

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Uebersicht der im Großherzoglichen Hoftheater zu Karlsruhe, sowie im Theater zu Baden vom 1. Januar bis 31. Dezember 1871 gegebenen Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219662](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219662)

Uebersicht

der

im Großherzoglichen Hoftheater zu Karlsruhe,

sowie

im Theater zu Baden

vom 1. Januar bis 31. Dezember 1871

gegebenen Vorstellungen.

zum Erstenmale aufgeführt wurden:

Trauerspiele:

Struensee, v. Michael Beer (Mus. v. Meyerbeer).
Tiberis Gracchus, v. Otto Devrient.

Schauspiele:

Vater Kirmärker und Mutter Picarde, v. Robert Jonas.
Kaiser Rothbart, Phant. Festsp. v. Otto Devrient (Mus. m. Benützung bekannter Lieder
v. Karl Will).
Der Graf von Hammerstein, v. Adolf Wilbrandt.
Iphigenia in Delphi, v. Friedrich Halm.

Lustspiele und Poffen:

Strafrecht, v. Otto Girndt.
Guten Morgen, Herr Fischer, v. Friedrich (Mus. arr. v. Stiegmann).
Waldeinsamkeit, v. Otto Noquette.
Splitter und Balken, v. G. v. Moser.
Ballschuhe, v. Octave Gastineau. Deutsch v. A. Winter.
Jugendliebe, v. A. Wilbrandt.
Monsieur Hercules, v. D. Belly.
Friede, v. G. zu Putlitz.
Das Schwert des Damokles, v. G. zu Putlitz.
Die Lebensmüden, v. C. Raupach.
Hypothekennoth, v. G. v. Moser.
Ausreden lassen, v. R. Benedir.
Der Arzt wider Willen, v. Molière, mit Benützung Baudissin'scher Uebers. bearb. v.
H. Richter.
Rathlose Erben, v. H. A. Schaufert.

Oper:

Rienzi, der letzte der Tribunen, v. Richard Wagner.

Neu einstudirt wurden:

Schauspiele:

Eine Familie, v. Charl. Birch-Pfeiffer.
Das Testament des großen Kurfürsten, v. Gustav zu Putlitz.
Mathilde, v. R. Benedir.
Sie ist wahnsinnig, nach Mellesville, v. L. Schneider.
Der arme Poet, v. A. v. Koberguc.

Lustspiele und Poffen:

- Er muß auf's Land, n. d. Franz. v. Friedrich.
 Der Weltumsegler wider Willen, n. d. Franz. v. G. Käder (Mus. arr. v. Canthal).
 Donna Diana, v. Moreto, übers. v. West.
 Der Puls, v. Babo.
 Bürgerlich und romantisch, v. Bauernfeld.
 Der Majoratserbe, v. Amalie, P. v. S.
 Die Bekenntnisse, v. Bauernfeld.
 Doktor Robin (n. d. Frz. des Premarey), v. Friedrich.
 Der gerade Weg der beste, v. A. v. Kogebue.

Opern:

- Fra Diavolo, v. Auber.
 Der Antheil des Teufels, v. Auber.
 Lucrezia Borgia, v. Donizetti.
 Iphigenia auf Tauris, v. Gluck (nach der Orig.-Part. a. d. Frz. des Guichard neu übers. v. Otto Devrient),
 Jessonda, v. Louis Spohr.
 Die Meistersinger von Nürnberg, v. R. Wagner.
 Die Afrikanerin, v. Meyerbeer.

Nach den Autoren geordnet

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und in Baden aufgeführt und wiederholt in

Recitirendem Schauspiel:

Augustsohn:	Ein unbarmherziger Freund.	Girndt, Otto:	Strafrecht, 3mal.
Babo:	Der Puls, 3mal	Goethe:	Iphigenia auf Tauris. Faust. Clavigo.
Bauernfeld:	Bürgerlich und romantisch, 3mal.	Gutzkow:	Uriel Acosta.
	Die Bekenntnisse, 2mal.	Haber und Belly:	Sand in den Urwald.
Beer, Michael:	Struensee (Mus. v. Meyer- beer), 2mal.	Hackländer:	Der geheime Agent.
Benedix, R.:	Der Störenfried. Der alte Mag ster, 2mal. Ein Lustspiel Das Gefängniß, 2mal. Mathilde, 3mal. Relegirte Studenten, 2mal. Ausreden lassen, 4mal.	Halm, Fr.:	Iphigenia in Delphi, 2mal.
Belly, D.:	Monsieur Hercules, 3mal.	Hartmann, Moritz:	Gleich und Gleich.
Berla:	Der Zigeuner (Mus. v. Conradi).	Heigel, Karl:	Des Kriegers Frau, 2mal.
Birch-Pfeiffer, Ch.:	Die Waise von Lowood. Eine Familie, 3mal. Der Goldbauer, 2mal. Dorf und Stadt, 4mal.	Heyse, Paul:	Colberg.
Blum, Karl:	Ich bleibe ledig.	Holtei, K. v.:	Lenore.
Cosmar, A.:	Liebe im Eckhause (n. Cal- deron), 2mal.	Hirsch, Arnold:	Sand in die Augen.
Devrient, Otto:	Kaiser Rothbart (Mus. v. K. Will), 6mal. Tiberius Gracchus.	Jonas, Robert:	Vater Kurmärker u. Mut- ter Picarde, 5mal.
Förster:	Feuer in der Mädchen- schule.	Kläger, W.:	Der Präsident.
Friedrich:	Er muß auf's Land, 4mal. Guten Morgen, Herr Fi- scher, 3mal. Doktor Robin (n. d. Frz. des Premarey), 2mal.	Kogebue, A. v.:	Der arme Poet. Der gerade Weg der beste, 2mal.
Gastineau, Octave:	Ballschuße (deutsch v. A. Winter), 3mal.	Laurbe:	Die Karlsruhler, 2mal. Der Damentrieg.
		Lessing:	Emilia Galotti. Minnä von Barnhelm, 2mal.
		Malten, D. E.:	Er muß taub sein (n. Ju- les Moinaux), 2mal.
		Molière:	Der Arzt wider Willen (m. Benütz. d. Baudissin'schen Uebers. f. d. B. bearb. v. H. Richter), 4mal.
		Moreto:	Donna Diana (übers. v. West), 3mal.
		Moser, G. v.:	Herrn Raubels Gardinen- predigten, 2mal. Splitter und Balken, 4mal. Hypothekenoth, 3mal.
		Müller, Wolfgang, v. Königswinter:	Sie hat ihr Herz entdeckt.

Narrey, Charles: Nord und Süd.
 Putlitz, G. zu: Das Testament des großen
 Kurfürsten, 3mal.
 Spielt nicht mit dem Feuer.
 Friede, 3mal.
 Das Schwert des Damok-
 les, 4mal.
 Räber, G.: Der Weltumsegler wider
 Willen, 2mal.
 Raupach: Die Lebensmüden, 3mal.
 Die Schleichhändler.
 Roquette, Otto: Walbeinsamkeit, 4mal.
 Rosen, Julius: Im Schlafe, 2mal.
 S., Amalie, Pr. v.: Der Majoratserbe, 2mal.
 Schaufert, H. A.: Schach dem König.
 Rathlose Erben, 3mal.
 Schiller: Kabale und Liebe, 2mal.
 Die Räuber
 Maria Stuart.
 Schneider, L.: Der Kurmärker und die
 Picarde, 5mal.
 Sie ist wahnsinnig, 3mal.
 Scribe: Ein Glas Wasser (übers.
 v. Cosmar), 3mal.
 Shakespeare: Romeo und Julie (nach
 Schlegel's Uebers. f. d. B.
 eing. v. Ed. Devrient).
 Wie es euch gefällt (nach
 Schlegel's Uebers. f. d. B.
 eing. v. Ed. Devrient),
 2mal.
 Ein Wintermärchen
 (übers. u. bearb. v. Frz.
 Dingelstedt, Mus. v. Flo-
 tow).
 Was Ihr wollt (n. Schle-
 gel's Uebers. zu 4 A.
 bearb. v. Ed. Devrient),
 3mal.
 Die Komödie der Irrungen
 (f. d. B. eing. v. Holtei).
 Julius Caesar (n. Schle-
 gel's Uebers. f. d. B. eing.
 v. Ed. Devrient, Mus. v.
 Ritter v. Seyfried).
 Die bezähmte Widerspen-
 stige (n. Benützung eini-
 ger Theile d. Grafen Bau-
 diffin v. Deinhardstein).
 Wilbrandt, Adolf: Unerreichbar, 3mal.

Der Graf von Hammer-
 stein, 3mal.
 Jugendliebe, 5mal.
Opern:
 Adam: Der Postillon von Lon-
 jumeau.
 Auber: Der schwarze Domino,
 3mal.
 Fra Diavolo, 3mal.
 Der Antheil des Teufels,
 4mal.
 Beethoven: Fidelio, 4mal.
 Bellini: Norma, 5mal.
 Boieldieu: Die weiße Dame.
 Cherubini: Medea, 2mal.
 Der Wasserträger.
 Donizetti: Die Favoritin, 3mal.
 Regimentstöchter.
 Lucrezia Borgia.
 Flotow, Fr. v.: Stradella, 2mal.
 Martha.
 Glück: Armida.
 Iphigenia auf Tauris (n.
 d. Orig.-Part. a. d. Frz.
 d. Guichard, neu übers.
 v. Otto Devrient), 3mal.
 Halévy: Die Jüdin, 2mal.
 Kreutzer: Das Nachtlager.
 Porzing: Czaar und Zimmermann,
 3mal.
 Undine.
 Der Waffenschmied, 4mal.
 Meyerbeer: Robert der Teufel, 4mal.
 Die Hugenotten, 4mal.
 Der Prophet.
 Die Afrikanerin.
 Mozart: Zaubersföte, 2mal.
 Die Hochzeit des Figaro,
 3mal.
 Don Juan, 5mal.
 Die Entführung aus dem
 Serail, 3mal.
 Spohr, Louis: Jessonda.
 Verdy: Der Troubadour, 2mal.
 Wagner: Rienzi, 4mal.
 Laubhäuser, 3mal.
 Die Meistersinger, 2mal.
 Weber: Der Freischütz, 2mal.
 Oberon.

Als Gäste traten auf:

Im Schauspiel:

Hrn. Beilhack, v. Stadth. in Regensburg, 1mal (wurde engagirt).
 Hrn. Feistel, v. Großh. Hofth. in Oldenburg, 3mal (wurde engagirt).
 Hrn. Anna Reichel, v. Stadth. in Zürich, 2mal (wurde engagirt).

In der Oper:

Hrn. Kößling, 1mal.
 Hrn. Johanna Schwarz, v. Königl. Hofth. in Berlin, 2mal (wurde engagirt).
 Herr Stieber, v. Stadth. in Mainz, 2mal.
 Herr Robinson, v. Hofth. in Dessau, 2mal (wurde engagirt).

Landesbibliothek
Karlsruhe

Herr Rieck, v. Stadtth. in Augsburg, 2mal.
 Frln. Leonoff, v. Königl. Hofth. in München, 3mal.
 Madame Désirée-Artôt, 1mal.
 Frln. Deichmann, v. Stadtth. in Bremen, 3mal.
 Herr Schmid, v. Stadtth. in Nürnberg, 2mal.
 Frln. Meißner, v. Königl. Theater in Cassel, 1mal (wurde engagirt).
 Herr Hallermayer, v. Stadtth. in Cöln, 5mal.
 Frln. Eberhart, v. Landschafft. Theater in Linz, 2mal.
 Herr Himmer, v. d. deutschen Oper in New-York, 4mal (wurde engagirt).
 Herr Albert Jäger, v. Königl. Hofth. in Stuttgart, 1mal.
 Frau Herbort, v. Hofth. in Mannheim, 1mal.
 Frln. Walter, Versuch, 1mal (wurde engagirt).
 Herr Schifbenker, v. Stadtth. in Freiburg, 1mal.
 Frln. Bianka Schwarz, Versuch, 2mal (wurde engagirt).

Im Concert:

Große Gesangsaufführung zur Unterstützung der Nothleidenden in Chicago, veranstaltet von den hiesigen Männergesangsvereinen: Freundschaft, Frohsinn, Liederhalle, Liederkranz, Liedertafel, Maschinenbauer und Typographia, unter gefälliger Mitwirkung des Großh. Hoftheater-Orchesters.

Vor Anfang der Stücke und in den Zwischenakten wurden aufgeführt:

Frühlingsempfindungen, Ouverture v. Emil Christmann.
 Ouverture v. Mohr, Mitgl. des Großh. Hoforchesters.
 Ouverture zu „Iphigenia auf Aulis“ v. Gluck.
 Ouverture zu Tiberius Gracchus v. C. von Radecky.

In den Abonnements-Concerten des Großh. Hoforchesters im großen Museumsjaale traten auf:

Herr Kapellmeister Karl Reinecke, Direktor der Gewandhausconcerte in Leipzig, 1mal.
 Frln. Anna Reiß, Großh. Sächsische Kammer Sängerin, 1mal.
 Hofopernsängerin Frln. Therese Schneider, 1mal.
 Herr Hofmusiker L. Lübeck (Violoncellist), 1mal.

Im Concert zu Gunsten der badischen Lazareth im großen Museumsjaale traten auf:

Frau Marie Schulz, geb. Hausmann, aus Straßburg.
 Frln. Emma Brandes aus Schwerin (Pianistin).

In Karlsruhe wurden 158 Vorstellungen gegeben, darunter 14 außer Abonnement.
 Es fallen davon 40 auf die ernste Gattung des Schauspiels,
 52 auf die heitere,
 45 auf die große Oper,
 21 auf die heitere musikalische Gattung,
 158.

In den 14 Vorstellungen außer Abonnement sind begriffen:
 2 Vorstellungen für den Pensionsfond, und
 1 Vorstellung zum Vortheil des Badischen Invalidenvereins.

Ferner fanden statt:
 1 Concert für den Orchester-Unterstützungsfond,
 1 Concert hiesiger Gesangsvereine f. d. Nothleidenden in Chicago.

In Baden wurden 46 Vorstellungen, darunter 19 Opern- und 27 Schau- und Lustspiel-
 Vorstellungen, gegeben.

Abänderungen am Tage der Vorstellung kamen 3 vor.
 Das Schauspiel hielt 1 Vorlesung, 24 Lese-, 38 Vor- und 152 Theaterproben.
 Die Oper hielt 1 Vorlesung, 74 Klavier-, 25 Vor- und 79 Theaterproben.
 Das Orchester hielt 24 Orchester- und Concertproben.

4
80

84/54
Pfeiler
6