

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Uebersicht der im Großherzoglichen Hoftheater vom 1. Januar bis 31.  
December 1857 gegebenen Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219527](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219527)

# Uebersicht

der

## im Großherzoglichen Hoftheater

vom 1. Januar bis 31. December 1857.

### gegebenen Vorstellungen.

Dem Repertoire wurden neu erworben:

#### **Trauerspiele.**

- Faust, von Göthe (einger. von Eduard Devrient).  
Kabale und Liebe, von Schiller.  
Othello, von Shakespeare (nach Schlegels Uebersetzung für die Bühne eingerichtet von Eduard Devrient).

#### **Schauspiele.**

- Cäcilie, von Otto Prechtler.  
Die Geschwister, von Raupach.  
Göz von Berlichingen, von Göthe.  
Die Grille, von Charlotte Birchpfeiffer.  
Preciosa, von P. A. Wolff.  
Verirrungen, von Eduard Devrient.

#### **Lustspiele.**

- Die buchstäbliche Auslegung der Gesetze, von Brömel.  
Die Biedermänner (aus dem Französischen von Branitz).  
Einen Namen will er sich machen, von M. A. Grandjean.  
Erziehungs-Resultate, von Karl Blum.  
Der Empfindliche (nach dem Französischen von Lebrun).  
Gefahr im Verzuge (frei nach dem Französischen).  
Die deutschen Kleinstädter, von Kokebue.  
Nur fünf Gulden (nach dem Französischen von H. Bönenstein).  
Die Schleichhändler, von Raupach.

## Opern.

Der fliegende Holländer, von Richard Wagner.  
 Das Nachtlager zu Granada, von Conrabin Kreuzer.  
 Tell, von Rossini.  
 Der Troubadour, von Verdi.  
 Die Vestalin, von Spontini.

## Gesangsspielen.

Wo steckt der Teufel, von Grün, Musik von Suppé.

### Neu einstudirt wurden:

Die Stumme von Portici, von Auber.

### Nach den Autoren geordnet

wurden in diesem Jahre aufgeführt und wiederholt im

### Recitirenden Schauspiel.

|                      |  |
|----------------------|--|
| A. d. Fr.:           | Gefahr im Verzuge.   |
| A. P.:               | Die Frau im Hause.   |
| Bahn:                | Der Erzieher (nach dem Französischen), zweimal.  |
| Benedix:             | Auf dem Lande, zweimal.<br>Eigensinn, zweimal.<br>Das Lügen.<br>Der Weiberfeind.         |
| Birch-Pfeiffer, Ch.: | Die Grille, fünfmal.<br>Die Waise von Lowood.  |
| Blum, Carl:          | Erziehungsergebnisse, zweimal.   |
| Börnstein:           | Nur fünf Gulden (aus dem Französischen).   |
| Brachvogel:          | Narziss, dreimal.  |
| Brantz:              | Die Biedermänner (nach Barrière und Capendu), zweimal.                                   |
| Brömel:              | Buchstäbliche Auslegung der Geseze.  |
| Devrient, Eduard:    | Die Verirrungen, fünfmal.  |
| Etz, Alex.:          | Er ist nicht eifersüchtig.   |
| Falk:                | Fensterunterhaltungen.   |
| Freitag, Gustav:     | Die Journalisten.  |
| Gernold:             | Dorfgeschichtchen.   |
| Görner:              | Das Salz der Ehe.  |
| Göthe:               | Torquato Tasso, zweimal.<br>Göz von Berlichingen, zweimal.<br>Egmont.<br>Faust, viermal. |
| Grandjean:           | Einen Namen will er sich machen, zweimal.  |

|                  |   |
|------------------|---|
| Grün:            | Wo steckt der Teufel (Musik von Suppé), dreimal.  |
| Guztow:          | Ulla Rose.  |
| Hackländer:      | Der geheime Agent.  |
| Herrmann, B. A.: | Ein Silbergroschen.   |
| Iffland:         | Die Jäger.  |
| Kaiser:          | Die Frau Wirthin (Musik von Binder).<br>Stadt und Land (Musik v. A. Müller).<br>Richard's Wanderleben (nach dem Englischen).      |
| Kettel:          | Richard's Wanderleben (nach dem Englischen).  |
| Kogebue:         | Die deutschen Kleinstädter, zweimal.  |
| Laube, Heinrich: | Esser, zweimal.   |
| Lebrun:          | Humoristische Studien.  |
| Lessing:         | Minna von Barnhelm, zweimal.  |
| Picard:          | Der Empfindliche (bearbeitet von Lebrun), zweimal.  |
| Plöz, v.:        | Der vermunschene Prinz.   |
| Prechtler, Otto: | Cäcilie, zweimal.   |
| Raimund:         | Der Verschwender (Musik von Kreuzer).   |
| Raupach:         | Die Geschwister, zweimal.<br>Die Schleichhändler, dreimal.  |
| Schiller:        | Maria Stuart.<br>Braut von Messina.<br>Wallensteins Lager.<br>Die Piccolomini.<br>Wallensteins Tod.<br>Kabale und Liebe, zweimal. |
| Schröder:        | Stille Wasser sind tief (nach dem Englischen).  |

Scribe : Ein Glas Wasser (bearbeitet von Cosmar).

Scribe u. Legouvé: Adrienne Lecouvreur (deutsch v. Herrmann).

Shakespeare: Othello, zweimal.  
Viel Lärmen um Nichts (nach Baudissin).  
Die bezähmte Widerspenstige (nach Baudissin und Deinhardstein).  
Coriolan (nach Tieck's Übersetzung einger. von Ed. Devrient).  
Macbeth (nach Uebersetzung von Schiller und Voss, einger. v. Ed. Devrient).

Löwy, Dr. G.: Die Gebrüder Foster.

Wages, Joh.: Ein Arzt (aus dem Französischen), zweimal.

Waldberr, Willib.: Eine Frau.

Wolff: Preciosa (Musik v. Weber), zweimal.

### Opern.

Adam: Postillon von Lonjumeau, zweimal.

Auber: Fra Diavolo, zweimal.  
Stumme von Portici, dreimal.  
Schwarze Domino.

Beethoven: Fidelio.

Bellini: Norma, zweimal.

Boieldieu: Weiße Dame.

Cherubini: Wasserträger.

Donizetti: Regimentstochter, zweimal.  
Lucia von Lammermoor.

Flotow: Martha, fünfmal.

Gluck: Alceste, zweimal.  
Armida.

Gretry: Raoul, der Blaubart.

Halevy: Die Jüdin, zweimal.

Kreuzer: Das Nachtlager, viermal.

Lesage: Zaar und Zimmermann, zweimal.

Mehul: Jakob und seine Söhne, zweimal.

Meyerbeer: Die Hugenotten, viermal.  
Der Prophet, zweimal.  
Robert der Teufel.

Mozart: Don Juan, zweimal.  
Die Entführung.  
Die Hochzeit des Figaro, dreimal.

Nissen: Die Zauberflöte, zweimal.

Rossini: Tell, fünfmal.  
Der Barbier, dreimal.

Spohr: Jessonda, zweimal.

Spontini: Die Vestalin.

Verdi: Der Troubadour, dreimal.  
Lohengrin, viermal.

Wagner: Lannhäuser, dreimal.  
Der fliegende Holländer, zweimal.  
Curyanth.

Weber: Der Freischütz, dreimal.  
Oberon, König der Elfen.

### Ballets.

Beauval: Das nächtliche Rendezvous, zweimal.

### Als Gäste traten auf:

#### Im Schauspiel:

Frau P ä t s c h = U e h, von Zürich, viermal.  
Fräulein Maria Seebach, dreimal.  
Herr Karl Wilke, von Wiesbaden, zweimal.

#### In der Oper:

Fräulein Kathinka Strauß, fünfmal.  
Fräulein Auguste Brenken, einmal.  
Fräulein Mathilde Staudt, dreimal.  
Fräulein Pauline Herr, einmal.

Herr Humbser, von Hamburg, dreimal.  
Herr Barach, von Lemberg, zweimal.  
Herr Ander, viermal.  
Herr Horn, von Brünn, zweimal.

### Im Konzert:

Herr Christoph Jffland, aus Heidelberg, einmal.

Im Ganzen wurden im Verlauf des Jahres 158 Vorstellungen gegeben, 144 im Abonnement und 14 außer Abonnement.

Es fallen davon

1 auf ein Konzert,  
48 auf die erste Gattung des Schauspiels,  
31 auf die heitere,  
56 auf die große Oper,  
22 auf die heitere musikalische Gattung,  
158



Von den Vorstellungen außer Abonnement fielen:

1 auf das Konzert für den Orchester-Unterstützungsfond,  
1 auf die Vorstellung zum Besten der Stadtarmen,  
2 auf Vorstellungen für den Pensionsfond,  
10 auf Vorstellungen ausgezeichneter Gastspiele und kostspielige erste Aufführungen.

Abänderungen am Tage der Vorstellung kamen 2 vor.

Das Schauspiel hielt 13 Lese- und 155 Theaterproben.  
Die Oper hielt 2 Lese-, 110 Clavier- und 139 Theaterproben.  
Das Ballet hielt 2 Theaterproben.



