

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichniß der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1869 gegebenen
Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219644](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219644)

Verzeichniß

der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1869
gegebenen Vorstellungen.

Abkürzungen. A = Akte (Aufzüge). — Abth. = Abtheilung.
— W. allg. aufg. Abmt. = Mit allgemein aufgehobenem
Abonnement. — arrang. = arrangirt. — m. B. = mit Ballet.
— Bearbig. = Bearbeitung. — Dr. = Drama. — n. d.
Franz. = nach dem Französischen. — a. G. = als Gast. —
Ged. = Gedichte. — m. Ges. = mit Gesang. — Gr. =
große. — hist. = historisch. — Kom. = komische. — L. =
Lustspiel. — Mus. = Musik. — Op. = Oper. — Orig. =
Original. — P. = Posse. — Recit. = Recitativ. — Rom.
= romantisch. — Sch. = Schauspiel. — theatr. = theatra-
lisch. — Tr. = Trauerspiel. — v. = von. — 3. G. =
zum erstenmal.

NB. Die Namen der Dichter und Komponisten siehe in der
Uebersicht im Anhang.

Januar.

1. Der Feensee. Op.
3. Doktor Faust's Haustäppchen, oder: Die Herberge
im Walde. P. m. Ges.
5. Die lustigen Weiber von Windsor. Op.
6. In Baden. Die Hagestolzen. L. — Das Salz
der Ehe. L.

7. Die Hagestolzen. L. — Das Salz der Ehe. L.
 10. Der Sturm. Zauberspiel. Mus. v. W. Taubert.
 12. Der Sturm.
 13. In Baden. Die Vermählten. L.
 14. J. G. Die Vermählten. L. in 4 A. v. Adolf
 Wilbrandt.
 17. Ein Sommernachtstraum. L. Mus. v. Mendels-
 sohn=Bartholby.
 19. Die Neujahrsnacht. Sch. — Eine franke Familie.
 Schwank.
 20. In Baden. Einer muß heirathen. L. — Eine
 franke Familie.
 21. Die Vermählten.
 24. Einer von unsere Leut'. P. In neuer Bearbtg.
 Mus. v. Stolz u. Conradi. (Das Duodlibet arrang.
 von Fr. Krug.)
 26. Unerträglich. L. — Der verwunschene Prinz.
 Schwank.
 28. Sie hat ihr Herz entdeckt. L. — Die Schleich-
 händler. P.
 31. Liebes Memoiren, oder: Unruhige Zeiten. P. Mus.
 v. Conradi. (In neuer Bearbeitung.)

Februar.

2. Der Waffenschmied. Op.
 3. In Baden. Sie hat ihr Herz entdeckt. — Der
 beste Ton. L.
 5. M. allg. aufg. Abmt.: J. G. Die Meisterfinger
 von Nürnberg. Op. in 3 A. v. Richard Wagner.

- (Walther: Hr. Nachbauer v. fgl. Hofth. in München a. G.)
7. M. allg. aufg. Abmt. Die Meisterfinger von Nürnberg. (Walther: Hr. Nachbauer a. G.)
 9. Vormittags-Vorstellung: Bruder Liederlich. P. Mus. v. Conradi. (Das Duodlibet-Duett und einzelne Musikstücke arrang. v. F. Krug.)
 10. In Baden. Das Nachtlager in Granada. Op.
 11. Narziss. Tr.
 12. Der Freischütz. Op. (Agathe: Frl. Hedwig Hänel v. Berlin als theatr. Versuch.)
 14. Der Postillon von Lonjumeau. Op.
 16. J. G. Ein armer Millionär. Charakterbild mit Ges. in 5 Bildern v. Otto Devrient. (Mus. v. Concertmeister Karl Will.)
 17. In Baden. Die Räuber. Tr.
 18. Rezept gegen Schwiegermütter. L. — Der beste Ton. L.
 19. Die Entführung aus dem Serail. Op.
 21. Ein armer Millionär.
 23. Die weiße Dame. Op.
 24. In Baden. Der Postillon von Lonjumeau. Op.
 25. Wallenstein's Lager. Dr. Gedicht — Die Piccolomini. Sch.
 26. Wallenstein's Tod. Tr.
 28. Hans Heiling. Op.

März.

2. J. G. Schach dem König. Hist. L. in 4 A. v. H. A. Schaufert.

3. In Baden. Schach dem König.
4. M. allg. aufg. Abmt. Die Stumme von Portici.
Op. (Masaniello: Hr. Kammerfänger Sontheim
von Stuttgart a. G.)
5. Sappho. Tr.
7. M. allg. aufg. Abmt. Die Jüdin. Op. (Elez-
zar: Hr. Sontheim a. G.)
9. Gleich und gleich. L. — Fantaisie caprice f. d.
Violine v. Vieurtempé, vorgetr. v. Hrn. Raff,
Mitgl. d. Großh. Hoforchesters. — 3. G. Die alte
Schachtel. L. in 1 A. v. G. zu Puttlig.
10. In Baden. Gleich und gleich. — Die alte
Schachtel.
11. Der fliegende Holländer. Op.
12. Andreas Hofer. Tr.
14. Schach dem König.
16. Die Neujahrnacht. — Ouverture zu „die Hebrä-
den“ (Singsal-Höhle), von F. Mendelssohn-Bar-
tholdy. — Neu einstudirt: Die Heimkehr aus der
Fremde. Liederspiel in 1 A. v. F. Mendelssohn-
Bartholdy.
17. In Baden. Die weiße Dame.
18. J. G. Katharina Howard. Tr. in 5 A. v. Ru-
dolf Gottschall.
19. In Baden. Katharina Howard.
21. M. allg. aufg. Abmt.: Zum Vortheil der Wittwen
und Waisen der Mitglieder des Großh. Hoforchesters:
Großes Concert. Erste Abtheilung: 1. Ouverture
zu „Faniška“ v. L. Cherubini. 2. Arie „Singt
dem göttlichen Propheten“ aus der Passions-Cantate

- „Der Tod Jesu“ v. Graun, ges. v. Hofopernsängerin Frau Braunhofer. 3. Concert für Violine u. Viola v. Mozart, vorgetr. v. d. Hrn. Spies und Glück. Zweite Abth.: 4. „Lobgesang“, Sinfonie-Cantate f. Soli, Chor u. Orchester v. F. Mendelssohn-Bartholby. (Die Soli ges. v. Frau Braunhofer, Frä. Wabel u. Hrn. Kürner.)
23. Das Nachtlager in Granada.
28. Hamlet, Prinz von Dänemark. Tr.
29. M. allg. aufg. Abmt. Der Freischütz.
30. Der Fabrikant. Sch. — 3. G. Im Schlafe. Drig.-L. in 1 A. v. Julius Rosen.
31. In Baden. Der Fabrikant. — Im Schlafe.

April.

1. Die Hagestolzen. L. — Ouverture „Die Hebriden“. — Neu einstudirt: Finale aus der unvollendeten Oper: Loreley v. F. Mendelssohn-Bartholby.
2. Katharina Howard.
4. M. allg. aufg. Abmt. Die Afrikanerin. Op. (Basco: Hr. Sontheim a. G.)
6. Coriolan. Tr. (Ouverture v. Beethoven. Die zur Handlung gehörige Mus. v. B. Kalliwoda.)
7. In Baden. Martha oder der Markt zu Richmond.
8. M. allg. aufg. Abmt. Der Troubadour. Op. (Maurico: Hr. Sontheim a. G.)
9. Schach dem König.
11. Der Prophet. (Johann: Hr. Sontheim a. G.)

13. Neu einstudirt: Die Braut von Messina, oder: Die feindlichen Brüder. Tr.
14. In Baden. Die Braut von Messina.
15. Die Favoritin. Op. (Fernando: Hr. Sontheim a. G.)
16. Sie hat ihr Herz entdeckt. — Erziehungs-Resultate, oder: Guter und schlechter Ton. L. (Hedwig und Margarethe: Fr. Luise Martorel v. Thalia-Theater 3 Hamburg a. G.)
18. M. allg. aufg. Abmt.: Die Meisterfinger von Nürnberg.
20. 3 G. Feuer in der Mädchenschule. L in 1 A. n. d. Franz. v. Förster. — Spielt nicht mit dem Feuer. L. (Marie und Minchen: Fr. Martorel a. G.)
21. In Baden. Feuer in der Mädchenschule. — Der Störenfried. L. (Marie und Alwine: Fr. Martorel a. G.)
22. M. allg. aufg. Abmt. Zum Vortheil der Pensions-Anstalt der Großh. Hofbühne: Die Meisterfinger von Nürnberg.
23. Auf allerhöchsten Befehl: Verirrungen. Bürgerl. Sch. — Vor Anfang des Stückes: Ouverture von Mohr, Mitglied des Großh. Hoforchesters.
25. Faust. Tr.
27. Ariel Acosta. Tr.
28. In Baden. Die Heimkehr aus der Fremde. — Ouverture „Die Hebriden.“ — Finale aus der unvollendeten Oper: Loreley.
29. Gleich und Gleich. — Neu einstudirt: Er ist nicht

eifersüchtig. L. (Mathilde u. Cäcilie: Frä. Sophie Milarta v. Stadtth. zu Posen a. G.) Zwischen beiden Stücken: Capriccio brillante (H-moll) f. Klavier m. Begl. d. Orchesters v. F. Mendelssohn-Bartholdy, vorgetr. v. Bianca Schwarz aus Mannheim.

Mai.

2. Die Meistersinger von Nürnberg.
4. Die Grille. Ländliches Charakterbild. (Fanchon: Frä. Milarta a. G.)
5. In Baden. Der Pariser Taugenichts. L. — Er ist nicht eifersüchtig. (Louis und Cäcilie: Frä. Milarta a. G.)
6. Schach dem König. (Harriet: Frä. Wittius vom Stadtth. zu Olmütz a. G.)
7. Die Meistersinger von Nürnberg.
9. Martha, oder: der Markt zu Richmond. (Lady Harriet Durham: Frä. Rudolff v. Stadtth. z. Rotterdam a. G.)
11. Neu einstudirt: Dorf und Stadt. Sch. (Lorle: Frä. Wittius a. G.)
12. In Baden. Götz von Berlichingen. Sch.
13. Feuer in der Mädchenschule. — Der verwunschene Prinz. (Marie u. Evchen: Frä. Wittius a. G.)
14. Die Zauberflöte. (Königin der Nacht: Frä. Rudolf a. G.)
16. Götz von Berlichingen.
17. W. allg. aufg. Abmt.: Don Juan. (Donna Anna:

- Frl. Börner v. Königl. Hofthr. in Berlin a. G.
 — Zerline: Frl. Rudolf a. G.)
18. Der Barbier von Sevilla. (Rosine: Frl. Murjahn v. Großh. Hofthr. zu Schwerin a. G.)
 19. In Baden. Relegirte Studenten.
 20. Die Hochzeit des Figaro. Op. (Susanne: Frl. Murjahn a. G. (wurde engagirt). — Cherubino: Frl. Hummler zum theatr. Versuch.)
 21. Gzaar und Zimmermann. Op. (Van Bett: Hr. van Gölpen vom Stadtthr. zu Leipzig a. G.)
 23. Der Freischütz. (Agathe: Frl. Börner a. G. — Annchen: Frl. Rudolff a. G.)
 25. J. G. Relegirte Studenten. L. in 5 A. v. Rodenrich Benedix. Vorher: Ouverture zur Operette „Flotte Bursche“, von Franz von Suppé.
 26. In Baden. Gzaar und Zimmermann.
 27. Relegirte Studenten. Vorher: Ouverture zu „Flotte Bursche“ v. Franz v. Suppé.
 28. Aus der Gesellschaft. Sch.
 30. Der Wildschütz, oder: Die Stimme der Natur. Op.

Juni.

1. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg. (Tannhäuser: Hr. Grimminger v. Stadtthr. zu Rotterdam a. G.)

Die Großherzogliche Hofbühne blieb bis Anfangs August geschlossen.

August.

3. Catharina Cornaro. Op.
5. Die Renjahrsnacht. — Im Schlafe. — Die alte Schachtel.
8. Die Hugenotten. (Margaretha: Frl. Murjahn zum Debut.)
10. Der Damentkrieg. L. — Unerträglich.
11. In Baden. Die Hochzeit des Figaro.
12. Die zärtlichen Verwandten. L.
15. Der Barbier von Sevilla.
17. Feuer in der Mädchenschule. — Im Wartesalon I. Classe. L. — Das Posthaus zu Treuenbriegen. L.
18. In Baden. Der Barbier von Sevilla.
19. Für nervöse Frauen. L. — 3 G. Ein vorsichtiger Mann. L. in 3 A. von Dr. Tornow.
22. Oberon, König der Elfen. Op.
24. Was Ihr wollt. L.
25. In Baden. Das Nachtlager in Granada.
26. Der Präsident. Orig. L. — Ein vorsichtiger Mann.
29. Das Nachtlager in Granada
31. 3. G. Eine Waldpartie. Dramat. Kleinigkeit in 1 A. v. H. Schneider. — 3 G. Nord und Süd. P in 1 A. v. Charles Narrey. — 3. G. Der Solofänger. Burleske in 1 A. v. Dr. Ludw. Goldham.

September.

2. Der Autographensammler. Charakterbild. — Eine Waldpartie. — Der Solofänger.

5. Der Troubadour. Op. (Manrico: Hr. Deutsch v. Stadth. zu Breslau a. G.)
7. Relegirte Studenten.
9. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages Sr. Königlichen Hoheit des Großherzogs. Bei festlich beleuchtetem Hause. J. G. Der erste Glückstag. Kom. Op. in 3 A. v. A. d'Emery u. G. Gormon. Deutsch v. Ernst Pasqué. Mus. v. Auber.
11. J. G. Herzensadel. Sch in 5 A. n. d. Franz. v. Jda Schuselka.
12. Die Hugenotten. (Raoul: Hr. Deutsch a. G.)
14. Der erste Glückstag.
16. Herzensadel.
17. Die Jüdin. (Gleazar: Hr. Deutsch a. G.)
19. Ein Wintermärchen. Sch. (Mus. v. Flotow.)
21. Verirrungen.
22. M. allg. aufg. Abmt. Die Afrikanerin. (Basco: Hr. Deutsch a. G.)
23. Schach dem König.
24. M. allg. aufg. Abmt.: Wilhelm Tell. Sch.
25. M. allg. aufg. Abmt.: Er muß taub sein. — Der verwunschene Prinz.
26. M. allg. aufg. Abmt.: Tannhäuser und der Sängerkrieg a. d. Wartburg. (Tannhäuser: Hr. Deutsch a. G.)
27. Der Störenfried. L.
28. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua.
30. Die Stimme von Portici. (Masaniello: Hr. Deutsch a. G.)

Oktober.

1. Iphigenie auf Tauris. Sch.
3. Stradella. Op.
5. J. G. Eine Priße gefällig, Sire? Hist. Charakterbild in 1 A. v. Albert Lindner. — Nord und Süd. — J. G. Des Nächsten Hausfrau. Schwank in 3 A. v. Julius Rosen.
6. In Baden. Eine Priße gefällig, Sire? — Nord und Süd. — Des nächsten Hausfrau.
7. Eine Priße gefällig, Sire? — Nord und Süd. — Des Nächsten Hausfrau.
8. Einer von unsere Leut'.
10. Neu einstudirt: Der schwarze Domino. Op.
12. Das Stammschloß. Sch.
13. In Baden. Der schwarze Domino.
14. Der Freischütz. (Agathe: Fr. Hausmann zum ersten theat. Versuch.)
15. N. allg. aufg. Abmt.: Zum Vortheil der Pensionsanstalt der Groß. Hofbühne: J. G. Demetrius. Tr. in 5 A. v. H. Laube. (Mit Benützung des Schiller'schen Fragments bis zur Verwandlung im 2. Akte.)
17. Der erste Glückstag.
19. Demetrius.
20. In Baden. Auf Allerhöchsten Befehl: Das Posthaus zu Dreuenbriegen. L. — Ein unbarmherziger Freund. — Des Nächsten Hausfrau.
21. Kelegirte Studenten.
22. Der schwarze Domino.

24. M. allg. aufg. Abmt.: Auf Allerhöchsten Befehl:
Die Meisterfinger von Nürnberg. (Waltther: Hr.
Schlöffer vom Hofth. in Mannheim a. G.)
26. Minna von Barnhelm. L.
27. In Baden. Der Freischütz. (Agathe: Frl. Haus-
mann als theatr. Versuch)
28. Julius Cäsar. Tr.
29. Der Troubadour. (Manrico: Hr. Eisenbach vom
Stadtth. in Königsberg a. G.)
31. Ein Sommernachtstraum. (Erste Elfe: Frl. Haus-
mann a. G.)

November.

31

2. J. G. Ehre um Ehre. Sch. in 5 A. v. Paul
Heyse.
3. In Baden. Demetrius.
4. Ehre um Ehre.
5. Der Wildschütz, oder: Die Stimme der Natur. Op.
7. Fidelio Op. (Fidelio: Frl. Baumgartner v. Hof-
theater in Mannheim a. G.)
9. Das Lügen. L.
10. In Baden. Ehre um Ehre.
11. Der schwarze Domino.
12. J. G. Dinkel Moses. Charakterbild in 1 A. von
H. Müller. — Ein unbarmherziger Freund. —
Des Nächsten Hausfrau.
14. Colberg. Sch.
16. M. allg. aufg. Abmt.: J. G. Undine. Romant.
Zauberoper in 5 A. v. A. Lortzing.

17. In Baden. Onkel Moses. — Feuer in der Mädchenschule. — Er muß taub sein.
18. Nathan der Weise.
19. M. allg. aufg. Abmt.: Undine.
22. Gzaar und Zimmermann. (Van Bett: Hr. Becker v. Hofth. zu Wiesbaden a. G.)
23. Neu einstud.: Medea. Tr. in 5 A. v. F. Grillparzer.
24. In Baden. Ein vorächtiger Mann. — Der Solofänger.
25. Onkel Moses. — Der Geizige. L.
26. Jakob und seine Söhne. (Jakob: Hr. Becker a. G.)
28. Die Hochzeit des Figaro. Op.
29. Ein Lustspiel. L. in 4 A. v. R. Benedix.
30. Medea. Tr.

Dezember.

1. In Baden. Der erste Glückstag.
2. Demetrius.
3. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer Königl. Hoheit der Frau Großherzogin. Bei festlich beleuchtetem Hause: Sinfonie in C-dur von Georg Bierling. — J. G. Uthal. Op. in 1 A. nach Dffian. Aus d. Franz. des St. Victor neu überf. u. bearb. von Otto Devrient. Mus. v. Mehul.
5. Der Prophet.
7. Im Schläse. — Die bezähmte Widerspenstige. L.
8. In Baden. Im Schläse. — Die bezähmte Widerspenstige.
9. Uthal. — Neu einstud.: Der häusliche Krieg. Kom. Op. in 1 A. v. J. F. Cast li. Mus. v. Franz Schubert.

10. Schach dem König.
12. Der Freischütz.
14. Nord und Süd. — Spielt nicht mit dem Feuer.
15. In Baden. Ein Lustspiel.
16. Das Nachtlager in Granada. (Gomez: Herr Bannig, als theatr. Versuch.)
17. M. allg. aufg. Abmt. Zum Vortheil der hiesigen Armen. J. G.: Die Harfenschule. Sch. in 3 A. v. A. G. Brachvogel (nach einer Episode des Romans „Beaumarchais“ desselben Verfassers.)
19. Der Waffenschmied.
21. Die Harfenschule.
22. In Baden. Uthal. — Der häusliche Krieg.
23. Das Nachtlager in Granada.
25. Maria Stuart.
26. M. allg. aufg. Abmt.: Undine.
28. Die Harfenschule.
30. Undine.

Verzeichniß

der im Jahre 1869 dem allgemeinen Publikum
zugänglichen Abonnements-Concerte des Großh.
Hoforchesters im großen Museums-Saale.

Januar.

13. Erste Abth. 1. Concert-Duverture (op. 7, A-dur)
von Jul. Rieg. 2. Zwei Lieder: a. „Gretchen