Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ouvertüren-Album für Flöte & Piano

Auber, Daniel-François-Esprit

Offenbach a/M [u.a.], [ca. 1881]

urn:nbn:de:bsz:31-353737

Visual Library

Dr. 2235

EDITION ANDRÉ

No.454a.

OUVERTUREN-ALBUM

für

Flöte & Piano.

Band 1.

(Banger & Wichtl.)

14/15

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ouvertüren-Album

für

Flöte & Piano

arrangirt

von

G. BANGER & WICHTL.

Inhalt. **Band I.** Pianofst.

Auber, Die Stumme von Portici . . . pag. 2.
Bellini, Norma . . . » 14.
Boieldieu, la Dame blanche . . . » 21.

Die Bearbeitung ist Eigenthum
von
JOHANN ANDRÉ
OFFENBACH/M. & LEIPZIG

MASANIELLO

(Die Stumme von Portici.)

(La Muette de Portici)

di

D.F. E. Auber.

Allegretto vivace.

arr.v. **G. Banger.**

FLAUTO.

PIANO.

f *cresc.* *ff*

f *cresc.* *ff*

p *f* *cresc.*

cresc.

ff *ff*

ff *p* *ff*

Andante sostenuto.

pp *ff*

p

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Tempo I

cresc.

cresc.

cresc.

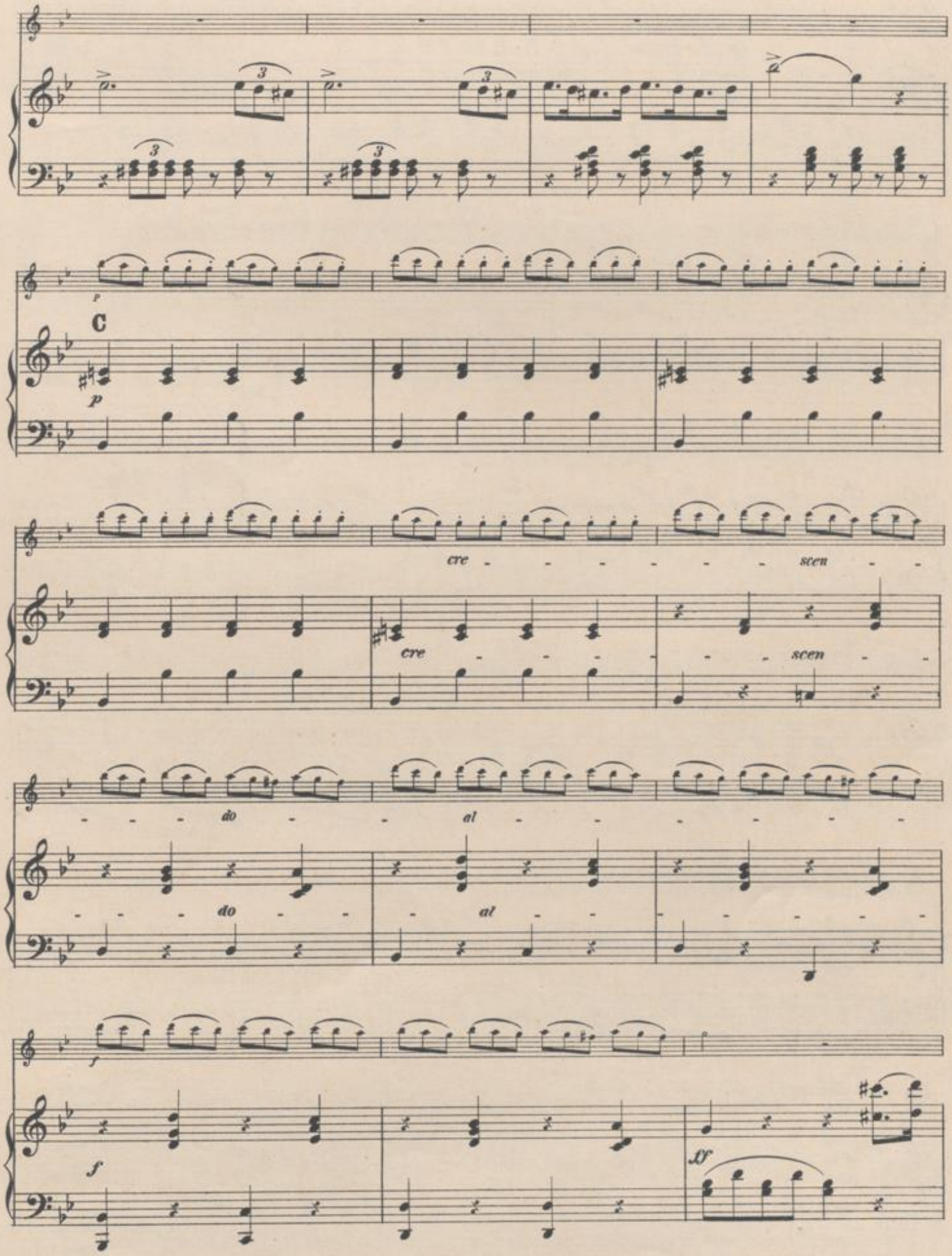
cresc.

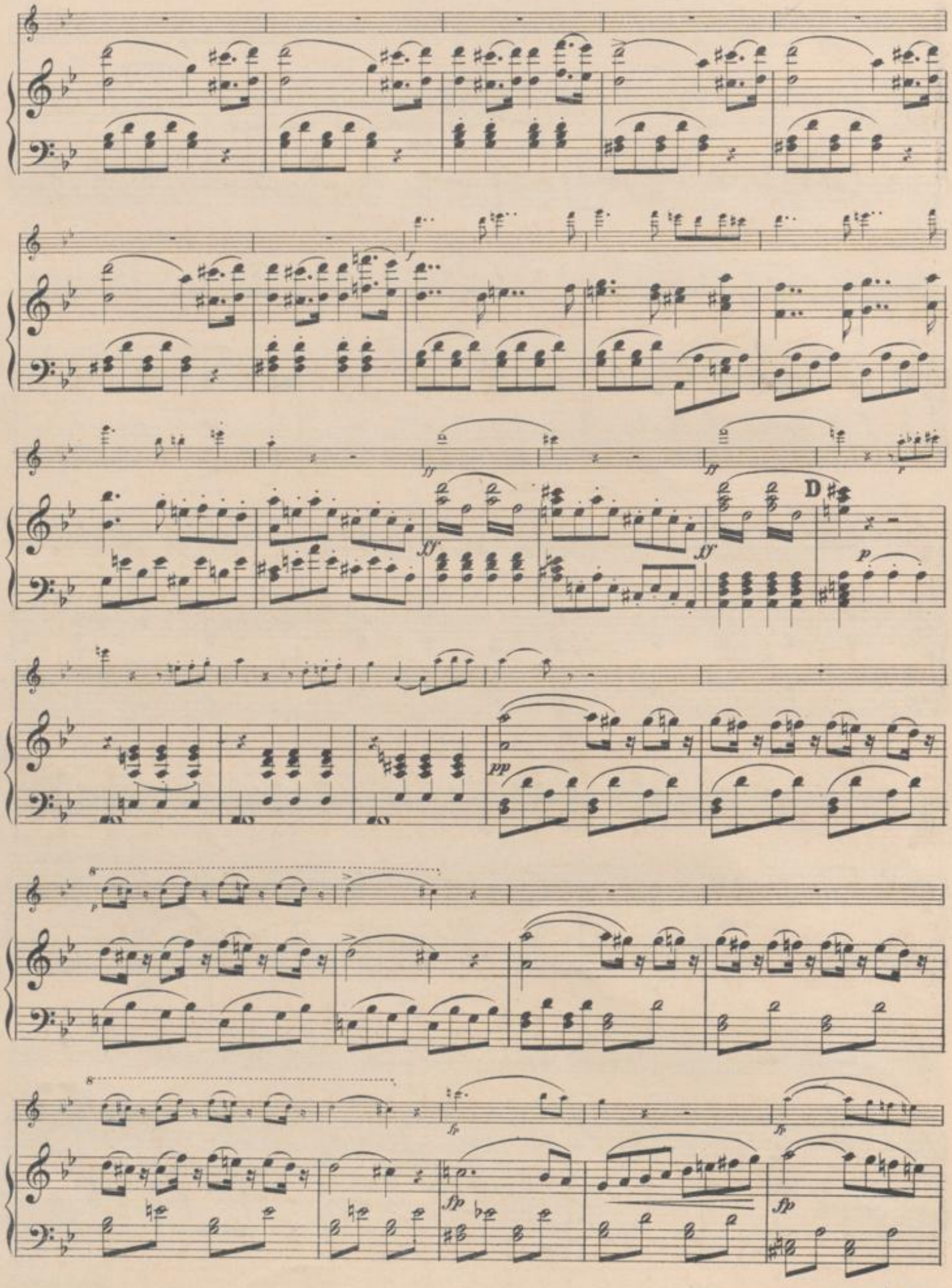
A

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

B

leggiero.


C
p
cre - - - - - - - scen - -
cre - - - - - - scen - -
- - - do - - al - - - - - -
- - - do - - - al - - - - - -
f
ff



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

E

cresc.

cresc.

F

p

cresc.

cresc.

ff

G

ff

fz

ff

fz

ff

H

I

pp

cresc.

K

pp

cresc.

dim.

dim.

p

p

fp

fp

fp

sfp

sfp

sfp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

fp

sfp

L

cresc.

cresc.

p

p

3

sf

p

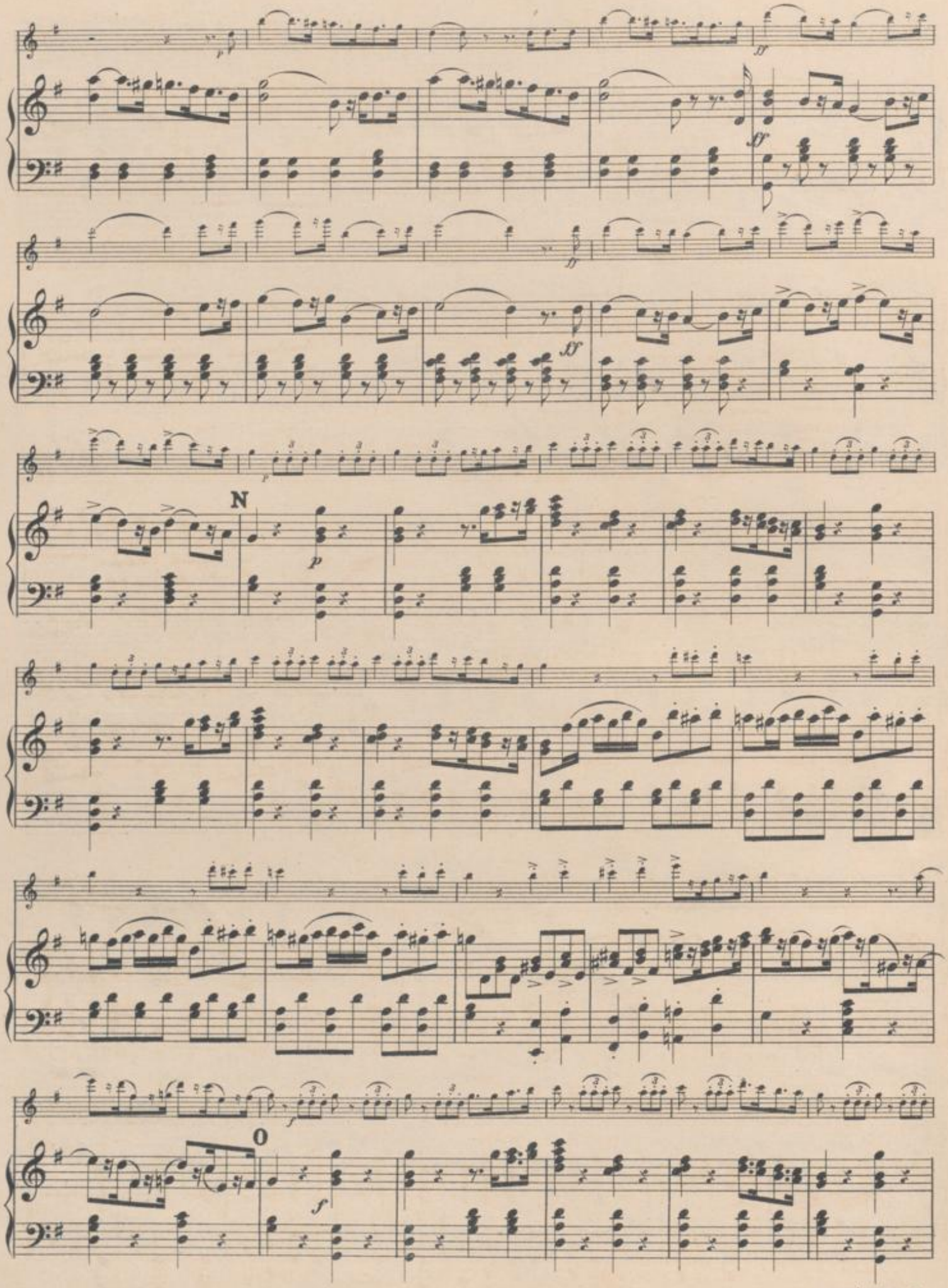
sf

M

sf

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


N
O

Più animato.

P

NORMA

di

V. Bellini.

Allegro maestoso.

arr.v. **G.Banger.**

FLAUTO.

PIANO.

Lento.

A Tempo I

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

B

C

cresc.

cresc.

p

dol.

dol.

dol.

D

ff *fz* *fz* *fp* *cresc*

E

cresc.

poco a poco

poco a poco

f

f

p dol.

p

F

p

p dol.

f

pp

G

pp

rall.

rall.

H

pp

in tempo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cresc.

cresc.

poco cresc.

poco cresc.

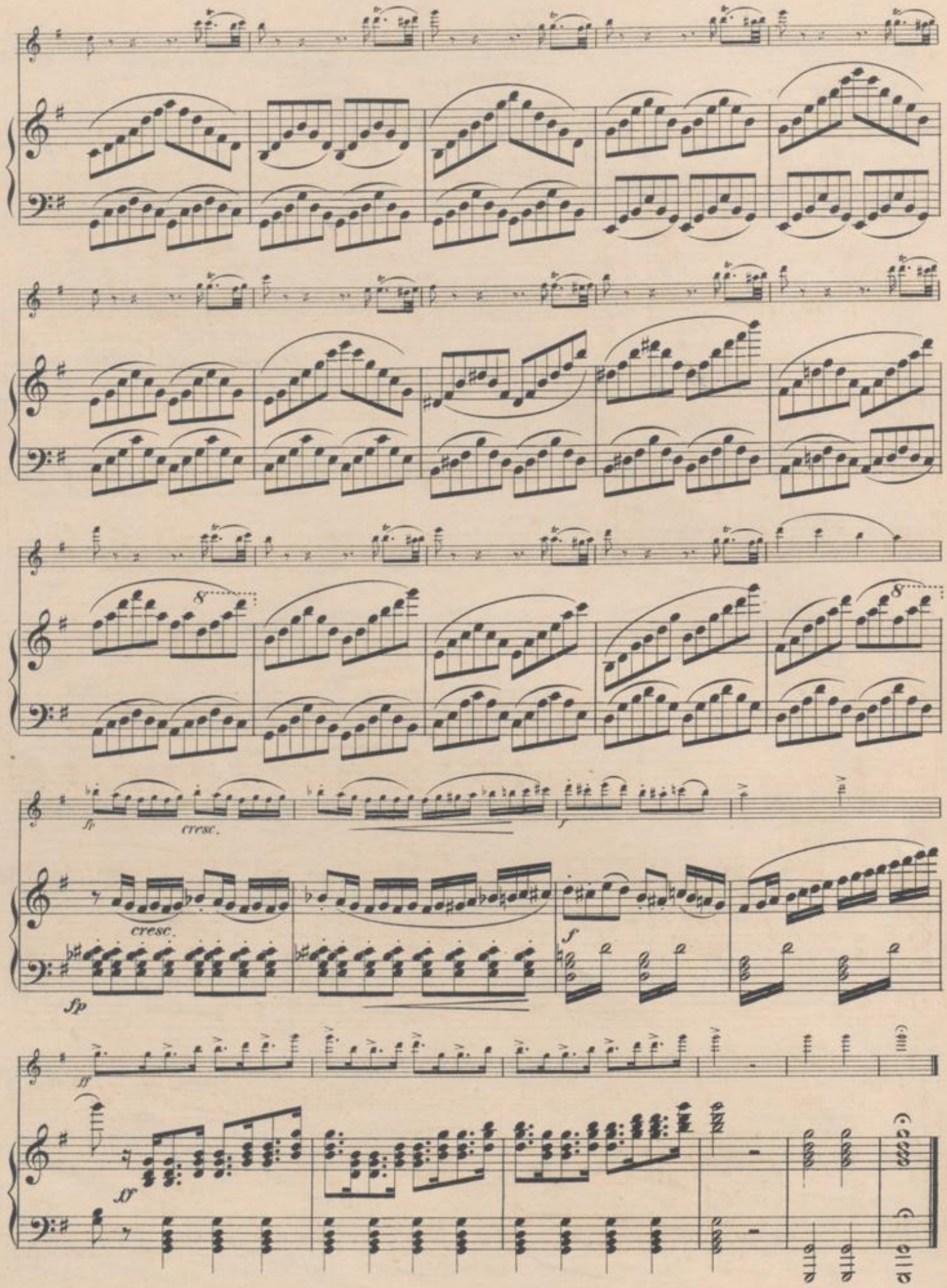
f

f

ff

ff

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


cresc.
cresc.
fp
f
ff

La Dame blanche

(Die weisse Frau.)

di

A. Fr. Boieldieu.

arr. v. **G. Banger.**

Moderato.

FLAUTO.

PIANO

ff

ff

p

A

pp

p

poco animato

Allegro (𝅗𝅥 = 116)

f

p

f

p

f

p

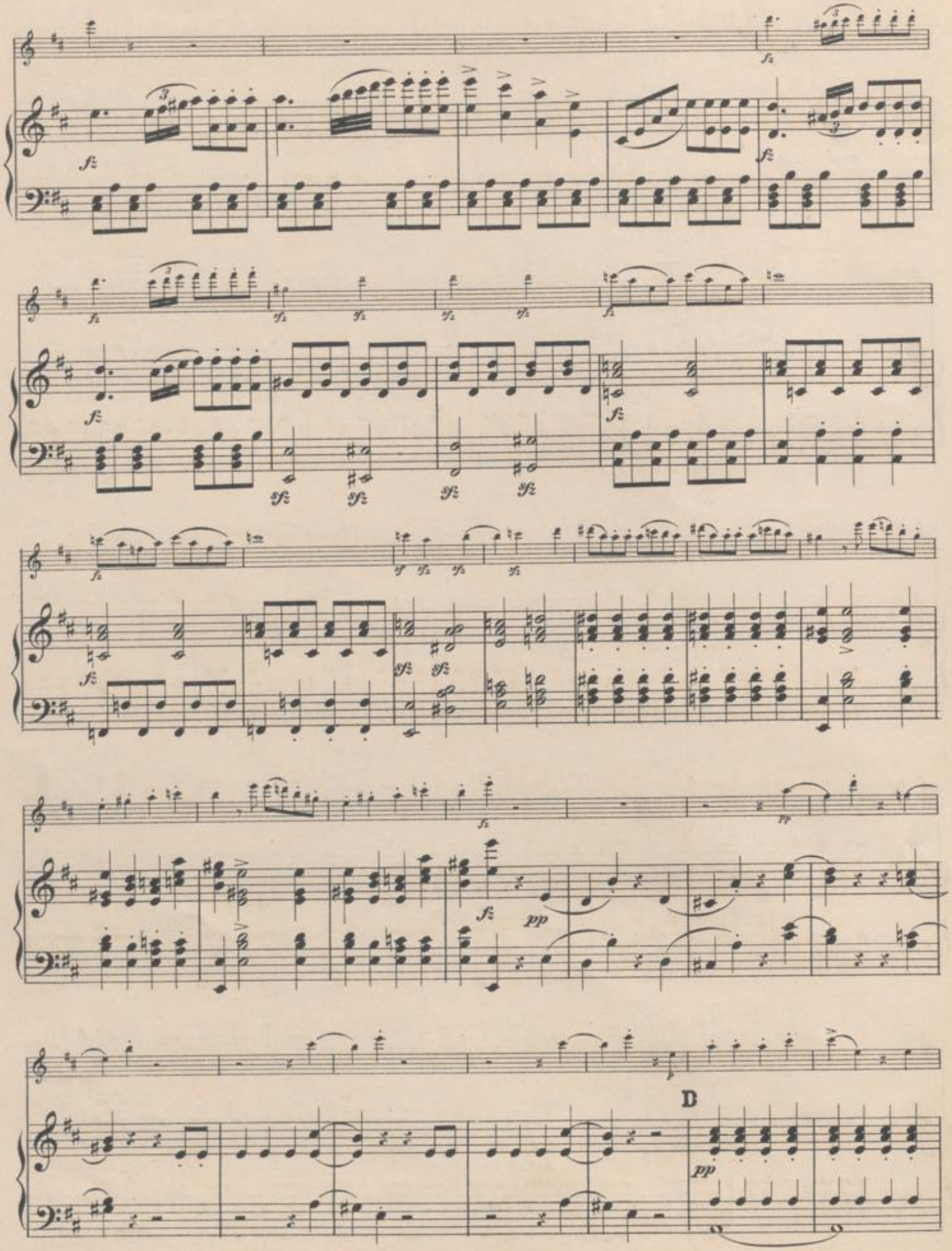
f

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

B

C


D

p

pp

cresc.

cresc.

poco a poco

poco a poco

ff

E

ff

sf

sf

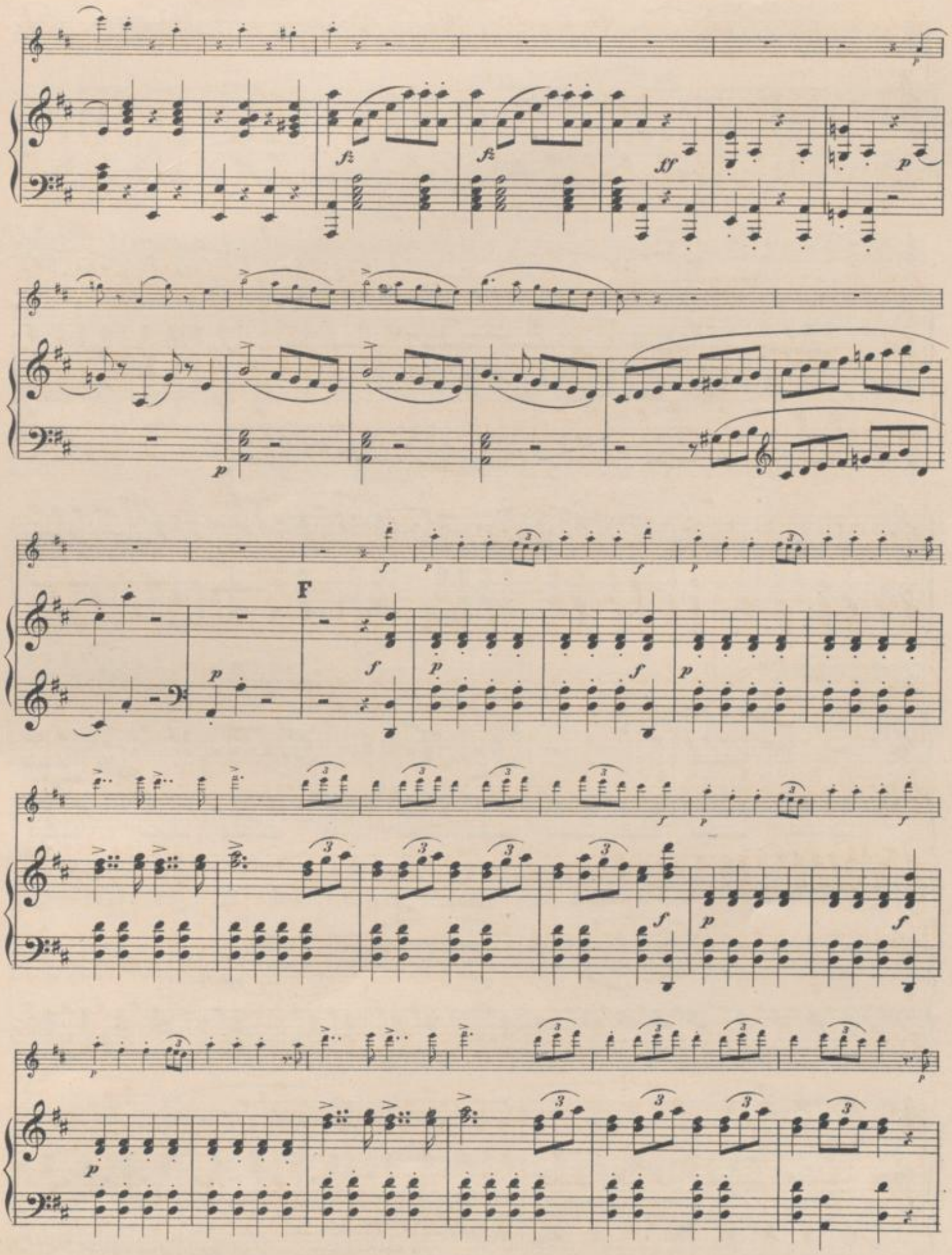
sf

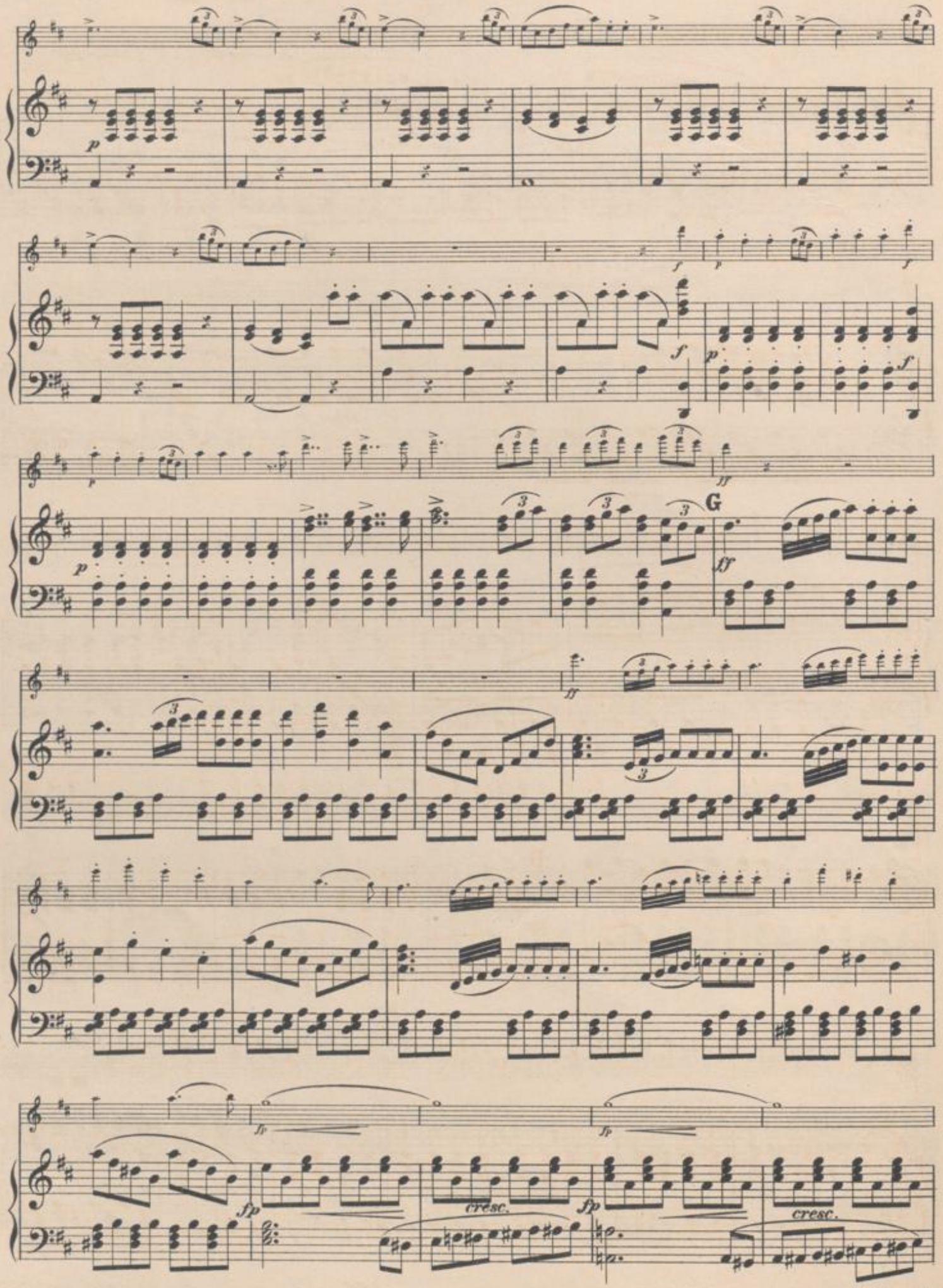
sf

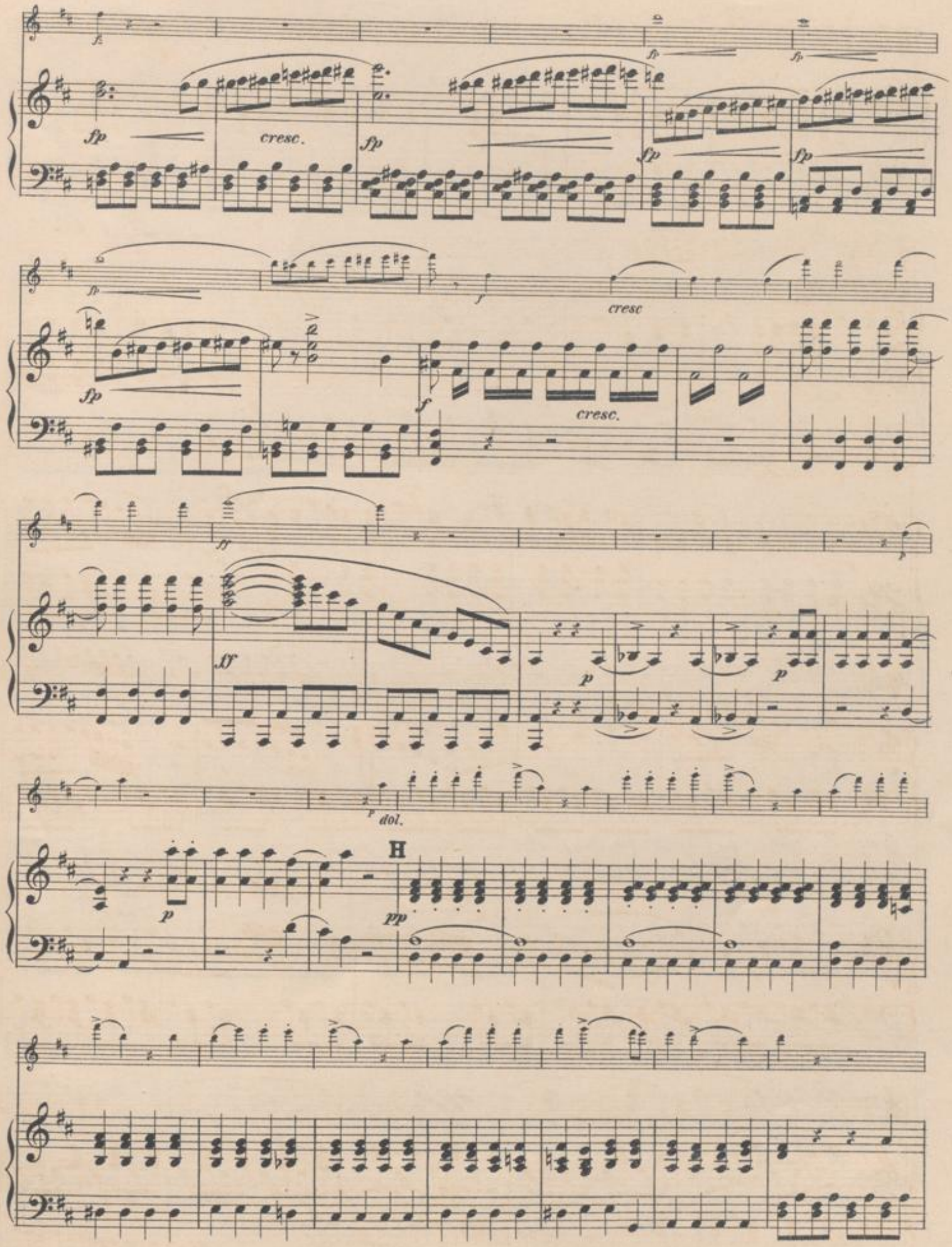
sf

f

f


F


G
cresc.
cresc.


fp
cresc.
fp
fp
fp
fp
fp
f
cresc
f
cresc.
ff
ff
p
p
p
dol.
H
p
pp

p

pp

I

pp

cresc.

poco

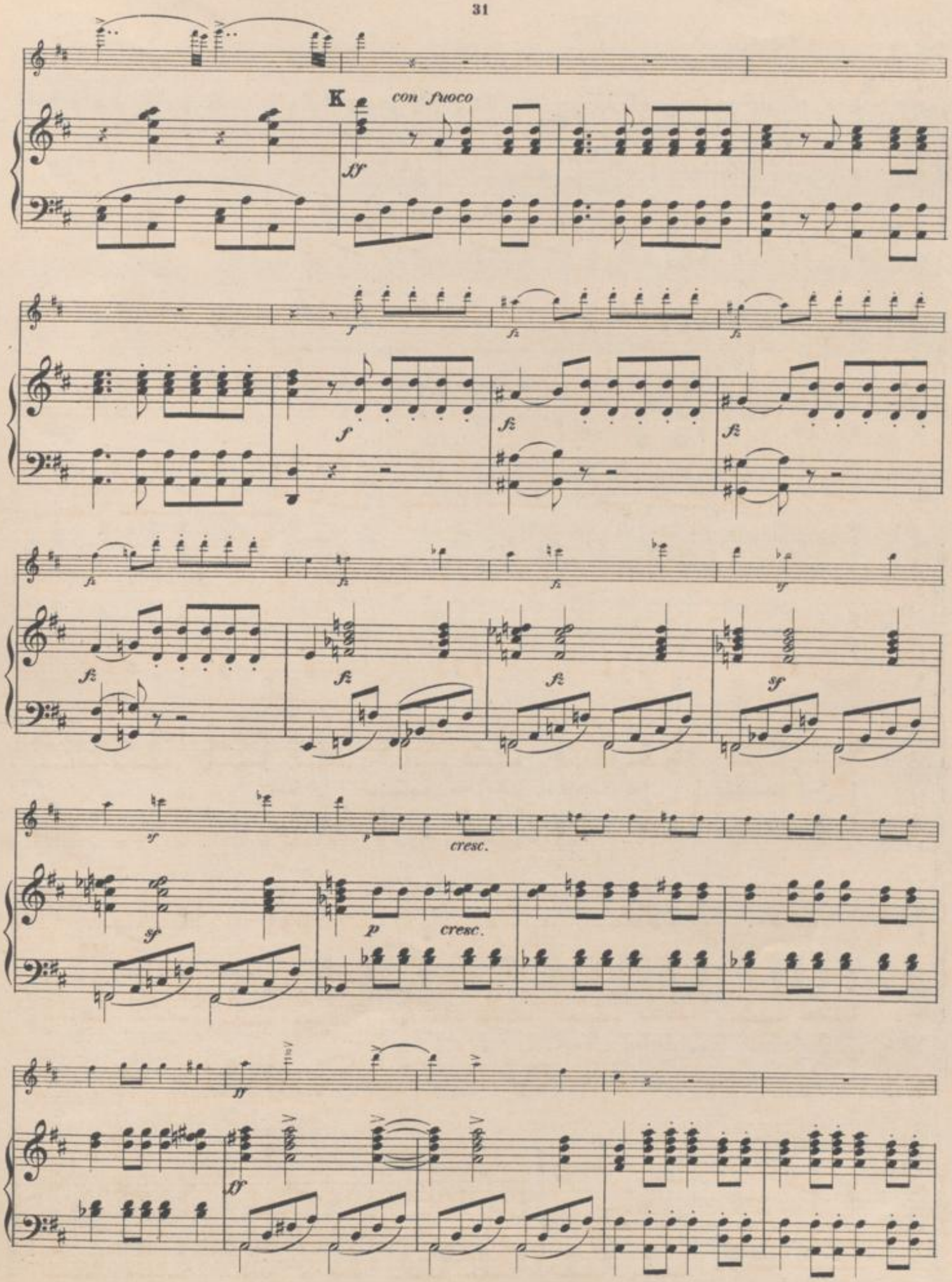
cresc.

poco

a *poco*

a *poco*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


K
con fuoco
ff
f
fz
sf
p
cresc.

L

M

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

EDITION ANDRÉ.

JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH A. MAIN & LEIPZIG.

Gebundene Werke.

(Albums.)

Edit.-No.

Piano zu 2 Händen.

28 geb. **Chopin**, Valses. [4]

Fantasien- & Transcriptionen-Album über Lieder, Volks- und Opernmelodien. 2 Bände. [4]

23/a geb. Band I. u. a.: *Kuhe*, „In einem kühlen Grunde". *Spindler*, „Gesang der Meermädchen aus Oberon". *Schubert-Richard*, „Am Meer".

23/b geb. Band II. u. a.: *Lange*, „Waldandacht". *Kuhe*, „Santa Lucia".

Lieder-Fantasien-Album, [gr. 8]

15/a geb. Band I. u. a.: *Lange*, „Mein Heimathsthal", „Der kleine Postillon", „Schäfers Sonntagslied", „Die Post im Walde". *Nesvadba*, „Loreley-Paraphrase".

15/b geb. Band II. u. a.: *Gounod-Lange*, „Frühlingslied". *Sachs*, „Geburtstagslied". *Cottrau-Lange*, „Leb' wohl Neapel".

Salon-Album, [4]

16/a geb. Band I. u. a.: *Jungmann*, „Heimweh". *Siewert*, „Maiglöckchens Läuten".

16/b geb. Band II u. a.: *Cramer*, „Le Désir". *Jungmann*, „Zitherklänge".

16/c geb. Band III. u. a.: *Galos*, „Chant du berger". *Kafka*, „Souvenir de Styrie".

16/d geb. Band IV. u. a.: *Spindler*, „Silberquell". *Lege*, „Perlen und Rubinen".

16/e geb. Band V. u. a.: *Jaell*, „Carneval". *Mattei*, „Le Tourbillon".

16/f geb. Band VI. u. a.: *Jungmann*, „Rêve d'une jeune fille". *Wilhelm*, „Cavallerie-Marsch".

16/g geb. Band VII. u. a.: *Kuhe*, „In einem kühlen Grunde". *Lange*, „Waldandacht".

38. **Schumann**, Ausgewählte Klavierstücke. [4]

Piano zu 4 Händen.

Beethoven, Symphonien *(André)* 2 Bände. [4 q.]

103/a geb. Band I. Symphonie No. 1—5.

103/b geb. Band II. Symphonie No. 6—9.

105/a. **Salon-Album**, Band I. u. a.: *Voss*, „Hugenotten-Fantasie". *Wilhelm*, „Cavallerie-Marsch". *Weber*, „Aufforderung zum Tanz". [4]

104/a geb. **Ouvertüren-Album**, die beliebtesten Ouvertüren von *Auber, Bellini, Boieldieu, Hérold etc.* [Burchard].

Harmonium.

751/a. **Harmonium-Album**, (Choräle, Sätze aus klass. Werken, beliebte Melodien, Volkslieder) [gr. 8]

Gesang.

Abt-Album, (Die einzigen Ausgaben, welche „Gute Nacht, du mein herz. Kind", „Schlaf' wohl, du süsser Engel du", „Es hat nicht sollen sein", „Lachtäubchen", „Die Blumen ruhen im Grunde" etc. enthalten). [gr. 8]

Hohe Stimme.		*Tiefe Stimme.*	
901/a geb.	Band I.	901/c geb.	Band I.
901/b geb.	Band II.	901/d geb.	Band II.
901/e geb.	Band III.	901/f geb.	Band III.
901/g geb.	Band IV.	901/h geb.	Band IV.
901a/h geb.	Band I. II., complet in einem Band.	901c/d geb.	Band I. II., complet in einem Band.
901e/g geb.	Band III. IV., compl. in einem Band.	901f/h geb.	Band III. IV., compl. in einem Band.

907a/b geb. **Abt**, Duett-Album, Band I. II., complet in einem Band. [gr. 8]

908 geb. **Goltermann-Album**, Lieder und Gesänge *für Mittelstimme.* [gr. 8]

909a/b geb. **Instructives Lieder-Album** *(Abt)*, Band I. II. complet in einem Band. [gr. 8]

905. **Mendelssohn**, Duette [gr. 8]

904/a geb. **Volkslieder-Album**, Volks-, Vaterlands-, Studentenlieder etc. *(Abt), für Mittelstimme*, Band I. [gr. 8]

Cartonnirte Werke.

Piano zu 2 Händen.

8 cart. **Lange**, Ballerinen, leichte Original-Tänze, op. 238.

9 cart. — Mimosen, leichte Original-Vortragsstücke, op. 248.

Formaterläuterung: [4] Quart hoch (gewöhnliches Editions-Format hoch [31 cm hoch, 24 cm breit]).
[4 q.] = Quart quer (gewöhnliches Editions-Format quer [24 cm hoch, 31 cm breit]).
[gr. 8] = Gross-Oktav hoch (Format der Klavierauszüge mit Text, auch Pariserformat genannt, hoch [25½ cm hoch, 19½ cm breit])

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Edition André.

JOHANN ANDRÉ, Offenbach am Main & Leipzig.

Klavier zu 2 Händen.

No.	
22	**Appunn**, Elementar-Klavierschule [4 q.]
18	**Bach**, 15 Inventionen (Henkel) [4]
19a/b	**Bertini**, Etuden op. 29 & 32. [4]. 2 Bde.
24	— 12 petits Morceaux [4]
*28	**Chopin**, Valses [4]
1	**Clementi**, Sämmtl. Sonatinen (op. 36—38) [4]
1/a	— Sonatinen op. 36 [4]
4a/b	**Cramer**, J. B., Etuden [4] 2 Bde.
2	**Czerny**, Oktaven-Uebungen op. 553 [4]
20	— Fingerübungen, op. 802 [4] . complet
20a/c	— do. do. 3 Bände
31	— 40 leichte Tonstücke, op. 809 [4]
3	— Klein. Klavierschüler, op. 823 [4] compl.
3a/b	— do. do. 2 Bde.
25	— Rondinos & Variat., op. 825 [4] compl.
25a/d	— do. do. 4 Bände
5	**Heller, St.**, Wanderstunden op. 80. [4]
27	**Herz**, Gammes, Orig.-Ausg. (Köhler) [4]
21a/c	**Hünten Album**, Original-Ausgabe. [4]
21/a	Bd. I. op. 21, 30, 15
21/b	Bd. II. op. 42[3], 190[3], 210, 200[3], 209[3]
21/c	Bd. III. op. 207[3], 203[3], 267[3], 42[3], 192, 199[3]
29	**Köhler**, Klaviertechnik, op. 168 [4]
30	— Oktavenschule, op. 290 [gr. 4]
7	**Kuhlau**, 12 Sonatinen, op. 55, 20, 59 [4]
7/a	— 6 Sonatinen op. 55 [4]
7/b	— 3 Sonatinen op. 20 [4]
7/c	— 3 Sonatinen op. 59 [4]
8	**Lange**, Ballerinen op. 238 [4]
9	— Mimosen, 16 leichte, melodische Originalstücke, op. 243. [4
32	**Scarlatti**, Ausgewählte Klavierstücke (Eugen Richard), [4
13a/d	**Schmitt, Al.**, Etuden op. 114c, [4]. 4 Bde.
*33	**Schumann**, Ausgewählte Klavierstücke [4]
*23a/b	**Fantasien- & Transcriptionen-Album** über Lieder, Volks- & Opernmelod. [4] 2 Bde.
*23/a	— Bd. I. u. a. **In einem kühlen Grunde** *von Kuhe* — **Gesang der Meermädchen** aus Oberon *von Spindler etc.*
*23/b	— Bd. II. u. a. **Waldandacht** *von Lange* — **Santa Lucia** *von Kuhe etc.*
14/a	**Kinder-Volkslieder-Album**, (Krug) [4]
*15a/b	**Lieder-Fantasien-Album** [gr. 8] 2 Bände
35	**Sätze aus Sonatinen** unserer klassischen Klaviermeister (Zilcher) [4]
*16a/g	**Salon-Album** 7 Bde. [4]
*16/a	— Bd. I. u. a. **Heimweh** *von Jungmann* — **Maiglöckchens Läuten** *von Siewert, etc.*
*16/b	— Bd. II. u. a. **Le Désir** *von Cramer* — **Zitherklänge** *von Jungmann, etc.*
*16/c	— Bd. III. u. a. **Rosée du soir** *von Kuhe* — **Terzen-Polka** *von Behr* — **Rückkehr in die Heimath** *von Jungmann* — **Chant du berger** *von Galos — etc.*
*16/d	— Bd. IV. u. a. **Perlen & Rubinen** *von Lege* — **Schlaf' wohl, du süsser Engel du & Gute Nacht, du mein herziges Kind** *von Lange — etc.*
*16/e	— Bd. V. u. a. **Carnaval de Venise** *von Jaell* — **Le Tourbillon** *von Alaliet — etc.*
*16/f	— Bd. VI. u. a. **Rêve d'une jeune fille** *von Jungmann* — **Cavallerie-Marsch** *von Wilhelm — etc.*
*16/g	— Bd. VII. u. a. **In einem kühlen Grunde** *von Kuhe* — **Waldandacht** *v. Lange — etc.*

Klavier zu 4 Händen.

No.	
102	**Beethoven**, Septett op. 20 (Horr) [4 q.]
*103a/b	— Symphonien (André) [4 q.] 2 Bde.
101	**Czerny**, Prakt. Taktschule, op. 834 [4] cplt.
101a/c	— do. do. 3 Bde.
*104	**Ouverturen-Album**, ausgewählte Ouverturen von *Auber, Kreutzer, Nicolai, Weber etc.* (Burchard) [4]
*105/a	**Salon-Album**, [4]
	— Bd. I. u. a. **Hugenotten-Fantasie** *v. Voss* — **Cavallerie-Marsch** *von Wilhelm* — **Aufforderung zum Tanz** *von Weber etc.*

Violine.

No.	
201/a	**Brunl**, 6 leichte Duette f. 2 Violinen op. 35 [4]
207	**Kreutzer**, 40 Etuden (Alard) [4]
203/a	**Vanhall**, 6 Duette für 2 Violinen op. 17 [4]
204a/b	**Ouverturen-Album** für 2 Violinen [4] 2 Bde.
205a/c	**Melodien-Album**, für 1 Violine (Wichtl). [4]
205/a	— I. Volksmelodien
205/b	— II. Opernmelodien
205/c	— III. Tänze & Märsche
208a/c	**Wichtl, Der junge Geiger**, op. 10 [gr. 4] 3 Bde.

Klavier & Violine.

No.	
257	**Beethoven**, Romanzen, op. 40, 50 (Heermann) [4]
252	**Bériot**, Airs variés op. 3, 5, 7, 12. (Heerm.) [4]
256	— 12 Mélodies italiennes (Heermann) [4]
261	**Rode**, Air varié (Heermann) [4]
262	**Schubert**, Sonatinen, op. 137. (Singer) [4]
256	**Spohr**, Concert No. 9 (op. 55) [4]
258a/b	**Tartini**, L'Art de l'archet. *Kunst der Bogenführung* (David). [4]
258/a	Violin-Stimme
259/b	Die Pianof.-Begleitung dazu
251a/b	**Concert au Salon**, (Lindner) [4] 2 Bde.
253a/c	**Melodien-Album**, (Wichtl). [4]
253/a	— I. Volksmelodien
253/b	— II. Opernmelodien
253/c	— III. Tänze & Märsche
254a/b	**Salon-Album** [4] 2 Bände.
254/a	— Bd. I. u. a. **Heimweh** *von Jungmann* — **Gute Nacht du mein herziges Kind** *von Abt* — **Aufforderung zum Tanz** *etc.*
254/b	— Bd. II. u. a. **Le Désir** *von Cramer* — **Schlaf wohl du süsser Engel du** *von Abt* — **L'Adieu** *von Favarger — etc.*
255a/b	**Salon-Geiger**, (Wichtl) Variationen über beliebte Lieder. [4] 2 Bde.

Klavier und Violoncell.

No.	
301/a	**Goltermann**, Nocturnes [4]
302/a	— Romanzen [4]
303a/b	**Concert au Salon**, 6 Morceaux sur des thèmes célèbres (Lindner) [4] 2 Bde.

Flöte.

No.	
401	**Appunn**, Praktische Flötenschule op. 31 [4]
402	**Terschak**, Leichte Duette für 2 Flöten op. 131 [4]
405/a	**Ouverturen-Album** für 1 Flöte, [4] Bd. I.
403/a	**Potpourris-Album**, für 1 Flöte (Doppler) [4]
404a/b	**Potpourris-Album**, für 2 Flöten (Doppler). [4] 2 Bde.

Klavier und Flöte.

No.	
451a/b	**Concert au Salon**, leichte Fantasien über beliebte Lieder (Popp) [4] 2 Bde.
452	**Salon-Flötist**, Fantasien über beliebte Melodien (Steckmest) [4]
453/a	**Soirées musicales**, Fantasien über beliebte Melodien (Kummer) [4]
454a/b	**Ouverturen-Album**, [4] 2 Bde.
455/a	**Potpourris-Album**, (Doppler) [4]

Klarinette.

No.	
500a/b	**Lefèvre**, Klarinetten-Schule (Bender). [4]
500/a	Theoretische Abtheilung (deutsch)
500/b	Praktische Abtheilung (deutsch, französisch & englisch)

Cornet à Pistons.

No.	
1051/a	**Michaelis**, Cornet-Schule [4]
1051/b	Die Pianoforte-Begleitung dazu
1050a/f	**Melodien-Album**, (Michaelis). [4]
1050/a	Bd. I. (Geistliche Lieder, Sätze aus klass. Werken, National-melodien) Cornet-Stimme
1050/b	Piano-Stimme
1050/c	Bd. II. (Verschiedenes) Cornet-Stim.
1050/d	Piano-Stimme
	Bd. III. (Lieder), u. a.: **Gute Nacht — Schlaf' wohl — O bitt' euch liebe Vögelein — Spielmann's Lied — Waldandacht** etc.
1050/e	Cornet-Stimme
1050/f	Piano-Stimme

Zither.

No.	
1100a/c	**Lieder-Album**, (Gutmann) 3 Bde. [fl. 8]
1100/a	— Bd. I. u. a. **Gute Nacht, du mein herz. Kind** *von Abt* — **Schlaf' wohl, du süsser Engel du** *von Abt* — **Mein Liebster ist im Dorf der Schmied** *von Hölzel — etc.*
1100/b	— Bd. II. u. a. **Abschied v. Neapel**, *Coltrau* — **Im Rosenduft** *von Gust. v. Schweden* — **Santa Lucia**, *Neap. Volkslied — etc.*
1100/c	— Bd. III. u. a. **Ja, auf der Alm**, *Oester. Volkslied* — **Wo a klein's Hüttle steht**, *Schwäb. Volkslied* — **In den Augen liegt das Herz** *von Abt — etc.*

Orgel.

No.	
701a/c	**Beethoven**, Andantes & Adagios, (J. André) [4] 3 Bde.

Harmonium.

No.	
751/a	**Harmonium-Album**, (Choräle, Sätze aus klass. Werken, beliebte Melodien, Volkslieder) [gr. 8]

Gesang.

No.	
*901a/h	**Abt-Album**, Orig.-Ausg., 4 Bde. hoch, tief [gr. 8]
*901a,c	— Bd. I. u. a. **Gute Nacht, du mein herziges Kind — Du bist mein Traum — Vaterhaus — In den Augen liegt das Herz** etc. hoch, tief
*901b,d	— Bd. II. u. a. **Es hat nicht sollen sein — Schlaf' wohl, du süsser Engel du — Postilion d'amour — Verliegenheit — Kuckuck wie alt** etc. hoch, tief
*901e,f	— Bd. III. u. a. **Lachtäubchen — Wenn ich ein Waldvöglein wär' — Vöglein mein Bote** etc. hoch, tief
*901g,h	— Bd. IV. u. a.: **Die Blumen ruhen im Grunde — Wär' ich der Schwalbe gleich — Wenn die Nacht mit ihrem Schleier** *etc.* hoch, tief
*907a/b	**Abt**, Duett-Album, 2 Bde. [gr. 8]
*907/a	— Bd. I. u. a. **O wie wunderschön ist die Frühlingszeit — Morgenwanderung — Schifferlied** etc.
*907/b	— Bd. II. u. a. **Sennenlied — Rose und Nachtigall — Fliege, du Vöglein** etc.
902	**Concone**, 50 Leçons de chant. (Sieber) [gr. 8]
902/a	— Die Singstimme (separat)
*908	**Goltermann-Album**, (Mittelstimme) [gr. 8]
*909a/b	**Instructives Lieder-Album** (Abt) [gr. 8] 2 Bde.
903	**Marchesi**, 20 Vocalisen, op. 15 (italienisch-deutsch) [4]
*905	**Mendelssohn**, Duette [gr. 8]
906/a	**Mezzo-Sopran-Album**, Geistliche & weltliche Arien & Lieder älterer Meister, (Gumbert-Schimon) [4]
910a/c	**Sieber**, Kehlfertigkeit, op. 136. [gr. 8] hoch, mittel, tief,
916	— Gesangs-A-B-C, op. 137 [gr. 8]
915	— Tägliche Gesangstudien, op. 144 [gr. 8]
*904/a	**Volkslieder-Album**, Volks-, Vaterlands-, Studenten-Lieder, etc. für Mittelstimme (Abt) [gr. 8]

Es genügt bei Bestellungen auch genaue Angabe der Werke mit Zusatz „Edition“; ohne letzteren Vermerk wird in zweifelhaften Fällen die grosse Ausgabe geliefert, sofern eine solche erschienen.

* Auch gebunden mit ℳ 1.50 Aufschlag zu haben.

Formaterklärung: [gr. 4] = Gross-Quart hoch (gewöhnliches Musikalienformat der grossen Einzel-Ausgaben, [35 cm hoch, 27 cm breit]).
[4] = Quart hoch (gewöhnliches Editions-Format hoch [31 cm hoch, 24 cm breit]).
[4 q.] = Quart quer (gewöhnliches Editions-Format quer [24 cm hoch, 31 cm breit]).
[gr. 8] = Gross-Oktav hoch (Format der Klavierauszüge mit Text, auch Pariser Format genannt, hoch [28½ cm hoch, 19½ cm breit]).
[fl. 8] = Klein-Oktav hoch (die Hälfte des gew. Musikalienformats, nach der Halbirung auf die schmale Kante gestellt, [27 cm hoch, 17 cm breit]).

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Druck 2235

Flöte.

Ouvertüren-Album

für

Flöte & Piano

arrangirt

von

G. BANGER & WICHTL.

Inhalt. Band 1. Pianofst.

Auber, Die Stumme von Portici . . . pag. 2.
Bellini, Norma . . . . . - 7.
Boieldieu, la Dame blanche . . . - 10.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

FLAUTO.

MASANIELLO

(Die Stumme von Portici.)
(La Muette de Portici.)

di

D.F.E. Auber.

arr. v. G. Banger.

Allegretto vivace.

f *cresc.* *ff* 1

f *cresc.* *ff* 1

ff *sf* *sf*

Andante sostenuto.

ff *pp* *p*

Tempo I.

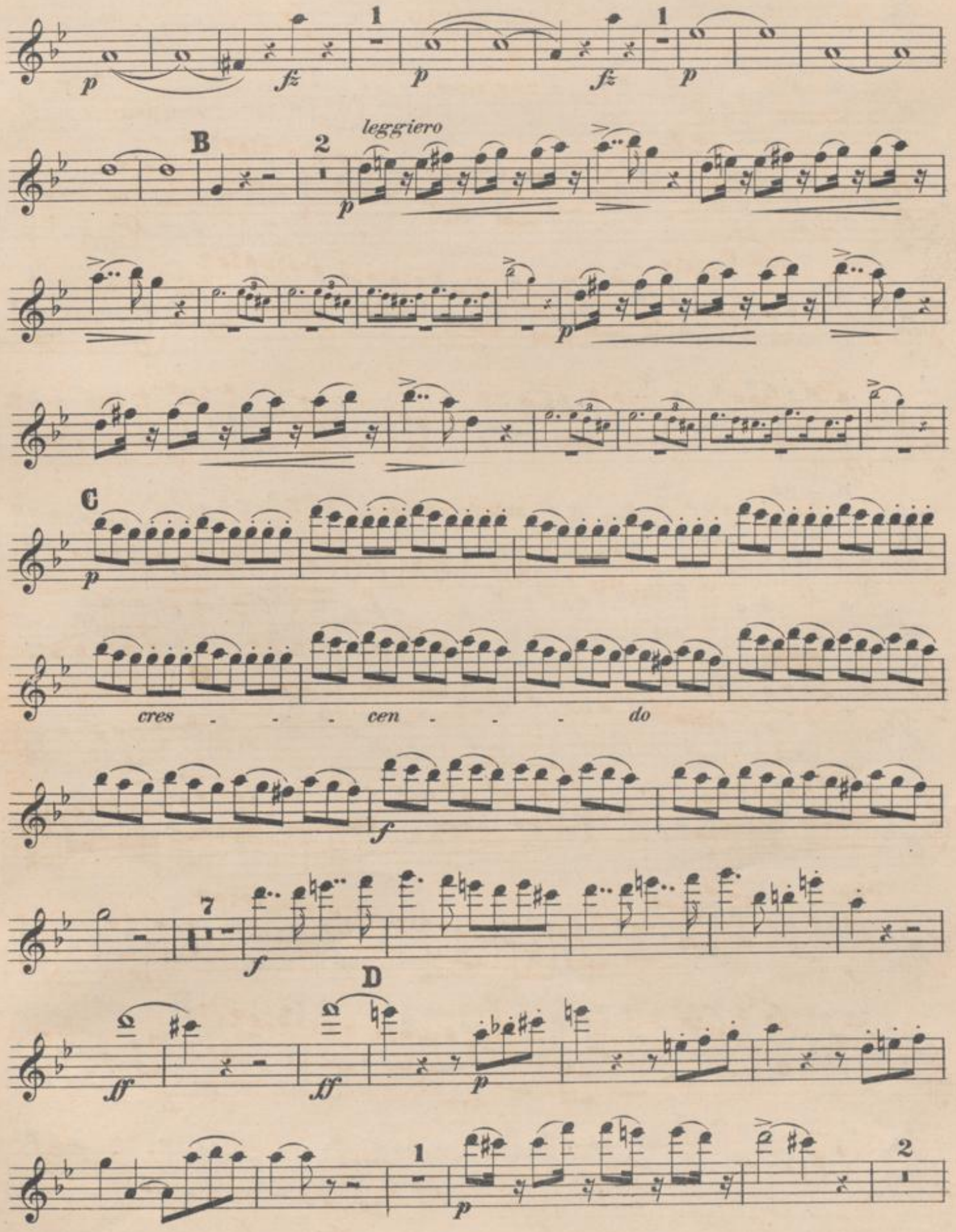
f *cresc.* *ff* 1

f *cresc.* *ff* A 2

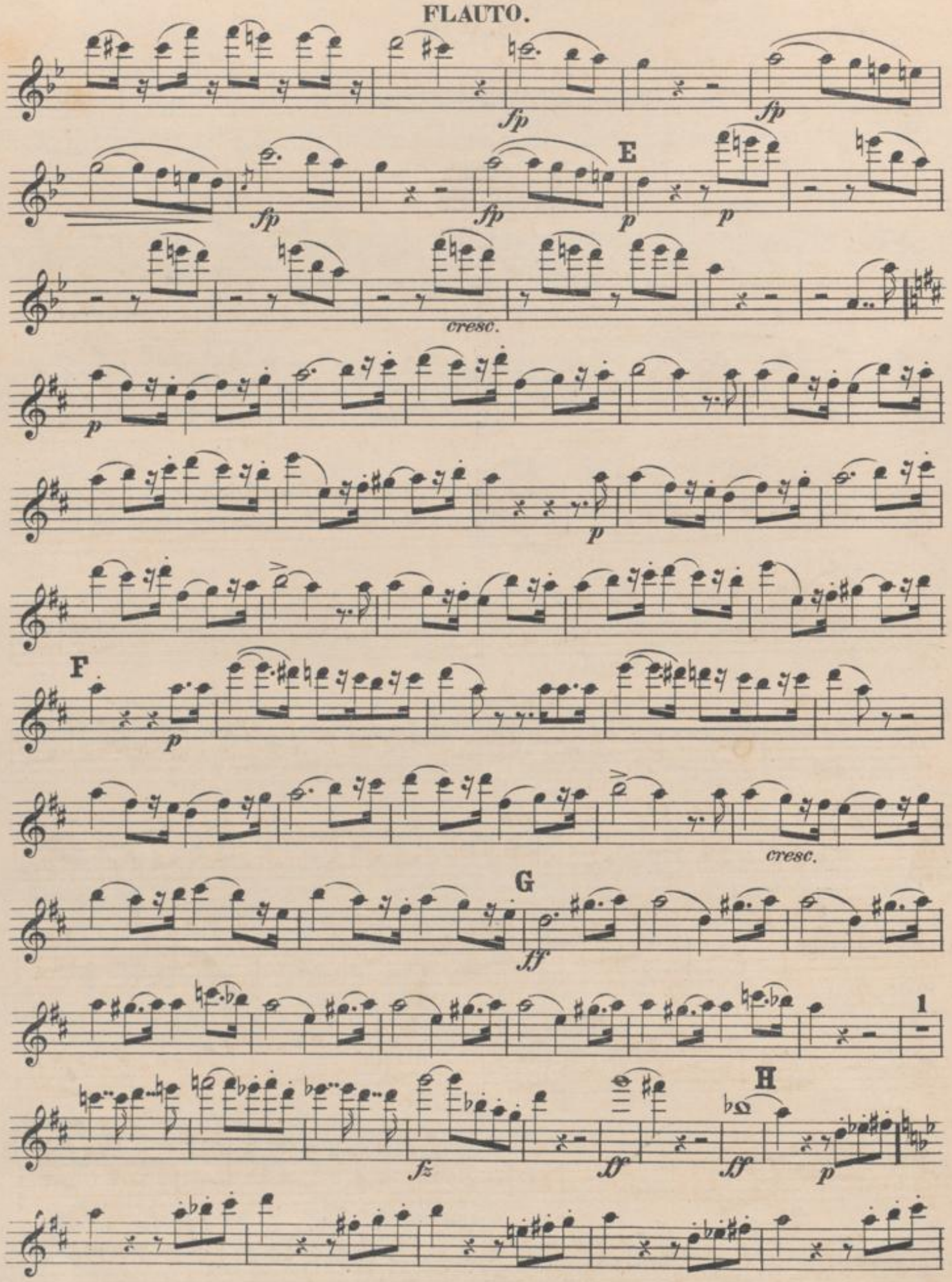
f *fz* *fz* *fz* *fz* 1

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

FLAUTO.



FLAUTO.



FLAUTO.

I

p

fz *fz*

2

p

K

2

3

pp

fz *fz*

cresc.

dim.

p

fp *fp* *fp* *fp*

L

cresc.

6

p

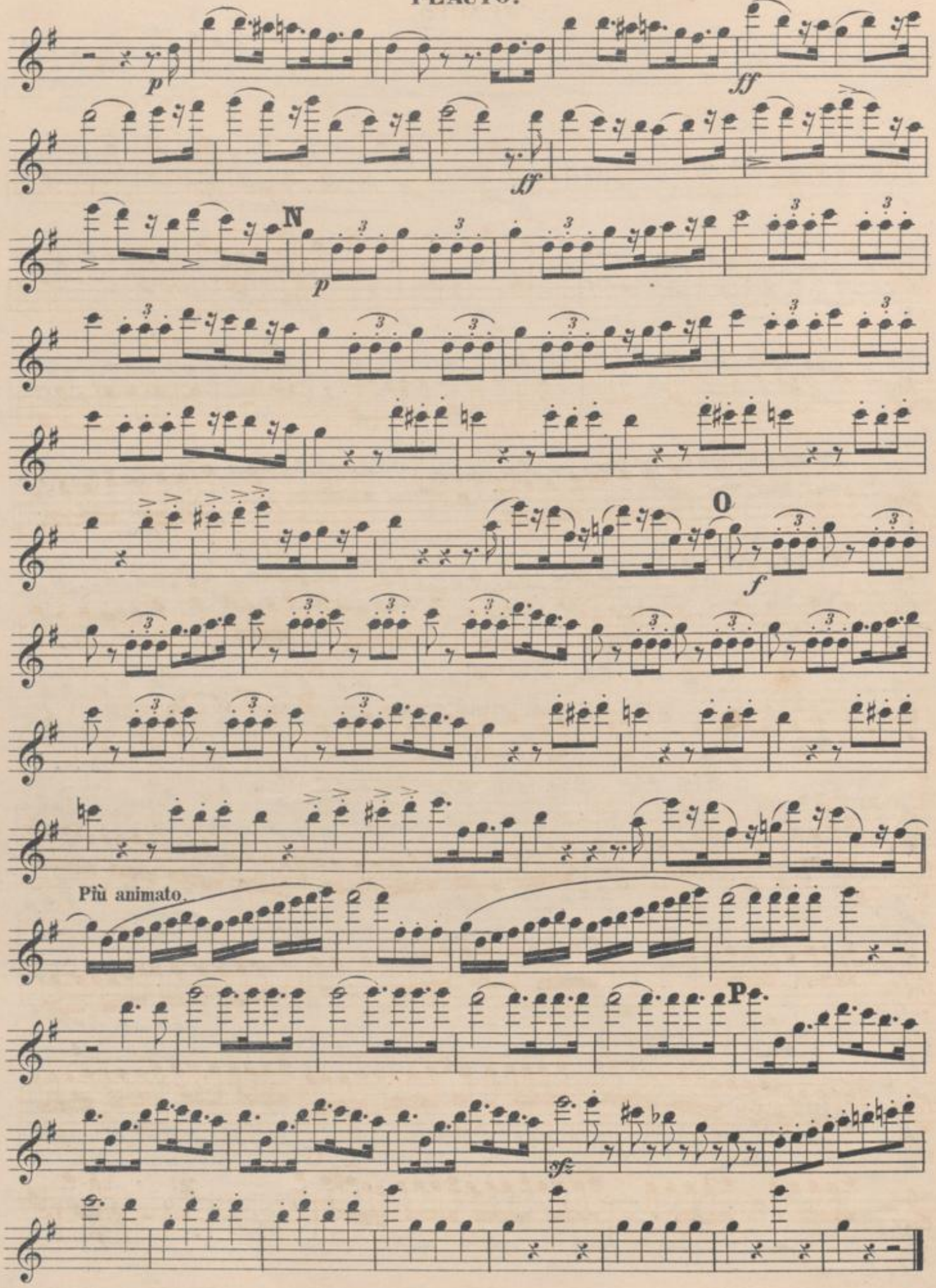
M

3

ff

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

FLAUTO.



FLAUTO.

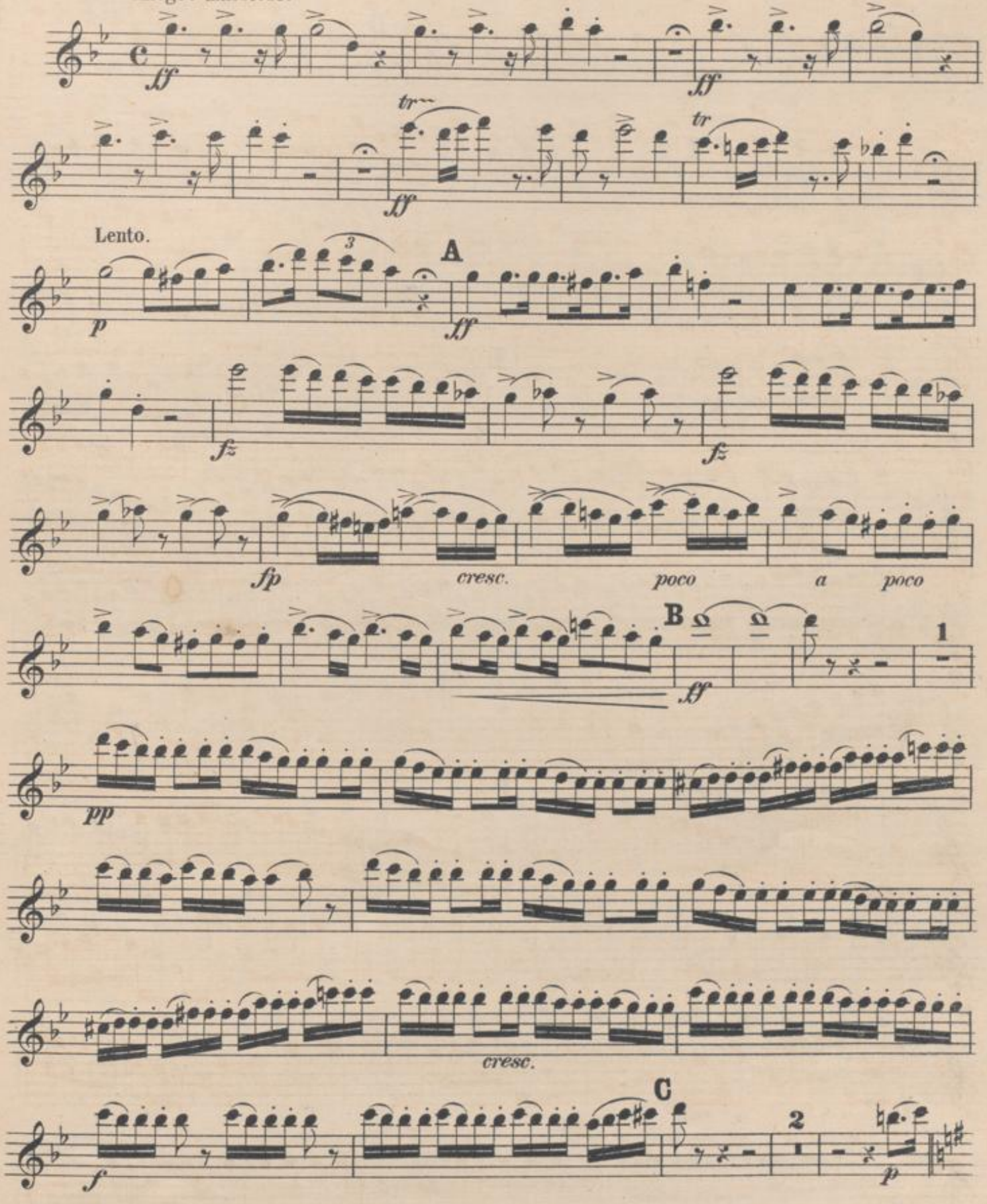
NORMA.

di

V. Bellini.

arr.v. G. Banger.

Allegro maestoso.



BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

FLAUTO.

D

p

dol.

ff

E

fp

cresc.

poco *a* *poco*

f

p dol.

F

p

p dol.

G

pp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

FLAUTO.

1

rall.

H in tempo

pp

cresc.

poco cresc.

f

ff

fp *cresc.* *f*

ff

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

FLAUTO.

La Dame blanche

(Die weisse Frau)

di

A. Fr. Boieldieu.

arr. v. G. Banger.

Moderato.

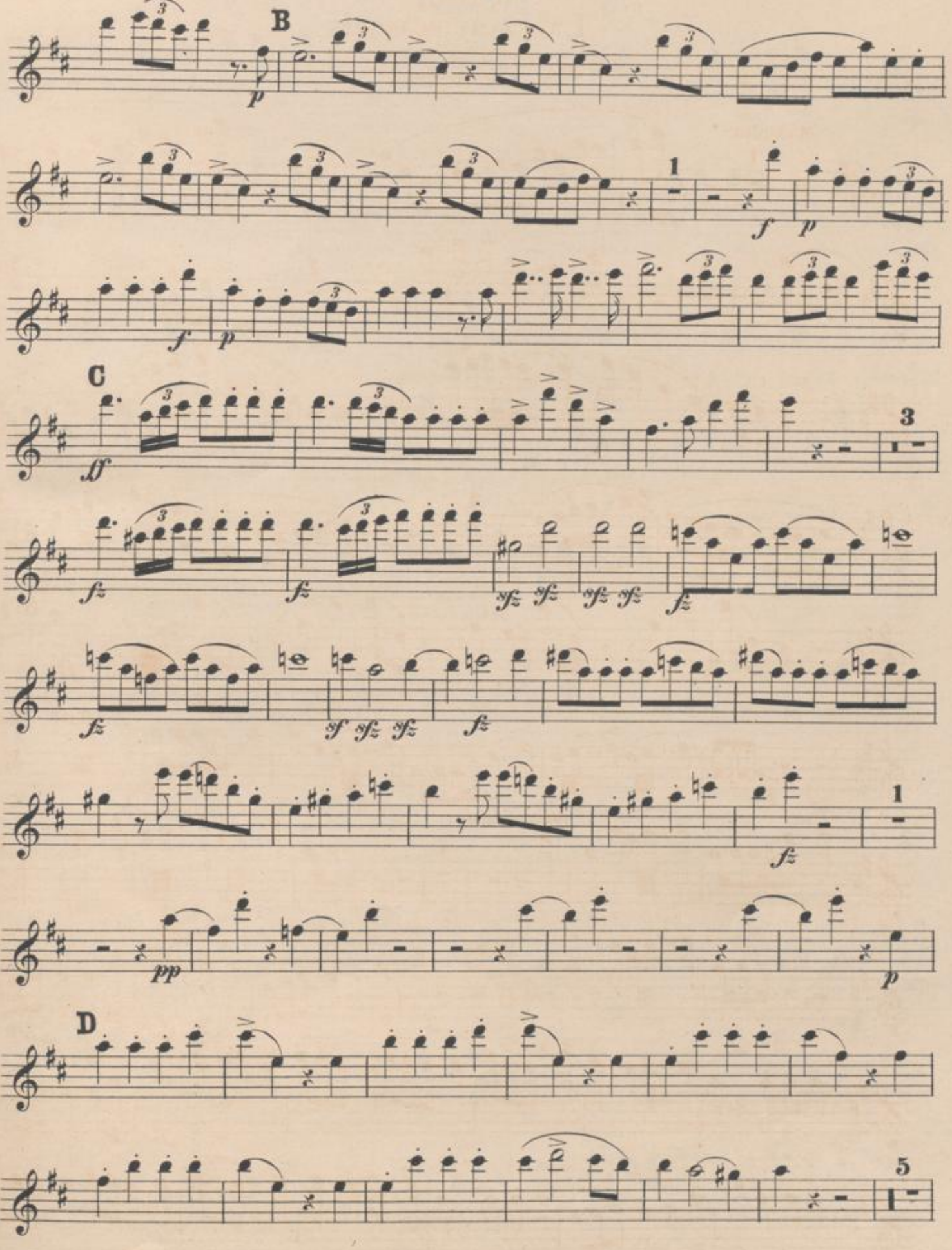
Poco animato

Allegro.

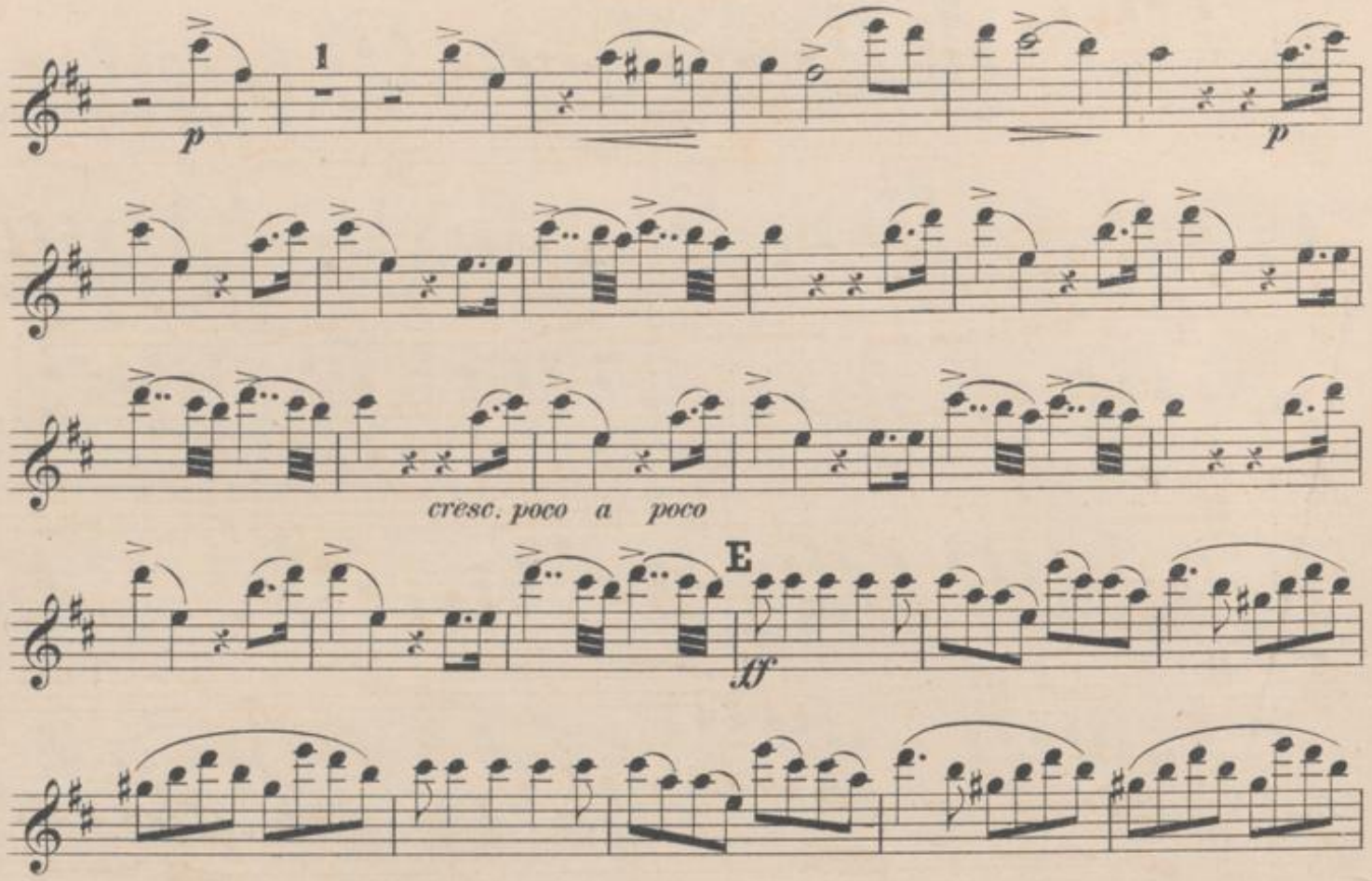
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

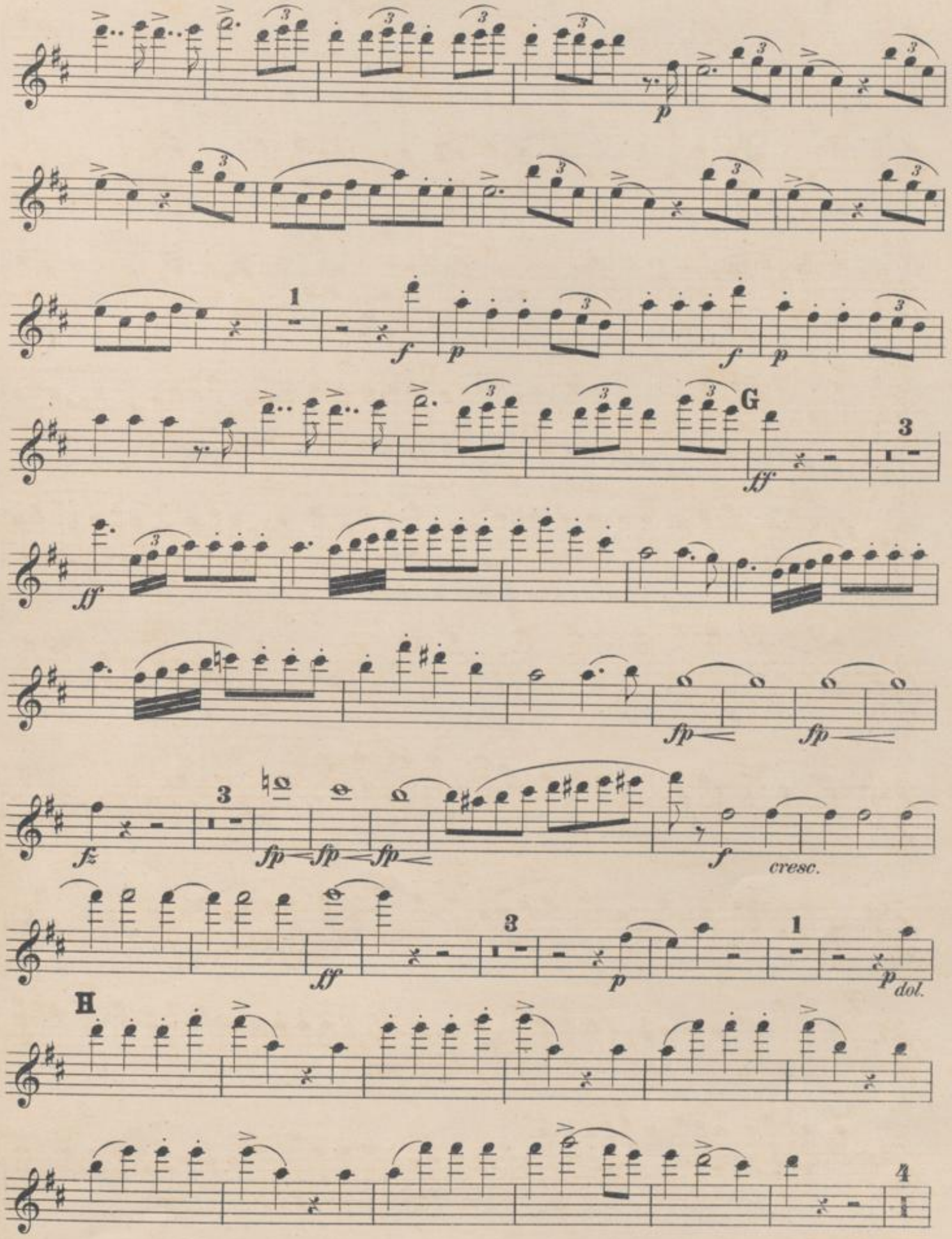
FLAUTO.



FLAUTO.



FLAUTO.



FLAUTO.

1 1 I

p *pp*

cresc. *poco a poco*

K 3

f

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *sf*

sf *p* *cresc.* *ff*

1 L

fz *fz*

fz *fz* *fz* *sfz* *fz*

M

fz

1

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg