Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Melusine

Ballet; op. 44

Blumen-Walzer

Doppler, Franz

Hamburg, [1882]

urn:nbn:de:bsz:31-355055

Visual Library

A. Mus. 1883
Dont 893

AUS

Melusine,

BALLET

von

Franz Doppler.

OP. 44.

№ 1. **Blumen-Walzer** (Valse des fleurs.) Pr. Fl. 1.— Mk. 1.80 Pf.

№ 2. **Melusinen-Walzer.** Pr. Fl. 1.— Mk. 1.80 Pf.

№ 3. **La calomnie.** Verleumdungsscene. Polka. Pr. Fl. —.60 Nkr. Mk. 1.—

Für Orchester.
Für Clavier u. Violine.

Für Clavier zweihändig
" " vierhändig

London, Ent. Sta. Hall.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Mit Vorbehalt aller Arrangements.
Verlag von Aug. Cranz in Hamburg.
Wien, C. A. Spina, Verlags-u. Kunsthandlung.
(Alwin Cranz)

déposé

Musikalienstecherei v. Jos. Eberle & Cie. Wien. VI.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLUMEN - WALZER

aus dem Ballet:

„Melusine“

von

FRANZ DOPPLER.

Andantino.

Piano.

p

Ped. ✻ Ped. ✻

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p

cres.

f

poco rall.

Musikalienverlag v. Jos. Eberle & Cº Wien VI.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

p *a tempo.*

Ped. Ped.

cres.

Ped. Ped.

ff *p* *ritard.*

Ped. Ped. Ped.

poco lento.

pp

Langsames Walzer-Tempo.

pp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

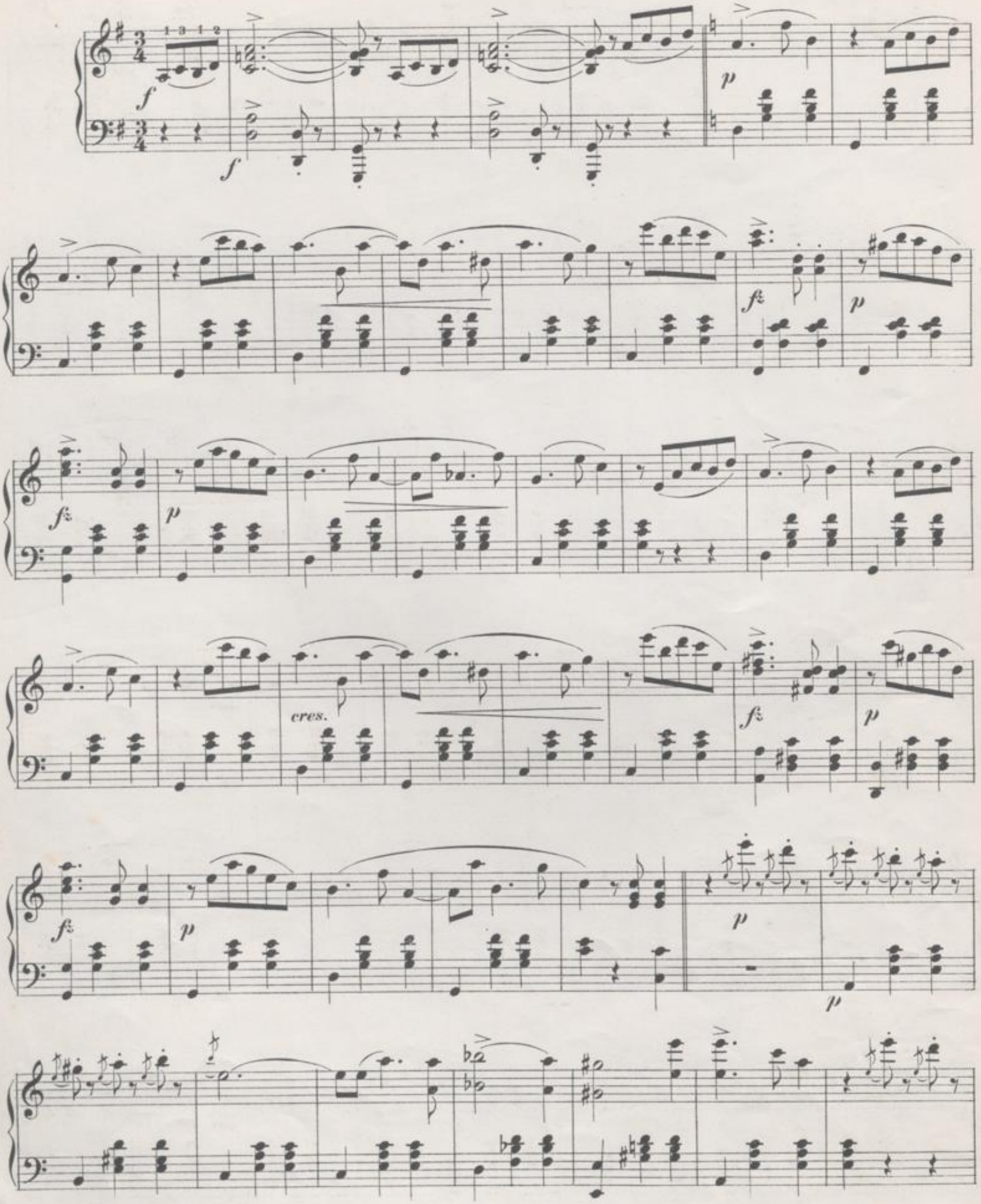
ossia.

a tempo.

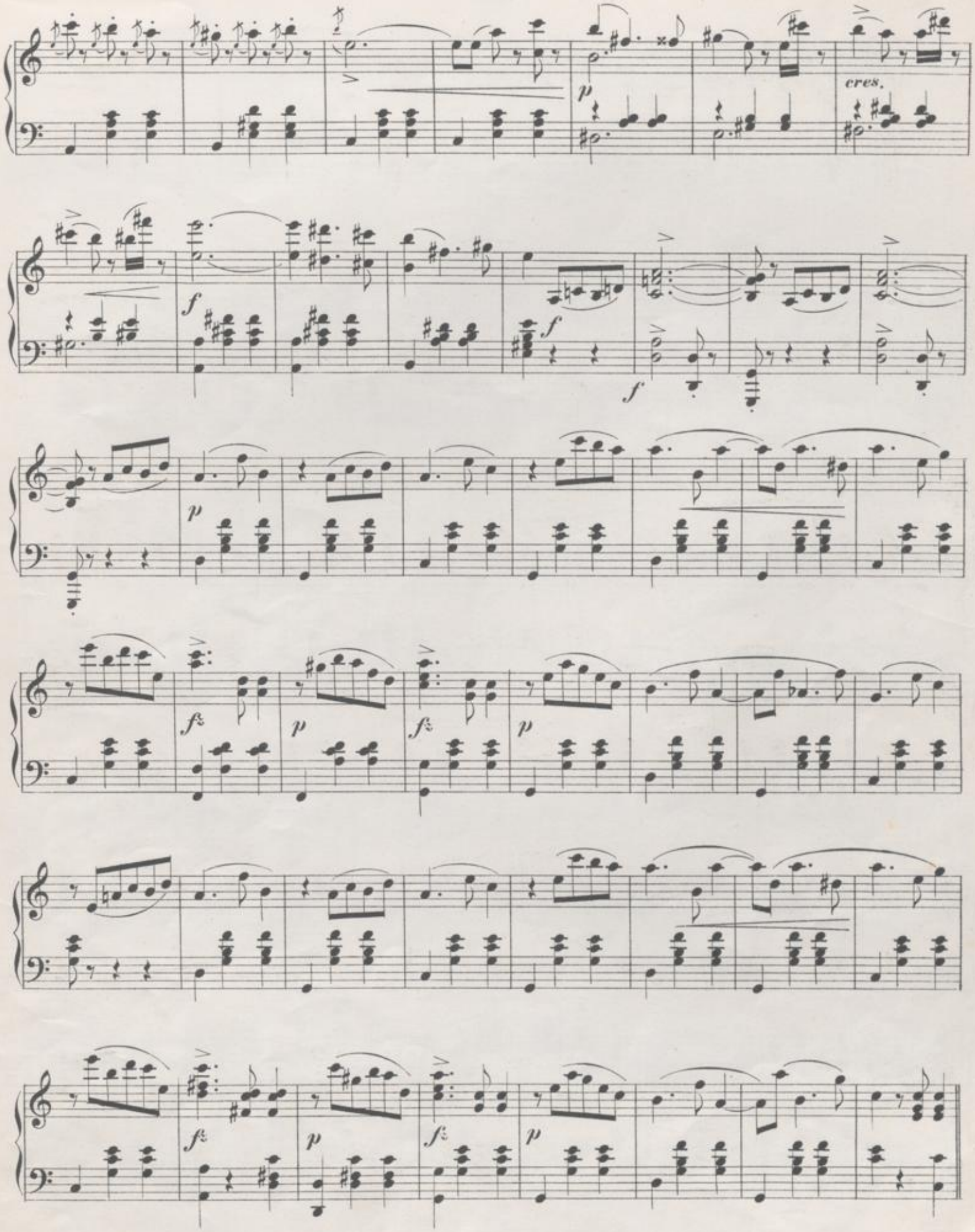
cres.

*) Beim Vortrag zum Tanz kann die mit kleinen Noten gedruckte Zeile überschlagen werden.

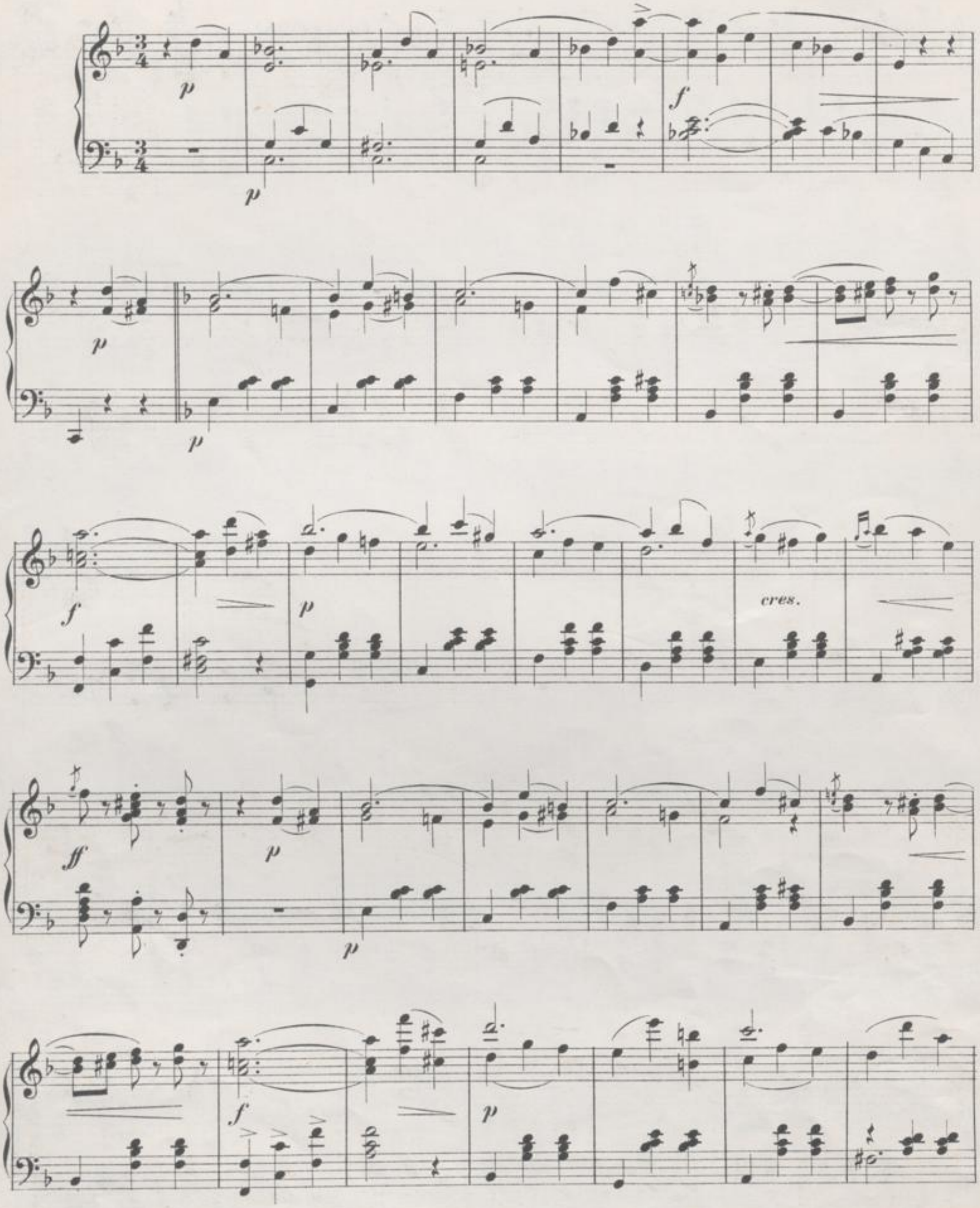
II.

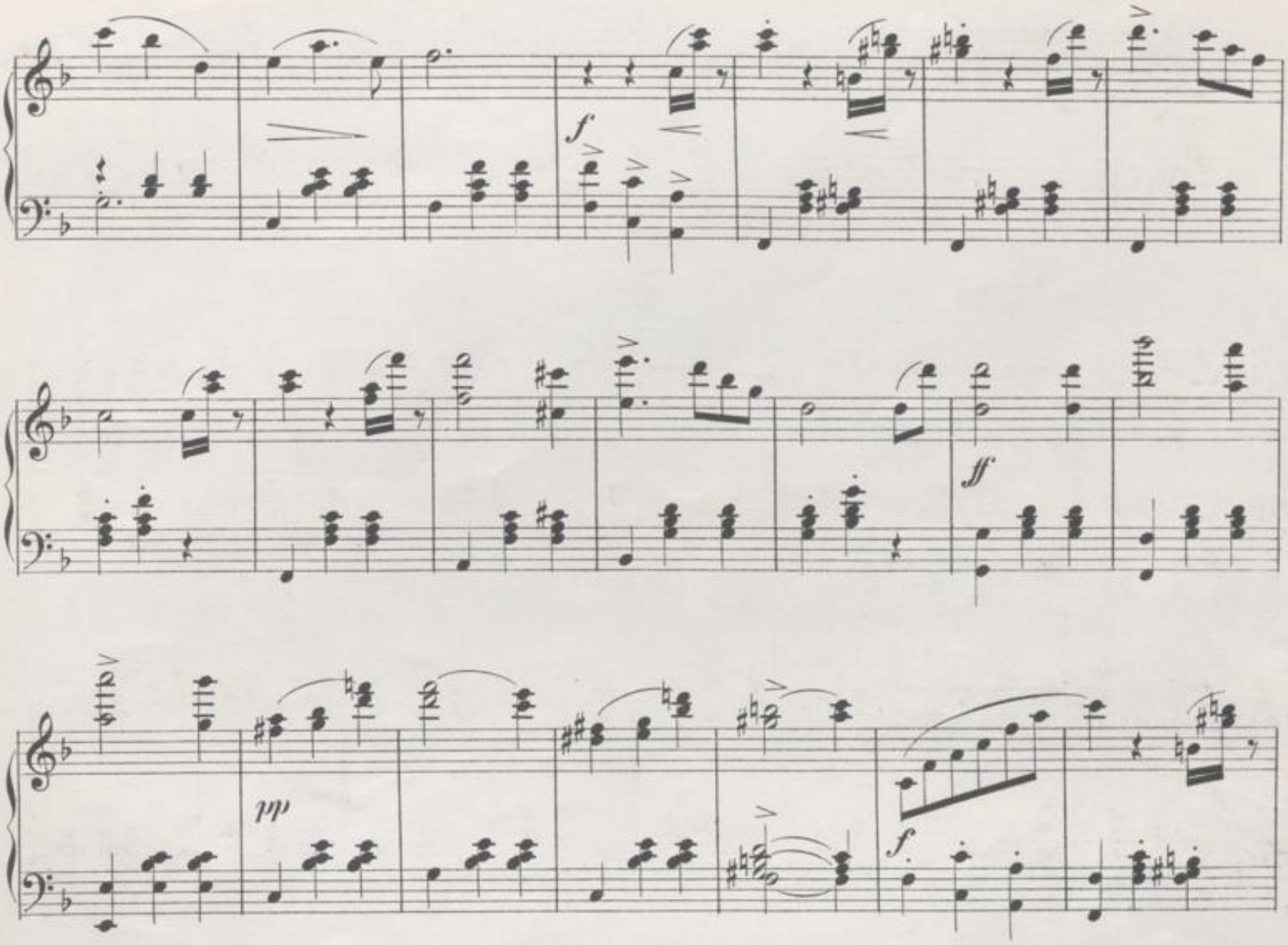


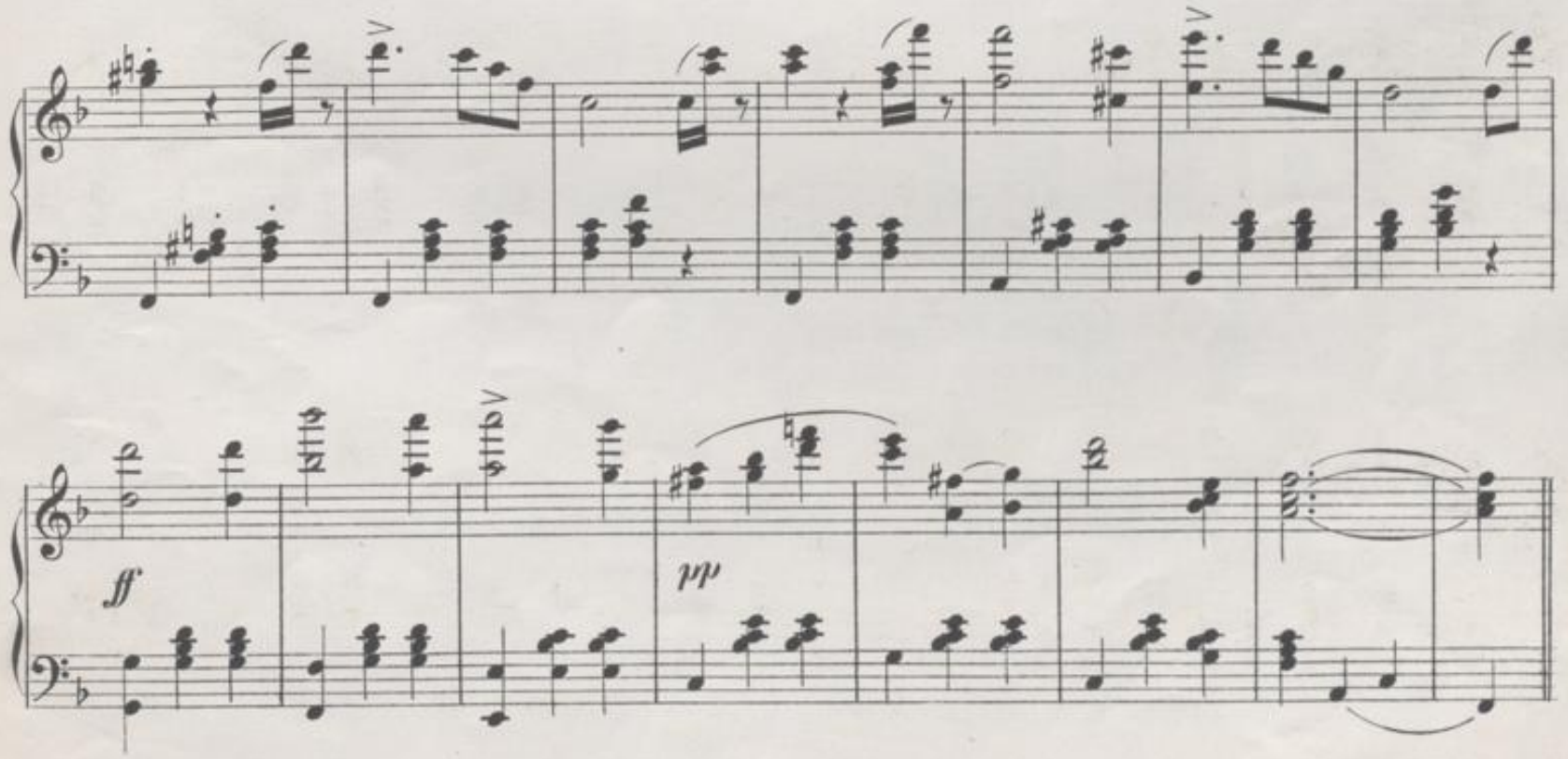
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


p
cres.
f
f
f
p
fz
p
fz
p
fz
p
fz
p

III.




f
ff
pp
f


ff
pp

Coda.

f

p

f

ff

p

dolce.

p

cres.

f

p

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

pp *poco rallent.*

p *p*

in tempo.

mf

f *ff* *pp* *ritard.*

Ped.

Presto.

e *dim.* *ff*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Verlag von Aug. Cranz in Hamburg.

Neueste Tänze für's Clavier.

(Sämmtliche Tänze und Märsche sind auch für Orchester erschienen.)

Strauss, Eduard.

Op. 173.	Herzblättchen-Quadrille (nach Motiven der gleichnamigen Operette von F. v. Suppé)	Mk. 1.30
„ 175.	Boccaccio-Walzer (nach Motiven der gleichnamigen Operette von F. v. Suppé.)	„ 1.80
„ 176.	Poesie und Prosa. Polka-Mazurka	„ 1.20
„ 177.	Lustfahrten. Walzer	„ 1.80
„ 178.	Rundgesänge. Walzer	„ 1.80
„ 179.	Pfeilschnell. Polka (schnell)	„ 1.20
„ 180.	Boccaccio-Quadrille (nach Motiven der gleichnamigen Operette von F. v. Suppé)	„ 1.30
„ 181.	En miniature. Polka-Mazur	„ 1.20
„ 182.	Souvenir de Dresde. Polka française	„ 1.20
„ 184.	Terpsichore. Polka française	„ 1.20
„ 185.	Feuerfunken. Walzer	„ 1.80
„ 186.	Hectograph. Schnellpolka	„ 1.20
„ 187.	Still und bewegt. Polka française	„ 1.20
„ 188.	Freie Lieder. Walzer	„ 1.80
„ 189.	Orginalbericht. Polka française	„ 1.20
„ 190.	Juanita-Walzer } nach Motiven der gleichnamigen Operette	„ 1.80
„ 191.	Juanita-Quadrille } von F. v. Suppé.	„ 1.30
„ 192.	Fleur roumaine. Polka française	„ 1.20
„ 193.	Nisida. Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette von R. Genée.	„ 1.80
„ 194.	Herzens-Telegraph. Polka-Mazur	„ 1.20
„ 195.	Bemooste Häupter. Walzer	„ 1.80
„ 196.	Passe-partout. Schnellpolka	„ 1.20
„ 197.	Je pense à toi. Polka française	„ 1.20
„ 198.	Glockensignale. Walzer	„ 1.80
„ 199.	Probe-Nummer. Polka française	„ 1.20
„ 200.	Krone und Schleier. Walzer	„ 1.80
„ 201.	Mit zartem Colorit. Polka-Mazur	„ 1.20

Strauss, Johann.

Op. 375.	O schöner Mai! Walzer } aus „Methusalem."	Mk. 1.80
„ 376.	Methusalem-Quadrille }	„ 1.—
„ 377.	I-Tipferl-Polka franç. }	„ 1.20
„ 378.	Banditen-Galopp. (Schnellpolka) }	„ 1.—
„ 379.	Krieger's Liebchen. Polka-Mazurka }	„ 1.—
„ 380.	Ballsträusschen. Schnell-Polka	„ 1.20
„ 381.	Kennst du mich? Walzer	„ 1.80
„ 382.	Pariser-Polka française	„ 1.20
„ 383.	Nur fort! Schnellpolka	„ 1.20
„ 384.	Opern-Maskenball-Quadrille, nach Motiven der Operette: „Blindekuh"	„ 1.30
„ 385.	Waldine. Polka-Mazurka	„ 1.20
„ 386.	Frisch heran! Schnellpolka	„ 1.20
„ 387.	Ins Centrum! Walzer	„ 1.80
„ 388.	Rosen aus dem Süden. Walzer } nach Motiven der Operette:	„ 1.80
„ 389.	Burschenwanderung. Polka franç. } „Das Spitzentuch der Königin."	„ 1.20
„ 390.	Nordseebilder. Walzer	„ 1.80
„ 391.	Gavotte der Königin } nach Motiven	„ 1.30
„ 392.	Spitzentuch-Quadrille } der Operette:	„ 1.30
„ 393.	Stürmisch in Lieb' und Tanz. Schnellpolka } „Das Spitzentuch der Königin."	„ 1.20
„ 394.	Liebchen schwing' Dich! Polka-Mazur }	„ 1.20
„ 395.	Myrthenblüthen. Walzer	„ 1.80
„ 396.	Jubelfest-Marsch	„ 1.30
„ 397.	Der lustige Krieg, Marsch }	„ 1.20
„ 398.	Frisch in's Feld! Marsch }	„ 1.20
„ 399.	Was sich liebt, neckt sich, Polka française } nach Motiven	„ 1.20
„ 400.	Kuss-Walzer, } der Operette:	„ 1.80
„ 401.	Der Klügere gibt nach, Polka-Mazur } „Der lustige	„ 1.20
„ 402.	Quadrille } Krieg."	„ 1.30
„ 403.	Entweder — oder!", Polka schnell }	„ 1.20
„ 404.	Violetta, Polka française }	„ 1.20
„ 405.	Nord und Süd, Polka-Mazur }	„ 1.20

Franz von Suppé.

	Boccaccio-Marsch	Mk. 1.—
	Fatinitza-Marsch	„ 1.—
	Gascogner-Marsch	„ 1.—
	Herzblättchen-Marsch	„ 1.—
	Juanita-Marsch	„ 1.—
	Teufels-Marsch	„ 1.—
	Türkischer Marsch	„ 1.—
	Wenzel-Marsch	„ 1.—
	Boccaccio-Walzer (von Ed. Strauss)	„ 1.80
	„ Quadrille „	„ 1.30
	Juanita-Walzer „	„ 1.80
	„ Quadrille „	„ 1.30
	Stern meiner Liebe! Walzer nach Motiven der Operette: „Der Teufel auf Erden"	„ 1.50
	Ringel ringel reia. Polka française } aus	Mk. 1.—
	Cadettenstreiche. Polka française } „Donna Juanita"	„ 1.—
	Fein parfümirt. Polka-Mazur }	„ 1.—
	Fatinitza- (Reporter-) Polka	„ 1.—
	Fiametta. Polka-Mazur (von W. Rab) } aus	„ 1.—
	Liebesabenteuer. Polka franç. „ } „Boccaccio"	„ 1.—
	Florentiner-Galopp „ }	„ 1.—
	Gabriele. Walzer } aus	„ 1.50
	Brautkleid-Polka } „Herzblättchen"	„ 1.—
	Herzblättchen-Quadrille }	„ 1.30
	Cascarita. Marsch-Polka } aus	„ 1.—
	Gavotte. } „Der Gascogner"	„ 1.—
	Mary Walzer }	„ 1.50

Albert Jungmann.

Op. 352.	Mädchenlieder. Walzer	Mk. 1.50
„ 353.	Donaunixen. Walzer	„ 1.50
„ 355.	Wiener Traumbilder. Walzer	„ 1.50
„ 356.	Lebensgeister. Walzer	„ 1.50

Brandl, Joh.,

Studenten-Walzer (nach Motiven der Operette: Die Töchter des Dionysos) Mk. 1.50.

Fahrbach, Ph. sen. Op. 330. Ocarina-Walzer . . . . . Mk. 1.50

Fahrbach, Ph. jun. „ 54. Frohlocken. Polka . . . . Mk. 1.—

Operetten-Album's für Clavier

von

H. Alberti.

In eleganter Ausstattung, besonders zu Geschenken geeignet.

(**Potpourris im leichtesten Arrangements.**)

Band 1. Nr. 1. Fledermaus. (Strauss). Nr. 2. Fatinitza. (Suppé). Nr. 3. Cagliostro. (Strauss) Nr. 4. Carneval in Rom. (Strauss). Nr. 5. Flotte Bursche. (Suppé). Nr. 6. Indigo. (Strauss). } Mk. 3.— netto.

Band 2. Nr. 1. Methusalem. (Strauss). Nr. 2. Galathea. (Suppé). Nr. 3. Die letzten Mohikaner. (Genée.) Nr. 4. Der Teufel auf Erden. (Suppé). Nr. 5. Der Seekadet. (Genée). Nr. 6. Leichte Cavalerie. (Suppé). } Mk. 3.— netto.

Band 3. Nr. 1. Boccaccio. (Suppé). Nr. 2. Blindekuh. (Strauss). Nr. 3. Donna Juanita. (Suppé). Nr. 4. Zehn Mädchen und kein Mann. (Suppé). Nr. 5. Das Spitzentuch der Königin. (Strauss). Nr. 6. Das Pensionat (Suppé.) } Mk. 3.— netto.

(Die einzelnen Nummern Preis á Mk. 1.—)

Zu beziehen durch **C. A. Spina.** Verlags- u. Kunsthandlung (Alwin Crana) in **Wien.**

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg