

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichniß der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1872 gegebenen
Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219672](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219672)

Verzeichniß

der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1872
gegebenen Vorstellungen.

Abkürzungen. A. = Akte (Aufzüge). — Abth. = Abtheilung.
— M. allg. aufg. Abmt. = Mit allgemein aufgehobenem
Abonnement. — arr. = arrangirt. — m. B. = mit Ballet.
— Bearbtg. = Bearbeitung. — Dr. = Drama. — n. d.
Franz. = nach dem Französischen. — a. G. = als Gast. —
Ged. = Gedichte. — m. Ges. = mit Gesang. — Or. =
große. — hist. = historisch. — Kom. = komische. — L. =
Lustspiel. — Mus. = Musik. — Neu einst. = Neu ein-
studirt. — Op. = Oper. — Orig. = Original. — P. =
Pöffe. — Recit. = Recitativ. — Rom. = Romanisch. —
Sch. = Schauspiel. — theatr. = theatralisch. — Tr. =
Trauerspiel. — v. = von. — 3. G. = zum erstenmal.

NB. Die Namen der Dichter und Komponisten siehe in
der Uebersicht im Anhang.

Januar.

1. Die Meistersinger von Nürnberg. Op.
2. Maria Stuart, Tr.
3. **In Baden.** Die lustigen Weiber von Windsor. Op.
4. 3. G.: Die böse Stiefmutter. Familienbild in
1 A. v. G zu Puttlitz. — Der Geizige. L.
5. M. allg. aufg. Abmt. Zum Vortheil der hiesigen
Armen. Neu einst.: Die lustigen Weiber von
Windsor. Op.
7. Die Favoritin. Op.

7. **In Baden.** Die böse Stiefmutter. L. — Der Geizige. L.
9. **Liberius Gracchus.** Tr.
10. **In Baden.** Lucrezia Borgia. Op.
11. **M.** allg. aufg. Abmt. Die Waise von Lowood. Sch. (Jane Eyre: Frau Niemann-Seebach a. G.)
12. **Lucrezia Borgia.** Op. — Masken-Tanz-Divertissement. Ballet.
13. **M.** allg. aufg. Abmt. Griseldis. Dr. (Griseldis: Frau Niemann-Seebach a. G.)
14. Die Hochzeit des Figaro. Op.
16. Ein Sommernachtstraum. L.
17. **In Baden.** Maria Stuart. Tr.
18. **M.** allg. aufg. Abmt. Die Afrikanerin. Op. (Selika: Frln. Sophie Stehle, Kgl. Bayerische Kammerfängerin a. G.)
19. Neu einst.: Erlauben Sie, gnädige Frau! L. — Neu einst.: Der Vetter. L.
21. **M.** allg. aufg. Abmt. Catharina Cornaro. Op. (Catharina Cornaro: Frln. Stehle a. G.)
23. Tannhäuser. Op. (Elisabeth: Frln. Stehle a. G.)
24. **In Baden.** Erlauben Sie, gnädige Frau! L. — Die Bekenntnisse. L.
25. Die böse Stiefmutter. L. — Neu einst.: Die beiden Klingsberg L. — Zwischen beiden Stücken: Tanz-Momente für Orchester v. Joh. Herbeck.
26. Marie, die Tochter des Regiments. Op. (Marie: Frln. Stehle a. G.)
28. **M.** allg. aufg. Abmt. Der Antheil des Teufels. Op. (Carlo Broschi: Frln. Stehle a. G.)

28. **In Baden.** Der Vetter. L. — Tanz-Divertissement.
 30. Liege's Memoiren. P. m. Ges.
 31. **In Baden.** Die Hugenotten. Op.

Februar.

1. Der Vetter. L. — Tanz-Divertissement.
 2. M. allg. aufg. Abmt. Der schwarze Domino. Op.
 (Angela: Frln. Stehle und Massarena: Hr. Franke vom Großh. Hoftheater in Mannheim a. Gäste.)
 4. M. allg. aufg. Abmt. Der Troubadur. Op.
 (Mucena: Frln. Stehle a. G.)
 6. J. G.: Sanfte Frauen. L. in 1 A. v. Josephine Obermüller. — Neu einst.: Das Versprechen hinter'm Herd und: Der Freiherr als Wildschütz. Scene m. Ges.
 7. **In Baden.** Sanfte Frauen. L. — Das Versprechen hinter'm Herd und: Der Freiherr als Wildschütz. Sc. m. Ges.
 8. M. allg. aufg. Abmt. Catharina Cornaro. Op.
 (Catharina: Frln. Stehle a. G.)
 9. Neu einst.: Alceste. Op.
 11. Neu einst.: Der böse Geist Lumpacivagabundus. Zauber-Posse m. Ges.
 12. **In Baden.** Der böse Geist Lumpacivagabundus.
 13. Der böse Geist Lumpacivagabundus.
 15. Gleich und Gleich. L. — Das Schwert des Damokles. Schwank.
 16. Jugendliebe L. — Das Versprechen hinter'm Herd und: Der Freiherr als Wildschütz. Sc. m. Ges.
 18. Die Jüdin. Op.

19. Kelegirte Studenten. L.
20. Der Kaufmann von Venedig. Sch.
21. **In Baden.** Stradella. Op.
22. Wallenstein's Lager. Dr. Ged. — Die Pico-
lomini. Sch.
23. Der Waffenschmied. Op.
25. Die Afrikanerin. Op.
26. Splitter und Balken. L. — Die Komödie der Ir-
rungen. L.
27. Wallenstein's Tod. Tr.
28. **In Baden.** Clavigo. Tr.
29. Alceste. Op.

März.

1. Sanfte Frauen. L. — Rathlose Erben. L.
3. Die lustigen Weiber von Windsor. Op.
5. Z. G.: Habt Ihr schon gefrühstückt? Dr. Kleinig-
keit in 1 A. v. W. Augustsohn. — Z. G.: Das
Stiftungsfest. L. in 3 A. v. G. v. Moser.
6. **In Baden.** Habt Ihr schon gefrühstückt? — Das
Stiftungsfest.
7. Habt Ihr schon gefrühstückt? — Die beiden Klings-
berg. L.
10. Z. G.: Der Haideschacht. Op. in 3 A. v. Franz
v. Holstein.
11. Das Stiftungsfest. L.
12. Der Haideschacht. Op.
13. **In Baden.** Die beiden Klingsberg. L. — Ein
ungeschliffener Diamant. Genrebild.
14. Er muß auf's Land. L.

15. Jossoda. Op.
 17. Ein Sommernachtstraum. L.
 19. Die böse Stiefmutter. L. — Liebe im Eckhause. L.
 20. In Baden. Der Troubadour. Op.
 22. M. allg. aufg. Abmt. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages Seiner Majestät des deutschen Kaisers. In festlich erleuchtetem Hause. Jubelouverture v. G. M. v. Weber. — Prinz Friedrich von Homburg. Sch.
 24. M. allg. aufg. Abmt. Gr. Concert z. Besten d. Wittwen u. Waisen d. Mitgl. d. Großh. Hofth.-Orchesters. Unter freundlicher Mitwirkung v. Frln. Schneider, Frln. Walter, Hrn. Stolzenberg, Hrn. Oberhoffer, Hrn. Concertmeister Heckmann aus Leipzig, des Philharmonischen Vereins u. d. Großh. Hoftheater-Chors. Erster Theil. 1. Ouverture zur Oper „Genoveva“ v. R. Schumann. 2. Concert f. d. Violine v. Svendsen, vorgetr. v. Hrn. Heckmann. 3. Rhapsodie (aus Göthe's Harzreise im Winter) f. eine Altstimme m. Begl. v. Männerchor u. Orchester v. Joh. Brahms, vorgetr. v. Frln. Walter. 4. Concertstück v. Bazzini, vorgetr. v. Hrn. Heckmann. Zweiter Theil. Neunte Sinfonie mit Schlusschor aus Schillers „Lied an die Freude“ v. L. v. Beethoven.

April.

1. M. allg. aufg. Abmt. Undine. Op.
 2. Z. G.: Die Gouvernante. L. in I. A. v. G. v. Moser. — Neu einst.: Mißverständnisse. L. —

3. C.: Der Hauschlüssel, oder: Kalt gestellt! P.
in 1 A. v. C. Hirth.
3. **Zu Baden.** Die Gouvernante. L. — Mißverständnisse. L. — Der Hauschlüssel, oder: Kalt gestellt! P.
4. Die Gouvernante. L. — Der Hauschlüssel, oder: Kalt gestellt! P. — Das Schwert des Damokles. Schwank.
5. Medea. Op.
7. Undine. Op.
9. Neu einst.: Der Ball zu Ellerbrunn. L. (Hedwig: Frln. Fanger v. Stadtth. in Leipzig a. G.) — Ausreden lassen. L.
10. **Zu Baden.** Fessonda. Op.
11. Die Journalisten. L. (Abelheid Kunck: Frln. Fanger a. G.)
12. Das Versprechen hinter'm Herd und: Der Freiherr als Wildschütz Scene m. Ges. — Neu einst.: Harlekin's zweite Entstehung. Zauberpantomime.
14. Don Juan. Op.
15. Das Stiftungsfest. L.
16. Die Braut von Messina. Tr.
17. **Zu Baden.** Der Ball zu Ellerbrunn. (Hedwig: Frln. Fanger a. G.) — Ausreden lassen. L.
18. Rosenmüller und Fink, oder: „Abgemacht.“ L. (Kosamunde: Frln. Fanger a. G.)
19. Die Gouvernante. L. — Mißverständnisse. L. — Der Hauschlüssel, oder: Kalt gestellt! P.
20. Das Lügen. L.
21. Die Hugenotten. Op.

21. **In Baden.** Des Kriegers Frau. Sc. a. d. Gegenwart. — Der Majoratserbe. L.
23. Ein Glas Wasser, oder: Ursachen u. Wirkungen. L.
24. **In Baden.** Die Favoritin. Op.
25. Nathan der Weise. Dr. Ged.
26. Norma. Op.
28. Hamlet, Prinz von Dänemark. Tr.
29. M. allg. aufg. Abmt. Abschiedsbeneſice für Herrn und Frau Schönfeld. Der beste Ton. L. — Die böse Stiefmutter. L.
30. Das Nachtlager in Granada. Op.

Mai.

2. Sanfte Frauen. L. — Der Ball zu Ellerbrunn. L.
5. Lucia von Lammermoor. Op. (Lucia: Frln. Rudolff v. Großh. Hofth. zu Schwerin als 1. Debut.)
6. **In Baden.** Das Stiftungsfest. L.
9. M. allg. aufg. Abmt. 3. G.: Margarethe. Gr. Op. m. B. in 5 A. v. Ch. Gounod.
10. Das Stiftungsfest. L.
11. Sappho. Tr.
12. M. allg. aufg. Abmt. Margarethe. Op. (Margarethe: Frln. Rudolff a. 2. D.)
13. **In Baden.** Rathlose Erben. L.
14. Die Hochzeit des Figaro. Op. (Susanne: Frln. Rudolff a. 3. D.)
15. M. allg. aufg. Abmt. Margarethe. Op.
16. 3. G.: Die Zeichen der Liebe. L. in 1 A. v. Dr. Th. Rheſe. — Die Hageſtolzen. L.
17. Fidelio. Op.

20. M. allg. aufg. Abmt. Margarethe. Op.
 21. Z. G.: Wir bleiben zu Hause. Dram. Kleinigkeit
 in 1 A. v. F. Groß — Der Fabrikant. Sch.
 22. M. allg. aufg. Abmt. Zum Vortheil der Pensions=
 Anstalt der Großh. Hofbühne: Der Freischütz. Op.
 (Agathe: Frlu. Macklot v. Herzogl. Hofth. zu
 Dessau a. G.)
 23. Die Zeichen der Liebe. L. — Neu einst.: 'slekti
 Fensterln und: Drei Jahr'ln nach'm lezt'n Fen=
 sterln. Alpen-scenen.
 24. Don Juan. (Leporello: Hr. Salomon v. Kgl.
 Hofth. zu Berlin a. G.)
 26. M. allg. aufg. Abmt. Margarethe. Op. (Me=
 phistopheles: Hr. Salomon a. G.)
 28. Neu einst.: Krisen. L.
 29. **Zu Baden.** Marie, die Tochter des Regiments. Op.
 30. Einer muß heirathen. L. — 'slekti Fensterln und:
 Drei Jahr'ln nach'm lezt'n Fensterln. Alpen-scene.
 31. Marie, die Tochter des Regiments. Op.

Juni.

2. M. allg. aufg. Abmt. Marie, die Tochter des Re=
 giments. Op.
 5. Abschiedsconcert des Kapellmeisters Levi. (S. S. 38.)
 Die Großh. Hofbühne blieb bis Anfangs August geschlossen.

August.

11. Die Afrikanerin. Op.
 13. Minna von Barnhelm, oder: Das Soldatenglück. L.
 14. **Zu Baden.** Der Antheil des Teufels. Op.

15. Sie hat ihr Herz entdeckt. L. — Jugendliebe. L.
— Das Schwert des Damokles. Schwank.
18. Der Antheil des Teufels. Op.
20. Krisen. L.
21. **In Baden.** Jessonda. Op.
22. Viel Lärmen um Nichts. L.
23. Jessonda. Op.
25. Don Juan. Op.
27. J. G.: Deutscher Krieg. L. in 5 A. v. K. P. Z.
28. **In Baden.** Der Postillon von Lonjumeau. Op.
29. Wir bleiben zu Hause. L. — Die Zeichen der Liebe. L. — Herrn Kaudels Gardinenpredigten. Schwank.
30. Der Postillon von Lonjumeau. Op.

September.

1. Die Jüdin. Op.
3. Das Stiftungsfest. L.
4. **In Baden.** Der Waffenschmied. Op.
5. Deutscher Krieg. L.
6. **In Baden.** Deutscher Krieg. L.
8. W. allg. ausg. Abmt. Margarethe. Op.
9. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner königlichen Hoheit des Großherzogs. In festlich erleuchtetem Hause. Neu einst.: Die Vestalin. Op.
10. Wilhelm Tell. Sch. (Bertha von Brunneck: Frln. Seipel aus Freiburg, z. Versuch (w. engagirt).
11. **In Baden.** Die Jüdin. Op.
12. Verirrungen. Sch.
13. **In Baden.** Krisen. L.

15. Die Vestalin. Op.
17. Der Graf von Hammerstein. Sch.
18. **In Baden.** Robert der Teufel. Op.
19. B. C.: Die Liebesdiplomaten. L. in 1 A. v. Poly
Henrion. — Spielt nicht mit dem Feuer. L.
22. Der Troubadour. Op.
23. Auf Allerhöchsten Befehl. Zur Feier der 16. Ver-
sammlung deutscher Architekten und Ingenieure:
Die Afrikanerin. Op.
24. Verirrungen. Sch.
25. Auf Allerhöchsten Befehl. Zur Feier der 16. Ver-
sammlung deutscher Architekten und Ingenieure:
Göz von Verlichingen mit der eisernen Hand. Sch.
26. Die Liebesdiplomaten. L. — Drei-Kaiser-Marsch
v. A. Mohr, Mitglied d. Großh. Hofkapelle. —
Strafrecht. Schwank.
27. **In Baden.** Lucia von Lammermoor. Op.
29. Neu einst.: Die Jungfrau von Orleans. Tr. (Jo-
hanna d'Arc: Frln. Leopoldine Lindner v. Stadtth.
in Brünn a. G.)

Oktober.

1. Bürgerlich und romantisch. L. (Katharina v.
Rosen: Frln. Lindner a. G.)
3. Egmont. Tr. (Märchen: Frln. Lindner a. G.)
4. Deutscher Krieg. L.
6. Der Prophet. Op.
7. **In Baden.** Deutscher Krieg. L.
8. Das Stiftungsfest. L.
9. **In Baden.** Das Stiftungsfest. L.

10. J. E.: Isabella Orsini. Dr. in 5. A. v. Mosenthal.
11. Jessonada. Op.
13. Margarethe. Op.
14. **In Baden.** Er muß auf's Land. L. — Die Zeichen der Liebe. L.
15. Isabella Orsini. Dr.
16. **In Baden.** Fra Diavolo. Op.
17. Colberg. Sch.
18. Margarethe. Op.
20. Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Sch.
21. **In Baden.** Krisen. L.
22. Fra Diavolo. Op.
23. **In Baden.** Isabella Orsini. Dr.
24. Aus der Gesellschaft. Sch.
25. Die Liebesdiplomaten. L. — Der alte Magister. Sch.
27. Robert der Teufel. Op.
29. Fidelio. Op.
30. **In Baden.** Fidelio.
31. Minna von Barnhelm, oder Soldatenglück. Sch.

November.

1. Der Graf von Hammerstein. Sch.
3. Fra Diavolo.
4. **In Baden.** Minna von Barnhelm. L.
5. König Johann. Tr.
6. **In Baden.** Der Graf von Hammerstein. Sch.
7. Iphigenia auf Tauris. Op. (n. d. Orig. Part. übers. v. Otto Devrient).

8. Feuer in der Mädchenschule. L. — Jugendliebe. L. — Strafrecht. Schwank.
10. Die Hochzeit des Figaro. Op.
12. Don Carlos. Tr.
13. **Zu Baden.** Aus der Gesellschaft. Sch.
14. M. allg. aufg. Abmt. Zum Vortheil der Pensions-Anstalt der Groß-Hofbühne. Die Afrikanerin. Op. (Melusko: Hr. Schlosser v. Hofth. in Mannheim a. G.)
15. Die Grille. Ländl. Charakterbild.
17. Z. G.: Das Glöckchen des Eremiten. Kom. Op. in 3 A. n. d. Franz. des Lekroy und Cormon. Deutsche Bearb. v. G. Ernst. Mus. v. Aimé Maillart.
18. **Zu Baden.** Das Glöckchen des Eremiten. Op.
19. Emilia Galotti. Tr.
20. **Zu Baden.** Die Liebesdiplomaten. L. — Strafrecht. Schwank.
21. Martha, oder: Der Markt zu Richmond. Op. (Plumkett: Hr. Schlosser v. Hofth. in Mannheim a. G.)
22. Z. G.: Deutsche Treue. Dr. Ged. in 1 A. v. Leonhard Wohlsmuth. — Badekuren. L. — Neu einst.: Englisch. P.
25. M. allg. aufg. Abmt. Zum Vortheil der Lokalkasse der deutschen Bühnen-Genossenschaft. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg. Op. (Elisabeth: Frln. Sophie Löwe v. Stuttgart als erster theatr. Versuch.)
26. Schach dem König. L.

27. **In Baden.** Deutsche Treue. Dr. Ged. — Badekuren. L. — Englisch. P.
 29. Der Freischütz. Op. (Agathe: Frln. Sophie Löwe, Kaspar: Hr. Uttner, v. Stadth. zu Mainz, a. Gäste.)

Dezember.

1. Faust. Tr.
 3. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer königlichen Hoheit der Frau Großherzogin. In festlich erleuchtetem Hause. Neu einst.: Der fliegende Holländer. Op. (Senta: Frln. Pappenheim v. Großh. Hofth. in Mannheim a. G.)
 4. **In Baden.** Der Freischütz. Op.
 5. ~~S. G. : Abelaide. Genrebild in 1 A. v. Hugo Müller. — Siebentes Concert f. d. Violine v. de Beriot, vorgetr. v. Hrn. Mast, Mitglied d. Großh. Hoforchesters. — Der zerbrochene Krug. L.~~
 6. Er muß auf's Land. L.
 8. Die Hugenotten. Op. (Marcel: Hr. Ziehmann v. Stadth. in Würzburg a. G.)
 10. Tannhäuser. Op. (Tannhäuser: Hr. Fetter v. Stadth. in Brünn a. G.)
 11. **In Baden.** Abelaide. Genrebild. — Der zerbrochene Krug. L.
 12. Deutsche Treue. Dr. Ged. — Badekuren. L. — Er muß taub sein. L.
 13. Das Glöckchen des Eremiten. Op.
 15. Undine. Op.
 16. M. allg. aufg. Abmt. Zum Vortheil der hiesigen

- Armen. 3 G.: Die Fabrik zu Niederbronn. Sch.
in 5 A. v. Ernst Wichert.
17. **In Baden.** Die Hochzeit des Figaro. Op.
18. Hamlet. Tr. (Hamlet: Hr. Karl Weiser v. Fürstl. Hofth. in Gera a. G.)
19. Iphigenia auf Tauris. Op.
20. Die Räuber. Tr. (Franz: Hr. Weiser a. G.)
22. Die Jungfrau von Orleans. Tr. (Karl VII.: Hr. Weiser, und Johanna d'Arc: Frau Emma Weiser-Bender v. Fürstl. Hofth. in Gera a. Gaste.)
26. M. allg. aufg. Abmt. Oberon, König der Elfen. Op.
27. Die Fabrik zu Niederbronn. Sch.
29. Oberon. Op.
30. Die Neujahrnacht. Sch. — Die Hagestolzen. L.