Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Valse sur des motifs de la fiancée du diable

Burgmüller, Friedrich

Mayence, [1855]

urn:nbn:de:bsz:31-432510

Visual Library

LA FIANCÉE DU DIABLE,

VALSE

Fr. Burgmüller

B. 68.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

à Mme Eugénie RICARD.

VALSE

Sur des motifs de

LA

FIANCÉE DU DIABLE

GALATHÉE. LA CHANTEUSE VOILÉE. LES NOCES DE JEANNETTE.

Musique de

VICTOR MASSÉ

OPÉRA-COMIQUE — COMPOSÉE — EN TROIS ACTES

POUR LE PIANO

PAR

FRÉD. BURGMÜLLER.

N° 13676. Propriété des Éditeurs. Enregistré aux Archives de l'Union. Pr. 54 kr.

MAYENCE CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT

Bruxelles chez Schott frères — Londres chez Schott & Cie

Dépôt général de notre fonds de Musique

Leipzig chez C. F. Leede. Vienne chez H. F. Müller. Rotterdam chez W. C. Lichtenauer.

Bad Mus Dr. B68

LA FIANCÉE DU DIABLE

VALSE

par

FRÉDÉRIC BURGMÜLLER.

All.o tempo di marcia.

INTRODUCTION.



BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK KARLSRUHE
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ped. * *sf cresc. f

fp cresc. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p dolce. cresc. Ped. * Ped. *

p cresc. f Ped.

ff. sf sf sf Ped. *

Allegro.

VALSE.

p dolce.

Ped. ✳

cresc.

mf

Ped. ✳

f

Ped. ✳

1° 2°

Cantabile.

p

Ped. ✳

1° 2°

mf

p

Ped. ✳

mf

cresc.

cresc.

mf

Ped.

1.

2.

f

Energico.

Ped.

f

p dolce.

Ped.

Ped.


sf
p
Ped.
sf
Ped.
8
cresc.
f
1.°
2.°
p
espressivo.
cresc.
p dolce.
cresc.
f Agitato.
p
Ped.
dolce.

mf

cresc.

f

cresc: - - - ed -

- accele - - - ran - - do.

sf p

Ped.

sf p

Ped.

cresc.

f

ff Risoluto.

p dolce.

sf

p dolce.

cresc.

in tempo.

f *dim.* *p* *poco riten.* *p*

Ped.

p dolce.

Ped. ✳

Ped. ✳

cresc.

f *sf* *p* *sf* *p*

Animato.

dolce e *poco riten.* *p*

cresc. *f*

Ped. ✳

Ped. ✳ *ff*

cresc: assai. *ff con fuoco.*

Ped.

> *accelerando.* *sf* *sf* *sf.* *sf*

✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ *Fine.*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Catalogue des Ouvrages pour Piano seul

composés par

FREDERIC BURGMÜLLER.

BRUXELLES
chez SCHOTT FRÈRES.

Publiés par LES FILS DE B. SCHOTT à Mayence.

LONDRES
chez SCHOTT & Comp.

	fl. kr.
Op. 13. Les Plaisirs du jeune âge, Récréations sur des thèmes favoris, composées pour les élèves. Liv. 1 et 2, chaque	1 12
Op. 14. Fantaisie sur des motifs favoris de l'opéra Lestocq d'Auber.	1 12
Op. 16. Rondo sur des motifs de l'opéra Le Cheval de Bronze d'Auber.	1 12
Op. 20. Fantaisie sur la Romance favorite: Mère et Sœur d'Ed. Bruguière.	— 54
Op. 21. Rondo brillant précédé d'une Introduction.	— 48
Op. 22. Bolero sur Rosine, romance favorite de Masini.	— 54
Op. 23. La Poste. Valse en forme de Rondeau.	— 54
Op. 24. Valse pastorale en forme de Rondeau.	— 54
Op. 25. Encouragement aux jeunes Pianistes. Trois morceaux faciles.	— 42
Op. 28. Rondo sur un thème de l'opéra L'Elisire d'Amore.	— 48
Op. 30. Caprice sur la Ronde de l'opéra Le Postillon de Lonjumeau.	1 —
Op. 37. Rondeau élégant sur des motifs de l'opéra La double Echelle.	1 12
Op. 38. Bolero sur un motif favori de l'opéra Le Domino noir.	— 54
Op. 39. Rondeau-Valse sur un motif de l'opéra Piquillo.	— 54
Op. 40. Les Soirées de Vénise.	
No 1. Variations sur la Cavatine de l'opéra Parisina.	— 48
„ 2. Blanche sur le Don du même opéra	— 48
„ 3. Petite Fantaisie sur l'opéra L'Elisire d'Amore.	— 48
„ 4. Cavatine et Rondeau de l'opéra Parisina.	— 48
Op. 42. Divertissement facile et brillant sur des motifs de l'op. Le fidèle Berger.	1 12
Op. 45. 3 Divertissements brillants sur des motifs favoris de l'opéra Le Perruquier de la régence.	
No 1. Rondeau militaire.	1 —
„ 2. Divertissement et Galop.	1 —
„ 3. Thème varié et Valse.	1 —
Op. 47. Scherzo sur la Ronde de l'opéra Le Brasseur de Preston.	1 —
Op. 48. 2 Rondinos.	
No 1. Une Matinée au bord du lac de Come. Rondino pastorale.	— 54
„ 2. Rondino sur une tyr. Hymne de C. M. de Weber.	— 54
Op. 49. Grande Valse du célèbre ballet La Gipsy.	— 54
Op. 50. Rondeau-Valse sur des motifs favoris de l'opéra L'Eau merveilleuse.	1 —
Op. 56. Rondeau élégant sur des motifs de l'opéra La Reine d'un jour.	1 12
Op. 57. La Nouveauté, Morceaux brillants sur des motifs de l'opéra Le Shérif.	
No 1. Rondeau.	1 —
„ 2. Variations.	1 —
Op. 58. Variations brillantes et faciles sur le nocturne favori de l'opéra La Symphonie.	1 12
Op. 59. Souvenir germanique. Variations brillantes sur un air allemand favori.	1 —
Op. 60. Les Marguerites, 6 Bagatelles sur des motifs favoris. En 2 Livraisons, chaque	1 —
Op. 61. Les Abeilles, 6 petits morceaux sur des Mélodies italiennes. En 2 Livraisons, chaque	2 —
Op. 64. Fantaisie brillante sur les motifs favoris de l'opéra Zanetta.	1 12
Op. 65. Carline, Galop brillant en forme de Rondo sur des motifs d'Amb. Thomas.	— 54
Op. 66. Souvenir de la Reine Jeanne. Fantaisie brillante sur le Ronde „Halte là," de H. Monpou.	1 12
Op. 67. Souvenir de Ratisbonne. Grande Valse brillante, intercalée dans Giselle.	— 54
Op. 68. La Corbeille de Roses, 4 Morceaux brillants et faciles.	
No 1. Petite Scène suisse.	— 48
„ 2. Cantabile et Rondino.	— 48
„ 3. Rondo à la Turca.	— 48
„ 4. Rondino à la Polacca.	— 48
Op. 69. Fantaisie sur des motifs de l'opéra Lucrezia Borgia.	1 12
Op. 70. Grand Galop sur des motifs de l'opéra Les Diamants de la Couronne	1 —
Op. 71, N° 1. Le Retour, Fantaisie.	— 54
N° 2. La Prière dans le bois, Rondo tyrolien.	— 54
Op. 72. Deux Rondo-Valses.	
No 1. Le Comte Carmagnola.	1 —
„ 2. Valsons toujours.	1 —

	fl. kr.
Op. 73. Pensées expressives, 12 Mélodies caractéristiques en forme d'études.	2 24
Idem, unter dem Titel: Empfindungen an dem Clavier, 12 charakteristische Uebungen. In 2 Abtheilungen, jede	— 45
Op. 74. 3 petits airs variés sur des romances de Masini.	
No 1. Blanche.	— 54
„ 2. Toi et Moi.	— 54
„ 3. Deux anges gardiens.	— 54
Op. 75. Galop et Valse sur des motifs de l'opéra Le Duc d'Olonne. N° 1 et 2, chaque	— 54
Op. 76. 3 petits thèmes originaux.	
No 1. Rondoletto.	— 45
„ 2. Bolero.	— 45
„ 3. La Romanesca.	— 45
Op. 77. Valse du ballet La jolie fille de Gand.	— 54
Op. 78. Fantaisie et Variations sur une Cavatine de Bellini.	1 —
Op. 79. Fantaisie et Rondo pastoral sur un Air suisse.	1 24
Op. 80. Souvenir de „Sans Amour", romance de Masini, Fantaisie.	1 12
Op. 81. Galop et Valse sur des motifs de l'opéra Le Roi d'Yvetot. N° 1 et 2, chaque	1 —
Op. 82. Fleurs mélodiques, 12 morceaux faciles et brillants.	4 48
Idem, en 4 Suites, chaque	1 30
Idem, séparément:	
No 1. Cavatine de la Niobe.	— 45
„ 2. Barcarolle du Ballet.	— 45
„ 3. Rondino-Valse.	— 45
„ 4. Fantaisie sur la marche du Crociato.	— 45
„ 5. Tarentelle.	— 45
„ 6. Variations sur une cavatine de Ballet.	— 45
„ 7. Rondino sur un air suisse.	— 45
„ 8. Valse favorite.	— 45
„ 9. Fantaisie sur la Straniera.	— 45
„ 10. Introduction et Rondo sur un thème écossais.	— 45
„ 11. Souvenirs d'Ernesto, Fantaisie.	— 45
„ 12. Rondino sur un thème de Donizetti.	— 45
Op. 83. Valse et Galop sur des motifs de l'opéra La Part du Diable. N° 1 et 2, chaque	1 —
Op. 84. Fantaisie sur des motifs de l'opéra Le Puits d'Amour.	1 12
Op. 85. Valse brillante sur des motifs de l'opéra Maria di Rohan.	— 54
Op. 86. Fantaisie et Valse sur des motifs de l'opéra Lambert Simnel.	1 12
Op. 87. Valse populaire de l'opéra Cagliostro.	— 54
Op. 88. Variations et Rondo sur des motifs de l'opéra la Sirène.	1 12
Op. 89. 6 Morceaux élégants.	
No 1. Rondino sur la Polka brillante.	— 54
„ 2. Tyrolienne variée.	— 54
„ 3. L'orage, Fantaisie sur un air nap.	— 54
„ 4. Valse brillante.	— 54
„ 5. La clochette, Galop brillant.	— 54
„ 6. Caprice en forme d'étude.	— 54
Op. 90. Galop en forme de Rondo sur des motifs de l'opéra La Barcarolle.	1 —
Op. 91. Fantaisie brillante sur idem.	1 12
Op. 92. Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra Ernani de Verdi.	1 12
Op. 93, N° 1. Ma Brunette, Fantaisie-Polka.	— 54
N° 2. Ta Main, Fantaisie-Valse.	1 —
*Op. 94, N° 1. Valse du ballet Betty.	1 12
N° 2. Polka — —	1 12
Op. 95, N° 1. Fantaisie brillante sur Benedetta de L. Puget.	1 —
N° 2. Cantabile et Rondo-Valse sur l'opéra Ne touchez pas à la Reine.	1 —
N° 3. Une Soirée de Printems, Mélodie de Fél. David, variée.	1 12
Op. 96. Fantaisie et Valse.	
No 1. Fantaisie sur une Cavatine favorite de Rossini.	1 —
„ 2. Valse brillante sur des motifs de Rossini.	1 —
Op. 97. Les Etincelles, 12 Mélodies en Fantaisies, Variations et Rondeaux.	4 48
Idem, en 4 Suites, chaque	1 30
Idem, séparément:	
No 1. Cavatine de la Cenerentola.	— 45
„ 2. Air suédois.	— 45
„ 3. Air napolitain.	— 45
„ 4. Rendez-moi ma patrie.	— 45
„ 5. Un premier amour, Redowa variée.	— 45
„ 6. La danse des esprits.	— 45
„ 7. Cavatine de Bellini, Fantaisie.	— 45
„ 8. Rondo militaire.	— 45
„ 9. Bella Napoli, Air national varié.	— 45
„ 10. Fantaisie sur un Air russe.	— 45
„ 11. Cavatine et Rondo sur La Pré aux clercs.	— 45
„ 12. Aux bords du Rhin, Air allemand (Rheinzechenlied, von W. Speier).	— 45

	fl. kr.
Op. 98. La Veneziana, Fantaisie sur un motif de Mercadante.	1 —
Op. 99. N° 1. Valse sentimentale variée sur des motifs de l'op. La Dame de Pique.	— 54
N° 2. Rondo russe sur des motifs de l'op. La Dame de Pique.	— 54
N° 3. Fantaisie brillante sur des motifs de l'op. La Tempesta.	1 —
Op. 100. 25 Etudes faciles et progressives, composées et doigtées expressement pour l'étendue des petits mains.	2 42
Op. 101. Une Soirée à Varsovie, 3 Mazurkas brillantes.	1 30
Idem, séparément, N° 1 à 3, chaque	— 45
Op. 102. Fantaisie sur des motifs de l'opéra Le Carillonneur de Bruges.	1 —
Fantaisie sur la romance favorite Brune Thérèse.	— 54
Idem, en feuille.	— 18
Fantaisie religieuse sur Les oiseaux de Notre Dame, Romance de Clapisson	— 54
Rondo villageois sur des motifs de l'opéra Le Farfadet.	— 54
Michelemma, Rondoletto.	— 27
Rondino pastoral sur le garde-moulin de Puget.	— 54
Rondino-Valse sur un thème favori de l'opéra Frère et Mari.	— 45
Rondoletto sur un motif de l'opéra La Sonnambula.	— 36
Souvenir de Collenges, Sérénade.	— 45
Souvenirs de Londres. 2 Morceaux brillants.	
No 1. Fantaisie sur l'opéra Il Giuramento de Mercadante.	— 54
„ 2. Polonoise et Variations sur des motifs favoris de Persiani.	— 54
Vive le Roi. Chœur célèbre de l'opéra Le Siège de la Rochelle de Balfe.	— 18
Airs de ballet, dansés dans Giselle.	— 54
Pas espagnol du ballet La Péri.	— 54
Morceaux du ballet La Péri.	
No 1. Pas des Schals.	— 54
„ 2. Pas des Européennes.	— 54
„ 3. Valse favorite.	— 54
„ 4. La Rêve.	— 54
„ 5. Pas de deux.	— 54
„ 6. La Mazurka.	— 54
„ 7. Pas de trois.	— 54
„ 8. Pas des Almées.	— 54
„ 9. Pas de l'Abeille.	— 54
„ 10. Scène de la Prison.	— 54
La Cracovienne du célèbre ballet La Gipsy, dansées par Mlle Fanny Elsler.	— 18
Galop favori des Corsaires, dansé par Fanny Elsler à Paris dans le ballet Beniowsky.	— 18
Galop de l'opéra Les Diamants de la Couronne, en feuille.	— 18
Galop favori de l'opéra Le Perruquier de la Régence.	— 36
La Fête aux champs, Quadrille.	— 45
La Fête au couvent, id.	— 45
Nouvelle Mazurka, en forme de Quadrille et Valse.	— 45
1re Mazurka en forme d'un Rondeau, précédée d'une Introduction.	1 —
Blanche, Polka-Mazurka.	— 45
Polka-Mazurka de La Fée aux Roses.	— 18
*Polka-Mazurka du ballet Stella.	— 45
Idem, 2me Edition.	— 27
Menuet du ballet Lady Henriette.	— 27
1re Polka, nouveau galop.	— 45
2de Polka, nouveau galop.	— 45
2 Polkas sur des motifs du ballet Lady Henriette.	— 54
Polka dansée à l'opéra.	— 54
*Ma Brunette, Polka.	— 36
Idem, 2me Edition.	— 27
Polka brillante sur des motifs de l'opéra Le Farfadet.	— 36
Les Parisiennes, 3 Polkas nouvelles.	— 54
No 1. L'Enjouée.	— 18
„ 2. La Coquette.	— 18
„ 3. La Gracieuse.	— 18
Les Printanières, 3 Polkas nouvelles.	— 54
No 1. Eglantine.	— 18
„ 2. Brunette.	— 18
„ 3. Benedetta.	— 18
*La Rédowa, nouvelle Valse bohémienne, avec la théorie.	— 36
Idem, 2me Edition.	— 27
Idem, en feuille.	— 18
*La Cérito, Rédowa-Polka.	— 36
Idem, 2me Edition.	— 18
*La Rédowatschka, Rédowa-Polka du ballet La Vivandière.	— 54
Idem, 2me Edition.	— 36
La fête des Gondoliers, Schottisch brillante.	— 45

	fl. kr.
*L'Aldeana, Valse sur des motifs du ballet La Fille du marbre.	1 12
Idem, 2me Edition.	— 45
La Berceuse, Valse brillante.	— 36
Le Bonheur, Valse brillante.	— 54
Valse favorite de l'opéra Le bouquet de l'Infante.	1 —
Idem, en feuille.	— 18
*Le Brindisi, Valse brillante.	— 54
Idem, 2me Edition.	— 45
Idem, en feuille.	— 18
Le Chant du soir, Valse brillante.	1 —
La Chanteuse voilée, Valse élégante.	— 54
La croix de Marie, Valse brillante.	— 54
Idem, en feuille.	— 18
La Charmante, Valse.	— 18
Valse sur des motifs de l'opéra Le Déserteur.	— 54
Idem, en feuille.	— 18
Diana, Valse brillante.	— 45
Emma, Valse favorite.	— 54
Valse brillante de l'opéra L'Enfant prodigue.	— 54
Valse-Mazurka sur des motifs de l'opéra La Fée aux Roses.	— 54
La Fille à Simonette, Valse brillante.	1 —
Idem, en feuille.	— 18
*La Florentine, Valse. Nouv. Edition.	— 45
Idem, 2me Edition.	— 36
La Fontaine aux Perles, Valse.	— 18
Valse de l'opéra Frère et Mari.	— 18
Valse de l'opéra Gille Ravisseur.	— 36
Valse brillante sur des motifs de l'opéra Giralda.	— 54
Valse dansée dans Giselle.	— 18
Valse brillante sur des motifs de l'opéra Haydée.	1 —
Valse brillante du ballet Lady Henriette.	— 54
Valse sentimentale du même ballet.	— 27
Valse du ballet La jolie Fille de Gand.	
Grande Valse brillante sur des motifs de l'opéra Le Juif errant.	— 54
Valse de l'opéra Lambert Simnel.	— 18
Les deux Langages, grande Valse brillante.	1 —
Idem, en feuille.	— 18
Ta Main, Valse favorite.	— 18
Valse de l'opéra Lucrezia Borgia.	— 18
Memoria Speranza, Valse expressive.	— 54
La Montagnarde, Valse brillante.	— 45
Valse-Mazurka sur des motifs de l'opéra Mosquita la Sorcière.	— 54
Valse de l'opéra Ne touchez pas à la Reine.	— 18
*Puquita, Pas des manteaux, Valse de salon.	1 12
Idem, 2me Edition.	— 45
Valse brillante de l'opéra Le Perruquier de la Régence.	— 36
Valse du ballet La Péri.	— 18
Grande Valse sur des motifs de l'opéra Les Porcherons.	— 54
Idem, en feuille.	— 18
Mr de Pourceaugnac, Valse et Galop.	— 45
Grande Valse brillante sur des motifs de l'opéra Le Prophète.	1 —
Valse de l'opéra Le Puits d'Amour.	— 18
Grande Valse brillante sur des motifs de l'opéra La Poupée de Nuremberg	— 54
Le Ramier messager, grande Valse brill.	1 —
La Reine des Campagnes, Valse.	— 18
La Reine des Fées, Valse brillante.	— 45
Rêveuse, Valse brillante. (Le jardin d'hiver No 2).	— 36
Valse dramatique sur des motifs de l'opéra Richard en Palestine.	1 —
*La Sicilienne, Valse du ballet Stella.	1 —
Idem, 2me Edition.	— 45
Idem, en feuille.	— 18
La Sirène de Sorrente, Valse brillante.	— 54
Idem, en feuille.	— 18
*La brune Thérèse, Valse.	— 36
Idem, 2me Edition.	— 18
Sous un saule, Rêverie-Valse.	— 36
Valse brillante sur des motifs de l'opéra Le Val d'Andorre.	1 —
La Valse à deux temps, Valse brillante.	— 54
Idem, en feuille.	— 18
*La Villageoise allemande, Valse.	— 54
Idem, 2me Edition.	— 45
Les Yeux bleus, grande Valse brillante.	1 —
Idem, en feuille.	— 18
Zerline, Valse espagnole sur des motifs de l'opéra Zerline ou la Corbeille d'Oranges.	— 54

(NB. Die mit * bezeichneten Stücke sind mit farbig gedruckten Vignetten versehen.)

Les morceaux marqués de * sont ornés chacun d'un dessin sur 3 ou 4 couleurs.)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg