Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Dritter Theil Geistlicher Concerten und Harmonien à 1. 2. 3. 4. 5. etc. voc. cum & sine violinis, & basso ad organa

Profe, Ambrosius

Leipzig, 1642

X. Lauda Sion Sal

urn:nbn:de:bsz:31-33257

Visual Library

L
Auda Sion. qvantum potes tantum aude, qvia major omni
laude nec lauda re ſufficis, nec lauda-
re ſuf fi cis laudis thema ſpecialis panis vivus & vi-
ta lis ho di e pro poni-
tur ho die propo nitur,
qvem in ſacræ menſa Cœnæ turbæ fratrum duodenæ datum non ambigi-
tur, dies enim ſolennis agitur, in qva menſæ prima reco litur
hu-

hu jus inſti tu tio ij in hac
menſa no vi Regis, novum Paſcha novæ legis phaſe vetus ter minat
vetuſtatem novitas umbram fugat ve ri tas noctem lux elimini-
nat } vetuſtatem novitas umbram fugat veritas noctem lux eliminat,
Docte ſacris in ſtitutis, Panem vinum in ſalu tis conſecramus hoſti-
Rectè ſentis Chriſtiane, Corpus Chriſti ſit cum pane & ſangvis cũ pocu-
am, qvod õ capis, qvod õ vides, animoſa firmat fides præter rerũ ordinem
lo,

ſub diverſis ſpeciebus ſignis tantùm & non rebus, latent res ex-
i miæ caro cibus ſangvis potus manet tamen Chriſtus to tus
ſub utra qve ſpe cie, ſub utra-
qve ſpeci e. Ecce
pa nis Ange lorum factus ci bus vi a torum,
Ecce pa nis Angelorum factus ci bus viatorum,
vere pa nis filiorum non mittendus canibus non mit-
ten-

Baſſo. à 3. *Romualdi Honorii.* XI.