

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Aux mânes de Beethoven

Beethoven, Ludwig

Paris, [1846]

[urn:nbn:de:bsz:31-432403](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-432403)

AUX MÂNES DE BEETHOVEN



Léon Goulet

DEUX MARCHES FUNÈBRES
DE
L. VAN BEETHOVEN ET G. ROSSINI

mises en QUATUOR pour Piano, Violon, Violoncelle et Trombone

Par le 1^{er} Trombone de la 10^{ème} Légion de la G^{de} N^{de} de Paris

à Paris, chez CHALLIOT, Éditeur, rue St-Honoré, 352
et chez les Principaux Marchands de Musique de la France et de l'Étranger



Bad Mus. Dr. B12-1



N^o. Cette œuvre musicale a été arrangée sans la moindre prétention puisqu'elle ne renferme presque aucune note qui n'appartienne en propre aux deux immortels Génies qui en ont combiné les divins accords. Elle a été entreprise dans le but de montrer le parti qu'on peut tirer du Trombone même dans un salon; et en outre pour appeler l'attention publique sur un instrument peu apprécié, jusqu'ici en Europe, malgré ses trois siècles d'existence et le caractère inébranlable de son mécanisme. Cet instrument, en effet, par les conséquences qui résultent de ce principe si simple de Rameau et de D'Alembert: la Résonnance du corps sonore, contient probablement en lui une explication complète des phénomènes de l'Acoustique. Comparable à une série non interrompue de tuyaux d'Orgues (même avec la distinction des Commas) il peut donner raison de ceux de la mélodie et de l'harmonie dans leurs divers genres ou modes les plus compliqués. Il contient enfin, peut-être, les Rudimens d'une langue musicale tout entière.

Je laisse à d'autres plus capables le soin de développer les idées que j'ai eues de mon devoir de consigner ici.

Paris, le 22 Janvier 1846.

A. L. Pharmacien

Senza sordini. *Con Sordini.* PIANO. *Con sordini.* *ff*

1^a 2^a

Gres.

Gres.

pp *pp* *ff* *f*

Gres. *f* *p*

Gres. *Gres.* *f* *Senza sordini.* *Decres.*

The musical score is written for piano and consists of seven systems of staves. The first system includes the instruction 'Senza sordini.' followed by 'Con Sordini.' and 'PIANO.'. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'p', 'ff', 'f', and 'p'. The piece concludes with 'Senza sordini.' and 'Decres.'.

B. C. 517

MARCHE FUNÈBRE.

G. ROSSINI.

Moderato.

PIANO

ff *f* *ff* *f* *ff*

Mezzo forte.

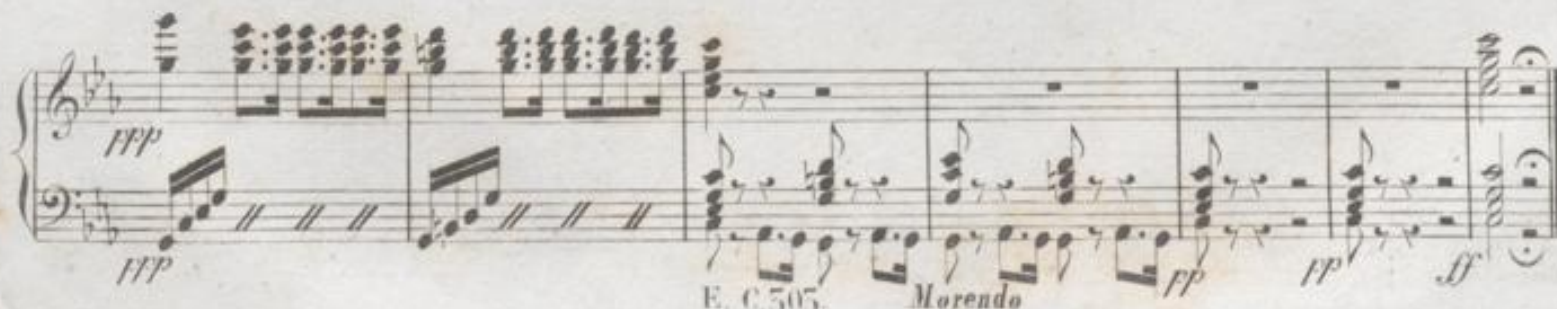
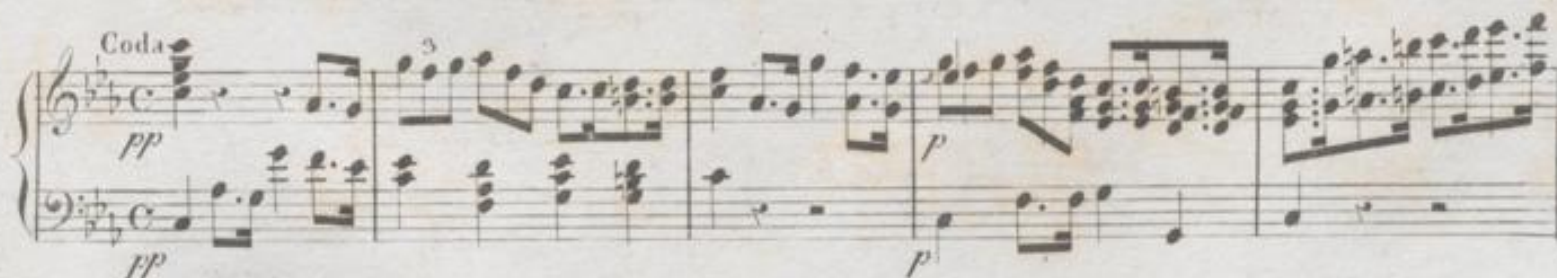
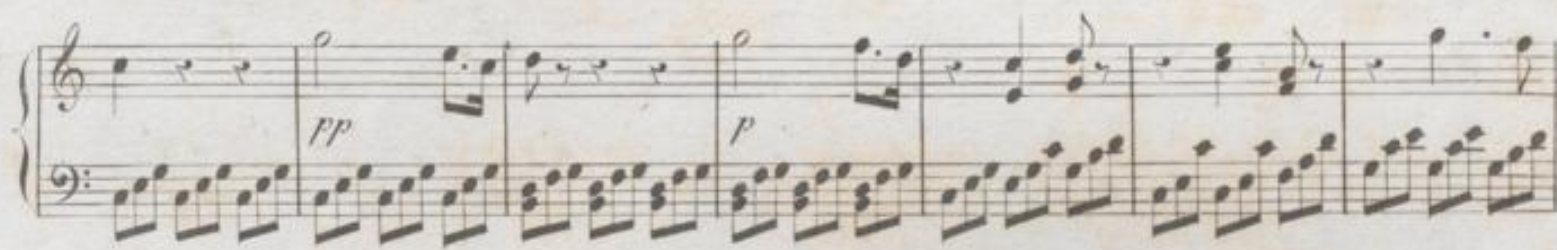
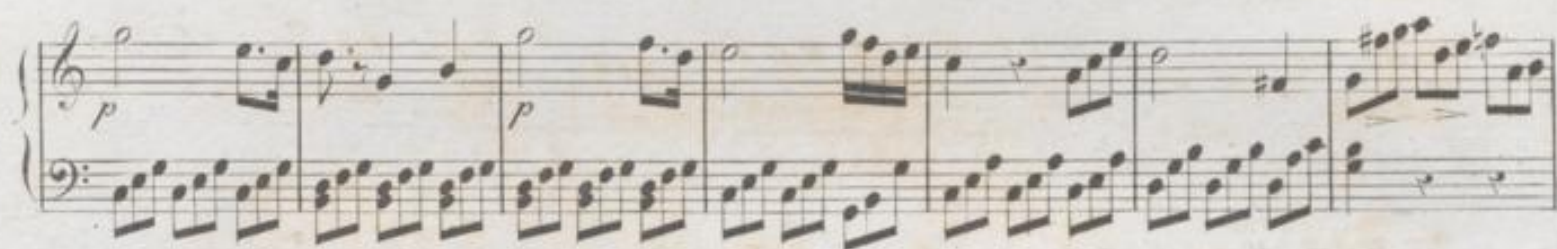
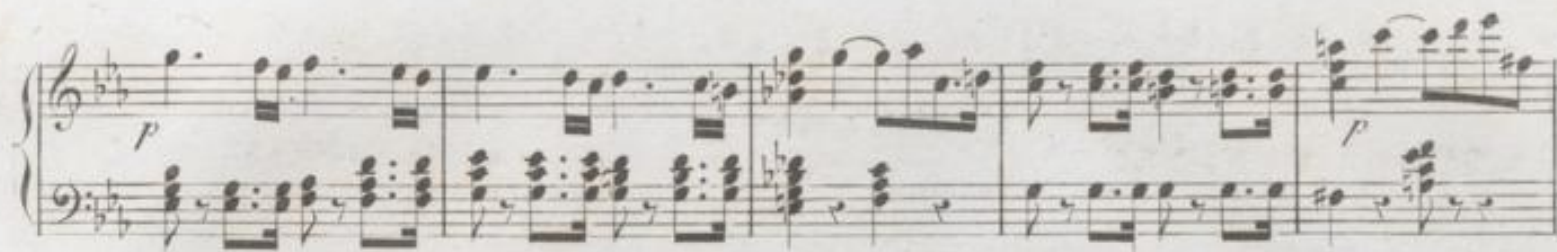
f *ff* *f* *ff* *f*

f *ff* *fp* *p* *fp*

p *p* *fp* *fp* *fp*

p *p* *p* *f*

E. C. 505.



E. C. 505. Morendo

MARCHE FUNEBRE

VIOLON

BEETHOVEN

Moderato

The musical score is written for Violon and consists of 14 staves. It begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Moderato'. The score includes various dynamic markings: *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo), *cres.* (crescendo), *p* (piano), *f* (forte), and *decres.* (decrescendo). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are two first and second endings marked '1^a' and '2^a'. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

ff *pp* *cres.* *p* *cres.* *f* *ff* *cres.* *p* *ff* *cres.* *f* *ff* *cres.* *p* *ff* *cres.* *f* *ff* *cres.* *f* *cres.* *pp* *pp* *ff* *f* *cres.* *p* *cres.* *cres.* *f* *decres.*

E.C. 517

MARCHE FUNEBRE

BASSE

BEETHOVEN

Moderato

Moderato

ff *cres.* *p* *f* *ff* *pp* *pp* *cres.* *f* *ff* *p* *cres.* *ff* *p* *cres.* *f* *p* *ff* *1^a* *2^a* *cres.* *pp* *pp* *ff* *f* *cres.* *f* *p* *cres.* *cres.* *f* *decres.*

E.C. 517

MARCHE FUNÈBRE.

BASSE

G. ROSSINI.

Moderato

ff *f* *ff* *f* *ff* *Mezzo forte*

f *ff* *ff* *ff* *f* *f*

f *f* *f* *ff* *pp* *p*

f

f *p* *pp* *Diminuendo* *p*

pp *ppp* *pp* *lento e mesto* *4*

pp

p

f *p* *pp* *CODA* *pp* *pp* *ff*

2 *p* *pp* *pp* *ff*

Ed. 505

MARCHE FUNEBRE

TROMBONE

BEETHOVEN

Moderato

ff pp

cres p

cres p ff

ff

cres. f ff ff

ff f f p ff p

1^a 2^a

cres

cres

ff pp cres ff f

cres f

p cres cres f decre

E.C. 517

MARCHE FUNÈBRE

TROMBONE

G. ROSSINI.

Moderato

ff *f* *ff* *f* *ff*

Mezzo forte

f *f* *ff* *f* *f*

f *ff* *pp* *p* *pp* *p*

p *pp* *rinf.* *rinf.*

p *pp* *Diminuendo.* *pp*

pp *lento e mesto* *p*

pp *f* *p* *p*

f *pp* *CODA*

pp *ff*

F.C. 505.