

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Uebersicht der im Großherzoglichen Hoftheater zu Karlsruhe, sowie im Theater zu Baden vom 1. Januar bis 31. Dezember 1869 gegebenen Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219644](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219644)

# Uebersicht

der

im Großherzoglichen Hoftheater zu Karlsruhe,

sowie

im Theater zu Baden

vom 1. Januar bis 31. Dezember 1869

gegebenen Vorstellungen.

Dem Repertoire wurden neu erworben:

## **Trauerspiele:**

Katharina Howard, v. Rudolf Gottschall.  
Demetrius, v. H. Laube.  
Medea, v. F. Grillparzer.

## **Schauspiele:**

Herzensadel, n. d. Franz. v. Ida Schufelka.  
Ehre um Ehre, v. Paul Heyse.  
Onkel Moses, v. Hugo Müller.  
Die Harfenschule, v. A. G. Brachvogel.

## **Lustspiele:**

Die Vermählten, v. Adolf Wilbrandt.  
Schach dem König, v. H. A. Schaufert.  
Die alte Schachtel, v. G. zu Puttlitz.  
Im Schlafe, v. Julius Rosen.  
Feuer in der Mädchenschule, n. d. Franz. v. Förster.  
Kelegirte Studenten, v. R. Benedir.  
Ein vorsichtiger Mann, von Dr. Tornow.  
Eine Waldpartie, v. H. Schneider.  
Nord und Süd, v. Charles Narrey.  
Der Solofänger, v. Dr. Ludwig Goldmann.  
Eine Priese gefällig, Sire? v. Albert Lindner.  
Des Nächsten Hausfrau, v. Julius Rosen.

## **Opern:**

Die Meistersinger von Nürnberg, v. Richard Wagner.  
Der erste Glückstag, v. Auber.  
Undine, v. Albert Lortzing.  
Uthal, nach Ossian. Aus d. Franz. des St. Victor neu übersetzt u. bearb. v. Otto Devrient.  
Mus. v. Mehul.

## **Gefangnisse:**

Ein armer Millionär, v. Otto Devrient. Mus. v. Karl Will.

Neu einstudirt wurden:

## **Trauerspiele:**

Die Braut von Messina, v. Schiller.

## **Schauspiele:**

Dorf und Stadt, v. Charl. Birch-Pfeiffer.

## **Lustspiele:**

Er ist nicht eifersüchtig, v. Alex. Glz.



## Opern:

- Loreley, v. F. Mendelssohn-Bartholdy.  
 Der schwarze Domino, v. Auber.  
 Der häusliche Krieg, v. Franz Schubert.

## Liederspiel:

Die Heimkehr aus der Fremde, v. F. Mendelssohn-Bartholdy.

### Nach den Autoren geordnet

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und in Baden aufgeführt und wiederholt in

### Recitirendem Schauspiel:

Augustsohn:	Ein unbarmherziger Freund, 2mal.	Kläger, W.:	Der Präsident.
Bauernfeld:	Aus der Gesellschaft.	Kokebue:	Das Posthaus zu Treuenbriegen, 2mal.
Benedix, R.:	Die Neujahrsnacht, 3mal. Der Störenfried, 2mal. Relegirte Studenten, 5mal. Die zärtlichen Verwandten. Das Lügen Ein Lustspiel, 2mal.	Laube:	Der Damenkrieg. Demetrius, 4mal.
Berg u. Kallisch:	Einer von unsere Leut. (Mus. v. Stolz u. Conradi. In neuer Bearbtg.) 2mal.	Lessing:	Minna von Barnhelm. Nathan der Weise.
Birch-Pfeiffer, Ch.	Die Grille. Dorf und Stadt.	Lindner, Albert:	Eine Priße gefällig, Sire? 3mal.
Blum, Karl:	Erziehungs-Resultate.	Malten, D. G.:	Er muß taub sein (n. Jules Moinaur).
Brachvogel, A. G.:	Narcis. Die Harfenschule, 3mal.	May, A.:	Das Stammschloß.
Devrient, Eduard:	Der Fabrikant, 2mal. Verirrungen, 2mal.	Molière:	Der Geizige (n. Dingelstedt's Barb. u. Uebersetzung).
Devrient, Otto:	Ein armer Millionär (Mus. v. K. Will), 2mal.	Moser, G. v. u. W. Drost:	Eine franke Familie, 2ma Im Wartesalon I. Klasse.
Diana, Don Manuel Juan:	Recept gegen Schwiegermütter.	Müller, Hugo:	Dafel Moses, 2mal.
Elz, Alex.:	Erist nicht eifersüchtig, 2mal.	Müller, Wolfgang v. Königswinter:	Sie hat ihr Herz entdeckt, 3mal.
Förster:	Feuer in der Mädchenschule (n. d. Franz.), 4mal.	Narrey, Charles:	Nord und Süd, 5mal.
Görner:	Das Salz der Ehe, 2mal.	Plöb, J. v.:	Der verwunschene Prinz, 3mal.
Göthe:	Faust. Göz von Berlichingen, 2mal. Iphigenie auf Taxis.	Pohl, Emil:	Liege's Memoiren (in neuer Bearbtg.). Bruder Lieberlich (Mus. v. Conradi, Duverture u. einzelne Musikst. v. Fr. Krug). Unertürlich, 2mal.
Goldhann, Dr. Edw.:	Der Solofänger, 3mal.	Puttlich, G. zu:	Die alte Schachtel, 3mal. Spielt nicht mit dem Feuer. 2mal.
Gottschall, Rud.:	Katharina Howard, 3mal.	Raupach:	Die Schleichhändler.
Grillparzer, Frz.:	Sappho. Medea, 2mal.	Rosen, Julius:	Im Schlafe, 5mal. Des Nächsten Hausfrau, 5mal.
Gugkow, Dr. K.:	Uriel Acosta.	Schauert, H. A.:	Schach dem König, 7mal.
H. W., v.:	Der Authographensammler.	Schiller:	Die Räuber. Wallenstein's Lager. Die Piccolomini. Wallenstein's Tod. Die Braut von Messina, 2mal. Wilhelm Tell. Fiesco. Maria Stuart.
Hartmann, Moriz:	Gleich und Gleich, 3mal.	Schneider, Heinrich:	Eine Waltpartie, 2mal.
Henrion, Poly.:	Für nervöse Frauen.	Schufelka, Ida:	Herzensadel, 2mal.
Heyse, Paul:	Ehre um Ehre, 3mal. Golberg.		
Hopp, Fr.:	Doktor Faust's Hauskämpfen. (Mus. v. Hebenstreit.)		
Iffland:	Die Hagestolzen (einger. v. Ed. Devrient), 3mal.		
Jimmernann:	Andreas Hofer.		

Shakespeare:	Der Sturm (übers. v. Schlegel, Mus. v. Laubert), 2mal. Ein Sommernachtsstraum (übers. v. Schlegel, Mus. v. Mendelssohn-Bartholdy), 2mal. Hamlet (übers. v. Schlegel). Coriolan (n. Tieck's Uebers. f. d. B. einger. v. Ed. Devrient). Was Ihr wollt (n. Schlegels Uebers. 3. 4. A. f. d. B. einger. v. Ed. Devrient). Ein Wintermärchen (übers. u. bearb. v. Dingelstedt, Mus. v. Flotow). Julius Cäsar (n. Schlegels Uebers. f. d. B. einger. v. Ed. Devrient, Mus. v. Ritter v. Seyfried). Die bezähmte Widerspenstige (n. d. Uebers. v. Baudissin u. Deinhardstein), 2mal.	Donizetti: Flotow, Fr. v.: Halévy: Kreutzer: Lachner, Franz: Lorsing: Marschner: Mehul: Mendelssohn-Bartholdy, Felix: Weberbeer: Wegart: Nicolaï: Rossini: Schubert, Franz: Verdi: Wagner, R.: Weber:	Die Favoritin. Martha, 2mal. Strabella. Die Jüdin, 2mal. Das Nachtlager von Granada, 6mal. Catharina Cornaro. Der Waffenschmied, 2mal. Gzaar und Zimmermann, 3mal. Der Wildschütz, 2mal. Undine, 4mal. Hans Heiling. Jakob und seine Söhne. Uthal, 3mal. Die Heimkehr aus der Fremde, 2mal. Lorelei, 2mal. Die Afrikanerin, 2mal. Der Prophet, 2mal. Die Hugenotten, 2mal. Die Entführung aus dem Serail. Die Zauberflöte. Don Juan. Die Hochzeit des Figaro, 3mal. Die lustigen Weiber von Windsor. Der Barbier von Sevilla, 3mal. Der häusliche Krieg, 2mal. Der Troubadour, 3mal. Die Meisterfinger von Nürnberg, 7mal. Der fliegende Holländer. Lammhäuser, 2mal. Der Freischütz, 6mal. Oberon.
Töpfer:	Der beste Ton, 2mal. Der Pariser Taugenichts.		
Tornow, Dr.:	Ein vorsichtiger Mann, 3mal.		
Wilbrandt, Ad.:	Die Vermählten, 3mal.		
Wilhelmi, A.:	Einer muß heirathen.		
<b>Opern:</b>			
Adam:	Der Postillon von Conje-meau, 2mal.		
Auber:	Der Feensee. Die Stimme von Portici, 2mal. Der erste Glückstag, 4mal. Der schwarze Domino, 4mal.		
Beethoven:	Fidelio.		
Boieldieu:	Die weiße Dame, 2mal.		

#### Als Gäste traten auf.

#### Im Schauspiel:

Fräulein Luise Martorel, v. Thalia-Theater z. Hamburg, 2mal in Karlsruhe, 1mal in Baden.  
Fräulein Sophie Milarta, v. Stadtth. z. Posen, 2mal in Karlsruhe, 1mal in Baden.  
Fräulein Mitius, v. Stadtth. in Olmütz, 3mal.

#### In der Oper:

Herr Nachbauer, v. königl. Hofth. in München, 2mal.  
Fräulein Hedwig Hänel, v. Berlin, als theatralischer Versuch, 1mal.  
Herr Kammerfänger Sontheim, v. königl. Hofth. in Stuttgart, 6mal.  
Fräulein Rudolf, v. Stadtth. zu Rotterdam, 4mal.  
Fräulein Börner, v. Hofth. in Berlin, 2mal.  
Fräulein Magdalene Murjahn, v. groß. Hoftheater zu Schwerin, 2mal (wurde engagirt).  
Fräulein Elise Hummeler, als theatralischer Versuch, 1mal.  
Herr van Gülpfen, v. Stadtth. zu Leipzig, 1mal.  
Herr Grimlinger, v. Stadtth. zu Rotterdam, 1mal.  
Herr Deutsch, v. Stadtth. zu Breslau, 6mal.  
Fräulein Hausmann, als theatr. Versuch, 2mal in Karlsruhe, 1mal in Baden (wurde engagirt).

Herr Schlösser, v. Hofth. in Mannheim, 1mal.  
Herr Eisenbach, v. Stadtth. in Königsberg, 1mal.  
Fräulein Baumgartner, v. Hofth. in Mannheim, 1mal.  
Herr Becker, v. Hofth. in Wiesbaden, 2mal.  
Herr Bannitz, als theatralischer Versuch, 1mal (wurde engagirt).

### **Im Concert:**

Herr Karl Nast, Mitglied des großh. Hoforchesters, 1mal.  
Fräulein Bianca Schwarz aus Mannheim (Pianistin), 1mal.  
Sinfonie in C-dur von Georg Bierling, 1mal.

### **In den Zwischenakten wurden aufgeführt:**

Ouverture zu „die Hebriden“ (Singals-Höhle), von F. Mendelssohn-Bartholdy, 3mal.  
Ouverture von Mohr, Mitglied des großh. Hoforchesters.  
Ouverture zur Operette „Flotte Bursche“ v. Franz Suppé, 5mal.

### **In den Abonnements-Concerten des Großh. Hoforchesters**

im großen Museumsaale traten auf:

Fräulein Elise Hummler (Schülerin v. Frau Biardot), 1mal.  
Herr Hofmusiker Heinrich Decke, Violinist (Solospieler), 1mal.  
Herr Alfred Jaell (Pianist), 1mal.  
Frau Jaell-Trautmann (Pianistin), 1mal.  
Hofsängerin Frau Hauser, 2mal.  
Kammersänger Herr Hauser, 1mal.  
Hofschauspielerin Fräulein Rönnefeldt, 1mal.  
Hofschauspieler Herren Devrient, Größler und Rebe, 1mal.  
Die Mitglieder des Karlsruher philharmonischen Vereins, 1mal.  
Frau Clara Schumann (Pianistin), 1mal.  
Fräulein Hausmann, 1mal.  
Hofsänger Herren Kürner und Brulliot, 1mal.  
Fräulein Baumgartner, v. Hoftheater zu Mannheim, 1mal.  
Kammervirtuos Herr W. Lindner (Violoncellist), 1mal.

Im Ganzen wurden in Karlsruhe im Verlaufe des Jahres 164 Vorstellungen gegeben, 144 im Abonnement und 20 außer Abonnement, außerdem fand 1 Concert statt.

Es fallen davon 39 auf die ernste Gattung des Schauspiels,  
55 auf die heitere,  
49 auf die große Oper,  
21 auf die heitere musikalische Gattung.

164

Außer Abonnement wurden gegeben:

- 1 Vorstellung zum Besten der Armen,
- 2 Vorstellungen für den Pensionsfond,
- 16 kostspielige sonstige Aufführungen,
- 1 Concert für den Orchester-Unterstützungsfond.

Im Theater in Baden wurden im Verlaufe des Jahres, gewöhnlich Mittwochs, 35 Vorstellungen, darunter 13 Opern und 22 Schau- und Lustspiel-Vorstellungen, gegeben.

Abänderungen am Tage der Vorstellung kamen 6 vor.

Das Schauspiel hielt 1 Vorlesung, 23 Lese-, 30 Vor- und 180 Theaterproben.

Die Oper hielt 1 Vorlesung, 3 Lese-, 98 Klavier-, 20 Vor- und 83 Theaterproben.

Das Orchester hielt 40 Orchester- und Concertproben.

geben,

