

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichniß der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1873 gegebenen
Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219683](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219683)

Verzeichniß

der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1873
gegebenen Vorstellungen.

Abkürzungen. A. = Akte (Aufzüge). — arr. = ar-
rangirt. — m. B. = mit Ballet. — Bearbtg. = Bear-
beitung. — Dr. = Drama. — n. d. Franz. = nach dem
Französischen. — a. G. = als Gast. — Ged. = Gedichte. —
m. Ges. = mit Gesang. — Gr. = große. — hist. =
historisch. — L. = Lustspiel. — Mus. = Musik. — Neu
einst. = Neu einstudirt. — Op. = Oper. — P. = Posse.
— Sch. = Schauspiel. — theatr. = theatralisch. — Tr. =
Trauerspiel — v. = von. — 3. G. = zum Erstenmal.

NB. Die Namen der Dichter und Komponisten siehe in
der Uebersicht im Anhang.

Januar.

1. Undine. Op.
2. Deutsche Treue. Sch. — Violinconcert v. L. v.
Beethoven (1. Satz), vorgetr. v. Hofmusiker Hrn.
Freiberg. — Adelaide. Sch.
3. Fidelio. Op. (Florestan: Hr. Holdampf v. Hoffh.
zu Coburg a. G.)
5. Die Afrikanerin. Op. (Basco: Hr. Holdampf a. G.)
7. Narziß. Tr.
8. Der Freischütz. Op. (Max: Hr. Holdampf a. G.)
9. Zu Baden. Die Fabrik zu Niederbrom. Sch.
10. Deutscher Krieg. L.

12. Robert der Teufel. Op.
14. Die Fabrik zu Niederbronn. Sch.
15. **Zu Baden.** Robert der Teufel. Op.
16. J. E.: Was Gott zusammen fügt, das soll der Mensch nicht scheiden. L. in 5 A. v. Karl Koberstein.
17. Isabella Orsini. Dr.
19. Neu einst.: Lohengrin. Op. (Elfa: Fr. Sophie Löwe aus Stuttgart a. G.)
21. J. E.: Der Sohn des Pastors. Sch. in 1. A. v. Adolf Calmberg. — Nathan der Weise. Dr. Ged.
22. **Zu Baden.** Nathan der Weise.
23. Der Barbier von Sevilla. Op.
24. Die Neujahrsnacht. Sch. — Die Hagestolzen. L.
26. Die Zauberflöte. Op. (Pamina: Fr. Kusterer, a. theatr. Versuch.)
28. Außer Abmt. Der Postillon von Lonjumeau. Op. (Chapelou u. Saint Phar: Hr. Theodor Wachtel, Kgl. Preuß. Kammerfänger, a. G.)
29. **Zu Baden.** Die zärtlichen Verwandten. L.
30. Außer Abmt. Die weiße Dame. Op. (Georg Brown: Hr. Wachtel, a. G.)
31. Maria Stuart. Tr. (Maria Stuart: Fr. Hermine Wolmar v. Stadtth. in Mainz, a. G.)

Februar.

2. Außer Abmt. Der Troubadour. Op. (Manrico: Hr. Wachtel, und Azucena: Frau Seubert-Hausen v. Großh. Hofth. in Mannheim, a. Gäste.)
4. Abelaide. Sch. — Neu einst.: Orpheus und Eu-

- ridice. Op. (Orpheus: Fr. Hedwig Kindermann v. Kgl. Hofth. in München, a. G.)
5. **In Baden.** Die Grille. Ländl. Charakterbild.
 6. Die Waise aus Lowood. Sch. (Jane Eyre: Fr. Wolmar a. G.)
 7. Martha. Op. (Nancy: Fr. Hedw. Kindermann a. G.)
 9. Der Antheil des Teufels. Op. (Königin: Fr. Hedw. Kindermann; — Carlo Broschi: Fr. Marie Kindermann und Casilda: Fr. Kusterer, a. Gäste.)
 11. Außer Abmt. Die Hugonotten. Op. (Raoul: Hr. Wachtel und Marcel: Hr. Joseph Kögel vom Stadth. in Bremen, a. Gäste.)
 12. **In Baden.** Splitter und Balken. L. — Der verwunschene Prinz. Schwank.
 13. Außer Abmt. Der Postillon von Lonjumeau. Op. (Chapelon u. Saint Phar: Hr. Wachtel u. Marquis von Corey: Herr Ditt v. Groß. Hofth. in Mannheim, als Gäste.)
 14. Außer Abmt. Erste Gastvorstellung v. Pollini's italienischer Sperngesellschaft mit Signora Desirée Artot: Il Barbieri de Seviglia. Opera buffa.
 16. Der Verschwender. Zaubermärchen.
 17. Außer Abmt. Zweite u. letzte Gastvorstellung v. Pollini's ital. Sperngesellschaft mit Sign. Desirée Artot: Don Pasquale. Opera buffa.
 18. Die Grille. Ländl. Charakterbild.
 19. **In Baden.** Das Glöckchen des Eremiten. Op.
 20. Ein Lustspiel. L.
 21. Das Glöckchen des Eremiten. Op.

23. J. G.: Die Galloschen des Glücks. Zauber-P. m. Ges. u. m. B. in 3 N. v. C. Jakobson u. D. Girndt. Mus. v. G. Lehnhardt.
25. Vormittags-Vorstellung. Die Galoschen des Glücks.
26. **In Baden-** Narziß. Tr.
27. Das Nachtlager in Granada. Op. (Gabriele: Fr. Kusterer a. G.)
28. Sie hat ihr Herz entdeckt. L. — Spielt nicht mit dem Feuer. L.

März.

2. Neu einst.: Zampa oder die Marmorbraut. Op.
4. Die Nibelungen. Tr.
5. **In Baden.** Der Barbier von Sevilla. Op.
6. Er muß taub sein. L. — Der verwunschene Prinz. Schwanf.
7. Der Waffenschmied. Op. (Hans Stabinger: Hr. August Kindermann, Kgl. Bayer. Kammerfänger, u. Marie: Fr. Marie Kindermann, a. Gäste.)
9. Die Nibelungen. Tr.
10. Der Freischutz. Op. (Kaspar: Hr. Kindermann a. G.)
11. Margarethe. Op. (Mephistopheles: Hr. Kindermann a. G.)
12. **In Baden.** Der Verschwender. Zaubermärchen.
13. Kabale und Liebe. Tr. (Miller: Hr. Platowitsch v. Groß. Hofth. in Oldenburg, a. G.)
16. Der Barbier von Sevilla. Op.
18. Der Störenfried. L. (Leberecht Müller: Hr. Platowitsch a. G.)

19. **In Baden.** Lucia von Lammermoor. Op.
 20. Neu einst.: Eine Parthie Piquet. L. — Splitter
 und Balken. L. — Neu einst.: Recept gegen Schwie-
 germütter. P. (Chevalier Rocheferriere und Don
 Cleo: Hr. Platowitsch a. G.)
 22. Außer Abmt. Zur Feier des Allerhöchsten Geburts-
 festes Sr. Majestät des Deutschen Kaisers. In
 festlich erleuchtetem Hause. Colberg. Sch.
 23. Lucia von Lammermoor. Op.
 25. Das Nachtlager in Granada. Op.
 26. **In Baden.** Viel Lärmen um Nichts. L.
 28. Neu einst.: Hans Heiling. Op. (Anna: Fr.
 Virginie Gungl v. Stadtth. in Cöln, a. G.)
 28. Donna Diana. L.
 30. Die Galoschen des Glücks. Zauber-P.

April.

1. Deborah. Sch.
2. **In Baden.** Deborah. Sch.
3. Clavigo. Tr.
6. Außer Abmt. Gr. Concert z. Besten d. Wittwen
 u. Waisen d. Großh. Hofth.-Orchesters. Unter gef.
 Leitung d. Kgl. Bayer. Hofkapellmeisters Hrn. Dr.
 Hans v. Bülow, sowie unter freundl. Mitwirkung
 der Hoffängerinnen Fr. Schneider u. Walter, der
 Herren Bohlig (aus Köln), Kammerfänger Hauser,
 des philharmonischen Vereins, des Großh. Hofth.-
 Chors u. mehrerer hies. Dilettanten. Erster Theil.
 1. Eine Faust-Duvertüre v. R. Wagner. 2. Concert
 für Klavier (Fis-moll) v. Hans v. Bronsart, vor-

- getr. v. H. v. Bülow. 3. Drei Orchesterstücke v. H. v. Bülow: a. Notturmo, b. Funerale, c. Kriegerischer Marsch zu Julius Cäsar. Zweiter Theil. Neunte Sinfonie m. Soli u. Chor v. L. v. Beethoven.
8. Außer Abmt. Zum Vortheil des Bayreuther Wagner-Vereins. Erstes Gr. Concert unter Leitung des Dr. Hans v. Bülow u. unter gef. Mitwirkung der Hofsängerinnen Frln. Schneider u. Schwarz, des Kammerängers Hrn. Hauser, der Hofsänger Hrn. Harlacher u. Ludwig, des philharm. Vereins u. d. Großh. Hofth.-Chors. Das Großh. Hoforchester verstärkt durch Mitglieder des Hofth. in Mannheim u. d. Kurorchesters in Baden. Die Legende der heiligen Elisabeth. Oratorium v. Franz Liszt.
14. Außer Abmt. Der Prophet. Op.
16. Außer Abmt. Zum Vortheil des Bayreuther Wagner-Vereins. Zweites Gr. Concert unter Leitung des Dr. H. v. Bülow u. unter gef. Mitwirkung der Hofsängerinnen Frln. Schneider u. Walter, d. Hofsänger Hrn. Stolzenberg u. Brulliot, des philharmonischen Vereins u. d. Großh. Hofth.-Chors. In zwei Abtheilungen.
16. In Baden. Ein Lustspiel. L.
17. Doctor Robin. L. — Die Schleichhändler. P.
18. Viel Lärmen um Nichts. L.
20. Die Zauberflöte. Op. (Sarastro: Hr. Nölbechen v. Stadth. in Lübeck, a. G.)
22. Wilhelm Tell. Sch. (Tell: Hr. v. Hoym vom Stadth. in Breslau, a. G.)

23. **In Baden.** Zampa. Op.
 24. Kabale u. Liebe. Tr. (Präsident: Hr. v. Hoym a. G.)
 25. Außer Abmt. Zum Vortheil der Pensions-Anstalt
 der Großh. Hofbühne. Die Hugenotten. Op.
 (Marcel: Hr. Nöldechen a. G.)
 27. Der Freischütz. Op. (Kaspar: Hr. Nöldechen a. G.)
 29. Die Karlsruhler. Sch. (Herzog Karl: Hr. v.
 Hoym a. G.)
 30. **In Baden.** Die Nachtwandlerin. Op.

Mai.

1. Abdelaide. Sch. — Orpheus und Euridice. Op.
 (Orpheus: Fr. Hedwig Kindermann zum Debut.)
 2. Der Goldbauer. Sch. (Ruppert: Hr. Albert Ell-
 menreich, Regisseur des Stadtth. in Danzig, a. G.)
 4. Margarethe. Op. (Mephistopheles: Hr. Ganze-
 müller v. Stadtth. in Cöln, a. G.)
 6. Neu einst.: Die Jäger. Sch. (Oberförster: Hr.
 Ellmenreich a. G.)
 7. **In Baden.** Die Karlsruhler. Sch.
 8. Robert der Teufel. Op. (Betram: Hr. Ganze-
 müller a. G.)
 9. Jugendliebe. L. — 3. G.: Breneli, oder: Des
 Hausfreundes Ferienreise. Dram. Bill in 2 A.
 v. Heinrich Goll.
 11. Die Jüdin. Op. (Kardinal: Hr. Ganzemüller a. G.)
 13. Neu einst.: Hans Lange. Sch. (Hans Lange:
 Hr. Ellmenreich a. G.)
 14. **In Baden.** Norma. Op. (Drovist: Hr. Ganze-
 müller a. G.)

15. Er muß auf's Land. L. (Ferdinand v. Drang: Hr. Fritsche v. Stadth. in Stettin, a. G.)
16. Neu einst.: Die Nachtwandlerin. Op.
18. Tell. Op. (Walther Fürst: Hr. Ganzemüller a. G.)
20. Der Autographensammler. Charakterbild. — Andante und Finale aus dem 3. Concert f. Cello m. Begl. d. Orchesters v. G. Goltermann, vorgetr. v. Hofmusiker Hrn. Mohr. — Die berühmte Widerspenstige. L. (Morenni u. Petruccio: Hr. Fritsche a. G.)
21. **In Baden.** Tell. Op. (Walther Fürst: Hr. Ganzemüller a. G.)
22. Ein Glas Wasser. L. (Bolingbroke: Hr. Fritsche a. G.)
23. Norma. Op. (Drovis: Hr. Ganzemüller a. G.)
25. Die Hochzeit des Figaro. Op. (Figaro: Hr. Emil Fischer, Regisseur am deutschen Theater in Elsaß-Lothringen, a. G.)
27. J. C.: Der Marquis von Billemer. Sch. in 4 A. v. George Sand, f. d. deutsche Bühne bearb. v. Adolf Sonnenthal.
28. **In Baden.** Die Galoschen des Glücks. P.
29. Der Marquis von Billemer. Sch.
30. Die Hugenotten. Op. (Marcel: Hr. E. Fischer a. G.)

Juni.

2. Außer Abmt. Der Waffenschmied. Op. (Hans Stadinger: Hr. E. Fischer a. G.)

Die Großh. Hofbühne blieb bis Anfangs August geschlossen.

August.

5. Donna Diana. L.
6. **In Baden.** Martha. Op. (Blumkett: Hr. C. Fischer zum Debut.)
7. Ein Glas Wasser. L.
8. **In Baden.** Ein Glas Wasser. L.
10. Margarethe. Op. (Faust: Hr. Holbampf z. Debut.)
12. Er muß auf's Land. L.
13. **In Baden.** Fidelio. Op.
14. Breneli. Dram. Idill. — Einer muß heirathen. L.
15. **In Baden.** Er muß auf's Land. L.
17. Der Troubadour. Op.
19. Iphigenia auf Tauris. Sch.
20. **In Baden.** Der Troubadour. Op.
21. Der Goldbauer. Sch. (Broni: Frl. Pauser v. Herzogl. Hofth. in Coburg u. Falken-Toni: Hr. Ranzenberg v. Residenz-Theater in Wien, a. Gäste.)
22. **In Baden.** Der Goldbauer. Sch. (Broni: Frl. Pauser u. Falken-Toni: Hr. Ranzenberg, a. Gäste.)
24. Oberon. Op.
26. Feuer in der Mädchenschule. L. — Das Tagebuch. L. (Mériel: Hr. Ranzenberg u. Marie u. Lucie: Frl. Büнау v. Thaliath. in Hamburg, a. Gäste.)
27. **In Baden.** Tell. Op.
28. Uriel Acosta. Tr. (Uriel: Hr. Weiser z. Debut.)
29. **In Baden.** Feuer in der Mädchenschule. L. (Mériel: Hr. Ranzenberg u. Marie: Frl. Büнау, a. Gäste.) — Breneli. Dram. Idill.
31. Tannhäuser. Op.

September.

2. Colberg. Sch.
3. **Zu Baden.** Tannhäuser. Op.
4. Badekuren. L. — Der beste Ton. L. (Reinhold u. Sporting: Hr. Benary v. Stadth. in Wien; Luise u. Leopoldine: Fr. Pauser u. Philipp von Strehlen: Hr. Ranzenberg, a. Gäste.)
5. **Zu Baden.** Badekuren. L. — Der beste Ton. L. (Mit denselben 3 Gästen.)
7. Die Hugenotten. Op.
9. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner Königlich hohen Hoheit des Großherzogs. In festlich erleuchtetem Hause. J. G.: Dinorah, oder: Die Wallfahrt nach Bloërmel. Op. in 3. A. v. Meyerbeer.
10. **Zu Baden.** Jugendliebe. L. (Abelheid: Fräul. Bünau a. G.) — Eigensinn. L. — Ein Hut. L. (Alfred u. Amadé: Hr. Benary a. G.)
11. Jugendliebe. — Eigensinn. — Ein Hut. (Mit denselben 2 Gästen.) — Nach dem ersten u. zweiten Stücke: Mazurka, poln. Nationaltanz, ausgeführt v. Fr. Stemmler u. Hrn. Beauval. — Chinesischer Tanz, ausg. von Hrn. Klumpp u. 8 Damen des Balletthors.
12. **Zu Baden.** Dinorah. Op.
14. Dinorah. Op.
16. J. G.: Maria und Magdalena. Sch. in 4. A. v. Paul Lindau.
17. **Zu Baden.** Die weiße Dame. Op.
18. Egmont. Tr.

19. **In Baden.** Maria und Magdalena. Sch.
 21. Umbine. Op.
 23. Eigensinn. L. (Alfred: Hr. Hansen v. Stadtth.
 in Stettin a G.) — Das Stiftungsfest. L.
 24. **In Baden.** Die Hochzeit des Figaro. Op.
 25. Isabella Orsini. Dr.
 26. **In Baden.** Das Stiftungsfest. L.
 28. Lohengrin. Op.
 30. Maria und Magdalena. Sch.

Oktober.

31

1. **In Baden.** Martha. Op.
 2. Deutscher Krieg. L.
 3. Fidelio. Op.
 5. Zampa. Op.
 5. **In Baden.** Ein Lustspiel. L.
 7. J. C.: Gönnerschaften. L. in 5 A. nach Scribe
 v. L. v. Alvensleben.
 8. **In Baden.** Gönnerschaften. L.
 9. Die Hochzeit des Figaro. Op.
 10. **In Baden.** Eigensinn. L. — Die Schleich-
 händler. P.
 11. Maria und Magdalena. Sch.
 12. Tell. Op.
 13. **In Baden.** Er muß taub sein. L. — Der ver-
 wunschene Prinz. Schwank.
 14. Gönnerschaften. L.
 15. **In Baden.** Der Waffenschmied. Op.
 16. Ein Lustspiel. L. — Er muß taub sein. L.
 17. Troubadour. Op.

19. Margarethe. Op.
21. Martha. Op.
22. **In Baden.** Die Maler. L.
23. J. C.: Die Maler. L. in 3 A. v. Adolf Wilbrandt.
24. Außer Abmt. Zum Vortheil der hiesigen Armen. Lohengrin. Op.
26. Die Zauberflöte. Op.
28. Relegirte Studenten. L. (Reinhold: Hr Urban v. Stadth. in Wien a. G.)
29. **In Baden.** Der Antheil des Teufels. Op.
30. Hamlet, Prinz von Dänemark. Tr.
31. Der Antheil des Teufels. Op.

November.

1. Abelaide. Sch. — J. C.: Dir wie mir. Schwank in 1 A., frei bearb. v. Roger. (Richard Weiß: Hr. Urban a. G.) — Gesangsvorträge des schwedischen Damen-Quartetts v. Kgl. Conservatorium in Stockholm.
2. Die Jüdin. Op.
4. J. C.: Ein Portemonnaie. Scherz in 1 A. v. Bernhard Busch. — Breneli. Dr. Jbyll. — Gesangsvorträge des schwedischen Damen-Quartetts.
5. **In Baden.** Ein Portemonnaie. Scherz. — Dir wie mir. Schwank. (Richard Weiß: Hr. Urban a. G.) — Einer muß heirathen L.
6. Der Waffenschmied Op.
7. Romeo und Julie. Tr. (Romeo: Hr Urban a. G.)
8. Außer Abmt. Die Nachtwandlerin. Op. (Amine: Signora Montbelli a. G.)

9. Der Verschwender. Zaubermärchen.
10. Außer Abmt. Lucia. Op. (Lucia: Signora Montbelli a. G.)
11. Die Braut von Messina. Tr.
12. **In Baden.** Romeo und Julie. Tr.
13. Die Hugenotten. Op.
14. Die zärtlichen Verwandten. L.
16. Undine. Op.
18. Die Maler. L. — Dir wie mir. Schwanz.
19. **In Baden.** Johann von Paris. Op.
20. Das Nachtlager in Granada. Op. — Tanz-Divertissement.
21. Die Grille. Ländliches Charakterbild.
25. Außer Abmt. Zum Vortheil der Pensions-Anstalt der Großh. Hofbühne. Neu einst.: Johann von Paris. Op. — Militär-Charakter-Tänze v. Balletmeister Beauval: 1. Krakovienne, getanz't v. Fr. Stemmler. 2. Magyar, get. v. 8 Damen d. Ballets u. Hrn. Beauval.
26. **In Baden.** Die Harfenschule. Sch.
27. Neu einst.: Die Harfenschule. Sch.
28. Die weiße Dame. Op.
30. Götz von Berlichingen. Sch.

Dezember.

2. Ein Portemonnaie. Scherz. — Der Ball zu Ellersbrunn. L.
3. Außer Abmt. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages Ihrer Königlichen Hoheit der Frau

- Großherzogin. In festlich erleuchtetem Hause. Neu einst.: Die Meistersinger von Nürnberg. Op.
4. Maria und Magdalena. Sch.
5. Johann von Paris. Op. — Militär-Charakter-Tänze, 1. Krakovienne u. 2. Magyar, v. Beuval.
6. **In Baden.** Maria und Magdalena. Sch.
7. Die Meistersinger von Nürnberg. Op.
9. Wallenstein's Lager. Dram. Ged. — Die Piccolomini. Sch.
10. **In Baden.** Marie, die Tochter des Regiments. Op.
11. Wallenstein's Tod. Tr.
12. Norma. Op.
14. Don Juan. Op.
16. Die Harfenschule. Sch.
17. **In Baden.** Die Hochzeitsreise. L. — 'slekti Fensterl'n — und: Drei Jahr'l'n nach'm lekt'n Fensterl'n. Alpenseen.
18. Neu einst.: Die Hochzeitsreise. L. — 'slekti Fensterl'n — und: Drei Jahr'l'n nach'm lekt'n Fensterl'n. Alpenseen.
19. Neu einst.: Joseph und seine Brüder. Op.
21. Czaar und Zimmermann. Op.
23. Außer Abmt. Zum Vortheil der Lokalkasse der deutschen Bühnen-Genossenschaft. 3. G.: Rothköppchen. Dram. Kindermärchen in 1 A. v. L. Tieck; f. d. Bühne einger. v. Feodor Wehl (Mus. v. A. Mohr). — Kinder-Symphonie, [REDACTED] (Mus. v. J. Haydn). — Duett a. d. „Zauberflöte“ (Papageno und Papagena). — 3. G.: Der gestiefelte Kater. Weihnachtsmärchen

- [REDACTED] (Mus. v. Mühl-
dorfer, Balletstücke arrang. v. Beauval).
26. Außer Abmt. Oberon. Op.
28. Marie, die Tochter des Regiments. Op. — Ballet-
Divertissement: Die Herzdame gewinnt, v. Beauval.
30. Die Neujahrsnacht. Sch. — 3. C.: Wenn Frauen
weinen. L. in 1 A. u. d. Franz. v. A. v. Winter-
feld. — Das Versprechen hinter'm Herd. Aspen-
scene.

Verzeichniß

der im Jahre 1873 gegebenen Abonnements-
Concerte des Großh. Hoforchesters im großen
Museums-Saale.

März.

14. Erster Theil. 1. Ouverture zur Oper „Tanisca“
v. Cherubini. 2. IV. Concert (op. 58, G-dur) f.
Klavier v. L. van Beethoven, vorgetr. v. Frau Lina
Baumgärtner, geb. v. Kottel, aus Baden.
3. Duett a. d. Op. „Beatrice und Benedikt“ v.
F. Verlioz, gef. v. d. Hofopernsängerinnen Frln.
Th. Schneider u. Joh. Schwarz. 4. Drei
Klavierstücke: a) „Stimmungslieb“ Nr. 2 v. F.