Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die hohe Schule des Violinspiels

Werke berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts; für Violine und Pianoforte

(No. 11 - 20)

David, Ferdinand

Leipzig, [ca. 1910]

urn:nbn:de:bsz:31-346793

Visual Library

Denk 787

Volksausgabe Breitkopf & Härtel

No. 1993

DAVID

Hohe Schule des Violinspiels

Abteilung II

Neue Ausgabe von Henri Petri

Pianoforte

Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig.

Stadtbibliothek
Rathaus
Baden-Baden

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS

Werke berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts

Für Violine und Pianoforte

arrangiert und herausgegeben

von

FERDINAND DAVID

Neue revidierte Ausgabe von Henri Petri

II. Abteilung

(№ 11–20)

Pianoforte

(Partitur)

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

BERLIN·BRÜSSEL·LEIPZIG, LONDON·NEW YORK

V. A. 1993

Dr. Schmucher
Musikhaus
Baden-Baden

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Inhalt.

Band I.

		Seite.
№ 1.	**Heinrich J. F. Biber,** Sonate (C moll)	3
„ 2.	**Arcangelo Corelli,** Folies d'Espagne (Variationen)	14
„ 3.	**Nicolò A. Pórpora,** Sonate	28
„ 4.	**Antonio Vivaldi,** Sonate	38
„ 5.	**Jean Marie Leclair,** Sonate (Le Tombeau)	44
„ 6.	**Jean Marie Leclair,** Sonate (G dur)	54
„ 7.	**Pietro Nardini,** Sonate (D dur)	70
„ 8.	**Francesco M. Veracini,** Sonate (E moll)	84
„ 9.	**Joh. Seb. Bach,** Sonate (E moll)	100
„ 10.	**Joh. Seb. Bach,** Sonate (C moll)	110

Band II.

№ 11.	**Georg Fr. Händel,** Sonate (A dur)	2
„ 12.	**Giuseppe Tartini,** Sonate (D dur)	10
„ 13.	**Tomaso Vitali,** Ciaccona (G moll)	20
„ 14.	**Pietro Locatelli,** Sonate (G moll)	34
„ 15.	**Francesco Geminiani,** Sonate (C moll)	42
„ 16.	Sonate (A moll)	56
„ 17.	Sonate (Es dur) **Ohne Autornamen**	68
„ 18.	Sonate (C moll)	80
„ 19.	**Fr. Benda, N. Mestrino, J. Stamitz, P. Locatelli,** Kapricen	90
„ 20.	**W. A. Mozart,** Andante, Menuett und Rondo (G dur)	110

V. A. 1992. 1993.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

G. F. Händel.

(Geb. 1685, gest. 1759.)

Sonate

für Violine mit beziffertem Baß.

Bearbeitet von Ferd. David.
Neue revidierte Ausgabe von Henri Petri.

VIOLINE

PIANOFORTE.

Andante.

mf cantabile

Andante.

mf

cresc.

f

A

p

cresc.

f

p

cresc.

f

sf

sf

cresc.

f

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

V. A. 1993.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Adagio.

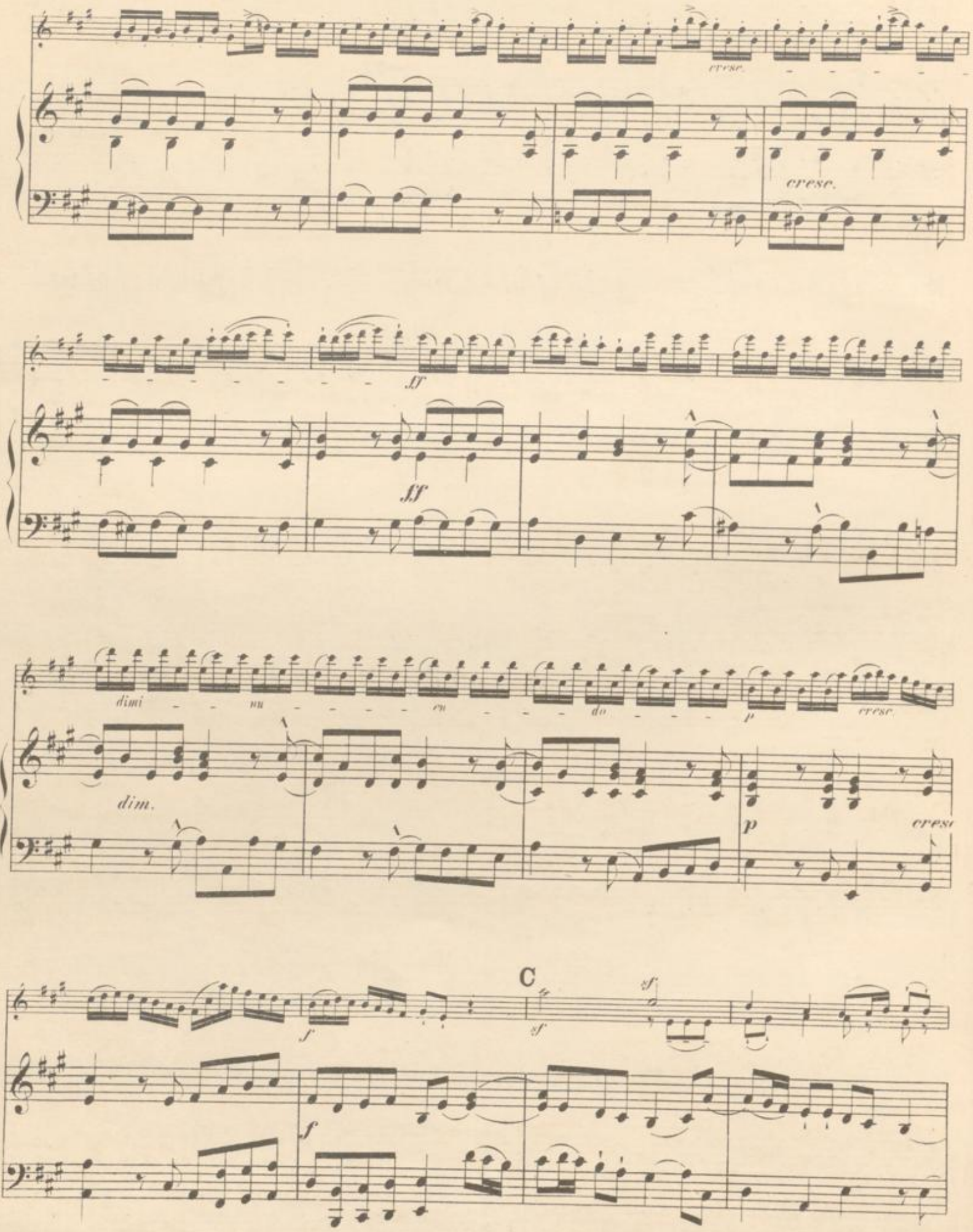
Allegro.

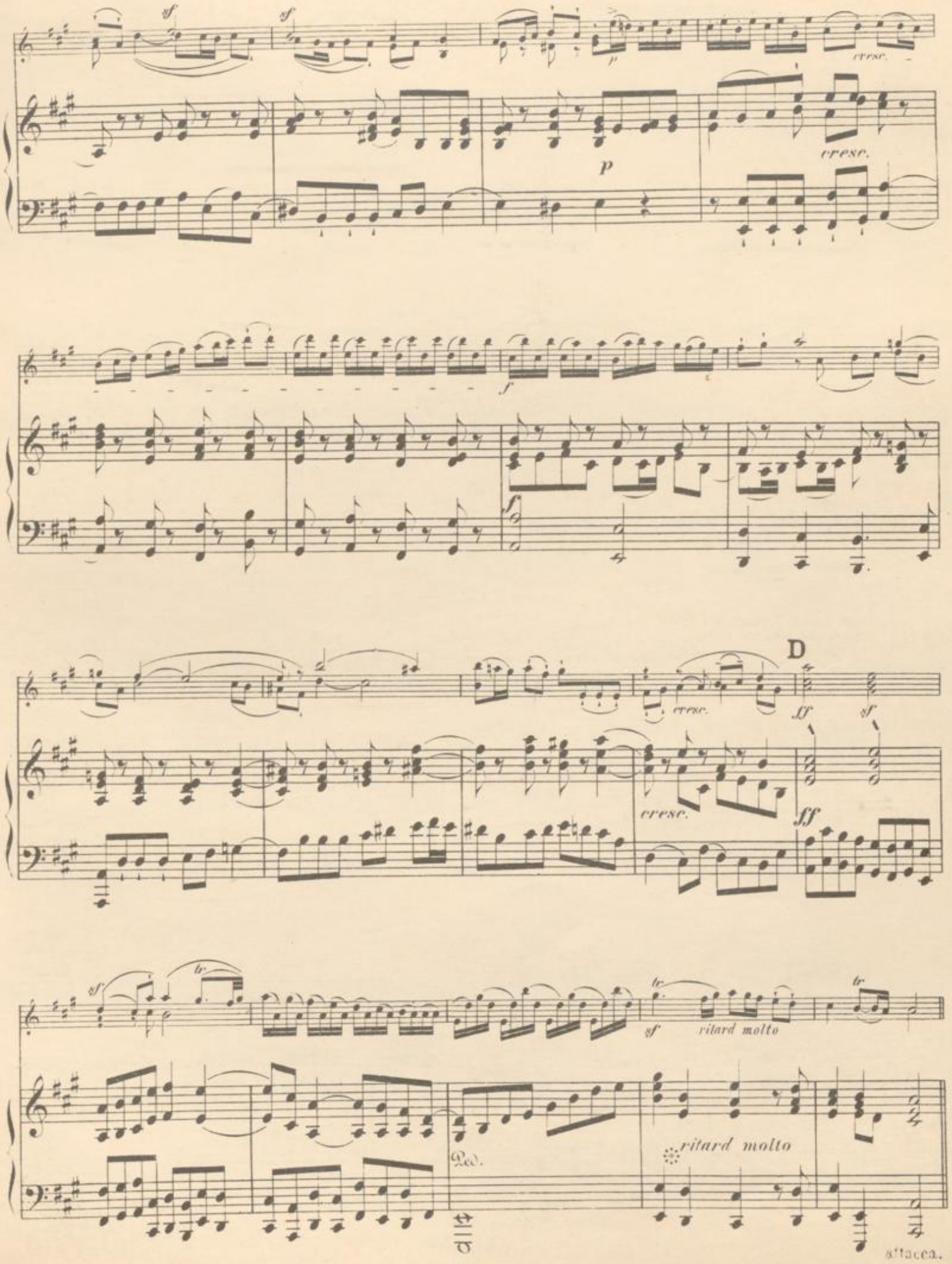
Adagio.

Allegro.

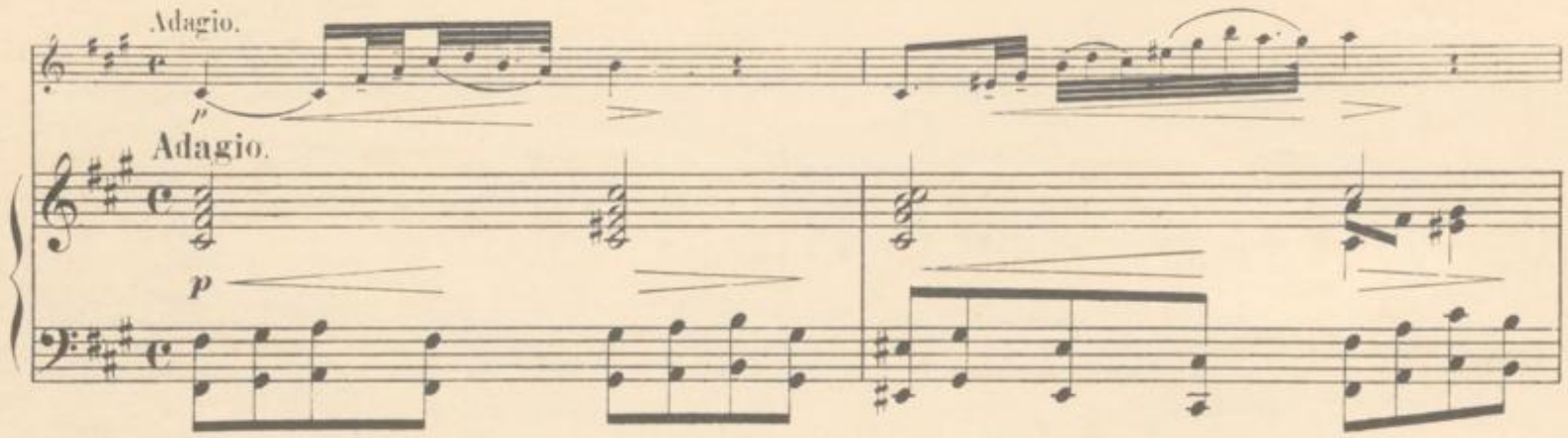
attacca.

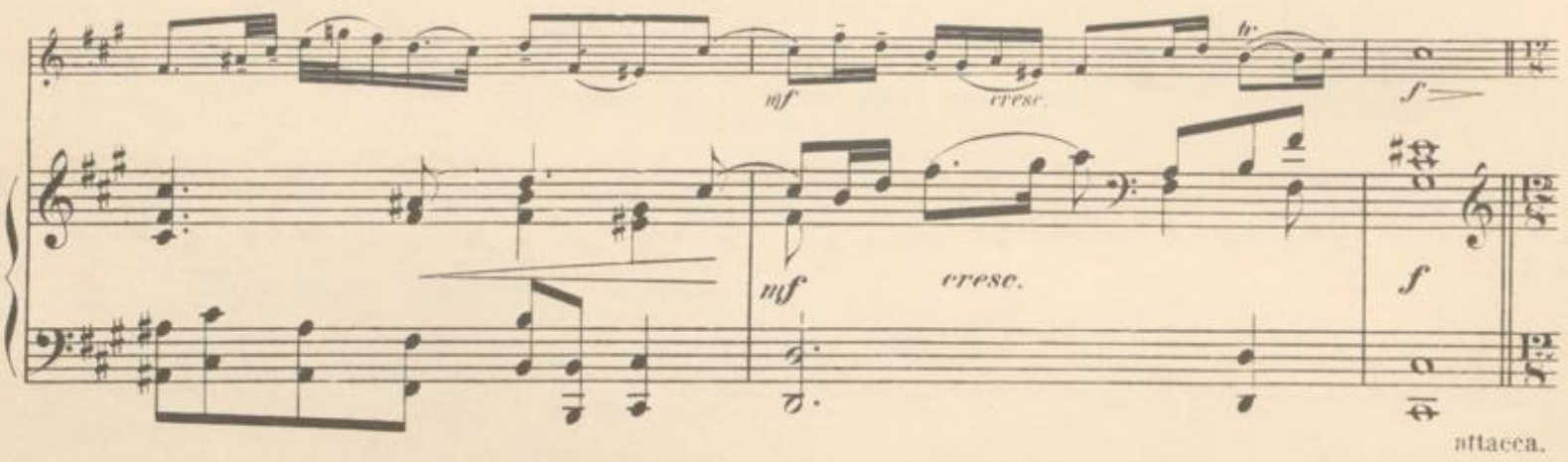
B


cresc.
cresc.
ff
ff
dimi - - nu - - - - - en - - - - do - - - - p
cresc.
dim.
p
cresc
C
f
f
sf
sf


sf
sf
p
cresc.
p
cresc.
f
f
cresc.
D
ff
sf
cresc.
ff
sf
tr
tr
sf
ritard molto
tr
Ped.
ritard molto
attacca.

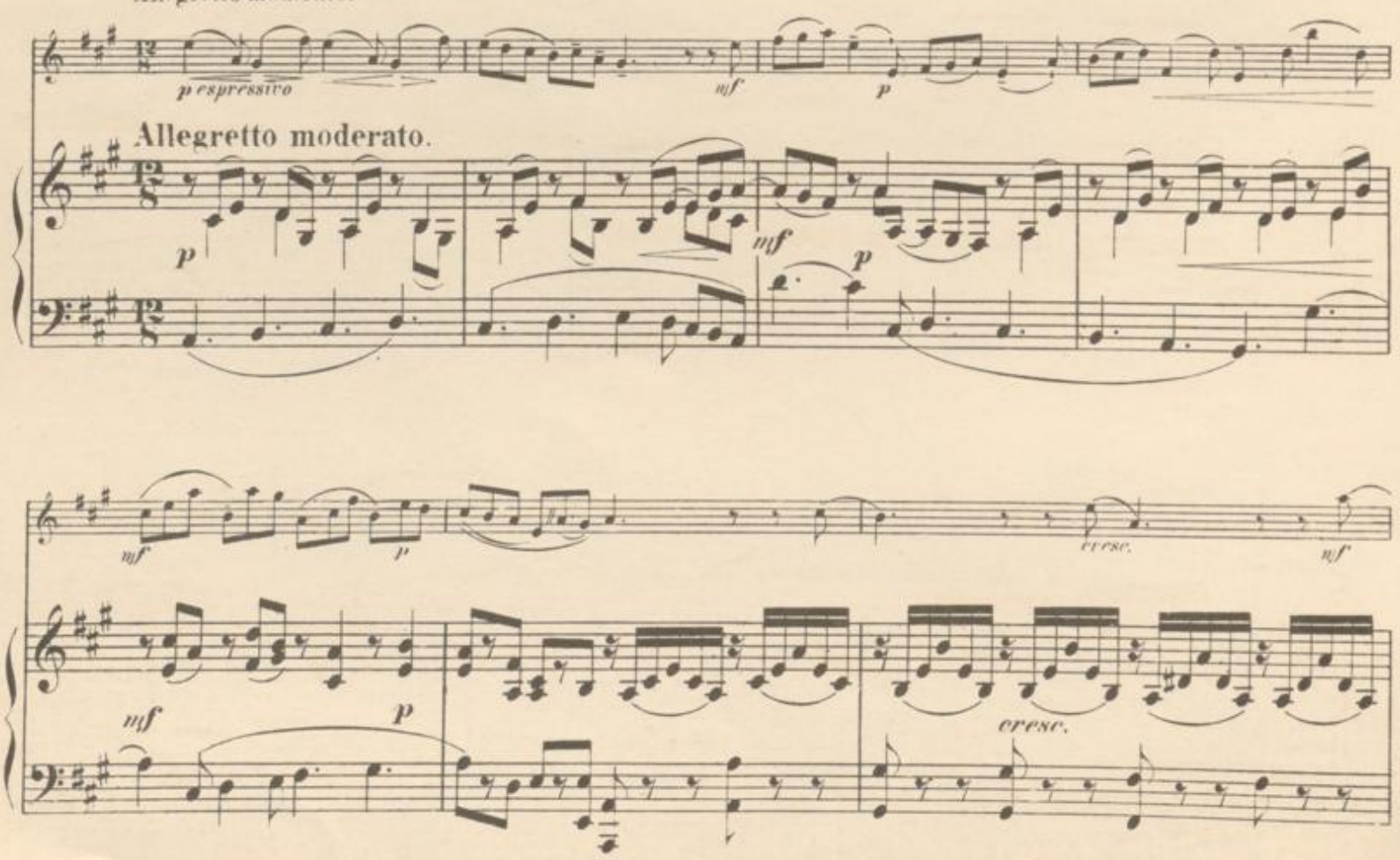
Adagio.





attacca.

Allegretto moderato.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

f *pp*

mf *f* *pp*

E

mf

mf

molto cresc.

molto cresc.

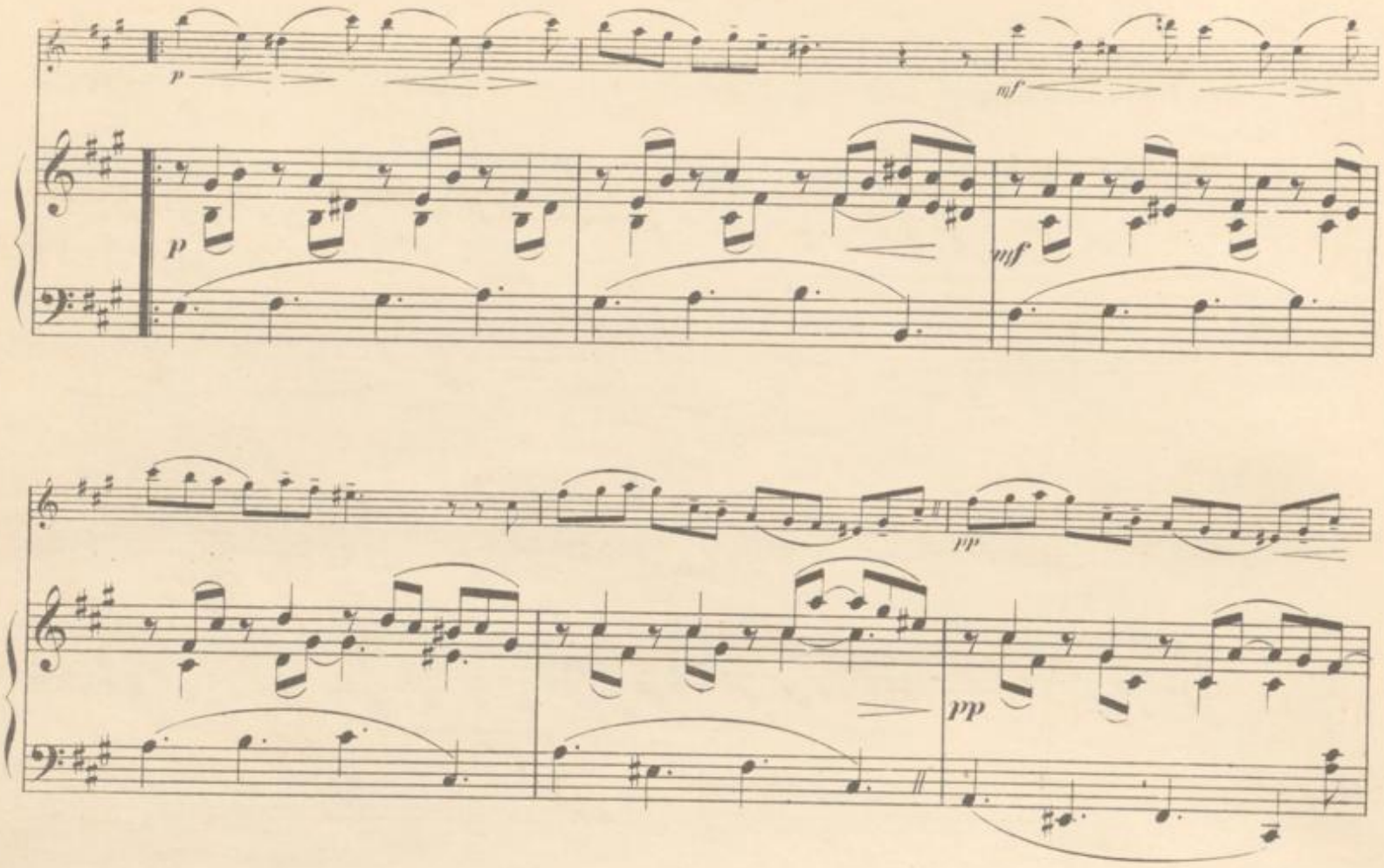
ff

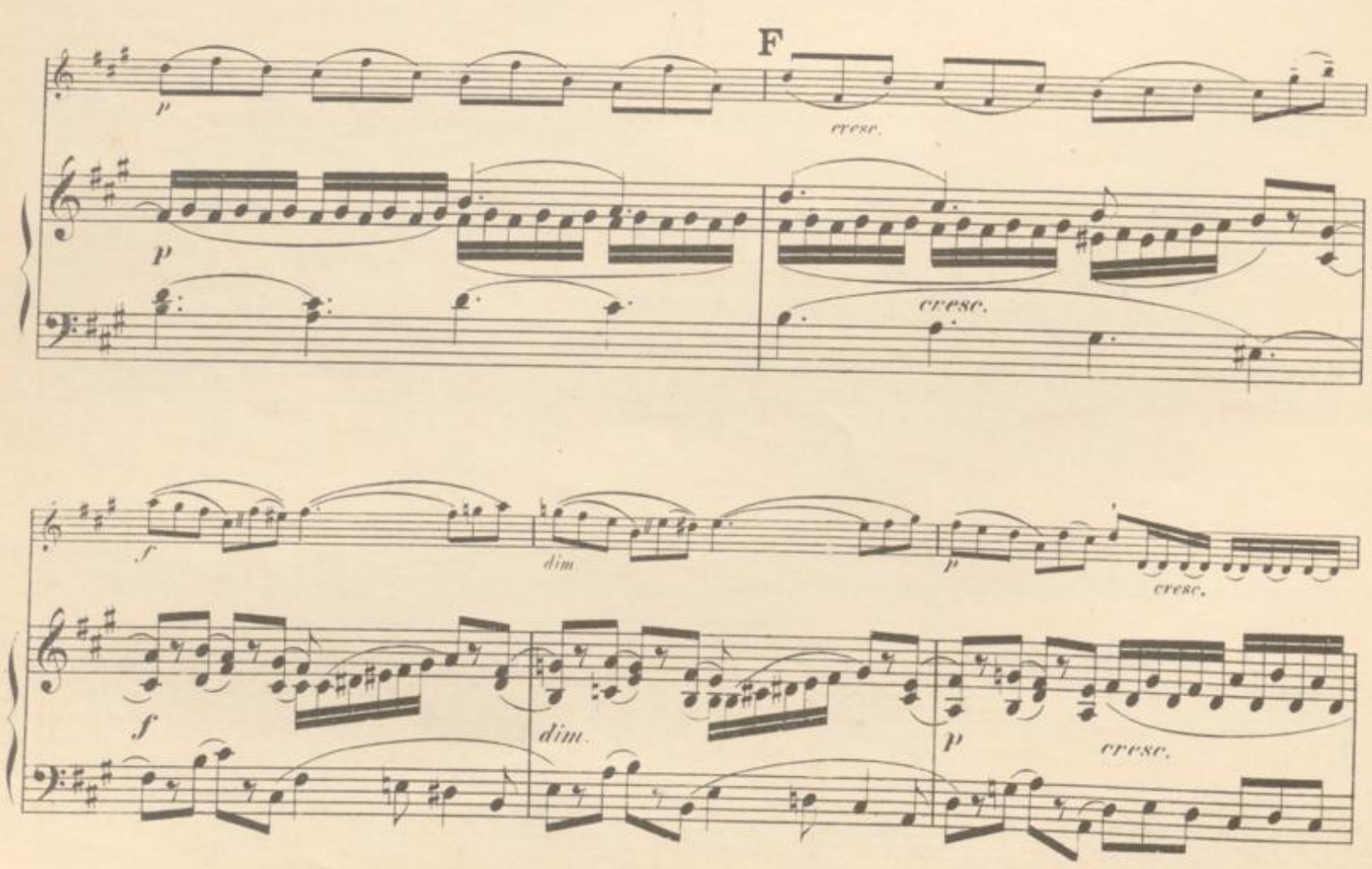
p

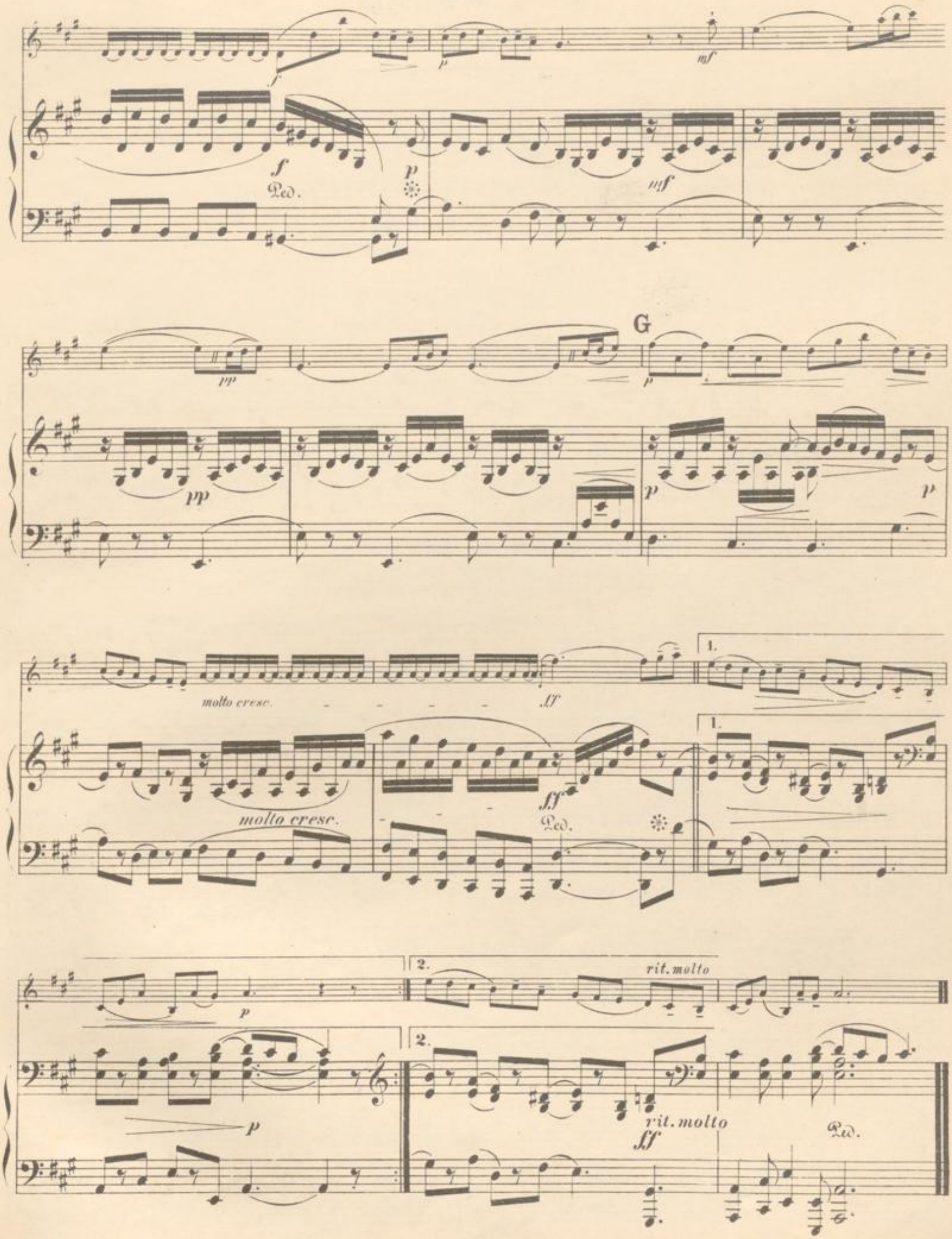
ff

Ped. ✻

p


p
mf
p
mf
pp
pp


F
p
cresc.
p
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f
dim.
p
cresc.


G
molto cresc.
molto cresc.
rit. molto
rit. molto

Giuseppe Tartini.

(Geb. 1692, gest. 1770.)

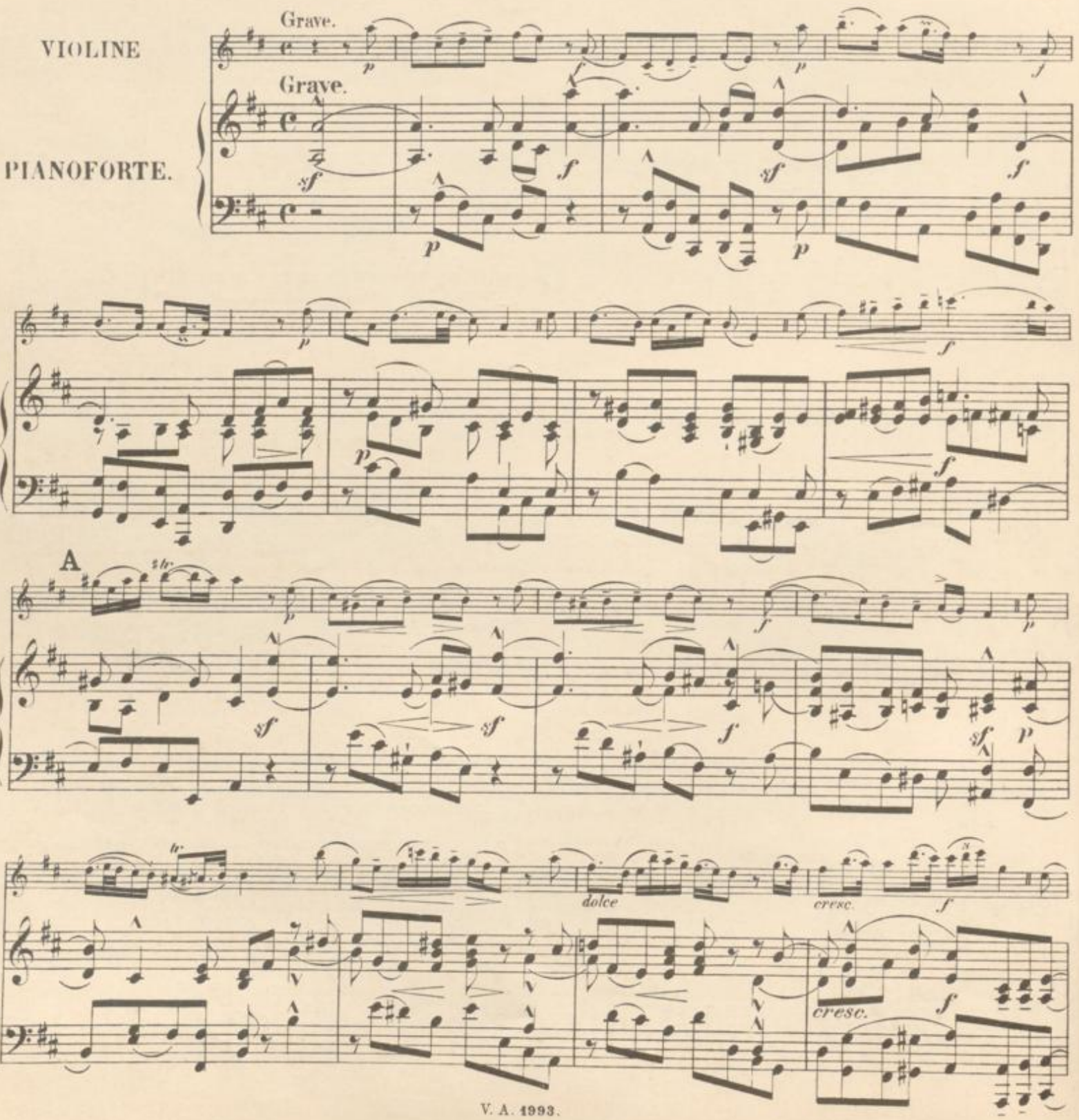
Sonate

für Violine mit beziffertem Baß.

Bearbeitet von Ferd. David.
Neue revidierte Ausgabe von Henri Petri.

VIOLINE

PIANOFORTE.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

B

cresc.

ff

f

cresc.

ff

f

attacca.

Allegro.

mf

mf

Allegro.

mf

f

f

C

sf

sf

p

sf

sf

sf

sf

ff

sf

ff

p

p

cresc.

f

p

p

p

cresc.

f

p

D

E

do

ff sf sf sf

sf sf sf sf sf p cresc.

sf sf p

cresc. f

cresc. f

F

ff

ff sf sf sf

p

p

sf sf

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

G

Cadenza ad lib.

attacca.

Larghetto.

Larghetto.

cresc.

cresc.

H

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

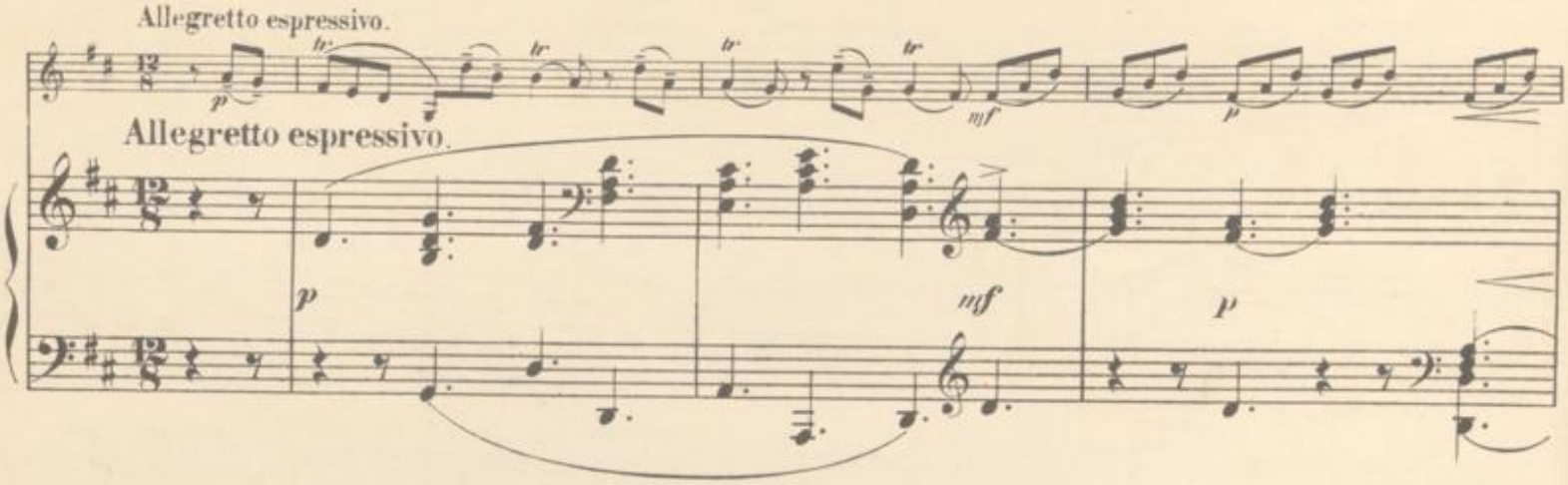
cresc.

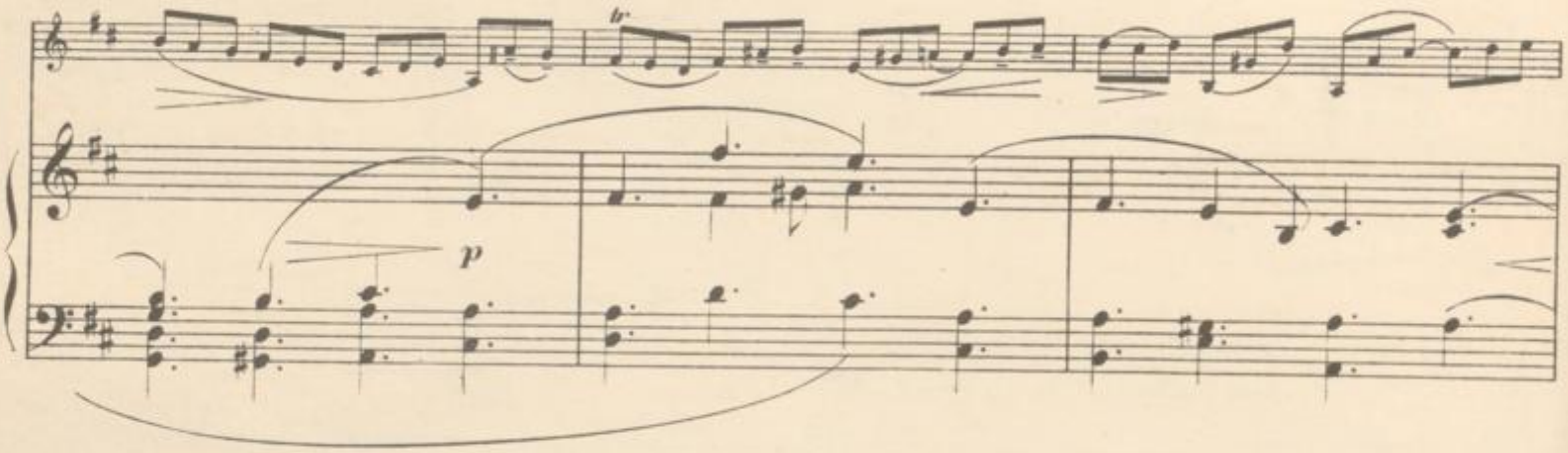
Ped.

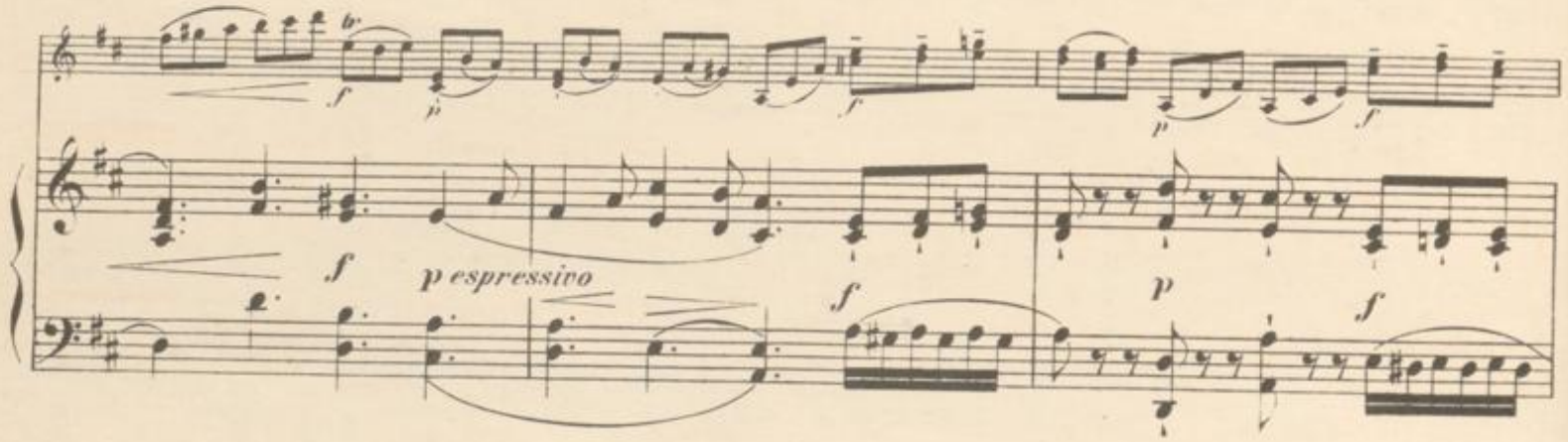
cresc.

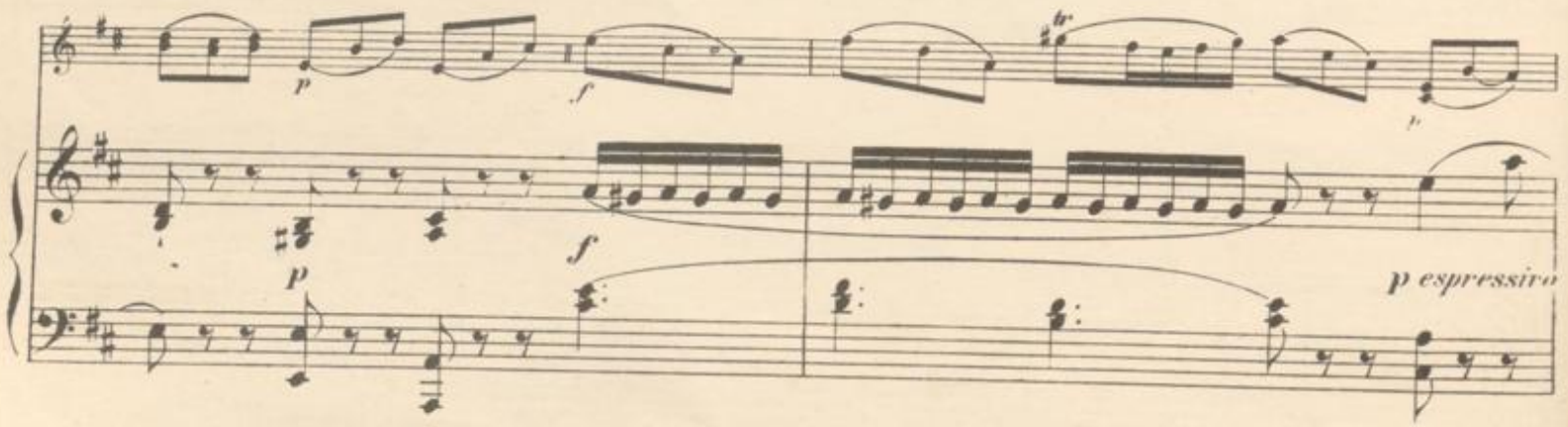
attacca.

Allegretto espressivo.

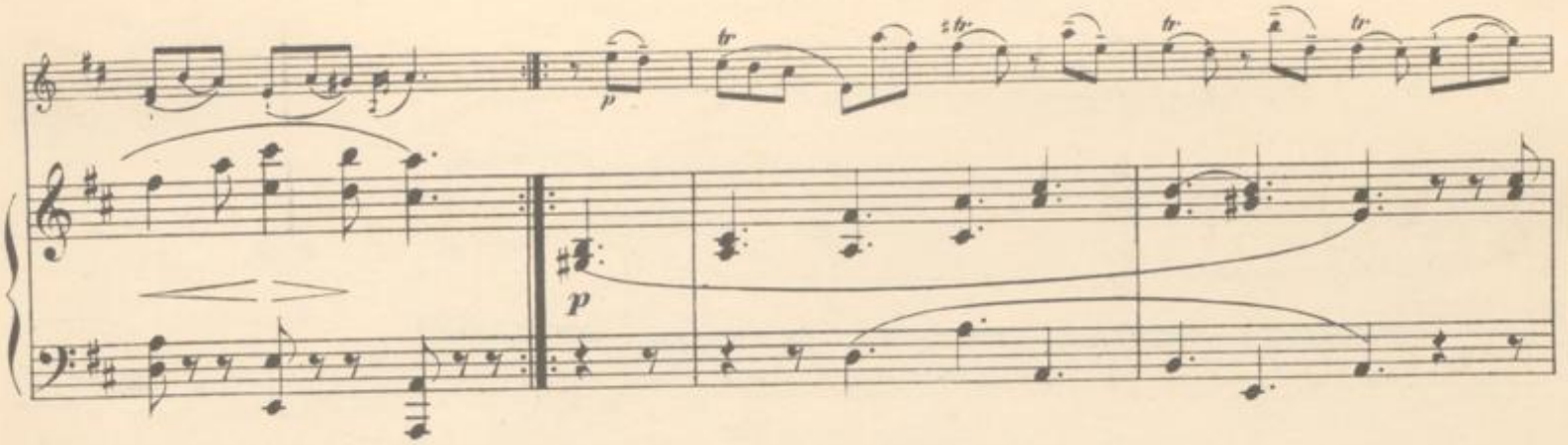


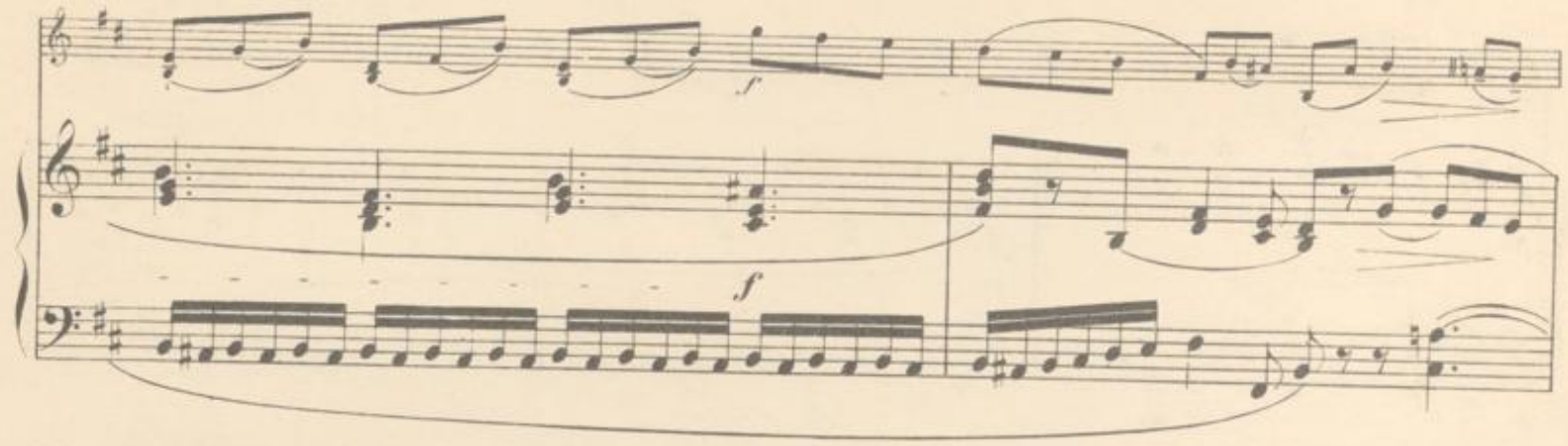


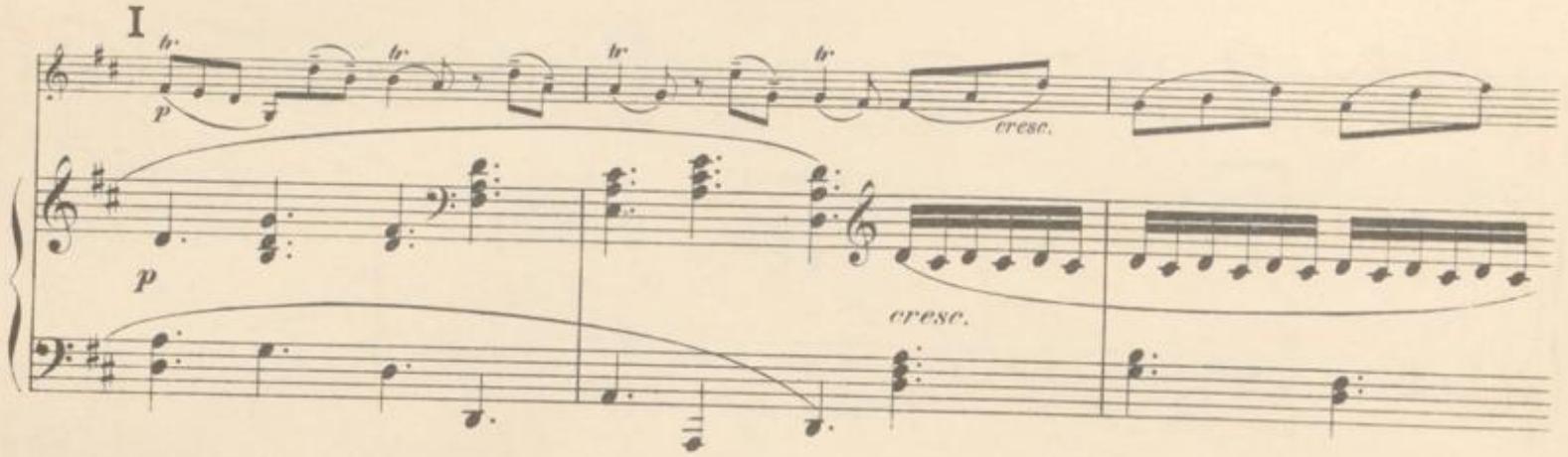


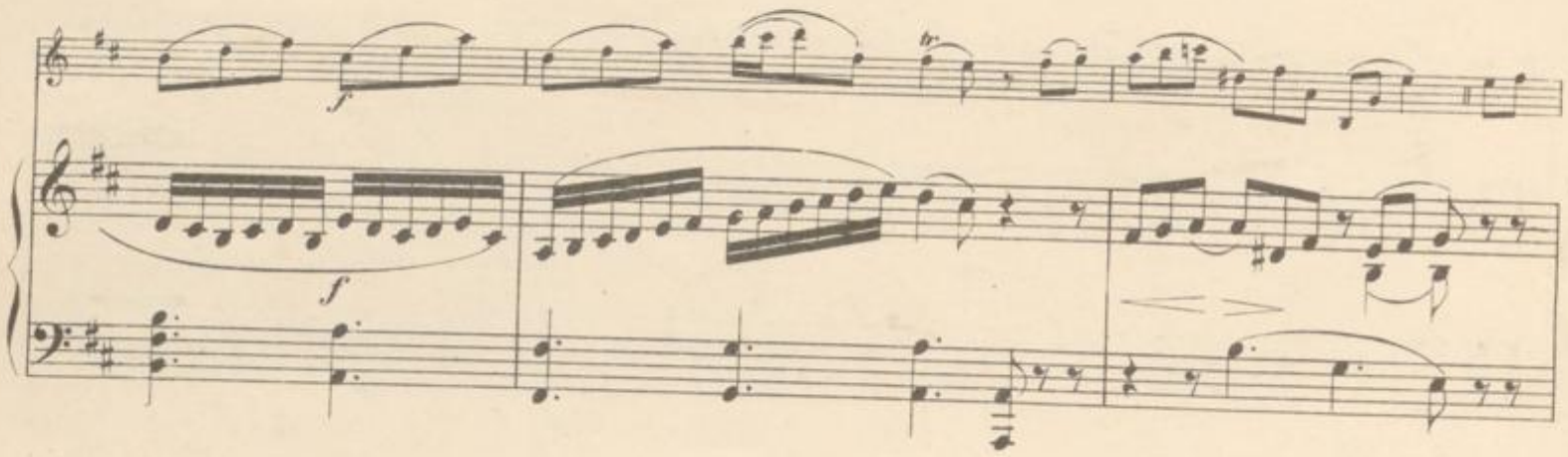


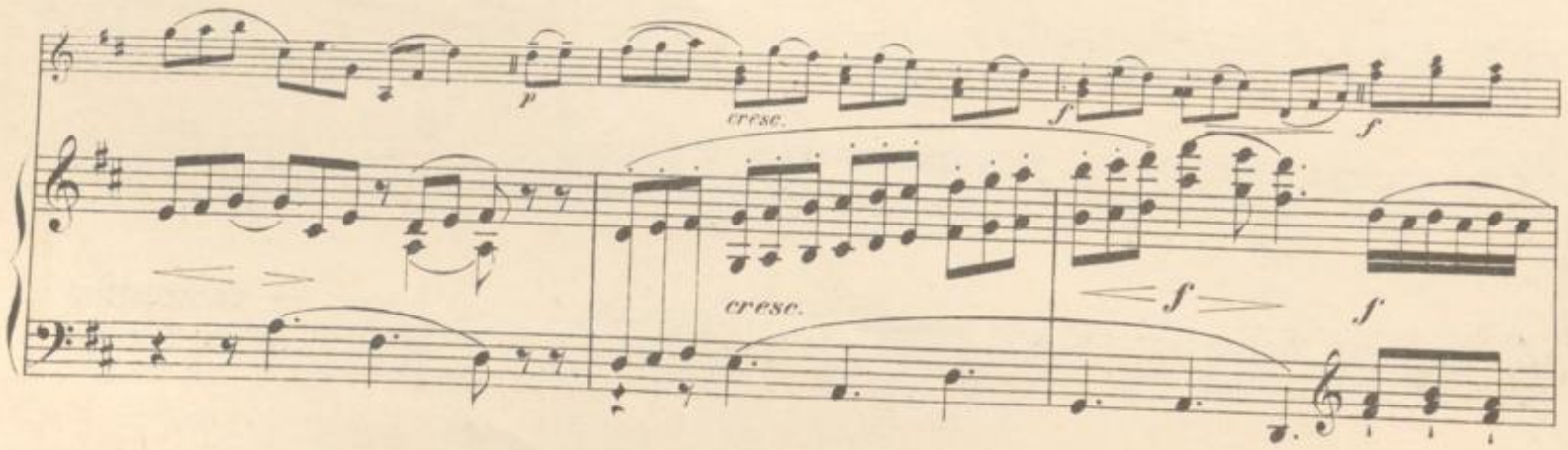
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


p
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
f
p
f
p
f
p
f
p

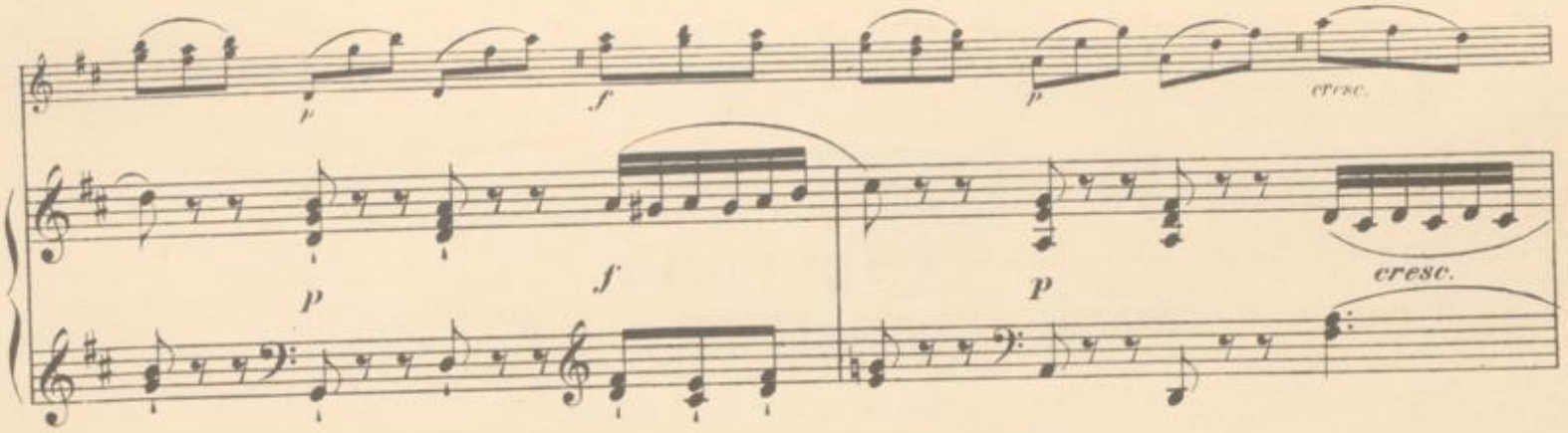


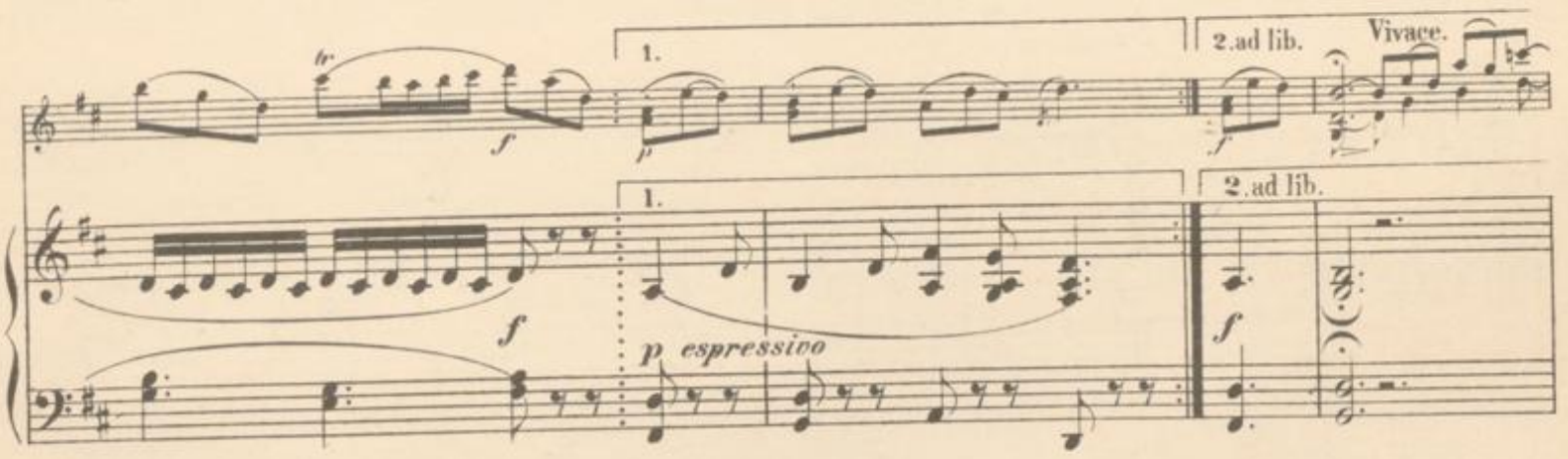


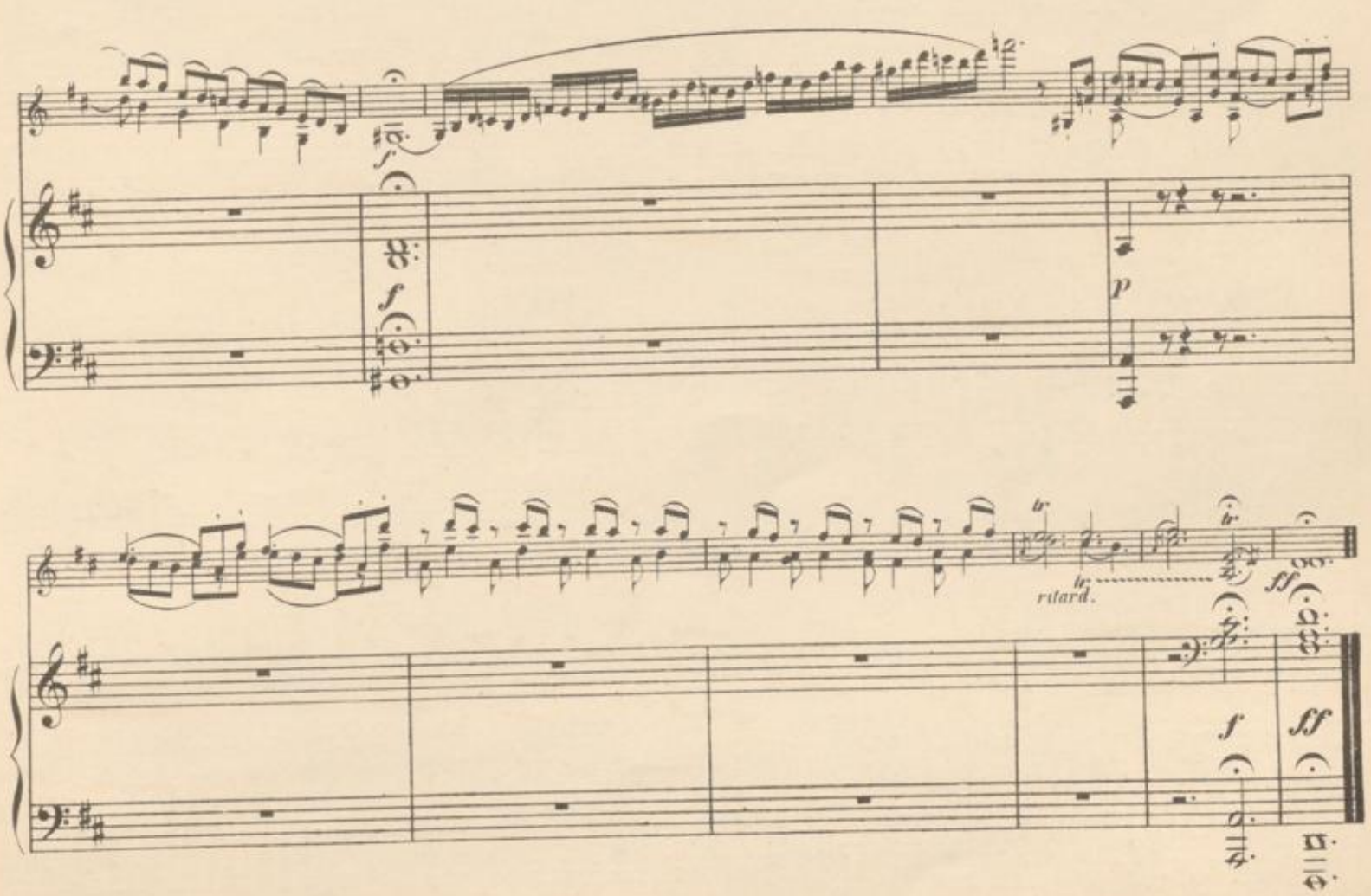




BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


cresc.
cresc.


1.
2.ad lib.
Vivace.
1.
2.ad lib.
p espressivo


ritard.

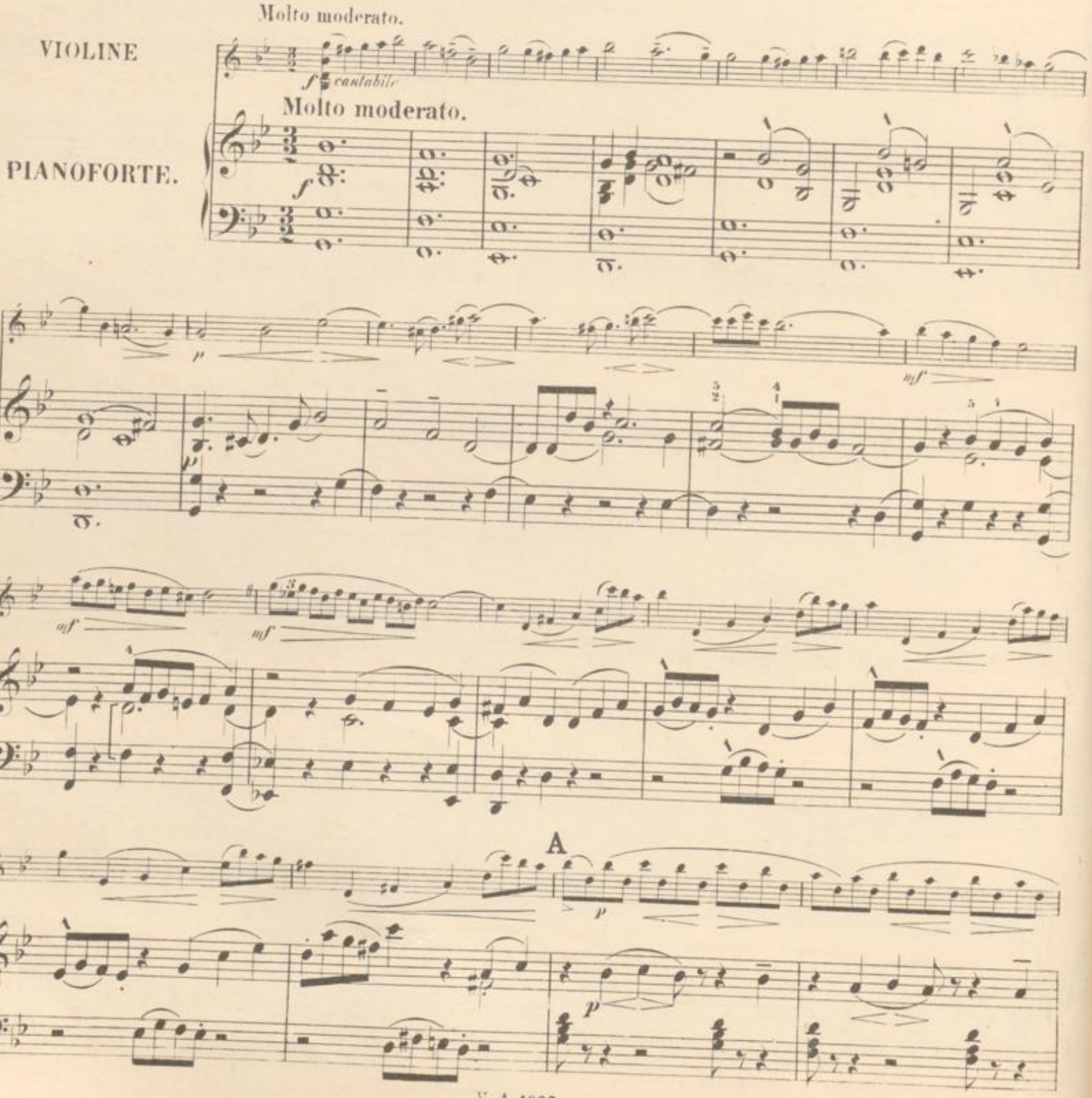
Tomaso Vitali.

(Anfang des 18. Jahrhunderts.)

Ciaccona

für Violine mit beziffertem Baß.

Bearbeitet von Ferd. David.
Neue revidierte Ausgabe von Henri Petri.



espressivo

cresc.

cresc.

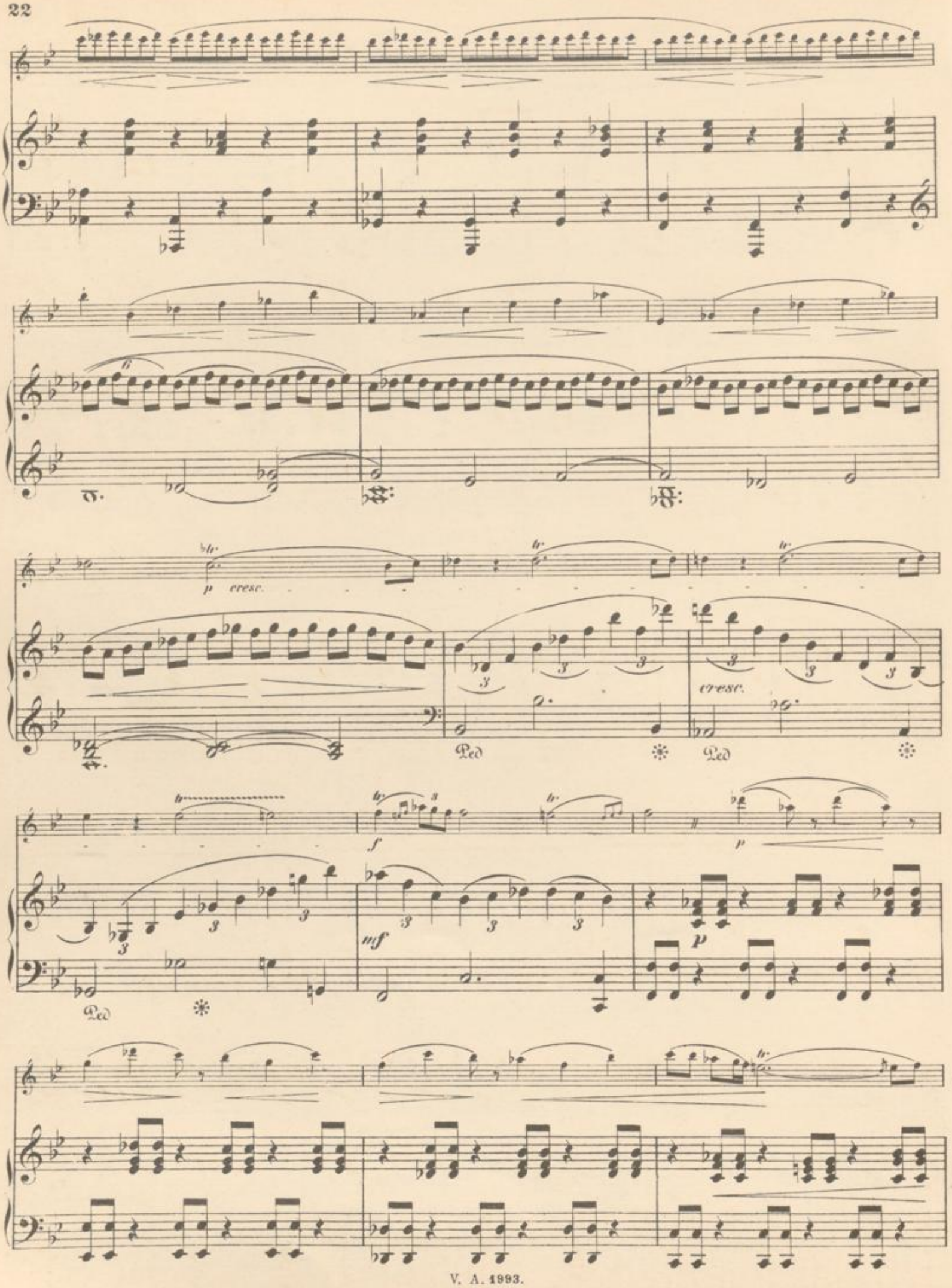
f

p

f

p

B

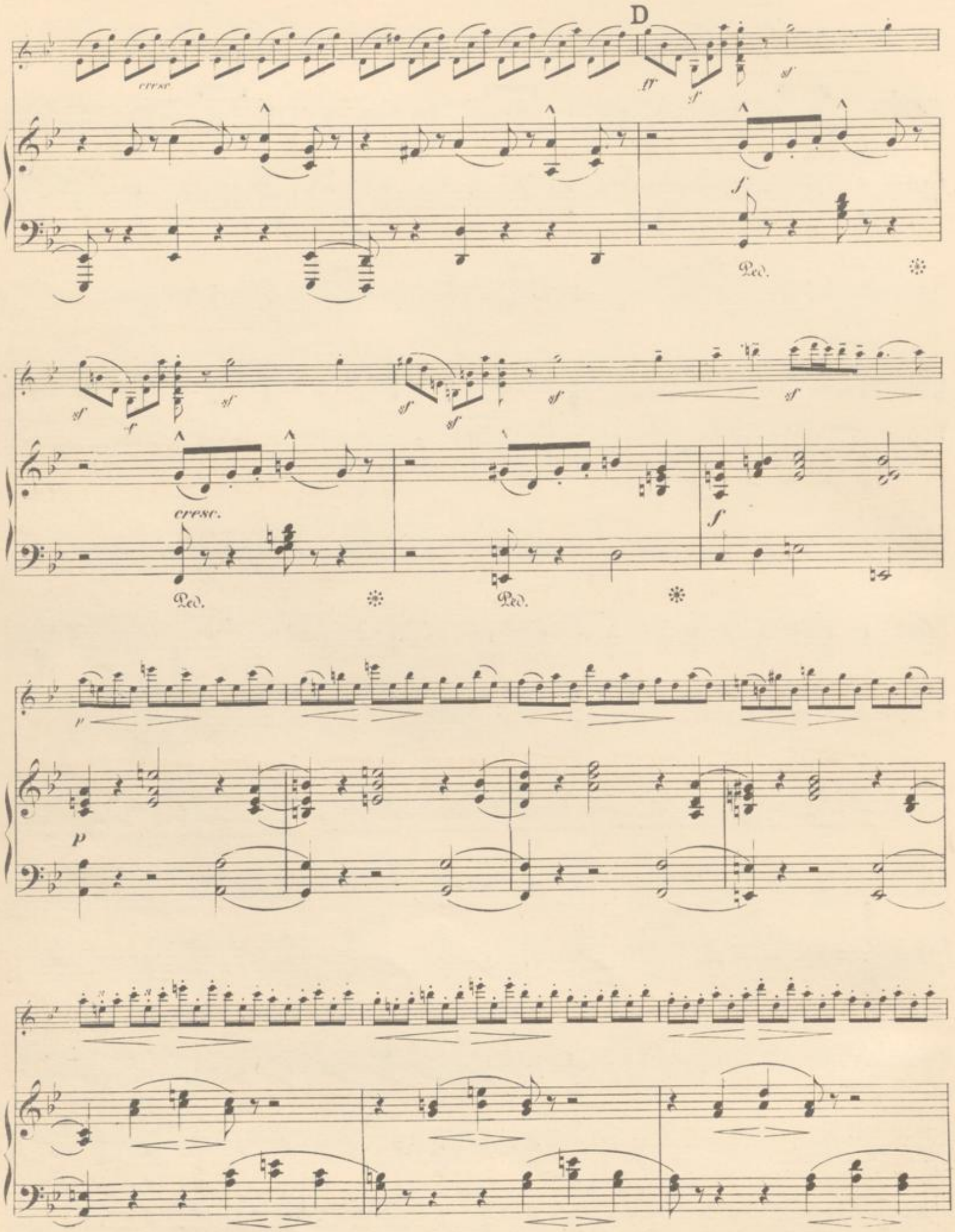

p cresc.
cresc.
Ped
f
mf
p

C

cresc.

cresc.

cresc.


D
cresc.
ff
sf
f
Ped.
cresc.
p

E

ff

ff

p

p

cresc.

f

cresc.

mf

p

cresc.

p

cresc.

F

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

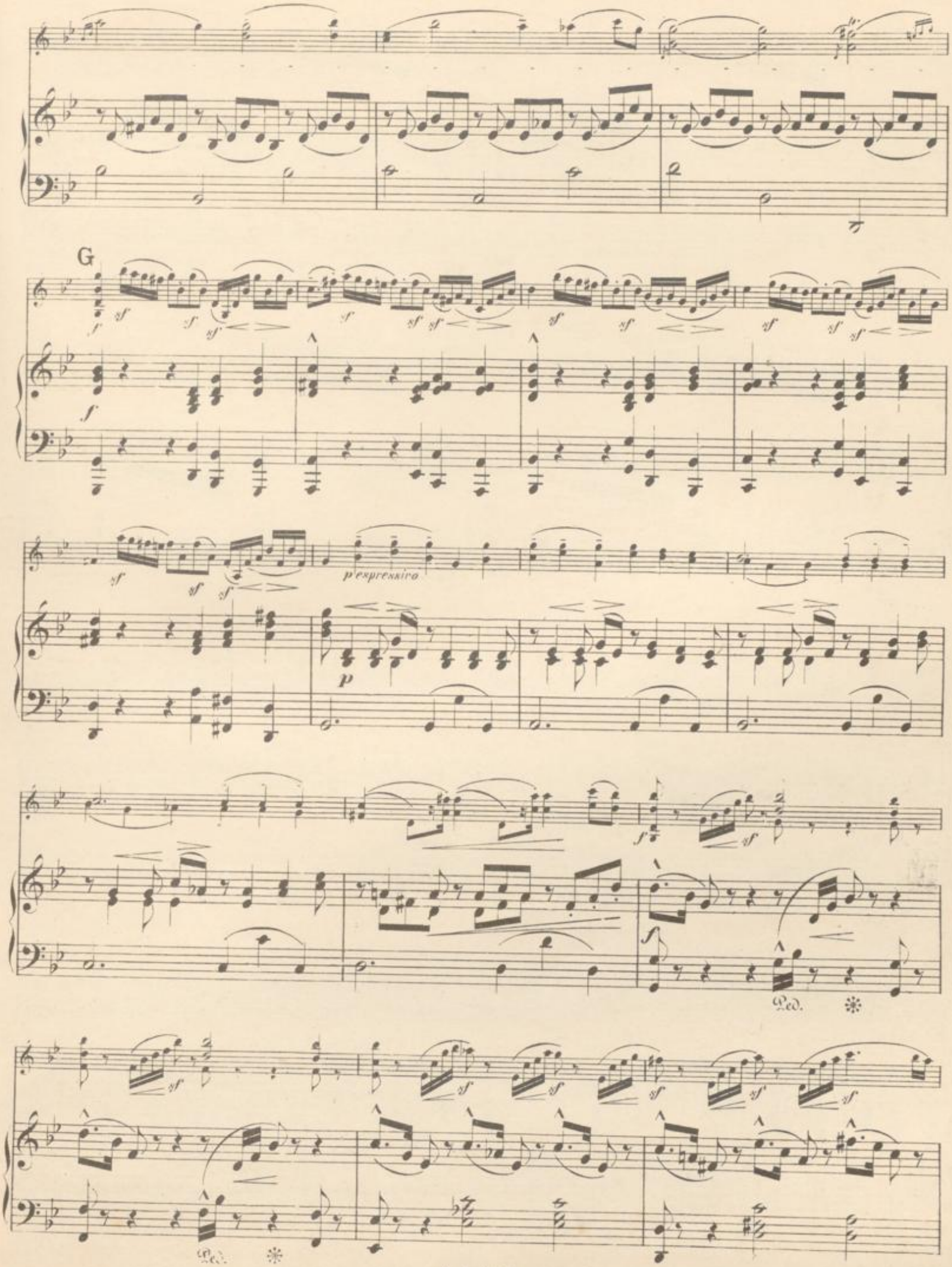
f *pp*

f *fzp*

pp

cresc.

cresc.


G
p espressivo
Ped.

H.

sf *sf* *ff* *sf* *sf*

sf *ff* *ff*

ff *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*

ff *ff*

p dolce

sf *p*

p

I

pp

K

ff largamente

molto marcato

L

M

mf sf sf sf f sf sf cresc. sf sf sf f f sf

cantabile

mf

cresc.

3 3

N

ff

f sf sf pp dolce

ff

pp

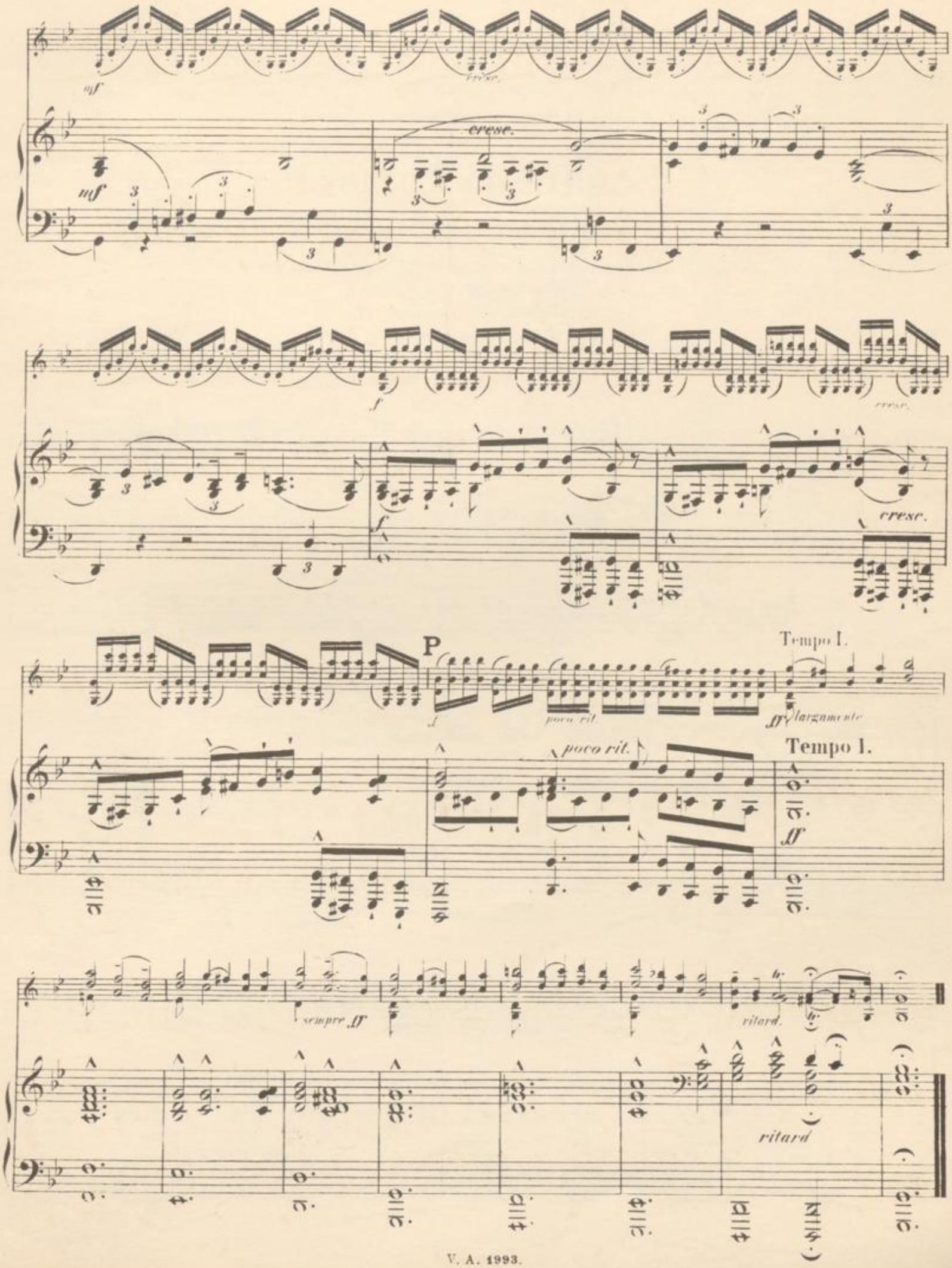
Ped. Ped.

O

p cantabile

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.


mf
cresc.
mf
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
P
f
poco rit.
Tempo I.
ff largamente
poco rit.
Tempo I.
ff
sempre ff
ritard.
ritard

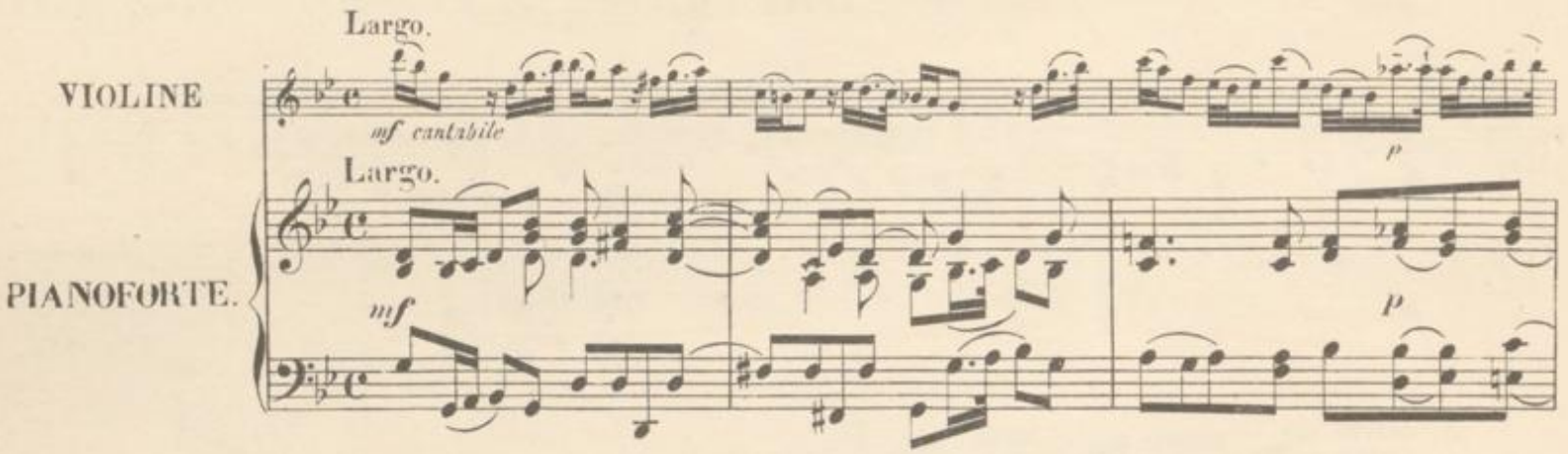
Pietro Locatelli.

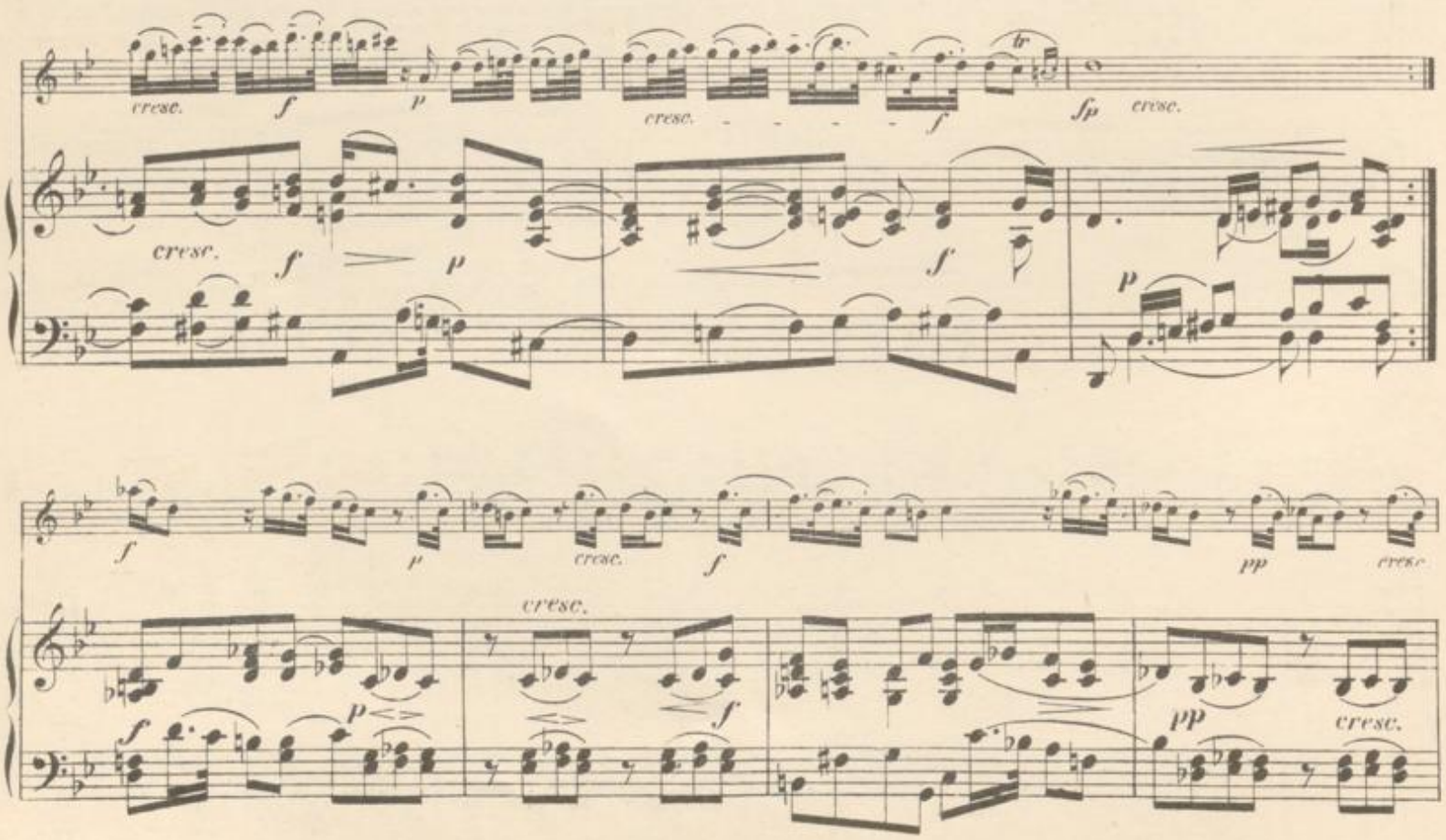
(Geb. 1693, gest. 1764.)

Sonata da Camera

für Violine mit beziffertem Baß.

Nach einem Manuskript in der Privatbibliothek
S. M. des Königs von Sachsen
bearbeitet von Ferd. David.
Neue revidierte Ausgabe von Henri Petri.





A

f *cresc.* *ff* *p*

f *ff* *p*

cresc. *f* *tr*

cresc. *f*

attacca.

ALLEMANDA.

(Allegro moderato.)

f *p* *mf espressivo*

Allegro moderato.

f *p* *mf*

f *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

B

f *p* *f* *sf* *sf*

p *sf* *sf* *sf*

sf *p* *cresc.* *f*

sf *p* *cresc.* *f*

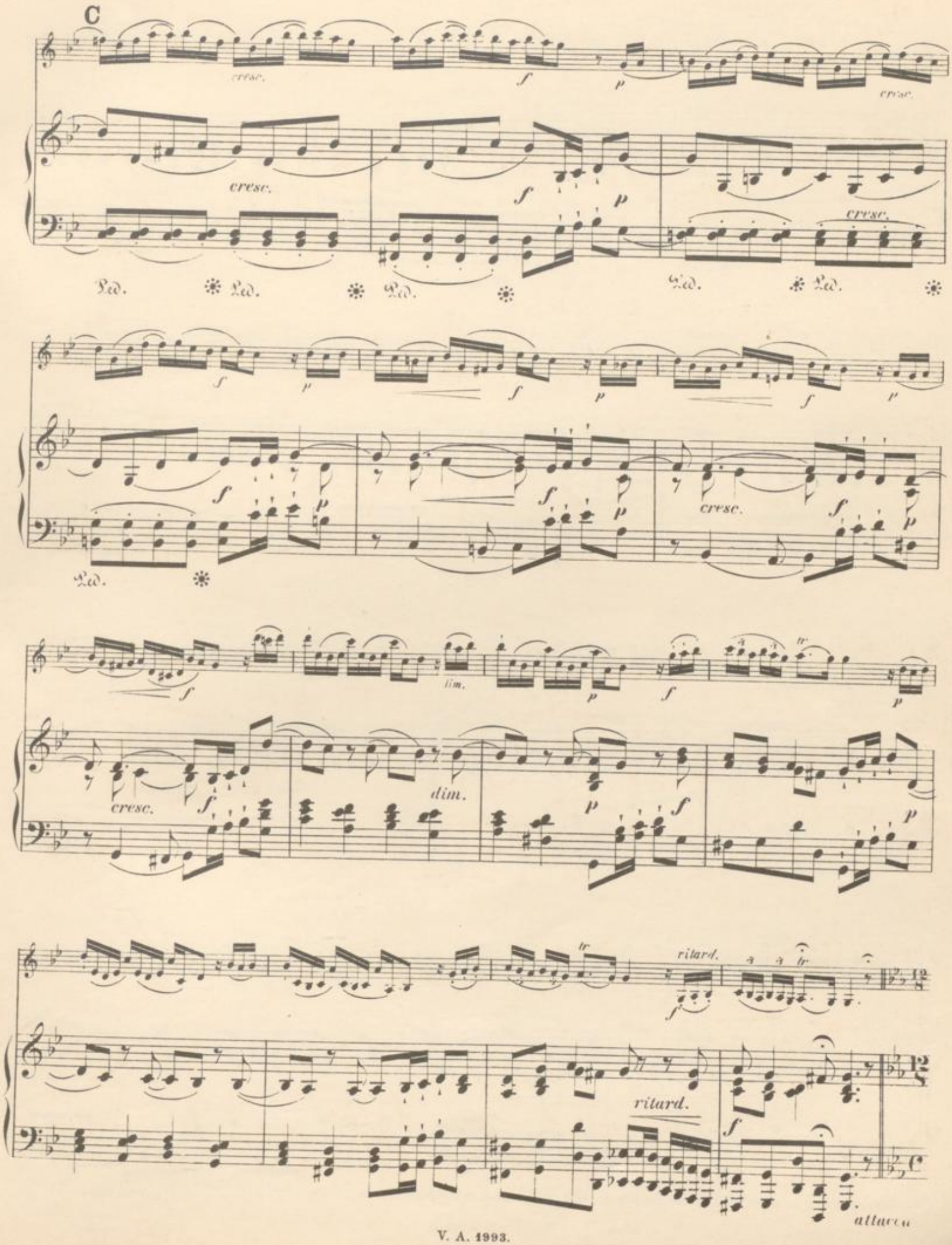
f *p* *f* *p*

f *p* *f*

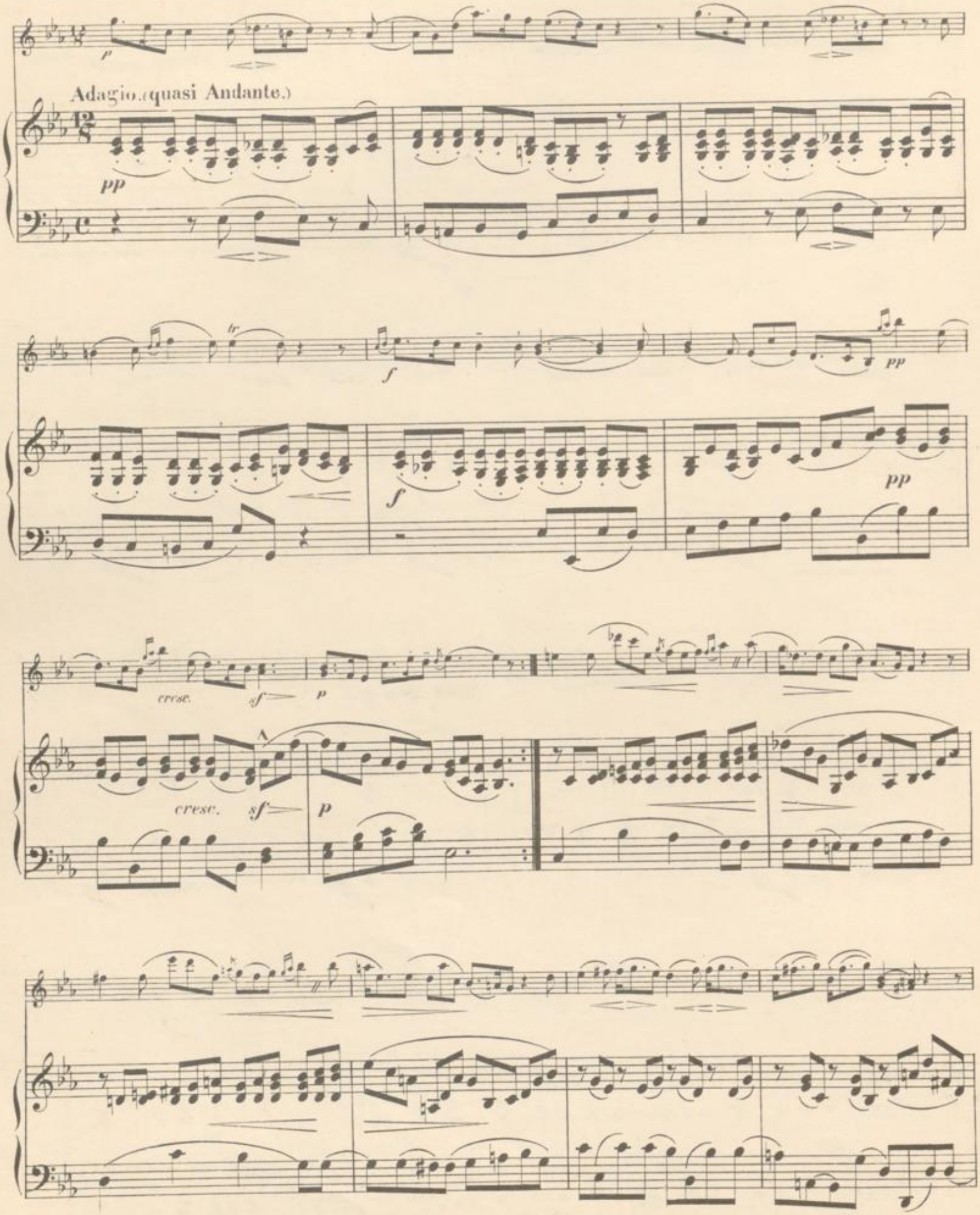
p *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


C
cresc.
f
p
Ped.
dim.
tr
ritard.
attacca

*) Adagio. (quasi Andante.)



*) Dieses Adagio ist einer andern Sonate desselben Komponisten entlehnt.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

D

f *f* *cresc.* *ff* *Ped.*

p dolce *tr* *pp* *cresc.*

p *pp* *cresc.*

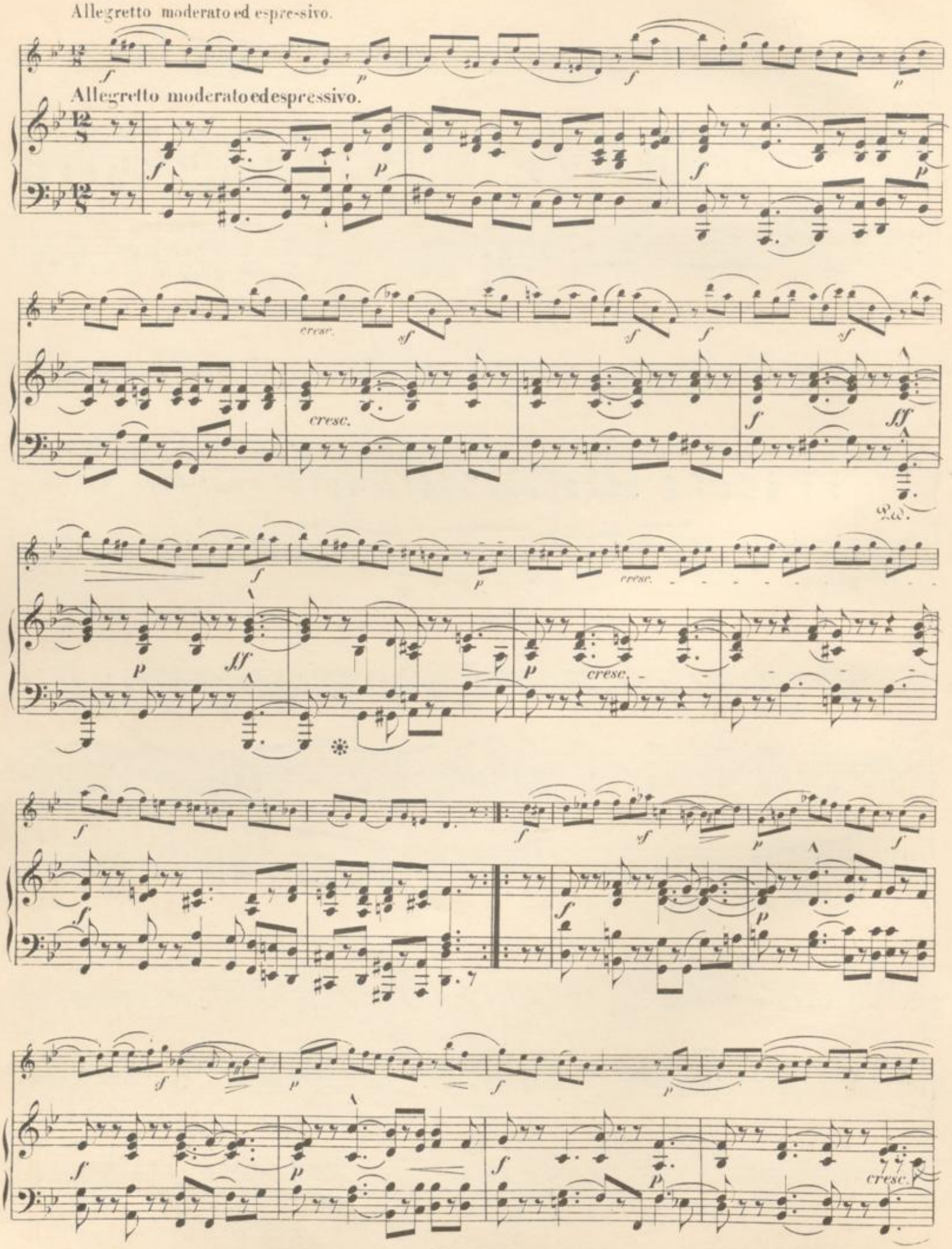
ff *ff*

ad lib. *tr*

f

attacca

Allegretto moderato ed espressivo.



E

cresc. f f p

cresc. sf sf sf ff ff

cresc. ff ff

p cresc. f

p cresc. f

1. 2. ad lib. rit.

1. 2. ad lib. rit. f sf sf

grandioso Andante. fp ff

f Andante. cresc. ff

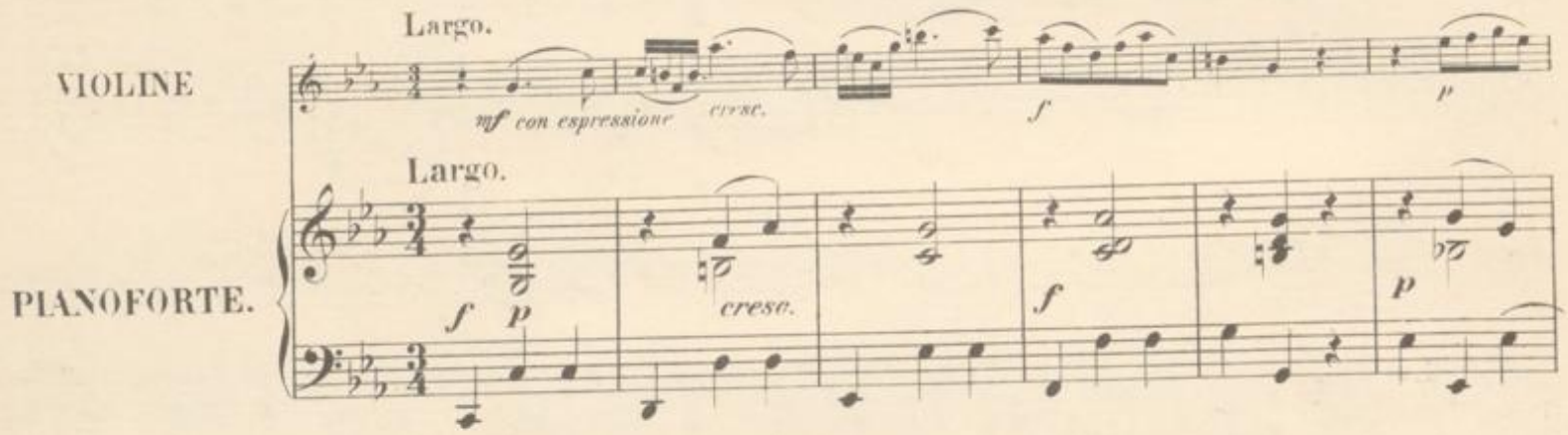
Francesco Geminiani.

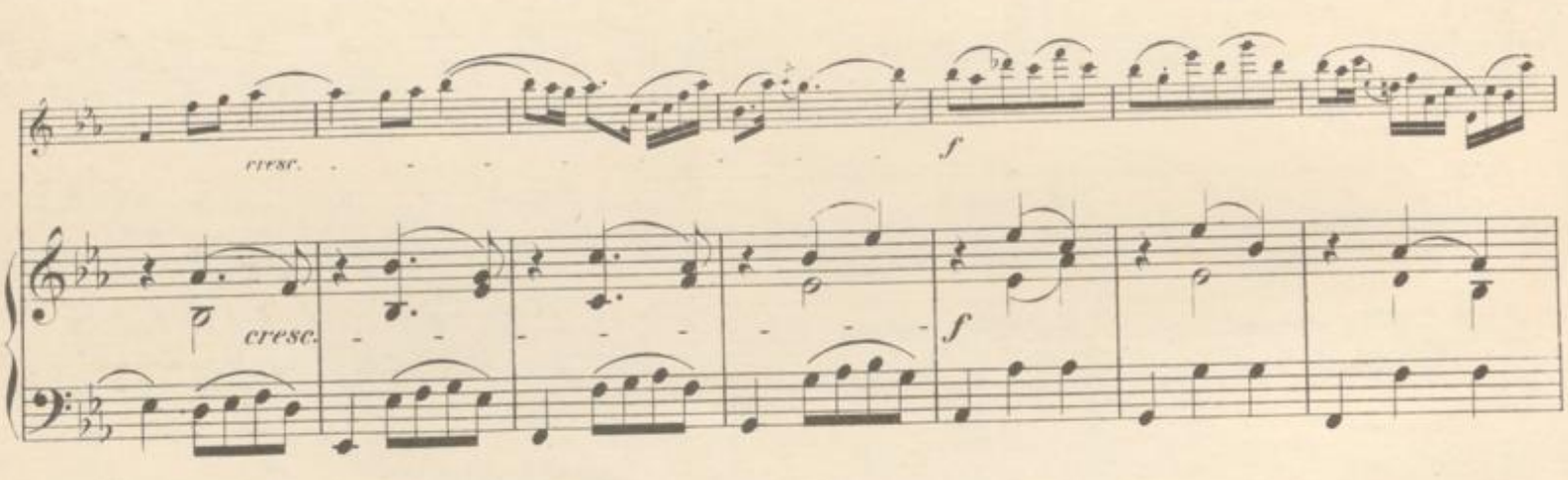
(Geb. 1680, gest 1762.)

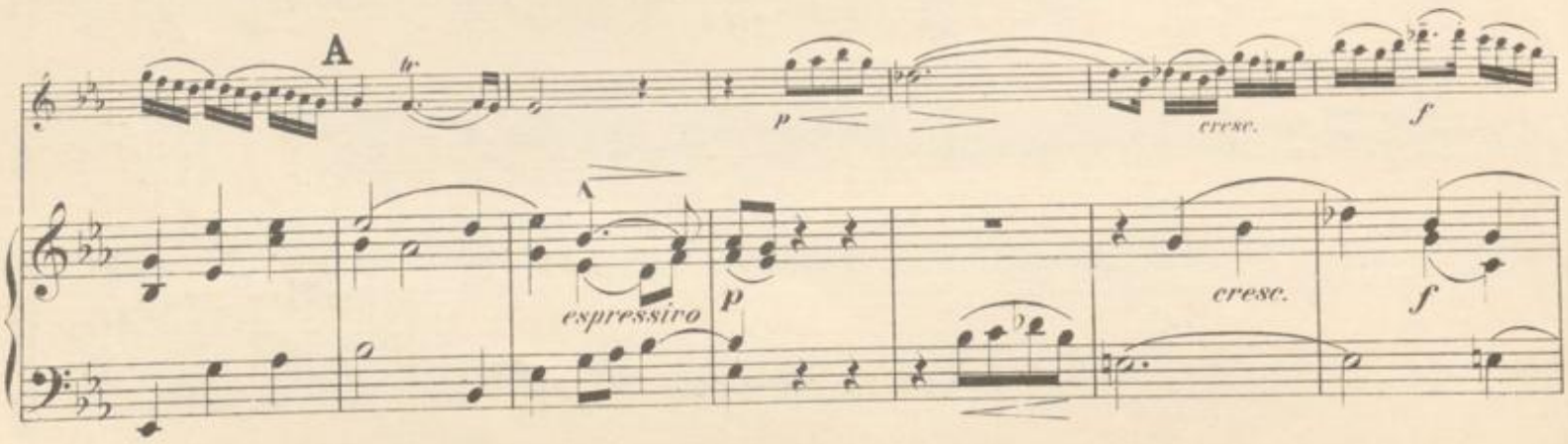
Sonate

für Violine mit beziffertem Baß.

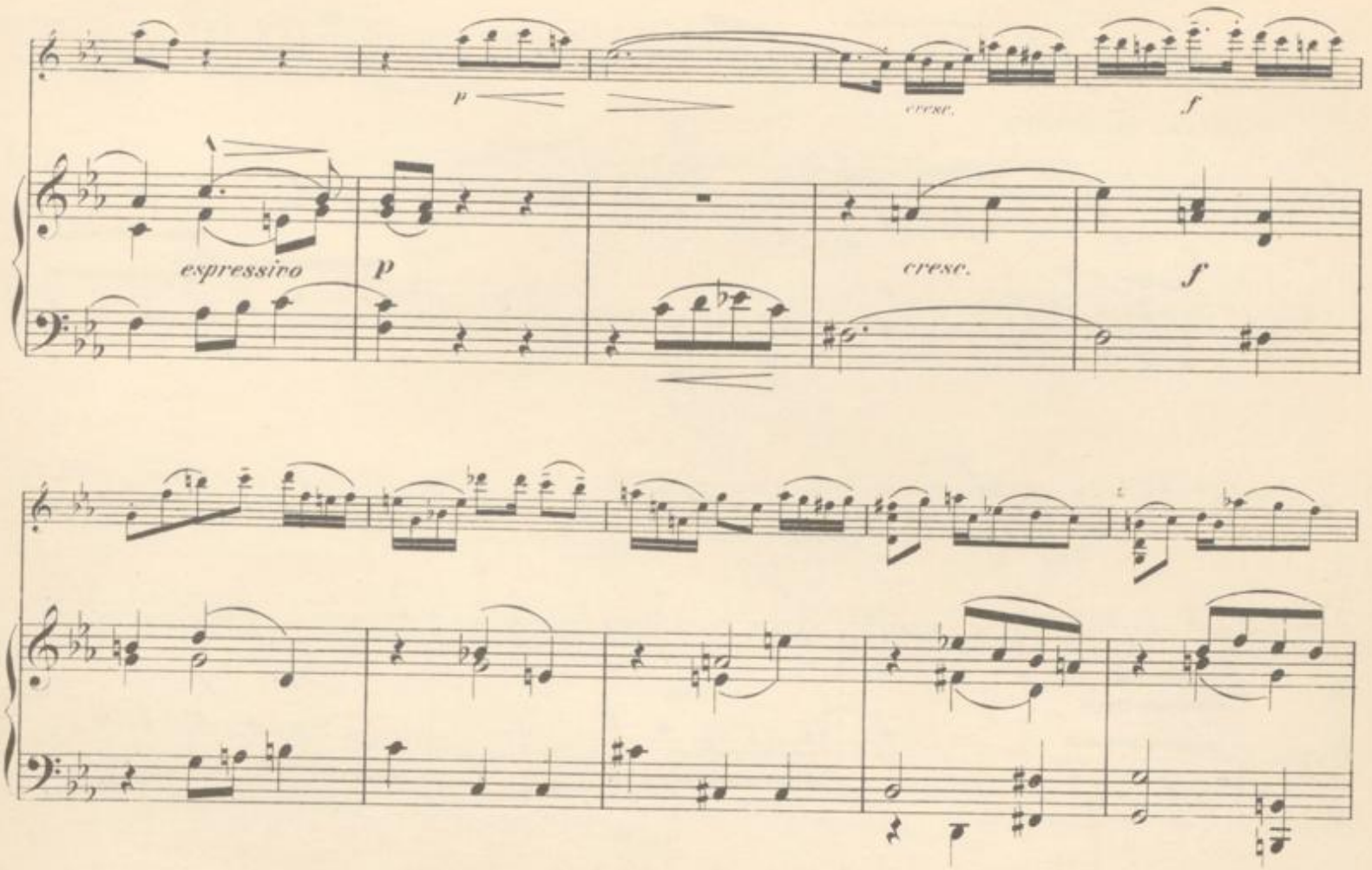
Nach einem Manuskript in der Privatbibliothek
S. M. des Königs von Sachsen
bearbeitet von Ferd. David.
Neue revidierte Ausgabe von Henri Petri.

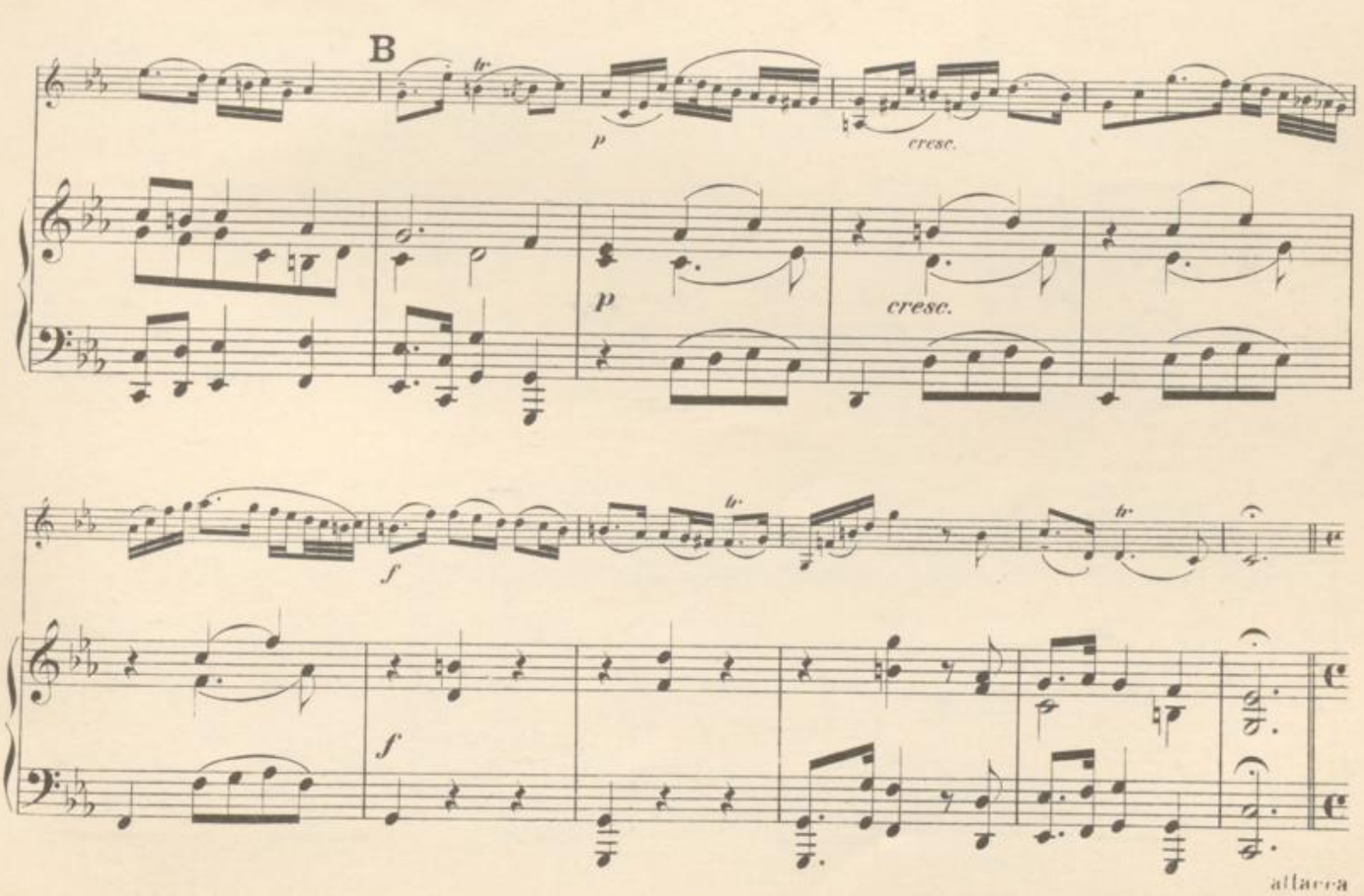




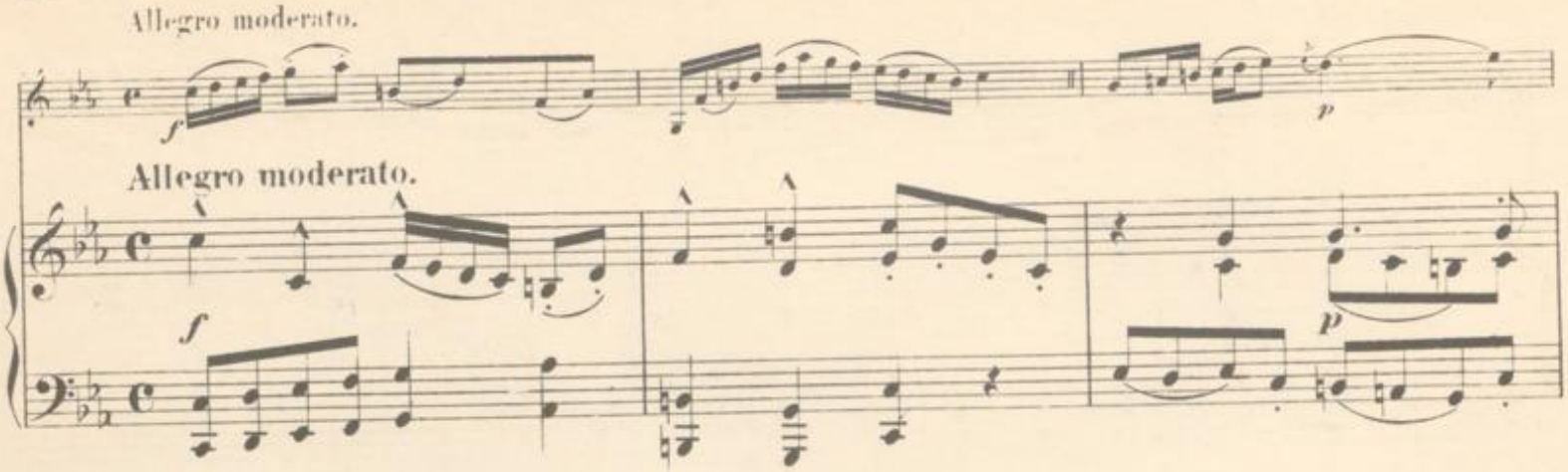


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

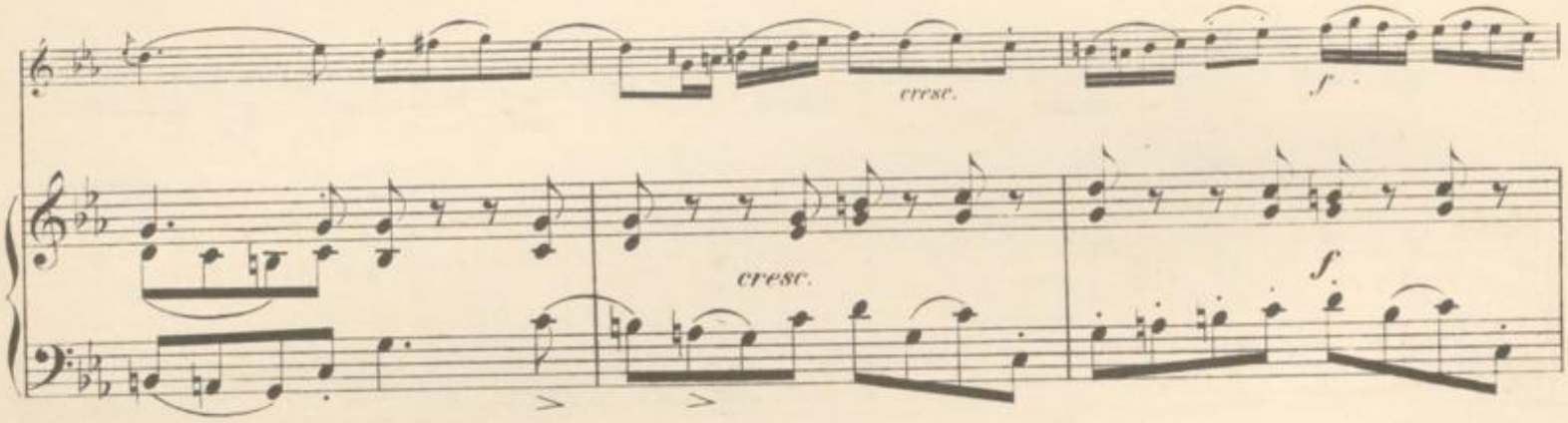

p
cresc.
f
espressivo
p
cresc.
f

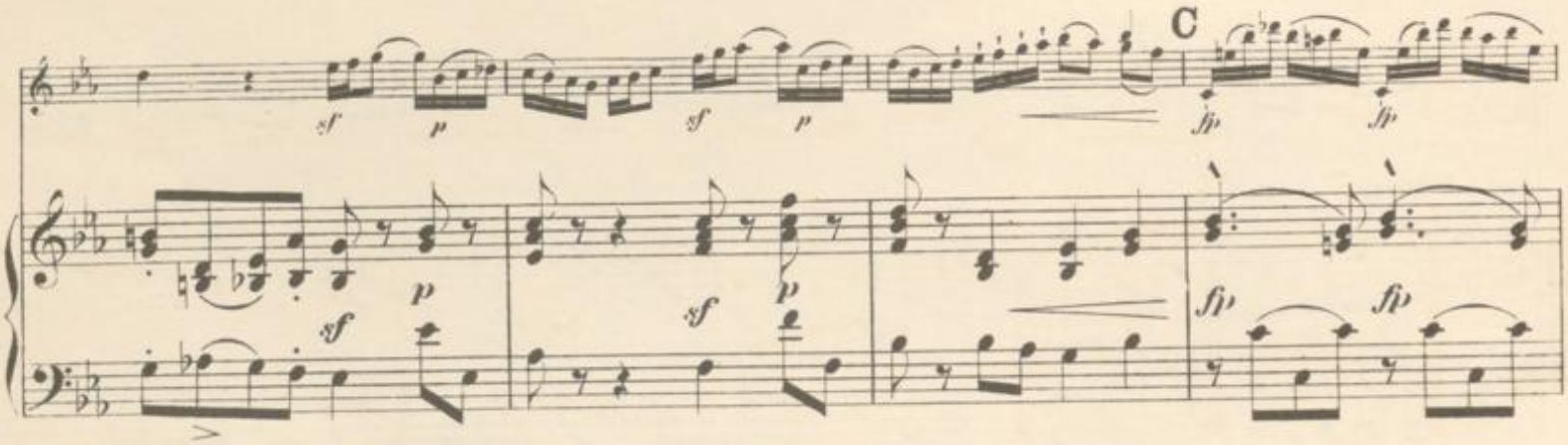

B
tr
p
cresc.
p
cresc.
f
tr
tr
f
attacca

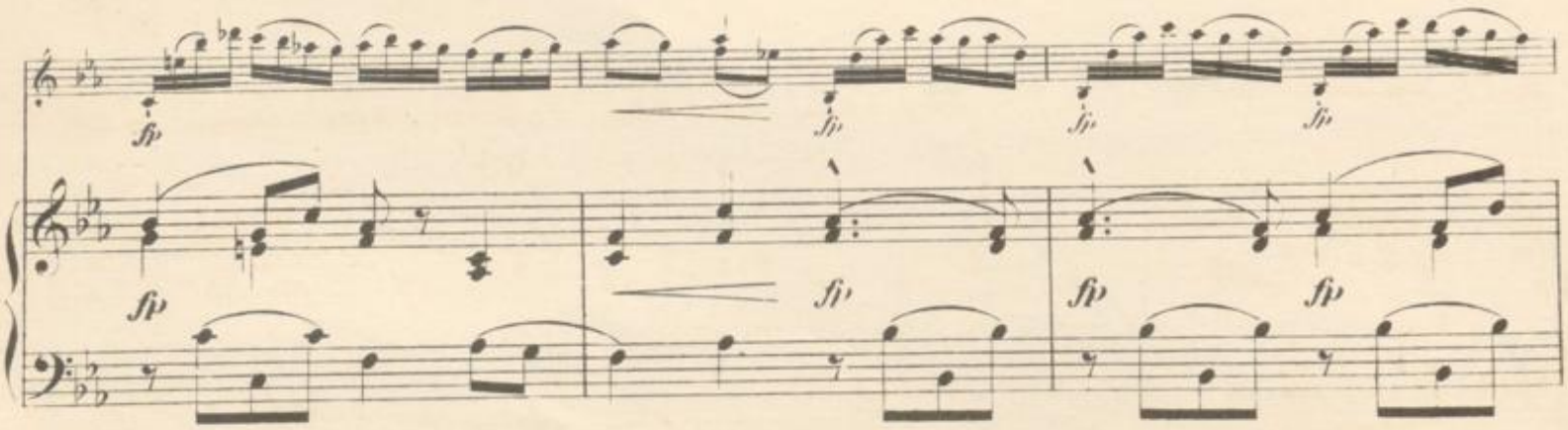
Allegro moderato.



Allegro moderato.







BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

D

fp fp fp fp fp fp

fp fp fp

fp p cresc. mf

cresc. mf

p p

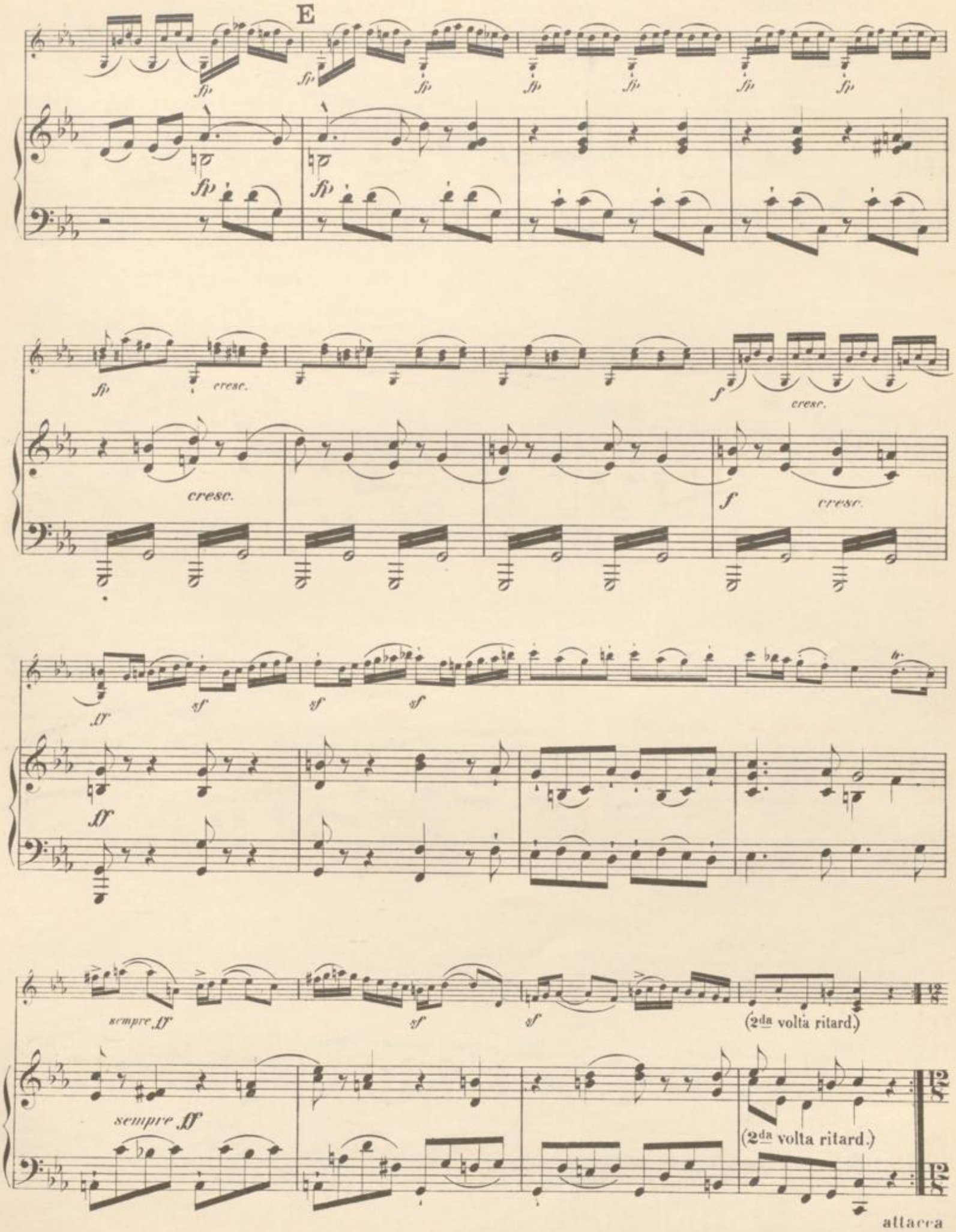
p cresc. f

p cresc. f

pp cresc.

pp cresc.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


E
fp
cresc.
f
ff
sf
sempre ff
(2da volta ritard.)
attacca

SICILIANA.

p espressivo

p

cresc.

f

cresc.

f *f* *µ*

f

mf

F

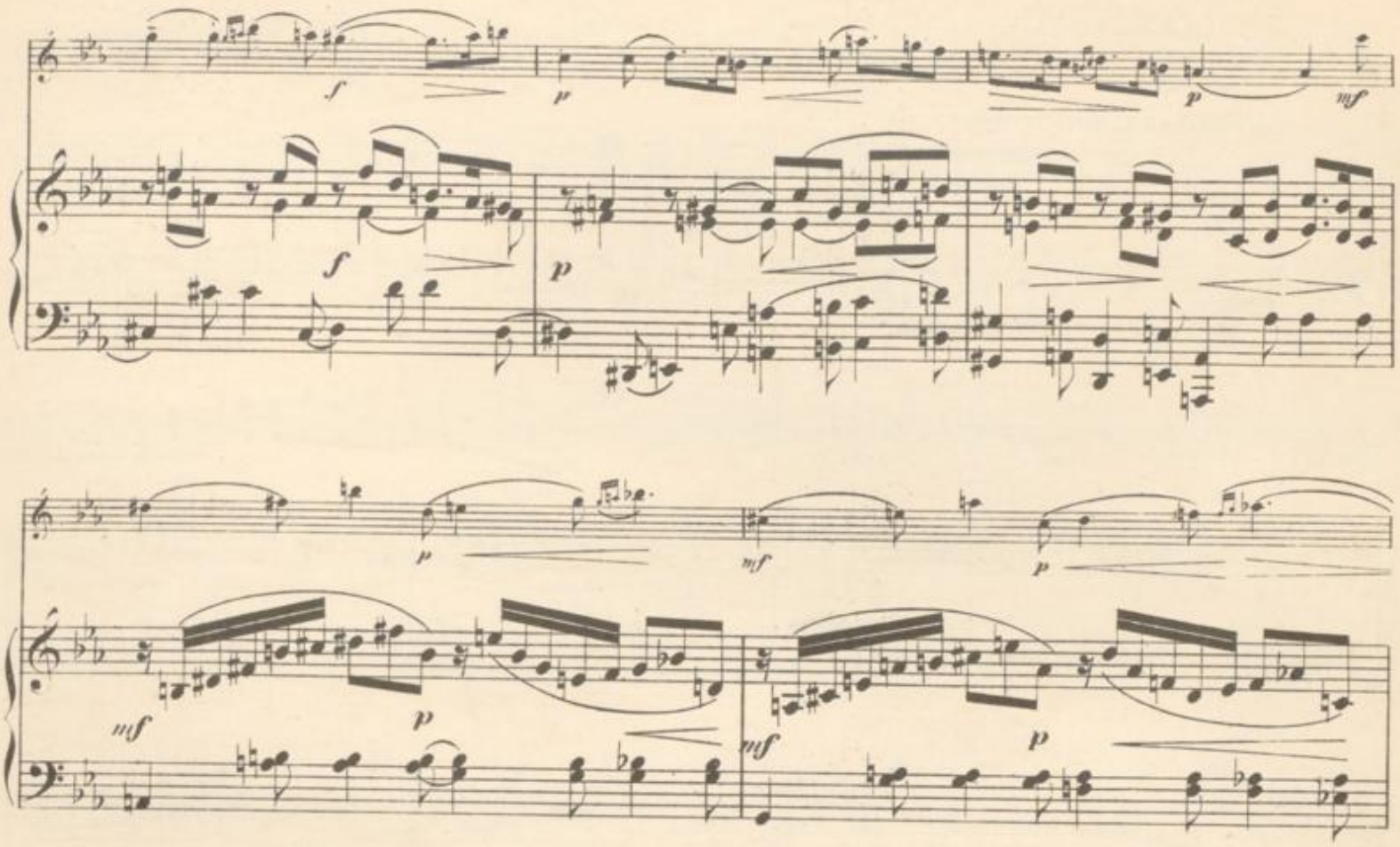
mf

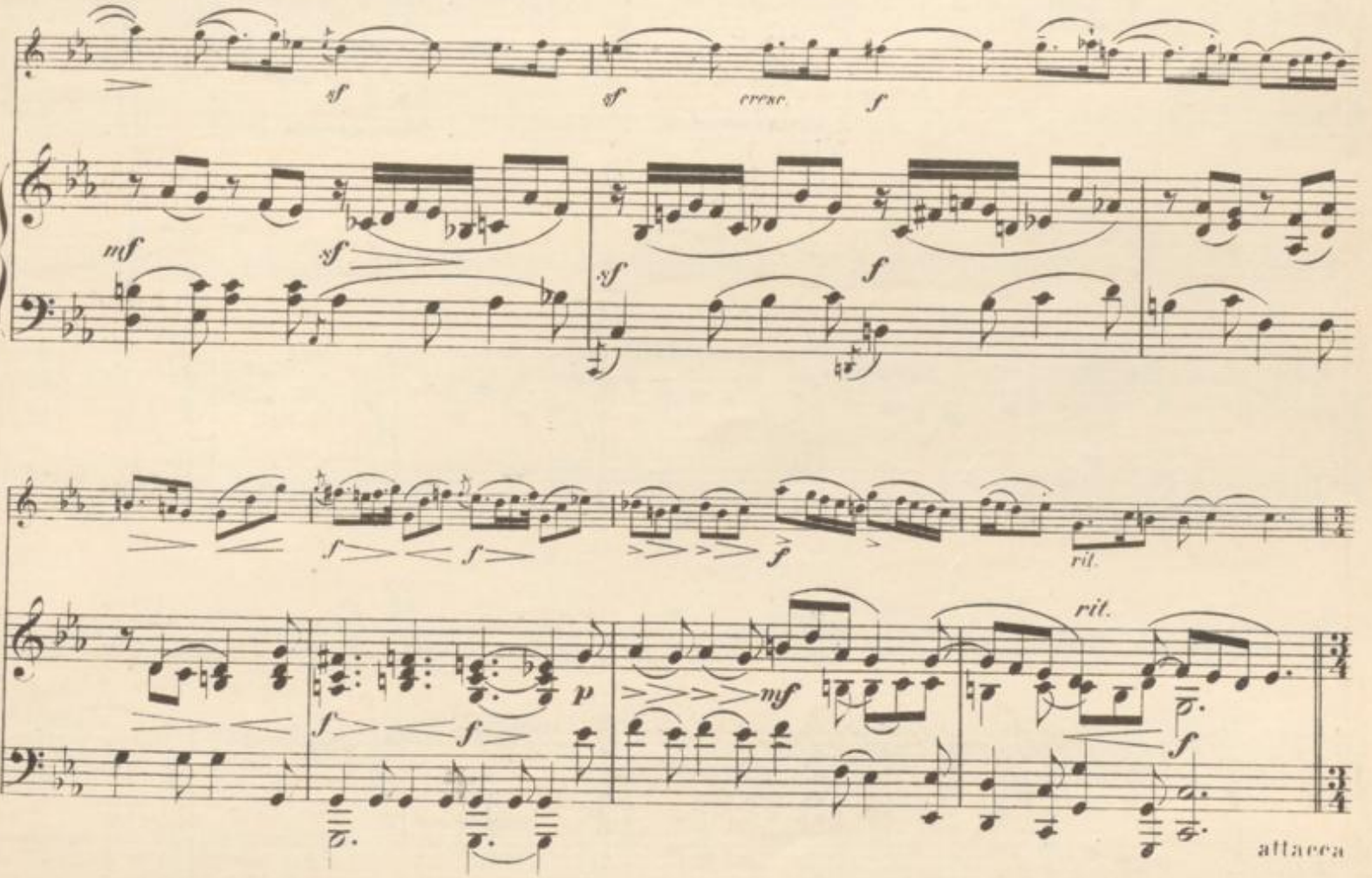
mf

cresc.

cresc.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


f
p
p
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p


sf
sf
cresc.
f
mf
sf
sf
f
f
f
rit.
rit.
p
mf
f
f
attacca

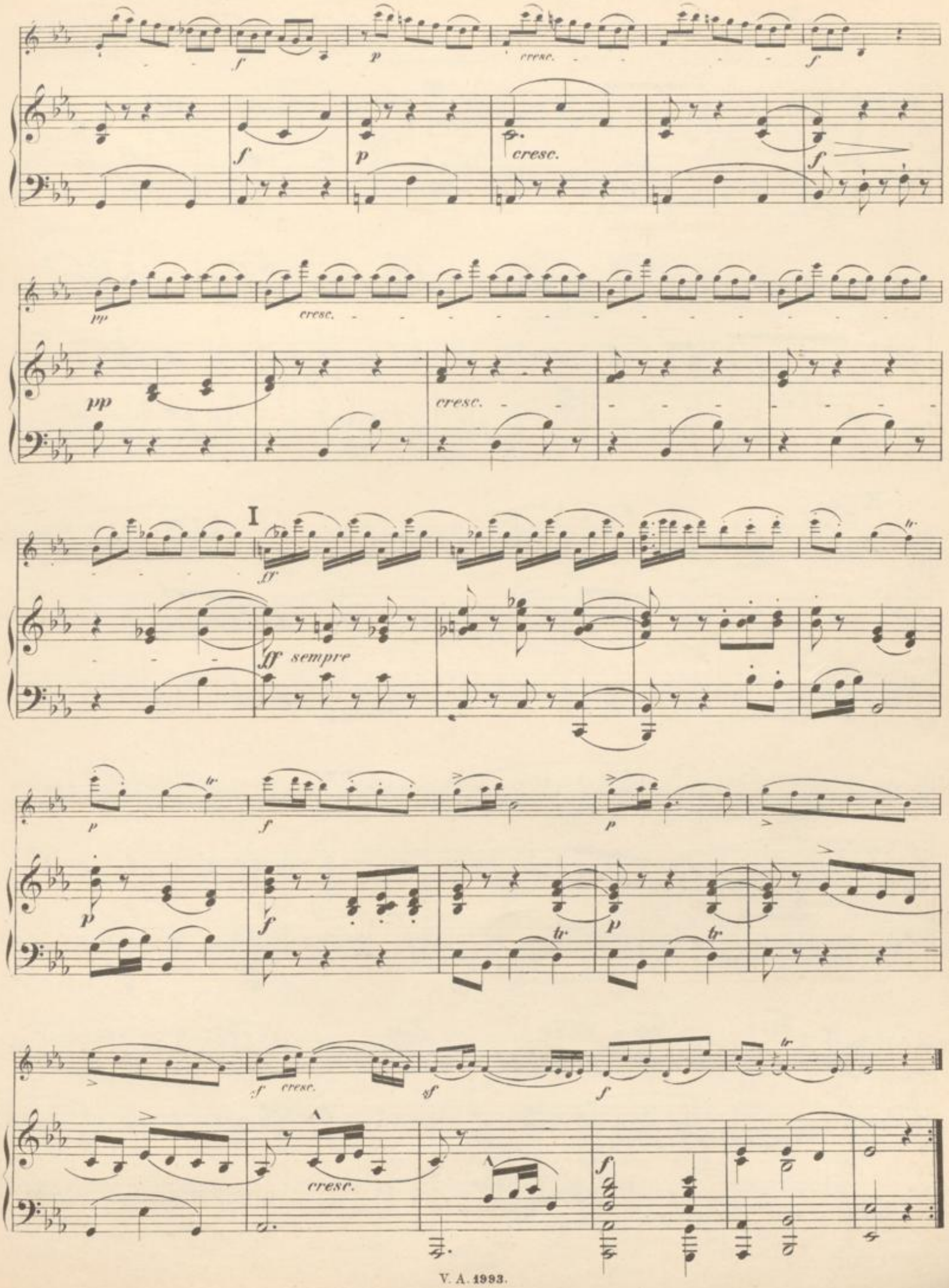
Allegro ma non troppo.

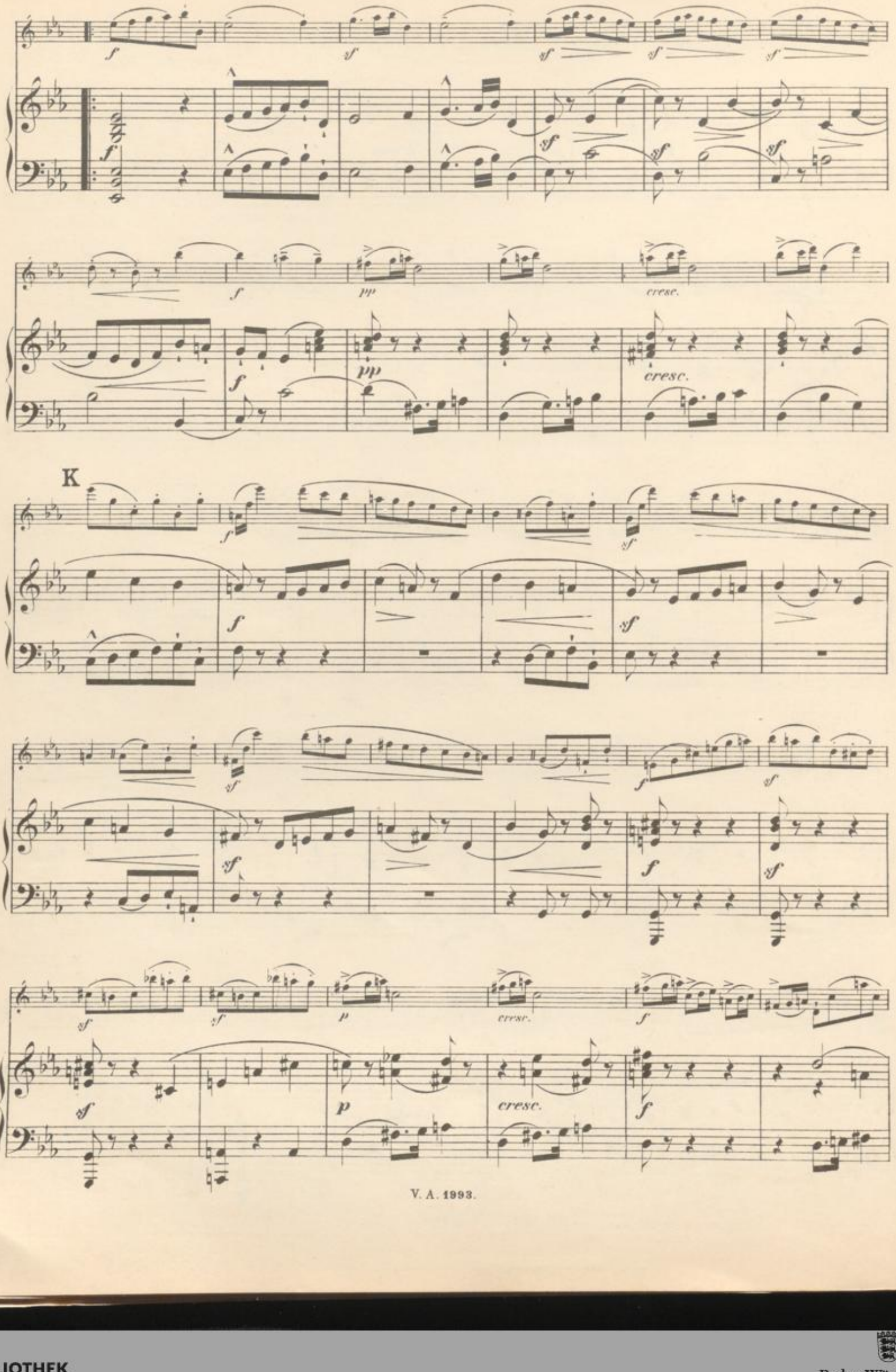
Allegro ma non troppo.

G

H

cresc.


cresc.
cresc.
cresc.
I
sempre
cresc.
cresc.


K
cresc.
cresc.
cresc.

L

M

cresc.

cresc.

sf sf

p cresc. f p f

p cresc. f p f

pp f pp cresc. f pp

N

f pp f p

f pp cresc. f p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cresc.

cresc.

1.

1.

2. ad lib.

Cadenza

2.

Lento.

f espressivo

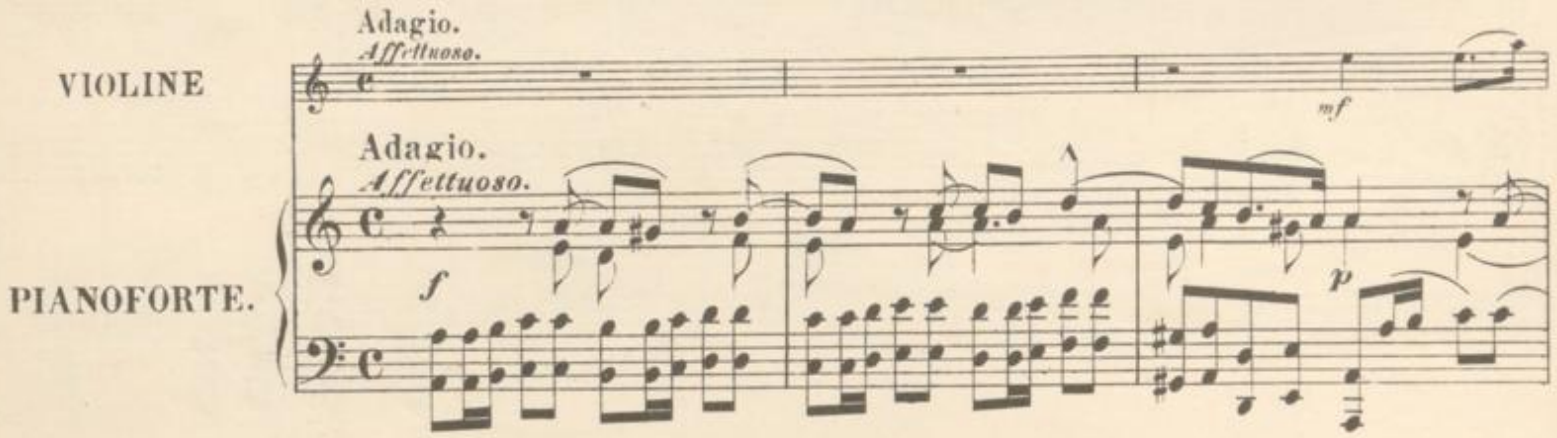
Lento.

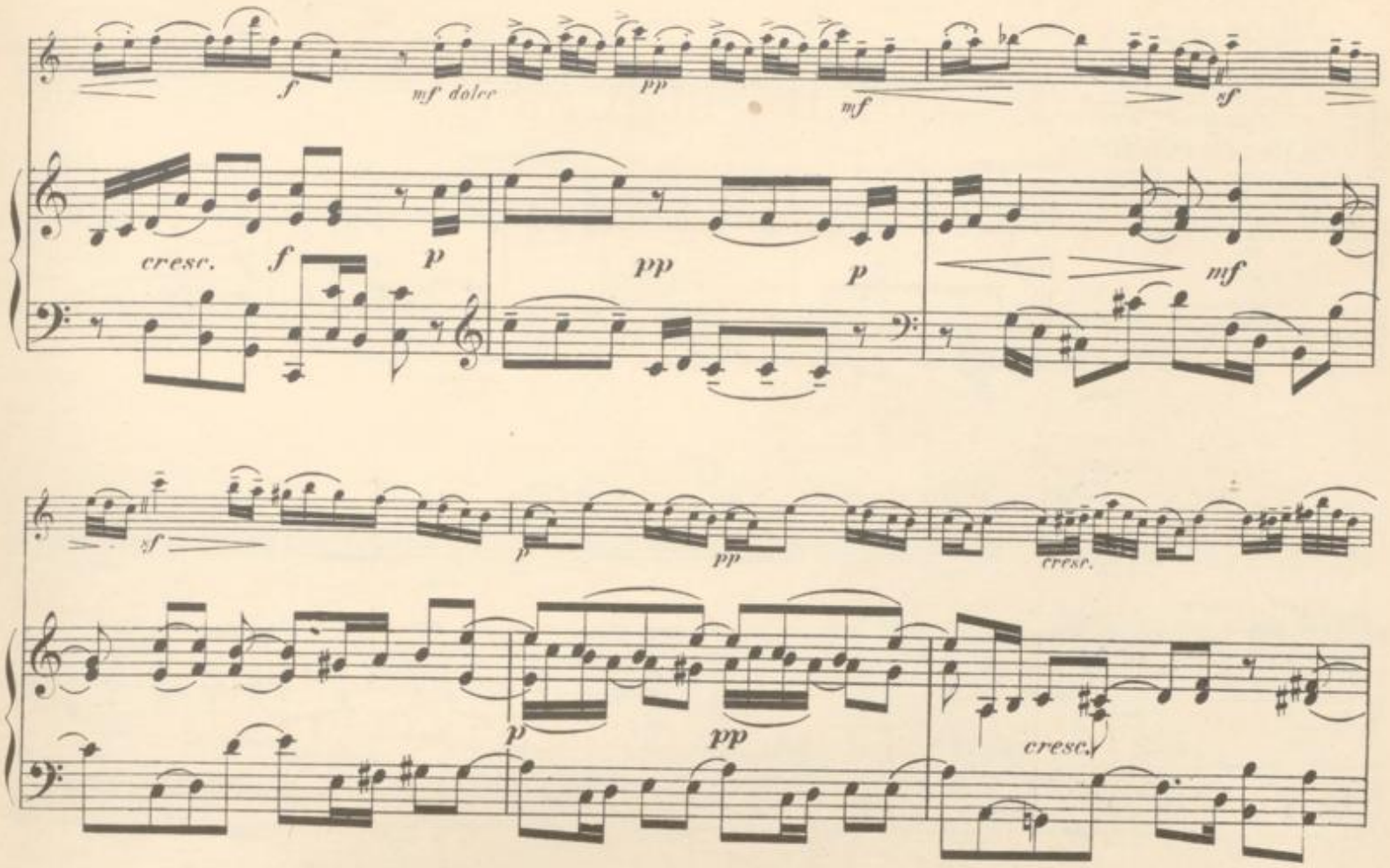
Sonate in A moll

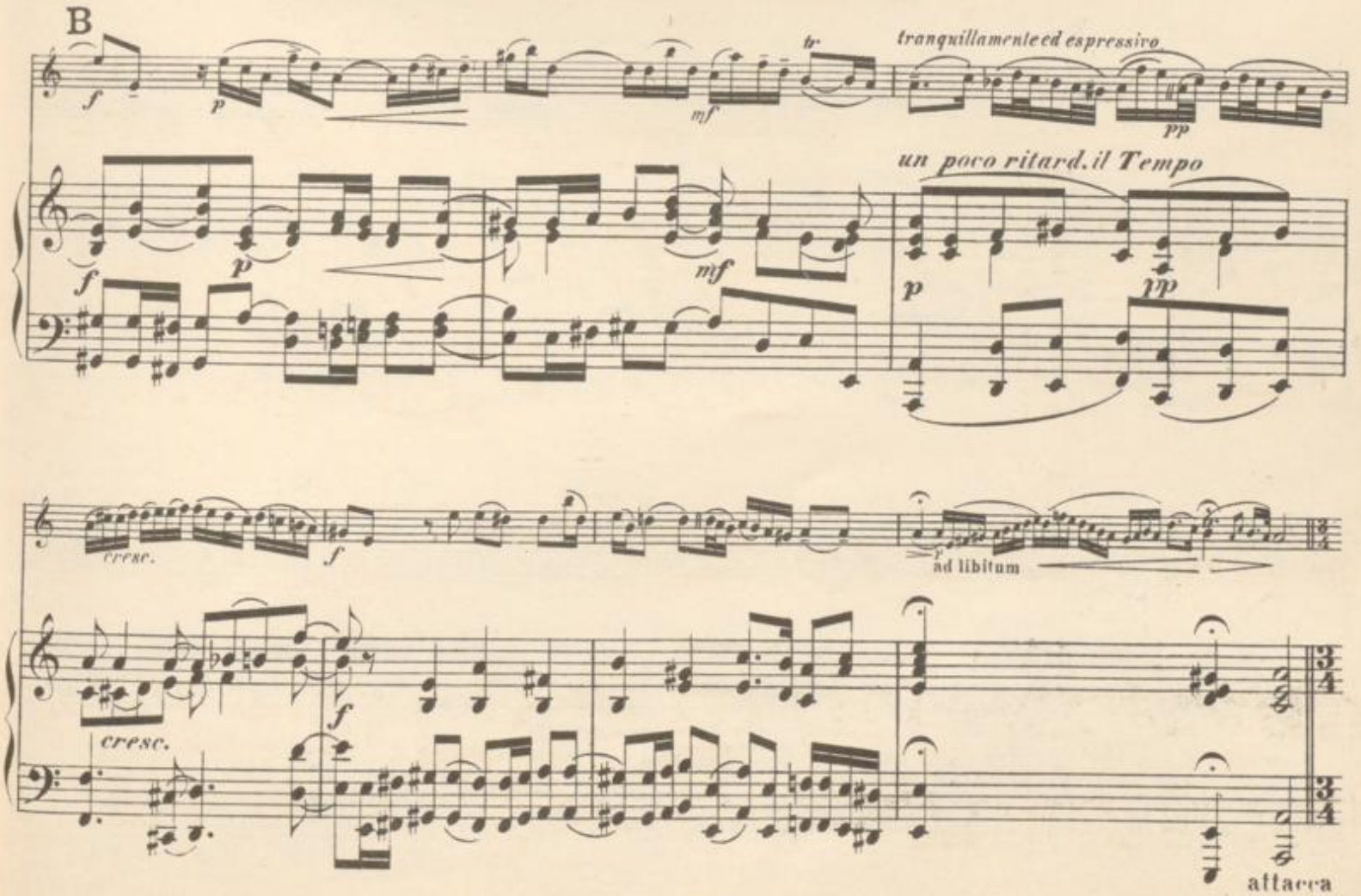
für Violine mit beziffertem Baß.

(Autor unbekannt.)

Nach einem Manuskript in der Privatbibliothek
S. M. des Königs von Sachsen
bearbeitet von Ferd. David.
Neue revidierte Ausgabe von Henri Petri.




f
mf dolce
pp
mf
sf
cresc.
f
p
pp
p
mf
sf
p
pp
cresc.
p
pp
cresc.


B
f
p
mf
tr
tranquillamente ed espressivo
pp
un poco ritard. il Tempo
f
p
mf
p
pp
cresc.
f
ad libitum
cresc.
f
attacca

Allegro con fuoco.

Allegro con fuoco.

C

D

E

sf p sf sf sf sf

f p sfp sfp

sf sf cresc. f

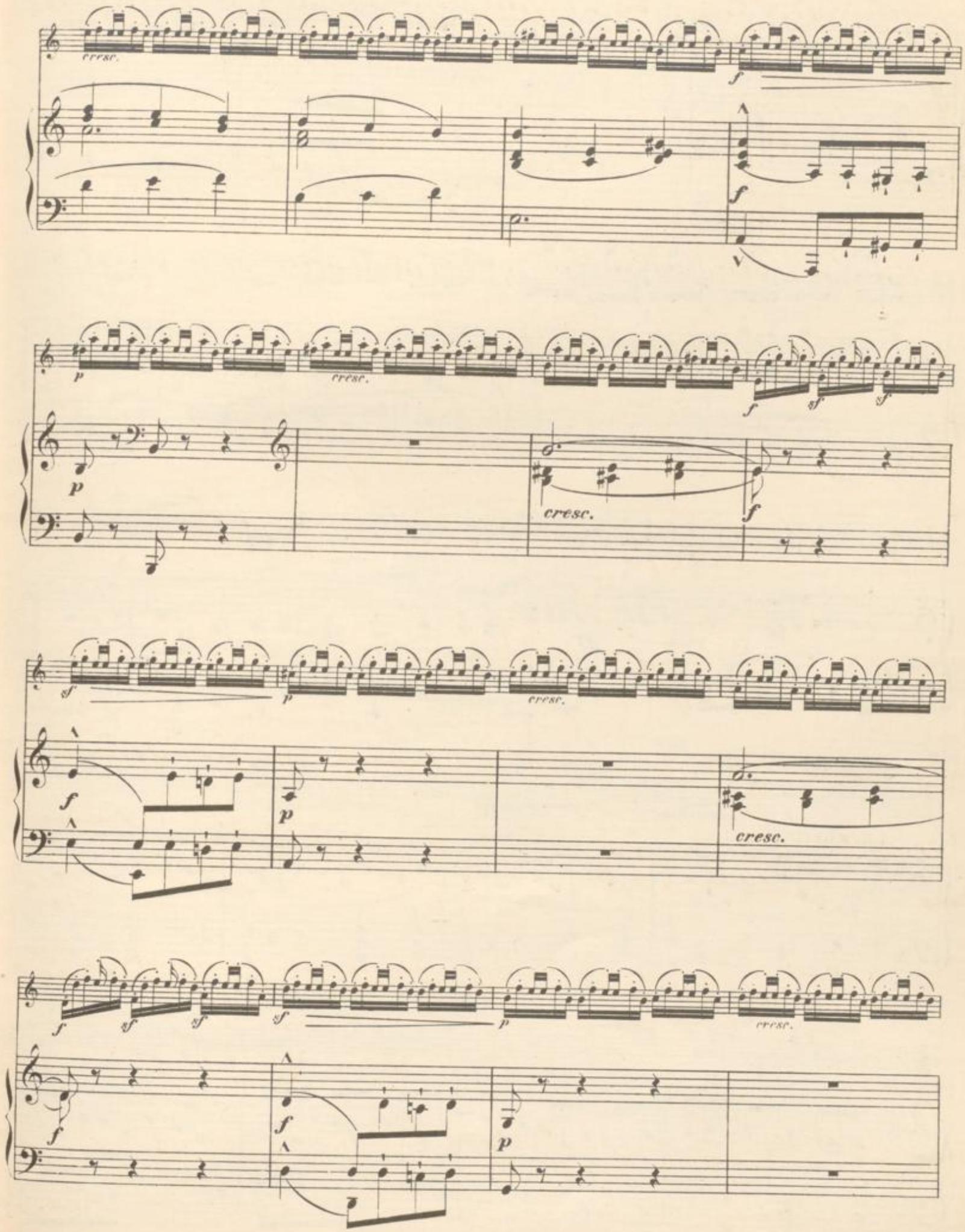
sfp p cresc. f

fp fp fp f

F

pp cresc. mf p

pp cresc. mf p cresc.


cresc.
f
p
cresc.
sf
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

G

cresc.

cresc.

ritard.

attacca

Larghetto.

P molto espressivo

mf

Larghetto.

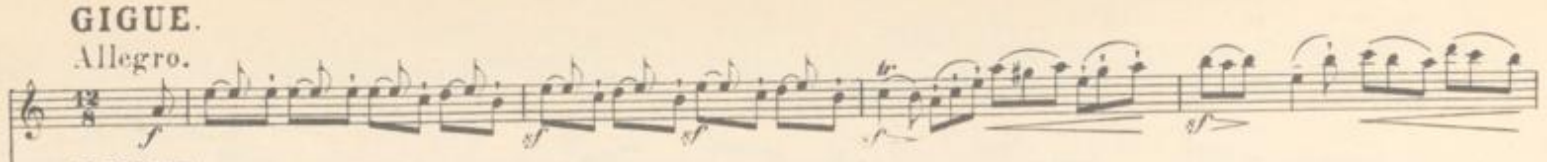
pp

H

mf *p* *p* *p

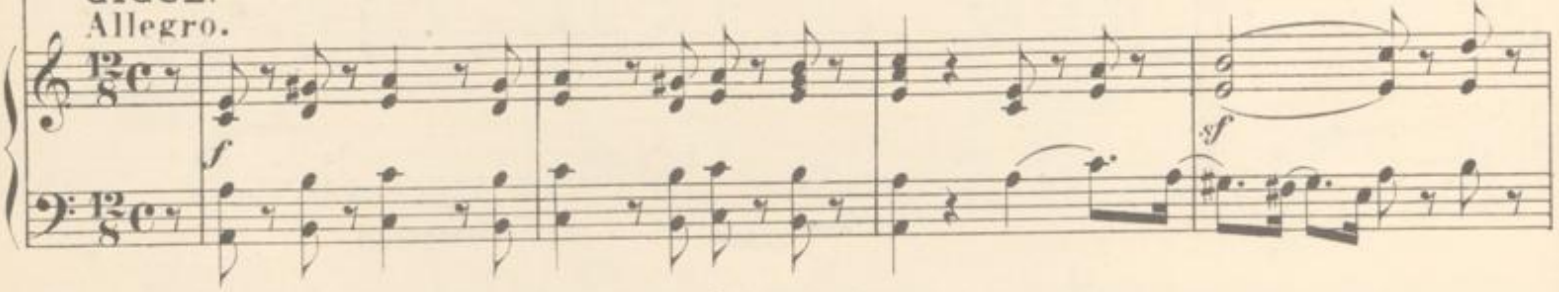
GIGUE.

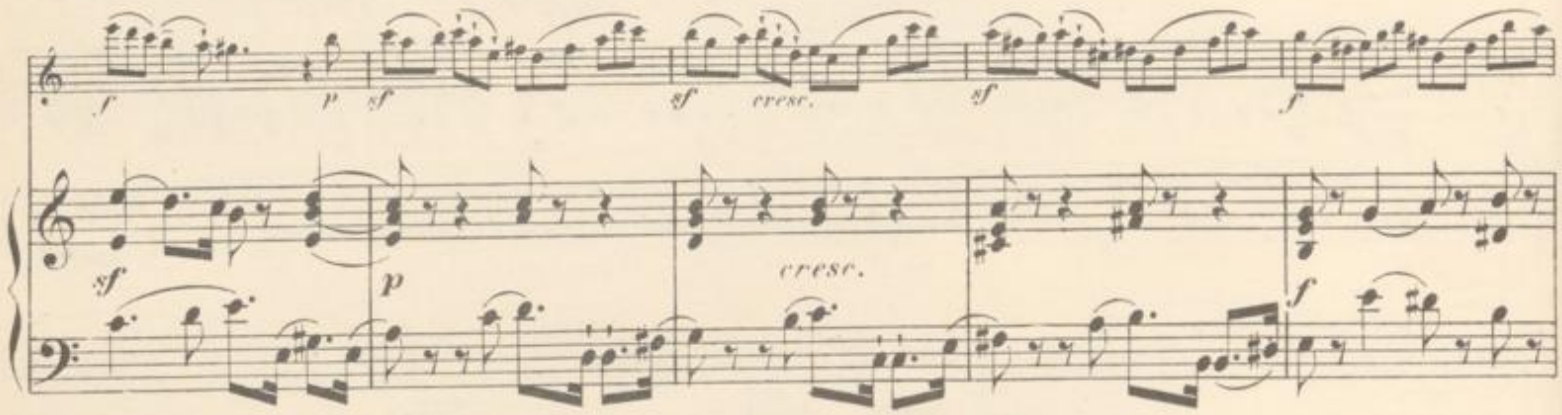
Allegro.



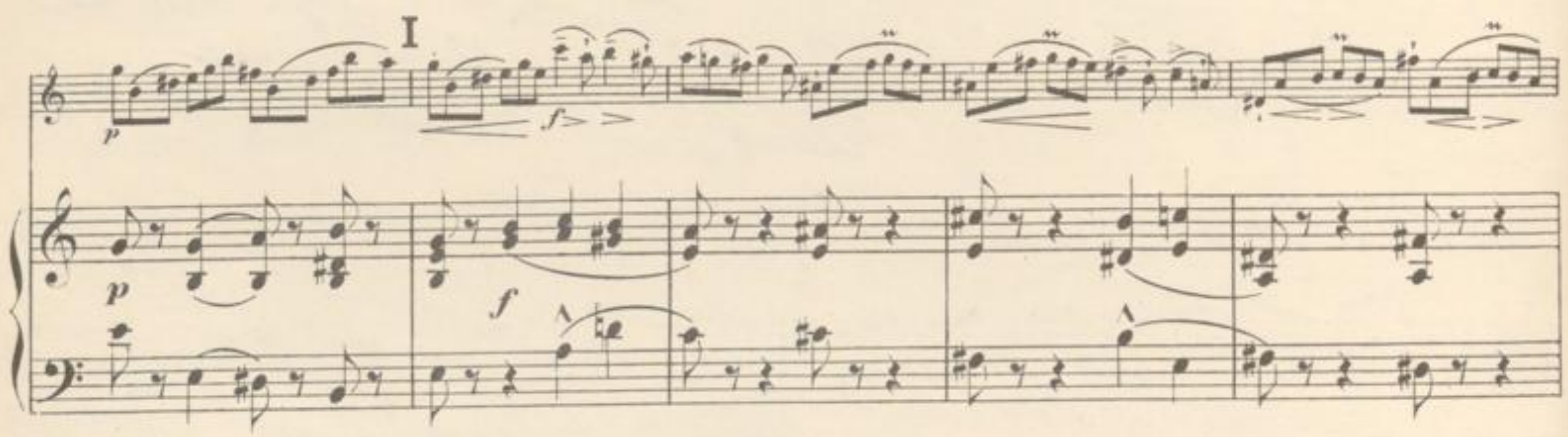
GIGUE.

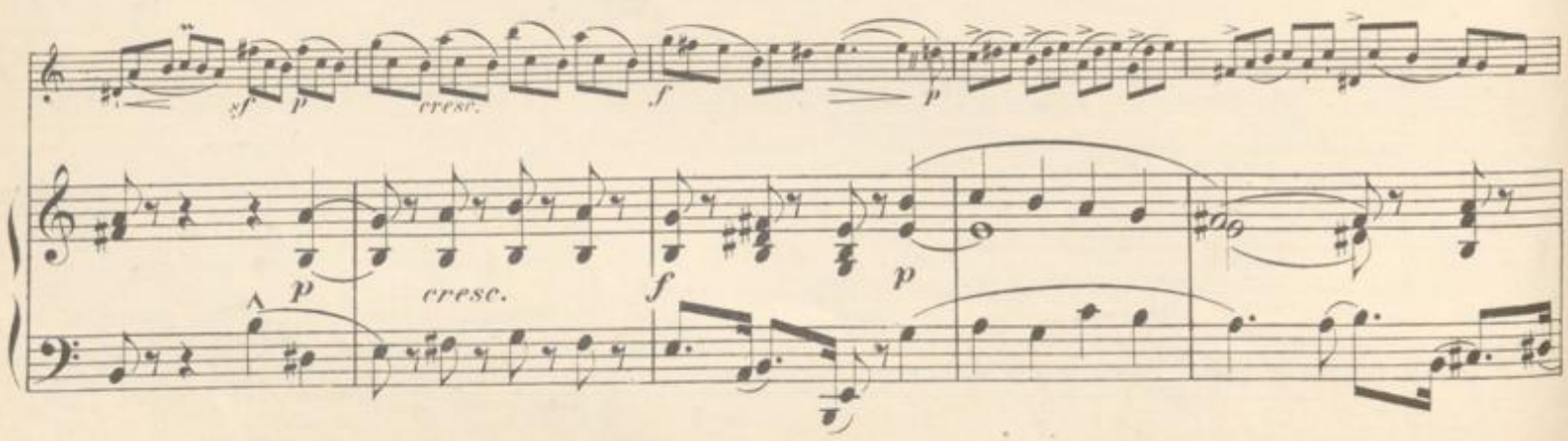
Allegro.



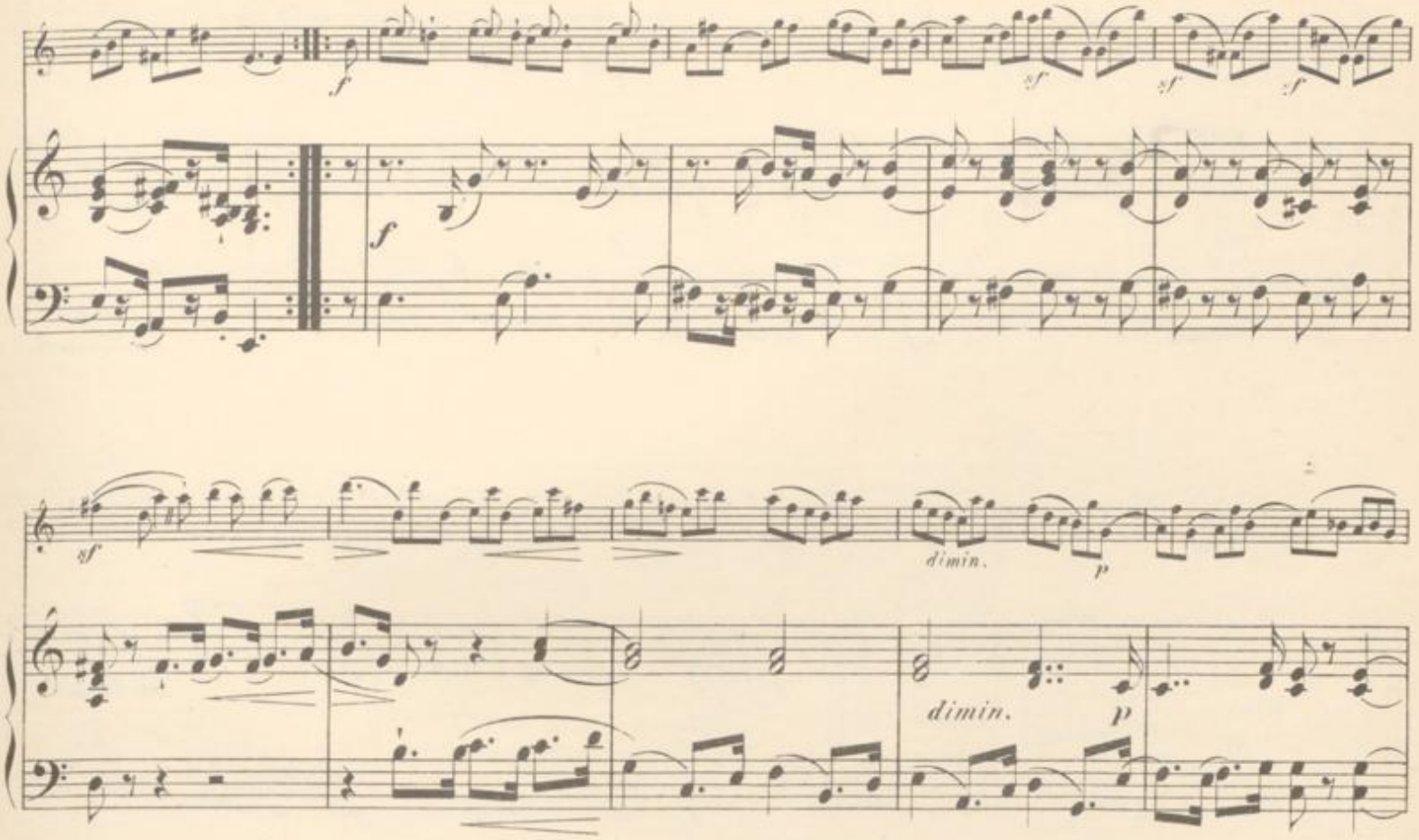


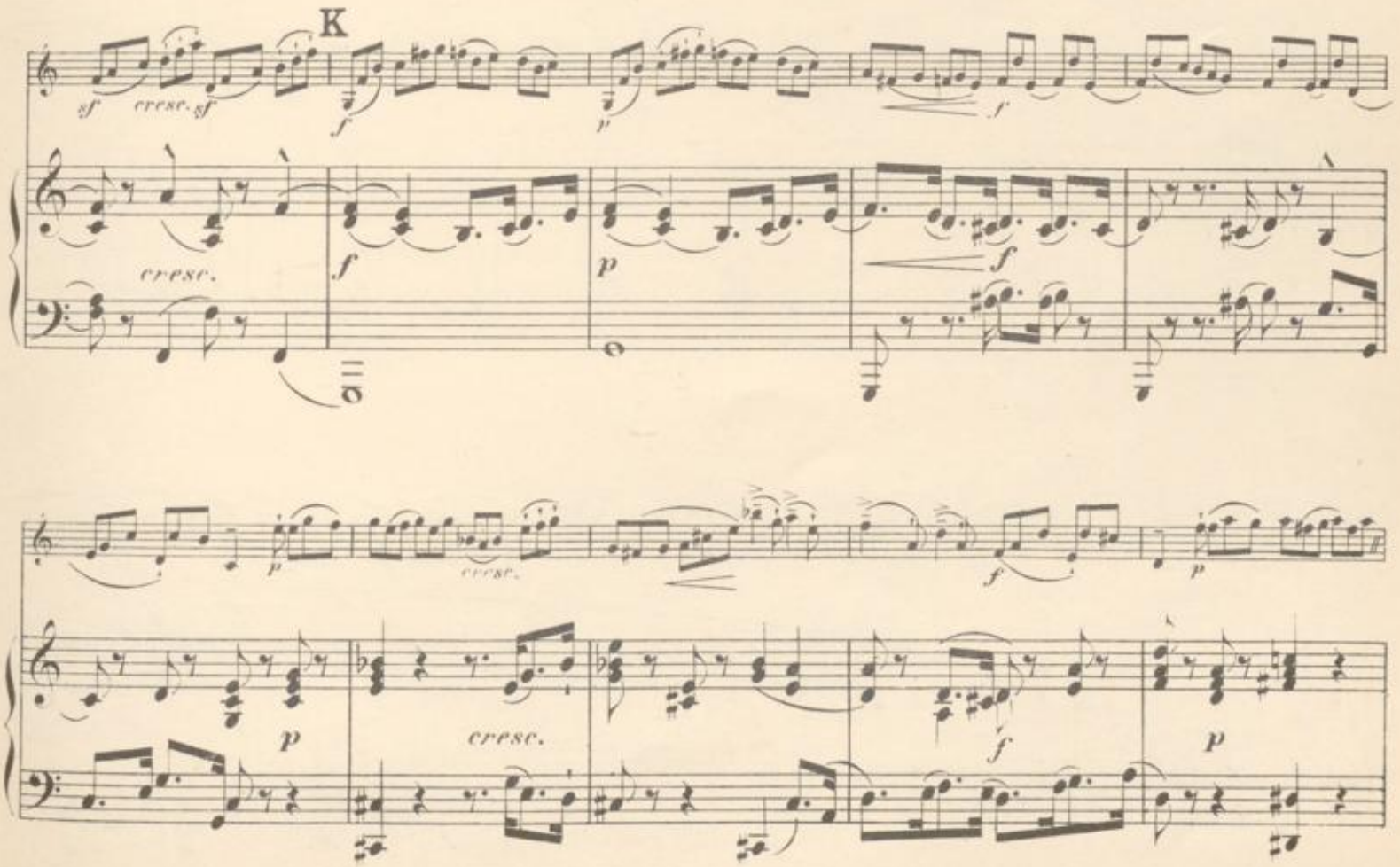
I





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cresc.

cresc.

f

dimin.

p

cresc.

dimin.

p

cresc.

L

f

dimin.

p

f

f

dimin.

p

f

p

cresc.

f

sf

sf

sf

p

cresc.

f

1. 2. ad libitum

cresc.

1. 2. ad libitum

cresc.

ben marcato

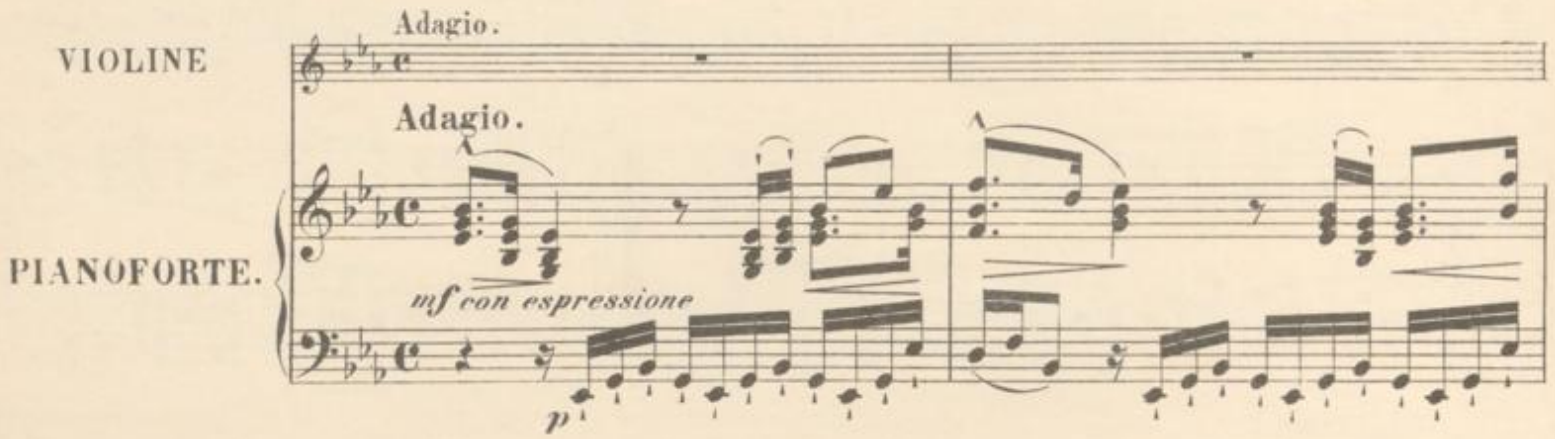
Sonate in Es dur

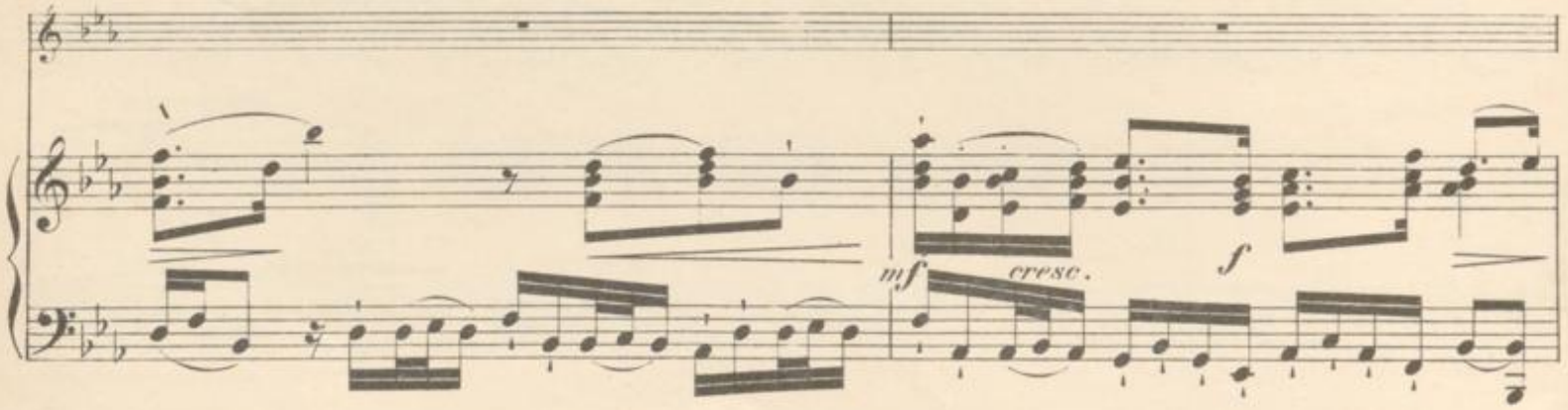
für Violine und unbezifferten Baß.

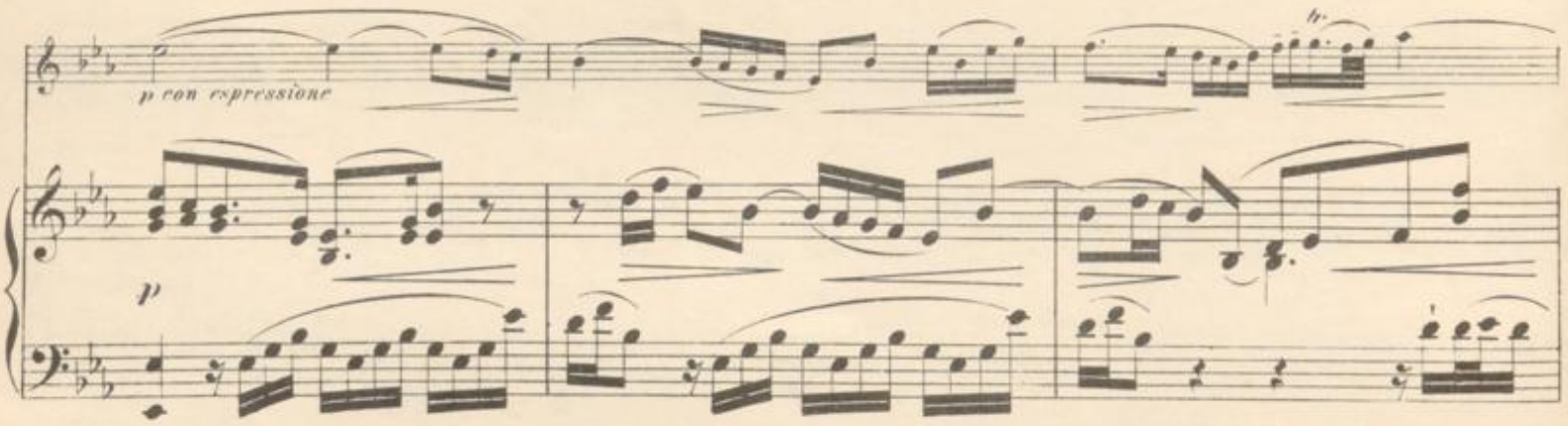
(Autor unbekannt.)

Nach einem Manuskript in der Privatbibliothek
S. M. des Königs von Sachsen
bearbeitet von Ferd. David.

Neue revidierte Ausgabe von Henri Petri.







BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

A

mf cresc. fp cresc.

mf cresc. f p cresc.

f f f

f f

Ped. Ped.

p cresc. f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

B

tr tr p

mf

Ped. Ped. Ped.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

pp

cresc.

cresc.

f

f

espressivo

Allegro non troppo.

f

dim.

p

f

Allegro non troppo.

f

dim.

p

p

C

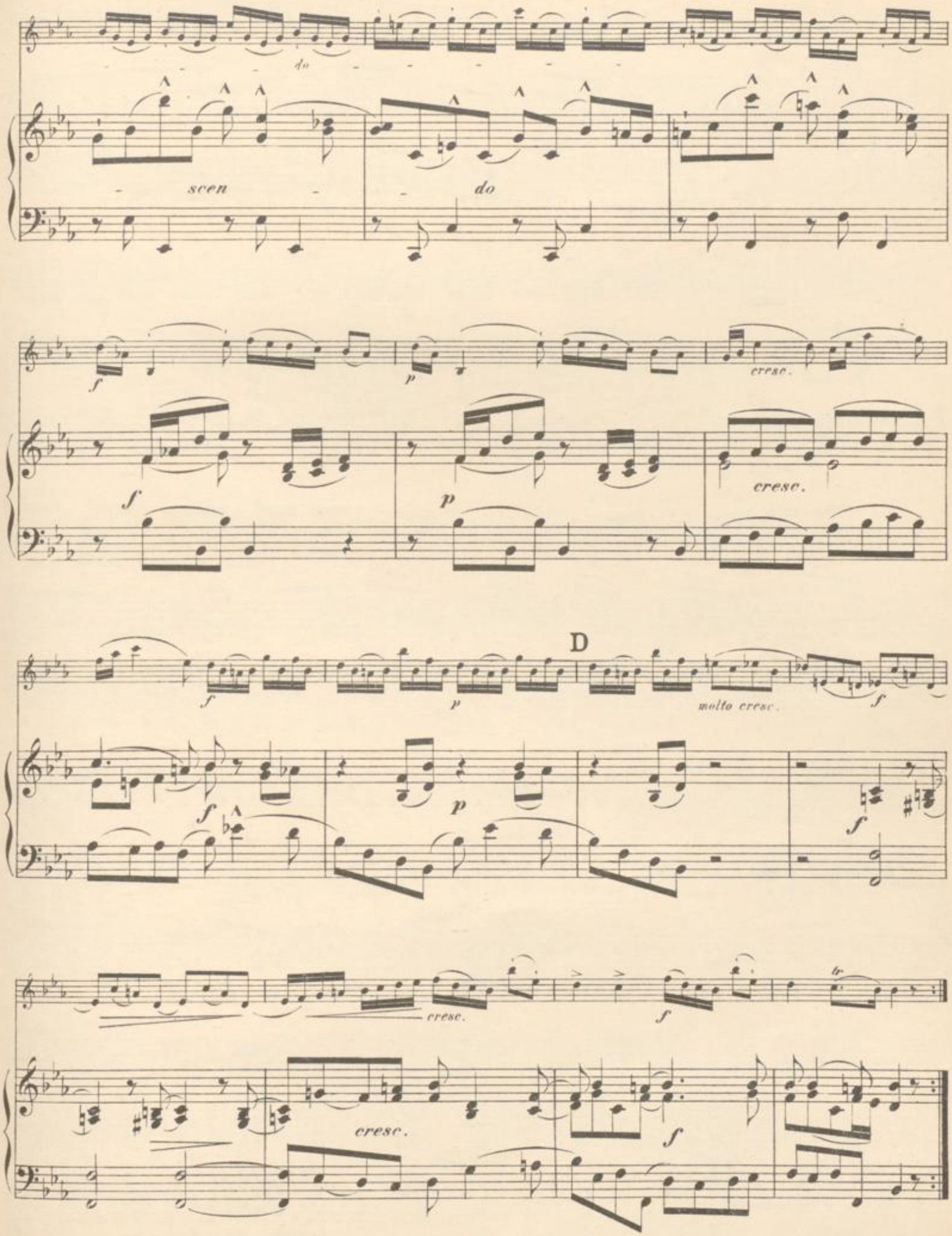
crescen

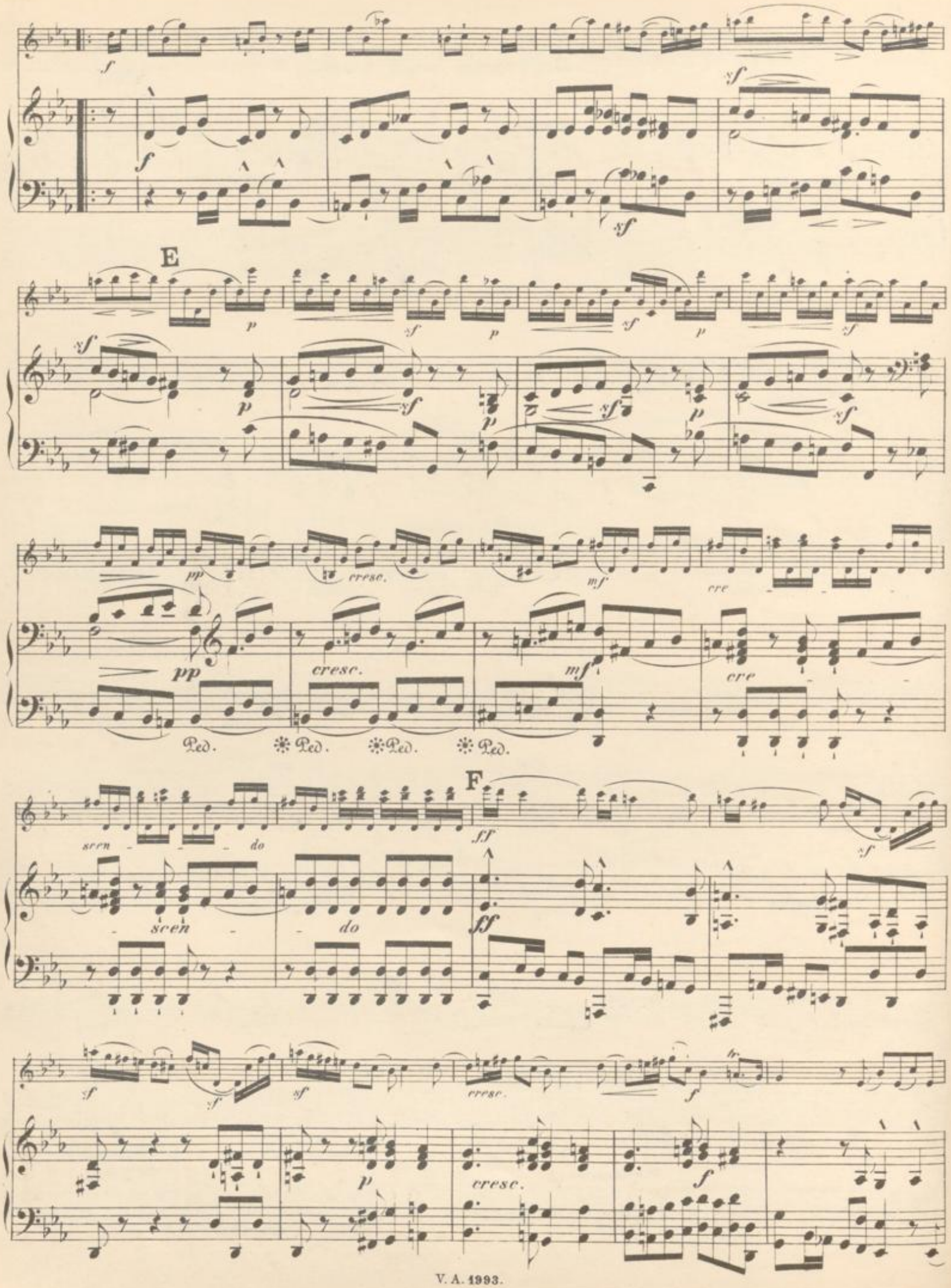
f

p

cre

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


do
scen
do
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
D
molto cresc.
f
f
p
f
cresc.
f
tr
cresc.
f


E
F
cresc.
cre
scen
do
Ped.

G

p *dim.* *pp*

p *dim.* *pp*

f *sf* *sf* *sf*

f *sf* *sf* *sf* *f*

p *f* *p*

p *f* *p*

H

f *p* *molto cresc.* *f*

f *p* *f*

dim. *f* 1. 2. *rit.*

f 1. 2. *rit.*

Larghetto.

p *mf* *p*

Larghetto.

p *mf* *p*

mf *p* *cresc.*

mf *p* *cresc.*

I

f *dim.*

f

p *ff* *p*

K

f *dim.*

f *dim.*

L

p *cresc.*

p *cresc.*

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

lento.

ad lib.

f

attacca.

Allegro.

f *sf* *sf*

Allegro.

f

sf *sf* *p*

p

M

cresc. *f* *p*

cresc.

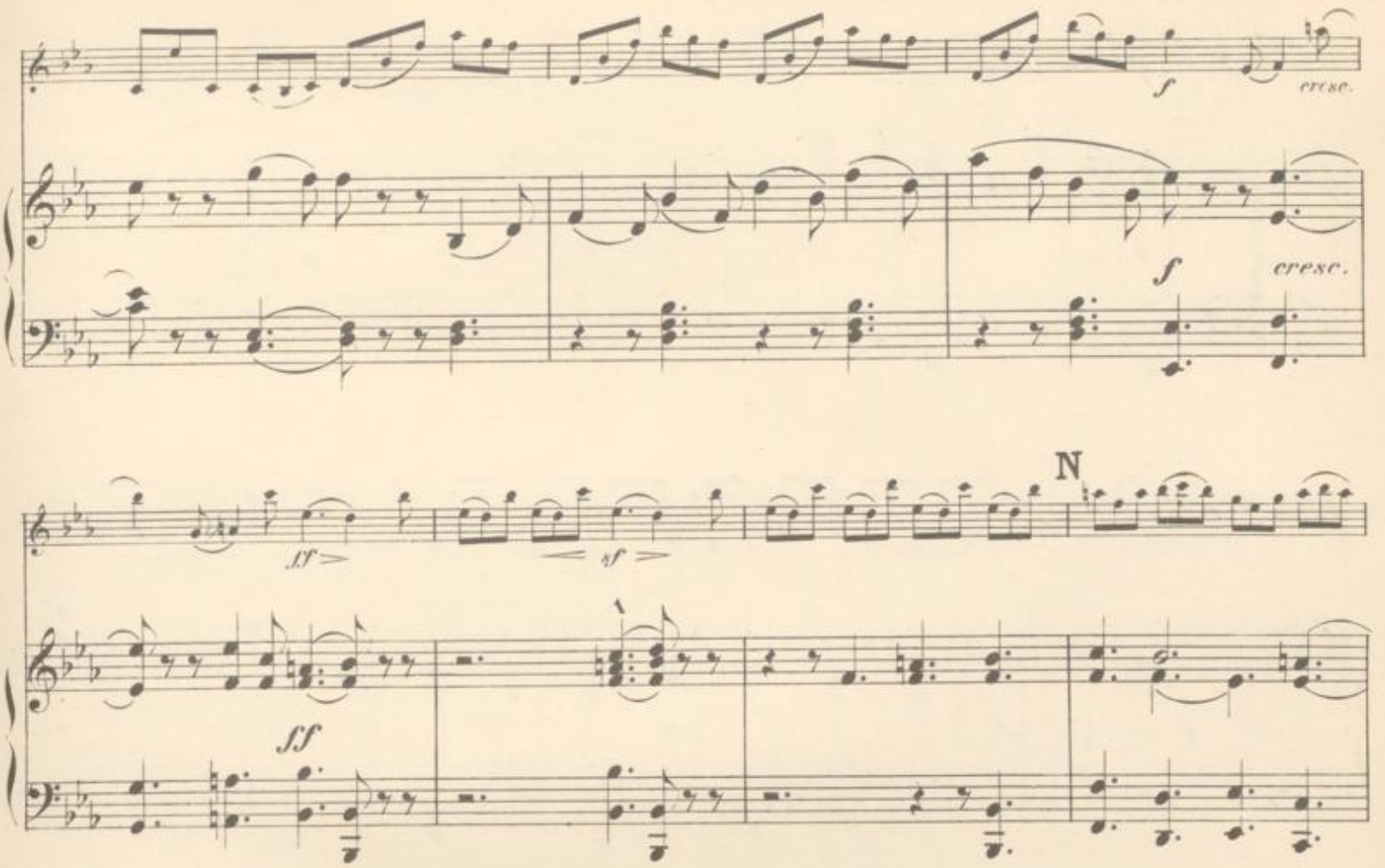
f *p*

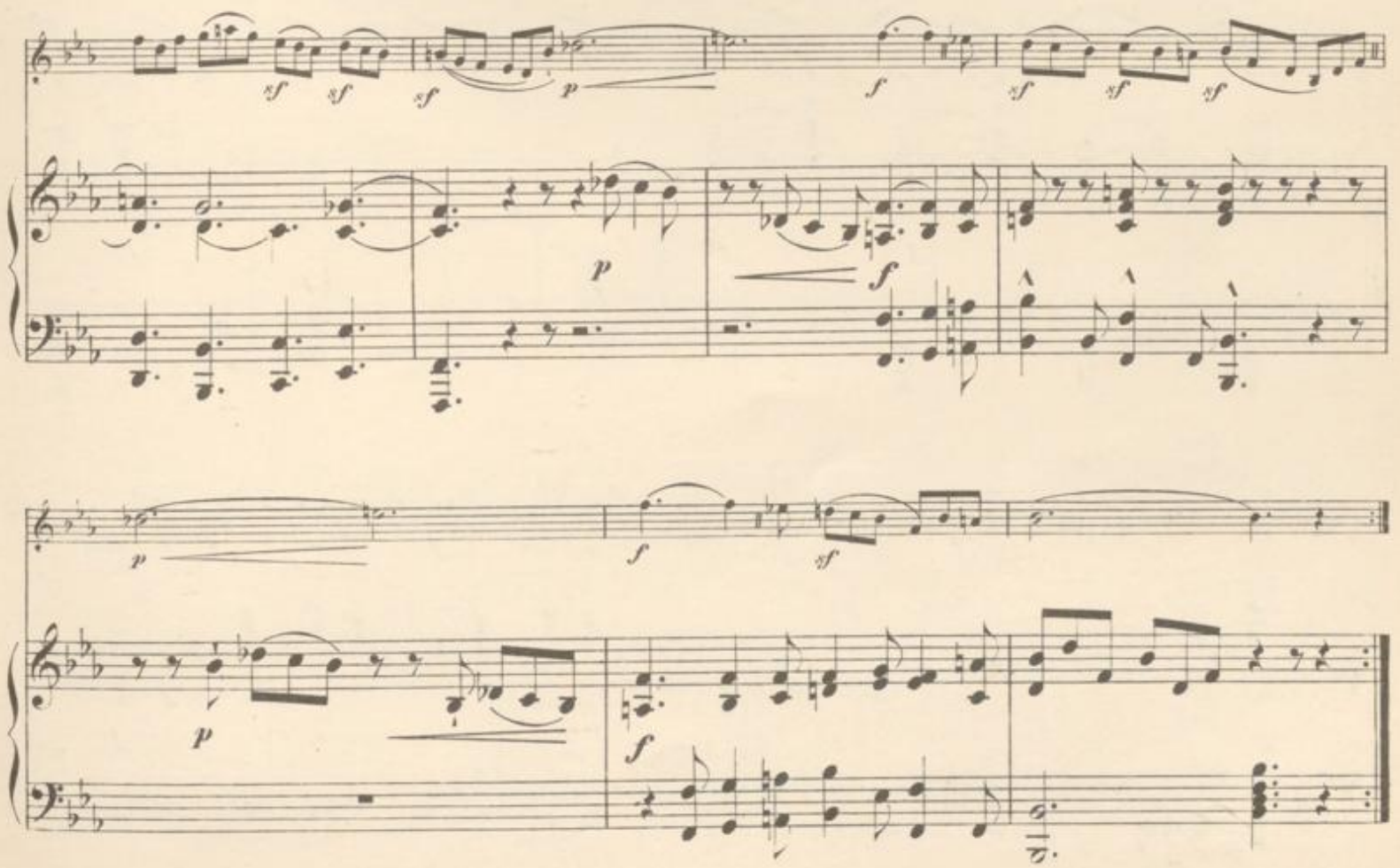
cresc.

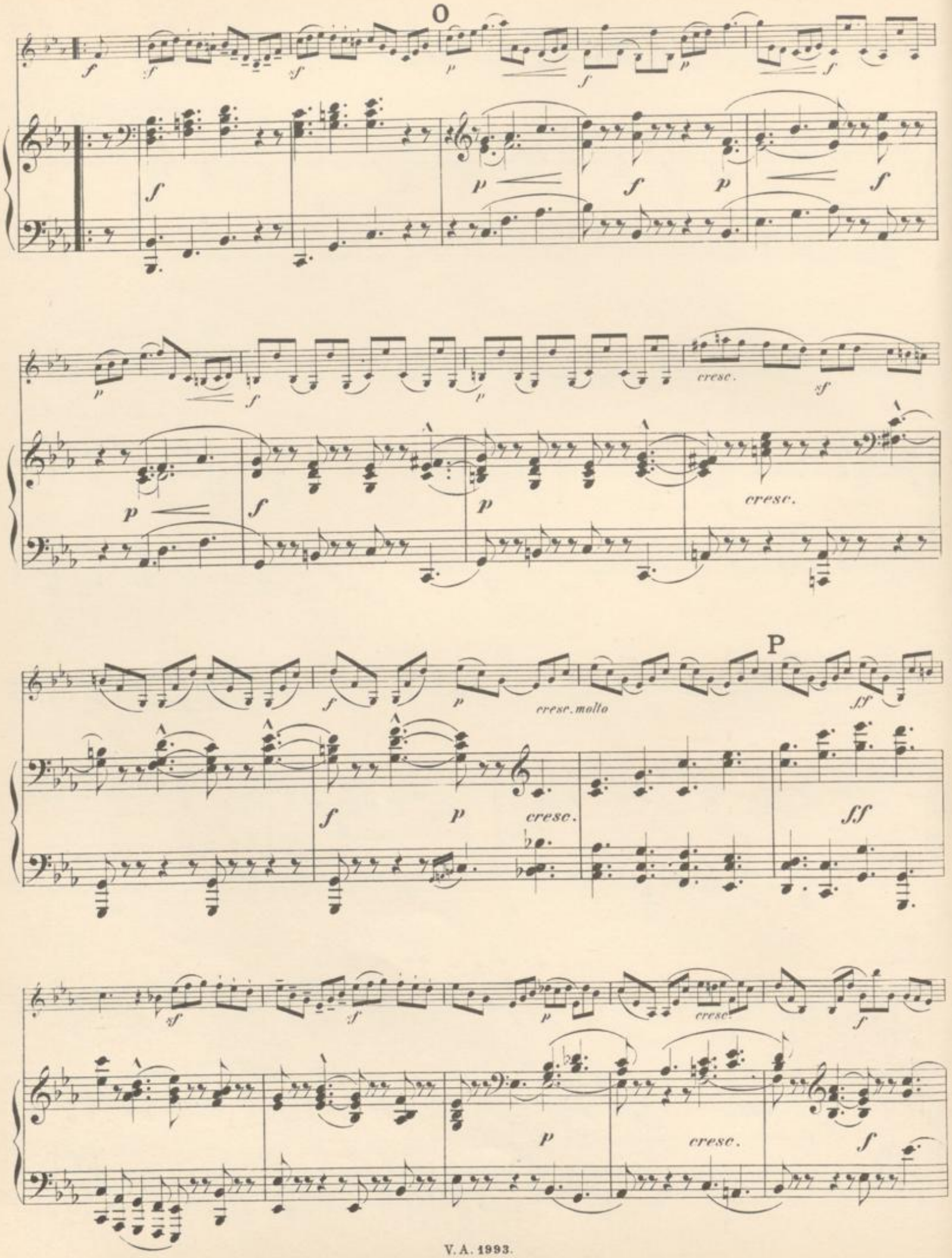
f *p*

cresc.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


f
cresc.
f
cresc.
N
ff
sf
ff


sf
sf
sf
p
f
sf
sf
sf
p
f
p
f
sf
p
f


O
cresc.
cresc.
cresc. molto
P
cresc.
cresc.

cresc.

1.

1.

2da volta ad lib.

2da volta ad lib.

cresc.

f con fuoco

cresc.

Lento.

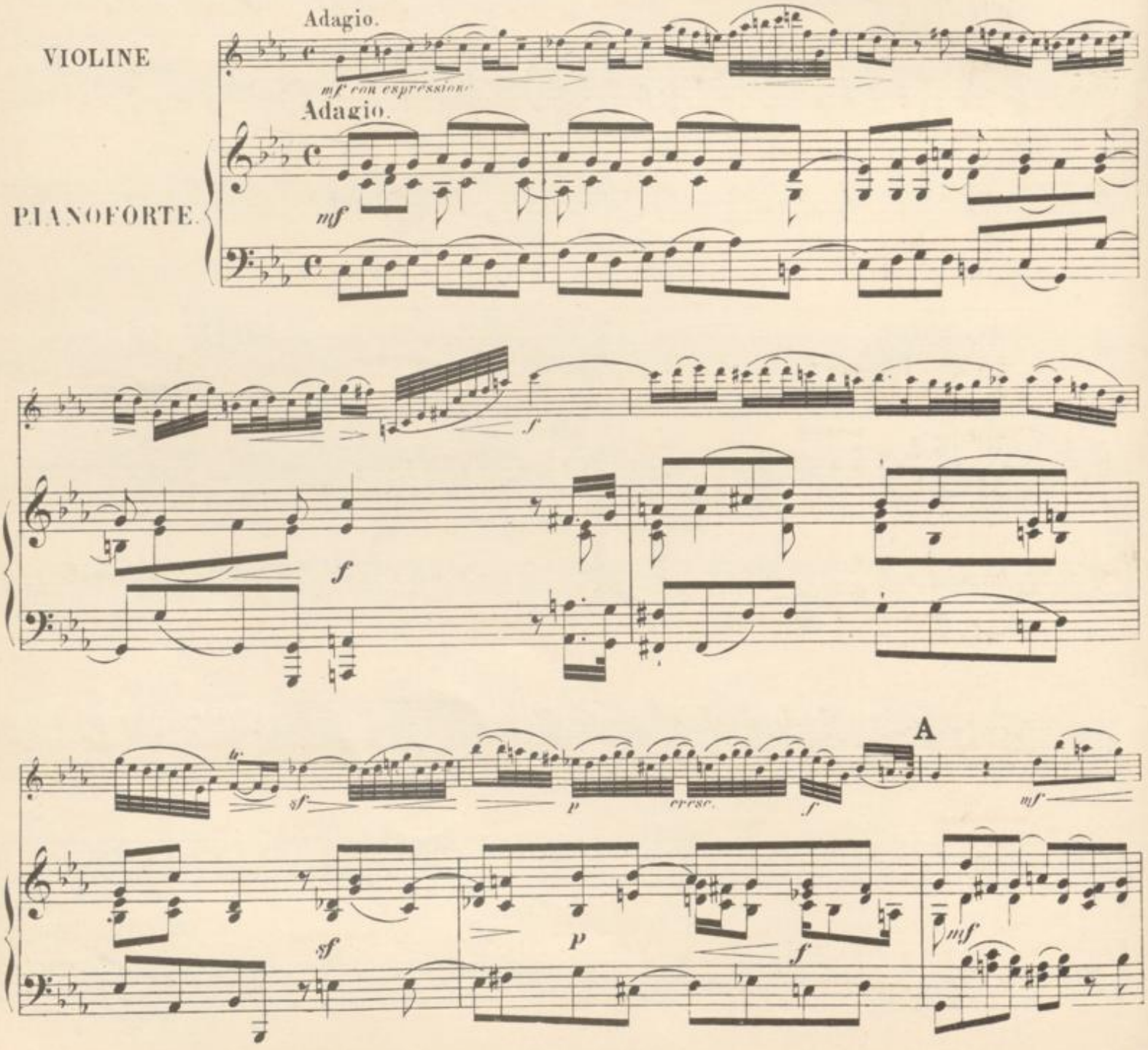
Lento.

Sonate in C moll

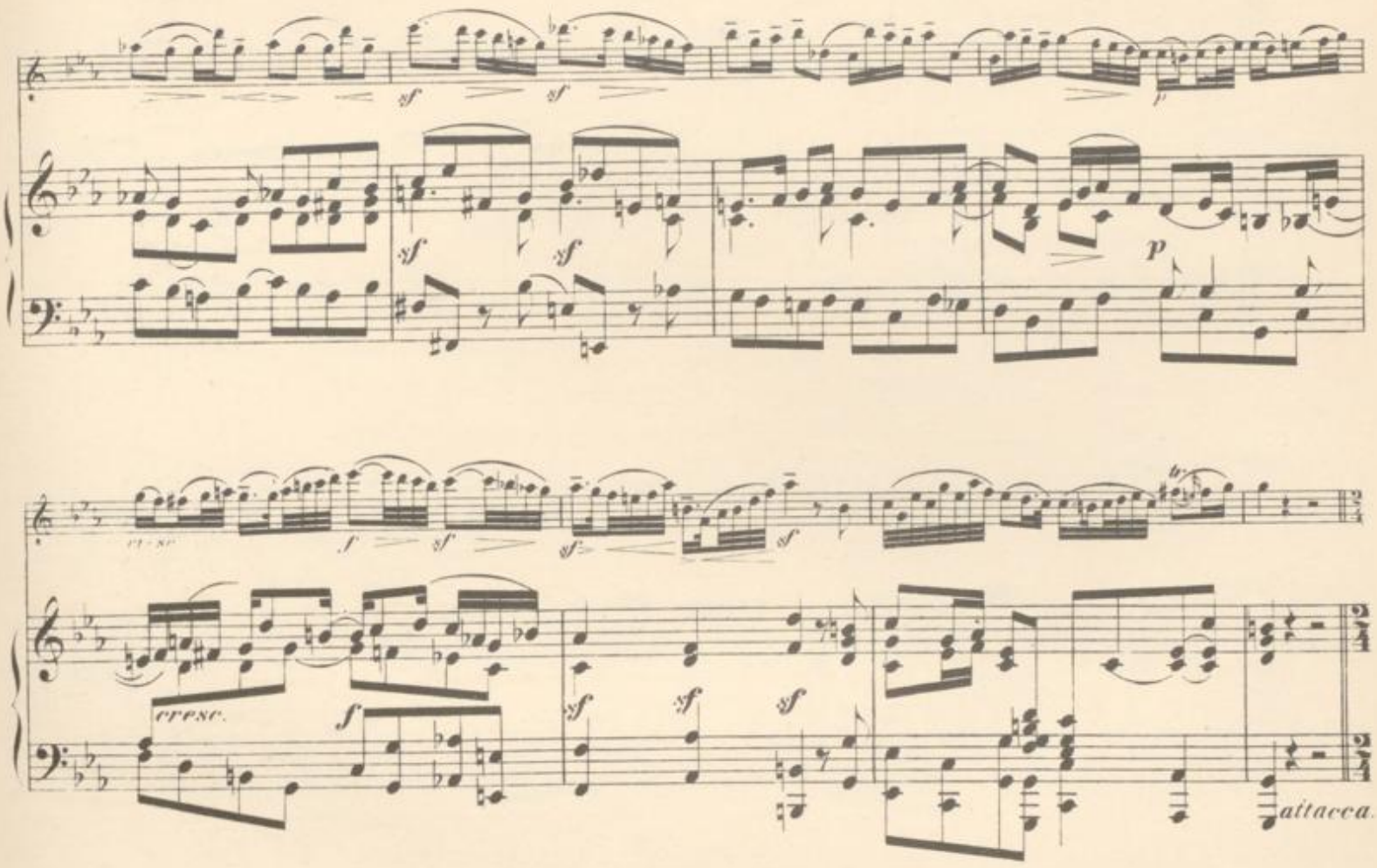
für Violine und unbezifferten Baß.

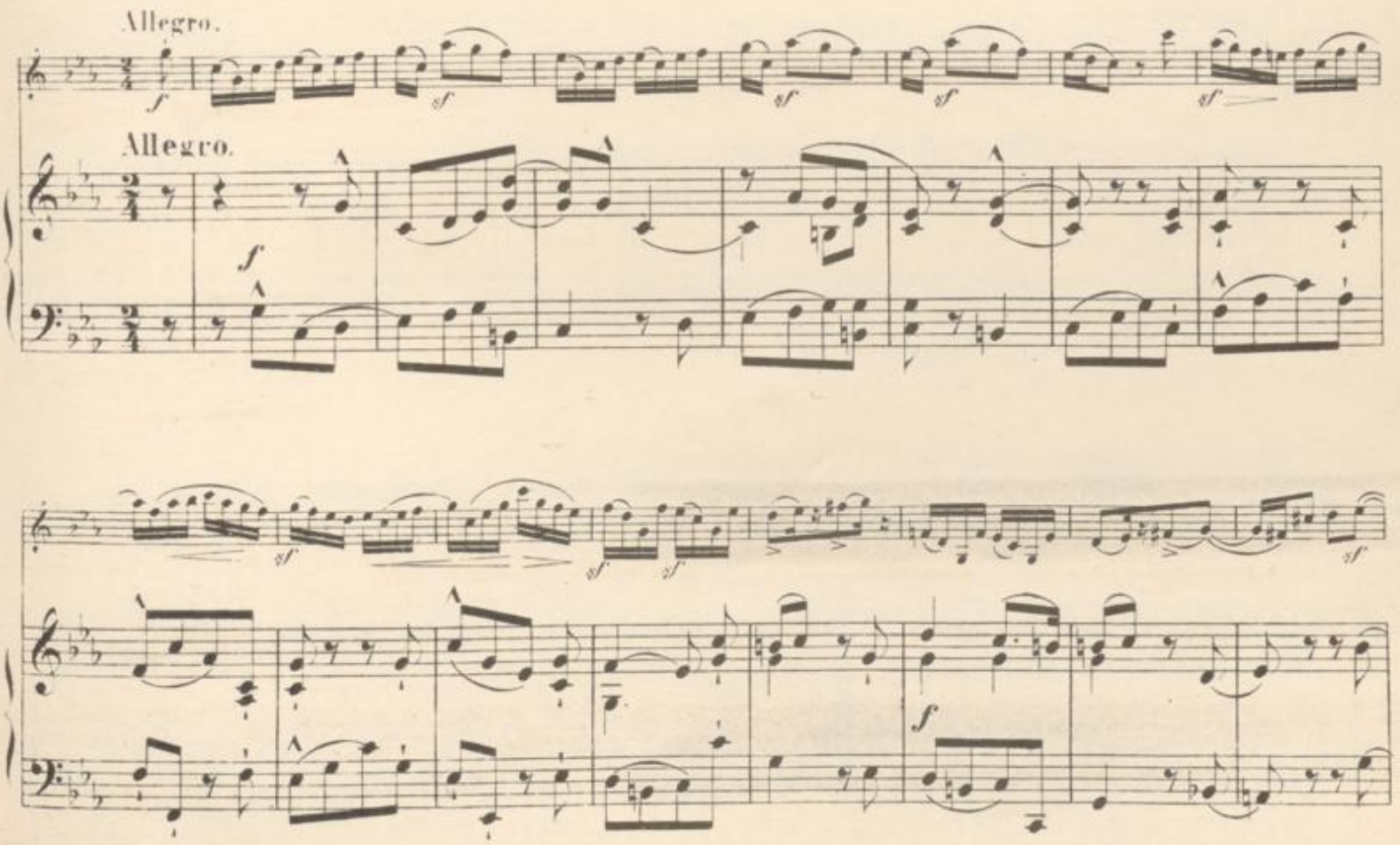
(Autor unbekannt.)

Nach einem Manuskript in der Privatbibliothek
S. M. des Königs von Sachsen
bearbeitet von Ferd. David.
Neue revidierte Ausgabe von Henri Petri.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


cresc.
attacca.


Allegro.
Allegro.

B

sf sf sf dim.

sf sf sf sf sf

C

dim. p cre sffz sf

dim. p cre scen do

fz f f

f sf sf sf p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

D

cresc. f dim.

cresc. f dim.

pp cresc. f sf sf sf

pp cresc. f

E

sf cresc. ff mf sf

cresc. ff mf

F

sf sf sf sf pp cresc. f

pp cresc. f

Ped. Ped. Ped. Ped.

(2te mal ritard.)

Siciliano.

Siciliano.

G

mf

mf

p

p

H

p

cresc.

f

pp

p

cresc.

f

pp

cresc.

mf

dim.

p

pp

f

cresc.

mf

dim.

dim.

p

pp

f

Ped.

p

p poco rit.

p

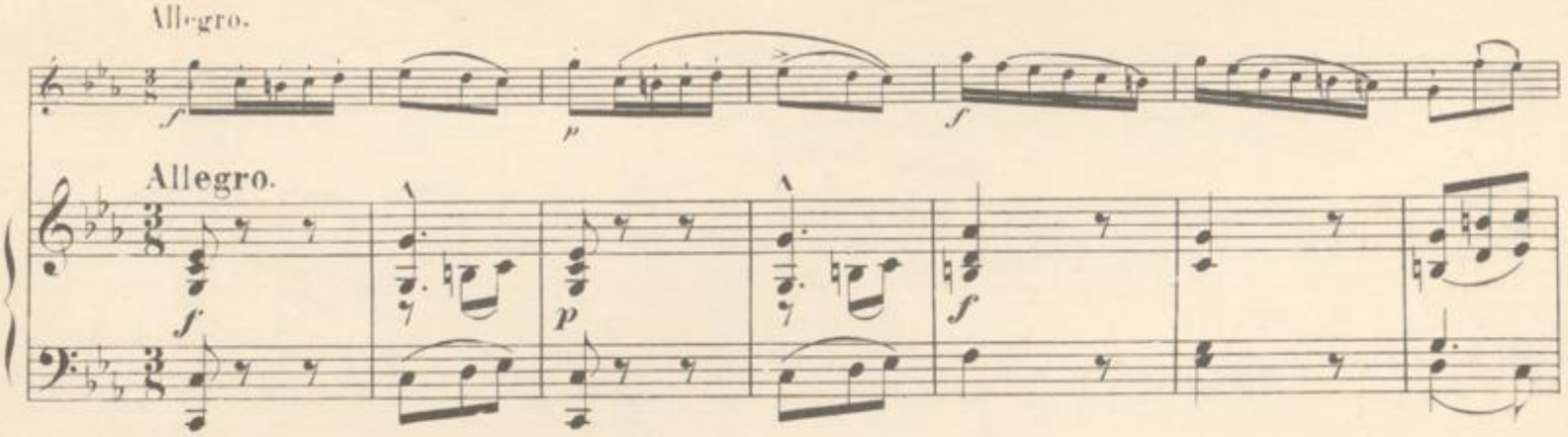
cresc.

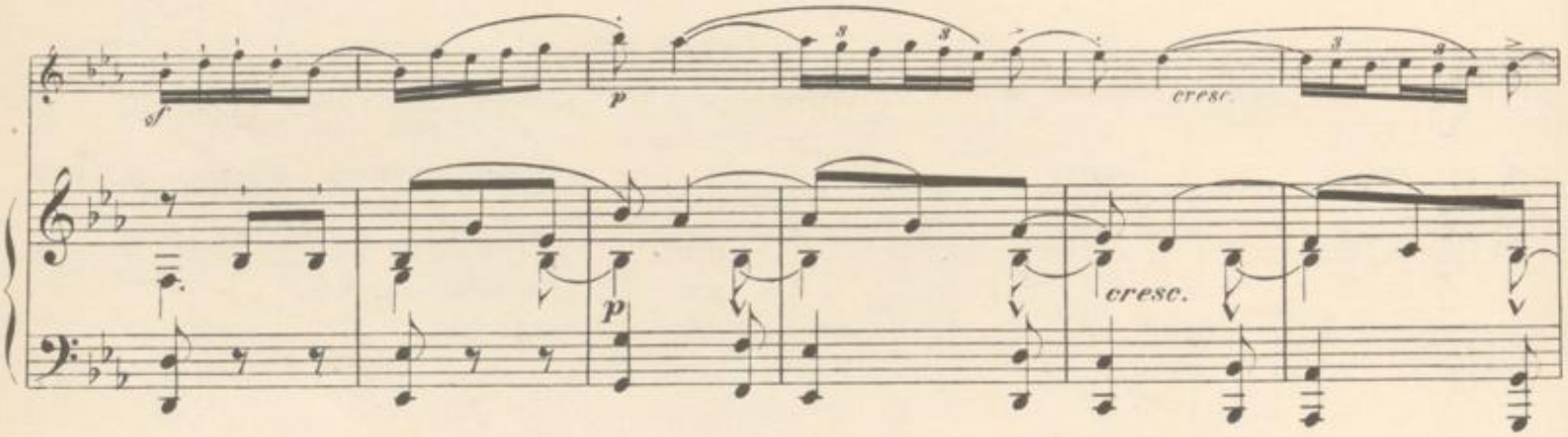
mf

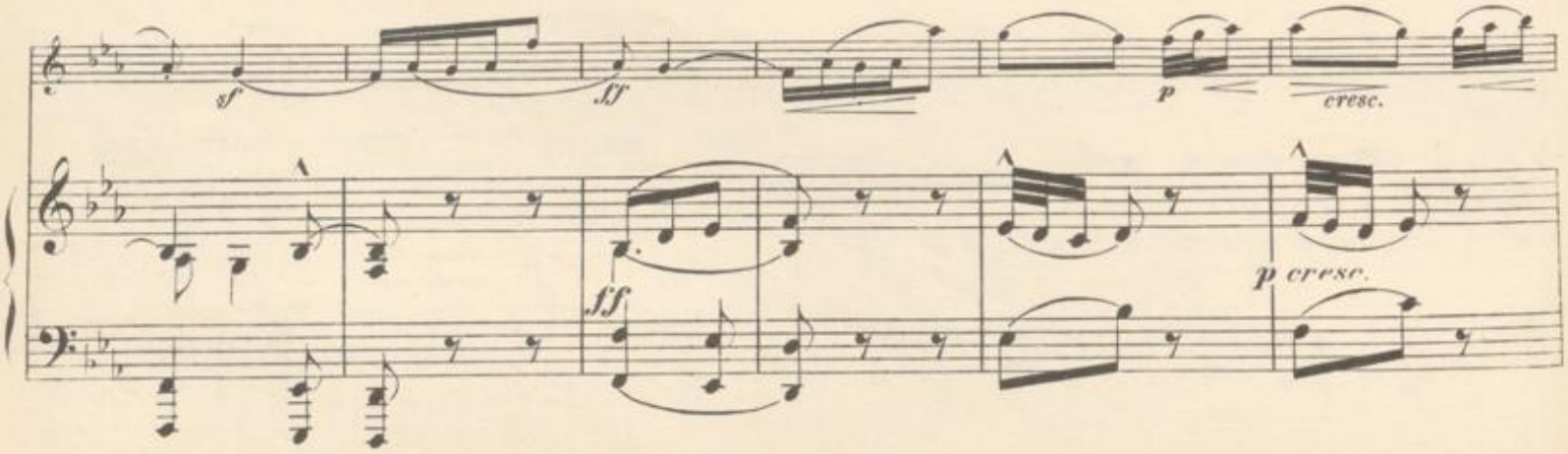
p poco ritard.

attacca.

Allegro.







BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

K

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

f *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *p* *cresc.*

sf *p* *cresc.*

L

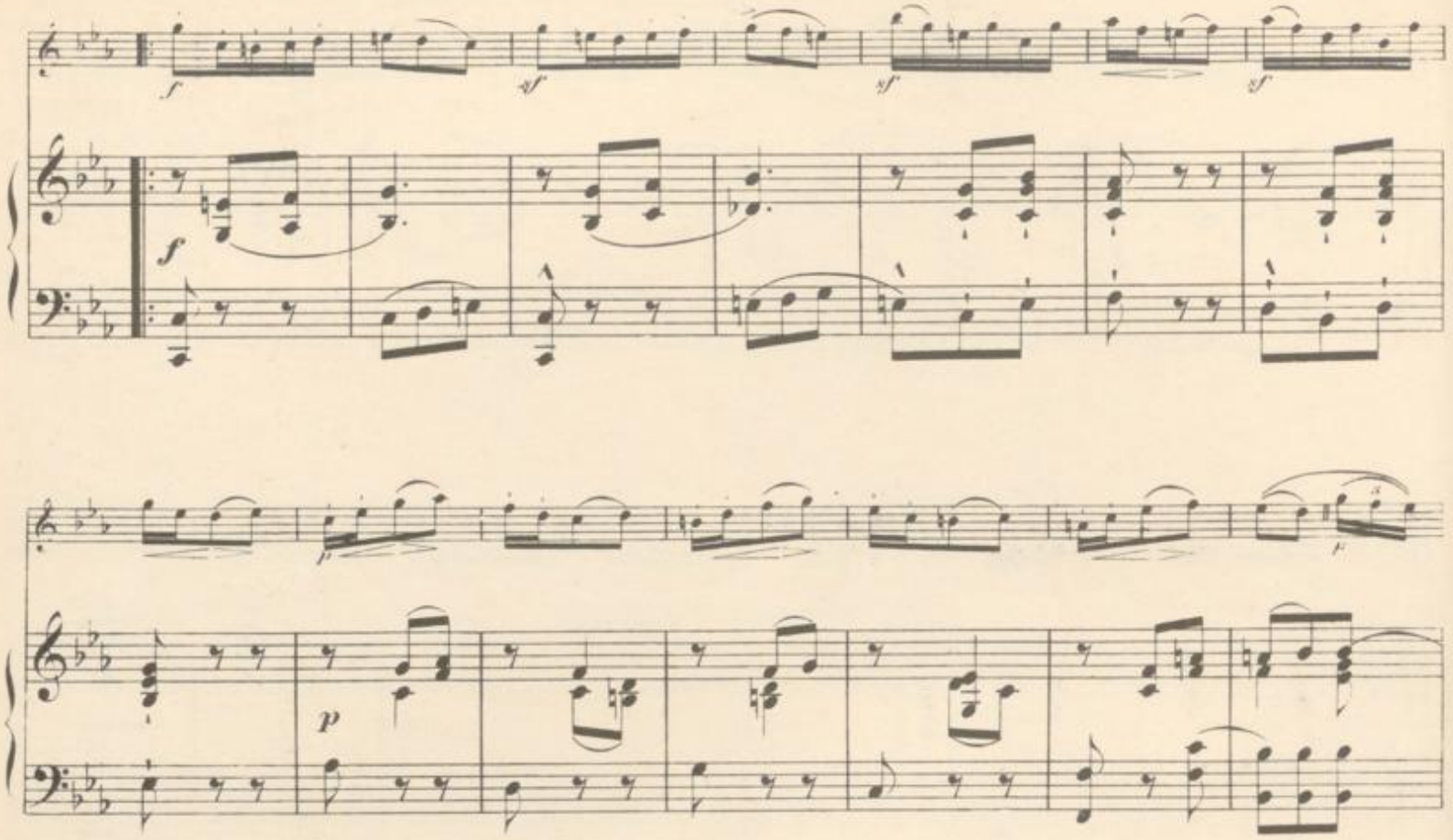
f *p* *f* *sf* *pp*

f *p* *f* *pp*

cresc *f* *tr*

cresc. *f*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


f
sf
sf
sf
f
p
p
M
f
dim.
f
dim.
p
cresc.
p
cresc.

N

O

(2te mal ritard)

Fünf Kapricen

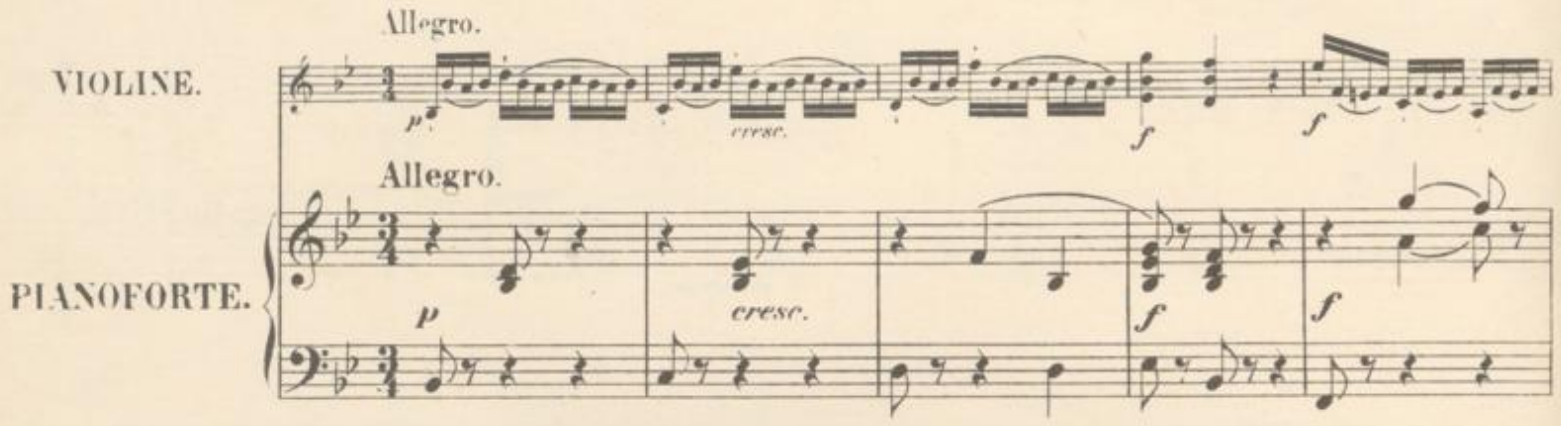
für Violine.

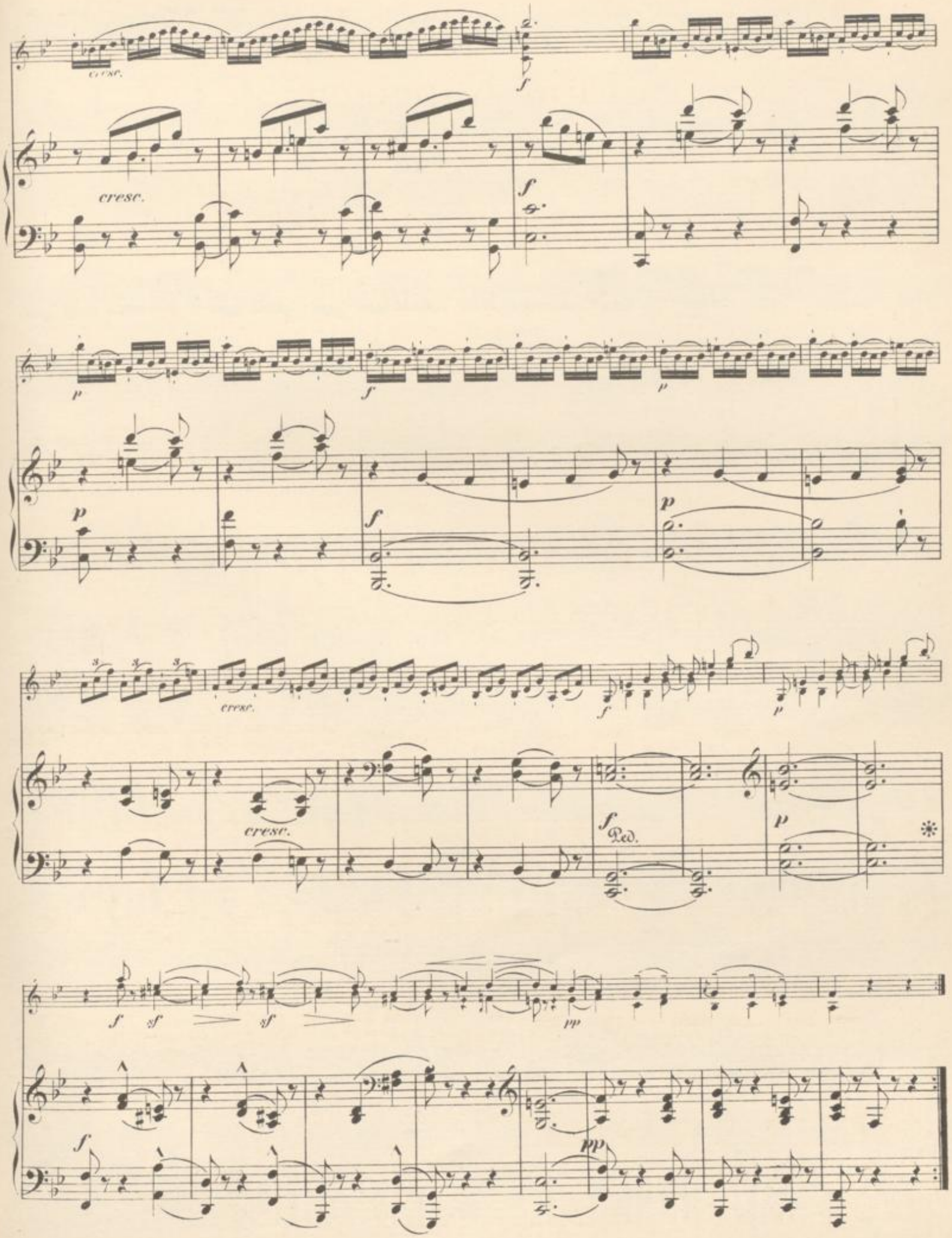
Bezeichnet und mit Pianofortebegleitung versehen von Ferd. David.

Neue revidierte Ausgabe von Henri Petri.

Nº 1 von Franz Benda.

(Geb. 1709, gest. 1786.)




cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
Ped.

cresc.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Ped. Ped.

poco rit.

poco rit.

Nº 2 von Franz Benda.

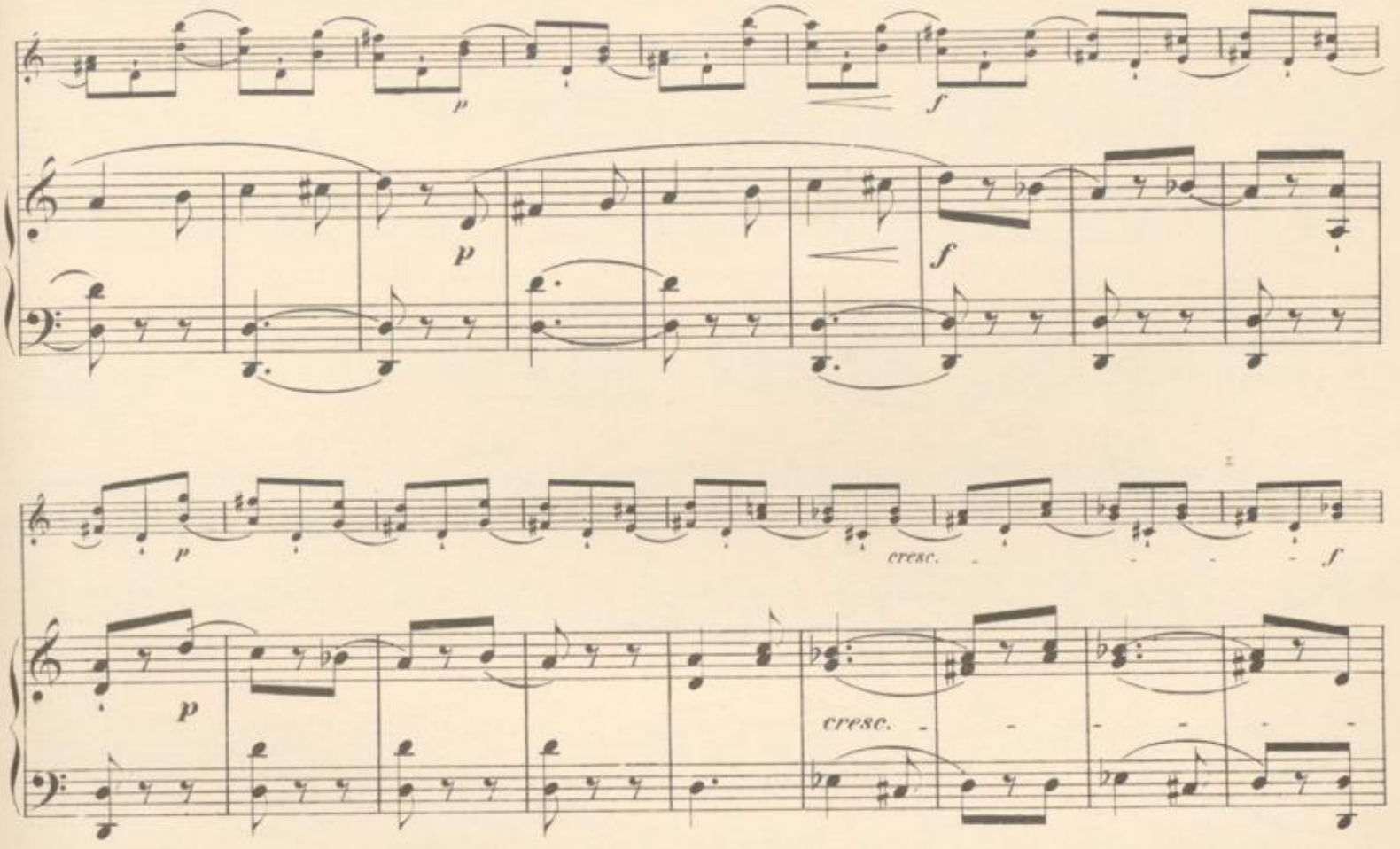
(Geb. 1709, gest. 1786.)

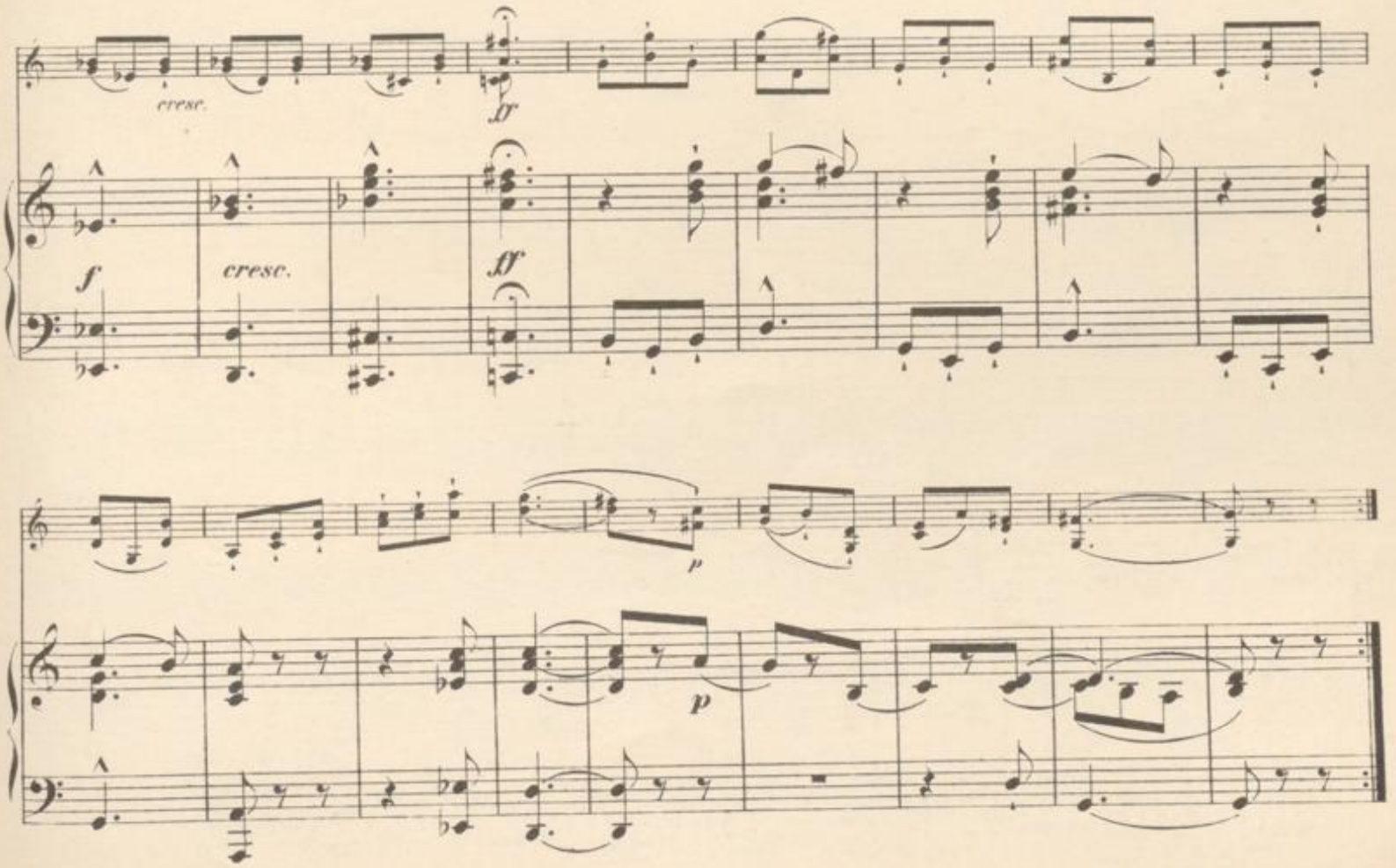
VIOLINE.

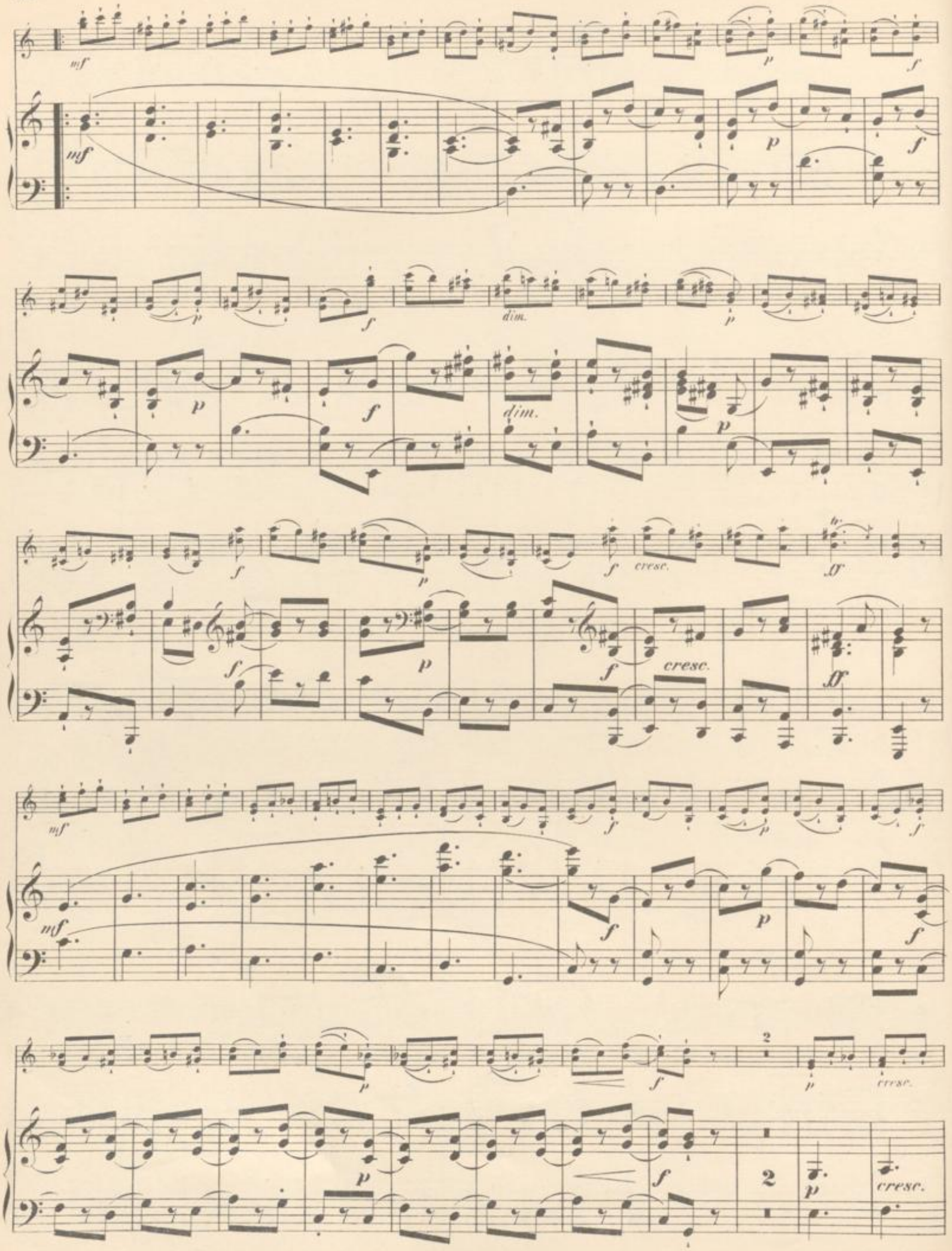
PIANOFORTE.

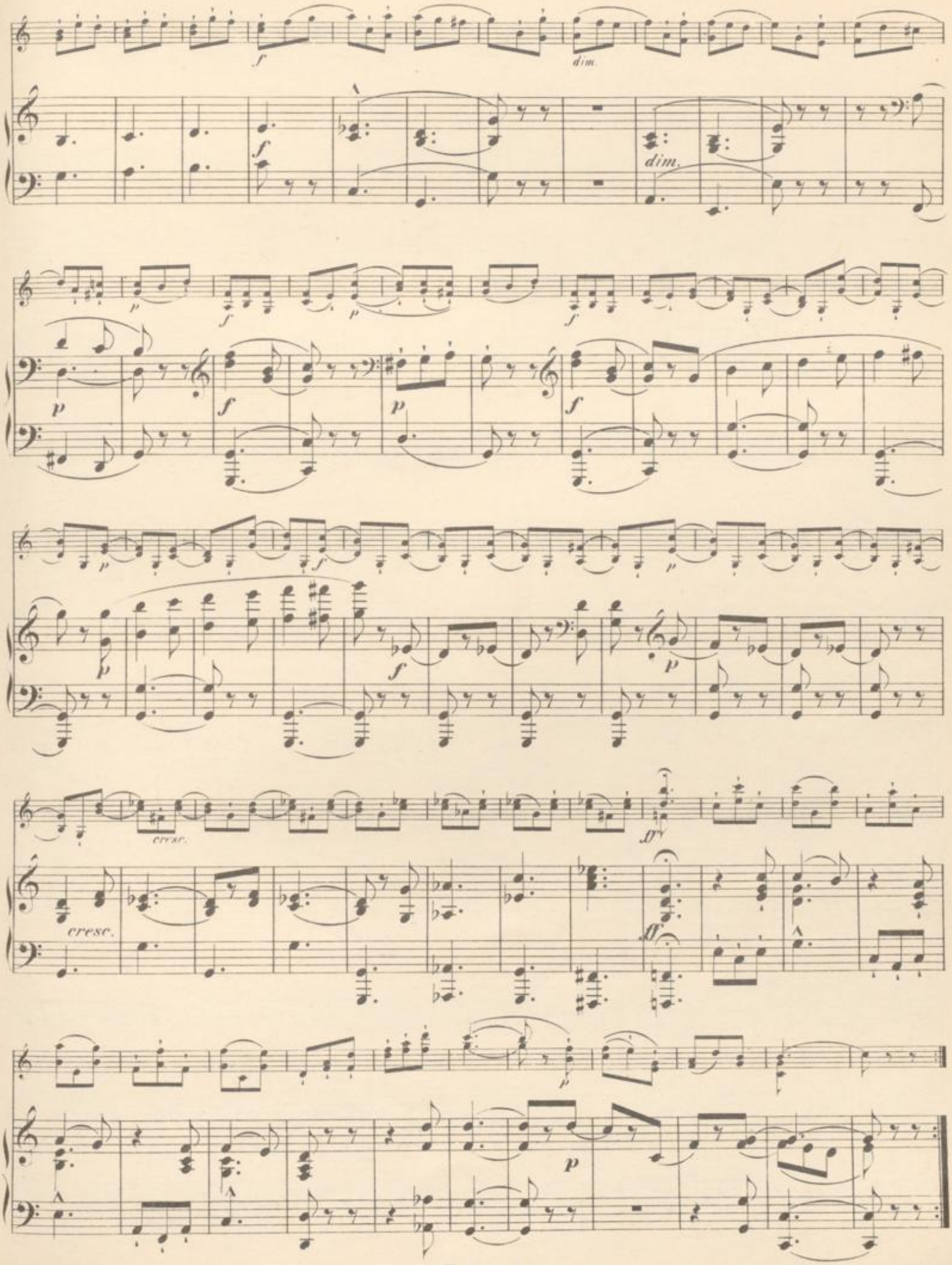
Allegretto.

Allegretto.


p
f
p
f
p
cresc.
f
p
cresc.


cresc.
ff
f
cresc.
ff
p
p


mf
p
f
dim.
cresc.
ff
2


f
dim.
cresc.
ff
p

Nº 3 von Nicolo Mestrino.

(Geb. 1748, gest. 1790.)

VIOLINE.

PIANOFORTE.

Presto.

Presto.

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *pp* cresc.

cresc. *f* *pp* cresc.

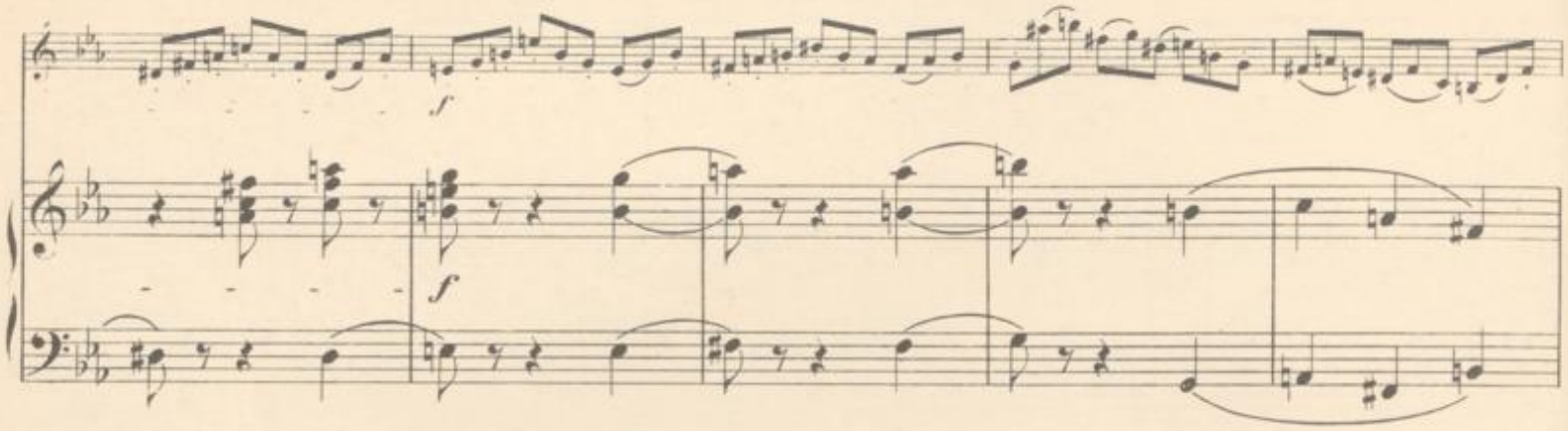
f *p* cresc.

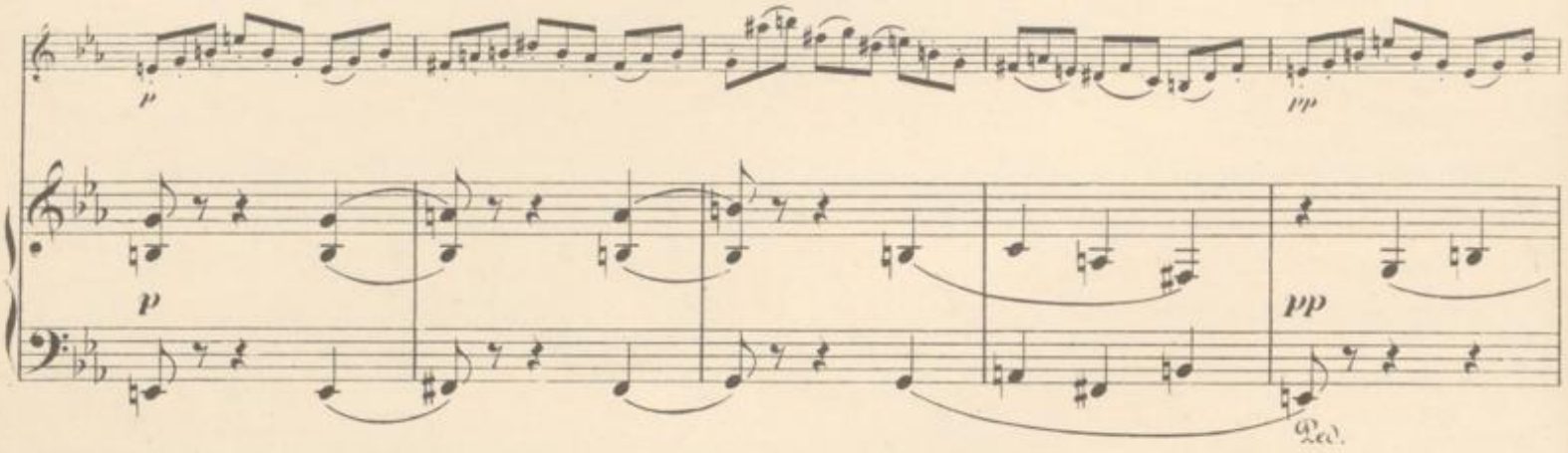
Ped. *f* *p* cresc.

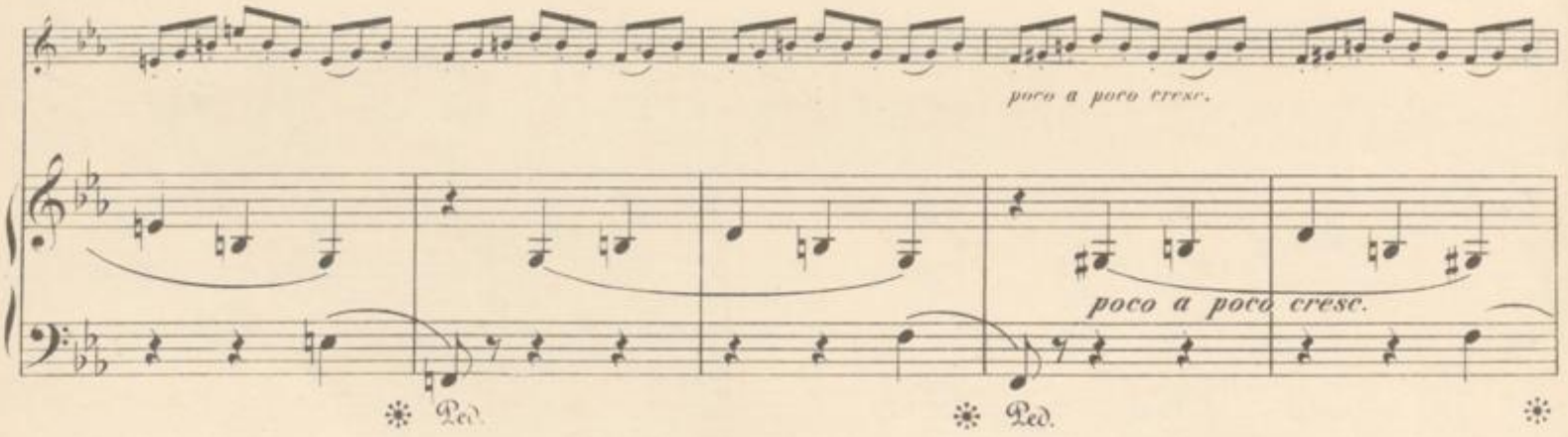
f *pp* poco a poco cresc.

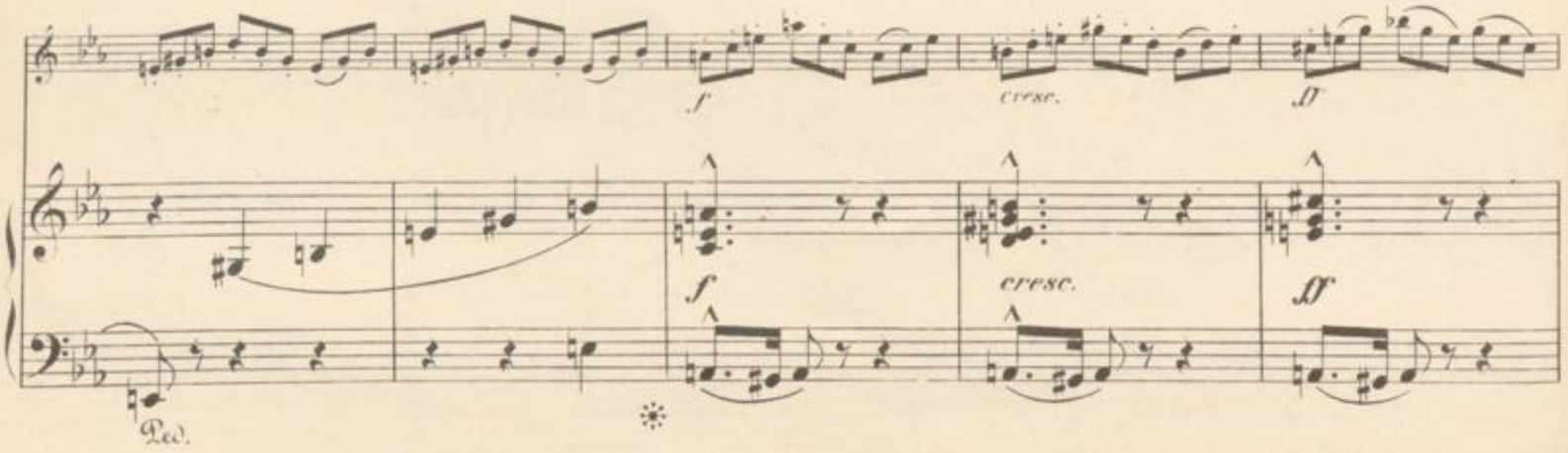
pp cresc. poco a poco

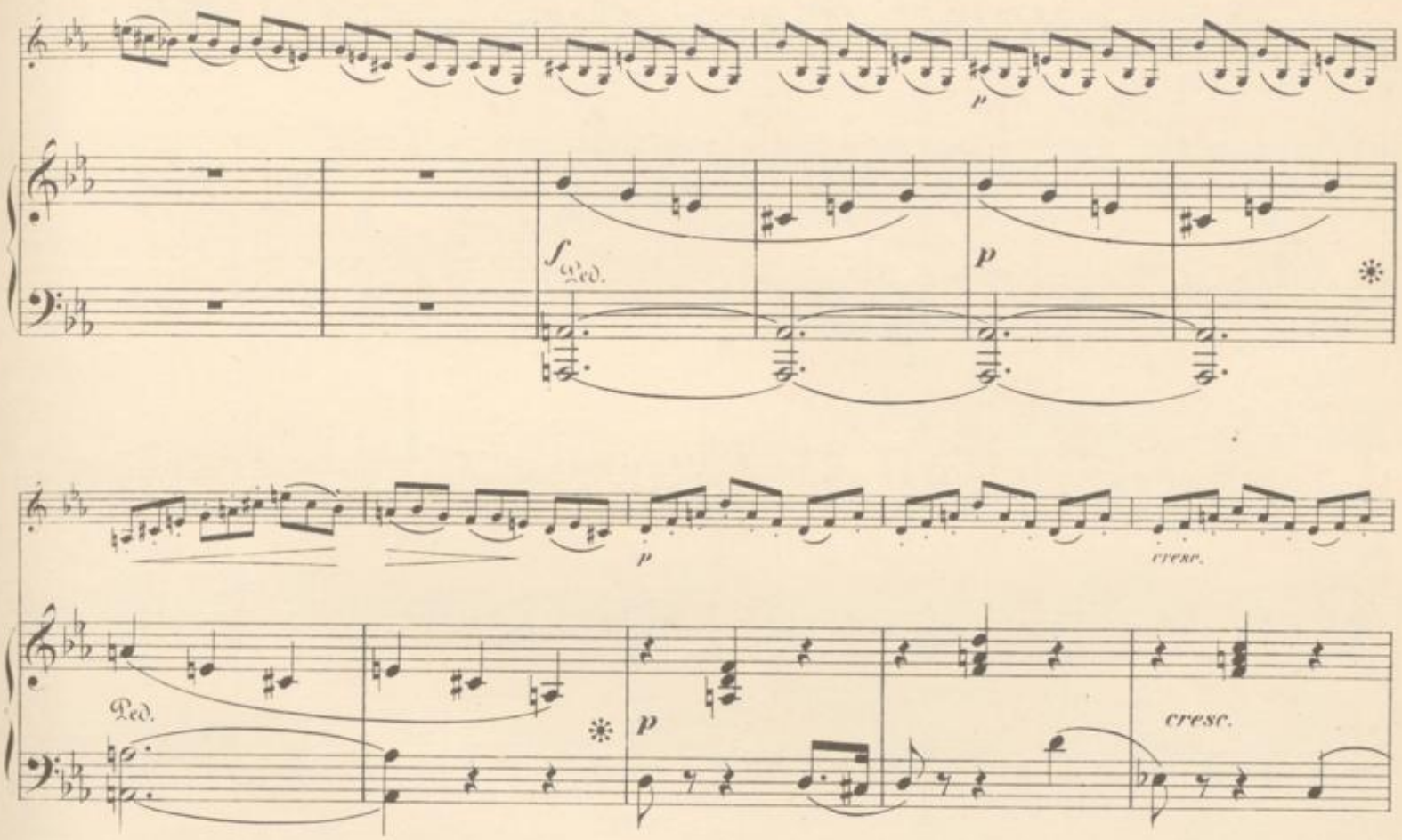
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

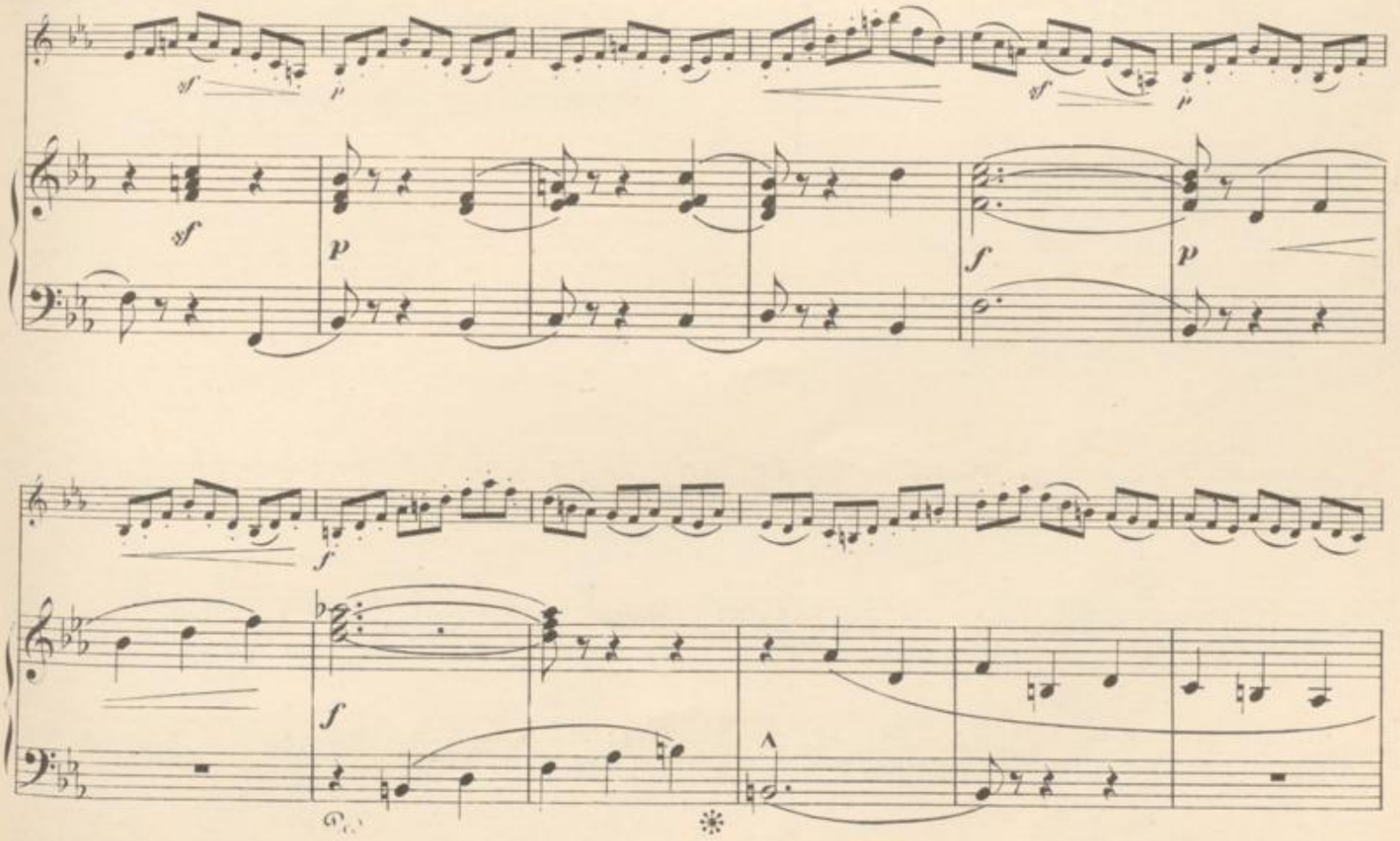

f
f


p
pp
p
pp
Ped.


poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
Ped.
Ped.


f
cresc.
ff
f
cresc.
ff
Ped.


p
f
Ped.
p
p
cresc.
Ped.
p
cresc.


sf
p
sf
p
sf
p
f
p
f
f

sf sf sf pp poco a poco cresc.

f pp poco a poco

cresc.

ff p

ff p

pp cresc. f

pp cresc. f

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Nº 4 von Johann Stamitz.

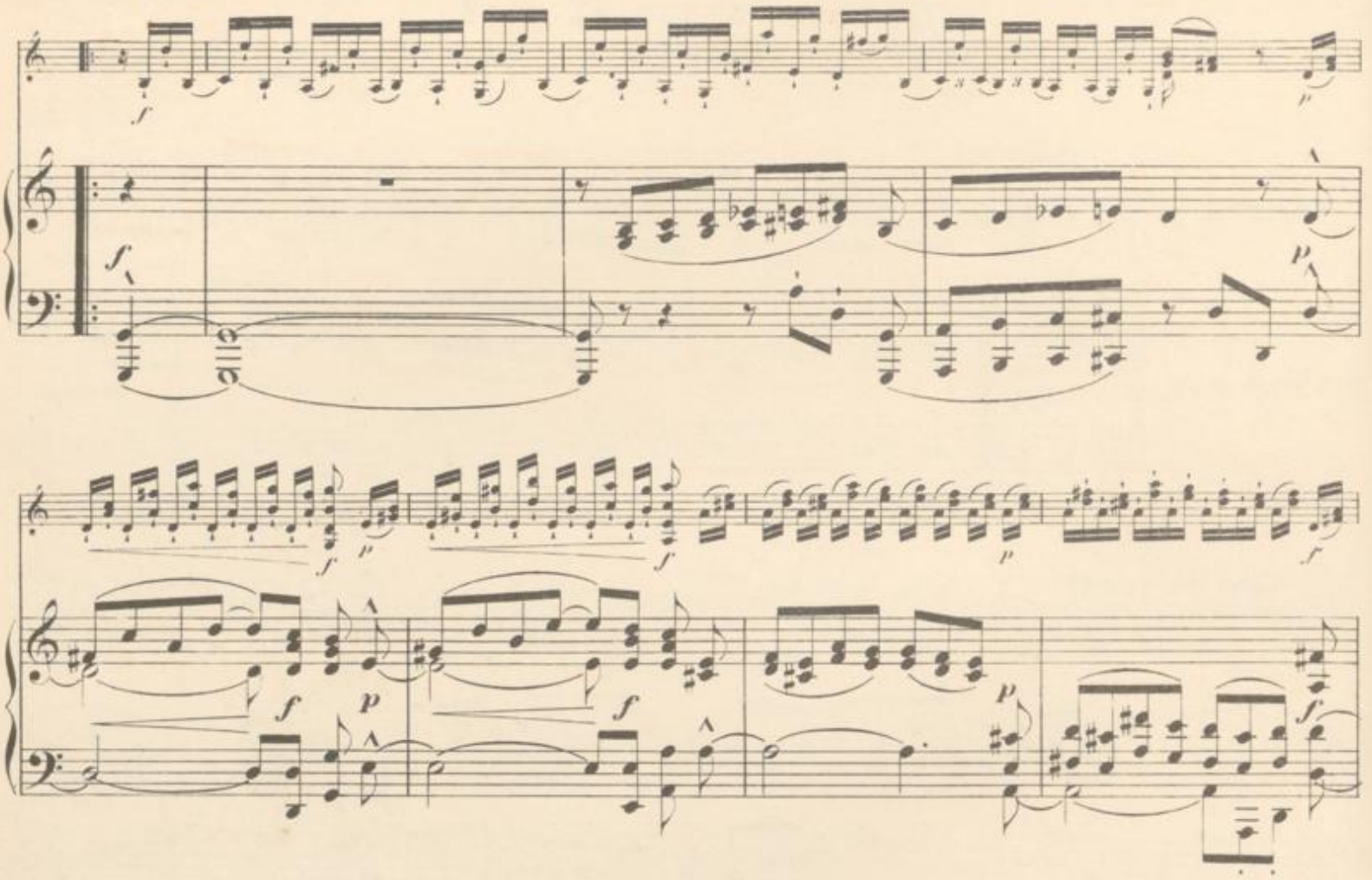
(Geb. 1717, gest. 1761.)

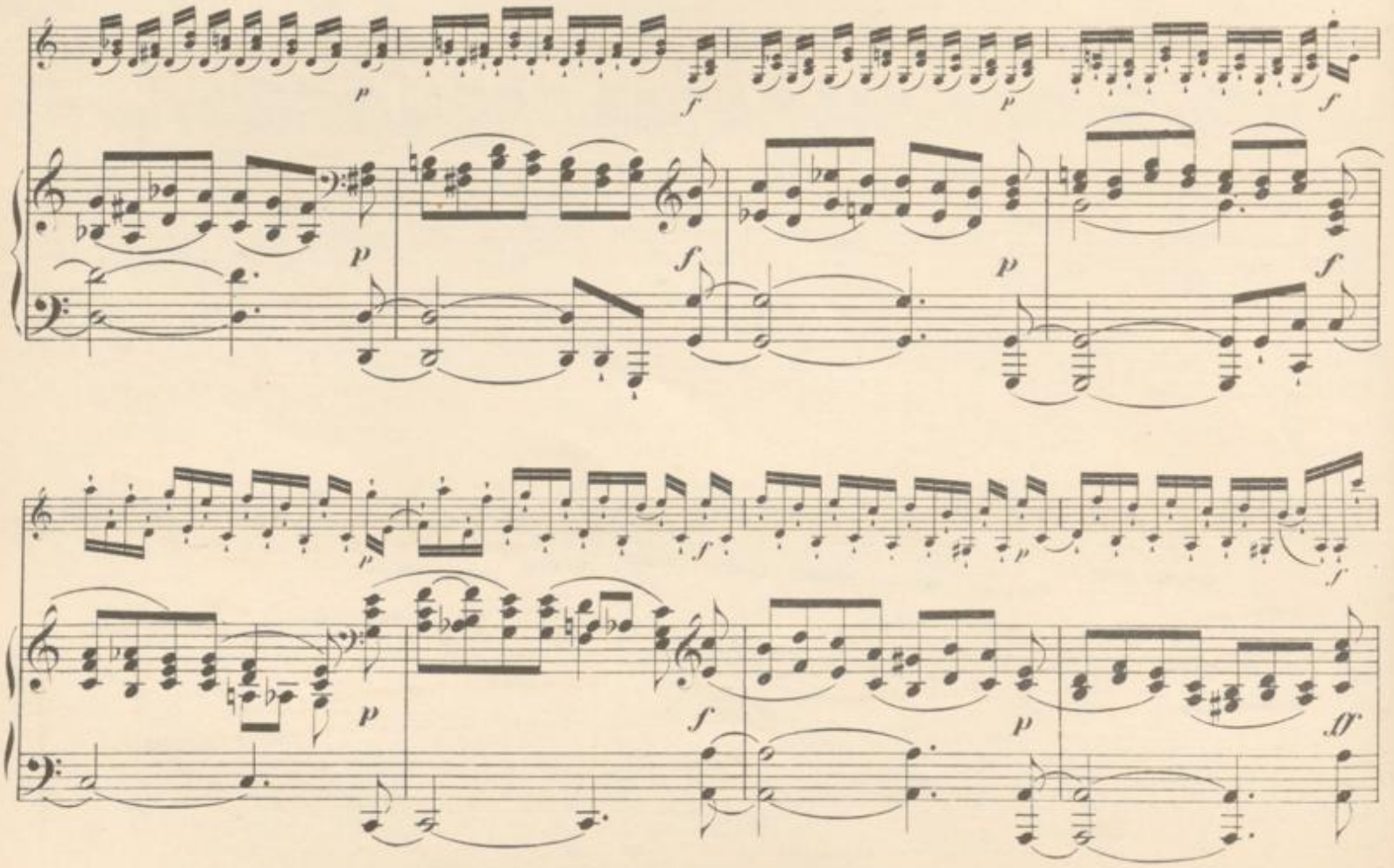
VIOLINE.

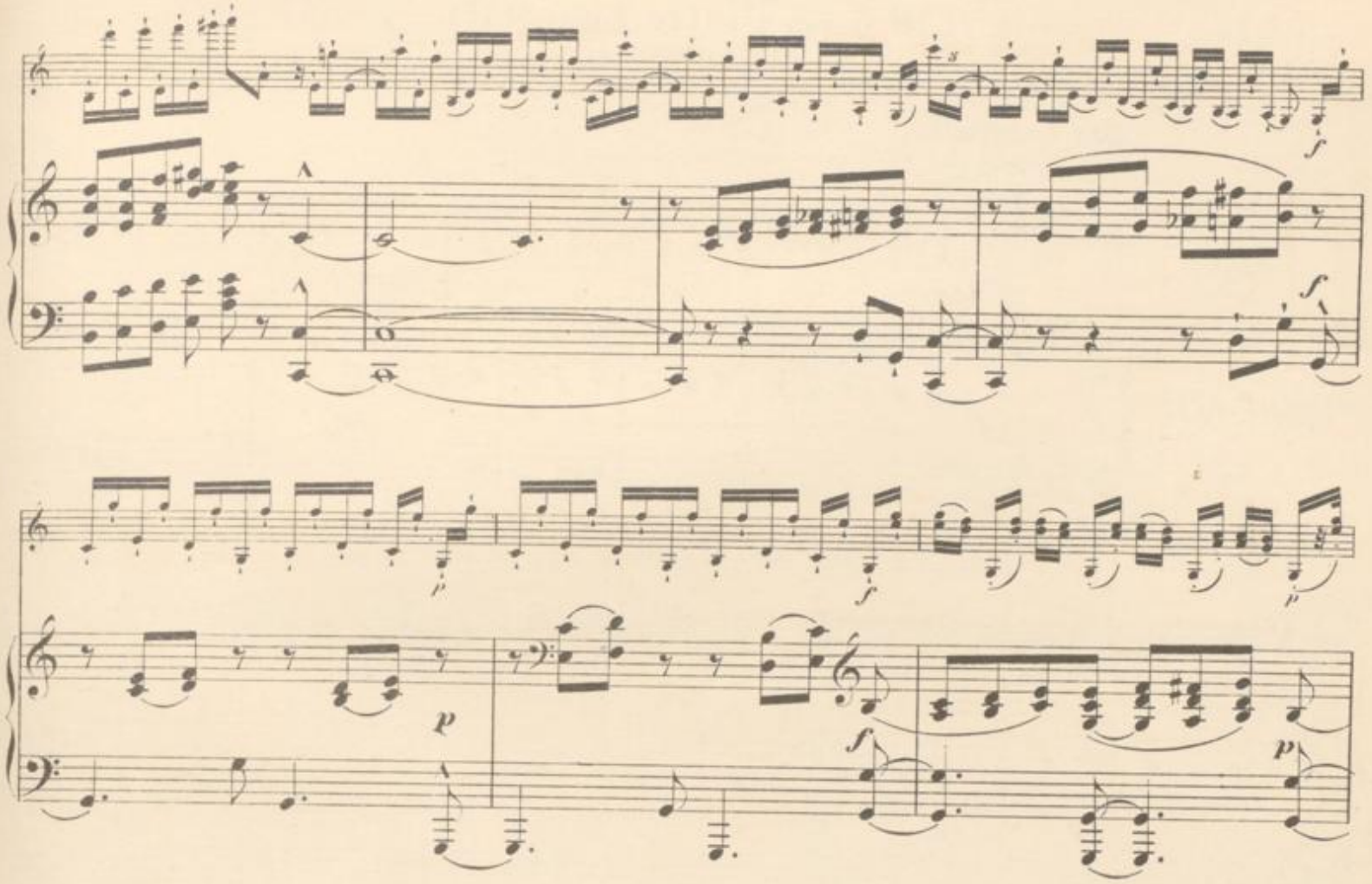
PIANOFORTE.

Moderato.

Moderato.






rit.
rit.

Nº 5 von Pietro Locatelli.

(Geb. 1693, gest. 1764.)

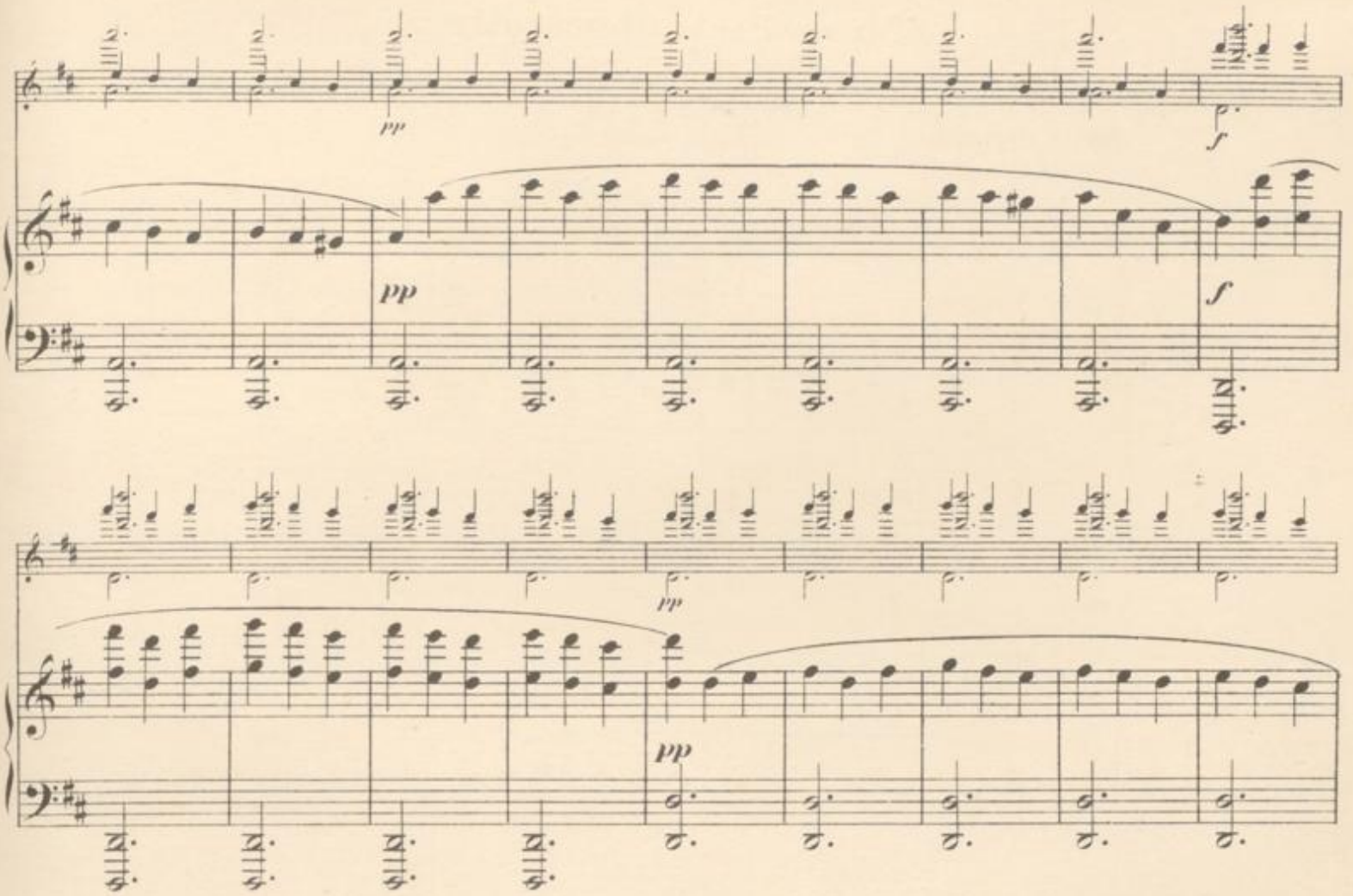
Das Labyrinth.

Moderato.

VIOLINE.

PIANOFORTE.

Moderato.


pp
f
pp
f
pp
pp
f
pp
cresc.
f
pp
cresc.
f
cresc.
f
pp
cresc.
f

dim.

p cresc.

ff

dim.

p cresc.

ff

Ped.

pp

cresc.

f

pp

pp

cresc.

f

pp

cresc.

f

dim.

cresc.

f

dim.

p cresc.

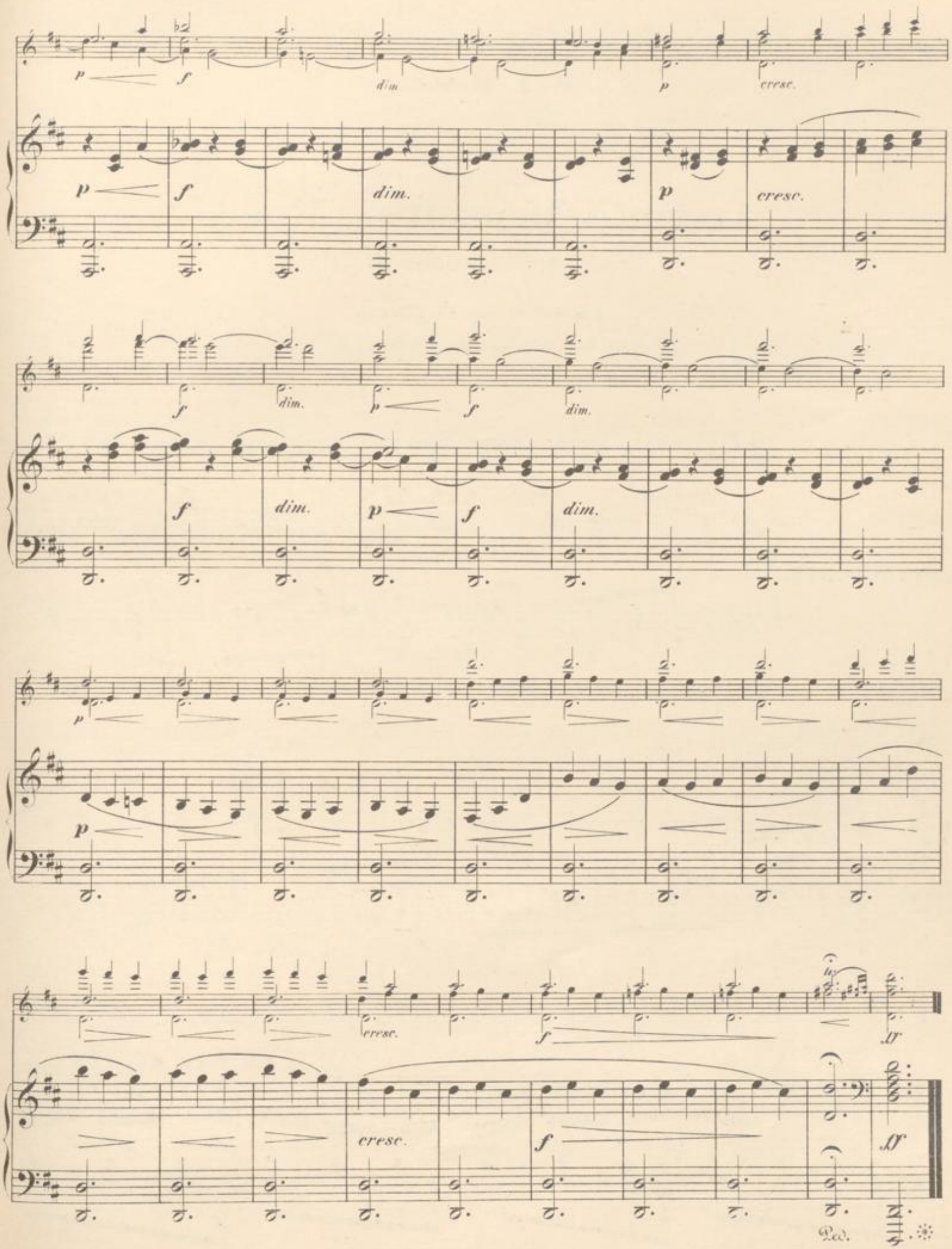
f

dim.

p cresc.

f

dim.


p
f
dim.
p
cresc.
f
dim.
p
f
dim.
f
dim.
p
f
dim.
p
cresc.
f
ff
cresc.
f
ff
Ped.

W. A. Mozart.

(Geb. 1756, gest. 1791.)

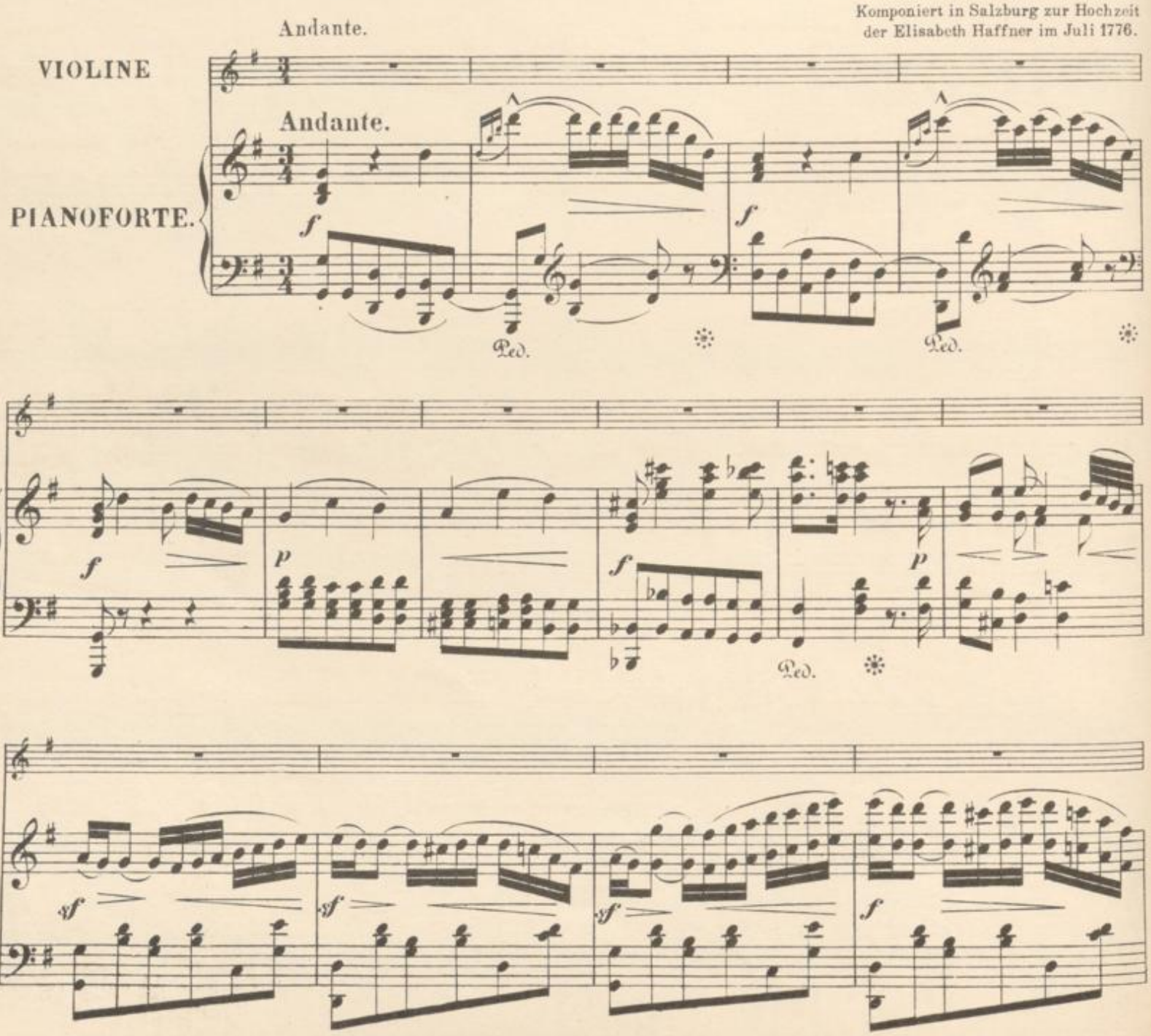
Andante, Menuett und Rondo

aus der Serenade № 7.

Bearbeitet von Ferd. David.

Neue revidierte Ausgabe von Henri Petri.

Komponiert in Salzburg zur Hochzeit der Elisabeth Haffner im Juli 1776.



p f f dim.

p f p f p

pp mf cresc. f

pp mf cresc. f p

f

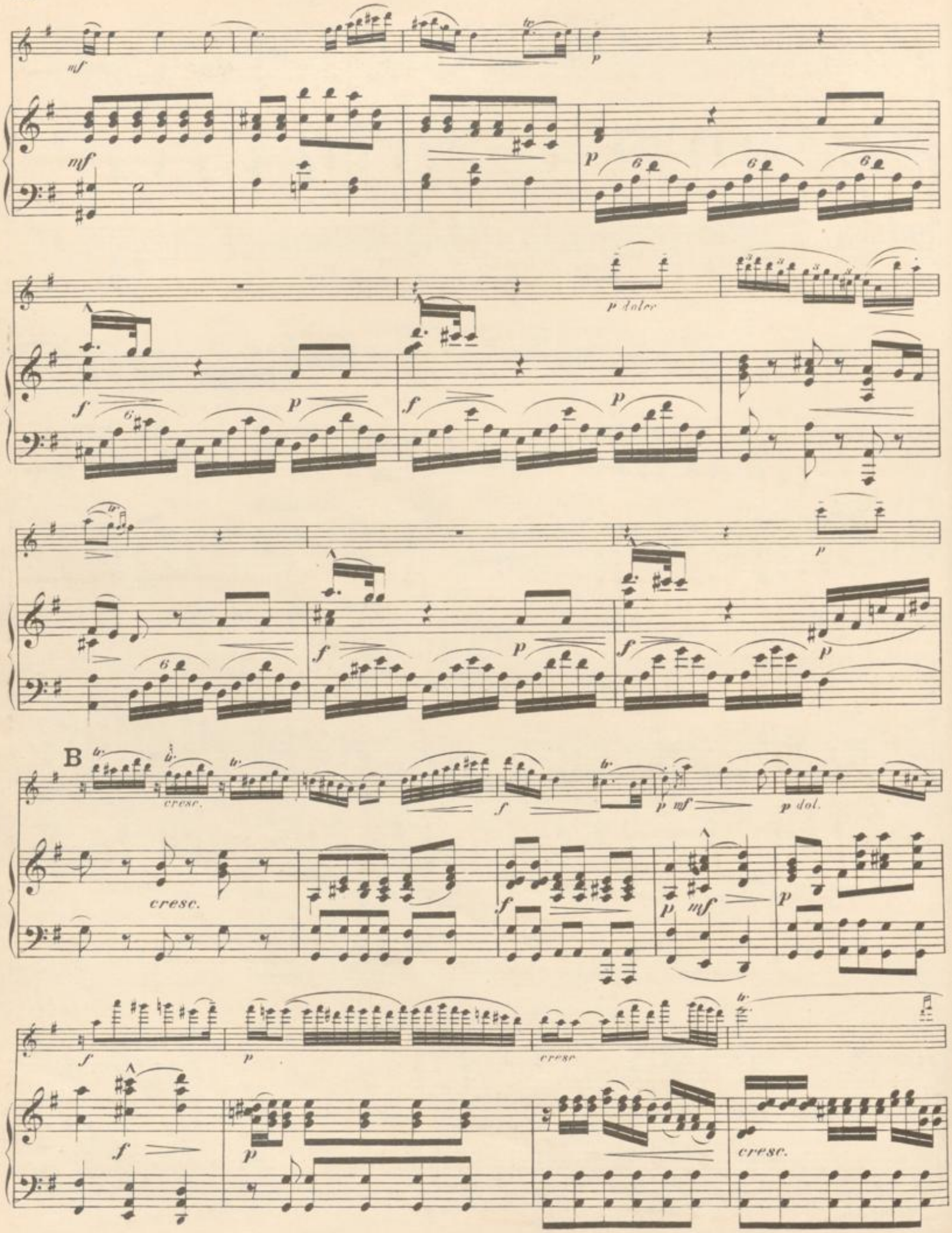
f sf sf sf

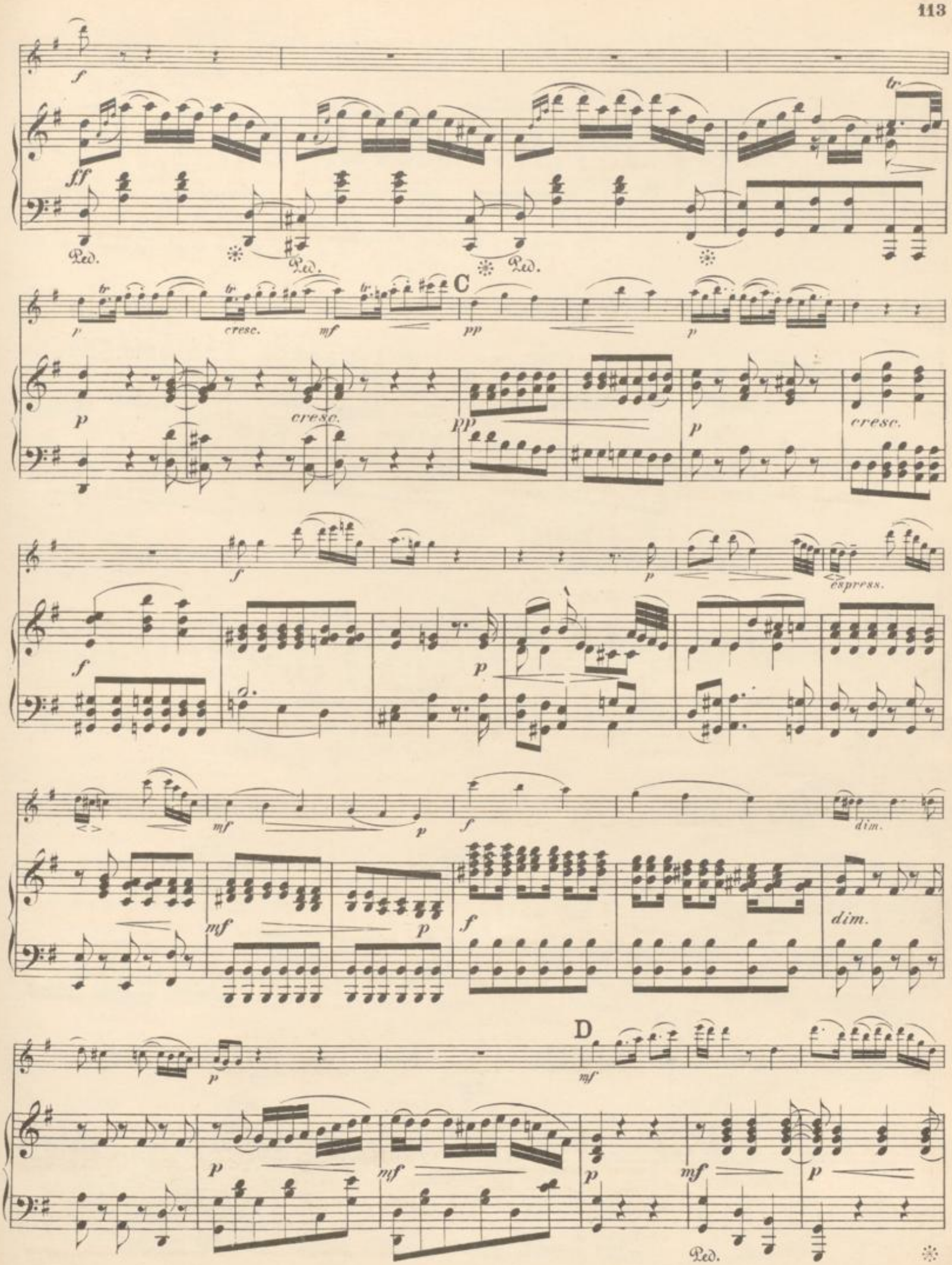
A

p cresc f

p cresc.

f


mf
p
p dolce
f
B
cresc.
p dol.
mf


f
ff
Ped.
tr
p
cresc.
mf
C
pp
espress.
dim.
D

f

sfp *sf* *sf* *sf*

p *cresc.* *f* E *p*

p *cresc.* *f* *p*

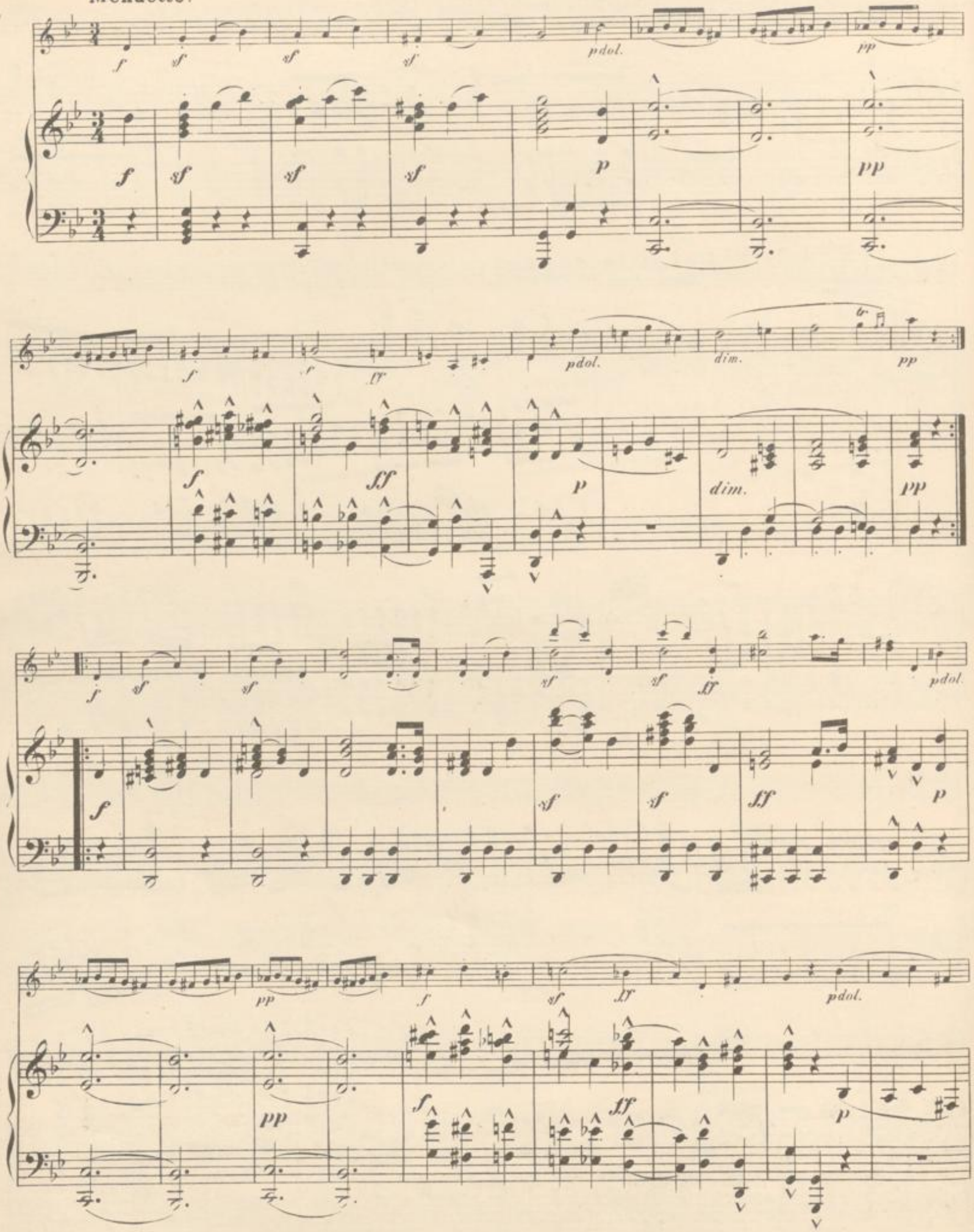
p *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p*

F

G

Menuetto.



dim. pp ff sf sf sf sf

dim. pp ff sf

p con grazia pp

p pp

poco cresc. mf p

poco cresc. mf p

pp

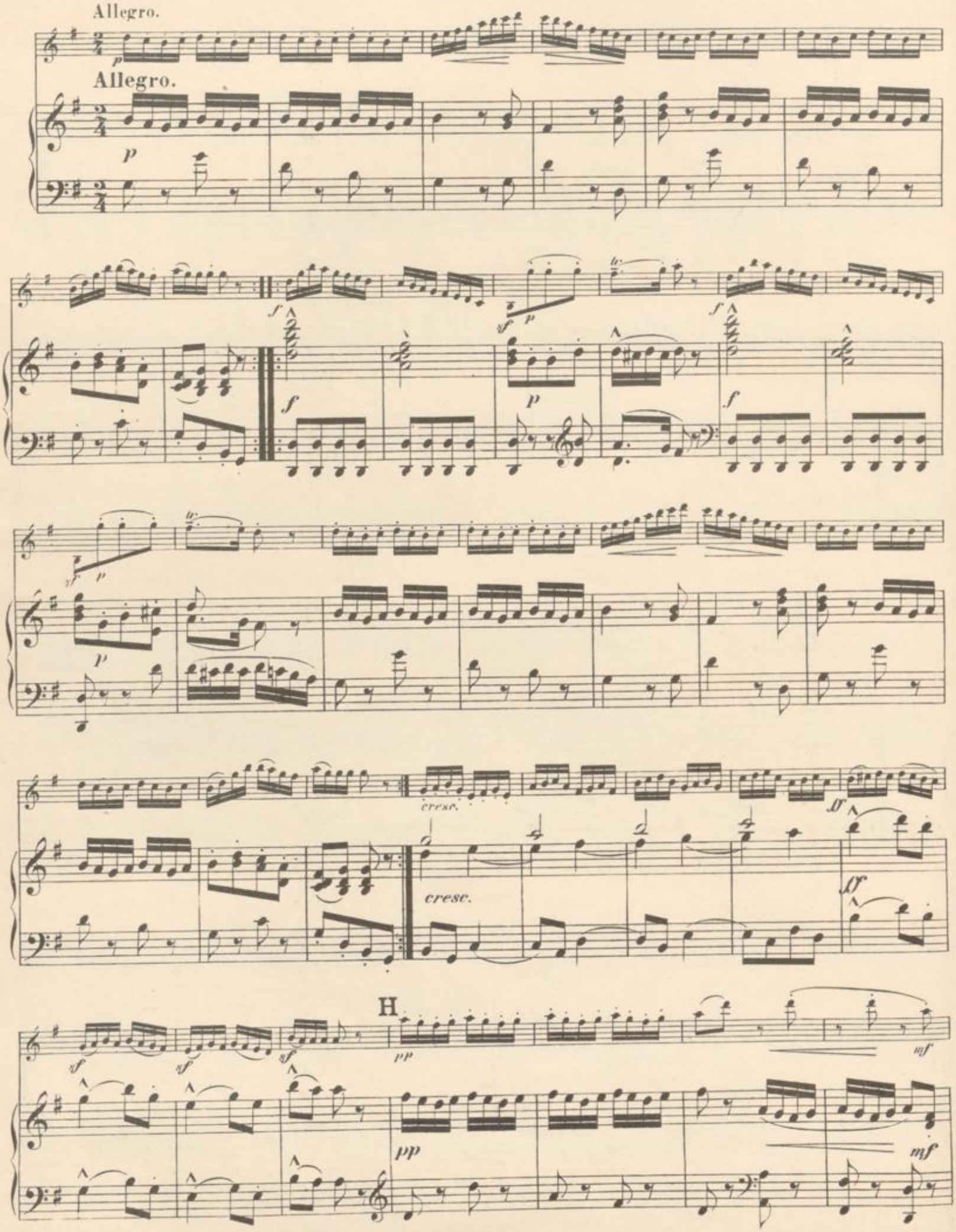
p pp

Menuetto D.C.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Rondo.

Allegro.



pp mf sf p

pp mf p

f espressivo f

cresc. I ff tr tr tr tr

cresc ff p

pp

p cresc. f p

cresc. f p

K

cresc. f cresc. ff Pespress.

cresc. f cresc. ff Pespress.

p mf p

p mf p

L

in tempo

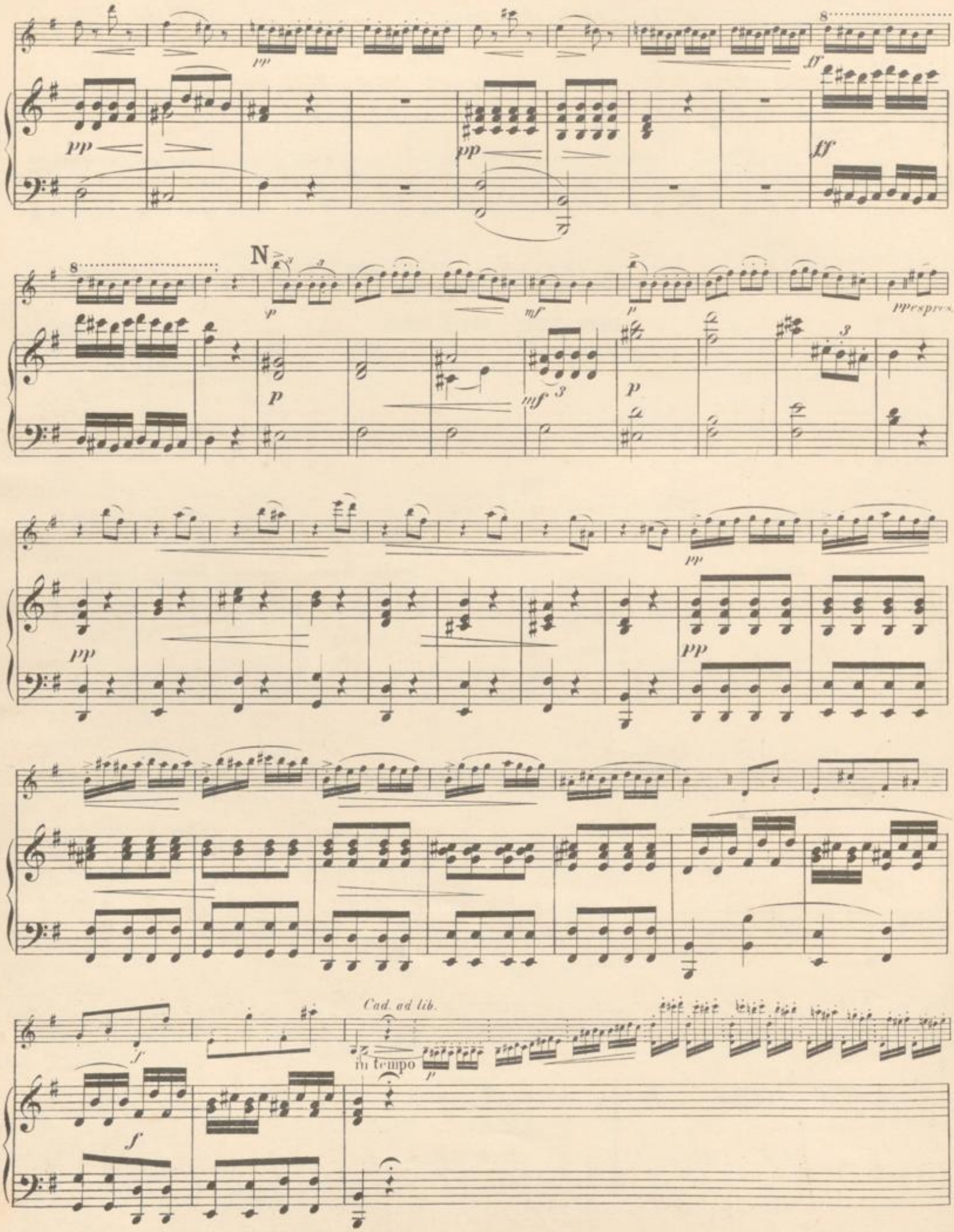
tr tr dim. pp

dim. pp

p

p

M


N
Cad. ad lib.
in tempo

O

P

Q

cresc.

fp

pp

cresc.

f

fp

cresc.

f

f

p

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

R

dim.

p

f

sf

dim.

p

f

cresc.

f

cresc.

Cad. ad lib.

ff

in tempo

ff

S

p

p

f sf p f sf p

f

p

f

p

T

cresc.

ff sf sf sf sf

cresc.

ff

sf

pp mf pp

pp p pp

mf sf p

mf p

cresc. f espressivo

cresc. f

cresc. U ff p

f cresc. ff p

sf sf

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

pp cresc.

sfp pp cresc.

f p cresc.

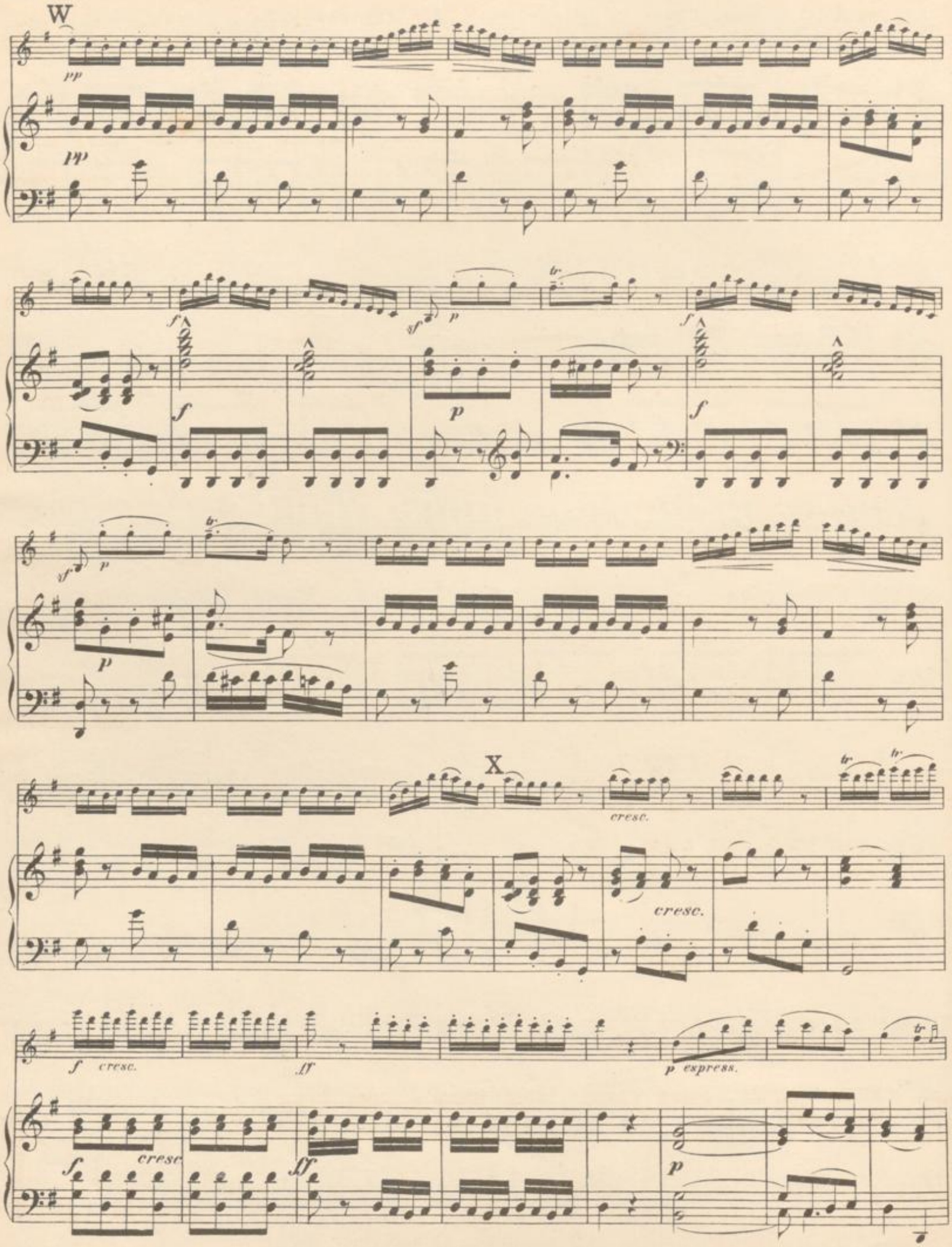
f p cresc.

f ff V p espress.

f cresc. ff p espress.

mf dim.

p mf dim.


W
pp
pp
f
sf
p
tr
f
p
f
sf
p
tr
p
X
cresc.
tr
tr
cresc.
f cresc.
ff
p espress.
tr
f
cresc
ff
p

cresc.

f cresc.

ff

cresc.

f cresc.

ff

p espress.

mf

p

p

dim.

pp

mf

cresc.

f

cresc.

dim.

pp

mf

cresc.

f cresc.

ff Cad. ad lib.

p

f

ff

p cresc. molto

ff

p cresc. molto

ff

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Klavier-Musik.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

363 **Adagio.** Sammlung klassischer Sätze.
111/12 | 411 **Alte Meister.** Samml. wertv. Klavierst. d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer). 3 Bde.
2596 **Armee-Märsche.**
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12 Bde.:
2 I. 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten.
4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierübung II.
6/7 V/VI. Wohltemper. Klavier I, II.
8 VII. 21 Stücke.
1484 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
1. 764 — Album. (Reinecke). 8. I/II.
1869 — Aria m. 30 Veränderun. (Klindworth)
1261 — Chaconne (Lamping).
2434 — Chaconne (**Busoni**).
2161 — Zweist. Inventionen (**Busoni**).
2459 — Orgel-Chor.-Vorsp. (**Busoni**) Hft. 1.
2641 — Choral-Vorspiele (**Reger**).
1371/72 — Orgeltokkaten, C., Dm. (**Busoni**).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien und Fugen (Reinecke).
1873 — Tokkata u. Fuge, (Tausig-Kühner)
1916 — 6 Tonstücke. (**Busoni**).
465 — Auswahl bel. Vortragst. (Köhler).
2374 **Bach-Mugellini,** Wohltemper. Klav. I.
2241 **Bach, W. Fr.,** Orgel-Konzert (**Stradal**).
2293 — Phantasie u. Fuge, A moll (**Stradal**).
408 **Beethoven,** Op. 20. Septett (Horn).
21. 929 — Album. (Reinecke). 8. I/II.
2550 — Ecossaisen (**Busoni**).
22 — Sämtl. Konzerte (Reinecke).
984/88 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1373/74 — Konz. Nr. 4, G., Nr. 5, Es. (**d'Albert**).
1413 — Sämtliche Märsche.
1505 — Violinromanz., Cavatine, Lento etc.
1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
35/36 — Dies. u. Sonatin. (Reinecke). 8. I/II.
1324/25 — Sämtl. Sonaten und Sonatinen. (Reinecke). 8. I/II.
1713 — Sämtl. Sonaten. Instr. A. (Reinecke).
4181/II — Dieselben und Sonatinen. Prachtausgabe (Reinecke). I/II.
1714/15 — — Prachtausg. (Reinecke). Fol. I/II.
1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke)
45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke). 8.
39 — 9 Symphon. (Kalkbrenner, Liszt).
401/II — Dieselben (Liszt). I/II.
766/73 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
774 Nr. 9. D moll.
47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.
1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke)
1600 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I.
2101/2 **Bendel, F.,** Vortragsstücke I/II.
312 **Berger,** Etüden Op. 12, 22 (Reinecke) S.
2429 **Berlioz,** Ungarischer (Ragoczy) Marsch
2179 — Gnomenchor und Sylphentanz aus »Fausts Verdammung« (Tausig).
1827/29 **Bertini,** Etüden Op. 29, 32, 100.
280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörffel). 8.
435/36 — Etüden f. d. Unterr. bez. (Hennes) I/II.
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 **Bizet, G.,** Album.
967 **Breslaur,** Op. 27. Technische Grundlage
1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den Elementar-Klavier-Unterricht.
2806/8 **Bülow,** Klass. Klavier-Werke a. seinen Konzert-Programmen. I/III.
2809 **Bülow-Cramer.** 60 Etüden.
2810/13 — Dieselbe in 4 Heften.
1263 **Burgmüller,** Op. 35. Mußestunden.
2614/15 — Op. 105, 109. Etüden.
2068 — Ausg. Vortragst. (X. Scharwenka).
2071 — Ausgew. Etüden a. Op. 100. (do.)
1598 **Cherubini,** Album (Reinecke). 8.
Chopin, Pfte.-Werke. 10 Bde. (Reinecke):

49	1. Balladen.	71	1. Balladen. 8
50	2. Etüden.	72	2. Etüden. 8.
51	3. Mazurkas.	73	3. Mazurkas. 8.
52	4. Notturnos.	74	4. Notturnos. 8
53	5. Polonaisen.	75	5. Polonaisen. 8
54	6. Präludien.	76	6. Präludien. 8
55	7. Rondos und Scherzos.	77	7. Rondos und Scherzos. 8
55a	7a. Rondos.	78	8. Sonaten. 8
55b	7b. Scherzos.	79	9. Walzer. 8.
56	8. Sonaten.	80	10. Verschied. Werke. 8.
57	9. Walzer.		
58	10. Versch. W.		

95/97 — Pfte.-Werke (Reinecke.) I/III.
96a/97a — Dieselben in 2 Abteilungen.
92/93 — Dies. in 2 Abt. (I/V u. VI/X) 8.
89 — Ergänzungsband hierzu. 8.
61/70 — Pfte.-Werke. (Orig.-Ausg.) 10 B. 8.
81. 729 — Album. (Reinecke). 8. I/II.
2152 — 4 Impromptus. Op. 29, 36, 51 u. 65.
94 — Konzerte u. Konzerist. (Reinecke).
82 — Konzerte und Konzertstücke. 8.
1193/94 — Konzerte Op. 11, 21 (Reinecke).
287 **Clementi,** Gradus ad Parnassum (50 Etüden) (Köhler). 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum, Vollst. instr. Ausgabe v. Br. Mugellini. I/III.
2616 — Gradus ad Parnassum (**Tausig**).
1468 — Ausgewählte Etüden a. d. Gradus ad Parnassum. Instr. Ausg. (Kühner)
281 — Präludien u. Übungen (Reinecke). 8.
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1604/6 — Ausgew. Sonaten (Germer). I/III.
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörffel).
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
1495 **Corelli,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
1601 **Couperin,** Album (Reinecke). 8.
951 **Cramer,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
407 — 42 Etüden (Knorr).
440/43 — Die ber. Etüden. (Coccius). 4 Bde.
938 — Ausgewählte Etüden (Hensel).
1417 — Ausgew. Etüd. Instr. Ausg. (Kühner)
288 — Pianoforte-Schule (Brissler). 8.
Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übungen
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100 Erhol.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

2722 **Czerny,** Op. 92. Toccata in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
900 — Dieselben in einem Bande.
2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übgn (L. Klee).
901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
2724/25 — Op. 335. Legato u. Staccato. I/II.
1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
2727/30 — Dasselbe in 4 Heften.
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.
2733 — Op. 584. Kleine Pianoforte-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op. 636. Vorschule z. Fingerfertigk.
409 — Op. 684. Aufmunterung zum Fleiß.
902 — Op. 740. Kunst der Fingerfertigkeit.
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung. f. kleine Hände.
2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.
2738 — Op. 821. 100 Staktige Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule der Geläufigkeit) I/II
2080 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme
2296 **Dechend, H.,** Moderne Fingerübungen.
1379/80 **Deutsche Tänze** (Pauer). 2 Bde. 8.
1225/26 **Diabelli,** Op. 151. 163. Sonatin. (Krause).
1445 **Döhler,** Op. 47. Großer Walzer B.
1429 **Döring,** Op. 20. Rhythmische Studien.
1595 **Dussek,** Op. 20. 6 Sonatinen (Jadassohn)
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 **Duvernoy,** Op. 61. 24 melodische Etüden.
457 — Op. 120. 15 Etüden.
1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.
1337 **Eggeling,** Studien f. d. h. mech. Ausbild.
416 **Field,** Samtl. Nocturnos (Reinecke).
1765 **Fielitz,** Klavierw. Bd. I. Op. 7, 17, 28, 37.
1766 — — Bd. II. Op. 27, 48, 49, 61.
2384 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2130 **Förster,** Aus der Kinderwelt. Op. 96
1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.
1711 **Frey,** Anfangsgründe des Klavierspiels.
804 **Gade,** Pianofortewerke.
751 — Album. Orig. u. Bearb. 8.
2299 — Op. 28. Sonate, E moll.
361 **Gavotten-Album** (Pauer). 8.
927 **Gluck,** Album. Oriz. u. Bearb. 8.
1954 **Götz,** Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst
520 **Grenzebach,** Etüden Op. 7 u. 8.
2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.
749 **Grieg,** Op. 7. Sonate E m.
1784/86 **Händel,** Klavierw. (Kühner). I/III.
100/108 — Album. (Krause). 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1202 — 17 Menuetten (Pauer).
2405 **Haessler,** Op. 13. Grande Gigue. D moll.
1321 **Hässner,** Op. 26. Heidelbg. Kommers-lieder-Potpourri. Mit Singstimm.
115. 937 **Haydn, Jos.,** Album. (Reinecke) 8 I/II.
119 Ia/b — Sämtl. 34 Sonat. Nr. 1—8 u. 9—17.
119 II Nr. 18—Schluß.
539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).
121 — 7 kleinere Stücke.
485 — 12 kleine Stücke.
124a/b — 12 Symphonien (Rietz). I/II.
1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
1024 — Symphonie Nr. 16. (Oxford.).
2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).
1498 **Hayda, Mich.,** Album. (Schmid). 8.
Heller, Pianofortewerke (5 Bde.):
446 — Band I. Transkriptionen: Op. 13, 15, 37, 38, 70, 71, 75, 76, 77, 127, 130.
447 — Band II. Im Walde: Op. 86, 128, 136.
448 — Band III. Verschiedenes: Op. 81, 85, 88, 104, 119, 120.
552 — Band IV. Op. 121—126.
553 — Band V. Op. 129, 131, 137, 139—145.
2278 — Op. 77. Saltarello, A moll.
1588 — Op. 81. 24 Präludien.
2281 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, A moll.
2385 — Op. 86. Im Walde. Hft. I. Nr. 1—2.
2388 — — Heft IV. Nr. 7.
1589 — Op. 119. 32 Präludien.
1396 — Op. 125. 24 Etüden f. d. Jugend.
2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
1689 — Tarantellen. Op. 85 u. 137.
752.1407 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1005 **Heim,** 20 Kinderstücke. Op. 9.
Hennes, Klav.-Unterrichtsbriefe. Kurs I. Kursus II—V (Geb. je 1 ℳ mehr).
— 250 melod. Übungsstücke. (Klavierunterrichts-Briefe ohne Text in 5 Abteilungen.) Abt. I kart.
Abt. II—V kart.
1007 **Henriques,** Miniaturen. Op. 11.
1381 **Henselt,** Op. 5. 12 Etüden.
1330 — Album (Reinecke). 8.
1447 **Herz,** Gammes (Deutsch-engl.).
1364 **Hofmann, H.,** Op. 52. Tromp. v. Säkk.
1908/9 — Vortragsstücke. Bd. I, II.
2008 — Album. (C. Reinecke.) 8.
1496/97 **Hummel,** Pfte.-Werke in 2 Bänden.
968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
2560 — Op. 11. Rondo E dur.
2537 — Op. 42. Sechs sehr leichte Stücke.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
2417 **Hünten,** Op. 128. Nr. 1. Großer brill. Walzer.
1966 **Jadassohn,** Album (Reinecke). 8.
1365 **Jaell,** Op. 142. Lohengrin.-Transkript.
862.402 / 543.1272 **Im Salon.** Samml. vorzügl. Vortr.-Stücke (Reinecke). 4 Bände. 8.
1600 **Jugendbibliothek** für den Unterricht Heft I. Beethoven. (A. Krause).
1915 — II. Mendelssohn (C. Kühner)
2032 — III. Fr. Schubert. (Reinecke)
351 I/II **Kadenzen** zu Mozarts Konzerten v. Beethoven, Hummel, Mozart, Reinecke je
179 **Kalkbrenner,** Ausgew. Pfte.-Werke. 8
2153 — Op. 61. Konz. Nr. 1. D moll (Reinecke)
1436 — Op. 169. Etüden.
1195 **Kirchner,** Op. 25. Nachtbilder.
1283/84 — Op. 71. 100 kleine Studien. I/II.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

Der junge Klassiker. (Pauer). 8:
364 — Band I. Corelli—Mozart.
365 — Bd. II. Haeßler—Field.
469 — Bd. III. Onslow—Schubert.
478 — Bd. IV. Mendelssohn — Gegenwart
282/84 | 523 **Klavierkonzerte** alt. u. neuer Zeit: Bach, Beethoven, Chopin, Dussek, Field, Henselt, Hummel, Mendelssohn, Mozart, Reinecke, Ries, Schumann, Weber (Reinecke). 4 Bde.
1789 **Klee,** Elementar-Klavierschule.
449/50 **Kiengel,** Kanons u. Fugen. I/II.
456 **Knorr, Jul.,** Materialien.
496 — Wegweiser.
906 **Köhler, L.,** Op. 70. Mechan. u. techn. Studien.
557 — Op. 120. Virtuosen-Studien.
980 — Op. 135. Klavier-Etüden.
981 — Op. 145. Klavier-Etüden.
982 — Op. 166. Technik der Mittelstufe.
962 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schule.
459/60 — Sonatenstudien. I/II.
1794/96 — — Heft 1/3.
1863/65 — — Heft 4/6.
1884/86 — — Heft 7/9.
1902/4 — — Heft 10/12.
2788/89 **Koschat, Th.,** Walzer-Album. I/II.
1430 **Krause,** Op. 2. Triller-Etüden.
2308 — Op. 4. Übungsstücke f. Anfänger.
1461 — Op. 5. Etüden.
2390 — Op. 10 Nr. 2. Sonatine G moll.
2391 — Op. 12 Nr. 1. Sonatine D dur.
2393 — Op. 12 Nr. 3. Sonatine F dur.
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hand.
941 — Op. 25. Notenbuch f. Anfänger.
2291 — Op. 31. 12 Studien für junge Spieler.
856 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12, 19, 21, 24
2754 **Krug,** Schwanenlied a. Lohengrin.
1490 **Kuhlau,** Op. 41. 8 leichte Rondos.
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
511 — Sonatinen. (A. Hennes).
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88. (Krause)
1547 Heft 1 / 1625/28 / 1879/81 **Kühner,** Etüdenschule des Klavierspiels. Mustersammlung v. Etüden. H. 1—12.
2801 — Vortrags-Album, Heft I.
2742 **Kunz,** Op. 14. 200 kl. 2stim. Kanons u.
404 **Le Couppey,** Op. 17. Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).
570 — ABC des Pfte. (Deutsch-französ.)
731 — Schule der Mechanik. (D.-franz.)
131 **Lemoine,** Op. 37. 50 Etüden.
1485 **Liszt,** Album. Origin. u. Bearb. 8.
2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
2593 — Consolations (H. Germer).
2812 — Consolation Nr. 2. E dur.
1384/85 — 12 Etüden. I/II.
2687 — Ercken-Etude.
2262 — Festspiel u. Brautlied a. Lohengrin.
2538 — Impromptu Fis dur.
2131 — Isoldens Liebestod, erleicht. (Kleinmichel).
484 — Paganini-Etüden.
980 — Dieselben. 8.
2503 — La Campanella.
2280 — Phantasiestück ü. Motive a. Rienzi
1462 — Illustration. a. Meyerbeers Prophet
366 — 42 Lieder von Beethoven, Franz, Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann
541/42 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
2442 — Tasso (Forchhammer).
2446 — Maseppa (Stark).
305 — Transkript. aus Wagners Opern.
1898 **Loewe,** Album (Reinecke). 8.
1971 **Lortzing,** Album (Reinecke). 8.
319 **Lumbye,** 6 Phantasien u. Festmärsche.
320 — Ausgewählte Tänze.
2464 — Krolls Ballklänge. Walzer.
2055 — Traumbilder. Phantasie.
372 **Marsch-Album.** 8.
2496 **Märsche** (Armeemärsche) leicht.
353 **Märsche,** Berühmte. Leicht bearbeitet
1988 **Marschner,** Album. (G. Münzer.) 8.
2743 **Mayer, Ch.,** Op. 61. Etüden.
2744 — Op. 121. Jugendblüten.
1183 **Mazurken-Album** (Pauer). 8.
1578/80 **Mendelssohn,** Samtl. Pfte.-Werke. 3 B.
172/74 — Dieselben (Rietz). 3 Bände. 8.
158a — Dieselben in 1 Bde. (Rietz). 8.
158 — Dies. ohne Lied. ohne W. (Rietz). 8
130. 726 — Album. (Reinecke.) 8. I/II.
132 — Konzerte u. Konzertst. (Rietz). 8.
1291 — Dieselben. Instr. Ausg. (Reinecke)
156 — Samtl. 79 Lieder (Czerny).
161 — 48 Lieder ohne Worte (Rietz).
160 — Dieselben (Rietz). 8.
721 — Dieselben. Instr. Ausg. (Schmidt).
909/16 — Dieselben Ausgabe in 8 Heften.
1140 — Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausg. v. K. Klindworth.
2439 — Sämtliche 7 Marsche.
1481 — Sonaten Op. 6, 105, 106.
177 — Sämtliche Streichquartette.
182 — Sämtliche Symphonien.
1402/6 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1915 — Siehe Jugendbibliothek. Heft II.
1492/93 **Merkel,** Pianoforte-Werke. I/II.
2264 — Op. 25. Im wunderschön. Monat Mai
2314 — Op. 28. Brillante Polonaise.
2260 — Op. 29. Maienblüte.
2286 — Op. 61. Aquarellen.
2339 — Op. 64. Valse-Impromptu.
2287 — Op. 65. Jagdszene.
1469 **Meyerbeer,** Album. Orig. u. Bearb. 8
1292 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhtanz u. Galopp a. Proph.
2148 **Moscheles,** Op. 53. Konzert Nr. 3.
1746/47 — Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748 — Op. 73. 50 Präludien.
1749 — Op. 95. Characteristische Studien.
1750 — Rondos: Op. 66, 71, 82a, 85, Rondo mil.
200.763 **Mozart,** Album I/II. 8.
215 — 12 Stücke: Phantasien, Rondos etc.
424/27 — Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.
800 — Serenade Nr. 7, D [Haffner] [250]
801 — — Nr. 9, D [320] (Röhr).
217 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

218 **Mozart,** Samtl. Sonaten (Reinecke). 8.
526/27 — Sonaten. (A. Hennes.) 2 Bde.
1196 — Sonaten. Schulausgabe (Breslaur)
228/29 — 12 Symph. (Schubert, Röhr) 2 Bde.
— Symphonien Nr. 22—41, einzeln.
802 — Symphon. G [K.-V. Anh. 293] (Röhr).
222 — Sämtliche Variationen (Dörffel).
295 **Müller,** 15 gr. Capricen (Reinecke). 8
491/92 **Neue philharm. Bibliothek.** (Stark) I/II
1267/1329 **Neue Meister.** 2 Bände . . . . .
1317 **Nicodé,** Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.
2396/97 — Canzonetta, Barkarole a. Op. 13.
1985 — Op. 22. Ein Liebesleben. 10 Poesien
1157 **Notturnen-Album** (Pauer). 8.
1905 **Opernalbum** aus modernen Opern
868/71 **Perles musicales.** I/IV. 8.
339/44 **Pianoforte-musik** v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.
1252 **Plaidy,** Technische Studien.
1767 — — Neue berichtigte und ergänzte Ausgabe v. Karl Klindworth.
2042 — — Deutsch-italien. (K. Klindworth)
2119 — — Deutsch-russisch.
2213 — Le Mécanisme du Piano.
1871 — Technical Studies 1. Edition (1252)
1080 **Polnische Tänze** (O. v. Kolberg) Grünkarl.
1967 **Raff,** Album (Reinecke). 8.
2046 **Ramann, L.,** Erste Elementarstufe.
2510 **Rameau, J. Ph.,** Gavotte u. Variationen
2745 **Reger, Max,** Op. 44. Zehn kleine Vortragstücke.
2746 — Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
2747 — Ausgew. Choral-Vorspiele v. Bach
1674 **Reinecke,** Album. 8.
858 — 18 Sonatinen.
1002 — Aus uns. vier Wänden. 25 Klavierst. u. Lieder f. d. Jugend. Op. 154.
2315 — Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
2194/95 — Op. 98. Sonatinen Nr. 1/2.
2512 — Op. 136 Nr. 2. Miniatur-Sonatine.
2475 — Op. 173 Nr. 3. Suite à la Rococo
2476 — Op. 173 Nr. 4. Nordische Suite.
1012/15 — Unsre Lieblinge. I/IV.
1438 **Rheinberger,** Pfte.-Werke Op. 5, 53, 59
1078/79 **Rinaldi,** Reflets et Paysages. I/II. 8.
2807 **Röntgen,** Op. 6. Ballade, D m.
1004 — Julklapp. Op. 12.
1016 — Zwiegespräche. Kl. Klavierstücke
453 **Rubinstein,** Pfte.-Werke Op. 20, 21, 22, 41
1356 — Album (Reinecke). 8.
2546 — Op. 22 Nr. 3. Serenade Es dur.
1001 **Sachs, Aus d. Jugendzeit.** 30 kl. Stücke.
1868/2058 **Salonmusik.** I/II.
454 **Scarlatti,** Sämtliche 60 Sonaten.
432 — 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann)
1874 — Pastorale und Capriccio. (Tausig-Kühner)
2188 — 3 Sonaten (Tausig-Scharwenka).
Scharwenka, Ph., Pianofortewerke:
1206/7 — Bd. I. Sonaten. Bd. II. Tänze.
1208 — Bd. III. Instruktive Stücke.
1358 — Bd. IV. Phantasiestücke.
2821/23 — Op. 61 Nr. 1/3. Sonaten.
Scharwenka, X., Pianoforte-Werke.
512 — Bd. I. Tänze. Op. 3, 7, 9, 16, 28, 29, 34, 35
513 — Bd. II. Sonaten u. kleinere Stücke. Op. 4, 5, 6, 8, 17, 36.
1241 — Bd. III. Neue Tänze (Op. 54. 58, 61, 76)
2286 — Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.
2324 — Op. 3 Nr. 4. Poln. Nationaltanz, G m.
2343/44 — Sonaten Op. 6, Op. 36.
2497/98 — Op. 62. Album für die Jugend. I/II.
1958/60 — Op. 77. Fingerbildung. I/III.
1994 — Op. 78. Studien im Oktavenspiel.
2201 **Schmitt, Al.,** Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka).
2219 — Dieselben in Gegenbewegungen.
2748 **Schmitt, Jac.,** Op. 24-/9. Sonatinen.
261 **Schubert,** Sämtliche Pianoforte-Werke (ohne Sonaten) (Reinecke).
502 — Dieselb. Bd. I. Phant. u. kl. Stücke
503 — — Bd. II. Tänze.
504 — — Bd. III. Impromptu. u. Mom. mus.
240.1148 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1875 — Militärmarsch (Tausig-Kühner).
1872 — Polonaise mélancolique (do.)
2800 — 2 Streich-Quartette, A m. u. D m.
264 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).
263 — Sämtliche Sonaten. (Reinecke) 8.
468 — Symphonie Nr. 7, C (Reinecke).
2320 — Symph. Nr. 8 H moll (Unvollendete)
2177 — Zwischenakt- und Ballettmusik a. »Rosamunde« (O. Taubmann).
2032 — Siehe Jugendbibliothek. Heft III.
348/50 **Schule der Technik.** (Reinecke). I/III.
27 **Schumann, Clara,** Pfte.-Werke.
Schumann, R., Sämtl. Klavierw. Erste m. Fingers. u. Vortragsz. versch. instr. Ausg. Nach d. Handschr. u. persönl. Überliefrg. v. C. Schumann. *(Silbergrau.) Quartausgaben:*
2623/21 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
2617/22 — In 6 Bänden.
2643 — Ergänz.-Bd.: Konzerte u. Konzertst.
2617 — **Band I.**
2658 — Op. 1. Variationen (»Abegg«).
2650 — Op. 2. Papillons.
2660 — Op. 3. Studien nach Paganini.
2661 — Op. 4. Intermezzi.
2662/63 — Op. 5. Impromptus. I. u. II. Ausg.
2664/65 — Op. 6. Die Davidsbündler. 1. u. 2. Ausgabe.
2666 — Op. 7. Toccata C.
2667 — Op. 8. Allegro H m.
2618 — **Band II.**
2668 — Op. 9. Karneval.
2669 — Op. 10. 6 Konzert-Etüden nach Capricen von Paganini.
2670 — Op. 11. Sonate Nr. 1 Fis m.
2671 — Op. 12. Phantasiestücke.
2672 — Op. 13. Symphonische Etüden.
2619 — **Band III.**
2673 — Op. 14. Sonate F m.
2674 — Op. 15. Kinderszenen.
2675 — Op. 16. Kreisleriana.
2676 — Op. 17. Phantasie C.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

Schumann. Sämtl. Klavierw. (*Quartausg.*)
2619 — Band III.
2677 — Op. 18. Arabeske C.
2678 — Op. 19. Blumenstück Des.
2620 — Band IV.
2679 — Op. 20. Humoreske B.
2680 — Op. 21. Novelletten.
2681 — Op. 22. Sonate G m.
2682 — Op. 23. Nachtstücke.
2683 — Op. 26. Faschingsschwank a. Wien.
2684 — Op. 28. 3 Romanzen. B m.: Fis, H
2685 — Op. 32. Scherzo, Gigue etc.
2621 — **Band V.**
2686 — Op. 56. Studien für den Pedalflügel.
2687 — Op. 58. Skizzen für den Pedalflügel.
2688 — Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
2689 — Op. 72. Vier Fugen.
2690 — Op. 76. Vier Märsche.
2691 — Op. 82. Waldszenen. 9 Klavierst.
2622 — **Band VI.**
2692 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
2693 — Op. 111. 3 Phantasiestücke.
2694 — Op. 118. 3 Sonaten f. d. Jugend.
2695 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
2696 — Op. 126. 7 Stücke in Fughettenform.
2697 — Op. 133. Gesänge der Frühe.
2643 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
2704 — Op. 54. Konzert A m.
2705 — Op. 92. Introduktion und Allegro.
2706 — Op. 134. Konz.-Allegro m. Intr. D m.
2722 — Sonaten Op. 11, 14, 22.
2714 — Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14 (Scherzo), u. Op. 22 (Presto).
(*Silbergrau.*) *Originale. Oktavausgaben:*
631/32 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
625/30 — In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).
698 — Ergänz.-Bd.: Konzerte u. Konzertst.
633 — Op. 6. Die Davidsbündler.
634 — Op. 9. Karneval.
635 — Op. 12. Phantasiestücke.
636 — Op. 15. Kinderszenen.
637 — Op. 21. Novelletten.
638 — Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
639 — Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke.
640 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
641 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
698 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
642 — Sonaten Op. 11, 14, 22.

Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke. Originale. Instruktive Ausgabe auf Grund der Gesamtausgabe mit Fingersatz u. Vortragszeichen versehen. Revidierte Ausgabe. (*Blaugrün.*) *Quartausgaben.*

Diese Ausgabe entspricht den oben bezeichneten u. trägt die Nummern:

623/24 statt 2623/24		704/6 statt 2704/6	
617/22	» 2617/22	714	» 2714
643	» 2643	722	» 2722
658/97	» 2658/97		

Bearbeitungen:

498 — Op. 41. 3 Streich-Quartette (Klauser).
574 — Op. 44, 47. Quintett u. Quartett.
1408 — Op. 46. Andante u. Variat. (Schäffer).
707 — Op. 52. Ouvertüre, Scherzo u. Finale.
360 — Album. Orig. u. Bearb. (Reinecke). 8.
748 — Album. Neue Folge (Reinecke). 8.
1900 — Album des chants p. la Jeunesse. Op. 79.
1316 — Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
306 — 63 Lieder u. Gesänge von R. und Cl. Schumann (Jadassohn).
575 — Sämtl. Symphonien (Klauser usw.).
896/99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
2547 **Sibelius, Jean,** Op. 5. Sechs Impromptus.
2411 — Op. 9. Eine Sage (Schneider).
2230 — Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2239 — Op. 11. Karelia-Suite.
2156 — Op. 12. Sonate.
2282 — Op. 16. Frühlingslied (Vårsång).
2271 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2272 — Op. 22 Nr. 4. Lemminkäinen.
2524 — Op. 24 Nr. 1. Impromptu.
2529 — Op. 24 Nr. 2. Romanze A dur.
2560 — Op. 24 Nr. 3. Caprice.
2268 — Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen (Romance-Valse).
2470 — Op. 24 Nr. 6. Idyll.
2406 — Op. 24 Nr. 7. Andantino F dur.
2535 — Op. 24 Nr. 8. Nocturne.
2330 — Op. 24 Nr. 9. Romanze.
2289 — Op. 24 Nr. 10. Barkarole.
2115 — Op. 26. Finlandia.
2480 — Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.
2555 — Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.
2420 — Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säusle.
2163 — Op. 41. Kyllikki. 3 lyrische Stücke.
2224 — Op. 44. Valse triste aus »Kuolema«.
2309 — Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman).
2281 — König Kristian-Suite I. Teil. (Elegie, Menuett, Musette u. Kreuzspinne)
2312 — — II. Teil. Nocturne-Serenade.
2313 — — III. Teil. Ballade.
2787 — Album.
2370/71 **Sinigaglia.** 2 Danze piemontesi. Op. 71.
2796 — Lustspiel-Ouvertüre. Le Baruffe Chiozzotte. Op. 32.
1990 **Skandinavische Musik.**
1061/62 **Skandinavische Volksmusik.** I/II.
Sonatenstudien. Siehe unter Köhler.
762 **Sonatinen-Album.** Beethoven, Clementi, Dussek, Haydn, Krause, Kuhlau, Mozart, Reinecke, Scarlatti (Krause).
1009/11 **Sonntags-Musik.** (Pauer) I/III.
561/62 **Steibelt,** 50 Etüden. I/II.
2680 **Strauß, Rich.,** Op. 1. Festmarsch.
2749 — Op. 7. Serenade f. Blasinstrumente.
2750 — Op. 20. Don Juan (O. Singer).
2751 — Op. 24. Tod u. Verklärung (O. Singer).
27. 2 — Op. 28. Till Eulenspiegel (O. Singer).
2753 — Op. 30. Zarathustra (Schmalz).
2755 — Op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer).
1683 **Synagogal-Melodien,** alte hebräische.
1156 **Tarantellen-Album.** (Pauer). 8.
554 **Taubert, W.,** Pianoforte-Werke.
327 **Thalberg,** Op. 26. Etüden.
354 — Op. 36. Etüden. 8.
1506 — Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

1665 **Thalberg,** Album (Reinecke). 8.
329 — Die Kunst des Gesanges. Op. 70.
1064 **Tofft,** Op. 35. Kätchens Erlebnisse.
2237 **Tonleitern** (mit Schlußkadenzen).
2235 **Tschaikowsky,** Album (Ludwig Klee).
2793 — Orchester-Album.
4027 — Die Jahreszeiten. Op. 37a.
4028 — Kinder-Album. Op. 39.
Unsere Meister. Albums, herausgegeben von C. Reinecke. 43 Bde.
1012/15 **Unsre Lieblinge.** (Reinecke.) I/IV.
2790 **Volkmann, Rob.,** Op. 25b. Intermezzo.
1602.1726 **Wagner,** Album (Reinecke). 8. I/II.
2671 — Polonaise, D dur.
2122 — Anger. Perlen a. Lohengrin (Heintz).
23 8 — Brautlied aus Lohengrin.
2754 — Schwanenlied a. Lohengrin (Krug).
1365 — Lohengrin-Transkription. (Jaell, Op. 142).
304 — Lyrische Stücke aus Lohengrin.
421 — Angereihte Perlen aus Lohengrin und Tristan u. Isolde (Heintz).
1966 — Anger. Perlen a. Tristan (Heintz).
420 — Lyrische Stücke a. Tristan u. Isolde.
1494 — — Mit übergelegtem franz. Text.
1816 — 3 Paraphrasen a. Tristan (Tausig).
277 **Weber,** Sämtl. Pfte.-Werke (Reinecke).
270.960 — Album. Orig. u. Bearb. 8. I/II.
373 — Sämtl. Sonaten (Reinecke).
276 — Dieselben (Reinecke) 8.
2216 — Aufforderung zum Tanz (Orig.).
2178 — Dasselbe (Tausig-Scharwenka).
1710 **Weihnachtsalbum.**
2038 **Wiehmayer, Theod.,** Tonleitern-Schule nach neuen Grundsätzen (d.-e.).
713.1421 **Wohlfahrt,** Kind.-Kl.-Schule. I/II. Kart.
1006 — Kleine Leute. 1. Melod.-Alb. Op. 86.
1003 **Wolff, G. T.,** Für kleine Leute. Op. 25.
1056 — Kl. Licht- u. Schattenbilder, Op. 48.
2145 — 52 melodische Stücke (Op. 19 u. 26).

Ouvertüren zu 2 Händen.

30 **Beetnoven,** sämtliche 11 Ouvertüren.
2.03/4 **Berlioz,** Ouvertüren I/II.
278 **Cherubini.** Sämtliche Ouvertüren.
98 **Gluck,** Berühmte Ouvertüren (Schubert).
198 **Mendelssohn,** 5 berOuvert. (Jadassohn).
165 — sämtliche Ouvertüren.
164 — Dieselben. 8.
213 **Mozart,** Berühmte Ouvertüren.
457 — Ouvertüren zu den Jugend-Opern.
2409/12 **Ouvertüren-Album** I. (Auber, Bellini, Boieldieu, Donizetti, Hérold, Rossini). II. (Balfe, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Halévy, Kreutzer). III. (Adam, Maillart, Marschner, Reisiger, Spohr, Spontini). IV. (Bizet, Lortzing, Nicolai, Reinecke, Schubert).
544 **Schumann,** Sämtliche Ouvertüren.
2230 **Sibelius,** Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2795 **Sinigaglia,** Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
2755 **Suppé,** Berühmte Ouvertüren.
2336 **Wagner,** 3 Vorspiele zu Lohengrin und Tristan u. Isolde.
2761 — Faust-Ouvert. leicht (Kleinmichel).
2135/36 — König Enzio, Polonia (Mottl).
2137 — Christoph Columbus (Mottl).
2434 — Rule Britannia (Mottl).
274 **Weber,** Sämtl. Ouvertüren (Reinecke).
273 — Dieselben (Reinecke). 8.

Klavierauszüge zu 2 Händen.

** Ausgabe mit Hinzufügung des Textes*

*12 **Bach, J. S.,** Matthäus-Passion.
*1323 **Beethoven,** Egmont (Kreg).
*23 — — Wohllebe Ausg.
*2158 **Bizet, G.,** Carmen (Gustav F. Kogel).
357 **Boieldieu,** Weiße Dame (Jadascohn).
1165/66 **Gluck,** Iphigenie in Aulis, auf Tauris.
102.44 **Lortzing,** Undine. Waffenschmied.
48 — Zar und Zimmermann.
385 **Mendelssohn,** Athalia (Rietz).
386 — Lobgesang.
765 — Dasselbe 8.
387/88 — Oedipus. 8. Sommernachtstraum.
159 — Sommernachtstraum. 8.
463 **Meyerbeer,** Hugenotten (Schwenke).
*747 — Dasselbe (Kogel) 8.
1468 — Dasselbe. Neue revid. Ausg. (Kogel).
474 — Der Prophet (Schwenke).
*748 — Dasselbe (Kogel) 8.
1467 — Dasselbe. Neue revid. Ausg. (Kogel).
1542 **Mozart,** Requiem (Richter).
536 **Schumann,** Manfred. Op. 115.
529 — Paradies und Peri. Op. 50.
*431 **Wagner,** Das Liebesmahl d. Apostel. 8.
*402 — Lohengrin, mit szen. Bemerk. 8.
*1555 — Dasselbe, mit szen. Bemerk.
*960 — Dasselbe mit engl. Text.
*481 — Tristan u. Isolde, m. szen. Bemerk.
15. 18 **Weber,** Freischütz, Oberon 8.

Klavier zu 4 Händen.

2776 **Armand,** Op. 9. 6 leichte Stücke.
2069/70 — Op. 20. 10 Phantasie-St. I/II.
2197 **Bach, C. Ph. Em.,** Symphonie. D dur.
522 **Bach, J. S.,** 6 Klav.-Konzerte (Waldersee).
2131 — Chaconne D moll (Reinecke).
2261 — Siehe Jugendbibliothek Heft V.
20 **Beethoven,** Op. 20. Septett.
113 — 5 Klavier-Konzerte.
2382.2275 — Klavier-Konzert Nr. 1, 5.
1592 — Violin-Konzert (Hermann).
1489 — Märsche.
— Sämtliche Streich-Quartette.
2461/62 Bd. I/II. Op. 18 Nr. 1—3, 4—6.
2463 — — » III. Op. 59 Nr. 1—2.
2464 — — » IV. Op. 59 Nr. 3. Op. 74.
2465 — — » V. Op. 95. 127.
2466 — — » VI. Op. 1 0. 131.
2467 — — » VII. Op. 132. 133. 135.
41/42 — 9 Symphonien. 2 Bde.
853/60 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
861 — — Nr. 9. D m.

Klavier zu 4 Händen.

Nr.

46 **Beethoven,** Sämtliche Klavier-Trios.
46a/b — Dieselben in 2 Abt.
490 — Sämtliche Streich-Trios.
198 — Siehe Jugendbibliothek Heft I.
2756 **Bertini,** Op. 97. 25 Studien (L. Köhler).
83 **Chopin,** Sämtl. Mazurkas (Schubert).
85 — Sämtliche Polonaisen (Schubert).
86 — Sämtliche Walzer (Schubert).
285 **Clementi,** 7 Sonaten (Dörffel).
Diabelli, Unterrichtswerke. (Krause):
940 — Bd. I. Übungsstücke. Op. 149.
942 — Bd. II. Jugendfreuden. Op. 163, Sonatinen Op. 24, 54, 58, 60.
943 — Bd. III. Sonat. Op. 32, 33, 37, 150, 152.
953 — Sonatinen Op. 24, 54, 58, 60.
954 — Sonatinen Op. 32, 33, 37.
2.57 — Sonaten. Op. 38. 73.
955 — Sonatinen Op. 150, 152.
952 — Jugendfreuden. Op. 163.
2383 **Elgar,** Op. 20. Serenade E moll.
1018/20 **Förster,** Aufmunterung d. Schüler. 24 melod. Übungsst. Op. 24, 3 Bde.
1204 **Gade,** Symphonien E, Am., D m., F.
560 **Grenzebach,** 36 Klavierstücke im Umfange von 5 Tönen.
917 **Gurlitt,** Op. 28. Präludien u. Choräle.
106 **Händel,** 12 Orgel-Konzerte. I/II.
2269 — Siehe Jugendbibliothek Heft V.
125a/b **Haydn,** 12 Symphon. (Rietz). 2 Bde.
862/75 — 14 Symphonien. Einzeln.
2027 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
2028 — Symphonie Nr. 18 (Abschieds-).
127 — 12 Klaviertrios (Burchard).
127a/b — Dieselben in 2 Abt.
2267 — Siehe Jugendbibliothek Heft III.
2800 **Heller,** Op. 85 Nr. 2. Tarantelle, As dur.
1599 **Henselt,** 10 Etüden aus Op. 5. Bearb.
2338 **Hofmann,** Op. 19. Italien.-Liebesnovelle.
1280 — Op. 52. Trompeter v. Säkkingen.
1685 — Op. 54a. 2 Serenaden.
1281 — Op. 57. Ekkehard.
1576 — Op. 79. Waldmärchen.
1560 **Jugendbibliothek** für den Unterricht (A. Krause). Bd. I. Klassiker.
1561 — Bd. II. Romantiker.
1998 — Heft I. Beethoven.
1 99 — Heft II. Weber.
2267 — Heft III. Haydn.
2268 — Heft IV. Rob. Schumann.
2269 — Heft V. Bach-Händel.
2270 — Heft VI. Mozart.
2318 — Heft VII. Mendelssohn.
2319 — Heft VIII. Franz Schubert.
488/89 **Krause,** Instruktive Sonaten I/II.
294 **Kuhlau,** Sonatinen Op. 44, 66.
2601/02 **Kühner,** Schule d. vierh. Klavierspiels. I/II.
2548 **Liszt,** Phantasie und Fuge. Ad nos, ad salutarem.
506/7 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
2488 — Les Préludes.
2806 — Isoldens Liebestod.
2580 — Tannhäuser, Einzug der Gäste auf Wartburg.
422 — Transkript. aus Wagners Opern.
2057 **Lumbye,** Traumbilder. Phantasie.
2597 **Marsch Album.**
267 **Mendelssohn,** Orig.-Pfte.-Werke (Rietz).
157 — Sämtliche 79 Lieder.
1706 — Sämtliche Märsche.
163 — Sämtl. Orgelwerke: Op. 37 Präl. u. Fugen, Op. 65 Sonaten (Schubert).
392 — Sämtl. Pfte.-Quartette (Brißler).
178 — Sämtliche Streich-Quartette.
178a/c — Dieselb. in 3 Abt. (1/2, 3/5, 6/7).
183 — Sämtliche Symphonien.
876/81 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
390 — Sämtliche Pianoforte-Trios.
391 — Op. 20. Oktett in Es.
1233 — Op. 29. Klavier-Konzert G m.
163 a — Op. 37. Präludien und Fugen.
1234 — Op. 40. Klavier-Konzert D m.
1296 — Op. 64. Violin-Konzert.
163 b — Op. 65. 6 Orgel-Sonaten.
2818 — Siehe Jugendbibliothek Heft VII.
1293 **Meyerbeer,** Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhtanz u. Galopp aus dem Prophet.
216 **Mozart,** Sämtl. Orig.-Kompos. (Dörffel).
893 — Haffner-Serenade.
894 — Serenade Nr. 9. D [320] (Schubert).
230/31 — 12 Symphonien. 2 Bde.
— Symphonie Nr. 22—41 einzeln.
949 — Symphonie F [96] (Burchard).
895 — Symph. D [K.-V. Anh. 293] (Schubert).
2270 — Siehe Jugendbibliothek, Heft VI.
1431/32 **Neumann,** Op. 1. Stücke f. Anfäng. I/II.
1318 **Nicodé,** Op. 29. Bilder aus dem Süden.
345/47 **Pianoforte-Musik,** Klass. u. mod. Samml. vorzügl. Stücke. (Reinecke). 4 B.
1315
1686 **Reinecke,** Op. 47. 3 Sonatinen.
2341/42 — Op. 181. 10 kleine Phantasien über deutsche Kinderlieder. I/II.
1687 **Scharwenka, Ph.,** Op. 21. Tanz-Suite.
2350/51 — Op. 30. All' Ungarese, Walzer.
2158/59 **Schmitt, Jac.,** Sonatinen. Op. 208, 209.
282a/b **Schubert,** Orig.-Werke (Reinecke). 2 B.
1458 — — Bd. 3. (Suppl.) (Ouv., Phant. usw.)
486 — Märsche (Reinecke).
1298 — Polonaisen.
466 — Symphonie Nr. 7, C (E. F. Richter).
2189 — Symph. Nr. 8 H moll (Unvollendete).
2319 — Siehe Jugendbibliothek, Heft VIII.
645 **Schumann,** sämtliche Originalwerke. (Clara Schumann).
499 — Klavier-Werke: Bd. I. (Op. 9, 12, 15.).
500 — — Bd. II. Op. 21 Novellett. (Jadassohn).
501 — — Bd. III. Op. 17, 22, 28.
646 — Sämtl. Symphonien (Jansen).
736/39 — Sämtl. Symphon. einzeln: Nr. 1—4.
576 — Trios, Phantasiestücke, Märchenerzählungen.
836 — Op. 9. Karneval (Schmitz).
837 — Op. 12. Phantasiestücke (Bühr).
838 — Op. 15. Kinderszenen (Schubert).
839 — Op. 17. Phantasie (Horn).
840 — Op. 22. Sonate Gm. (Reinecke).
841 — Op. 28. 3 Romanzen (Schubert).
437 — Op. 41. 3 Quartette (Dressel).

Klavier zu 4 Händen.

Nr.

648 **Schumann,** Op. 44, 47. Quintett und Quartett.
851 — Op. 46. Andante und Variationen.
708 — Op. 52. Ouvert., Scherzo u. Finale.
805 — Op. 54. Klavier-Konzert A m.
753 — Op. 63. Erstes Trio (Naumann.).
700 — Op. 66. Bilder aus Osten.
2760 — Op. 67. Jugend-Album.
754 — Op. 80. Zweites Trio (Naumann.).
701 — Op. 85. 12 vierh. Klavierstücke.
756 — Op. 88. Phantasiestücke (Naumann).
806 — Op. 92. Konzertstück G (Naumann).
702 — Op. 109. 9 charakterist. Tonstücke.
755 — Op. 110. Drittes Trio (Horn.).
703 — Op. 130. Kinderball.
757 — Op. 132. Märchenerzählungen.
2264 — Siehe Jugendbibliothek Heft IV.
2176 **Sibelius,** Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2157 — Op. 11. Karelia-Suite (K. Ekman).
2421 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2273 — Op. 44. Valse triste a. »Kuolema«.
2238/240 — König Kristian Suite. I/III.
2220/21 **Sinigaglia,** Danze piemontesi I/II.
2795 — Lustspielouvert. Baruffe Chiozzotte.
2597 **Strauss,** Festmarsch (= Marschalbum).
1434 **Tours,** Klavierstücke (Suite de Pièces).
1021/20 **Unsre Lieblinge.** Die schönsten Melod., leicht, v. C. Reinecke. 4 Bde.
1053
1017 **Vogel,** Album f. kleine Klaviersp. Op. 47.
498 **Wagner,** Lyrische Stücke a. Lohengrin.
572 — Lyrische Stücke aus Tristan (Sitt).
269 **Weber,** Sämtl. Orig.-Werke (Reinecke).
1999 — Siehe Jugendbibliothek Heft II.
908 **Wohlfahrt,** Der Klavierfreund. Kart.

Ouvertüren zu 4 Händen.

32 **Beethoven,** Sämtliche 11 Ouvertüren.
279 **Cherubini,** Sämtliche Ouvertüren.
2086 **Cornelius,** Der Barbier von Bagdad.
99 **Gluck,** Ouvertüren.
166 **Mendelssohn,** Sämtliche 11 Ouvertüren
199 — 5 berühmte Ouvertüren.
214 **Mozart,** Berühmte Ouvertüren.
556 **Reinecke,** Ouvertüren.
647 **Schumann,** Sämtliche Ouvertüren.
2178 **Sibelius,** Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2796 **Sinigaglia,** Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
2401 **Wagner,** Lohengrin. Einleitung z. 3. Akt.
2565 — Tristan und Isolde. Vorspiel.
275 **Weber,** Sämtliche Ouvertüren.

Klavier-Auszüge zu 4 Händen.

359 **Boieldieu,** Weiße Dame.
109 **Donizetti,** Lucrezia Borgia.
2557 **Gluck,** Alceste.
2558/59 **Haydn,** Schöpfung, Jahreszeiten.
1513 **Hérold,** Marie.
28. 43 **Lortzing,** Zar, Undine.
393 **Mendelssohn,** Athalia.
394 — Lobgesang.
395 — Oedipus.
396 — Sommernachtstraum.
104/5 **Meyerbeer,** Hugenotten, Prophet.
2292 **Mozart,** Krönungs-Messe.
1426 — Requiem.
537 **Schumann,** Manfred.
529 — Paradies und Peri.
514 **Wagner,** Lohengrin (Schubert).
1409 — Lohengrin d.-e. (Kleinmichel).
16. 19 **Weber,** Freischütz, Oberon.

2 Klaviere 4 händig.

* *Zur Aufführung 2 Expl. erforderlich*

568/69 **Bach,** 10 Konzerte. Pianoforte I, II.
22 **Beethoven,** Konzerte. Pfte. I (Reinecke).
566 — — Pfte. II (Reinecke).
1910/13 — Symphonien: Bd. I (1—5). Bd. II (6—9).
2204 — Symphonie Nr. 2 D dur. Op. 36.
1507/8 **Bibliothek** für 2 Pianoforte (Krause).
253 **Bruch,** Op. 11. Phantasie D moll.
2257 **Chopin,** Op. 73. Rondo, C dur (A. Krause)
94 — Konzerte u. Konzertstücke. Pfte. I.
1264 — — Pfte. II (Reinecke).
2424 **Clementi,** Original-Sonaten. (Krause).
530/31 **Klavierkonzerte alter und neuer Zeit.**
931 Pianoforte II. Bd. I, II, IV.
532 — — Bd. III.
(Pfte. I s. 2-hdg. Nr. 282/3, 523, 284.)
*2277 **Liszt,** Concerto pathétique (Bülow).
*508/9 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
451/52 **Mendelssohn,** Sämtliche Ouvertüren.
2402 — 5 berühmte Ouvertüren.
2791 **Meyerbeer,** Krönungsmarsch a. Prophet.
2425 **Mozart,** Sonate u. Fuge (Krause).
2340 **Reinecke,** Op. 91. La belle Grisélidis.
1487 **Schubert,** Symph. Nr. 7, C (Kleinmichel).
2325/27 **Schumann,** Symphonien Nr. 1, 2, 3.
*649 — Op. 46. Andante u. Variationen.
1448 — Op. 47. Klavier-Quartett (Wasge).
830 — Op. 54. Klavier-Konzert (Horn).
831 — Op. 92. Konzertstück (Hermann).
832 — Op. 134. Konzert-Allegro (Busoni).
2234 **Wagner,** Brautlied a. Lohengrin (Snoer).
*2517 — Isoldens Liebestod.

2 Klaviere 8 händig.

1229 **Beethoven,** Op. 80. Phantasie.
1203a/b — Märsche.
266/68 — 9 Symphonien. Bd. I (Nr. 1—5).
267/68 — — Bd. II (Nr. 6—9).
1174/81 — Symphonien einzeln: Nr. 1—8.
1182 — — Nr. 9.
2295 **Chopin,** Op. 40 Nr. 1. Polonaise, A dur.
1299 **Jugendbibliothek.** 3 kürzere Stücke f. d.
1300 Unterricht (Knorr). Pfte. I, II.
252 **Liszt,** Spinnerlied a. Flieg. Holländer.
1253 **Mendelssohn,** Op. 11. Symph. Cm. (Busoni)
1360 — Op. 52. Symphonie B (Horn).
2363 — 5 berühmte Ouvertüren.
2423 — Hochzeitmarsch u. Kriegsmarsch.
2542 — Notturno a. d. Sommernachtstraum.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg