Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Scenen aus R. Wagner's Tannhäuser

als Trio für Violoncell, (Violine), Harmonium und Pianoforte; op. 18

Scenen aus Richard Wagner's Tannhäuser - Erstes Heft

Reinhard, August

Berlin, [ca. 1890]

urn:nbn:de:bsz:31-351070

Visual Library

Scenen

aus

R. WAGNER's TANNHÄUSER

als Trio

für

Violoncell, (Violine), Harmonium

und

Pianoforte

eingerichtet

von

AUGUST REINHARD.

Op. 18. Heft 1. 2. Pr. à M. 5,—.

Eigenthum des Verlegers.

BERLIN.

C. F. Meser

(Adolph Fürstner)

Königl. Sächsische Hof-Musikhandlung.

Den Verträgen gemäss deponirt.

Ent. Stat. Hall

Lith. Inst. von C. G. Roder, Leipzig.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Scenen aus Richard Wagner's Tannhäuser.

Erstes Heft.

A. Reinhard, Op. 18. 1.

Andante maestoso.

Violoncello.

Harmonium.

Clar. Fag. Horn.

Andante maestoso.

Piano.

Vlc.

poco cresc.

Vl. Ob.

poco cresc.

A. 3716 F.

Eigenthum von C. F. Meser (Adolph Fürstner) Berlin.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

dim.

dim.

Hörner.

p

cresc.

Hörner.

p

p cresc.

ff

Blechinstr.

ff

più f

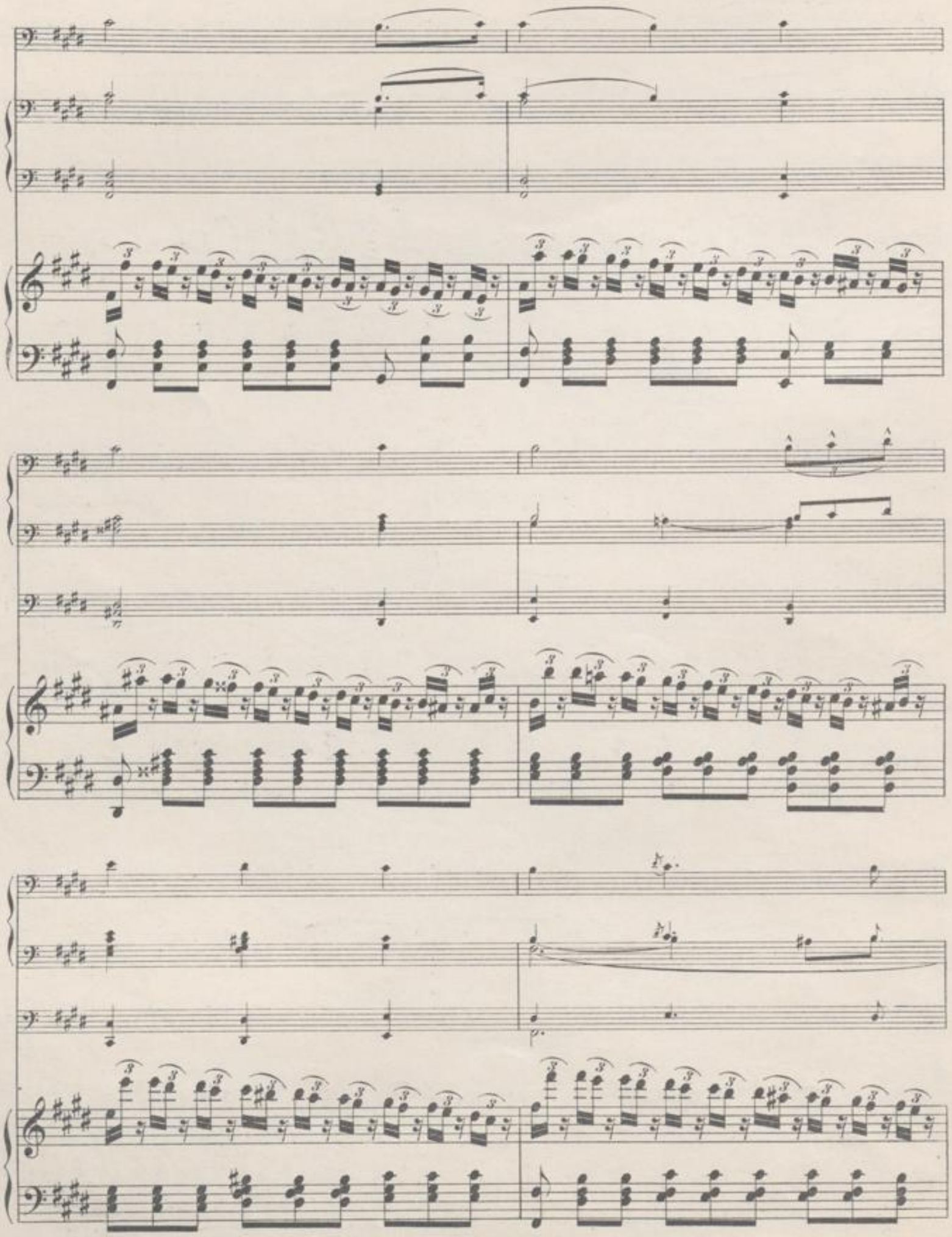
f

ff

VI.

A. 3716 F.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Vl. 2. Horn.

45

meno f

dimin.

meno f

poco f

mf

poco f

più f

più f

dim.

dimin.

Vlle.

p

p

p

p

p

p

Clar. Fag. Horn.

p sostenuto

pp

più *p* *sempre più p*

Allegro.

(Venus)

p

pp *p*

Allegro.

pp *pp*

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Fl. Clar.

pp

p

p

pp

pp

m. s.

pp

Fl. Clar. Horn.

p

(Sirenen)

Allegro moderato. ♩ = 60.

Allegro moderato. ♩ = 60.

vl.

cresc.

cresc.

dim.

(Wolfram)

p

mf

p colla parte

Ob. Fag. Horn.

VI.

p

(Walter)

(Biterolf)

Clar.

Ob.

VI.

VI.

VI.

f

f

f

dim.

poco rit.

dim.

poco rit.

dimin.

poco rit.

Andante. ♩ = 76.

p

Andante. ♩ = 76.

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

(Wolfram)

mf

p

p

p

pp

Lento. ♩ = 54.

p con espressione

p rallent.

Lento. ♩ = 54.

p rallent.

pp

pp

poco accel.

Fl. Clar.

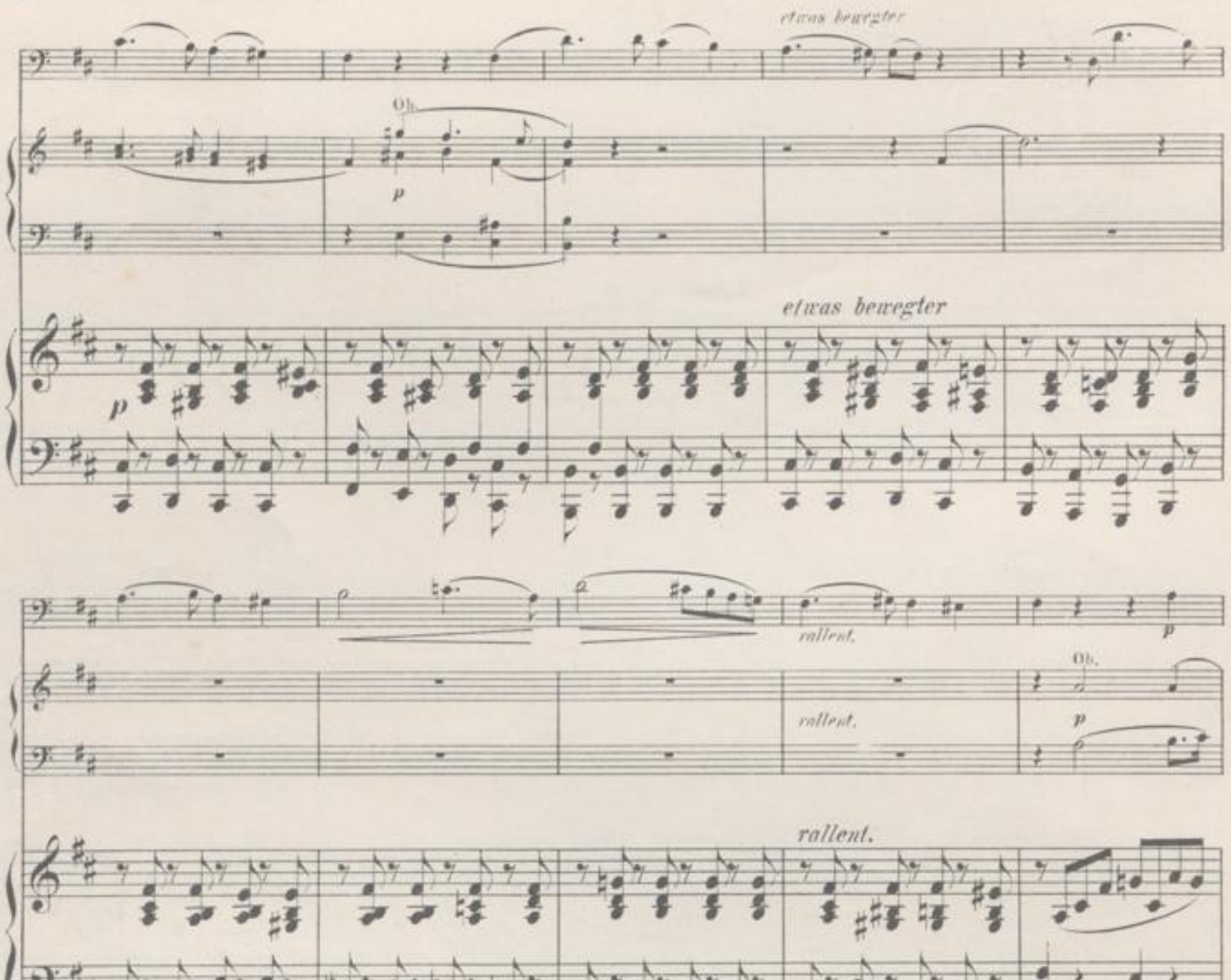
8

pp

poco accel.

pp

pp


etwas bewegter
Ob.
p
etwas bewegter
p
rallent.
rallent.
Ob.
p
rallent.
Lento.
dol.
dol.
Lento.
p

mf

mf Fl. Ob. Clar.

fp

(Walter)

p cresc.

p cresc.

p cresc.

Allegro. ♩ = 108.

ff

Vl.

ff *p* *cresc.* *ff* *p*

Allegro. ♩ = 108.

ff *p* *cresc.* *ff*

cresc.

ff *p* *cresc.*

p *cresc.* *ff* *p* *cresc.*

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

(Tannhäuser)

ff

ff

ff

f

ff

f

ff

f

(Landgraf, Wolfram, Walter)

p cresc.

f

p cresc.

f

Ped.

Allegro. $\dot{o}$ = 80.

mf

Vl.

p

Allegro. $\dot{o}$ = 80.

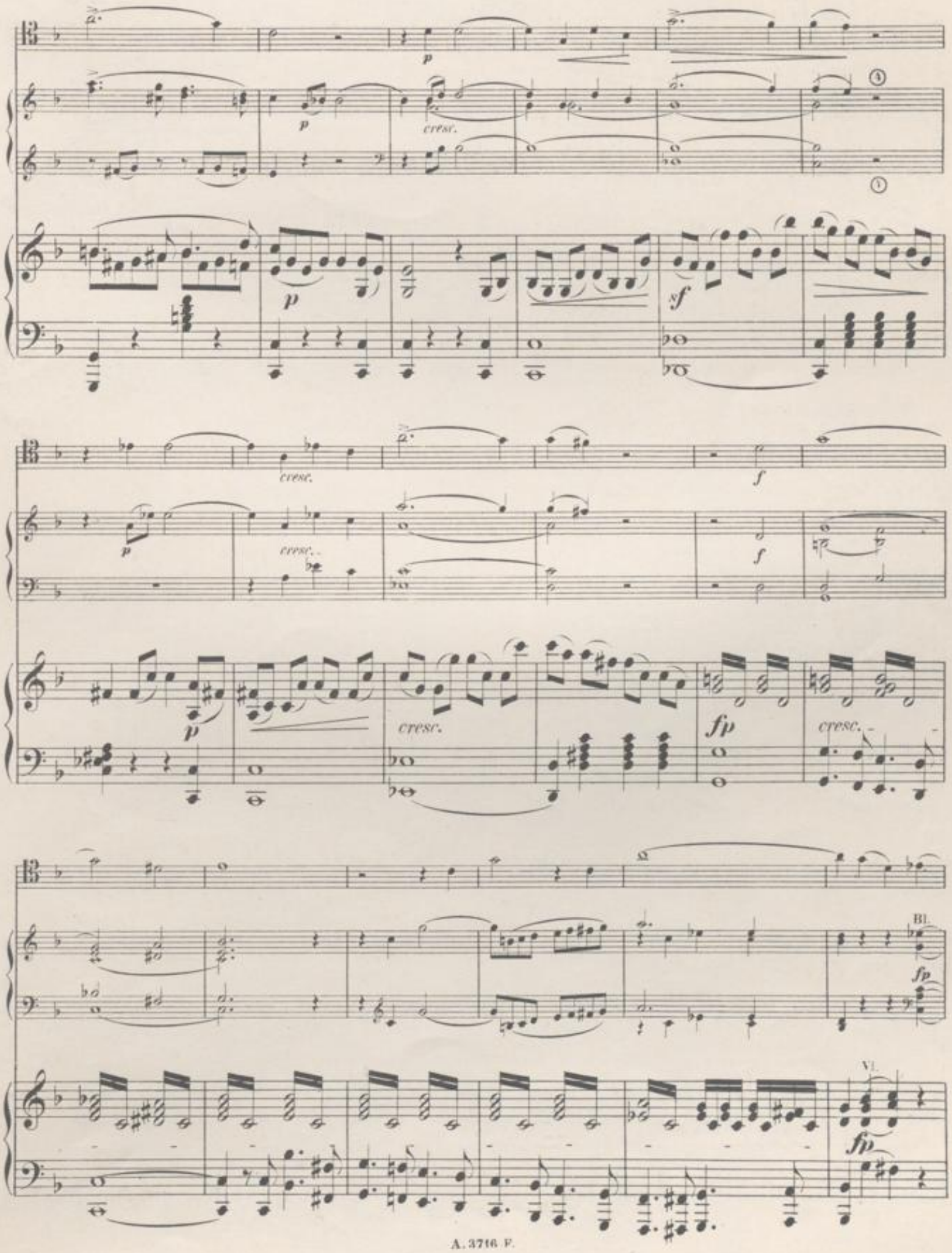
p

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

(Walter. Wolfram)

Vl.

Ob.


p
cresc.
sf
cresc.
f
fp
Bl.
Vl.

Più moto. ♩= 100.

cresc.

f

fp

cresc.

f

f

Più moto. ♩= 100.

8

cresc.

f

f

cresc.

cresc.

8

cresc.

ff

ff

8

ff

COMPOSITIONEN

für **Harmonium, Orgel, Pedalflügel** mit und ohne Begleitung.

Für Harmonium allein.

	ℳ	₰
Battmann (J. L.), A. Brunean, J. Schluty, P. Valentin, 100 leichte und religiöse Stücke für Harmonium oder Orgel, zur Erbauung im häuslichen Kreise und zum Gebrauch beim katholischen Gottesdienste. Band I. (No. 1—50.)	3	—
Band II. (No. 51—100.)	3	—
Bizet, Georges, *3 Esquisses musicales.*		
No. 1. Ronde turque	1	50
- 2. Sérénade	1	50
- 3. Caprice	1	50
Leoncavallo, R., *Der Bajazzo* (Pagliacci).		
Melodieen (A. Reinhard.)	4	—
Intermezzo (A. Reinhard.)	1	20
Prolog (Hassenstein.)	2	—
Liszt, Franz, *Weihnachtsbaum.*		
No. 1. „Psallite". Altes Weihnachtslied	1	—
- 2. O heilige Nacht. Weihnachtslied nach einer alten Weise	1	—
- 3. Die Hirten an der Krippe. In dulci jubilo	1	—
- 4. Adeste Fideles (gleichsam als Marsch der heiligen drei Könige)	1	30
Merkel, G., Op. 78. 12 lyrische Tonstücke	2	50
— Op. 85. Vier Charakterstücke (1 Armer Savoyard. 2. Andacht. 3. Augenblicke der Weihe. 4. Pastorale.)	1	50
Tschaïkowski, A., Op. 11. Andante cantabile du Quatuor		
Wagner, R., *Der fliegende Holländer.*		
Melodieen (A. Reinhard.)	2	50
Lied des Steuermanns	—	60
Spinnerlied	—	80
— ***Rienzi.***		
Melodieen (A. Reinhard.)	2	50
Chor der Friedensboten	—	60
Gebet	1	—
— ***Tannhäuser.***		
Ouvertüre. Siehe: Für Orgel oder Pedalflügel.		
Lied des jungen Hirten	—	60
Pilgerchor. Act I.	—	60
Pilgerchor. Act III.	—	80
Pilgerchor. Act III. (Miko.)	1	—
Gebet der Elisabeth	—	80
O du mein holder Abendstern	—	80
Arie Wolframs: „Als du in kühnem Sange"	—	80
Einzug der Gäste auf Wartburg. Marsch und Chor (Bial)	1	50
Potpourri von Rudolf Bibl	2	50
7 Stücke aus R. Wagner's Fliegender Holländer — Rienzi — Tannhäuser, arr.	2	—

Für Harmonium mit Begleitung.

Bach, J. S., Adagio. Für Harmonium, Violine u. Klavier. (H. Urban.)	2	—
— 2 Menuette für Pianoforte und Harmonium (G. Merkel)	2	—
Beethoven, L. van, Adagio aus der Sonate Op. 13, für Pianoforte und Harmonium (G. Merkel.)	2	—
— Largo aus der Sonate Op. 7, für Pfte. und Harm. (G. Merkel.)	2	—
Grétry, Richard Loewenherz, Duo für Piano u. Harm. (G. Bizet.)	3	—
Haydn, J., Andante aus der G-dur-Symphonie für Harmonium, Violine und Pianoforte (G. Merkel.)	2	50
Lefébure-Wély, Op. 54. Les Cloches du Monastère. Nocturne arr. pour Piano et Harmonium (Lebeau.)	2	50
Leoncavallo, R., *Der Bajazzo* (Pagliacci).		
Melodieen als Duo für Harmonium und Pianoforte (A. Reinhard.) Heft I	6	—
Heft II	4	—
Intermezzo für Harmonium und Klavier (A. Reinhard.)	1	60
Prolog für Harmonium und Pianoforte (A. Reinhard.)	4	—
Scenen als Trio für Violine (Violoncell), Harmonium und Pianoforte (A. Reinhard.). 2 Hefte à	7	—
Massenet, Mosaïque sur le Roi de Lahore pour Piano et Harmonium (Brisson.)	4	—
Mozart, Andante aus der Es-dur-Symphonie für Pianoforte, Harmonium und Violine (G. Merkel.)	3	—
— ***Don Juan.*** Duo für Piano und Harmonium. (G. Bizet.)	3	—
Rossini, *Der Barbier von Sevilla.* Duo für Piano und Harmonium. (G. Bizet.)	3	—
Wagner, R., *Der fliegende Holländer.*		
Ouvertüre:		
Für Klavier und Harmonium (A. Reinhard.)	6	—
Für Klavier, Harmonium und Violine (A. Reinhard.)	7	50
Für Klavier, Harmonium und 2 Violinen (A. Reinhard.)	8	50
Für Klavier, Harmonium u. Streichquartett (A. Reinhard.)	11	—
Für Klavier, Harm., Streichquartett u. Flöte (A. Reinhard.)	12	—
Für Klavier, Harmonium u. Streichquintett (A. Reinhard.)	12	—
Für Klavier, Harm., Streichquintett u. Flöte (A. Reinhard.)	13	—
Duett für Pianoforte und Harmonium (G. Merkel.)	2	30
Scenen als Trio für Harmonium, Violoncell (Violine) und Pianoforte (A. Reinhard, Op. 23). 2 Hefte à	6	—
Melodieen:		
Für Klavier und Harmonium (A. Reinhard, Op. 48)	4	—
Für Klavier, Harmonium und Violine (A. Reinhard.)	5	—
Für Klavier, Harmonium und 2 Violinen (A. Reinhard.)	6	—
Wagner, R., *Der fliegende Holländer.*		
Melodieen:		
Für Klavier, Harmonium u. Streichquartett (A. Reinhard.)	8	—
Für Klavier, Harm., Streichquartett u. Flöte (A. Reinhard.)	9	—
Für Klavier, Harmonium u. Streichquintett (A. Reinhard.)	9	—
Für Klavier, Harm., Streichquintett u. Flöte (A. Reinhard.)	10	—
— ***Rienzi.***		
Ouvertüre:		
Für Klavier und Harmonium (A. Reinhard.)	6	—
Für Klavier, Harmonium und Violine (A. Reinhard.)	7	—
Für Klavier, Harmonium und 2 Violinen (A. Reinhard.)	8	—
Für Klavier, Harmonium u. Streichquartett (A. Reinhard.)	9	—
Für Klavier, Harm., Streichquartett u. Flöte (A. Reinhard.)	10	—
Für Klavier, Harmonium u. Streichquintett (A. Reinhard.)	10	—
Für Klavier, Harm., Streichquintett u. Flöte (A. Reinhard.)	11	—
Scenen als Trio für Harmonium, Violoncell (Violine) und Pianoforte (A. Reinhard, Op. 24.) 2 Hefte à	6	—
Melodieen:		
Für Klavier und Harmonium (A. Reinhard, Op. 47)	4	—
Für Klavier, Harmonium und Violine (A. Reinhard.)	5	—
Für Klavier, Harmonium und 2 Violinen (A. Reinhard.)	6	—
Für Klavier, Harmonium u. Streichquartett (A. Reinhard.)	8	—
Für Klavier, Harm., Streichquartett u. Flöte (A. Reinhard.)	9	—
Für Klavier, Harmonium u. Streichquintett (A. Reinhard.)	9	—
Für Klavier, Harm., Streichquintett u. Flöte (A. Reinhard.)	10	—
— ***Tannhäuser.***		
Ouvertüre:		
Für Klavier und Harmonium (A. Reinhard.)	8	—
Für Klavier, Harmonium und Violine (A. Reinhard.)	9	50
Für Klavier, Harmonium und 2 Violinen (A. Reinhard.)	11	—
Für Klavier, Harmonium u. Streichquartett (A. Reinhard.)	14	—
Für Klavier, Harm., Streichquartett u. Flöte (A. Reinhard.)	15	—
Für Klavier, Harmonium u. Streichquintett (A. Reinhard.)	15	—
Für Klavier, Harm., Streichquintett u. Flöte (A. Reinhard.)	16	—
Melodieen:		
Für Klavier und Harmonium (A. Reinhard, Op. 89)	5	—
Für Klavier, Harmonium und Violine (A. Reinhard.)	6	—
Für Klavier, Harmonium und 2 Violinen (A. Reinhard)	6	50
Für Klavier, Harmoinum u. Streichquartett (A. Reinhard.)	8	—
Für Klavier, Harm., Streichquartett u. Flöte (A. Reinhard.)	8	50
Für Klavier, Harmonium u. Streichquintett (A. Reinhard.)	8	50
Für Klavier, Harm., Streichquintett u. Flöte (A. Reinhard.)	9	—
Einzug der Gäste auf Wartburg. Marsch und Chor für Harmonium und Pianoforte (C. Bial.)	3	—
Gebet der Elisabeth für Violoncell u. Harmonium (Grimm.)	1	50
Gebet der Elisabeth und Phantasie Wolframs: Lied an den Abendstern für Harmonium und Pianoforte (A. Reinhard.)	2	—
Gebet der Elisabeth für Harmonium u. Pfte. (A. Reinhard.)	1	30
Phantasie Wolframs: Lied an den Abendstern für Harm. u. Pianoforte (A. Reinhard)	1	30
O du mein holder Abendstern für Harm. u. Pfte. (C. Bial.)	1	30
Pilgerchor für Harmonium und Pianoforte (Miko.)	1	50
Grosse Fantasie für Clavier, Harm. u. Violine (Louise Kern.)	3	—
Duo für Pianoforte und Harmonium (Josef Löw.)	4	—
Scenen als Trio für Violoncell (Violine), Harmonium und Pianoforte (A. Reinhard, Op. 18). 2 Hefte à	5	—
Weber, Euryanthe, Arie: „Wehen mir Lüfte Ruh", für Pianoforte und Harmonium (G. Merkel.)	2	—

Für Orgel oder Pedalflügel.

Merkel, G., Op. 80. Sonate (No. 3) C-moll für die Orgel	3	—
Ochs, Traugott, Op. 1. Kleinere Präludien für die Orgel	1	80
Stecher, H., Op. 9. Choralvorspiele für die Orgel	1	—
Volckmar, W., Op. 64. Zwölf grössere Orgelstücke von mittelmässiger Schwierigkeit zum gottesdienstlichen Gebrauche.		
Heft 1. Kreuztonarten	1	50
Heft 2. Be-tonarten	1	50
— Op. 66. Präludienbuch. Sammlung grösserer und kleinerer Vorspiele in den verschiedensten Formen über die gebräuchlichsten Choräle für die Orgel mit und ohne Pedal	7	50
Heft 1—4 à	2	50
— Op. 81. Orgelsonate G-moll	1	30
— Op. 145. Orgelsonate A-moll	1	30
— Op. 148. Orgelsonate B dur	1	30
— Op. 149. Orgelsonate H-moll	1	30
— Op. 436. „Christus", grosse Sonate für die Orgel zu vier Händen und Doppelpedal	3	—
Wagner, R., *Rienzi.*		
Gebet für Pedalflügel oder Orgel (A. W. Gottschalg.)	1	30
— ***Tannhäuser.***		
Ouvertüre. Arrangement für Orgel zum Concertgebrauch, oder für Orgel mit oder ohne Pedal, oder Harmonium erleichtert (M. H. van't Kruijs.)	6	—
Transscriptionen für Pedalflügel od. Orgel (A. W. Gottschalg.)		
No. 1. Chor der älteren Pilger „Zu dir wall' ich"		
- 2. Gebet der Elisabeth „Allmächt'ge Jungfrau"	1	50
- 3. Chor der älteren Pilger „Der Gnade Heil"		
- 5. Charakterstück „Schmerz im Glück"	1	—
Chor der älteren Pilger für Harmonium, Pedalflügel oder Orgel (Fr. Liszt.) (2. Bearbeitung.)	1	—

Verlag und Eigenthum von **ADOLPH FÜRSTNER** (C. F. MESER), Königl. Sächs. Hof-Musikhandlung in **Berlin.**

Aufführungsrecht vorbehalten.

C. G. Röder, Leipzig.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Scenen aus Richard Wagner's Tannhäuser.

No 1.

A. Reinhard, Op. 18. 1.

Andante maestoso.

Harmonium.

2 8va

E p Clar. Fag. Horn.

2 8va

p Vlle.

p

Vl. Ob.

p

poco cresc.

Corni.

dim.

cresc.

*) Blechinstr.

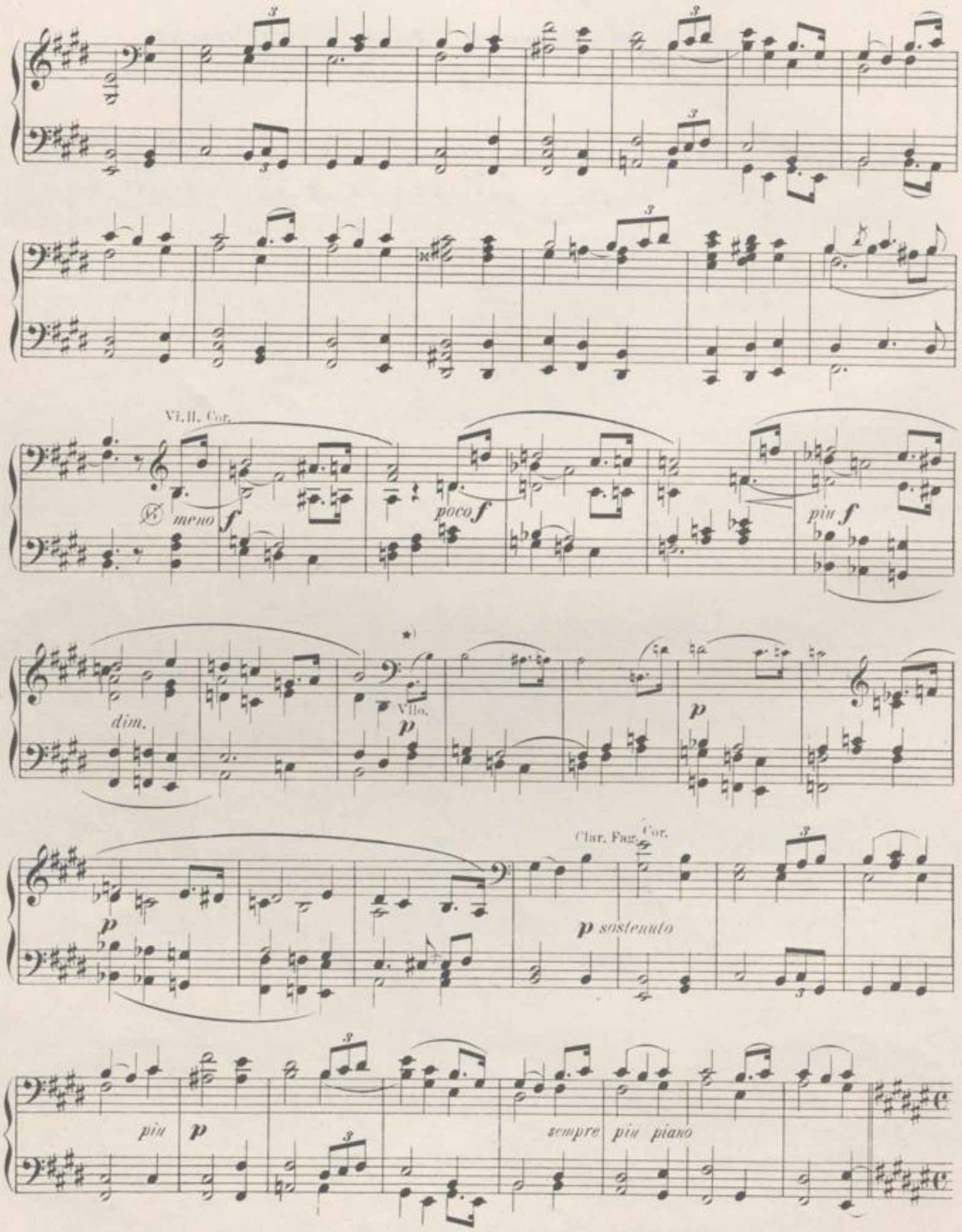
G ff

*) Die kleinen Noten werden an den mit ★ bezeichneten Stellen gespielt, wenn man das Stück nicht mit Violoncell, sondern mit Violine ausführt.

+) Wenn man sich eines Harmoniums mit nur zwei Spielen bedient, so muss man die mit (G) bezeichneten Stellen eine Octave höher spielen, als sie notirt sind.

A. 3716 F. Eigenthum von C. F. Meser (Adolph Fürstner) Berlin.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Vl. II. Cor.
meno
f
poco f
più f
dim.
Vlle.
p
Clar. Fag. Cor.
p sostenuto
più
p
sempre più piano

Allegro.

2 1 *loco*

pp *p*

Vlle. *(Venus)* Fl. Clar.

pp

2 1 *loco*

1 *p*

m.s. *pp*

(Sirrhro)

p *p*

Allegro moderato. ♪=60.

Ob. Fag. Cor.

fp *p* *p cresc.* *dim.*

p colla parte

7

Vlle. *(Wolfram)*

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Clar.

Ob.

Vl.

Vl.

dim.

Andante. ♩=76.

poco rit.

p

p

p rall.

Lento. ♩=54.

Fl. Clar.

Ob.

12

poco accelerando

pp

Vlle. (Hidfrom)

etwas bewegter.

Lento.

Ob.

rall.

p

dolce

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

mf

p cresc.

Allegro. ♩=108.

ff *p* *cresc.* *ff* *p*

cresc. *ff* *p* *cresc.*

ff

(Landgr. Wolf. Wolfer)

p cresc. *f*

Allegro. ♩=80. *Loco*

Loco

Vl.

(Wilh. Wolfr.)

Ob.

Bl.

Piu moto. ♩=100.

Scenen aus Wagner's Tannhäuser.

No. 1.

Violino.

A. Reinhard, Op. 18. 1.

Andante maestoso.

13 6 7 11

poco cresc. *dim.* *p cresc.* *ff* *p* *p* *p* *p*

Allegro.

(Venus.)

2 3

Allegro moderato. ♩ = 60.

10 8

(Wolfram.)

mf

(Walter.) (Biterolf.) Violino

f

Andante. ♩ = 76.

dim. *poco rit.*

4

A. 3716 F.

Eigenthum von C. F. Meserf Adolph Fürstner) Berlin.

Violino.

(Wolfram.)

mf

p *rallent.* *p*

Lento. ♩=54.

con espressione

poco accel.

etwas bewegter

Lento.

rallent. *p dolce*

mf

(Walter.)

tr

Allegro. ♩=108.

(Tannh.)

p cresc. *ff* *ff*

Allegro. ♩=80.

f *mf*

f *p*

cresc. *f*

Più mosso.

cresc. *f* *f*

cresc. *ff*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Scenen aus Wagner's Tannhäuser.

Nº 1.

Violoncello.

Andante maestoso.

A. Reinhard. Op. 18. 1.

11

p

p

poco cresc.

4

dim.

ff

3

3

7

p

p

Allegro.

11

1

(Venus.)

p

3

p

Allegro moderato. ♩ = 60.

10

8

p

(Wolfram.)

mf

(Walter.)

(Biterolf.)

Violine

f

Andante. ♩ = 76.

dim.

poco rit.

4

A. 3716. F.

Eigenthum von C. F. Meyer (Adolph Fürstner) Berlin.

(Wolfram.)

f

rallent.

p

Lento. ♩ = 54.

con espressione

poco accel.

etwas bewegter

rallent.

Lento.

pdolce

mf

(Walter.)

tr

p cresc.

Allegro. ♩ = 108.

f

(Tannh.)

ff

f

Allegro. ♩ = 80.

f

f

p

p

cresc.

f

Più moto.

cresc.

f

f

cresc.

ff

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg