Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Adagio (Symphonie No. 3)

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Braunschweig [u.a.], [ca. 1880]

urn:nbn:de:bsz:31-347265

Visual Library

Dank 1976

COLLECTION LITOLFF.

No. 1249.

MENDELSSOHN

Adagio.

(Symphonie No. 3.)

Harmonium, Violine & Piano.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

COLLECTION LITOLFF.

TRIOS

pour Harmonium, Violon et Piano par

W. LENZ.

Ouvertures

Beethoven. Fidelio.
— Egmont.
Bellini. Norma.
Mozart. Don Juan.
— Die Zauberflöte. (La Flûte enchantée).
Rossini. Le Barbier de Séville.
Rossini. Gazza ladra.
Weber. Der Freischütz.
— Oberon.
— Euryanthe.
— Jubel-Ouverture.

Morceaux Symphoniques

Beethoven.

Thème varié du Septuor Op. 20.
Andante de la Symphonie en Ut majeur.
Andante de la Symphonie en Ut mineur.
Allegretto de la Symphonie en La majeur.

Haydn.

Andante varié de la Symphonie: La Surprise.
Largo de la Symphonie No. 16 en Sol majeur.

Mendelssohn.

Nocturne du Songe d'une Nuit d'Été.
Adagio de la Symphonie Ecossaise.
Andante de la Symphonie Italienne.
Allegro vivace de la Symphonie Réformation.

Mozart.

Andante de la Symphonie en Mi bémol.
Adagio de la Symphonie en Ut majeur.

Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

LONDON: ENOCH & SONS.
BOSTON & NEW YORK: ARTHUR P. SCHMIDT.
PARIS: ENOCH & Cie.
MILANO: CARISCH & JÄNICHEN.
ST. PETERSBOURG: J. JURGENSON.
MOSCOU: P. JURGENSON.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Adagio

aus der Schottischen Symphonie. * de la Symphonie Ecossaise.

VIOLON.

Adagio. F. Mendelssohn-Bartholdy.

p sf p cresc. sf sf f

2 A

dolce e ben cantabile

sf p

dim.

cresc. f p

cresc. f p

B 7

pp f

sf più f ff dim.

C 3

p cresc. f dim. p cresc. f dim.

D

p cresc. sf p cresc.

cresc. ff

p cresc. f 2

E 2 p dim. 1

cresc. sf 1 dim.

F 6 p p dim.

f sf

più f ff 1 G 1

dolce cresc. f p

cresc. f p cresc. f p

cresc. f dim.

H p dim.

3 p cresc. f dim. p dim. pp

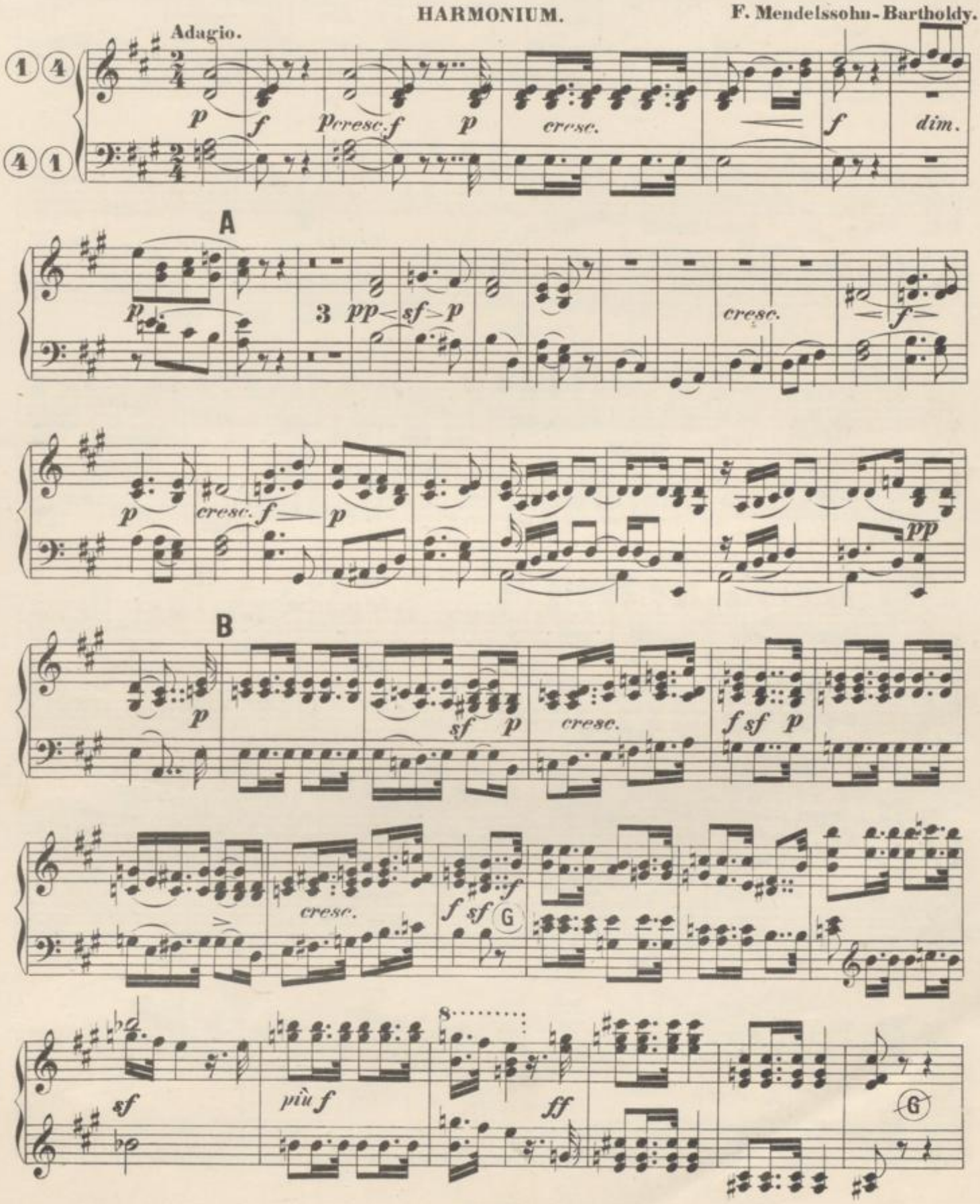
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ADAGIO

aus der Schottischen Symphonie. • de la Symphonie Ecossaise.

HARMONIUM. F. Mendelssohn-Bartholdy.



C

dolce *cresc.* *f* *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* D *p cresc.* *p cresc.*

cresc. G *ff* *p*

E

cresc. *f* *dim.* *p* *dolce e ben cantabile*

sf *dim.* *cresc.*

f *dim.* *p*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

F

pp *cresc.* *f sf p*

cresc. *f sf f*

sf *più f* *ff* ② G ⑥ *dolce* ②

cantabile *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

p cresc. *f p* *cresc.* *f* *dim.*

H

G 5 *dolce* *cresc.* *f dim.* *p* *dim.* *pp*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Adagio

aus der Schottischen Symphonie. • de la Symphonie Ecossaise.

F. Mendelssohn-Bartholdy.

VIOLON.

① ④ HARMONIUM. ④ ①

PIANO.

Adagio.

dolce e ben cantabile

A

cresc.

cresc.

cresc.

f p cresc. f

f p cresc. f

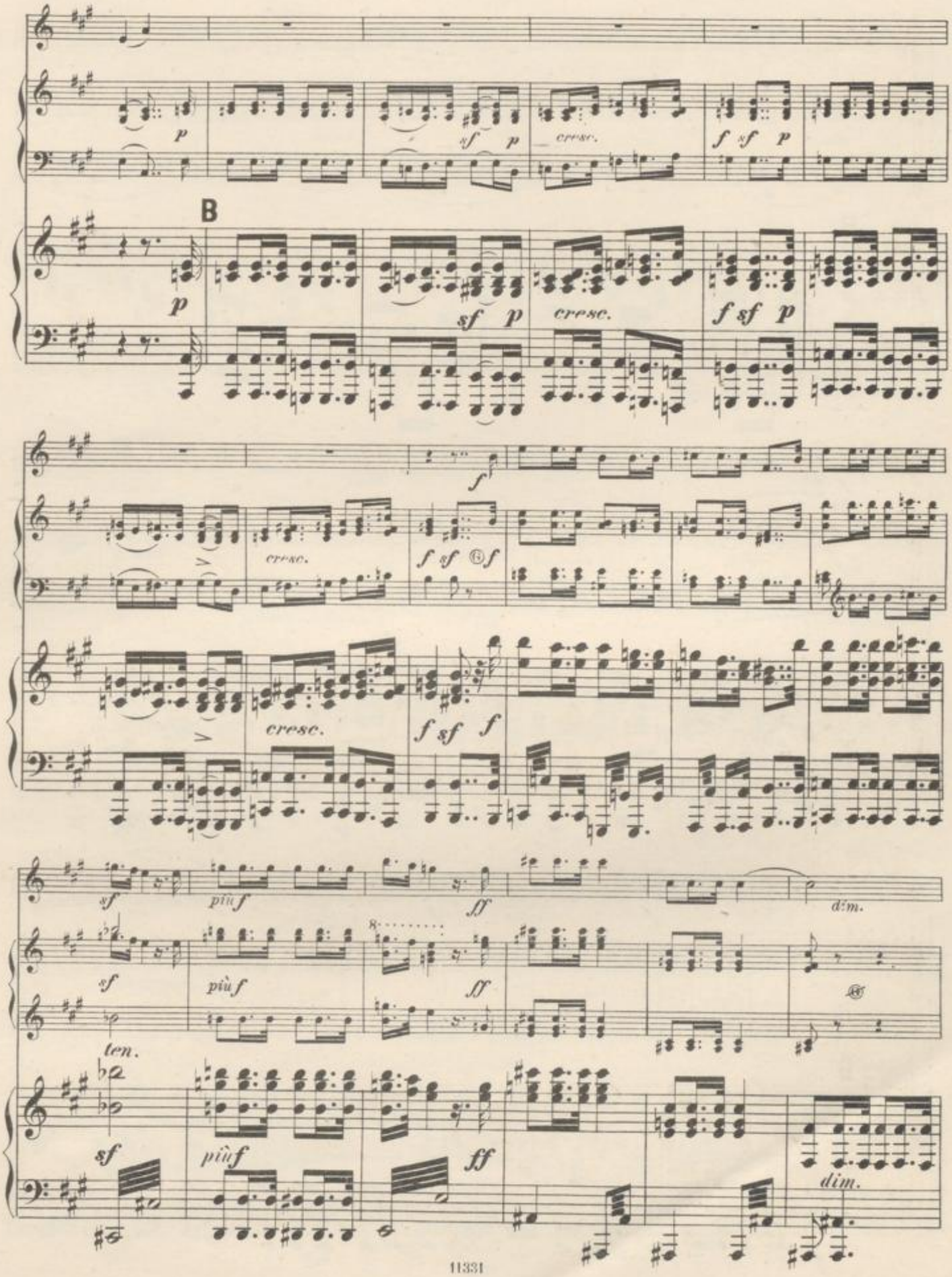
f p cresc. f

p pp

p pp

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


B
p
sf p
cresc.
f sf p
f
cresc.
f sf f
cresc.
f sf f
sf
più f
ff
dim.
ten.
sf
più f
ff
dim.

p cresc.

dolce

cresc.

C

p

cresc.

f dim. p cresc. f dim.

f dim. p cresc. f dim.

f dim. p cresc. f dim. ten.

p cresc. sf p cresc.

p cresc. p cresc.

D

p cresc. p cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

dim.

p

dolce e ben cantabile

dim.

E

p

p

dim.

dim.

cresc. sf dim.

cresc. f dim.

cresc. f dim.

p p

p

p

dim. pp cresc.

F. dim. pp cresc.

f sf p cresc. f sf f

f sf p cresc. f sf f

sf più f ff

sf più f ff

sf più f

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

dolce cantabile

G

ff

dim.

p

dolce

cresc.

cresc.

cresc.

f

p

f

p

f

p

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

p

cresc.

f

p

p

cresc.

f

p

p

cresc.

f

p

cresc.

cresc.

cresc.

f dim.

f dim.

f dim.

p dim.

H

p dim.

ppp

p cresc. f dim. p dim. pp

dolce

cresc. f dim. p dim. pp

pp cresc. f dim. pp morendo ppp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ausführliche Cataloge gratis durch alle Musikalienhandlungen.

COLLECTION LITOLFF.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

Piano zu 4 Händen.

No.	
309	**Beethoven.** Sämmtl. Orig.-Compos.
43	— Dieselben.
317/18	— 9 Sinfonien. 2 Bände.
183	— Septett Op. 20 (Meves).
845	— Serenade Op. 8 (Vilbac).
35/40	— Sämtl. 48 Sonaten, arr. (Köhler) 6 Bände.
1077	**Chopin.** 8 Walzer (Vilbac).
1078	— Album. 9 ber. Stücke (Vilbac).
395	**Clementi.** Orig.-Sonaten (Winkler).
986	— 6 Sonatinen Op. 36 (Vilbac).
987	— 3 Sonatinen Op. 37 (Vilbac).
988	— 3 Sonatinen Op. 38 (Vilbac).
517	**Czerny.** 50 Uebungsstücke. Op. 481.
1597	**Franck, César.** Les Eolides.
348	**Haydn.** 6 Sinfonien (Meves).
1540	— — Neue Folge (Meves).
	— Sinfonien (Markull).
57/58	Bd. 1. u. 2. (Nr. 1—20).
215/16	Bd. 3. u. 4. (Nr. 21—40).
244	**Hummel.** Smtl. Sonaten (Winkler).
245	— Noct. u. Seren. (Köhler u. Winkl.).
270	— Septett in Dmoll Op. 74 (Löw).
246	**Kuhlau.** Orig.-Son. (Köhler u. Winkl.).
989	— 3 Sonatinen Op. 20 (Vilbac).
990	— 6 Sonatinen Op. 55 (Vilbac).
991	— 3 Sonatinen Op. 59 (Vilbac).
388	**Lanner-Album.** 8 Walzer.
1189/90	**Löw.** Praktischer Lehrgang des vierhändigen Clavierspiels. 65 beliebte Melodien in progressiver Folge. 2 Bände.
1500	— Paul und Virginie. Op. 485.
1565	— Ländliche Bilder. Op. 150.
909	**Mendelssohn.** Composit. Op. 83. 92.
910	— 24 Lieder ohne Worte (Winkler).
911	— Sämmtl. 5 Sinfonien (Chwatal).
645	— Dieselben.
912	— Concert Op. 64 u. Concertstücke. Op. 113. 114 (Winkler).
913	— Octett Op. 20.
914	— Str.-Quart. (Winkler) Bd. 1. (1-3).
915	— — — Bd. 2. (4-7).
918	— Märsche (Vilbac und Winkler).
983	— Sonaten Op. 4. 45. 58 (Winkler).
308	**Mozart.** Sonaten u. Stücke (Köhler).
56	— Dieselben.
337/38	—, 6 Sinfonien. 2 Bände.
166/67	— 15 Sinfonien. 2 Bände.
1501/4	**Parlow, Edm.** Jahreszeiten. 4 Bde.
1497	**Schmitt, J.** Sonat. Op. 208. (C. Kühner).
1498	— Sonatinen Op. 209. (C. Kühner).
329	**Schubert.** Sämmtliche 17 Märsche.
356	— Sämmtl. Polonaisen u. Fantasie.
357	— Son. Op. 30 u. Allegro Op. 144.
358	— Sämmtl. Divertiss. Op. 54. 63.
359	— Sämmtliche Rondos.
360	— Sämmtliche Variationen.
361	— Grand Duo in Cdur Op. 140.
148/49	— Sämmtl. Compositionen. 2 Bde.
255	— Sinfonie in Cdur (Markull).
231	— — in Hmoll (Markull).
232	— — in Bdur (Markull).
1023	— Rosamunde (M. Schultze).
287	— Die schöne Müllerin (Brähmig).
288	— Die Winterreise (Brähmig).
289	— Schwanengesang (Brähmig).
240	— 22 ausgew. Lieder (Brähmig).
1646	**Schumann.** Bilder aus Osten Op. 66.
1647	— 12 Clavierstücke Op. 85.
1648	— Ballscenen Op. 109.
1649	— Kinderball Op. 130.
1628	— Bdur-Sinfonie Op. 38.
1629	— Cdur-Sinfonie Op. 61.
1630	— Esdur-Sinfonie Op. 97.
1631	— Dmoll-Sinfonie Op. 120.
1736	— 4 Sinfonien cplt. in 1 Bande.
1633	— 7 Ouverturen.
1700	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
1104	**Strauss-Album.** Tänze und Märsche.
995	**Terschak.** Kinderball.
184	**Weber.** Smtl. Orig.-Compositionen.
185	— Sonatinen Op. 10, und Stücke Op. 21. 62. 65. 72 (Markull).
354	— Original-Compositionen, Sonatinen und Stücke in 1 Bande.
1491	**Wohlfahrt, Rob.** Clavier-Unterricht zu 4 Händen Op. 143.
559	**Album classique.** 10 berühmte Stücke.
1413	**Album national Français.** Bd. 1.
1414/15	— Bd. 2. 3.
1007	**Gavotten-Album.** 16 ber. Gavotten.
513	**Köhler.** 60 Volksmelodien, arrang.
515	— 60 Volkstänze, arrangirt.
1006	**Marsch-Album.** 17 berühmte Märsche.
1008	**Menuett-Album.** 15 ber. Menuette.
296	**Opern-Album.** (Rebbeling).
*410/11	**Salon-Perlen.** 2 Bände.
997	**Ungarische Tänze.** (Behr).
	Unsere Classiker für die Jugend. Sehr leichte Bearbeitungen berühmter Werke von W. Lenz.
1265	— Bd. 1. Beethoven. 20 Stücke.
1266	— Bd. 2. Mozart. 20 Stücke.
1337	— Bd. 3. Bach, Händel, Haydn.
1338	— Bd. 4. Schubert, Weber, Mendelssohn. 20 ausgew. Stücke.
1339	— Bd. 5. Chopin, Field etc.
1700	— Bd. 6. Schumann. 20 Stücke.

Ouverturen zu 4 Händen.

No.	
*198	**Auber, Boieldieu, Hérold.** Ouverturen.
197	**Beethoven.** Ouverturen.
297	**Bellini.** Ouverturen.
*200	**Cherubini, Méhul, Paër, Gluck.** Ouvert.
*298	**Donizetti.** Ouverturen.
1372	**Lortzing.** Ouverturen.
916	**Mendelssohn.** Ouvert. Bd. 1. (1-4).
917	— — — Bd. 2. (5-11).
643	— Dieselben in 1 Bande complet.
195	**Mozart.** Ouverturen.
299	**Rossini.** Ouverturen.
199	**Schubert, Schumann.** Ouverturen.
1633	**Schumann.** Ouverturen.
196	**Weber.** Ouverturen.

Clavier-Ausz. zu 4 Händen.

287	**Beethoven.** Fidelio.
288	— Egmont.
289/90	**Bellini.** Norma, Nachtwandlerin.
*675	**Donizetti.** Die Regimentstochter.
*676	— Lucrezia Borgia.
825	**Haydn.** Die sieben Worte d. Erlösers.
*291	**Hérold.** Zampa.
919/20	**Mendelssohn.** Paulus, Elias.
921	— Sommernachtstraum.
969	— Athalia.
50	**Mozart.** Don Juan.
292	— Figaro.
293	— Zauberflöte.
48	**Rossini.** Barbier.
66	**Weber.** Freischütz.
295	— Oberon.

2 Pianos zu 4 Händen.

	Clavier-Concerte, mit für ein zweites Clavier übertragener Orchesterbegleitung und Fingersatz versehen von Leonhard Emil Bach.
1464	**Chopin.** Concert-No. 1 in Emoll.
1465	**Weber.** Concert No. 1 in Cdur.
1466	— Concertstück in Fmoll Op. 79.
1079	**Chopin.** Rondo Op. 73.
1489	**Franck.** Les Eolides.
1582	— Variations symphoniques.
1598	— Les Djinns. Poëme symphonique.
609	**Mozart.** Original-Compositionen.
1650	**Schumann.** Andante und Variationen Op. 46.

2 Pianos zu 8 Händen.

1566	**Beethoven.** Septett Op. 20.
641	**Mendelssohn.** Hochzeitsmarsch.
1567	**Weber.** Aufforderung zum Tanz.

Ouverturen zu 8 Händen.

617/18	**Beethoven.** Egmont, Fidelio.
*619	**Hérold.** Zampa.
620/22	**Mozart.** Don Juan, Zauberfl., Figaro.
623/24	**Weber.** Freischütz, Oberon.

Harmonium oder Orgel.

1013	**Album Allemand.** 42 Stücke für Harmonium od. Orgel (Westbrook).
1014	**Album Anglais.** 37 Stücke für Harmonium od. Orgel (Westbrook).
1015	**Album Français.** 37 Stücke für Harmonium od. Orgel (Westbrook).
1016	**Album Italien.** 30 Stücke für Harmonium od. Orgel (Westbrook).
49	**Bach.** Orgelalbum (Volckmar).
1202	**Fugen-Album.** 22 Fugen für Harmonium od. Orgel (Westbrook).
583	**Geissler.** Tonstücke für die Orgel als Vor- und Nachspiele.
285	**Harmonium-Album.** 100 Transcriptionen classischer Werke (Jansen).
1020	**Harmonium-Album.** Beethoven (Löw).
1021	— — Mozart (Löw).
1146	— — Chopin (Löw).
1168	— — Schubert (Löw).
1169	— — Weber (Löw).
1170	— — Bach, Gluck, Händel, Haydn.
1698	— — Schumann. (Löw).
284	**Melodienschatz der christlichen Kirche** für Orgel oder Harmonium.
933	**Mendelssohn.** Sämmtl. Orgel-Compositionen (Volckmar).
932	— 25 Lieder ohne Worte für Harmonium (Vilbac).
981	— Harmonium-Album (Vilbac).
879	**Micko.** Estey-Cottage-Orgel-Schule.
580	**L'Organiste Catholique.** (Vilbac) Bd. 1. Offertorien, Elevationen etc.
582	— Bd. 2. Procession. Märsche etc.
898	— Bd. 3. Offertorien etc.
884/87	**Orgel-Archiv.** Berühmte Orgelcompositionen (W. Volckmar). 4 Bde.
300	**Perles de l'Harmonium.** 80 Transcript.
1203	**Präludien-Album.** 29 Präludien für Harm. od. Orgel (Westbrook).
577	**Rebbeling.** Grosse Pedal-Etude.
1317/22	**Rinck, Ch. H.** Praktische Orgelschule. (Volckmar.) 6 Bände.
1362	— Dieselbe complet in 1 Bde. 8°.
1729	**Schumann.** Fugen Op. 60 für Orgel.
1365	**Stecher.** Miniaturen Op. 44. 14 Tonstücke für Harmonium.
993	**Volckmar.** 2 Fantasien für Orgel.
994	— 6 Festpräludien für Orgel.
845	**Wachs.** La Chapelle Catholique.
883	**Wanaus.** Harmoniumschule.

Harmonium und Piano.

899	**L'Harmonium Concertant.** 15 berühmte Stücke (Vilbac).
962	**Mendelssohn.** 24 Lieder ohne Worte.

Trios für Harmonium, Violine und Piano.

Ouverturen.

1231/32	**Beethoven.** Fidelio, Egmont.
1233	**Bellini.** Norma.
1234/35	**Mozart.** Don Juan, Zauberflöte.
1236/37	**Rossini.** Barbier, Gazza ladra.
1238/39	**Weber.** Freischütz, Oberon.
1240/41	— Euryanthe, Jubel-Ouverture.

Sinfonie-Sätze.

1242	**Beethoven.** Thème varié a. Septett.
1243	— Andante aus der 1. Sinfonie.
1244	— Andante aus der 5. Sinfonie.
1245	— Allegretto aus der 7. Sinfonie.
1246	**Haydn.** Andante varié a. d. 3. Sinfonie.
1247	— Largo aus der 16. Sinfonie.
1248	**Mendelssohn.** Nocturne aus dem Sommernachtstraum.
1249	— Adagio aus der 3. Sinfonie.
1250	— Andante aus der 4. Sinfonie.
1251	— Allegro vivace a. d. 5. Sinfonie.
1252	**Mozart.** Andante a. d. Sinf. in Esdur.
1253	— Andante a. d. Sinfonie in Cdur.

Lieder und Gesänge.

(h.-hohe, t.-tiefe Stimme.)

595	**Abt.** Jugend-Album. 25 Lieder mit einfachst. Pianofortebegleitung.
1223/24	**Abt-Album.** 13 Lieder h. u. t.
366/67	**Beethoven-Album.** 30 Lieder h. u. t.
32	— Sämmtliche 96 Lieder.
1080/81	**Chopin.** 17 polnische Lieder h. u. t.
376/77	**Curschmann-Album.** 38 Lieder h. u. t.
999	**Donizetti-Album.** 12 Lieder.
175	**Ecole Allemande.** 30 Arien für Bass oder Bariton (d. f.)
441/42	**Feaca-Album.** 48 Lieder h. u. t.
1225/26	**Graben-Hoffmann-Album.** H. u. t.
393/94	**Grandeaur.** Werner's Lieder h. u. t.
1227/28	**Heiser-Album.** 12 Lieder h. u. t.
897	**Lange, C. H.** Altdeutsche Lieder.
1366	— 25 ausländische Volkslieder in deutscher Uebersetzung.
846	**Liederperlen.** 200 ber. Lieder m. leicht. Clavierbegleitung (Rebbeling).
966	**Mendelssohn.** Sämmtl. 79 Lieder.
967	— Dieselben für tiefe Stimme.
596	**Metzdorff.** Album.
368/69	**Mozart-Album.** 32 Lieder h. u. t.

Opern-Perlen:

*378	— 33 Arien f. Sopr. Bd. 1. (leicht).
*379	— 20 — — — — Bd. 2. (mittelschw.).
*380	— 18 — — — — Bd. 3. (schwer).
*381	— 30 — für Mezzo-Sopran.
*382	— 20 — — Alt.
*383	— 25 — — Tenor.
*384	— 22 — — Bariton.
*385	— 23 — — Bass.
304	**Schubert-Album.** Müllerin, Winterreise, Schwanengesang und 22 berühmte Lieder (hoch).
603	— Dasselbe.
304a/d	— — in 4 Bänden.
305	**Schubert-Album** (mittel).
604	— Dasselbe.
305a/d	— — in 4 Bänden.
306	**Schubert-Album** (tief).
306a/d	— — in 4 Bänden.
334	**Schubert-Album No. 2.** (75 Lieder) hoch
335	— — — — mittel.
336	— — — — tief.
22/31	— Smtl. Lieder. Orig.-A. 10 Bde.
138	— 30 berühmte Lieder (d. f.).
139	— Dieselben für tiefe Stimme.
1606/10	**Schumann.** Album 1—6. Sämmtliche Lieder, hoch.
1738	— Dieselben. Album 1—6. Prachtausgabe, hoch.
1601/5	— Album No. 1. 2 tief.
1739	— Dieselben. Prachtausgabe.
1613/14	— 40 selected Songs. With English-German Words, h. u. t.
1611/12	— 50 Mélodies choisies. Version française par Victor Wilder. Voix élevées. 2 Volumes.
1691/92	— Les mêmes. Voix graves. 2 Vol.
1693/94	**Sommer, Hans.** Lieder und Gesänge für eine mittlere Stimme.
1695/96	— 10 a. d. Wilden Jäger v. J. Wolff.
1533	— 33 a. Singuf v. J. Wolff. 3 Hefte.
1534/36	— 8 a. Tannhäuser v. J. Wolff.
1537	— 6 a. Sappho von Carmen Sylva.
1538	— 10 Lieder von Eichendorff.
1584	— Aus dem Süden. 10 Lieder.
1585	— Balladen und Romanzen. 1. Heft.
1583	— — — 2. Heft.
1586	**Taubert-Album.** 11 Lieder h. u. t.
1229/30	**Vilbac.** Weihgesänge der katholischen Kirche (lateinisch) Bd. 1. 20 Motetten f. 1 Stimme.
840	**Volkslieder-Album.** (100 Lieder).
443	**Weber-Album.** 37 Lieder h. u. t.
370/71	

Declamation mit Piano.

1617	**Schumann.** 3 Balladen.

Studien für Gesang.

590	**Abt, Franz.** Prakt. Gesangschule für Sopran oder Tenor, complet.
591	— — 1. Tonbildung u. Treffübung.
592	— — 2. Uebung. zur Geläufigkeit.
593	— — 3. 20 Solfeggien.
594	— — 4. 12 Vocalisen.
1031	— Prakt. Gesangschule für Alt oder Mezzo-Sopran, complet.
1032/35	— — in 4 Bänden.
1036	— Dieselbe für Bass od. Bariton.
1037/39	— — in 3 Bänden.
*519/20	**Concone.** 50 Leçons. 2 Suiten.
*435	— do. complet in 1 Bande.
*400	— 40 Leçons (Bass oder Bariton).
*521	— 30 Exercices.
547	**Schubert, L.** 16 Vocalisen.
575	— Specialstudien. Bd. 1. Triller, Tonleiter und Accord.
576	— — Bd. 2. Vermischte Passagen.
896	— Handbuch der Gesangstechnik.
1115	**Vaccaj.** Metodo pratico di Canto Italiano (ital. und deutsch).

Clavier-Auszüge mit Text.

(d.-deutsch, e.-engl., f.-franz., i.-ital.)

1553	**Anacker.** Bergmannsgruss (d.).
222	**Bach.** H moll Messe (lat.).
70	**Beethoven.** Fidelio (d. f.).
126	— Egmont (d.).
91	— Cdur-Messe (lat. d.).
92	— Missa solemnis (lat.).
150	**Bellini.** Norma (d. i.).
153	— Norma (i. f.).
220	— Romeo und Julie (d. i.).
*221	**Boieldieu.** Weisse Dame (d. f.).
*677	**Donizetti.** Die Regimentstochter (d. f.).
*678	— Lucrezia Borgia (d. i.).
*679	— Die Favoritin (d.).
806	**E. H. z. S.** Santa Chiara (d.).
56	**Gluck.** Alceste (d. f.).
71	— Iphigenie in Aulis (d. f.).
80	— Iphigenie in Tauris (d. f.).
81	— Orpheus (d. i.).
82	— Orphee (f.).
83	— Armide (d. f.).
89	**Grétry.** Richard Löwenherz (d. f.).
17	**Händel.** Messias (d. e.).
19	— Samson (d. e.).
20	— Judas Maccabäus (d. e.).
21	— Alexanderfest (d. e.).
223	— Josua (d. e.).
18	**Haydn.** Schöpfung (d. e.).
134	— La Création (f.).
51	— Jahreszeiten (d. f.).
1425	**Jomelli.** Requiem (lat.).
1128	**Kreutzer.** Nachtlager in Granada.
804	**Lacome.** Jeanne, Jeannette (d.).
*599	**Lecocq.** Giroflé-Girofla (d. f.).
646	**Lortzing.** Czaar und Zimmermann.
647	— Waffenschmied (v. Comp.) (d.).
648	— Undine (Schubert) (d.).
649	— Wildschütz (Schubert) (d.).
136	**Méhul.** Joseph (d. f.).
934	**Mendelssohn.** Paulus (d. e.).
935	— Elias (d. e.).
936	— Christus (d.).
937	— Sommernachtstraum (d. f.).
938	— Athalia (d. f.).
939/40	— Antigone, Oedipus (d.).
941	— Walpurgisnacht (d.).
943	— Heimkehr aus der Fremde.
944	— Loreley (d.).
945	— 2 Festgesänge. (An die Künstler. — Buchdruckerkunst).
946	— Psalm 115 (d. lat.).
947/48	— „ 42. 95 (d.).
949/50	— „ 114. 98 (d.).
951	— Lobgesang, complet (d.).
952	— Lauda Sion (d. lat.).
953	— Hymne Op. 96 (d. e.).
954	— Tu es Petrus (lat.).
955	— Verleih uns Frieden (d. lat.).
97	**Monsigny.** Le Déserteur (f.).
10	**Mozart.** Don Juan (d. i.).
86	— Don Juan (f. d.).
11	— Zauberflöte (d. i.).
87	— La Flûte enchantée (f.).
12	— Figaro's Hochzeit (d. i.).
88	— Les Noces de Figaro (f.).
13	— Così fan tutte (d. i.).
14	— Titus (d. i.).
15	— Entführ. aus dem Serail (d. f.).
16	— Idomeneus (d. i.).
90	— Requiem (lat.).
224	— Gdur-Messe (lat.).
*1129	**Nicolai.** Die lustigen Weiber (d. f.).
561	**Rohde.** Schildhorn (d.).
674	**Romberg.** Das Lied von der Glocke.
84	**Rossini.** Barbier von Sevilla (d. i.).
85	— Le Barbier de Séville (f. i.).
1730	**Schumann.** Paradies und Peri (d.).
1731	— Genoveva (d.).
1732	— Der Rose Pilgerfahrt (d.).
1733	— Manfred (d.).
1734	— Faust (d.).
68	**Weber.** Freischütz (d. f.).
69	— Oberon (d. e. f.).
135	— Euryanthe (d. f.).
137	— Preciosa (d. f.).

PRINTED IN GERMANY.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg