

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ouvre tes yeux bleus

Massenet, Jules

Paris, [ca. 1890]

[urn:nbn:de:bsz:31-366208](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-366208)

Don Mus. Dr 3837

*Puis Oculis.
Bismarckstr. Musikverlag
1890.*

N^o 3.

2/3

POÈME D'AMOUR N^o 8



Ouvre tes yeux bleus...

Poème de
PAUL ROBIQUET

Musique de
J. MASSENET

Pr. 3 f

- N^o 1 en mi bémol
- . 2 en mi naturel
- . 3 en fa (ton original)
- . 4 en sol.

PARIS, G. HARTMANN, Éditeur
20, Rue Dauphine, à l'angle de la Rue de la Harpe
Provenances de Paris



G. HARTMANN
ÉDITEUR
20, Rue Dauphine
PARIS

UNTERSCHIEDLICHE

OUVRE TES YEUX BLEUS...

Poésie de

PAUL BOBIQUET.

N° 3.

Musique de

J. MASSENET.

Allegro.

(Avec assez d'animation).

LUI.

PIANO.

mf

LUI.
Ouvre tes yeux bleus, ma mi-

-gnon - - - ne: Voi-ci le jour.

Dé-jà la fau-ve-te fre-don - - - ne Un chant d'a-

-mour. L'aurore é-panouit la ro - - - se:

Viens a - - - vec moi - - - - - Cueil -



- lir la mar - gue - rite é - clo - - - se.



Ré - veil - - le - toi!



Ré - veil - le - toi!



p en retenant.

Ou - vre tes yeux bleus, ma mi - gnon - ne ;

mf ELLE.

Voi - ci le jour!.. A quoi bon contempler la

1. Mouv! un peu moins animé, plus soutenu.

mf

Ped.

ter - re Et sa beau - té?.. L'a -

dim.

- mour est un plus doux mys - té - re Qu'un jour d'é -

dim.

cresc.
 - té; C'est en moi que l'oi-seau mo -

cresc.
 - dule Un chant vain - queur,

f
 Et le grand so - leil qui nous bru - - le

rall. 1^o Tempo.
 Est dans mon cœur!

rall. ff *ff* *cresc.* *rall.*

Pod. * Ped. C♯/D

MÉLODIES DE J. MASSENET

A COLOMBINE.	N° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton	5	NUIT D'ESPAGNE.	N° 3 Soprano	5
	N° 2 Soprano	5		N° 4 Ténor	5
	N° 3 Ténor	5	NÈRE.	N° 1 en Mi bém.	5
AUTOMNE.	N° 1 du Poème d'Octobre	5		N° 2 en Fa	5
A LA TRÉPASSÉE.	N° 1 du Poème du Souvenir	5		N° 3 en Sol	5
AIR DU SOIR (L')	N° 2 du Poème du Souvenir	5	NOËL PAÏEN.	N° 1 en Ré	5
ANNIVERSAIRE.		5		N° 2 en Mi bém.	5
ADIEUX DU BERGER.	N° 5 du Poème Pastoral	5		N° 3 en Fa	5
AUBADE.	N° 1 Baryton	5		N° 4 en Sol	5
	N° 2 Ténor	5	OISELETS (LES).	N° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton	5
AURORE (Coentico)	N° 2 du Poème Pastoral	3		N° 2 Ténor ou Soprano	5
A MIGNONNE.		3	OUVRE TES YEUX BLEUS.	N° 1 en Mi bém.	5
ADIEU.	N° 6 du Poème d'Avril	5		N° 2 en Mi	5
ALCYONS (LES)		5		N° 3 en Fa	5
BERCEUSE.		3		N° 4 en Sol	5
CHANT PROVENÇAL.	N° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton	5	PUISQU'ELLE A PRIS MA VIE.		4
	N° 2 Soprano	5	POUR QU'A L'ESPÉRANCE.	N° 5 du Poème du Souvenir	3
	N° 3 Ténor	5	PRINTEMPS DERNIER.	N° 1 en Ré bém.	5
CHANSON DE CAPRI.	N° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton	5		N° 2 en Ré	5
	N° 2 Soprano ou Ténor	5		N° 3 en Mi bém.	5
CRÉPUSCULE.		5	PAYSAGE.	N° 3 du Poème Pastoral	5
DORS, AMI.	N° 1 Mezzo-Soprano	5	QUE L'HEURE EST DONC BRÈVE.		3
DOUBLE JEUNESSE.	N° 2 du Poème d'Avril	5	QU'IMPORTE.	N° 4 du Poème d'Octobre	5
DÉCLARATION.	N° 2 Soprano-Ténor	3	ROSES D'OCTOBRE.	N° 3 du Poème d'Octobre	5
DANS L'AIR PLEIN DE FILS DE SOIE.	N° 4 du Poème du Souvenir	5	STANCES DE GILBERT.	N° 1 Mezzo-Soprano	5
ÉLÉGIE.	N° 1 Mezzo-Soprano	3		N° 2 Soprano-Ténor	5
	N° 2 Soprano	3	SÉRÉNADE DU PASSANT.	N° 1 Mezzo-Soprano	5
	N° 3 Ténor	3		N° 2 Soprano ou Ténor	5
ENFANTS (LES)	N° 1 en Mi	5	SOUS LES BRANCHES.		3
	N° 2 en Fa	5	SOUVENIR DE VENISE.	N° 1 Mez. Sop. N° 2 Sop. Tén.	5
	N° 3 en Sol	5	SONNET PAÏEN.		5
FEMMES DE MAGDALA (LES)		5	SÉRÉNADE D'AUTOMNE.	N° 1 Contralto-Baryton	5
GUITARE.	N° 1 en Ut	4		N° 2 Soprano	5
	N° 2 en Ré	4		N° 3 Ténor	5
	N° 3 Mi b.	4	SI TU VEUX, MIGNONNE.	N° 1 Mezzo-Soprano	5
	N° 4 en Fa	4		N° 2 Baryton	5
IL PLEUVAIT.		5		N° 3 Soprano-Ténor	5
IMPROVISATEUR (L')	N° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton	5	SÉRÉNADE DE MOLIÈRE.	N° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton	5
	N° 2 Soprano ou Ténor	5		N° 2 Soprano	5
JOUR DE NOCES.	N° 1 en Ut	5	SONNET.		5
	N° 2 en Ré, ton original	5	SOUVENEZ-VOUS, VIERGE MARIE.	N° 1 Mezzo-Soprano	5
	N° 3 en Mi	5		N° 2 Soprano	5
	N° 4 en Fa	5		N° 3 Ténor	5
LOIN DE MOI, TA LÈVRE QUI MENT.		5	SONNET MATINAL.	N° 1 du Poème d'Avril	3
LE SAIS-TU.	N° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton	5	SENTIER PERDU (LE).	N° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton	5
	N° 2 Soprano	5		N° 2 Soprano ou Ténor	5
	N° 3 Ténor	5	SOUHAIT.	N° 1 Mezzo-Soprano	4
MUSETTE.	N° 2 du Poème Pastoral	5		N° 2 Soprano	4
MADRIGAL.	N° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton	5		N° 3 Ténor	4
	N° 2 Soprano ou Ténor	5	UN ADIEU.		5
MARRONNIERS (LES).	N° 2 du Poème d'Octobre	5	UN SOUFFLE DE PARFUMS.	N° 3 du Poème du Souvenir	5
NARCISSE A LA FONTAINE.		5	VOUS AIMEREZ DEMAIN.		5
NUIT D'ESPAGNE.	N° 1 Contralto	5	VEILLÉE DU PETIT JÉSUS.		5
	N° 2 Mezzo-Soprano	5	TON BAISER.	N° 3 du Poème d'Avril	5

PARIS

20, Rue Daunou, G. HARTMANN & Cie, Éditeurs de Musique.