

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichniß der im Jahre 1866 dem allgemeinen Publikum zugänglichen
Abonnements-Concerte des Großh. Hoforchesters im großen
Museums-Saale

[urn:nbn:de:bsz:31-219610](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219610)

Verzeichniß

der im Jahre 1866 dem allgemeinen Publikum zugänglichen Abonnements-Concerte des Groß. Hoforchesters im großen Museums-Saale.

Februar.

2. Erste Abtheilung: 1. Suite für Orchester von Joh. Seb. Bach. 2. Adagio für das Waldhorn von Mozart, vorgetragen von Hrn. Hofmusiker F. Segisser. 3. Concert-Arie von F. Mendelssohn-Bartholdy, gesungen von Frl. M. Fuhr. 4. Pianoforte-Concert (Es-dur) von Beethoven, vorgetragen von Herrn J. Brahms. Zweite Abtheilung: Pastoral-Sinfonie von Beethoven.
26. Erste Abth.: 1. Ouverture zum Festspiel „König Stephan“ v. Beethoven. 2. Violoncell-Concert von

Goltermann, vorgetr. von Hrn. Kammermusiker Linder. 3. Bariton = Arie „Es ist genug“ aus Elias von F. Mendelssohn-Bartholdy, gesungen von Herrn Kammerfänger Hauser. 4. Zwischenmusik (Sturm) aus der Oper „Medea“ von Cherubini. Zweite Abth.: Sinfonie (Nr. 2 C-dur) von Robert Schumann.

März.

12. 1. Ouverture zu „Medea“ von Waldemar Bargiel (neu). 2. Arie aus dem Oratorium „die Schöpfung“ von Haydn, gesungen von Frau Hofsfängerin Braunhofer. 3. Concert für die Violine von Mozart, vorgetr. von Hrn. Hofmusiker Spies. 4. Instrumentaleinleitung zu der Cantate „der Liebesfrühling“ von Dr. Krönlein (neu). Zweite Abth.: Sinfonie (Nr. 5 C-moll) von Beethoven.

Oktober.

26. Erste Abth.: 1. Ouverture zur Oper „Anakreon“ von Cherubini. 2. Concert für das Pianoforte von R. Schumann, vorgetr. von Frau Clara Schumann. 3. Liederkreis: „An die ferne Geliebte“ von Beethoven, vorgetr. von Hrn. Hofsfänger Brandes. 4. a. Andante (F-dur) von Th. Kirchner, b. Nr. 5 aus den „Moments musicales“ (ungarisch) von Schubert, c. Scherzo (As-dur) von C. M. v. Weber, vorgetr.

von Frau Schumann (Pianistin). Zweite Abth.:
Sinfonie (Nr. 2 D-dur) von Beethoven.

November.

24. Erste Abth.: 1. Sinfonie von F. Haydn (Es-dur,
Nr. 1 der Härtel'schen Ausgabe). 2. Concert-Arie
„des Seemanns Braut“ von F. Hager, vorgetr. von
Frau Hofopernsängerin Braunhofer. 3. Concert für
das Waldhorn von Mozart, vorgetr. von Hrn. Hof-
musiker F. Segisser. 4. Lieder des Clärchen aus
Göthes „Egmont“ von Beethoven: a. „Die Trommel
gerührt“, b. „Freudvoll und leidvoll“, vorgetr. von
Frau Braunhofer. Zweite Abth.: Sinfonie von
F. Mendelssohn-Bartholdy (Nr. 3 A-moll).

Oktober

1. Sinfonie von F. Haydn (Es-dur, Nr. 1 der Härtel'schen Ausgabe). 2. Concert-Arie „des Seemanns Braut“ von F. Hager, vorgetr. von Frau Hofopernsängerin Braunhofer. 3. Concert für das Waldhorn von Mozart, vorgetr. von Hrn. Hofmusiker F. Segisser. 4. Lieder des Clärchen aus Göthes „Egmont“ von Beethoven: a. „Die Trommel gerührt“, b. „Freudvoll und leidvoll“, vorgetr. von Frau Braunhofer. Zweite Abth.: Sinfonie von F. Mendelssohn-Bartholdy (Nr. 3 A-moll).