

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ander Theil Geistlicher Concerten und Harmonien, à 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. &c. voc. cum & sine violinis, & basso ad organa

Profe, Ambrosius

Leipzig, 1641

Inhaltsverzeichnis

urn:nbn:de:bsz:31-33266

I N D E X.

A sola Voce.

- I. { *Fretet euchalle* } C. o T. Johan. Rovetta, in C.
 { *Gaudete omnes* }
- II. *Ardet cor meum*, C. o T. Fel. Sances, in C.
III. *Lætamini*, C. o T. Ejusdem. in C.
IV. *Vulnerasti cor meum*, C. o T. Giacomo Arigoni, in C.
V. *Benedicta*, con & sine Viol. C. o T. Ejusdem in C.
VI. *O Sponfa*, A. Ejusdem in C.
VII. *Anima mea*. B. con & sine Viol. Ejusdem in C.

A 2 Voc.

- III. *Bone JESU*. 2 C. o T. con 2 Viol. in C. & T.
IX. *DEUS propitius*, C. o T. e A. Gio. Rovetta in C. e A.
X. *Trahe post te*. A, e T. Casp. Casati, in A, e T.
XI. *Peccavi*. 2 C. o T. Joh. Prioli, in C. e T.

A 3 Voc.

- XII. *Missa*. à 2 C. e B. Horatii Tarditi, in C. A. B.
XIII. *Domine in virtute*. T. T. B. Joh. Rovetta, in A, T, B.
XIV. *O dulcis*, C. C. e T. Chinelli, in C. A. T.
XV. *Benignissime JESU*. C. C. o T. e B. Aloysii in A. T. e B.
XVI. *O Nomen JESU*, A. T. B. Galatio Sabbatino, in A, T, B.

A

A 4 Voc.

- XVII. Exaltabo te Domine, C. A. T. B. Joh. Rovetta.
XIX. Quam dilecta. C. A. T. B. Tarquin. Merulae.
XIX. Meine Harffe ist zur Klage, C. A. T. B. Joh. Vierdant.

A 5 Voc.

- XX. Paratum cor meum, C. A. T. T. B. Ignat. Donati,
XXI. Laudate Dominum, C. A. T. T. B. Nicol. Fontei.

A 6.

- XXII. Pascha concelebranda. C. C. A. T. T. B. con 2 Viol,
1 Pars, Claudii Monteverde.
XXIII. { Eja ergo latere } 2 Pars, ubi 2 Textus quolibet
{ Laude anima mea } Tempore decantari potest.

A 7.

- XXIV. { Tentoniam dudum } C. A. T. T. B. e 2 Viol. Henr.
{ Adveniunt Pascha } Sagittarii.
XXV. Ich beschwere euch, C. C. C. C. A. T. B. Heinrich Schütz.