

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichniß der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1863 gegebenen
Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219589](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219589)

Verzeichniß

der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1863
gegebenen Vorstellungen.

Januar.

1. Ein Sommernachts Traum, phantastisches Lustspiel in 3 A. von Shakespeare; übersetzt von Schlegel, mit Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.
4. Oberon, König der Elfen, romantische Feenoper in 3 A. von Karl Maria von Weber.
6. Der Wildschütz, oder: Die Stimme der Natur, kom. Oper in 3 A. nach Kogebue frei bearbeitet; Musik von A. Forging.
7. Theater in Baden. Der Wildschütz, oder: Die Stimme der Natur.
8. Neu einstudirt: Der alte Magister, Schauspiel in 3 A. von R. Benedix. Ein ungeschliffener Diamant, Genrebild in 1 A. nach dem Engl.
9. König Johann, Trauerspiel in 5 A. von Shakespeare, nach A. W. Schlegel's Uebersetzung für die Bühne eingerichtet von Eduard Devrient.

11. Die Schlittenfahrt von Nowgorod, gr. Oper in 4 A. von Freiherrn Joseph von Aussenberg; Musik von Joseph Strauß.
13. So paßt's, Lustspiel nach dem Franz. von Arnold Hirsch. Die Schleichhändler, Posse in 4 A. von Dr. Ernst Raupach.
14. Theater in Baden. So paßt's. Die Schleichhändler.
15. Die Hochzeit des Figaro, kom. Oper in 2 A. von W. A. Mozart. Die Uebersetzung bearbeitet und ergänzt von Eduard Devrient. Die Original-Recitative für das Quartett arrangirt von Joseph Strauß.
16. Der Majoratserbe, Lustspiel in 4 A. von der Verfasserin von „Lüge und Wahrheit“. Graf Paul: Herr Otto Devrient vom Stadttheater in Leipzig, zum Debut. Zum Erstenmale: Mylord Cartouche, Lustspiel in 1 A. von Poly Henrion.
18. Der fliegende Holländer, rom. Oper in 3 A. von Richard Wagner.
20. Zum Erstenmale: Der Copist, Schauspiel in 1 A. nach Meilhac, von Hillt. Zum Erstenmale: Eine Parthie Biquet, Lustspiel in 1 A. von Fournier und Meyer. Englisch, Posse in 1 A. von C. A. Görner. Bernet, Chevalier von Rocheferrier und Zypelberger: Herr Theodor Löwe, Oberregisseur des Stadttheaters zu Elberfeld als erste Gastrolle.

21. Theater in Baden. Mylord Cartouche. Sand
in die Augen, Lustspiel in 2 A. nach dem Franz.
von Arnold Hirsch.
22. Kabale und Liebe, Trauerspiel in 5 A. von Fr.
Schiller. Hofmarschall von Kalb: Herr Theo-
dor Löwe, zur zweiten Gastrolle.
23. Eine Parthie Biquet; wiederholt. Der Better,
Lustspiel in 3 A. von R. Benedix. Chevalier
von Rocheferrier und Siegel: Herr Theodor
Löwe, zur dritten Gastrolle.
25. Die Jüdin, gr. Oper in 5 A. nach dem Franz.
des Eugen Scribe, von J. v. Seyfried; Mustf
von Halévy.
27. Der alte Magister, Schauspiel in 3 A. von R.
Benedix. Morgens zwei Uhr, Schwank in 1 A.
nach dem Franz. von Förster.
28. Theater in Baden. Die Hochzeit des Figaro.
29. Der Störenfried, Lustspiel in 4 A. von R.
Benedix.

Februar.

1. Die Katacomben, Oper in 3 A., Text von Moriz
Hartmann; Mustf von Ferdinand Hiller.
3. Neu einstudirt: Die Peibrente, Schwank in 1 A.
von G. A. von Maltiz Zum Erstenmale:
Eine franke Familie, Schwank in 3 A. von
G. v. Moser und W. Drost.

4. Theater in Baden. Günstige Vorzeichen, Lustspiel in 1 A. von N. Benedix. Eine franke Familie.
5. Jessonda, gr. Oper mit Ballet in 3 A. von Gehe; Musik von Louis Spohr.
6. Mylord Cartouche; wiederholt. Die fürchterlichen Frauen, Lustspiel in 3 A. nach „Les femmes terribles“ des M. Dumanoir von Adalbert Pix.
8. Der Verschwender, Original Zaubermärchen mit Gesang und Tanz in 3 Abth. von F. Raimund; Musik von Kreuzer; Gruppierungen und Tänze von Hrn. Balletmeister A. Beauval.
10. Großer Maskenball.
11. Theater in Baden. Die Waise aus Lowood, Schauspiel in 2 Abth. und 4 A. mit freier Benutzung des Romans von Currer Bell, von Ch. Birch-Pfeiffer.
12. Die Musketierte der Königin, kom. Oper in 3 A. nach dem Franz. des Saint-Georges, von J. Grünbaum; Musik von F. Halévy.
13. Günstige Vorzeichen. Eine franke Familie; wiederholt.
15. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement. Zum Erstenmale: Das Gesangfest im Beyerter Wäldle, humoristisches Lokalbild mit Gesang in 4 A. von Hermann Goll; die Musik arrangirt von Friedrich Krug.

17. Vormittags. Faschings-Vorstellung. Das Gesangsfest im Beyerter Wäldle; wiederholt.
19. Der Freischütz, rom. Oper in 3 A. von Friedr. Kind; Musik von Karl Maria von Weber.
Agathe: Frä. Herßmann aus Prag zum ersten theatralischen Versuch.
20. Theater in Baden. Neu einstudirt: Die beiden Füchse, rom. Oper in 2 A. nach dem Franz. von Seyfried; Musik von Mehul. Tanzdivertissement in 2 Abth. von Beauval.
22. Die beiden Füchse. Tanzdivertissement in 2 Abth. von A. Beauval.
24. Neu einstudirt: Rose und Röschen, Original-Schauspiel in 4 A. von Ch. Birch-Pfeiffer.
25. Theater in Baden. Rose und Röschen.
26. Die Katafomben; wiederholt.

März.

1. Die Hugenotten, gr. Oper mit Ballet in 5 A. von Scribe; Musik von G. Meyerbeer.
3. Donna Diana, Lustspiel in 5 A. von Moreto, übersetzt von West.
4. Theater in Baden. Die Musketeiere der Königin.
5. Er experimentirt, Lustspiel in 1 A. von Hollpein.
Zum Erstenmale: Gegenüber, Lustspiel in 3 A. von R. Benedix.

6. Czar und Zimmermann, kom. Oper in 3 A.; Musik von A. Vogling.
8. Gög von Verlichingen mit der eisernen Hand, Schauspiel in 5 A. von Göthe.
10. Gegenüber; wiederholt. Zum Erstenmale: Der Zigeuner, Charakterbild in 1 A. von Verla; Musik von Conradi.
11. Theater in Baden. Narziß, Trauerspiel in 5 A. von A. E. Brachvogel.
12. Der Zigeuner. Die beiden Füchse; wiederholt.
13. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement. Zum Vortheil der Pensionsanstalt der Großherzoglichen Hofbühne. Zum Erstenmale: König Enzo, gr. Oper in 4 A. von A. B. Dulk; Musik von J. J. Abert.
15. Tell, gr. Oper mit Ballet in 4 A.; Musik von Rossini.
17. Neu einstudirt: Der Landwirth, Schauspiel in 4 A. v. A. P. z. S. Eine freudige Ueberraschung, Posse in 1 A. von C. A. Görner.
18. Theater in Baden. Der Landwirth. Eine freudige Ueberraschung.
19. Don Juan, gr. Oper in 2 A. mit den dazu componirten Recitativen, von W. A. Mozart.
22. Der Prophet, gr. Oper mit Ballet in 5 A. nach dem Franz. des Eugen Scribe, deutsch bearbeitet von L. Kellstab; Musik von Giacomo Meyerbeer.

24. Der Landwirth. Der Zigeuner; wiederholt.
25. Theater in Baden. Zum Erstenmale: Die Eine weint, die Andre lacht! Schauspiel in 4 A. nach Dumanoir und Keranion. Eigensinn, Lustspiel in 1 A. von R. Benedix.
26. Zum Erstenmale: Die Eine weint, die Andre lacht! Eigensinn.
28. Bei festlich beleuchtetem Hause zu Ehren Seiner Großherzoglichen Hoheit des Prinzen und Ihrer Kaiserlichen Hoheit der Prinzessin Wilhelm von Baden. Catharina Cornaro, gr. Oper in 4 A. von Saint-Georges, frei übertragen von Alloys Büffel; Musik von Franz Lachner. Jakob von Luffignan: Herr Heinrich vom Hoftheater zu München als Gast.

April.

5. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement. Zum Vortheil des Unterstützungsfonds für Wittwen und Waisen der Mitglieder des Großherzoglichen Hoforchesters. Drei Zeitepochen deutscher Tonkunst, großes chronologisch-historisches Concert.
6. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement. Oberon, König der Elfen; wiederholt.
7. Zum Erstenmale: Gleich und Gleich, Lustspiel in 2 A. von Moriz Hartmann. Die bezähmte Widerspenstige, Lustspiel in 4 A. von Shakespeare,

- mit Benützung einiger Theile der Uebersetzung des Grafen Baudissin, von Deinhardstein.
8. Theater in Baden. Der Barbier von Sevilla, rom. Oper in 2 A.; Musik von Rossini.
9. Der Barbier von Sevilla.
10. Neu einstudirt: Rosenmüller und Fiske, oder: „Abgemacht“, Original-Lustspiel in 5 A. von Dr. Karl Töpfer. Christian Timotheus Bloom: Herr Theodor Löwe, Oberregisseur des Stadttheaters zu Elberfeld, zum ersten Debut.
12. Das Nachtlager in Granada, rom. Oper in 2 A. nach Friedrich Kind's gleichnamigem Schauspiel bearbeitet von Braun; Musik von Konradin Kreutzer. Gabriele: Fräulein Margarethe Zirndorfer vom Stadttheater zu Breslau als Gast.
14. Ein Kind des Glücks, Original-Lustspiel in 5 A. von Ch. Birch-Pfeiffer. Abbé von Beaufleur: Herr Theodor Löwe, zum zweiten Debut.
15. Theater in Baden. Gleich und Gleich. Die berühmte Widerspenstige.
16. Robert der Teufel, gr. rom. Oper mit Ballet in 5 A. von Eugen Scribe und Delavigne, übersetzt von Th. Hell; Musik von Meyerbeer. Alice: Fräulein Margarethe Zirndorfer als Gast.
17. Neu einstudirt: Der geheime Agent, Lustspiel in 4 A. von F. W. Hackländer. Oberst Hofmeister: Herr Theodor Löwe, zum dritten Debut.

19. Faust, Tragödie in 5 A. von Göthe; mit Musik.
Für die Bühne eingerichtet von Eduard Devrient.
21. So machen's Alle (Cosi fan tutte), kom. Oper
in 2 A. von W. A. Mozart; neue Bearbeitung
von Eduard Devrient; die Recitative arrangirt
von W. Kalliwoda.
22. Theater in Baden. Kabale und Liebe.
23. Gleich und Gleich; wiederholt. Eine Parthie
Piquet; wiederholt. Zwischen beiden Stücken:
Concert für die Violine von Rhode, Adagio und
Allegro, vortragen von Hrn. Heiß, Mit-
glied des Großh. Hoforchesters.
26. Neu einstudirt: Zampa, oder: Die Marmor-
braut, rom. Oper in 3 A. nach dem Franz.
von Carl Blum; Musik von Herold.
28. Die Eine weint, die And're lacht! wiederholt.
Englisch; wiederholt.
29. Theater in Baden. Zampa, oder: Die Mar-
morbraut.
30. Zum Erstenmale: Perseus von Macedonien,
Trauerspiel in 5 A. von Franz Rißel.

31

Mai.

1. Der geheime Agent; wiederholt.
3. Der fliegende Holländer; wiederholt.
5. Perseus von Macedonien; wiederholt.

6. Theater in Baden. Eine Parthie Piquet. Experimentirt. Die beiden Husaren, Lustspiel in 1 A. von L. von Saville. 19.
7. Auf Allerhöchsten Befehl: Taunhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg, gr. rom. Oper in 3 A. von Richard Wagner. 20.
21.
8. Romeo und Julie, Trauerspiel in 5 A. von Shakespeare. Nach A. W. Schlegels Uebersetzung für die Bühne eingerichtet von Eduard Devrient. 22.
10. Die Eine weint, die And're lacht! wiederholt. Der Zigeuner; wiederholt. 22.
12. Alessandro Stradella, rom. Oper mit Tänzen in 3 A. von W. Friedrich; Musik von Friedrich von Flotow. Leonore: Frau Eismwaldt vom Königl. Hoftheater zu Stuttgart als Gast. 25.
26.
13. Theater in Baden. Die Hagestolzen, Lustspiel von W. A. Iffland; zu drei Akten eingerichtet von Eduard Devrient. Der Zigeuner. 26.
14. Der Freischütz; wiederholt. Agathe: Fräulein Adolphine Meyer vom Stadttheater zu Salzburg als Gast. 27.
28.
15. Die Braut von Messina, oder: Die feindlichen Brüder, Trauerspiel in 3 A. mit Chören von Schiller. Isabella: Fräul. Könnenkamp vom Stadttheater zu Augsburg, zur ersten Gastrolle. 29.
17. Auf Allerhöchsten Befehl: Lohengrin, gr. rom. Oper in 3 A. von Richard Wagner. 31.

19. Graf Effer, Trauerspiel in 5 A. von Heinrich Laube. Elisabeth: Fräul. Könnenkamp, zur zweiten Gastrolle.
20. Theater in Baden. Der Freischütz.
21. Das Salz der Ehe, Lustspiel in 1 A. von Görner. Zum Erstenmale: Die Ehestandsinvaliden, Lustspiel in 3 A. nach Dumanoir und Lafargue, von Julius Lehmann.
22. Die Zauberflöte, Oper in 2 A. von Em. Schikaneder; Musik von W. A. Mozart. Pamina: Fr. Adolphine Mayer als Gast. Erste Dame: Fr. Kuhn von Mannheim als Gast.
25. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement: König Enzo; wiederholt.
26. Mutter und Sohn, Schauspiel in 5 A. (in 2 Abth.), mit freier Benützung des Bremer'schen Romans: „Die Nachbarn“, von Ch. Birch-Pfeiffer. Generalin von Mansfelt: Fräulein Könnenkamp, zur letzten Gastrolle.
27. Theater in Baden. Czar und Zimmermann.
28. So paßt's; wiederholt. Die Ehestandsinvaliden; wiederholt.
29. Jakob und seine Söhne, Oper in 3 A.; Musik von Mehul. Benjamin: Fräul. Kuhn von Mannheim als Gast.
31. Doktor Faust's Hauskäppchen, oder: Die Herberge

im Walde, Pöffe mit Gesang in 3 A. von Fr. Hopp; Musik von Hebenstreit.

Die Großherzogliche Hofbühne blieb vom 1. Juni bis 16. August geschlossen.

August.

- | | | |
|-----|--|-----|
| 5. | Theater in Baden. König Enzo. | |
| 12. | Theater in Baden. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg. | 2. |
| 16. | König Enzo; wiederholt. | |
| 18. | Zum Erstenmale: Der Kämmerer von Worms, Schauspiel in 5 A. von Rudolf von Zeig. | |
| 19. | Theater in Baden. Fidelio, Oper in 2 A. von Ludwig van Beethoven. | 3. |
| 20. | Eine Parthie Piquet. Gegenüber; wiederholt. | 4. |
| 21. | Zampa; wiederholt. | 6. |
| 23. | Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg; wiederholt. | 8. |
| 25. | Martha, oder: Der Markt zu Richmond, Oper in 4 A. von W. Friedrich; Musik von Fr. v. Flotow. Lady: Frau Eiswaldt, zum Debut. | 9. |
| 26. | Theater in Baden. Ein Sommernachtstraum. | |
| 27. | Er experimentirt; wiederholt. Sand in die Augen. | 11. |
| 28. | Verirrungen, bürgerliches Schauspiel in 5 A. von Eduard Devrient. | 13. |
| | | 15. |

30. Fra Diavolo, kom. Oper in 3 A. von Eugen Scribe; Musik von Auber.

September.

1. Neu einstudirt: Der Weiberfeind, Lustspiel in 1 A. von N. Benedix. Neu einstudirt: Welcher ist der Bräutigam? Lustspiel in 4 A. von Frau von Weißenthurn.

2. Theater in Baden. Die lustigen Weiber von Windsor, kom. phantastische Oper in 3 A. mit Tanz, nach Shakespeare's gleichnamigem Lustspiel gedichtet von H. S. Mosenthal; Musik von Otto Nicolai.

3. Die lustigen Weiber von Windsor.

4. Mutter und Sohn; wiederholt.

6. Der Kämmerer von Worms; wiederholt.

8. Neu einstudirt: Maria Stuart, Trauerspiel in 5 A. von Schiller

9. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs. Bei festlich beleuchtetem Hause. Zum Erstenmale: Iphigenie in Aulis, gr. Oper in 3 A.; Musik von Ritter von Gluck.

11. Theater in Baden. Iphigenia in Aulis.

13. Iphigenia in Aulis; wiederholt.

15. Antigone, Tragödie des Sophokles; übersetzt von Ahrens; Musik v. Felix Mendelssohn-Bartholdy.

16. Theater in Baden. Antigone.
17. Fra Diavolo; wiederholt.
18. Zum Erstenmale: Die Alten und die Jungen, Lustspiel in 1 A. von Hieronimus Form. Welcher ist der Bräutigam? wiederholt.
20. Die Stumme von Portici, gr. Oper mit Ballet in 5 A. nach dem Franz. des Eugen Scribe; Musik von Auber.
22. Ludwig der Baier, Schauspiel in 5 A. von Paul Heyse.
23. Theater in Baden. Der Freischütz.
24. Rosenmüller und Fanke; wiederholt.
25. Jakob und seine Söhne; wiederholt.
27. Don Juan; wiederholt.
29. Neu einstudirt: Othello, Trauerspiel in 5 A. von William Shakespeare; übersetzt von Heinrich Voss.
30. Theater in Baden. So machen's Alle. (Cosi fan tutte.)

Oktober.

1. Die Alten und die Jungen. Gleich und Gleich; wiederholt.
2. So machen's Alle (Cosi fan tutte); wiederholt.
4. Lohengrin; wiederholt.
6. König Johann; wiederholt.
7. Theater in Baden. Lohengrin.

8. Neu einstudirt: Blind und Lahm, Lustspiel in 1 A. von Ludwig Robert. Die Eine weint, die And're lacht! wiederholt.
9. Der Störenfried; wiederholt.
11. Die Jungfrau von Orleans, Trauerspiel in 5 A. nebst einem Vorspiel von Schiller.
13. Czar und Zimmermann; wiederholt.
14. Theater in Baden. Die Grille, ländliches Charakterbild in 5 A. von Ch. Birch-Pfeiffer, mit theilweiser Benützung einer Erzählung von G. Sand.
15. König Enzo; wiederholt.
16. Die Grille.
18. Bei festlich beleuchtetem Hause. Zur Feier des Gedächtnisses an den Schlachttag von Leipzig. Zum Erstenmale: Die Hermannsschlacht, vaterländisches Schauspiel in 5 A. von Heinrich v. Kleist; für die Bühne bearbeitet von Theodor Wehl.
20. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement. Zum Vortheil der Pensionsanstalt der Großherzoglichen Hofbühne. Zum Erstenmale: La Réole, Oper in 3 A. von Charlotte Birch-Pfeiffer; Musik von Gustav Schmidt.
21. Theater in Baden. Maria Stuart.
22. Die Hermannsschlacht; wiederholt.
23. La Réole; wiederholt.
25. Der fliegende Holländer; wiederholt.

27. Der Goldbauer, Original-Schauspiel in 4 A. von Charlotte Birch-Pfeiffer.
 28. Theater in Baden. La Réole.
 29. Blind und lahm. Die Hagestolzen; wiederholt.

November.

1. Die Jüdin; wiederholt.
 3. Ein Sommernachtstraum; wiederholt.
 4. Theater in Baden. Rosenmüller und Finke.
 5. Die Musketiere der Königin; wiederholt.
 6. Rosenmüller und Finke; wiederholt.
 8. Robert der Teufel; wiederholt. Alice: Fräul. Schenk vom Herzogl. Hoftheater zu Weiningen als Gast.
 10. Zum Erstemale: Sokrates, Trauerspiel in 4 A. von Ludwig Eckardt.
 11. Theater in Baden. Verirrungen.
 12. Zampa; wiederholt.
 14. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement. Große Musikaufführung unter persönlicher Leitung des Herrn Richard Wagner, wobei das Großherzogliche Hoforchester durch Musiker des Mannheimer Hof- und National-Theaters und des Badener Kurorchesters unterstützt wurde.
 15. Die Summe von Portici; wiederholt.
 17. Sokrates; wiederholt.
 18. Theater in Baden. Fra Diavolo.

19. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement. Wiederholung der großen Musikaufführung des Hrn. Richard Wagner.
20. Günstige Vorzeichen. Die fürchterlichen Frauen; wiederholt.
23. Theater in Baden. Viel Lärmen um Nichts, Lustspiel in 5 A. von William Shakespeare; nach der Uebersetzung des Grafen von Baudissin für die Darstellung eingerichtet von Eduard Desorient.
26. Der Barbier von Sevilla; wiederholt. Rosine: Frau Masius-Braunhofer vom Stadttheater zu Hamburg als Gast.
27. Viel Lärmen um Nichts.
29. Der Freischütz; wiederholt. Agathe: Frau Masius-Braunhofer als zweite Gastrolle.
30. Martha; wiederholt. Frau Masius-Braunhofer als letzte Gastrolle.

Dezember.

1. Neu einstudirt: Der Empfindliche, Lustspiel in 1 A. von Picard; für die deutsche Bühne bearbeitet von Lebrun. Der Better; wiederholt.
2. Theater in Baden. Der Empfindliche. Der Better.
3. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer Königl. Hoheit der Frau Großherzogin Luise.

- Bei festlich beleuchtetem Hause. Neu einstudirt: Torquato Tasso, Schauspiel in 5 A. von Göthe.
4. Lohengrin; wiederholt. Elsa: Fräul. Hebbe vom Hof- und National-Theater in Mannheim als Gast.
 6. Faust, Tragödie; wiederholt.
 7. Rose und Röschen; wiederholt.
 8. Neu einstudirt: Die Favoritin, Oper mit Tänzen in 4 A. nach dem Franz. des A. Royer und G. Baez; Musik von G. Donizetti.
 9. Theater in Baden. Die Favoritin.
 10. Zum Erstenmale: Im Vorzimmer Sr. Excellenz, Lebensbild in 1. A. von R. Hahn. Hierauf: Der Geizige, Lustspiel in 5 A. von Molière; nach Dingelstedt's Bearbeitung und Uebersetzung.
 11. Die Braut von Messina, oder: Die feindlichen Brüder, Trauerspiel in 3 A. mit Chören von Schiller.
 13. Die Favoritin; wiederholt.
 13. Minna von Barnhelm, oder: Das Soldatenglück, Lustspiel in 4 A. von G. E. Lessing.
 16. Theater in Baden. Im Vorzimmer Sr. Excellenz. Der Geizige.
 17. Fidelio.
 18. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement. Zum Vortheil der hiesigen Armen. Zum Erstenmale: Der Sturm, Zauberspiel in 5 A. mit einem

- Vorspiele von Shakespeare ; übersetzt v. Schlegel ;
Musik von W. Taubert.
20. Der Sturm ; wiederholt.
22. Die Räuber, Trauerspiel in 5 A. von Schiller.
23. Theater in Baden. Die Gebrüder Foster, oder:
Das Glück mit seinen Launen, Charaktergemälde
in 5 A. von Dr. Karl Töpfer.
26. Catharina Cornaro ; wiederholt.
27. Der Sturm ; wiederholt.
29. Das Nachtlager in Granada ; wiederholt.
30. Coriolan, Trauerspiel in 5 A. von William
Shakespeare, nach Tied's Uebersetzung für die
Bühne eingerichtet von Eduard Devrient.