

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichniß der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1870 gegebenen
Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219650](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219650)

Verzeichniß

der vom 1. Januar bis 1. Dezember 1870
gegebenen Vorstellungen.

Abkürzungen. A. = Alte (Aufzüge). — Abth. = Abtheilung.
— M. allg. aufg. Abmt. = Mit allgemein aufgehobenem
Abonnement. — arrang. = arrangirt. — m. B. = mit Ballet.
— Bearbtg. = Bearbeitung — Dr. = Drama. — n. d.
Franz. = nach dem Französischen. — a. G. = als Gast —
Ged. = Gedichte. — m. Ges. = mit Gesang. — Gr. =
große. — hist. = historisch. — Kom. = komische. — L. =
Lustspiel. — Mus. = Musik — Op. = Oper — Orig. =
Original. — P. = Posse. — Recit. = Recitativ. — Rom.
= romantisch. — Sch. = Schauspiel. — theatr. = theatra-
lisch. — Tr. = Trauerspiel. — v. = von. — 3. G. =
zum Erstenmal.

NB. Die Namen der Dichter und Komponisten siehe in der
Uebersicht im Anhang.

Januar.

1. Undine. Op.
2. 3. G. Abteuer in Rom. L. in 5 A. von R. Benedir.
4. Martha. Op. (Martha: Frau Erdmann-Brauns-
berg, Lyonel: Herr Erdmann, v. Kgl. Hofthr. in
München a. G.)
5. In Baden. Die Harfenschule. Sch.

6. Viel Lärm um Nichts. L.
7. Abenteuer in Rom.
9. Egmont. Tr. (Mus. v. L. v. Beethoven.)
11. Neu einstudirt: Marie, die Tochter des Regiments. Op.
12. **In Baden.** Abenteuer in Rom.
13. Die Karlschüler. Sch.
14. Neu einstudirt: Lohengrin. Op. (Telramund: Hr. Schloffer, v. Hofthr. in Mannheim a. G.)
16. Die Stumme von Portici. Op. (Masaniello: Hr. Ferenczy vom Kgl. Hofthr. in Berlin a. G.)
18. Ein ungeschliffener Diamant. L. — Die Schleichhändler. P. — Zwischen beiden Stücken: Rheinfahrt, Ouverture v. A. Mohr, Mitglied des Großh. Hoforchesters.
19. **In Baden.** Marie, die Tochter des Regiments.
20. Z. G. König Erich XIV. Tr. in 5 A. v. R. Koberstein.
21. Die Jüdin. Op. (Gleazar: Hr. Ferenczy a. G.)
23. Tannhäuser. Op. (Tannhäuser: Hr. Ferenczy a. G.)
25. Liebes Memoiren, od. Unruhige Zeiten. P. (In neuer Bearbtg.)
26. **In Baden.** Der Kaufmann von Venedig. Sch.
27. Der Kaufmann von Venedig.
28. Nord und Süd. P. — Z. G.: Der letzte Zauberer. Operette in 2 A. v. Iwan Turgénjew, übers. v. R. Pohl. Mus. v. Pauline Viardot-Garcia. (Prinz Lelio: Frau Viardot-Garcia a. G.)
30. Der Troubadour. Op. (Manrico: Hr. Ferenczy a. G.)

Februar.

1. Unerträglich! L. — Der letzte Zauberer. Op.
2. **Zu Baden.** König Erich XIV.
3. Einer von unsere Leut'. P. (In neuer Bearbtg.)
4. König Erich XIV.
5. Der Verschwender. Orig. Zaubermährchen.
6. Maria Stuart. Tr.
8. Der letzte Trumpf. L. — Die Verbündeten. L.
9. **Zu Baden.** Der letzte Trumpf. — Der letzte Zauberer.
10. Eine Fee. Dramolet. — Eine franke Familie. Schwank.
11. Marie, die Tochter des Regiments. Op.
13. Bruder Lieberlich. P.
15. Ein Sommernachtstraum. L.
16. **Zu Baden.** Der geheime Agent. L.
17. M. allg. aufg. Abmt.: Concert des Kgl. Musikdirektors Joseph Gungl mit seiner Kapelle. — Er muß taub sein. L.
18. Lohengrin. Op. (Leframund: Hr. Schlosser v. Hofsthr. in Mannheim a. G.)
20. Der schwarze Domino. Op.
22. Die Grille. Ländl. Charakterbild.
23. **Zu Baden.** Die Grille.
24. Der Störenfried. L.
25. Die Neujahrnacht. Sch. — Sie hat ihr Herz entdeckt. L. — Er muß taub sein. L.
27. B. G. Der Goldonkel. P. m. Ges. in 3 A. und 7 Bildern v. Emil Pohl. Mus. v. Conradi.

März.

1. Faschings-Vorstellung. Vormittags halb elf Uhr:
Der Goldonkel.
2. **In Baden.** Der Freischütz. Op.
3. Dunkel Moses. Charakterbild. — Feuer in der
Mädchenschule. L. — Der Präsident. Orig. L.
6. Der Troubadour. Op. (Graf Luna: Hr. Schloffer,
v. Hofthr. in Mannheim, a. G.)
8. Neu einstudirt: Das war ich. L. (Die Base: Fr. Anna
Böhm, 3. ersten größeren Versuch.) — Neu einstudirt:
Nach Sonnenuntergang. L. — Neu einstudirt: Nach
Mitternacht. Schwank.
9. **In Baden.** Das war ich. (Die Base: Fr. Anna
Böhm, 3. größeren Versuch.) — Nach Sonnenunter-
gang. — Nach Mitternacht.
10. Die lustigen Weiber von Windsor. Kom. Op.
11. Faust. Tr. (Margaretha: Fr. Hahn, v. Herzogl.
Hofthr. in Dessau, a. G.)
13. Robert der Teufel. Op.
14. Graf Effer. Tr. (Gräfin Rutland: Fr. Hahn, a. G.)
15. Die Reise nach China. Op.
16. **In Baden.** Die Verschwörung des Fiesko zu Ge-
nuua. Tr.
17. Lannhäuser. Op.
19. Ein unbarmherziger Freund. Dramat. Kleinigkeit. —
Nach Sonnenuntergang. — Nach Mitternacht.
20. Der Goldonkel.
22. Ein Hut. L. — Der Pariser Taugenichts. L.
23. **In Baden.** Die Stumme von Portici. Op.

24. Wallenstein's Lager. Dram. Gedicht. — Die Piccolomini. Sch.
 25. Wallenstein's Tod. Tr.
 27. Wilhelm Tell. Sch.
 29. Aus der Gesellschaft. Sch.
 30. In Baden. Die Waise aus Lowood. Sch.
 31. Die Afrikanerin. Op.

April.

1. Die Nibelungen. Tr.
 3. Die Afrikanerin.
 5. Die Waise aus Lowood.
 6. In Baden. Die Nibelungen.
 7. Die weiße Dame. Op.
 10. M. all. aufg. Abmt. Gr. Concert z. Besten d. Wittwen u. Waisen d. Mitgl. Groß. Hoforchesters. Zur 100jährigen Geburtsfeier Ludwig van Beethoven's. Erster Theil. 1. Prolog, gedichtet u. gespr. v. Hrn. Otto Devrient. 2. Musik zu Goethe's „Egmont“. Das verbindende Gedicht v. Dr. Michael Vernays, gespr. v. Hrn. Devrient; die Lieder des Glärchen ges. v. Frln. Hausmann. — Zweiter Theil. 3. Neunte Sinfonie. Die Soli des Schlußchors gesungen v. Frln. Murjahn, Frau Haaf, Herren Stolzenberg u. Maurer; die Chöre vorgetr. v. dem Philharmonischen Verein u. dem Chorpersonale des Groß. Hoftheaters.
 12. König Richard der Zweite. Tr.
 17. Hamlet, Prinz von Dänemark. Tr.

18. M. allg. aufg. Abmt.: Undine. Op. (Undine: Frln. Klettner v. Kgl. Hofth. in Stuttgart a. G.)
19. Der geheime Agent. L.
20. **In Baden.** Lannhäuser. (Wolfram: Hr. Simon v. Hof- u. Nationalth. in Pesti a. G.)
21. M. allg. aufg. Abmt.: Zum Vortheil der Pensionsanstalt der Groß. Hofbühne. Neu einstudirt: Lenore. Sch. m. Ges.
22. Undine. Op.
24. Neu einstudirt: Romeo und Julie. Op.
25. Das Nachtlager in Granada. Op. (Ein Jäger: Hr. Friedenbergr v. Stadth. in Aachen a. G.)
26. Gleich und Gleich. L. — Neu einstudirt: Das Tagebuch. L. (Mathilde und Lucie: Frln. Walden v. d. Theateracademie in Wien a. G.)
27. **In Baden.** Lenore.
28. Die Geschwister. Sch. (Marianne: Frln. Walden a. G.) — Nord und Süd. — Badekuren. L. (Luise: Frln. Walden a. G.)
29. J. G.: Cartouche. Kom. Op. in 1 A. v. W. Felckner. Mus. v. Heinr. Hofmann. — Der häusliche Krieg. Op.

Mai.

1. Lenore.
3. Deborah. Volks-Sch. (Deborah: Frln. Trach v. d. Theateracademie in Wien a. G.)
4. **In Baden.** Romeo und Julie. Op.
5. Kabale und Liebe. Tr. (Luise: Frln. Trach a. G.)
6. Concert des russischen Kapellmeisters Hrn. P. Cm.

Beliskow, unter gefälliger Mitwirkung des Frln. Hausmann, der Herren Stolzenberg, Brulliot und Ziegler, und dem Chor- und Orchesterpersonal Großh. Hoftheaters.

8. Tell. Op. (Tell: Hr. Fray v. Stadtth. in Köln a. G.)
10. 3 G.: Der Narr des Glücks. L. in 5 A. v. Ernst Wichert.
11. In Baden. Cartouche. Op. — Der Wasserträger. Op.
12. Der Narr des Glücks.
13. Romeo und Julie. Op.
15. Neu einstudirt: Martha, od.: Der Markt zu Richmond.
17. Fidelio. Op. (Fidelio: Frln. Schneider v. Stadtth. in Leipzig a. G.)
18. In Baden. Einer muß heirathen. L. — Spielt nicht mit dem Feuer. L.
19. Die Hugenotten. Op. (Revers: Hr. Fray v. Stadtth. in Köln, und Valentine: Frln. Schneider a. Gäste.)
22. M. allg. aufg. Abmt. Neu einstudirt: Norma. Op. (Norma: Frln. Schneider a. G.)
24. Die zärtlichen Verwandten. L.
25. In Baden. Die zärtlichen Verwandten.
26. Die Favoritin. Op. (Alphons: Hr. Fray a. G.)
29. Der Wasserträger. Op.

Die Theaterferien währten vom 30. Mai bis 4. August; außerdem blieb vom letztgenannten Tage ab das Großherzogliche Hoftheater wegen des Krieges bis 5. October geschlossen.

Oktober.

6. Prolog, gedichtet u. vorgehr. v. Hrn. Otto Devrient.
Hierauf: Wilhelm Tell. Sch.
9. Neu einstudirt: Don Juan.
11. Medea. Tr.
12. In Baden. Don Juan.
13. König Heinrich der Vierte. Hist. Sch.
14. Norma. Op.
16. Das Nachtlager in Granada. Op.
18. Nathan der Weise. Dr. Ged.
19. In Baden. Deborah. Sch.
20. Der Damentkrieg. L. — Neu einstudirt: Der Kur-
märker und die Picarde. Genrebild in 1 A. v.
L. Schneider.
21. Don Juan.
23. Der Barbier von Sevilla.
25. Der Wasserträger.
26. In Baden. Der Salzdirektor. L. — Er ist nicht
eifersüchtig. L.
28. Neu einstudirt: Der Salzdirektor. — Er ist nicht
eifersüchtig.
30. Der Troubadour. Op. (Azuzena: Frln. Boom als
theatral. Versuch.)
31. J. G.: Landfrieden, deutsche Komödie in 3 A. v.
Bauernfeld.

November.

1. Die Karlschüler. Sch.
2. Das Lügen. L.

2. In Baden. Norma.
3. Landfrieden.
4. Die Favoritin.
6. Neu einstudirt: Die Entführung aus dem Serail. Op.
8. Alessandro Stradella. Op. (Leonore: Frln. Behrens als erster theatral. Versuch.)
9. In Baden. Landfrieden.
10. Z. G.: Des Kriegers Frau, Scene aus der Gegenwart v. G. Heigel. — Z. G.: Bis in den Urwald. Zeitbild in 1 A. v. Haber u. Belly. — Z. G.: Unerreichbar. L. in 1 A. v. Adolf Wilbrandt. — Z. G.: Herrn Kaudels Gardinenpredigten. Schwank in 1 A. v. G. v. Moser.
11. M. allg. aufg. Abmt. Zum Vortheil der Pensionsanstalt Großh. Hofbühne. Neu einstudirt: Medea. Op.
13. Des Kriegers Frau. — Bis in den Urwald. — Unerreichbar. — Herrn Kaudels Gardinenpredigten.
14. Medea. Op.
15. Neu einstudirt: Rosenmüller und Fiske, oder: „Abgemacht“. L.
16. Martha, oder: Der Markt von Richmond. Op.
16. In Baden. Des Kriegers Frau. — Unerreichbar. — Herrn Kaudels Gardinenpredigten. — Der Kurmärker und die Picarde.
17. Emilia Galotti. Tr. (Emilia: Frln. Biala aus München z. theatral. Versuch.)
18. Die Entführung aus dem Serail.
21. Rosenmüller und Fiske, oder: „Abgemacht“.
22. Der Freischütz. (Agathe: Frln. Kössling als erster theatral. Versuch.)

23. In Baden. Tell. Op.
 24. Norma. Op.
 25. Colberg. Hist. Sch.
 27. Die Hochzeit des Figaro. Op.
 29. J. G.: Timoleon. Tr. in 5 A. v. Hans Marbach.
 30. In Baden. Rosenmüller und Fink.

Dezember.

1. Timoleon.
 3. M. allg. aufg. Abmt. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Großherzogin und zum Vortheil Angehöriger der in's Feld gezogenen Badischen Krieger. Bei festlich erleuchtetem Hause. Neu in Scene gesetzt: Die Zauberflöte. Op.
 4. Die Favoritin. Op.
 6. Neu einstudirt: Ich bleibe ledig. L. — Neu einstudirt: Herzdame gewinnt. Ballet-Divertissement.
 7. In Baden. Das Lügen. L.
 8. Ich bleibe ledig. — Der Kurmärker und die Picarde.
 9. M. allg. aufg. Abmt. Zum Vortheil der hiesigen Armen. Neu einstudirt: Armida. Op.
 11. Tell. Op.
 13. Des Kriegers Frau. — Bis in den Urwald. — Un-erreichbar. — Herrn Kaudels Gardinenpredigten.
 14. In Baden. Der Barbier von Sevilla.
 15. König Lear. Tr.
 17. Zur 100jährigen Geburtsfeier Beethoven's: Egmont. Tr. (Musik v. Beethoven).
 18. M. allg. aufg. Abmt. Zur 100jährigen Geburts-

- feier Beethoven's. 3. G.: Die Ruinen von Athen-
Festsp., nach Kögler bearb. von Otto Devrient.
Musik von Beethoven. — Ouverture 3. Op.: „Leo-
nore“ (erste Bearbtg v. „Fidelio“). — Fidelio. Op.
21. Spielt nicht mit dem Feuer. — Morgens zwei Uhr.
21. In Baden. Ich bleibe ledig. — Bis in den Ur-
wald.
22. Der Prophet.
23. Der Barbier von Sevilla.
25. Die Geschwister. Sch. — Zwei Sünderinnen. Dr.
26. M. allg. aufg. Abmt. Die Zauberflöte.
27. Rosenmüller und Finkle, oder: „Abgemacht“.
28. In Baden. Ariel Acosta. Dr. (Judith: Frln.
Beilhack v. Stadth. in Regensburg a. G.)
29. Der Salzdirector. — Er muß taub sein.
30. Der schwarze Domino.