

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

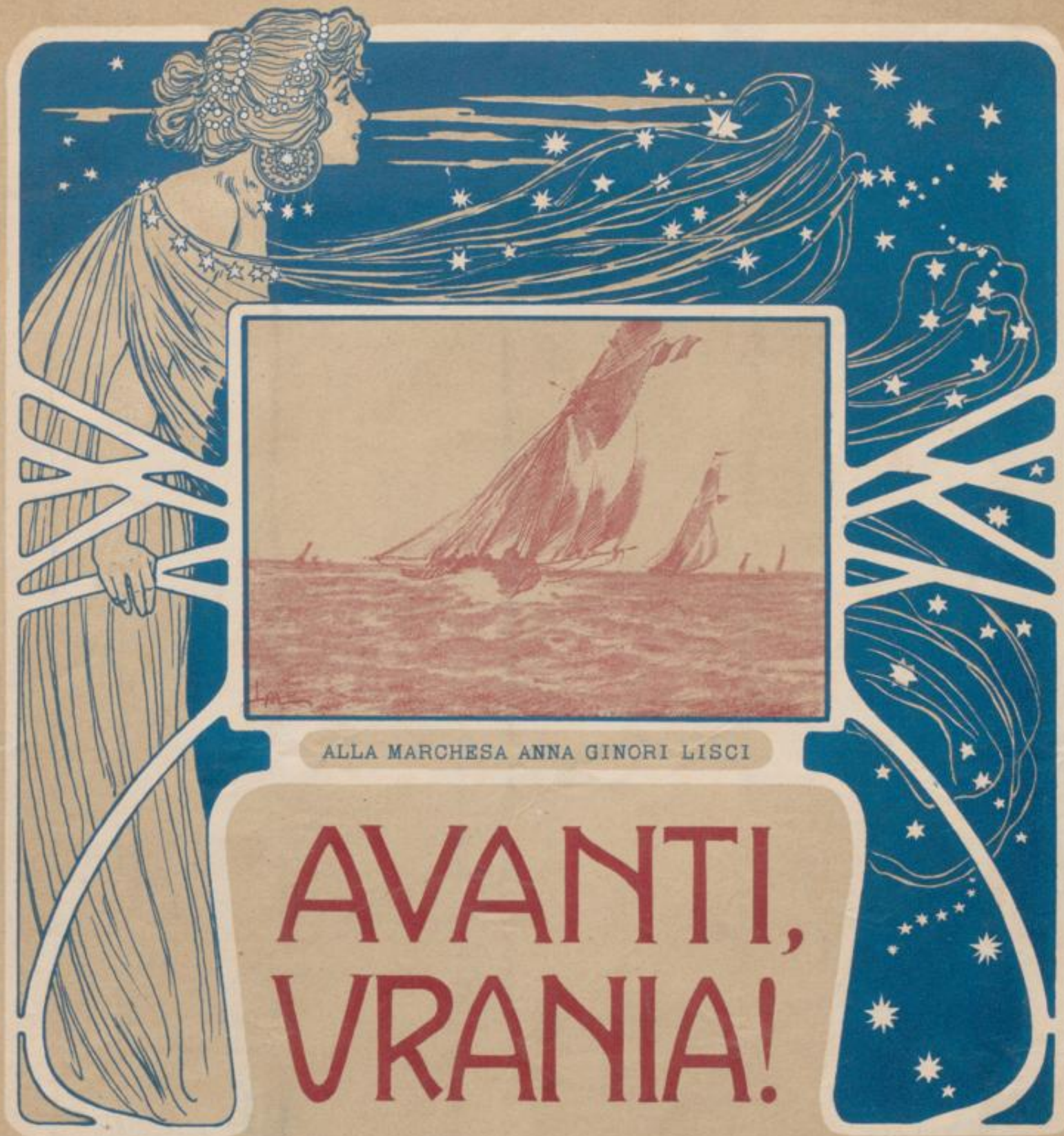
**Avanti Urania!**

**Puccini, Giacomo**

**Firenze, c 1899**

[urn:nbn:de:bsz:31-412564](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-412564)

Don Mus. Dr 3517



ALLA MARCHESA ANNA GINORI LISCI

# AVANTI, VRANIA!

PAROLE DI RENATO FUCINI MUSICA DI  
GIACOMO PUCCINI

6904

F. 3.50 netti 1.75.

PREMIATO STABILIMENTO MUSICALE  
GENESIO VENTURINI  
Editore-Stampatore

—♦♦ FIRENZE ♦♦—  
Succursale: ROMA - Corso, 307

*Proprietà dell'editore per tutti i paesi. — Deposito a norma dei trattati internazionali.  
Tutti i diritti di riproduzione, di esecuzione, traduzione e trascrizione sono riservati*

DEPOSITI

Per la Francia e Belgio F. DURDILLY - Parigi ♦ Per la Germania e Austria-Ungheria  
C. SCHMIDL & C. - Trieste

(PRINTED IN ITALY)



Copyright 1899 by G. Venturini



# Avanti, Urania!



Io non ho l'ali, eppur quando dal molo  
Lancio la prora al mar,  
Fermi gli alcioni sul potente volo  
Si librano a guardar.

Io non ho pinne, eppur quando i marosi  
Niun legno osa affrontar,  
Trepidando, gli squali ardimentosi  
Mi guardano passar.

Simile al mio signor,  
Mite d'aspetto quanto è forte in cuor,  
Le fiamme ho anch'io nel petto,  
Anch'io di spazio, anch'io di gloria ho smania...  
Avanti, Urania!

Renato Fucini.



cio - ni sul po-ten-te vo - - lo si li - bra - no a guar

dar \_\_\_\_\_ Io non ho pin - ne, ep-pur quan-do i ma - ro - - si

niun le-gno o - sa af - fron - tar, \_\_\_\_\_ tre-pi - dan - do, gli squa-li ar - di-men -

*ritenendo*

to - - si mi guar - da - no pas - - sar!

*meno p* *molto ritenuto*

Si - mi-le al mio si - gnor, mi-te d'a - spet - to quan-to è for-te in

*p dolce* *Meno* *molto ritenuto*

*a tempo* *p* **Tempo I.**

cuor, le fiam - me ho anch'io nel pet - - to, an - -

*a tempo* *p* **Tempo I.**

cre - - scen - - do ed in - cal -

ch' i - - o di spa - - zio, an - ch' io di glo - ria ho

zan - - do - - - - - *cresc. molto*

sma - - nia... A - van - ti, U - ra - - - nia!!

*a tempo*

*f* *ff* *tutta forza*

*a tempo energico*

*stentando*

## Composizioni per Canto con accompagnamento di Pianoforte

### Francesco Saverio COLLINA

3885. <i>Figlia de' Mort. Ballata Meresea</i> per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	F. 3. 00
3886. <i>Carmela. Serenata</i> per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 2. 50
3887. <i>Nesta. Melodia</i> per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 2. 50
4005. <i>Fanciulla Bionda. Melodia</i> per Soprano o Tenore. (3 <sup>a</sup> Edizione) . . . . .	» 2. 50
3900. » » » per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 3. 50
4006. » » » per Contralto o Basso . . . . .	» 3. 50
3957. <i>Mi fai morir! Melodia</i> per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 2. 50

#### Quattro Melodie in chiave di Sol:

4091. N.° 1. <i>Durante il temporale</i> . . . . .	» 3. 00
4092. » 2. <i>Notturmo</i> . . . . .	» 3. 00
4093. » 3. <i>Flori appassiti</i> . . . . .	» 3. 00
4094. » 4. <i>Fede spenta.</i> (2 <sup>a</sup> Edizione) . . . . .	» 3. 00
4095. <i>Unita</i> . . . . .	» 5. 00
4291. <i>In chiesa. Melodia</i> in chiave di Sol (2 <sup>a</sup> Edizione) . . . . .	» 3. 00
4292. <i>Al Mare. Melodia</i> in chiave di Sol . . . . .	» 3. 00

4293. <i>Trasteverine care.... Serenata romana</i> in chiave di Sol (con Mandolino a libitina) . . . . .	F. 2. 50
--	----------

#### Due Canti in chiave di Sol

4018. N.° 1. <i>Fata Bruna.</i> (2 <sup>a</sup> Edizione) . . . . .	» 3. 00
4019. » 2. <i>Se tu potessi!</i> . . . . .	» 3. 50
4020. <i>Unita</i> . . . . .	» 5. 00
4706. <i>Ence fatale. Melodia</i> per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 3. 50
4879. <i>Mi voglio maritar (Mà vejo marità).</i> Canzone in chiave di Sol . . . . .	» 4. 00
4923. <i>Un bacio. Romanza</i> per Soprano o Tenore . . . . .	» 3. 00
4924. » » per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 3. 00
4925. » » per Contralto o Basso . . . . .	» 3. 00
4926. <i>Fantasia</i> per Soprano o Tenore . . . . .	» 3. 00
4927. » per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 3. 00
4928. » per Contralto o Basso . . . . .	» 3. 00
5816. <i>Delirio! Melodia</i> per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 3. 00
5817. <i>Dubbio. Melodia</i> per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 3. 00
6029. <i>Luceole. Canto</i> in chiave di Sol . . . . .	» 2. 50

### Stanislao GASTALDON

1712. <i>Senti s'è ver.... Melodia</i> per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	F. 3. 00
1756. <i>La storia dell'anima. Melodia</i> per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 3. 00
1750. <i>Musica proibita. Melodia</i> in La maggiore per Soprano o Tenore . . . . .	» 4. 00
1755. <i>Idem.</i> In Sol maggiore per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 4. 00
2000. <i>Idem.</i> In Fa maggiore per Contralto o Basso . . . . .	» 4. 00
2754. <i>La chanson defendue. Melodia</i> in La majeur pour Soprano ou Tenor . . . . .	» 4. 00
2755. <i>Idem.</i> En Sol majeur pour Mezzo-Soprano ou Baritone . . . . .	» 4. 00
2756. <i>Idem.</i> En Fa majeur pour Contralto ou Basso . . . . .	» 4. 00
3554. <i>Verbotene muziek.</i> Per Soprano o Tenore. Testo Italiano e Tedesco . . . . .	» 4. 00
3555. <i>Idem.</i> Per Mezzo-Soprano o Baritono. Testo Italiano e Tedesco . . . . .	» 4. 00
2840. <i>Ti vorrei rapire. Melodia</i> in Mi maggiore per Soprano o Tenore . . . . .	» 4. 00
2814. <i>Idem.</i> In Re maggiore per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 4. 00
3052. <i>Idem.</i> In Si maggiore per Contralto o Basso . . . . .	» 4. 00
2815. <i>Amor non è peccato. Melodia</i> in Sol maggiore per Mezzo-Soprano o Contralto, o Baritono . . . . .	» 4. 00
2816. <i>Flori di Sposa. Melodia-Stornello</i> in Mi b. per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 4. 00
2817. <i>L'ho trovata. Melodia</i> in Mi b. per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 4. 00
2818. <i>Piovera. Melodia</i> per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 4. 00
2275. <i>Non dir di noi! Melodia</i> per Soprano o Tenore netti . . . . .	» 2. 00
2955. <i>Idem.</i> Per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . . netti	» 2. 00
3277. <i>Idem.</i> Per Contralto o Basso . . . . . netti	» 2. 00
2996. <i>Ti ricordi! Melodia</i> per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 4. 00
2961. <i>Peccato mortale. Melodia</i> per Soprano o Tenore . . . . .	» 4. 00
2963. <i>Idem.</i> Per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 4. 00
3004. <i>Il segreto della Regina. Melodia</i> per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 4. 50
2907. <i>La musica dei baci. Duetto d'amore</i> . . . . .	» 5. 00
2963. <i>Il responso dei fiori. Romanza-Scena</i> per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 4. 00
3100. <i>Pittura. Melodia</i> per Soprano o Tenore . . . . .	» 4. 00
3114. <i>Idem.</i> Per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 4. 00
3303. <i>Paggio fiorello. Ballata medievale</i> per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 4. 00
3445. <i>La Viola. Melodia</i> per Soprano o Tenore . . . . .	» 3. 50
3446. <i>Idem.</i> Per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 3. 50
3447. <i>Idem.</i> Per Contralto o Basso . . . . .	» 3. 50
3448. <i>Morir sognando!... Romanza</i> per Soprano o Tenore . . . . .	» 3. 50

3449. <i>Morir sognando!... Romanza</i> per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	F. 3. 50
3450. <i>Idem.</i> Per Contralto o Basso . . . . .	» 3. 50
3451. <i>La principessa d'oro. Melodia</i> per Soprano o Tenore . . . . .	» 4. 00
3452. <i>Idem.</i> Per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 4. 00
3453. <i>Idem.</i> Per Contralto o Basso . . . . .	» 4. 00
3615. <i>Serenata allegra.</i> Per Soprano o Tenore . . . . .	» 3. 50
3616. <i>Idem.</i> Per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 3. 50
3617. <i>Idem.</i> Per Contralto o Basso . . . . .	» 3. 50
3618. <i>Baci nascosti. Melodia</i> per Soprano o Tenore . . . . .	» 3. 50
3619. <i>Idem.</i> Per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 3. 50
3620. <i>Idem.</i> Per Contralto o Basso . . . . .	» 3. 50
3621. <i>L'ultimo bacio. Melodia</i> per Soprano o Tenore . . . . .	» 3. 50
3622. <i>Idem.</i> Per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 3. 50
3623. <i>Idem.</i> Per Contralto o Basso . . . . .	» 3. 50
4197. <i>Ebbrezza.... Melodia</i> per Soprano o Tenore . . . . . netti	» 2. 00
4198. <i>Idem.</i> Per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . . netti	» 2. 00
4199. <i>Idem.</i> Per Contralto o Basso . . . . . netti	» 2. 00
4181. <i>Perchè tacete?... Melodia</i> per Soprano o Tenore . . . . .	» 3. 50
4182. <i>Idem.</i> Per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 3. 50
4183. <i>Idem.</i> Per Contralto o Basso . . . . .	» 3. 50
4184. <i>Occhi di bimba.... Melodia</i> per Soprano o Tenore . . . . .	» 4. 00
4185. <i>Idem.</i> Per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 4. 00
4186. <i>Idem.</i> Per Contralto o Basso . . . . .	» 4. 00
4251. <i>Serenata. Versi di Gustavo A. Bochner, traduzione Italiana di Bartocci-Fontana.</i> . . . . .	» 4. 00
4252. <i>Idem.</i> Per Soprano o Tenore (Traduzione Italiana) . . . . .	» 4. 00
4253. <i>Idem.</i> Per Mezzo-Soprano o Baritono (Testo Spag. e Trad. Italiana) . . . . .	» 4. 00
4254. <i>Idem.</i> Per Contralto o Basso (Traduzione Italiana) . . . . .	» 4. 00
4401. <i>Luna di miele. Melodia</i> per Soprano o Tenore . . . . .	» 3. 00
4402. <i>Idem.</i> Per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 3. 00
4403. <i>Idem.</i> Per Contralto o Basso . . . . .	» 3. 00
4404. <i>Nella rete.... Melodia</i> per Soprano o Tenore . . . . .	» 3. 00
4405. <i>Idem.</i> Per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 3. 00
4406. <i>Idem.</i> Per Contralto o Basso . . . . .	» 3. 00
4981. <i>Fior d'Amore. Piccola Melodia</i> per Soprano o Tenore . . . . .	» 3. 50
4982. <i>Idem.</i> Per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 3. 50
4983. <i>Idem.</i> Per Contralto o Basso . . . . .	» 3. 50
4984. <i>Fatevi baciare. Melodia</i> per Soprano o Tenore . . . . .	» 3. 50
4985. <i>Idem.</i> Per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 3. 50
4986. <i>Idem.</i> Per Contralto o Basso . . . . .	» 3. 50
4987. <i>Novella d'Autunno. Melodia</i> per Soprano o Tenore . . . . .	» 4. 00
4988. <i>Idem.</i> Per Mezzo-Soprano o Baritono . . . . .	» 4. 00
4989. <i>Idem.</i> Per Contralto o Basso . . . . .	» 4. 00