

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

El relampago

Barbieri, Francisco Asenjo

Madrid, [1857?]

[urn:nbn:de:bsz:31-432861](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-432861)

MELODIAS ESPAÑOLAS

A Su Alteza Real

LA GRAN DUQUESA
DE BADEN



186



B

EL RELAMPAGO

Zarzuela en tres actos
Arreglada á la escena española y escrita en verso;

POR F. CAMPRODON,

Musica del Maestro

F. A. BARBIERI.

Reduccion por J. Rogel.

Propiedad.

Para Piano 5 Rs.

Para Canto 8 Rs.

Nº. 15 TANGO, Final.

PIANO.

Ay que gu-to que pla - cé que co-sa ri-ca, ver bai-lá al co-cu-

-yé con la sopim-pa. Ay que gu-to que pla - cé que co-sa ri-ca

Cecilio Martin, Editor.

C.M. 903.

Madrid, calle del Correo N.º 4.

ver bai-lá el co-cu-yé — con la sopimpa Maduro ya talacostá, ve-gueroquieroyofu-

-má, can de la tus o-ji-yo dá, haste allá Pa-chi-na quemequemo yá, no ye-ve la ne-gui-ta-a-

hablado. hablado.
ya no! a-se-ca la ne-gui-ta-a-ca, Jose! no ye-ve la ne-gui-ta-a-ya, que el ne-gui-to goza de la ver bai-

-lá, de ver bai-lá, de ver bai-lá, de ver bai-lá, de ver bai-lá.

C. M. 903.

r 13 c

El be-sá tu lin-do pié — tanju-gue-to-ne, me sa-bri-a á mi me-

-jó — que la ma-mo-ne — El be-sá tu lin-do pié — tanju-gue-to-ne,

me sa-bri-a á mi me - jo — que lo ma-mo-ne Ma-du-ro ya ta-ba-co es-tá, ve-

guero quieroyofu-má, can-de la tus o-ji-yos dá-haste alla Pachinaquemequemoyá, no yeve la ne-guitaa-

hablado. hablado.

yá, no! a - se ca la ne gui ta a - cá, Jo sé no ye ve la ne gui ta a - yá, que el ne gui to go za de la ver bai -

-lá, de ver bai - lá, de ver bai - lá, de ver bai - lá, de ver bai - lá, de ver bai - lá, de ver bai -

-lá, de ver bai - lá.

C.M. 903.

15 r. c.

