

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichniß der vom 1. Januar bis 1. December 1852 gegebenen
Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219493](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219493)

Verzeichniß

der vom 1. Januar bis 1. December 1852
gegebenen Vorstellungen.

Januar.

1. Die Sirene, komische Oper in 3 Akten von
Auber.
4. Zurücksetzung, Lustspiel in 4 A. v. Dr. Töpfer.
Hierauf: Der Kurmärker und die Piccarde,
Genre-Bild in 1 A. von Louis Schneider.
6. Das Nachtlager in Granada, Op. in 2 A. von
Konradin Kreuger.
8. Badefuren, Lustsp. in 1 A. von G. v. Puttlig.
Hierauf: Konzert für die Violine, vorgetragen
von Hr. Sartori. Hierauf: Einer muß heirathen,
Lustsp. in 1 A. v. Wilhelmi. Zum Beschluß:
Fantasie aus Martha für die Klarinette, vor-
getragen von Hr. Sartori. — Reinhold und
Wilhelm: Hr. Heyl v. Stadttheater zu Leipzig
als Gast.
11. Don Juan, Oper in 2 A. v. Mozart.

13. Die Schule der Verliebten, Lustsp. in 5 A., nach Sheridan Knowles „the love chace“ v. Carl Blum. — Jobst: Hr. Heyl als Gast.
15. Nichte und Tante, Lustsp. in 1 A. v. Görner. Hierauf: Jurist und Bauer, Lustsp. in 2 A. v. Nautenstrauch. — Rosine: Fr. Fuhr als theatralischer Versuch.
16. Neu einstudirt: Der Wasserträger, Op. in 3 A. v. Cherubini.
18. Deborah, Volksschauspiel in 4. A. v. Mosenthal. — Joseph: Hr. Heyl als Gast.
20. Romeo und Julia, große Op. in 4 A. von Bellini.
22. Von Sieben die Häßlichste, Lustsp. in 4 A. v. Angely.
25. Eine deutsche Landesmutter. Dramatisches Originalgemälde in 3 A. von Ring. Hierauf: Magyar, Nationaltanz, ausgeführt v. Hr. Balletmeister Beauval und Frau Mayerhofer.
27. Bürgerlich und romantisch, Lustsp. in 4 A. v. Bauernfeld.
29. Die Kunst zu gefallen, Lustsp. in 3 A. von Carl Blum.
30. Fidelio, Op. in 2 A. v. L. v. Beethoven.

Februar.

1. Ein Weib aus dem Volke, Schausp. in 5 A. v. Dräxler-Manfred.

3. Reich an Liebe, oder: Nur fünf Gulden, Lustsp. in 1 A. v. Börnstein. Hierauf: Fröhlich, Penderspiel in 2 A. v. L. Schneider. — Rohrhubn, Fröhlich: Hr. Nebe, und Anna: Fr. Schmitt vom Großherzogl. Hoftheater zu Mannheim als Gäste.
5. Die Nachtwandlerin, Op. in 3 A. v. Bellini.
8. Fra Diavolo, Op. in 3 A. v. Auber.
10. Der verwunschene Prinz, Schwank in 3 A. v. Plög. — Wilhelm: Hr. Nebe als Gast. — Ouverture v. Lindpaintner. Concertino für die Violine v. Pechatschek, vorgetragen von Hrn. Wilhelm Pechatschek.
12. Das bemooste Haupt, oder: Der lange Israel, Schausp. in 4 A. v. Benedix. — Alsdorff: Hr. Boden vom Königsstädtischen Theater in Berlin als Gast.
15. Martha, oder: Der Markt zu Richmond, Oper in 4 A. v. Flotow.
17. Die Schule des Lebens, Schausp. in 5 A. v. Raupach. — Sancho Perez: Hr. Boden als Gast.
20. König René's Tochter, lyrisches Drama in 2 A. v. Henrik Herz, übersetzt von Leo. Hierauf: Der Nachtwächter, komische Oper in 1 A. von Th. Krug.
22. Der Wasserträger, Op. in 3 A. v. Cherubini.

24. Neu einstudirt: Einen Jur will er sich machen, Posse mit Gesang in 4 A. v. Nestroy. Musik v. Müller.
26. Maria Stuart, Trauersp. in 5 A. v. Schiller. — Mortimer: Hr. Winkelmann vom Königl. Hoftheater in Hannover als Gast.
27. Marie, die Tochter des Regiments, kom. Op. in 2 A. v. Donizetti.
29. Der Sohn der Wildniß, romant. Drama in 5 A. v. F. Halm.

März.

2. Die Musketiere der Königin, Oper in 3 A. von Halevy.
4. Zum Erstenmale: Das Gefängniß, Lustsp. in 4 A. v. Benedix. — Wallbeck: Hr. Winkelmann als Gast.
7. Belisar, gr. Op. in 3 A. v. Donizetti.
9. Hinko, oder: König und Freiknecht, romant. Gemälde der Vorzeit in 5 A., nebst einem Vorspiel: Der jüngere Sohn, in 1 A. v. Charl. Birch-Pfeiffer. — Henrico: Hr. Winkelmann als Gast.
11. Zum Erstenmale: Die Schicksalsbrüder, Lustsp. in 4 A. v. Feldmann. — Heinrich: Hr. Winkelmann als Gast.
12. Der Sohn auf Reisen, Lustsp. in 2 A. von Feldmann. Hierauf: Die Favoritsultanin, oder:

Es wird doch getanzt, Drittes Bild aus der Posse: „Der Weltumsegler wider Willen“ von Näder.

14. Lumpaci Bagabundus, Zaubermährchen mit Gesang in 3 A. v. Nestroy. Musik v. Müller.
16. Alessandro Stradella, Op. in 3 A. v. Flotow.
18. Das Gefängniß; wiederholt. — Wallbeck: Hr. Winkelmann als Gast. — Hierauf: Konzert des Pianoforte-Virtuosen Fritz Gernsheim.
21. Die Puritaner, Op. in 3 A. v. Bellini.
23. Deborah; wiederholt. — Joseph: Hr. Winkelmann als Gast.
25. Das Nachtlager, Op. in 2 A. v. Kreutzer.
26. Das Forsthaus, Schausp. in 2 Abth. u. 4 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer. — Richard: Hr. Winkelmann als Gast.
28. Griseldis, Drama in 5 A. v. Halm.
31. Titus, gr. Op. in 2 A. v. Mozart.

April.

2. Neu einstudirt: Die Jäger, Schausp. in 5 A. v. Jffland.
(Wegen der heiligen Osterwoche blieb das Theater bis zum 12. geschlossen.)
12. Hernani, gr. Op. in 4 A. v. J. Berdy.
13. Die Fremde, Schausp. in 5 A. von Frau v. Weiffenthurn. — Graf Heinrich: Hr. Winkelmann als Gast.

15. Der Landwirth, Schausp. in 4 A. — Rudolph: Hr. Winkelmann als Gast. — Hiezu: Hornquartett, vorgetragen von den Hh. Schuncke, Dorn, Schwab und Dtt.
16. Fidelio, Op. in 2 A. v. Beethoven.
18. Mazarin, Schausp. in 4 A. v. Charl. Birch-Pfeiffer. — Ludwig XIV.: Hr. Winkelmann als Gast.
20. Die Jäger; wiederholt.
22. Clavigo, Trauersp. in 5 A. v. Göthe. — Clavigo: Hr. Deeg vom Großh. Hoftheater zu Weimar als Gast; Carlos: Hr. Haase vom ständischen Theater in Prag als Debüt.
- (Wegen Ablebens Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs Leopold blieb die Bühne bis zum 20. Juli geschlossen.)

Juli.

20. Titus; wiederholt.
22. Neu einstudirt: Sie ist wahnsinnig, Drama in 2 A. v. L. Schneider. Hierauf: Der gerade Weg der beste, Lustsp. in 1 A. v. Kozebue. — Harleigh und Elias Krumm: Hr. Haase zum Debüt.
23. Der Müller und sein Kind, Drama in 5 A. v. Raupach. — Reinhold: Hr. Haase als Debüt.

25. Martha; wiederholt.
27. Das Liebesprotokoll, Lustsp. in 3 A. v. Bauernfeld. Hierauf: Der Ehrgeiz in der Küche, Lustsp. in 1 A. v. Lemberg. — Müller, Batel: Hr. Haase als Debüt.
29. Die Nachtwandlerin; wiederholt. — Erwin: Hr. Kammerfänger Keer vom Herzogl. Hoftheater in Koburg als Gast.
30. Sie ist wahnsinnig; wiederholt. Badefuren; wiederholt. — Harleigh: Hr. Haase als Debüt; Reinhold: Hr. Böckel vom Stadttheater zu Bremen als Gast.

August.

3. Die Räuber, Trauersp. in 5 A. v. Schiller. — Karl: Hr. v. Nekowsky=Linden als Gast; Franz: Hr. Haase als Debüt.
4. Lucia v. Lamermoor, gr. Op. in 3 A. v. Donizetti. — Ashton, Edgar: Hr. Nolden, Hr. Keer, Herzogl. Koburgische Kammerfänger als Gäste.
5. Don Karlos, Trauersp. in 5 A. v. Schiller. — Philipp: Hr. Haase als Debüt; Don Karlos: Hr. v. Nekowsky=Linden als Gast.
6. Steffen Langer aus Glogau, oder: Der Holländische Kamin, Lustsp. in 4 A., nebst einem Vorspiel: Der Kaiser und der Seiler in 1 A.

- v. Ch. Birch-Pfeiffer. — Steffen Langer: Hr. Böckel als Gast.
8. Zampa, oder: Die Marmorbraut, Op. in 3 A. v. Herold. — Zampa: Hr. Kammer Sänger Nolden als Gast.
10. Doctor Robin, Lustsp. in 1 A. v. L. v. G. Hierauf: Richards Wanderleben, Lustsp. in 4 A. v. Kettel. — Garrik und Richard: Hr. v. Refowsky=Linden als Gast.
12. Hernani; wiederholt. — Don Carlos: Hr. Nolden als Gast.
15. Fidelio; wiederholt.
17. Der Sohn der Wildniß, Drama in 5 A. von Halm. — Ingomar: Hr. v. Refowsky=Linden als Gast.
19. Die Dame von Avenel, Op. in 3 A. v. Boieldieu.
20. Der Landwirth; wiederholt. — Rudolph: Hr. Wilke vom Stadttheater in Frankfurt als Gast. — Hierauf: Der Verschwiegene wider Willen, oder: Die Fahrt von Berlin nach Potsdam, Lustsp. in 1 A. v. Kogebue.
22. Wallensteins Tod, Trauersp. in 5 A. v. Schiller. — Mar Piccolomini: Hr. Wilke als Gast.
24. Die Hochzeit des Figaro, Op. in 2 A. von Mozart.
26. Don Cäsar von Bazano, Schausp. in 5 A. von Hölken; Musik von Baldenecker. — Don

- Cäſar: Hr. Lorenz v. Stadttheater zu Breslau als Gaſt.
27. Das Gefängniß; wiederholt. — Wallbeck: Hr. Wilke als Gaſt.
29. Neu einſtudirt: Der Brauer von Preſton, kom. Op. in 3 A., nach dem Franzöſiſchen v. Febrn. v. Lichtenſtein; Muſik von Adam.
31. Mutter und Sohn, Schauſp. in 2 Abth. und 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer. — Bruno: Hr. Leonhard Ränfkle vom Stadttheater zu Altona als Gaſt.

September.

1. Großes Konzert des Violon-Virtuosen Herrn H. Bieurtemp.
2. Liebe kann Alles, oder: Die bezaehrte Widerſpenſtige, Luſtſp. in 4 A. v. Holbein. Hierauf: Das Salz der Ehe, Luſtſp. in 1 A. v. Görner.
3. Zum Erſtenmale: Die ſchöne Müllerin, Luſtſp. in 1 A. nach Melesville und Duvegrie von L. Schneider. Hierauf, neu einſtudirt: Der reiſende Student, oder: Das Donnerwetter, kom. Singspiel in 2 A.; Muſik v. Winter. — Jean, Wilhelm Mauſer: Hr. Wilke als Gaſt.
5. Othello, gr. Op. in 3 A. v. Roſſini.
7. Der geheime Agent, Luſtſp. in 4 A. v. Hackländer. — Alfred: Hr. Lange vom Königl. Hoftheater in Berlin als Gaſt.

9. Maria Stuart; wiederholt. — Mortimer: Hr. Lange als Gast.
10. Jakob und seine Söhne, Op. in 3 A. v. Mehül.
12. Der verwunschene Prinz; wiederholt. — Wilhelm: Hr. Lange als Gast. — Hierauf: Der reisende Student; wiederholt. — Wilhelm Maurer: Hr. Wilke als Gast.
14. Der Spieler, Schausp. in 5 A. v. Jffland. — v. Wallenfeld: Hr. Grabowsky v. Herzogl. Hoftheater in Wiesbaden als Gast.
16. Der Wasserträger; wiederholt.
17. Der Freischütz, gr. Op. in 4 A. v. Fr. Kind; Musik v. C. M. v. Weber. — Agathe: Fr. Drück aus Karlsruhe als erster theatralischer Versuch.
21. Gebrüder Foster, oder: Das Glück mit seinen Launen, Schausp. in 5 A. v. Töpfer. — Stephan Foster: Hr. Grabowsky als Gast.
22. Bürgerlich und romantisch, Lustsp. in 4 A. v. Bauernfeld. — Baron v. Ringelstern: Hr. Grabowsky, Sittig: Hr. Lange, als Gäste.
24. Zum Vortheil des Unterstützungsfonds für Wittwen und Waisen der Mitglieder des Großherzoglichen Hoforchesters: Großes Vokal- und Instrumental-Konzert in 3 Abth.
26. Norma, gr. Op. in 2 A. v. Bellini.
28. Das letzte Mittel, Lustsp. in 4 A. v. Fr. v. Weiffenthurm. — Baron Gluthen: Hr. Lorenz als Gast; Ida: Fr. Fuhr als theatralischer

Versuch. — Hierauf: Einer muß heirathen; wiederholt. — Wilhelm Zorn: Hr. Lorenz als Gast.

30. Neu einstudirt: Die Schweizerfamilie, Op. in 3 A. v. Weigl.

Oktober.

3. Stadt und Land, oder: Dnfel Sebastian aus Ober-Oesterreich, Lustsp. mit Gesang in 2 A. v. Fr. Kaiser; Musik v. Müller.
5. Das goldene Kreuz, Lustsp. in 2 A. v. Harrys. Hierauf: Fantasie für die Oboe v. Reuther, vorgef. v. Hrn. Müllich, Mitglied der Großh. Hofkapelle. Zum Beschluß: Nach Sonnenuntergang, Posse in 2 A. v. Vog.
7. Der Brauer von Preston; wiederholt.
8. Dorf und Stadt, Schausp. in 2 Abth. und 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer. — Reinhard: Hr. Wilke zum Debüt.
10. Don Cäsar von Bazano; wiederholt. — Don Cäsar: Hr. Bollmer vom Großh. Hoftheater in Schwerin als Gast.
12. Das Gefängniß; wiederholt. — Doctor Hagen: Hr. Bollmer als Gast.
14. Das Nachtlager; wiederholt.
15. Donna Diana, Lustsp. in 4 A. v. West. — Don Cesar: Hr. Bollmer als Gast.
17. Regimentstochter; wiederholt.

19. Das Tagebuch, Lustsp. in 2 A. v. Bauernfeld.
Hierauf: Nr. 777, Lustsp. in 1 A. v. Kogebue.
21. Fra Diavolo; wiederholt.
24. Zum Erstenmale: Graf Waldemar, Schausp.
in 5 A. von Freitag.
26. Zum Erstenmale: Der Schauspieldirektor, kom.
Op. in 1 A. v. L. Schneider; Musik v. Mozart.
Vorher: Ein Arzt, Lustsp. in 1 A. v. J. C. Wages.
27. Gastspiel des afrikanischen Tragöden Hrn. Fra
Aldridge mit seiner englischen Schauspiel-
gesellschaft: Othello, Trauersp. v. Shakespear.
(Die 4 Hauptakte). Vorher: Der gerade Weg
der beste.
28. Faust, dramatisches Gedicht in 5 A. v. Göthe.
30. Gastspiel des Hrn. Fra Aldridge nebst Ge-
sellschaft: Othello (3. und 4. Akt). Hierauf:
Macbeth, Tragödie v. Shakespear (die Haupt-
scenen). Dann folgt: Das Vorlegeschloß,
Baudeville in 1 A. v. Bickerstaff. Zum Schluß:
Epilog, gedichtet und gesprochen von Hrn. Fra
Aldridge. Hiezu: Tanz-Divertissement.
31. Doktor Faust's Hauskäppchen, oder: Die Her-
berge im Walde, Posse mit Gesang in 3 A.
v. Hopp; Musik v. Hebenstreit.

November.

2. Maurer und Schlosser, Op. in 3 A. v. Auber.
— Irma: Frl. Drück als theatralischer Versuch.

4. Die Frau im Hause, Lustsp. in 3 A. v. A. Buttig. Hierauf: Der Kurmärker und die Piccarde, Genre-Bild in 1 A. v. Schneider. — Friedrich, Friedrich Wilhelm Schulze: Hr. Lange als Gast.
7. Der Waffenschmied; wiederholt.
9. Johannes Guttenberg, Schausp. in 3 Abth. u. 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer. — Katharine: Fr. Römhild v. Karlsruhe als erster theatralischer Versuch.
11. Romeo und Julia; wiederholt.
14. Zum Erstenmale: Adrienne Lecouvreur, Drama in 5 A., frei nach Scribe und Legouvé von Herrmann.
16. Martha; wiederholt. — Martha: Fr. Kronfuß vom Großh. Hof- und Nationaltheater in Mannheim als Gast.
18. Der Weiberfeind, Lustsp. in 1 A. v. Benedix. Hierauf: Das Liebesprotokoll; wiederholt.
19. Zum Besten des Unterstützungsfonds für Wittwen und Waisen der Mitglieder des Großh. Hoforchesters. Neu einstudirt: Richard Löwenherz, Oper in 3 A. v. Gretry.
22. Neu einstudirt: Tartüffe, Lustsp. in 5 A. v. Moliere, bearbeitet v. Schmidt. Vorher: Einer muß heirathen; wiederholt.
23. Alessandro Stradella; wiederholt. — Leonore: Fr. Kronfuß als Gast.

25. Ariel Acosta, Trauersp. in 5 A. v. Gutzkow.
28. Tartüffe; wiederholt. Vorher: Der Sänger
und der Schneider, Singspiel in 1 A. von
Drieberg.
30. Zum Erstenmale: Der Liebesbrief, Lustsp. in
3 A. v. Benedix. Vorher: Nichte und Tante,
Lustsp. in 1 A. v. Görner.
-