

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichniß der im Jahre 1871 gegebenen Abonnements-Concerte des
Großh. Hoforchesters im großen Museums-Saale

[urn:nbn:de:bsz:31-219662](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219662)

Verzeichniß

der im Jahre 1871 gegebenen Abonnements-
Concerte des Großh. Hoforchesters im großen
Museums-Saale.

Oktober.

30. Erste Abth. 1. Sinfonie (Nr. IV., B-dur) v. L. van Beethoven. — Zweite Abth. 2. Klavierconcert (D-dur) v. Mozart, vorgetr. v. Hrn. Kapellmstr. Carl Keinecke, Direktor der Gewandhausconcerte in Leipzig. 3. Arie aus Semiramis v. Rossini, ges. v. Frln. Anna Reiß, Großh. Sächsischen Kammerfängerin. 4. a. Aufschwung, b. Warum? c. Am Springbrunnen, v. Rob. Schumann, vorgetr. v. Hrn. C. Keinecke. 5. Lieder v. Schubert, a. Die böse Farbe, b. Mein, ges. v. Frln. Reiß. 6. Fest-Duvertüre (zur Friedensfeier) v. C. Keinecke. Unter Leitung des Komponisten.

November.

18. Erste Abth. 1. Zwei Sätze der unvollendeten Sinfonie in H-moll v. Frz. Schubert. 2. Arie „Ah perfido“ v. L. van Beethoven, ges. v. Frln. Schneider, Hofopernfängerin. 3. Morceau de Concert f. Cello v. Servais, vorgetr. v. Hrn.

L. Lübeck, Mitglied des Großh. Hoforchesters.
 4. Frauenliebe und Leben. Lieder-Cyclus v. Chamisso, comp. v. R. Schumann, gef. v. Frln. Schneider. 5. Introduction und Adagio f. Cello v. J. G. Lübeck, vorgetr. v. Hrn. L. Lübeck. — Zweite Abth. 6. Sinfonie (C-moll) v. Gade (zum erstenmal).

Bu Gunsten der badischen Lazareth:

Großes Concert im Großen Museums-Saale, gegeben von der Großh. Hofkapelle unter freundlicher Mitwirkung von Frau Marie Schulz, geb. Hausmann, aus Strassburg und Frln. Emma Brandes aus Schwerin.

Februar.

1. Erster Theil. 1. Vorspiel der „Meisterfinger“ v. R. Wagner. 2. Scene und Arie aus „Iphigenia auf Tauris“ v. Gluck, vorgetr. v. Frau Marie Schulz. 3. Klavier-Concert v. F. Mendelssohn-Bartholdy (G-moll), vorgetr. v. Frln. Brandes. 4. Lieder des Clärchen aus Goethe's „Egmont“, vorgetr. v. Frau Schulz. 5. a. Presto (A-dur) v. Scarlatti, b. „Des Abends“ v. R. Schumann, c. Rondo (C-dur) v. C. M. v. Weber, vorgetr. v. Frln. Brandes. 6. Triumphmarsch v. G. Moïse Schmitt, Großh. Mecklenb. Hofkapellmeister. — Zweiter Theil. 7. Sinfonie (Nr. 5, C-moll) v. L. van Beethoven.