Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zehn Etuden

aus op. 5

A dur

Henselt, Adolf

Leipzig, [ca. 1897]

urn:nbn:de:bsz:31-375411

Visual Library

Don Mus. Dr. 4011

ZEHN ETUDEN

Aus Op. 5

von

A. HENSELT.

Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen.

		M.	Pf.
No. 1.	**Eroica**	1	50
– 3.	**Hexentanz**	—	75
– 4.	**Ave Maria**	—	50
– 5.	**Verlorne Heimath**	—	75
– 6.	**Danklied nach Sturm**	1	50
No. 7.	**Elfenreigen**	1	25
– 8.	**Romanze mit Chor-Refrain**	—	50
– 9.	**A dur**	1	—
– 10.	**Entschwundenes Glück**	1	50
– 11.	**Liebeslied**	1	—

Eigenthum der Verleger.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, BREITKOPF UND HÄRTEL.

Aufführungsrecht vorbehalten.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

ETUDE IX.

Allegro con leggerezza.

A. Henselt.

p

cresc.

f

p

pp poco ritard.

a tempo.

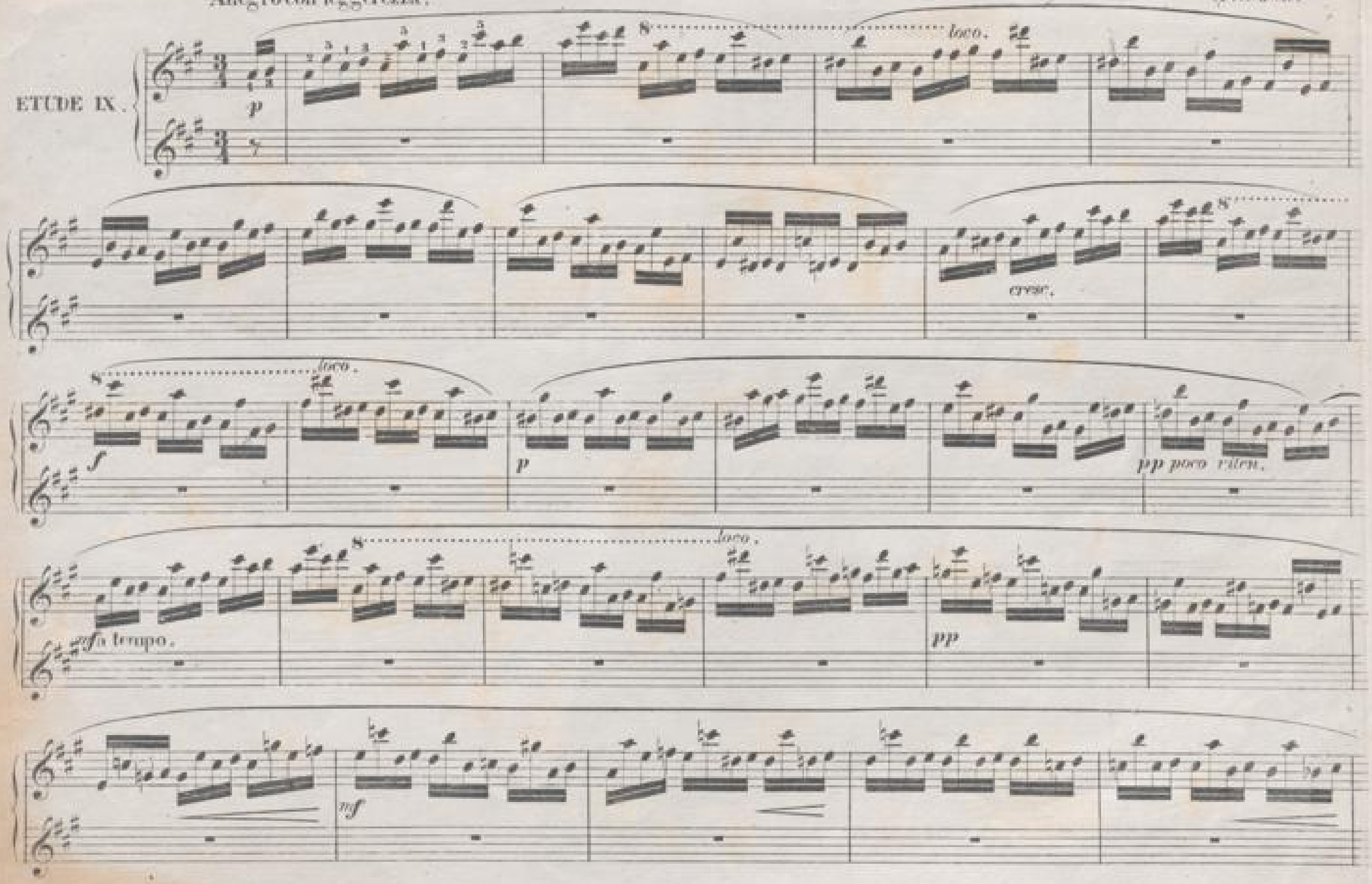
mf

pp

mf

Allegro con leggerezza. A. Henselt.

ETUDE IX.



marcato.

f

risoluto.

f

dim.

p

cresc.

f

f

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

8 loco. 8

f riuduto. *f* *grazioso.* *p*

8 loco.

cresc. *f*

f *f con forza.* *p* *cf*

cresc.

con espress.

cresc.

dim.

p

f

p

f

8 ..... loco.

p

cresc.

p

cresc.

dim.

p

p

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

PIANOFORTE-WERKE ZU VIER HÄNDEN

im Verlage von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig.

	ℳ	₰
Bach, C. Ph. E., Symphonie. D dur, arr.	2	—
Bach, Joh. Seb., Erstes Concert für Pfte. m. Bgltg. v. 2 Viol., Viola etc. Arr. von L. Röhr	5	50
—— Fuge Nr. 1. G dur. Arr. von Kegel	1	25
—— Hirten-Symphonie a. d. Weihnachts-Orator. Arr. v. E. Naumann	1	—
Bargiel, W., Op. 7. Suite (Allemande, Courante, Sarabande, Air, Gigue)	3	50
—— Op. 30. Symphonie, C dur, arr	7	50
Beethoven, L. van. Neue Ausgaben:		
—— Op. 6. Sonate. D dur	—	90
—— - 45. 3 Märsche	1	20
—— Variationen üb. ein Thema v. Gr. Waldstein C.	1	20
—— 6 Variationen. Lied m. Veränderungen D	—	90
—— Obiges compl. in 1 Bande brochirt	3	60
—— —— —— —— eleg. gebunden	5	10
—— Symphonien f. Orch. arr.:		
No. 1. C dur. Op. 21, arr. v. J. Schäffer	4	50
- 2. D dur. - 36, - - F. Meckwitz	4	50
- 3. Es dur. - 55, - - A. Horn	7	50
- 4. B dur. - 60, - - F. Mockwitz	4	50
- 5. C moll. - 67, - - C. F. Ebers	6	—
- 6. F dur. - 68, - - F. Mockwitz	6	—
- 7. A dur. - 92, - - J. Schäffer	9	—
- 8. F dur. - 93, - - A. Horn	4	50
- 9. D moll. - 125, - - A. Horn	13	50
Dieselben complet 2 Bände **Rth cart.**	22	50
—— Quintette. Op. 4 arr. v. Schmidt	6	—
- 29 - - -	5	—
—— Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Arr. v. Engelbert Röntgen.		
No. 1. F dur, Op. 18. No. 1	4	—
- 2. G dur. - 18. - 2	4	—
- 3. D dur. - 18. - 3	4	—
- 4. C moll. - 18. - 4	4	—
- 5. A dur. - 18. - 5	4	—
- 6. B dur. - 18. - 6	4	—
- 7. F dur. - 59. - 1	6	—
- 8. E moll. - 59. - 2	4	50
- 9. C dur. - 59. - 3	5	50
- 10. Es dur. - 74. (Schmidt)	5	50
- 11. F moll. - 75.	4	25
- 12. Es dur. - 127.	6	50
- 13. B dur. - 130. (Naumann)	7	—
- 14. Cis moll - 131.	7	—
- 15. A moll. - 132.	6	50
- 16. F dur. - 135.	3	75
—— Trios. Op. 1. Arr. v. F. Hermann: No. 1.	4	75
No. 2. G dur	6	—
- 3. C moll	4	50
—— Op. 70. arr. v. F. Brissler		

	ℳ	₰
Beethoven, L. van, Trios. Op. 3. Es dur, arr. v. F. Hermann.	5	50
—— Op. 8. Serenade. D dur. Arr.	4	—
—— - 9. No. 1. G dur. Arr.	4	—
- 2. D dur	4	—
- 3. C moll	4	—
—— No. 11. B dur, arr. v. F. Hermann	3	75
No. 1. D dur	4	25
- 2. Es dur	5	—
—— Op. 97. B dur, arr. v. F. Hermann	7	75
—— Concerte f. Pfte. u. Orch. Arr.		
No. 1. C dur. Op. 15 arr. v. F. Brissler	6	75
- 2. B dur. - 19 - - A. Ritter.	5	50
- 3. C moll. - 37 - - - -	6	75
- 4. G dur. - 58 - - - -	7	25
- 5. Es dur. - 73 - - X. Gleichauf	7	50
—— Op. 80. Fantasie mit Chor. C moll, arr. v. F. L. Schubert.	4	—
—— Op. 20. Gr. Septuor. Es dur, arr. von F. Mockwitz.	4	50
—— - 71. Sextuor. Es dur, arr. v. F. L. Schubert	3	—
—— - 81b. Sextuor. Es dur, arr. v. J. P. Schmidt	2	50
Brahms, J. Op. 11. Serenade. D dur, arr.	7	50
Chopin, Fr., Oeuvres de Piano, arr. von F. L. Schubert.		
—— Op. 12. Variation. brill	2	—
—— - 16. Rondeau. Es dur	3	—
—— - 29. Scherzo. H moll	3	—
—— - 21. 2ter Concerto. F moll	6	—
—— - 23. Ballade. G moll	2	50
—— - 35. Sonate. B moll	4	—
—— - — Marche funèbre, tirée de l'Oeuv. 35	1	—
—— - 38. Ballade. F dur	2	—
—— - 39. Scherzo. Cis moll	2	50
—— - 46. Allegro de Concert	3	—
—— - 47. Ballade. As dur	2	—
—— - 49. Fantasie. F moll	3	—
—— - 52. Ballade. F moll	2	50
—— - 54. Scherzo. E dur	3	50
—— - 58. Sonate. H moll	6	—
—— - 65. - G moll	5	—
Clementi, M., Sonaten Nr. 1—7 à	2	—
—— Dieselben in 1 Bande. **Rth cart.** n.	6	—
Gade, N. W., Op. 6. Sonate Nr. 1. A dur arr. v. Horn.	6	—
—— Op. 21. Sonate Nr. 2. D moll	4	50
—— - 23. Frühlingsfantasie, arrangirt von F. L. Schubert.	6	—
—— Op. 35. Frühlingsbotschaft, arrang. von A. Horn.	2	50
—— Symphonien, arr.		
No. 2. E dur. Op. 10	6	—
- 3. A moll. - 15	6	—
- 5. D moll. - 25	8	—
- 7. F dur. - 45	8	50

	ℳ	₰
Goltermann, G., Op. 20. Symphonie. A moll.	7	—
Gouvy, Th., Op. 12. Symphonie Nr. 2. F dur.	8	—
Händel, G. F., Concerte f. Orgel od. Pfte. bearb. v. G. A. Thomas.		
No. 1. G moll	3	—
- 2. B dur	2	50
- 3. G moll	2	50
- 4. F dur	3	—
- 5. F dur	1	75
- 6. B dur	2	25
—— Dieselb. (Ser. I.) **Rth cart.** n.	6	—
—— Concerte f. Orgel u. Orchestr. II. Serie, arr. v. A. Horn.		
No. 7. B dur	3	—
- 8. A dur	2	75
- 9. B dur	3	—
- 10. D moll	2	75
- 11. G moll	2	50
- 12. B dur	3	—
—— Dieselb. (Ser. II.) **Rth cart.** n.	6	—
Hasse, G., Op. 3. Zwei Polonaisen.		
No. 1. H dur	1	75
- 2. Es dur	1	75
Haydn, J., Symphonien, arr. v. J. Rietz.		
No. 1—13. à	3	—
Dieselben. Neue Ausgabe in 2 Bänden **Rth cart.** n.	19	50
—— Trios, arr. v. C. Borchard. No. 1—12 à	2	50
Op. 42. Quatuor. F dur, arr.	4	—
- 50. 3 Quatuors No. 1—3 à	3	—
- 54. Quatuor. C dur	4	—
- 76. 3 Quatuors No. 1—3 à	3	—
Liszt, Fr., Symph. Dichtungen, arr. v. Componisten.		
No. 2. Tasso	4	50
- 3. Les Préludes	4	20
- 4. Orphée	2	—
- 5. Prométhée	4	—
- 7. Festklänge	3	50
Mendelssohn Bartholdy, F., Concerte f. Pfte. u. Orch, arrangirt.		
No. 1. G moll. Op. 25	6	—
- 2. D moll. - 40	7	—
—— Quartette f. Viol. arr.		
No. 2. A dur. Op. 13	5	—
- 3. D dur - 44 No. 1	6	—
- 4. E moll - 44 - 2	6	—
- 5. Es dur - 44 - 3	6	—
- 6. F moll - 80.	5	—
—— Symphonien f. Orch., arr.		
No. 2. B dur. Op. 52	5	50
- 3. A moll. - 56	9	—
- 4. A dur. - 90	7	50
—— Trios f. Pfte. arr.	9	—
No. 1. D moll. Op. 49	9	—
- 2. C moll. - 66	8	—

	ℳ	₰
Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 10. Octett. Es dur, arr.	6	—
—— Op. 22. Capriccio. H moll, arr.	3	—
—— Op. 35. 6 Präludien u. Fugen f. Pfte. arr.	6	—
—— Op. 37, 3 - - f. Orgel arr.	3	50
—— Op. 64. Concert f. Viol. E moll, arr.	6	—
—— Op. 65. 6 Sonaten f. Orgel. No. 1. 4. 6 à	2	—
No. 2. 3. 5 à	1	50
—— Op. 81. Andante, Scherzo, Capricco etc. Arr.	4	50
—— Op. 87. Quintett f. Viol. B dur, arr.	6	—
Mozart, W. A., Concerte f. Pfte. u. Orch. arr.		
No. 8. D moll	6	—
- 11. B dur	4	50
- 15. B dur	5	50
- 16. C dur	6	—
—— Concert f. Clar. A dur, arr. v. Naumann	4	—
—— Quintette f. Viol. No. 1	3	50
No. 2.	3	—
No. 3	1	—
—— Serenade f. Blasinstr., arr.	7	—
—— Sonaten, Fantasie, Andante m. Variat. u. Fuge. Op. 12. **Rth cart.** n.	6	—
—— Trios f. Pfte. arr. No. 1—7 à	3	—
—— Symphonien f. Orch. in 2 Bänden arr., Nr. 1—12. **Rth cart.** à n.	19	50
Pianoforte-Musik. Sammlung vorzüglich. Werke. 3 Bände. **Rth cart.** à n.	6	—
Reinecke, C., Op. 47. 3 Sonatinen, arr. v. Kleinmichel. No. 1—3 à	2	25
—— Op. 79. Symphonie, arr. A dur	7	—
Schubert, Fr., Symphonie. C dur, arr.	4	—
—— Op. 144. Lebenssturme. Char. Allegro. n	2	10
- 152. Fuge n.	—	60
—— Pianofortewerke. Bd. I u. II. **Rth cart.** à n.	7	50
Schumann, R., Op. 9. Carneval, arr.	6	75
—— Op. 12. Fantasiestücke, arr. v. L. Röhr. Heft 1	3	50
Heft 2	4	50
—— - 15. Kinderscenen, arr.	2	50
—— - 17. Phantasie, arr. v. Horn	6	—
—— - 21. Novelletten arr. v. S. Jadassohn. Heft 1 3 M. Heft 2 2 M. 50 Pf. — Arr. v. A. Horn. Heft 3 u. 4 à	3	50
—— - 22. Sonate, G moll, arr.	4	50
—— - 38. Symphonie No. 1. B dur, arr. Neue Ausgabe	7	—
—— - 41. 3 Quartette, arr. No. 1—3 à	5	—
—— - 44. Quintett f. Pfte. Es dur, arr. v. Clara Schumann	7	—
—— - 54. Concert f. Pfte. arr. v. A. Horn.	9	—
—— - 63. Trio No. 1. D moll, arrangirt v. E. Naumann	5	—
—— - 110. Trio No. 3, arr. v. A. Horn, G moll	6	—
—— - 120. Symphonie Nr. 4. D moll, arr.	6	—
—— - 121. Sonate Nr. 2, f. Pfte. u. Viol. arr. v. A. Horn	6	—

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg