrabasso, e Organo.

Organo solo. (Tutti.)

Un poco adagio.

Pianoforte.

(Solo.) (Tutti.) (Solo.) (Tutti.)

Solo. Tutti. Solo. Tutti.

Tears, Thrä_ _ _ _nen,
tears are my Thrä_nen nur
dai_ly, sind mein
dai_ly täg_lich
food, Brot,
Solo.

tears Thrä_ _ _ _nen,
are my _nen nur
dai_ly, sind mein
dai_ly täg_lich
food, Brot,
Tutti.

my dai_ly mein täglich
food, Brot,
my dai_ly mein täg_lich
food, Brot,
while thus they weil so man
say, spricht,
while thus, while weil so, weil
thus they so man

say: where is now thy God, where is now thy God, where is now thy God, where, where?
spricht: wo ist nun dein Gott, wo ist nun dein Gott, wo ist nun dein Gott, wo, wo?

where is now thy God? Tears,
wo ist nun dein Gott? Thrä_nen,

tears are my dai_ly food, tears are my dai_ly food, while thus they say,
Thrä_nen sind mein täg_lich Brot, Thrä_nen sind mein täg_lich Brot, weil so man spricht,

Tutti, piano.

while thus they say: where is now thy God, where is now thy God, where,
weil so man sprickt: wo ist nun dein Gott, wo ist nun dein Gott, wo,

where, where, where is now thy God? where, where is now thy God?
wo, wo, wo ist nun dein Gott? wo, wo ist nun dein Gott?

Adagio.

Andante.
Harpeggio.

Violino solo.
Violino I.
Violino II.
Tenore.
Violonc., Basson, Contrabasso, e Organo.
Pianoforte.

Now when I think there up-
Ach, wenn ich dem sin-ne

Andante.

_on, I pour out my heart by my_self, I pour out my heart by my_self, now when I think there up_
nach, dann schütt' ich mein Herz aus vor mir, dann schütt' ich mein Herz aus vor mir, ach, wenn ich dem sin_ne

_on, I pour out my heart by my_self, for I went with the mul_ti_tude, and brought them
nach, dann schütt' ich mein Herz aus vor mir, denn ich hielt zu dem Haufen mich und führ_te

out in_to the house of God, for I went with the mul_ti_tude, and brought them out in_to the house of God.
ihn zum Hause mei_nes Herrn, denn ich hielt zu dem Haufen mich und führ_te ihn zum Hause meines Herrn.

Oboe.
Basson.
Violino I.
Violino II.
Violoncello.
Canto.
Tenore.
In the voice of praise and thanks - giv - ing, in the voice of
Mit dem Ruf des Danks und Froh - lo - ckens, mit dem Ruf des
Basso.
In the voice of praise and thanks - giv - ing a-mong such as keep ho - ly - day, as keep
Mit dem Ruf des Danks und Froh - lo - ckens im Hau - fen de - rer die da fei - ern, die da
Contrabasso.
Tutti.
Organo.
Tasto solo.
Pianoforte.

among such as keep ho - ly -, ho - - - ly - day, in the voice of praise and thanks
im Hau-fen de - - rer die da fei - - - ern, mit dem Ruf des Danks und Froh -
praise and thanks giv - ing among such as keep ho - ly -, ho - ly - day, in the voice of
Danks und Froh - lo - ckens im Hau-fen de - rer die da fei - - - ern, mit dem Ruf des
ho - ly - day, among such as keep ho - ly - day, among such as keep ho - ly -, ho - - ly -
fei - - ern, im Haufen de - rer die da fei - ern, im Hau-fen de-rer die da fei - - -

- giv - ing among such as keep ho - ly - day, as keep ho - - ly - day, in the voice of
- lo - ckens im Hau - fen de - rer die da fei - ern, die fei - - - ern, mit dem Ruf des

praise and thanksgiv - ing, and thanksgiv - ing among such as keep holyday, as keep
Danks und Froh - lo - ckens, und Froh - lo - ckens im Hau - fen de - rer die da fei - ern, die

- day, in the voice of praise and thanks - giv - ing amongsuch
- ern, mit dem Ruf des Danks und Froh - lo - ckens im Haufen

praise and thanksgiv - ing a - mongsuch as keep ho - ly - ho - ly - ho - ly - day,
Danks und Froh - lo - ckens im Hau - fen de - - rer, de - rer die da fei - - - ern,

ho - - ly - day, among such as keep ho - ly - day, a -
fei - - - ern, im Hau - fen de - rer die da fei - ern, im

as keep ho - ly - day, a - mong such as keep ho - ly - day, among such
de - rer die da fei - ern, im Hau - fen de - rer die da fei - ern, im Hau - fen

in the voice of praise and thanks - giv - ing a - mong such as keep ho - ly - day, a - mong such
mit dem Ruf des Danks und Froh - lo - ckens im Hau - fen de - rer die fei - - ern, im Hau - fen

- mong such as keep ho - - ly - day, a - mong such as keep ho - ly - day, among such as keep
Hau - fen de - rer die da fei - ern, im Hau - fen de - rer die da fei - ern, de - rer die da

as keep ho - ly - day, among such as keep ho - ly - day, among such as keep
de - rer die da fei - ern, im Hau - fen de - rer die da fei - ern, im Hau - fen de - rer

as keep ho - ly - day, among such as keep ho - - ly - day, among such as keep ho - ly - day,
de - rer die fei - - ern, im Hau - fen de - rer die da fei - ern, de - rer die da fei - ern,

ho - ly - day, a - mong such as keep ho - ly - day, in the voice of praise and thanks - giv - ing among such
fei - ern, de - rer die da fei - - ern, mit dem Ruf des Danks und Froh - lo - ckens im Hau - fen

ho - ly - day, a - mong such as keep ho - ly - day,
die da fei - ern, de - rer die da fei - - ern,

among such as keep ho_ly_ day,
im Hau_fen de_rer die da *feiern,*

in the voice of
mit dem Ruf des

as keep ho_ly_day, ho_ly_ day,
de_rer die da fei_ern, die *feiern,*

among such
im Hau_fen

as keep ho_ly_day,
de_rer die da fei_ern,

in the voice of praise and thanksgiv_ing
mit dem Ruf des Danks und Froh_lo_ckens

a_mong such
im Hau_fen

praise and thanks_giv_ing
Danks und Froh_lo_ckens

a_mong such as keep ho_ly_ day, ho_ly_day,
im Hau_fen de_rer, de_rer die da fei_ern,

in the voice of
mit dem Ruf des

praise and thanks_giv_ing
Danks und Froh_lo_ckens

a_mong such as keep ho_ly_
im Hau_fen de_rer, de_rer

as keep ho_ly_day,
de_rer die da fei_ern,

a_mong such
im Hau_fen

in the voice of praise and thanks - giv - - ing a - mong such as keep ho - ly - day,
mit dem Ruf des Danks und Froh - lo - - ckens im Hau - fen de - rer die da feiern,

- day, ho - ly - day,
die da fei - - ern,

in the voice of praise and thanks - giv - - ing among such
mit dem Ruf des Danks und Froh - lo - - ckens im Hau - fen

as keep ho - - - ly - - - day,
de - rer die da fei - - - ern,

in the voice of praise and thanks -
mit dem Ruf des Danks und Froh -

in the voice of praise and thanks - giv - ing a - mong such as keep ho - ly - ho - ly - day, as keep
mit dem Ruf des Danks und Froh - lo - ckens im Hau - fen de - rer die da fei - - ern, de - - - rer

as keep ho - ly - ho - ly - day, as keep ho - - - ly - day,
de - rer die da fei - - ern, de - rer die da fei - ern,

in the voice of praise and thanks -
mit dem Ruf des Danks und Froh -

- giv - ing among such as keep ho - ly - day, such as keep ho - ly - day,
- *lo - ckens im Hau - fen de - rer die da fei - ern, die da fei - - ern,*

ho - ly - day,
die da fei - ern,
in the voice of
mit dem Ruf des
praise and thanksgiv - ing,
Danks und Froh - lo - ckens,

- giv - ing,
- lo - ckens,
in the voice of praise and thanks
mit dem Ruf des Danks und Froh
- giv - ing a - mong such
- lo - ckens im Hau - fen

in the voice of praise and thanks
mit dem Ruf des Danks und Froh
- giv - ing a - mong such as keep
- lo - ckens im Hau - fen de - rer
ho - ly - day, in the voice of
die da fei - ern, mit dem Ruf des

in the voice of praise and thanks - giv - ing a - mong such as keep ho - ly - day.
mit dem Ruf des Danks und Froh - lo - ckens im Hau - fen de - rer die da fei - ern.

as keep ho - ly - day, a - mong such
de - rer die da fei - ern, de - rer
as keep ho - ly - day, a - mong such
die da fei - ern, im Hau - fen
as keep ho - ly - day.
de - rer die da fei - ern.

praise and thanksgiv - ing
Danks und Froh - lo - ckens
a - mong such as keep ho - ly - day, as keep ho - ly - day.
im Hau - fen de - rer die da fei - ern, die da fei - ern.

Oboe solo.

Violino solo.

CANTO.

TENORE.

Violonc. solo
con Organo.

6

Pianoforte.

Why so full of grief, O my
Wa_rum so voll Gram, o mein

Why so full of grief, O my soul, O my soul, O my soul, O my soul, why so
Wa_rum so voll Gram, o mein Herz, o mein Herz, o mein Herz, wa_rum

soul, O my soul, O my soul, why so full of
Herz, o mein Herz, o mein Herz, wa_rum so voll

pp

full of grief, so full of grief, O my soul, O my soul? why so dis - quie - - -
so voll Gram, so voll von Gram, o mein Herz, o mein Herz? wa-rum so bang

grief, so full of grief, of grief, O my soul, O my soul? why so dis -
Gram, so voll von Gram, von Gram, o mein Herz, o mein Herz? wa - rum so

6

qui - e - ted, why so dis - qui - eted, why, why? why so dis - quie - - - ted with - in
kum - mervoll, wa - rum so kum - mervoll, wie? wie? und wa - rum so kum - mer - voll in

me, why so dis - qui - e - ted, why so dis - qui - e - ted, why, why, why?
mir, wa - rum so kummervoll, wa - rum so kummervoll, wie? wie? wie?

me, why so dis - qui - - -

why so full of grief, why so dis - quie - - - ted with - in me? why so
wa - rum so voll Gram, wa - rum so bang und kum - mervoll in mir? wa - rum

- e - ted, why so full of grief, why so dis - quie - - - ted with - in me?
kummervoll, wa - rum so voll Gram, wa - rum so bang und kum - mervoll in mir?

full of grief, O my soul, O my soul?
so voll Gram, o mein Herz, o mein Herz?

why so full of grief, O my soul, O my soul?
wa - rum so voll Gram, o mein Herz, o mein Herz?

why so dis - qui - e - ted, why so dis - qui - e - ted, why, why,
wa - rum so kummervoll, warum so kummervoll, wie? wie?

why so dis - qui - eted, why so dis - qui - e - ted, why, why,
wa - rum so kummervoll, wa - rum so kummervoll, wie? wie?

why? *wie?* why so dis - qui - e - - -ted with - in me, why, why so dis -
wa - rum so bang und kum - mer - voll in mir, ach, wa - rum so

why? *wie?* why so dis - qui - e - - -ted with - in me, why, why so dis -
wa - rum so bang und kum - mer - voll in mir, ach, wa - rum so

Tutti Viol. I. e Oboe.

Tutti Viol. II.

- qui - e - - -ted with - in me?
bang und kum - mer - voll in mir?

- quie - - -ted with - in me?
bang und kum - mer - voll in mir?

Tutti.

mf

Oboe.
Basson.
Violino I.
Violino II.
Violoncello.
CANTO.
TENORE.
Put thy trust in God, for I will praise him, I will praise
Har_re du auf Gott, denn ich will dan_ _ _ _ken, will ihm dan_ _ _ _
BASSO.
Contrabasso.
Solo.
Organo.
Pianoforte.

him, I will praise him, I will praise him, put thy trust in God, for I will
_ _ _ _ _ken, will ihm dan_ken, will ihm dan_ken, har_re du auf Gott, denn ich will

praise him, I will praise him, I will
dan - ken, will ihm dan - ken, ich will

praise
dan

him, I will praise him, I will praise him,
ken, will ihm dan - ken, ich will dan - ken,

for I will praise him, for I will praise him, for I will praise
ich will ihm dan - ken, ich will ihm dan - ken, ich will ihm dan -

Put thy trust in God, for I will praise him, I will praise him,
Har_re du auf Gott, denn ich will dan_ken, ich will dan_ken,

him,
ken,
I will praise
*ich will dan_*

Put thy trust in God, for I will praise him, I will praise
*Har_re du auf Gott, denn ich will dan_ken, ich will dan_*

Tutti.

f

put thy trust in God, for I will praise
*har_re du auf Gott, denn ich will dan_*

him,
ken,
put thy trust in God, for I will praise
*har_re du auf Gott, denn ich will dan_*

him,
ken,
for I will praise
*denn ich will dan_*

him, for I will praise him, for I will praise him, put thy trust in
ken, ich will ihm dan - ken, ich will ihm dan - - - - ken, har - re du auf

him, for I will praise him, put thy trust in God, put thy trust in
ken, ich will ihm dan - ken, har - re du auf Gott, har - re du auf

him, put thy trust in God, put thy trust in
ken, har - re du auf Gott, har - re du auf

God, put thy trust in God, for I will praise him, I will
Gott, har - re du auf Gott, denn ich will dan - - - ken, ich will

God, put thy trust in God, for I will praise him, I will
Gott, har - re du auf Gott, denn ich will dan - - - ken, ich will

God, put thy trust in God, for I will praise
Gott, har - re du auf Gott, denn ich will dan - - -

praise — him, for I will praise — him, for I will praise
dan — *ken, ich will ihm dan*

praise — him, for I will praise — him, for I will praise
dan — *ken, denn ich will dan* — *ken, ich will ihm dan*

him, for I will praise
ken, denn ich will dan

him, for I will praise — him, for I will
ken, ich will ihm — *ken, will ihm*

him, for I will praise — him, for I will praise — him, for I will praise — him, I will
ken, ich will ihm — *ken, ich will ihm dan* — *ken, will ihm*

him, put thy trust in
ken, har_re du auf

him, I will praise
ken, will ihm dan -

praise
dan -

him, I will praise
ken, will ihm dan -

God, for I will praise
Gott, dennich will dan - -

him, I will
- ken, ich will

praise
dan - - - -

him, I will praise
- ken, ich will

him,
- ken,

I will praise
ich will dan -

Adagio.

him, I will
- ken, ich will

praise him, I will praise him, I will
dan - ken, ich will dan - ken, ich will

praise him,
dan - ken,

for I will
denn ich will

praise him.
dan - - ken.

him, I will praise him, I will
- ken, ich will dan - ken, ich will

praise him,
dan - ken,

for I will
denn ich will

praise him.
dan - - ken.

him, I will praise him, I will
- ken, ich will dan - ken, ich will

praise him,
dan - ken,

for I will
denn ich will

praise him.
dan - - ken.

ritard.

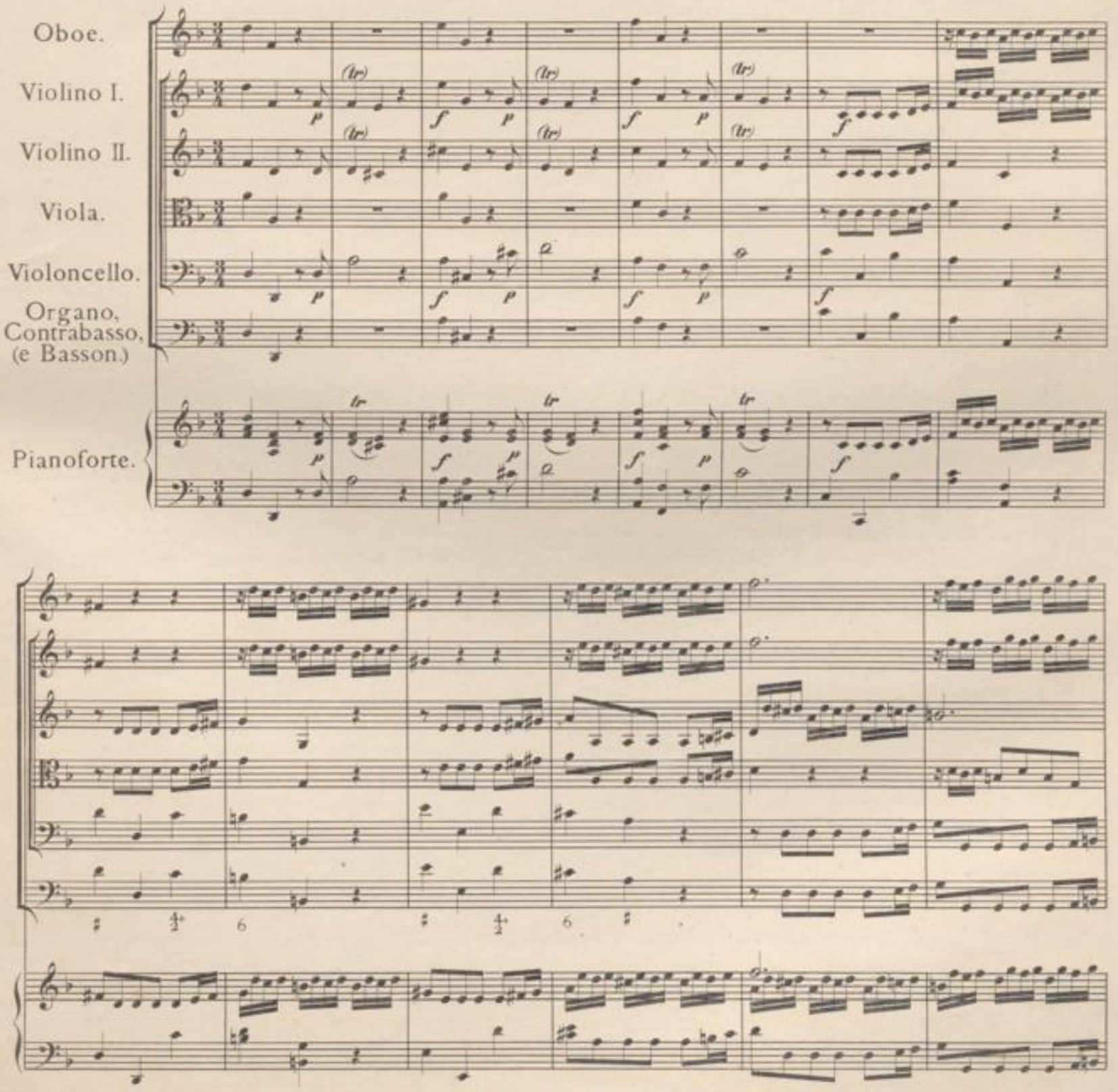
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

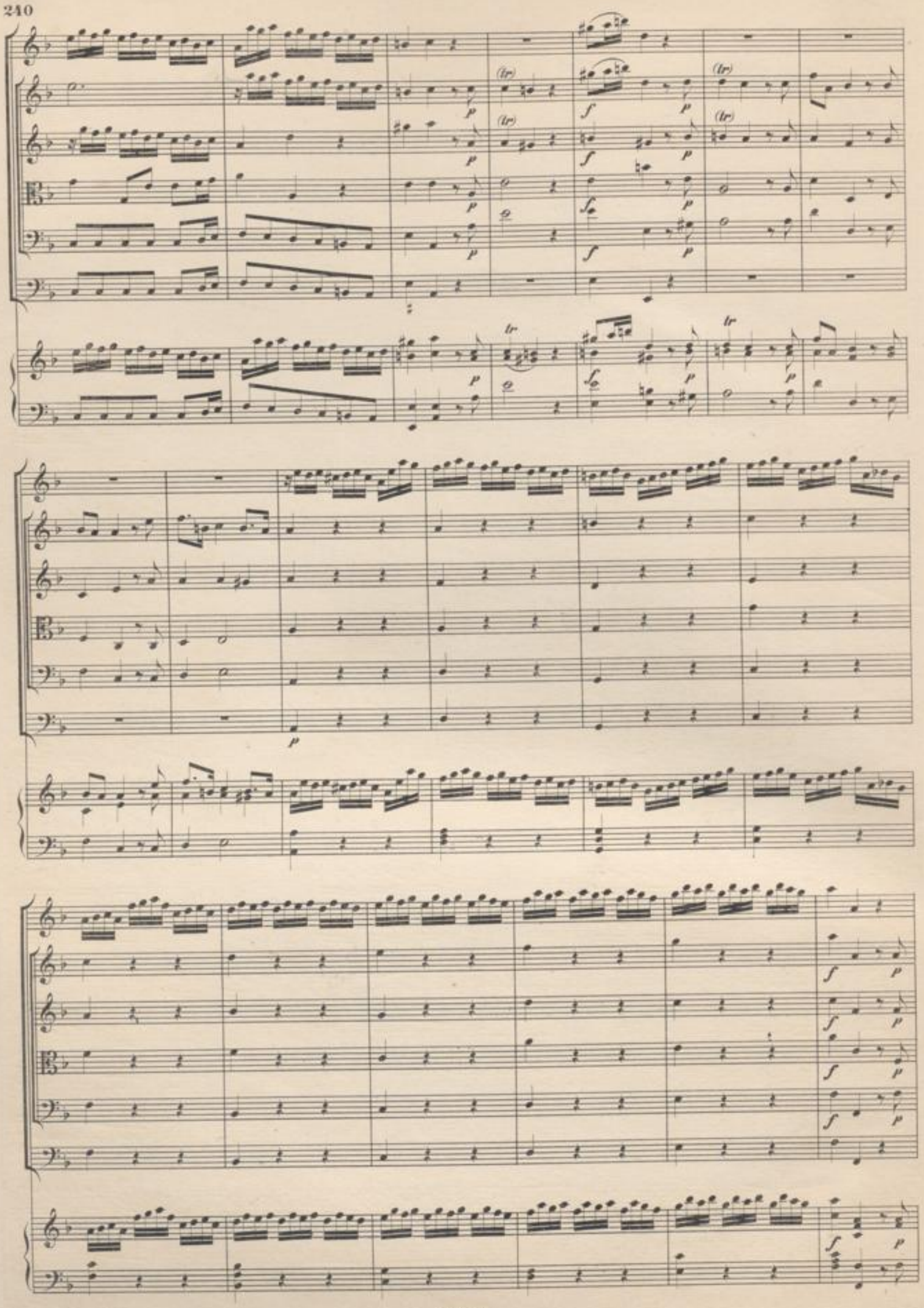
Anthem VI.B

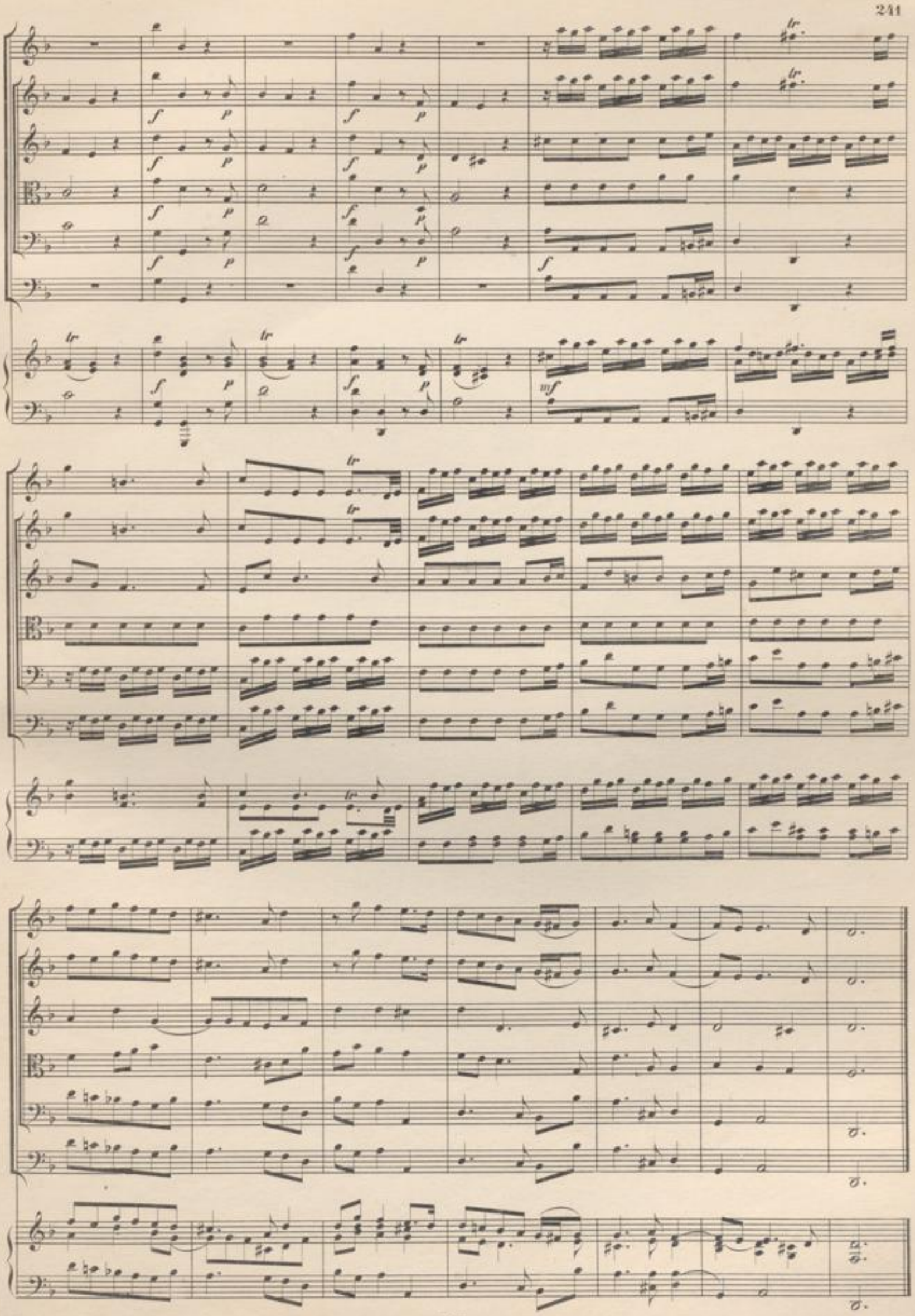
As pants the Hart for cooling streams.

So wie der Hirsch nach Wasser schreit.

Ps. 42.







Largo.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Contrabasso.

Canto.

Alto I.

SOLO.

As pants the hart for cool - - ing streams, for cool - - - - ing
So wie der Hirsch nach Wās - - ser schreit, nach Wās - - - - ser

Alto II.

SOLO.

As pants the hart for cool - - ing
So wie der Hirsch nach Wās - - ser

Tenore.

Basso I.

Basso II.

Organo, Violoncello, (e Basson.)

Solo.

6 7♯ 7 6 6♯ 2 6 7 6 6♮5♯ 4 3 6♮4 5♯

Largo.

Pianoforte.

SOLO.

As pants the hart for cool_
So wie der Hirsch nach Wās_

streams, for cool_ _ing, cool_ing streams, as pants the hart for cooling streams, for
schreit, nach fri_ _schem Was_ser schreit, so wie der Hirsch nach Wasser schreit, nach

streams, for cool_ _ing streams,
schreit, nach Was_ _ser schreit,

SOLO.

As pants the hart for cool_ing, cool_ing streams, for cool_ _ing
So wie der Hirsch nach fri_schem Was_ser schreit, nach Was_ _ser

SOLO.

As pants the hart for cooling streams, as pants the
So wie der Hirsch nach Wasser schreit, so wie der

CHORUS.

- - ing streams, for cool - - - - - - ing streams,
- - ser schreit, nach Was - - - - - - ser schreit,

as pants the
so wie der

CHORUS.

cool - - - ing streams, for cool - - - ing streams,
Was - - - ser schreit, nach Was - - - ser schreit,

as pants the
so wie der

CHORUS.

as pants the hart for cooling, cooling streams,
so wie der Hirsch nach frischem Wasser schreit,

CHORUS.

as pants the hart for cool - -
so wie der Hirsch nach Was - -

streams, for cooling, cool - ing streams, for cool - ing, cool - ing
schreit, nach frischem Was - ser schreit, nach fri - schem Was - ser

hart for cool - - - - - ing streams, for cool - ing streams,
Hirsch nach Was - - - - - ser schreit, nach Was - ser schreit,

7 ♯ 3 2♮ ♭ 7 6 7 7 5 3 ♯ ♭ 4 4 ♯ 7 6 7 6

hart for cooling streams, as pants the hart for cool-ing streams, for cool - - - - ing
Hirsch nach Was-ser schreit, so wie der Hirsch nach Was-ser schreit, nach Was - - - - ser

hart for cool-ing streams, for cool - - - - ing streams, for cool - ing, cool - -
Hirsch nach Was-ser schreit, nach Was - - - - ser schreit, nach fri - schem fri - -

for cool - ing streams, for cool - ing, cool - - - - - ing streams, for cool - -
nach Was - ser schreit, nach fri - schem Was - - - - - ser schreit, nach Was - -

- - - - ing streams, for cool - - - - ing, cool - - - - - -
- - - - *ser schreit, nach fri - - - - schem Was - - - - - -*

(CHORUS.)

streams, as pants the hart for cool - - - - ing streams, for cool - -
schreit, so wie der Hirsch nach Was - - - - ser schreit, nach Was - -

(CHORUS.)

as pants the hart for cool - - - - - ing streams, for cool - -
so wie der Hirsch nach Was - - - - - ser schreit, nach fri - -

Chorus.

mf

streams, for cool - ing streams, for cool - ing streams, for cool - - - ing streams,
schreit, nach Was - ser schreit, nach Was - ser schreit, nach Was - - - ser schreit,

SOLO.

- - ing, cool - - - - - - - - - - ing, cool - ing streams, so ___ longs my
- - *schem, fri* - - - - - - - - - - *schem Was - ser schreit, so ___ ruft mein*

- - - - - ing streams, for cool ing streams, for cool - ing, cool - ing streams,
- - - - - *ser schreit, nach Was ser schreit, nach fri - schem Was - ser schreit,*

- - - - - - - - - ing streams, for cool - ing, cool - ing streams,
- - - - - - - - - *ser schreit, nach fri - schem Was - ser schreit,*

- - - - - - - - - ing streams, for cool - ing, cool - ing streams,
- - - - - - - - - *ser schreit, nach fri - schem Was - ser schreit,*

- - ing, cool - - - - - - ing streams, for cool - ing, cool - ing streams,
- - *schem Was* - - - - - - *ser schreit, nach fri - schem Was - ser schreit,*

Solo.

CHORUS.

as
so

CHORUS.

soul,
Herz,

so ___ longs my soul for thee O God,
so ___ ruft mein Herz nach dir o Gott,

so ___

so ___

SOLO.

so ___ longs my soul for thee O God,
so ___ ruft mein Herz nach dir o Gott,

so longs my soul for thee O
so ruft mein Herz nach dir o

SOLO.

so ___ longs my soul for thee O God, so ___ longs my soul for thee O
so ___ ruft mein Herz nach dir o Gott, so ___ ruft mein Herz nach dir o

SOLO.

so ___ longs my soul,
so ___ ruft mein Herz,

pants the hart for cool - - ing streams, so — longs my soul, so — longs my
wie der Hirsch nach Wās - - ser schreit, so — ruft mein Herz, so — ruft mein

— longs my soul for thee O God, as pants the hart for
— *ruft mein Herz nach dir o Gott, so wie der Hirsch nach*

CHORUS.

God, as pants the hart for cool - - - - ing streams,
Gott, so wie der Hirsch nach Wās - - - - ser schreit,

CHORUS.

so — longs my soul for thee O God, O God,
so — ruft mein Herz nach dir o Gott, o Gott,

God, as pants the hart for cool - - - -
Gott, so wie der Hirsch nach fri - - - -

CHORUS.

so — longs my soul for thee O God, as pants the hart for cool - - - -
so — ruft mein Herz nach dir o Gott, so wie der Hirsch nach fri - - - -

Chorus.

soul, my soul, so ___ longs my soul for thee O God, as pants the hart for cool - ing
Herz nach dir, so ___ ruft mein Herz nach dir o Gott, so wie der Hirsch nach Was - ser

cooling streams, so ___ longs, so longs my soul for thee O God, so ___ longs my
Was_ser schreit, so ___ ruft, so ruft mein Herz nach dir o Gott, so ___ ruft mein

as pants the hart for cool - ing, cool - ing
so wie der Hirsch nach fri - schem Was - ser

so ___ longs my soul ___ for thee, so ___ longs my soul, so longs my
so ___ ruft mein Herz ___ nach dir, so ___ ruft mein Herz, so ruft mein

- - - - - - ing, cool - ing streams, for cool - ing streams, for cool_ing streams, so ___
- - - - - - *schem Was - ser schreit, nach Was - ser schreit, nach Was_ser schreit, so ___*

- - - - - - ing, cool - ing streams, for cool - ing streams, for cool - ing streams, so ___
- - - - - - *schem Was - ser schreit, nach Was - ser schreit, nach Was - ser schreit, so ___*

streams, so ___ longs my soul, so ___ longs my soul for thee, so
schreit, so ___ ruft mein Herz, so ___ ruft mein Herz nach dir, so

soul, so ___ longs my soul, so ___ longs my soul for thee, so
Herz, so ___ ruft mein Herz, so ___ ruft mein Herz nach dir, so

streams, so ___ longs my soul, so ___ longs my soul, my soul for thee, so
schreit, so ___ ruft mein Herz, so ___ ruft mein Herz, mein Herz nach dir, so

soul, so longs my soul, so longs my soul for thee, so
Herz, so ruft mein Herz, so ruft mein Herz nach dir, so

___ longs, so longs my soul, so longs my soul for thee, so ___
___ *ruft, so ruft mein Herz, so ruft mein Herz nach dir, so* ___

___ longs, so longs my soul, so longs my soul for thee, so ___
___ *ruft, so ruft mein Herz, so ruft mein Herz nach dir, so* ___

piano primo. *pp*

piano primo. *pp*

piano primo. *pp*

longs, so longs my soul for thee O God.
ruft, so ruft mein Herz nach dir o Gott.

longs, so longs my soul for thee O God.
ruft, so ruft mein Herz nach dir o Gott.

longs, so longs my soul for thee O God.
ruft, so ruft mein Herz nach dir o Gott.

longs, so longs my soul for thee O God.
ruft, so ruft mein Herz nach dir o Gott.

longs, so longs my soul for thee O God.
ruft, so ruft mein Herz nach dir o Gott.

longs, so longs my soul for thee O God.
ruft, so ruft mein Herz nach dir o Gott.

più p *pp*

Larghetto.

Oboe.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Alto.
Organo, Violoncello, e Contrabasso.

Tutti. Solo.

Larghetto.

Pianoforte.

Tutti. Solo. Tutti.

Tears, *Thrä_ _ _nen,*
tears are my *Thrä_nen nur*
dai_ly, *sind mein*
dai_ly *täg_lich*
food, *Brot,*

Solo.

my dai_ly_ food, while thus they say, while thus, while thus they say: where is now thy God,
mein täg_lich Brot, weil so man spricht, weil so, weil so man spricht: wo ist nun dein Gott,

where is now thy God, where is now thy God, where, where is now thy God?
wo ist nun dein Gott, wo ist nun dein Gott, wo, wo ist nun dein Gott?

tears, tears, tears are my dai_ly food, tears are my dai_ly
Thränen, Thränen, Thrä_nen sind mein täg_lich Brot, Thrä_nen sind mein täg_lich

food, while thus they say, while thus they say: where is now thy God, where is now thy
Brot, weil so man spricht, weil so man spricht: wo ist nun dein Gott, wo ist nun dein

Tutti. Solo. Tutti.

Adagio.

God, where, where, where is now thy God? where, where is now thy God?
Gott, wo, wo, wo ist nun dein Gott? wo, wo ist nun dein Gott?

Largo.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso.
(Bassi.)

Now, when I think there - up - on, I pour out my heart by my self.
Ach, wenn ich dem sin - ne nach, dann schütt' ich mein Herz aus vor mir.

Largo.

Pianoforte.

Oboe I. II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Tutti BASSI e TENORI. Canto fermo.
For I went with the mul - ti - tude,
Denn ich hielt zu dem Hau - fen mich
Bassi.
f
Pianoforte.

and brought them out in -
und führ - te ihn zum

- to the house of God,
Hau - se mei - nes Herrn,

for I went with the mul - - ti - - tude,
denn ich hielt zu dem Hau - - fen mich

and brought them out in - - to the
und führ - - te ihn zum Hau - - se

house of God
mei - - nes Herrn

Oboe.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

CANTO.

ALTO.

TENORE.

in the voice of praise and thanksgiv_ing
mit dem Ruf des Danks und Froh_lockens

BASSO.

in the voice of praise and thanks_giv_ing among such as keep ho_ly_day, as keep ho_ly_day,
mit dem Ruf des Danks und Froh_lockens im Hau_fen de_rer die da feiern, die da fei_ern,

(Contrabasso.)

(Organo etc.)

Tasto solo.

2 6

in the voice of praise and thanksgiv_ing among such as keep ho_ly_
mit dem Ruf des Danks und Froh_lo_ckens im Haufen de_rer die da

in the voice of praise and thanks_giv_ing among such
mit dem Ruf des Danks und Froh_lo_ckens im Haufen

among such as keep ho_ly_day, as keep ho_ly_day, in the voice of praise and thanksgiv_ing
im Haufen de_rer die da feiern, die da fei_ern, mit dem Ruf des Danks und Froh_lo_ckens

among such as keep ho_ly_day, among such as keep ho_ly_day,
im Hau_fen de_rer die da fei_ern, de_rer die da fei_ern,

day, as keep ho _ly_ _day,
feiern, die da fei_ _ _ern,

as keep ho_ly_day, as keep ho_ _ _ly_day, in the voice of
de_rer die da fei_ _ern, die fei_ _ _ _ern, mit dem Ruf des

a_mong such as keep ho_ly_ _day, a_mong such as keep ho_ly_day, as keep
im Hau_fen de_rer die da feiern, im Hau_fen de_rer die da fei_ _ern, die

in the voice of praise and thanks_giv_ _ing a_mong such
mit dem Ruf des Danks und Froh_lo_ _ckens im Hau_fen

among such as keep ho_ly_day, a_mong such as keep ho_ _ _ly_day,
im Hau_fen de_rer die dafeiern, im Hau_ _fen de_rer die da fei_ _ _ern,

praise and thanksgiv_ing a_mong such as keep ho_ly_day, a_mong such as keep ho_ _ly_day, as
*Danks und Froh_lo_ckens im Hau_fen derer die da fei_ern, de_ _rer die da fei_ _ _ern, de_*

ho_ _ly_day, a_mong such as keep ho_ly_day, a_
fei_ _ _ern, im Hau_fen de_rer die da fei_ _ern,

as keep ho_ly_day, a_mong such as keep ho_ly_day, among such
de_rer die da fei_ _ern, de_ rer die da fei_ _ _ern, im Hau_fen

in the voice of praise and thanks - giv - ing among such as keep ho - ly - day, a - mong such
mit dem Ruf des Danks und Froh - lo - ckens, im Hau - fen de - rer die da fei - ern, de - rer

keep ho - ly - day, a - mong such as keep ho - ly - day, a - mong such as keep
- - rer die da fei - ern, im Hau - fen de - rer die da fei - ern, de - rer die da

- mong such as keep ho - ly - day, a - mong such as keep ho - ly - day, a - mong such as keep
de - rer die da fei - - ern, im Hau - fen de - rer die da fei - ern, de - rer die da

as keep ho - ly - day, a - mong such as keep ho - ly - day, a - mong such as keep
de - rer die da feiern, im Hau - fen de - rer die da fei - ern, im Hau - fen de - rer

as keep ho - ly - day, a - mong such as keep ho - - - - ly - day, a - mong such as keep ho - ly - day,
die da feiern, de - rer die da fei - - - - - ern, im Hau - fen de - rer die da fei - ern,

ho - - - - - - - - - - ly - day, a - mong such as keep ho - ly - day,
fei - - - - - - - - - - - ern, im Hau - fen de - rer die da fei - ern,

ho - - ly - day, as keep ho - - ly - day, in the voice of praise and thanks - giv - ing among such
fei - - - ern, die da fei - - - ern, mit dem Ruf des Danks und Froh - lo - ckens im Hau - fen

in the voice of praise and thanks_giv_ing a_mong such
mit dem Ruf des Danks und Froh_lo_ckens im Hau_fen

a_mong such as keep ho_ly_ day, in the voice of praise and thanks_giv_ing,
im Hau_fen de_rer die da feiern, mit dem Ruf des Danks und Froh_lo_ckens,

as keep ho_ly_day, in the voice of praise and thanks_giv_ing
de_rer die da fei_ern, mit dem Ruf des Danks und Froh_lo_ckens

(Org.) (Tutti.)

as keep ho_ly_ day, as keep ho_ly_ day,
de_rer die da fei_ern, die fei_ern,

a_mong such as_ keep_ ho_ly_ day, ho_
*im Hau_fen de_rer_ die da fei_*

in the voice of praise and thanks_
*mit dem Ruf des Danks und Froh_*

a_mong such as keep ho_ly_ day, as keep ho_ly_ day,
im Hau_fen de_rer die da fei_ern, die fei_ern,

in the voice of praise, in the voice of praise and thanks_giv_ing,
mit dem Ruf des Danks, mit dem Ruf des Danks und Froh_lo_ckens,

_ly_ _ _day, a_mong such as keep ho_ _ _ _ _ _ _
_ _ _ _ _ _ _

Larghetto.

Oboe.

Violino I.

Alto.

Tenore.

Bassi.

(Org.e Violone.)

Larghetto.

Pianoforte.

Why so full of grief, O my soul, O my soul.
Wa_rum so voll Gram, o mein Herz, o mein Herz,

Why so full of grief, O my soul, O my soul.
Wa_rum so voll Gram, o mein Herz, o mein Herz,

O my soul, why so full of grief, so full of grief, O my soul, O my
o mein Herz, wa - rum so voll Gram, so voll von Gram, o mein Herz, o mein

O my soul, why so full of grief, O my soul, O my
o mein Herz, wa - rum so voll Gram, o mein Herz, o mein

soul? why so dis - qui - e - ted, why so dis - qui - e - ted, why,
Herz? wa - rum so kum - mer - voll, wa - rum so kum - mer - voll, wie,

soul? why so dis - qui - - - - - - - - - - - -
Herz? wa - rum so bang

why? why so dis - qui - - - e - ted with - in me, why so dis - qui - - - - - -
wie? wa - rum so kum - - - mer - voll in mir, wa - rum so bang

- - - - - - - - - - - - e - ted with - in me, why so dis - qui - e - ted,
und wa - rum so kum - mer - voll in mir, wa - rum so kum - mer - voll,

why so dis_qui_e_ted, why, why?
wa_rum so kum_mer_voll, wie, wie?

_e_ted, und
kum_mer_voll,

why so full of grief,
wa_rum so voll Gram,

why so full of
wa_rum so voll

grief, why so dis_qui_e_ted with_in me,
Gram, wa_rum so kum_mer_voll in mir,

why so full of grief,
wa_rum so voll Gram,

why so full of
wa_rum so voll

why so dis_qui_e_ted with_in me,
wa_rum so kum_mer_voll in mir,

grief, O my soul, O my soul,
Gram, o mein Herz, o mein Herz,

why so dis_
wa_rum so

why so full of grief, O my soul, O my soul,
wa_rum so voll Gram, o mein Herz, o mein Herz,

why so dis_qui_
wa_rum so bang

-qui-e-ted, *kum-mer-voll,* why so dis- *wa-rum so* qui-e-ted, *kum-mer-voll,* why? *wie?* why? *wie?* why? *wie?*

und -e-ted, *kum-mer-voll,* why? *wie?* why? *wie?* why? *wie?*

why so dis- qui-e-ted with-in me, why? why so dis- qui-e-ted
wa-rum so bang und kum- mer-voll in mir, wie? *wa-rum so bang und kum-*

why so dis- qui-e-ted with-in me, why? why so dis- qui-e-ted
wa-rum so bang und kum- mer-voll in mir, wie? *wa-rum so bang und kum-*

slow. slow. slow. *ritard.*

Oboe. Tutti.

Violino I.

Violino II.

Viola.

with-in me?
mer-voll in mir?

with-in me?
mer-voll in mir?

f tutti.

mp *cresc.* *f*

Andante.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Contrabasso.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Put thy trust in God, for I will praise him, I will praise

*Har_re du auf Gott, denn ich will dan_ _ken, will ihm dan_*

Continuo.

Solo. 6 6 ♯ 6 5

Andante.

Pianoforte.

him, I will praise him, I will praise him, put thy trust in God, for I will

_ken, will ihm dan_ken, will ihm dan_ken, har_re du auf Gott, denn ich will

praise him, I will praise him, for I will praise him, for
dan_ _ ken, will ihm dan_ _ _ _ _ _ _ _ ken, ich will ihm dan_ _ _ ken, ich

Put thy trust in God, for I will praise him, for I will
Har_re du auf Gott, denn ich will dan_ _ ken, ich will ihm

Put thy trust in God, for I will praise him, for I will praise
*Har_re du auf Gott, denn ich will dan_ _ ken, ich will ihm dan_*

Put thy trust in God, for I will praise him, for I will
Har_re du auf Gott, denn ich will dan_ _ ken, ich will ihm

CHORUS.
I will praise him,
will ihm dan_ _ _ ken,
Put thy trust in God, for I will praise him, I will praise
Har_re du auf Gott, denn ich will dan_ _ ken, ich will dan_ _ _ _ _

f

praise him, put thy trust in God, for I will praise him, for I will
dan_ken, har_re du auf Gott, denn ich will dan_ ken, denn ich will

him, for I will praise him, I will praise him,
ken, ich will ihm dan_ ken, ich will dan_ ken,

praise him, put thy trust in God, for I will praise
*dan_ken, har_re du auf Gott, denn ich will dan_*

him, for I will praise
*ken, denn ich will dan_*

(Org.) (Tutti.)

praise him, for I will praise him, put thy trust in God,
dan_ken, ich will ihm dan_ ken, har_re du auf Gott,

for I will praise him, put thy trust in God,
denn ich will dan_ken, har_re du auf Gott,

him, for I will praise him, put thy trust in God,
ken, denn ich will dan ken, har_re du auf Gott,

him, put thy trust in God,
_ken, har_re du auf Gott,

H. W. 84.

for I will praise
*denn ich will dan_*
him, for I will
_ken, denn ich will

put thy trust in God, for I will praise him, for I will praise
*har_re du auf Gott, denn ich will dan_ _ken, denn ich will dan_*

put thy trust in God, for I will praise him, for I will
har_re du auf Gott, denn ich will dan_ _ken, denn ich will

put thy trust in God, for I will praise him, I will praise
*har_re du auf Gott, denn ich will dan_ _ken, ich will dan_*

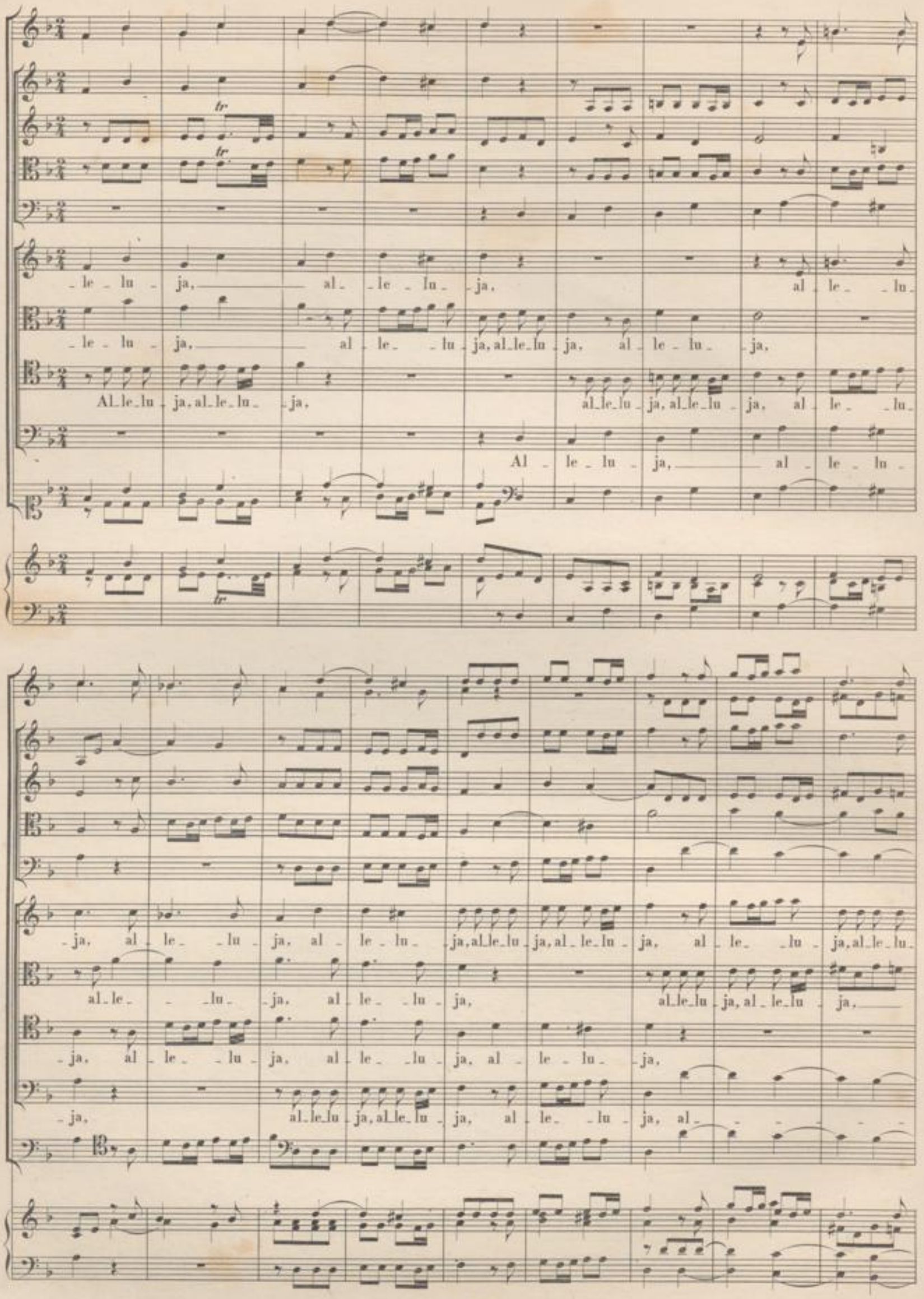
praise him, for I will praise him, for I will praise him, I will praise him, I will praise him. Al_
dan_ _ken, denn ich will dan_ken, denn ich will dan_ken, ich will dan_ken, ich will dan_ken.

him, I will praise him, I will praise him. Al_
_ken, ich will dan_ken, ich will dan_ken, ich will dan_ken.

praise him, for I will praise him, I will praise him, I will praise him.
dan_ _ken, denn ich will dan_ken, ich will dan_ken, ich will dan_ken.

him, I will praise him, I will praise him.
_ken, ich will dan_ken, ich will dan_ken.

f *pf*


tr
tr
le lu ja, al le lu ja,
al le lu
le lu ja, al le lu ja, al le lu ja,
Al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu
Al le lu ja, al le lu
tr
ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja,
al le lu ja, al le lu ja,
al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu
ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja,
ja,
al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja, al

-ja, al-le- -lu- ja, al-le-lu- ja, al-le-lu- ja, al-le- -lu- ja, al- -le- lu-

al- le- lu- ja, al- le- lu- ja, al-le- -lu- -ja, al- le- lu-

al-le-lu- ja, al-le-lu- ja, al- le- lu- ja, al- le- lu-

le- -lu- ja,

-ja, al-le-lu- ja, al-le-lu- ja, al-le-lu- ja, al-le-lu- ja, al-le-lu-

-ja, al-le-lu- ja, al-le-lu- ja, al- le- -lu- ja, al- le- lu- -ja, al-

-ja, al-le-lu- ja, al-le-lu- ja, al- le- -lu- ja, al- le- lu- -ja, al-

-ja, al-le-lu- ja, al-le-lu- ja, al- le- -lu- ja, al- le- lu- -ja, al- le- lu- -ja,

al- -le- lu- ja, al- -le- -lu- ja,

ja, al_le_lu_ja,

al_le_lu_

_le_ _lu_ ja,

al_ _le_lu_

al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_ le_ _lu_ja,

al_ _le_lu_ja, al_ le_ lu_ja,

Tutti.

_ja, al_le_lu_ja, al_ le_ _lu_ja, al_ _le_ _lu_ja,

_ja, al_ _le_lu_ _ja,

al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_ _le_

al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_ le_ lu_ja,

al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_ le_ _lu_ja, _ al_

al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja,

_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_

al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_

_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_

al_le_lu_ja, alle_lu_ja, al_le_lu_ja,

_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja,

_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_

_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_

_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_

al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_

al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_

al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_

_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_

fz

fz

_ja, alle_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_

_ja, alle_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_

_le_lu_ja, al_le_lu_ja, alle_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_

_le_lu_ja, al_le_lu_ja, alle_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_

-ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

-ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

-ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

-ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

-ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

-ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

-ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

-ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

-ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Adagio.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Adagio.

ritard.

ANTHEM VI^c.

AS PANTS THE HART FOR COOLING STREAMS.

So wie der Hirsch nach Wasser schreit.

Ps. 42.

CANTO.
ALTO I.
ALTO II.
TENORE.
BASSO I.
BASSO II.
Organo.
Pianoforte.

SOLO.
As pants the hart for cool - - ing
So wie der Hirsch nach Wás - - ser

SOLO.
As pants the hart for cool - - ing streams, for cool - - - - ing
So wie der Hirsch nach Wás - - ser schreit, nach Wás - - - - ser

streams, for cool - - - - ing streams,
schreit, nach Wás - - - - ser schreit,

SOLO.
As pants - the hart for cooling streams, for
so wie der Hirsch nach Wásser schreit, nach

streams, for cool - - ing, cool - ing streams,
schreit, nach fri - - schem Wás - ser schreit,

SOLO.
As pants the hart for cool - ing, cool - ing streams, for cool - - - - - ing
So wie der Hirsch nach fri - schem Wás - ser schreit, nach Wás - - - - - ser

SOLO.
As pants the hart for cooling streams, as pants the
So wie der Hirsch nach Wasser schreit, so wie der

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

- ing streams, for cool - - - - - - ing streams, CHORUS. as pants the
- ser schreit, nach Was - - - - - - ser schreit, so wie der

cool - - - ing streams, for cool - - - ing streams, for cool - - - ing, cool - -
Was - - - ser schreit, nach Was - - - ser schreit, nach fri - - - schem Was - -

CHORUS.
as pants the hart for cool - - ing, cool - -
so wie der Hirsch nach fri - - schem Was - -

CHORUS.
as pants the hart for cool - -
so wie der Hirsch nach Was - -

streams, for cool - - ing streams,
schreit, nach Was - - ser schreit,

hart for cool - - - - - ing streams, for cool - ing streams,
Hirsch nach Was - - - - - ser schreit, nach Was - ser schreit,

hart for cool - ing streams, as pants the hart for cool - - ing streams, as pants the hart for cool - -
Hirsch nach Was - ser schreit, so wie der Hirsch nach Was - - ser schreit, so wie der Hirsch nach Was - -

- ing streams, for cool - ing streams, for cool - - ing streams, for cool - - - ing streams, cool - -
- ser schreit, nach Was ser schreit, nach Was - - ser schreit, nach Was - - - ser schreit, Was - -

- ing streams, for cool - ing streams, for cool - - ing streams, for cool - ing streams, for cool - ing streams, cool - -
- ser schreit, nach Was ser schreit, nach Was - - ser schreit, nach Was - ser schreit, nach Was - ser schreit, Was - -

- ing streams, for cool - - - - - - ing streams, for cool - - -
- ser schreit, nach Was - - - - - - ser schreit, nach fri - - -
CHORUS.

as pants the hart for cooling streams, for cooling streams, for cool - - ing
so wie der Hirsch nach Was ser schreit, nach Was ser schreit, nach Was - - ser

CHORUS.

as pants the hart for cooling streams, for cooling streams, for cool -
so wie der Hirsch nach Was ser schreit, nach Was ser schreit, nach Was -

- - - ing streams for cooling, cool ing streams,
- - - ser schreit, nach frischem Was ser schreit,

SOLO.

so __ longs my
so __ ruft mein

- - - ing streams for cooling, cooling streams,
- - - ser schreit, nach frischem Wasser schreit,

SOLO.

so __ longs my
so __ ruft mein

- - - ing streams for cooling, cool ing streams, so __ longs my soul,
- - - ser schreit, nach frischem Was ser schreit, so __ ruft mein Herz,

- - ing, cooling streams for cooling, cooling streams,
- - schem Wasser schreit, nach frischem Wasser schreit,

SOLO.

streams for cooling streams for cooling, cool ing streams, so __ longs my soul for thee O
schreit, nach Wasser schreit, nach frischem Was ser schreit, so __ ruft mein Herz nach dir o

- - - ing streams for cooling, cool ing streams,
- - - ser schreit, nach frischem Was ser schreit,

Verse.

SOLO.

so __ longs my soul for thee O God,
so __ ruft mein Herz nach dir o Gott,

CHORUS.

as pants the hart for cool - - ing
so wie der Hirsch nach Was - - ser

CHORUS.

so __ longs my soul for thee O God,
so __ ruft mein Herz nach dir o Gott,

SOLO.

so longs my soul for thee O God, as
so ruft mein Herz nach dir o Gott, so

CHORUS.

SOLO.

so __ longs my soul for thee O God, so
so __ ruft mein Herz nach dir o Gott, so

CHORUS.

God, so __ longs my soul for thee O
Gott, so __ ruft mein Herz nach dir o

SOLO.

so __ longs my soul,
so __ ruft mein Herz,

CHORUS.

so __ longs my soul for thee O
so __ ruft mein Herz nach dir o

streams, so longs my soul, so longs my soul, my soul, so longs my soul for thee,
schreit, so ruft mein Herz, so ruft mein Herz, mein Herz, so ruft mein Herz nach dir,

as pants the hart for cooling streams, so longs, so longs my soul for thee O
so wie der Hirsch nach Wasser schreit, so ruft, so ruft mein Herz nach dir o

pants the hart for cool - - - ing streams, so longs, so longs my soul, so
wie der Hirsch nach Was - - - ser schreit, so ruft, so ruft mein Herz, so

longs my soul for thee O God, so longs, so longs my soul for thee, as
ruft mein Herz nach dir o Gott, so ruft, so ruft mein Herz nach dir, so

God, as pants the hart for cool - - - - - - ing streams, for cool - - ing
Gott, so wie der Hirsch nach Was - - - - - - ser schreit, nach Was - - ser

God, as pants the hart for cool - - - - - - ing streams, for cool - - ing
Gott, so wie der Hirsch nach Was - - - - - - ser schreit, nach Was - - ser

as pants the hart for cool - ing streams, so longs my soul, so longs my soul,
so wie der Hirsch nach Was - ser schreit, so ruft mein Herz, so ruft mein Herz,

God, so longs my soul, so longs my soul, so longs my soul,
Gott, so ruft mein Herz, so ruft mein Herz, so ruft mein Herz,

longs my soul, so longs my soul, so longs my soul, so longs my soul,
ruft mein Herz, so ruft mein Herz, so ruft mein Herz, so ruft mein Herz,

pants the hart for cool - - ing streams, so longs my soul, so longs my soul,
wie der Hirsch nach Was - - ser schreit, so ruft mein Herz, so ruft mein Herz,

streams, as pants the hart, so longs my soul for thee, so longs my soul,
schreit, so wie der Hirsch, so ruft mein Herz nach dir, so ruft mein Herz,

streams, as pants the hart, so longs my soul for thee, so longs my soul,
schreit, so wie der Hirsch, so ruft mein Herz nach dir, so ruft mein Herz,

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

so longs, so longs my soul for thee O God.
so ruft, so ruft mein Herz nach dir o Gott.

so longs, so longs my soul for thee O God.
so ruft, so ruft mein Herz nach dir o Gott.

so longs, so longs my soul for thee O God.
so ruft, so ruft mein Herz nach dir o Gott.

so longs, so longs my soul for thee O God.
so ruft, so ruft mein Herz nach dir o Gott.

so longs, so longs my soul for thee O God.
so ruft, so ruft mein Herz nach dir o Gott.

so longs, so longs my soul for thee O God.
so ruft, so ruft mein Herz nach dir o Gott.

Alto.

(Organo.)

Tears,
Thrä -

Andante.

Pianoforte.

- nen, tears, *Thrä - nen,* tears, *Thrä - nen* tears are my *sind mein* dai - ly *täg - lich* food, *Brot,* are my *sind mein*

Adagio. *Andante.*

dai - ly food, tears, tears are my dai - - - ly food, are my dai - -
täg - lich Brot, Thränen, ach, sind mein täg - - - lich Brot, sind mein täg - -

a tempo.

ritard.

- - ly food, while thus they say, while thus they say: where, where, where is
- - *lich Brot, weil so man spricht, weil so man spricht: wo, wo, wo ist*

now thy God? where, where — is now thy God? where, where is now thy God?
nun dein Gott? wo, wo — ist nun dein Gott? wo, wo ist nun dein Gott?

(Oboe o Violino solo.)
Alto.
(Organo.)
Adagio.

Pianoforte.
Adagio.

Now when I think there up on, now when I think there up on, I pour
Ach, wenn ich dem sin ne nach, ach, wenn ich dem sin ne nach, dann schütt'

— out my heart by my self, I pour out my heart by my self.
— *ich mein Herz aus vor mir, dann schütt' ich mein Herz aus vor mir.*

For I went with the multitude, and brought them out in_to the house of God. I went with the multitude, and brought them out
Denn ich hielt zu dem Haufen mich und führ_te ihn zum Hause mei_nes Herrn, ich hielt zu dem Haufen mich und führ_te ihn

in_to the house of God, in_to the house, and brought them out in_to the house of God.
zum Hause mei_nes Herrn, führt' ihn zum Hau_se, und führ_te ihn zum Hause mei_nes Herrn.

Canto.
Alto.
Tenore.
Basso.
Organo.
Pianoforte.

a_mong such
im Hau_fen

In the voice of praise and thanksgiv_ing
Mit dem Ruf des Danks und Frohlo_ckens

In the voice of praise and thanksgiv_ing a_mong such as keep ho_ly_day, as keep ho_ly_day,
Mit dem Ruf des Danks und Froh_lo_ckens im Hau_fen de_rer die da feiern, die da fei_ern,

In the voice of praise and thanksgiv_ing a_mong such as keep ho_ly_day,
Mit dem Ruf des Danks und Froh_lo_ckens im Hau_fen de_rer die da

as keep ho_ly_, ho_ly_day, in the voice of praise and thanks_giv_ing a_mong such
de_rer die da fei_ern, mit dem Ruf des Danks und Froh_lo_ckens im Hau_fen

a_mong such as keep ho_ly_, ho_ly_day, in the voice of praise and thanksgiv_ing,
im Hau_fen de_rer die da fei_ern, mit dem Ruf des Danks und Froh_lo_ckens,

a_mong such as keep ho_ly_day, a_mong such as keep ho_ly_, ho_ly_day,
im Hau_fen de_rer die da fei_ern, de_rer die da fei_ern,

_day, as keep ho - ly - day, a-mong such
feiern, die da fei - - ern, im Hau-fen

as keep ho-ly - day, as keep ho - ly-day, in the voice of praise and thanksgiv - ing
de-rer die da fei - ern, die fei - - ern, mit dem Ruf des Danks und Froh-lo - ckens

and thanksgiv - ing a-mong such as keep ho-ly-day, keep ho - ly - day,
und Froh-lo - ckens im Hau-fen de-rer die da fei - ern, die fei - - ern,

in the voice of praise and thanks-giv - ing a-mong such as keep ho-ly - day, a -
mit dem Ruf des Danks und Froh - lo - ckens im Hau-fen de-rer die da feiern, im

as keep ho - ly - day, a - mong such as keep ho - ly - day, in the voice of praise and thanks -
de-rer die da feiern, im Hau - fen de-rer die da fei - - ern, mit dem Ruf des Danks und Froh -

a - mong such as keep ho-ly - day, a-mong such as keep ho - ly-day, as keep ho - ly -
im Hau-fen de-rer die da fei-ern, de - rer die da fei - - ern, die da fei - -

a - mong such as keep ho-ly - day, a - mong such as keep ho - ly -
im Hau-fen de-rer die da fei - ern, de - rer die da fei - -

- mong such as keep ho - ly - day, a-mong such as keep ho-ly - day,
Hau - fen de - rer die fei - - ern, im Hau-fen de - rer die da feiern,

-giv - ing a - mong such as keep ho-ly-day, a - mong such as keep ho-ly-day, a - mong such as keep ho -
-lo - ckens im Hau-fen de-rer die da fei - ern, de - rer die da fei - ern, im Hau-fen de - rer die da

- day, a - mong such as keep ho-ly-, ho-ly-day, a - mong such as keep ho-ly-day, keep ho - - - - ly -
- ern, im Hau-fen de - rer die da - fei - ern, de - rer die da fei - ern, die fei - - - - - -

- day, a - mong such as keep ho-ly - day, a-mong such as keep ho-ly - day, a-mong such as keep ho - ly-, ho - ly -
- ern, im Hau-fen de - rer die da fei-ern, de - rer die da fei - ern, im Hau-fen de - rer die da fei - -

a-mong such as keep ho - ly - day, a-mong such as keep ho-ly - day, a-mong such as keep ho - ly-day,
im Hau-fen de - rer die da feiern, im Hau-fen de - rer die da fei-ern, de - rer die da fei - - ern,

- - ly - day,
fei - - ern,

- day, a-mongsuch as keepho-ly-day,
- *ern, im Hau-fen de-rer die da feiern,*

- day,
- *ern,*

in the voice of praise and thanks- giv - ing a-mongsuch as keepho-ly-day,
mit dem Ruf des Danks und Froh- lo - ckens im Hau-fen de-rer die da feiern,

in the voice of praise and thanks-
mit dem Ruf des Danks und Froh-

a-mongsuch as keep ho - ly - day, as keep
im Hau-fen de-rer die da fei - ern, die

a-mongsuch as keepho - ly - day,
im Hau-fen de-rer die da feiern,

as keepho - ly - day,
de-rer die da fei - ern, die

- giv - ing a-mongsuch as keep ho - ly - day, a - mongsuch as keep ho - ly - day, as keep ho - ly-day.
- *lo - ckens im Hau-fen de-rer die da feiern, im Hau-fen de-rer die da fei - ern, die fei - ern.*

ho - ly - day, a - mongsuch as keep ho - ly - day, as keep ho-ly - day.
fei - - ern, im Hau-fen de-rer die da fei - ern, die fei - ern.

in the voice of praise and thanks- giv - ing a-mongsuch as keep ho - ly - day, as keep ho - ly-day.
mit dem Ruf des Danks und Froh- lo - ckens im Hau-fen de - - rer die da fei - ern, die fei - ern.

praise and thanksgiv - ing a-mongsuch as keep ho - ly - day, a-mongsuch as keep ho-ly-, ho - ly-day.
Danks und Froh-lo - ckens im Hau-fen dererdiefei - ern, im Hau-fen de-rer die da fei - ern.

CANTO. Why, why, why so full of grief.
Wie, wie, wie so voll von Gram.

ALTO.

(Organo.)

Pianoforte.

- O my soul?whydis-qui-e-ted-with-in me?whyso - full of grief,
- *o mein Herz?warum bang und kum-mervoll in mir?wieso - voll von Gram,*

O my soul, O my soul,
o mein Herz, o mein Herz,

Why, why, whyso full of grief, - O my soul?whydis-
Wie, wie, wie so voll von Gram, - o mein Herz?warum

why dis_quie_ted within me? why, why so full of grief, why dis_qui_e_ted within
wa_rum kum_mer voll in mir? wie, wie so voll von Gram, wa_rum bang und kum_mer voll in

_qui_e_ted within me? why dis_quie_ted with_in
bang und kum_mer voll in mir? wa_rum bang und kum_mer_voll in

me, why so dis_quie_ted, why,
mir, wa_rum so ban_ge, wa_rum,

me, why, why, why so dis_quie_ted, why so dis_quie_ted in me,
mir, warum, warum, wa_rum so ban_ge, wa_rum so ban_ge in mir,

_qui_e_ted with_in me? O my soul, why, why? why so full of grief,
bang und kum_mer_voll in mir? o mein Herz, wie, wie? wie so voll von Gram,

why dis_qui_e_ted with_in me? O my soul, why so full of grief, O my soul,
wa_rum bang und kum_mer_voll in mir? o mein Herz, wie so voll von Gram, o mein Herz,

O my soul, why so dis_qui_e_ted with_in me? why, why, why so dis_qui_e_ted with_in
o mein Herz, wa_rum bang und kum_mer voll in mir? warum, warum, warum so bang und kum_mer_voll in

O my soul, why dis_quie_ted with_in me? why, why, why so dis_qui_e_ted with_in
o mein Herz, wa_rum kum_mer voll in mir? warum, warum, warum so bang und kum_mer_voll in

me, why? why? why dis_qui_e_ted within me?
mir, wie? wie? wa_rum bang und kum_mervoll in mir?

me, why? why? why dis_qui_e_ted within me?
mir, wie? wie? wa_rum bang und kum_mervoll in mir?

CANTO.
ALTO I. for I will praise him, put thy trust in
denn ich will dan_ ken, har_re du auf
ALTO II. I will praise him, put thy trust in
ich will dan_ ken, har_re du auf
TENORE. I will praise him.
ich will dan_ ken,
BASSO. Put thy trust in God, for I will praise him, will praise him.
Har_re du auf Gott, denn ich will dan_ ken, will dan_ ken,
Organo.
Pianoforte.

for I will praise him, I will praise him, for I will
denn ich will dan_ ken, ich will dan_ ken, ich will ihm
God, I will praise him, put thy
Gott, ich will dan_ ken, har_re
for I will praise him, for I will praise
*denn ich will dan_ ken, denn ich will dan_*
for I will praise him, will praise him, for I will praise
*denn ich will dan_ ken, will dan_ ken, denn ich will ihm dan_*

praise him, put thy trust in God, for I will praise him,
dan - ken, har - re du auf Gott, denn ich will dan - ken,

trust in God, for I will praise him, I will praise him, for I will
du auf Gott, denn ich will danken, ich will dan - ken, denn ich will

for I will praise him, for I will praise him, I will
denn ich will dan - ken, denn ich will dan - ken, ich will

him, for I will praise him, I will praise him,
- - - ken, denn ich will dan - ken, ich will dan - ken,

put thy trust in God, I will praise
har - re du auf Gott, ich will dan - -

praise him, I will praise him,
dan - - ken, ich will dan - - ken,

praise him, for I will praise
dan - - ken, ich will ihm dan - -

for I will praise him, for I will praise him, will praise him,
ich will ihm dan - ken, ich will ihm dan - ken, will dan - ken,

for I will praise him,
ich will ihm dan - ken,

Adagio.

him, for I will praise him, A - men.
ken, ich will ihm dan - - ken, A - men.

for I will praise him, for I will praise him, A - men.
ich will ihm dan - ken, ich will ihm dan - - ken, A - men.

him, I will praise him, for I will praise him, A - men.
ken, ich will dan - ken, ich will ihm dan - - ken, A - men.

praise him, will praise him, I will praise him, A - men.
dan - ken, will dan - ken, ich will dan - - ken, A - men.

Adagio.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg