

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Entre mi muger y el negro

zarzuela-disparate en 2 actos

Duo cantado por la Srta. Murillo y el Sr. Obregon

Barbieri, Francisco Asenjo

Madrid, [1859?]

[urn:nbn:de:bsz:31-433008](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-433008)

MELODIAS ESPAÑOLAS

A Su Alteza Real

LA GRAN DUQUESA
DE BADEN



186



B

ENTRE MI MUJER Y EL NEGRO

Zarzuela-disparate en 2 actos

LETRA DE D. LUIS DE OLONA.

musica de

D. FRANCISCO A. BARBIERI.

Reduccion por F. Lahoz.

Propiedad:

para piano 10 rs:

para canto 16 rs:

N.º 9. DÚO Cantado por la Srta. Murillo y el Sr. Obregon.

And.^{te} M. M. (80 = ♩)

PIANO.

YNES (con sorna)

Gracias yanohay para qué,

D. MANUEL. (con galanteria)

Niña.. yo te ayu-da-ré,

dime, que fué de tu-

áun hom-bre ca-sa-do ay! li-bre me Dios, ten-go que co-ser,
 -mor, o-ye,
levantándose y huyendo
 (con malicia) da-te! no!
 ton-ta de-jate que-rer, vén, es-pe-ra! presto! yo lo mando! pega este bo-
cres
 (a parte)
 (oh!) el de ha-cer me ha-blar bus-ca la o-ca-sion bién vá-me de tie-ne a qui bién vá e-so que ie-ro
 -ton
p

yo *aparte*
p qué pensar no sé, pe-roescla-vaó no, á fé voysintiendo ya par-diezquemee-na-mo-
 eldehacer_meha_blar busca_lao-ca_sion me de_tie-ne-a-qui bien vá e-so-que-ro
 ró, qué pensar no sé pe-roescla-vaó no voysintien-do ya par-diez quemee-na-mo-
 yo! eldehacer_meha_blar busca_lao-ca_sion, me de_tie-ne a-qui bien vá e-so-que-ro
 ró que pensar no sé peroescla-vaó-no, voysintien-do ya par-diez quemee-na-mo-

rall un poco *á tiempo*

e-so quie-ro yo e-so quie-ro yo! (haciendose el enfadado)

quemee-na-mo-ró quemee-na-mo-ró! co-sa, víve el cielo!

pp coll canto *mf p*

(con fingida docilidad) D. MANUEL. (enfadado) YNÉS.

es a-qui? si-tal! cuenta no me pinche, en usted es-

And^{no} M. M. (160 = ♩)

-ta- en us-ted es - tá,

ay po-bre-ci-ta de mi! ay que cre-yen-do ser que-

G. M. 9. 1138 E. M. M. c.º 65

ri - da! de la noche la ma - ña - na me des - pre - cian y me ol -
 vi - dan que usted lo cre - a que no lo cre - a no soy tan so - sa no soy tan
 fe - a que usted lo cre - a que no lo cre - a no soy tan so - sa no soy tan
 fe - a (ay! que mi - ra - das) ay mi se -

D. MANUEL. YNÉS.

64 C. M. 9. 1138 E. M. M. e 9

animado

1^{er} tiempo.

-ñor cuan-to le qui-se, cuanto le quie-ro: pegoel boton, pegoel bo-ton,

(serio)

1^{er} tiempo.

al-za chi-qui-lla al-za chi-qui-lla, pegoel bo-ton, pegoel bo-ton.

incalzando

1^{er} tiempo.

f *cres.* *cres.* *ff* *mf* *p*

Con e-sa ma-no de na-car al ro-zar-me la le-

-vi-ta es-te bo-ton que me pe-ga, pe-ga fue-go al al-ma

mi-a ay! que lo cre-as que no lo cre-as con e-sos o-jos tú me ma-

Que usted lo cre_a que no lo cre_a no soy tan so_sa, no soy tan
re_as ay! que lo cre_as que no lo cre_as, con e - sos o_jos tú me ma -

fea — ay! suelte suelte ya está el bo.
decidido
_re _ as no mas a gu _ ja no mas bo_ton, ay! dame ni_ña tu co_ra _ zon,

_ton que váá pinchar_se por distrac_cion, ay! suel_te suel_te ya está el bo -
cres
no mas a gu - - - ja no mas bo_ton
cres

-ton quevaá pin - char - - - *p* seva á pin - char quevaá pin - char se - - - por dis - trac -
 aydame ni - - - ña aydame ni - - - ña tu co - ra - zon ay da me ni - ña tu co - ra -
 - cion aysuel - te char - se por dis - trac - cion, *f* quevaá pinchar - se por dis - trac -
 - zon nonasagu - - - ni - ña tu co - ra - zon, ay da me ni - ña tu co - ra -
 - cion, por dis - trac - cion.
 - zon, tu co - ra - zon!
 trem.

pp
pp
cres
ff
8^a

1^a
 2^a vez.
 3^a vez.

