

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Uebersicht der im Großherzoglichen Hoftheater zu Karlsruhe, sowie im Theater in Baden vom 1. Januar bis 31. Dezember 1873 gegebenen Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219683](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219683)

Uebersicht

der

im Großherzoglichen Hoftheater zu Karlsruhe,

sowie

im Theater in Baden

vom 1. Januar bis 31. Dezember 1873

gegebenen Vorstellungen.

zum Erstenmale aufgeführt wurden:

Schauspiele:

Der Sohn des Pastors, v. Adolf Calmberg.
Breneli, oder: Des Hausfreundes Ferienreise, v. Heinrich Goll.
Der Marquis von Billemer, nach George Sand, bearb. v. A. Sonnenthal.
Maria und Magdalena, v. Paul Lindau.
Nothkäppchen, v. L. Tieck, einger. v. Feodor Wehl (Mus. v. A. Mohr).

Lustspiele und Poffen:

Was Gott zusammenfügt, das soll der Mensch nicht scheiden, v. Karl Koberstein.
Die Galoschen des Glücks, v. C. Jakobson und D. Girndt (Mus. v. G. Lehnhardt).
Gännerschaften, nach Scribe v. L. v. Alvensleben.
Die Maler, v. Adolf Wilbrandt.
Dir wie mir, frei bearb. v. Roger.
Ein Portemonnaie, v. Bernhard Busch.
Die Kindersymphonie, musikalischer Scherz (Mus. v. Joseph Haydn).
Der gestiefelte Kater (Mus. v. Mühlbörfer).
Wenn Frauen weinen, n. d. Franz. v. A. v. Winterfeld.

Oper:

Dinorah, v. Meyerbeer.

Ballet:

3 Tanz-Divertissements, v. Beauval.
1 Ballet-Divertissement, v. Beauval.

Neu einstudirt wurden:

Schauspiel:

Die Jäger, v. Iffland.
Hans Lange, v. Paul Heyse.
Die Harfenschule, v. A. C. Brachvogel.

Lustspiele und Poffen:

Eine Parthie Piquet, v. Fournier u. Meyer.
Recept gegen Schwiegermütter, n. d. Spanischen d. Don Manuel Juan Diana.
Die Hochzeitsreise, v. R. Benedir.

Opern:

Lohengrin, v. R. Wagner.
Orpheus und Euridice, v. Gluck.
Zampa, v. Herold.
Hans Heiling, v. Marschner.
Die Nachtwandlerin, v. Bellini.
Johann von Paris, v. Boieldieu.
Die Meisterfinger von Nürnberg, v. R. Wagner.
Joseph und seine Brüder, v. Mehul.

Nach den Autoren geordnet

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und in Baden aufgeführt und wiederholt in

Recitirendem Schauspiel:

Bauernfeld:	Das Tagebuch.	Mosenthal:	Isabella Orsini, 2mal. Deborah, 2mal.
Baumann, A.:	Das Versprechen hinter'm Herd (Mus. v. A. Stein).	Moser, G. v.:	Splitter und Balken, 2mal. Das Stiftungsfest, 2mal.
Benedix, R.:	Die Neujahrnacht, 2mal. Die zärtlichen Verwandten, 2mal. Ein Lustspiel, 4mal. Der Störenfried. Eigensinn, 4mal. Nelegirte Studenten. Die Hochzeitsreise, 2mal.	Müller, Hugo:	Abelaide, 4mal.
Birch-Pfeiffer, Ch.:	Die Grille, 3mal. Die Waise aus Lowood. Der Goldbauer, 3mal.	Müller, Wolfgang v. Königswinter:	Sie hat ihr Herz entdeckt.
Blum, Karl:	Der Ball zu Ellerbrunn.	Plösch, J. v.:	Der verwunschene Prinz, 3mal.
Brachvogel, A. G.:	Narziss, 2mal. Die Harfenschule, 3mal.	Puttk, G. zu:	Spielt nicht mit dem Feuer. Badekuren, 2mal.
Busch, Bernhard:	Ein Portemonnaie, 3mal.	Raimund, Ferd.:	Der Verschwender, 3mal.
Calmburg, Adolf:	Der Sohn des Pastors.	Raupach:	Die Schleichhändler, 2mal.
Diana, Don Ma- nuel Juan:	Recept gegen Schwieger- mütter.	Roger:	Dir wie mir, 3mal.
Förster:	Feuer in der Mädchenschule, 2mal.	Sand, George:	Der Marquis von Villemer (bearb. v. Adolf Sonnen- thal), 2mal.
Friedrich:	Dector Robin. Er muß auf's Land, 3mal.	Schiller:	Maria Stuart. Kabale und Liebe, 2mal. Wilhelm Tell. Die Braut von Messina. Wallenstein's Lager. Die Piccolomini. Wallenstein's Tod.
Furnier u. Meyer:	Eine Parthie Piquet.	Scribe:	Ein Glas Wasser (übers. v. Cosmar), 3mal. Gönnerschaften (übers. v. L. v. Alvensleben), 3mal.
Goethe:	Clavigo. Iphigenie auf Tauris. Egmont. Götz von Berlichingen.	Seidel, J. G.:	'slekti Fensterln und: Drei Jahr'n nach'm legt'n Fen- sterln (Mus. v. J. Lach- ner), 2mal.
Goll, Heint.:	Breneli, oder: Des Haus- freundes Ferienreise, 4mal.	Shakespeare:	Viel Lärmen um Nichts (n. d. Uebers. v. Baudissin einger. v. Ed. Devrient), 2mal. Die berühmte Widerspenstige (n. Baudissin u. Deinhard- stein). Hamlet (übers. v. Schlegel u. eing. v. Ed. Devrient). Romeo und Julie (übers. v. Schlegel u. einger. v. Ed. Devrient), 2mal.
Grandjean, M. A.:	Ein Hut (n. d. Franz. v. Emile de Girardin), 2mal.	Tieck, Ludw.:	Nothkäppchen (eing. v. Feob. Wehl, Mus. v. A. Mohr). Der beste Ton, 2mal.
Guzkow:	Uriel Acosta.	Töpfer:	Die Fabrik zu Niederbronn, 2mal.
H., W. v.:	Der Autographensammler.	Wilbrandt, A.:	Jugendliebe, 3mal. Die Maler, 3mal.
Hebbel, Frdr.:	Die Nibelungen, 2mal.	Wilhelmi, Alex.:	Einer muß heirathen, 2mal.
Heyse, Paul:	Colberg, 2mal. Hans Lange.	Winterfeld, A. v.:	Wenn Frauen weinen (n. d. Franz.).
Jakobson, J., und Girndt, D.:	Die Galoschen des Glücks, 4mal.	Wohlmuth, Leonh.:	Deutsche Treue.
Jffland:	Die Hagestolzen. Die Jäger.	X. J. J.:	Deutscher Krieg, 2mal.
Koberstein, Karl:	Was Gott zusammensüßt, das soll der Mensch nicht scheiden.		
Laube, J.:	Die Karlsruhler, 2mal.		
Lessing:	Nathan der Weise, 2mal.		
Linbau, Paul:	Maria und Magdalena, 6mal.		
Moineaux und D. G. Malken:	Er muß taub sein, 3mal.		
Moreto:	Donna Diana (übers. v. West), 2mal.		

Opern:			
Adam:	Der Postillon von Lonjumeau, 2mal.	Maršner, H.:	Haus Heiling.
Muber:	Der Antheil des Teufels, 3mal.	Meyerbeer:	Afrikanerin.
Beethoven:	Fidelio, 3mal.		Robert der Teufel, 3mal.
Bellini:	Die Nachtwandlerin, 3mal.	Mehul:	Die Hugenotten, 5mal.
	Norma, 3mal.	Mozart:	Der Prophet.
Boieldieu:	Die weiße Dame, 3mal.		Dinorah, 3mal.
	Johann von Paris, 3mal.		Joseph und seine Brüder.
Donizetti:	Don Pasquale (Pollini's ital. Gesellschaft).		Die Zauberflöte, 3mal.
	Lucia, 3mal.		Die Hochzeit des Figaro, 3mal.
	Die Tochter des Regiments, 2mal.	Rossini:	Don Juan.
Flotow, Fr. v.:	Martha, 2mal.		Der Barbier von Sevilla, 3mal.
Gounod, Ch.:	Margarethe, 4mal.		(Pollini's ital. Gesellschaft, 1mal.)
Gluck:	Orpheus und Euridice, 2mal.	Verdi:	Tell, 4mal.
Halevy:	Die Jüdin, 2mal.	Wagner, R.:	Der Troubadour, 4mal.
Herold:	Zampa, 3mal.		Lohengrin, 3mal.
Kreutzer:	Das Nachtlager in Granada, 3mal.	Weber:	Tannhäuser, 2mal.
			Die Meistersinger, 2mal.
Lerzing:	Undine, 3mal.		Freischütz, 3mal.
	Der Waffenschmied, 4mal.		Oberon, 2mal.
	Gaar und Zimmermann.	Beauval:	Ballet:
Maillart, Aimé:	Das Glöckchen des Cremiten, 2mal.		3 Tanz-Divertissements.
			1 Ballet-Divertissement.

Als Gäste traten auf:

Im Schauspiel:

Frln. Hermine Wolmar, v. Stadtth. in Mainz, 2mal.
 Herr Platowitsch, v. Groß. Hofth. in Oldenburg, 3mal.
 Herr Hoyer, v. Stadtth. in Breslau, 3mal.
 Herr Albert Ellmenreich, Regisseur des Stadtth. in Danzig, 3mal.
 Herr Fritsche, v. Stadtth. in Stettin, 3mal.
 Frln. Pauser, v. Herzogl. Hofth. in Coburg, 4mal (wurde engagirt).
 Herr Ranzenberg, v. Residenz-Th. in Wien, 6mal.
 Frln. Bünau, v. Thalia-Th. in Hamburg, 4mal.
 Herr Benary, v. Stadtth. in Wien, 4mal.
 Herr Hansen, v. Stadtth. in Stettin, 1mal (wurde engagirt).
 Herr Urban, v. Stadtth. in Wien, 4mal (wurde engagirt).

In der Oper:

Herr Holdampf, v. Herzogl. Hofth. in Coburg, 3mal (wurde engagirt).
 Frln. Sophie Löwe aus Stuttgart, 1mal.
 Frln. Kusterer, 3mal (wurde engagirt).
 Herr Theodor Wachtel, Königl. Preuß. Kammer Sänger, 5mal.
 Frau Seibert-Hausen, v. Groß. Hofth. in Mannheim, 1mal.
 Frln. Hedwig Kindermann, v. Königl. Hoftheater in München, 3mal (wurde engagirt).
 Frln. Marie Kindermann, 2mal.
 Herr Joseph Kögel, v. Stadtth. in Bremen, 1mal.
 Herr Ditt, v. Groß. Hofth. in Mannheim, 1mal.
 Pollini's italienische Gesellschaft mit Signora Desirée Artot, 2mal.
 Herr August Kindermann, Königl. Bayerischer Kammer Sänger, 3mal.
 Frln. Virginie Gungl, v. Stadtth. in Cöln, 1mal.
 Herr Nölbechen, v. Stadtth. in Lübeck, 3mal.
 Herr Ganzemüller, v. Stadtth. in Cöln, 7mal.
 Herr Emil Fischer, Regisseur am deutschen Theater in Elsaß-Lothringen, 3mal (wurde engagirt).
 Signora Montbelli, 2mal.

Zu Concert:

Herr Dr. Hans v. Bülow, Königl. Bayerischer Hofkapellmeister, 1mal.
Herr Bohliger, v. Stadtth. in Cöln, 1mal.
Der Karlsruher Philharmonische Verein und mehrere Dilettanten, 1mal.

In den Zwischenakten wurden aufgeführt:

Violinconcert v. L. v. Beethoven (1. Satz), vorgetr. v. Hrn. Otto Freiberg, Mitglied der
Großh. Hofkapelle.
Violoncelleconcert v. Georg Goltermann, vorgetr. v. Hrn. Andreas Mohr, Mitglied der
Großh. Hofkapelle.
Gesangsvorträge des schwedischen Damen-Quartetts aus Stockholm, 2mal.



In zwei Concerten zum Vortheil des Bayreuther Wagner-Vereins

unter Leitung des Hrn. Dr. Hans v. Bülow im Großh. Hoftheater traten auf:

Herr Dr. Hans v. Bülow, 1mal.
Hofopernsängerin Frln. Therese Schneider, 2mal.
Hofopernsängerin Frln. Johanna Schwarz, 1mal.
Hofopernsängerin Frln. Luise Walter, 1mal.
Herr Kammerfänger Hauser, 1mal.
Herr Hofopernsänger Harlachner, 1mal.
Herr Hofopernsänger Ludwig, 1mal.
Herr Hofopernsänger Stolzenberg, 1mal.
Herr Hofopernsänger Brulliot, 1mal.
Der Karlsruher Philharmonische Verein, 2mal.
Der Großh. Hoftheaterchor, 2mal.

In den Abonnements-Concerten des Großh. Hoforchesters

im großen Museumszaale traten auf:

Frau Lina Baumgärtner, geb. v. Rotteck, Klaviervirtuosin aus Baden, 1mal.
Hofopernsängerin Frln. Therese Schneider, 1mal.
Hofopernsängerin Frln. Johanna Schwarz, 3mal.
Herr Kammermusiker Wihl. Lindner, 2mal.
Herr Dr. Hans v. Bülow, Königl. Bayer. Hofkapellmeister, 1mal.
Herr Kapellmeister Karl Reinecke aus Leipzig, 1mal.
Herr Hofopernsänger Emil Fischer, 1mal.

In Karlsruhe wurden 162 Vorstellungen gegeben, darunter 18 außer Abonnement.

Es fallen davon
43 auf die ernste Gattung des Schauspiels,
41 auf die heitere,
41 auf die große Oper,
37 auf die heitere musikalische Gattung,

162.

In den 18 Vorstellungen außer Abonnement sind begriffen:

2 Vorstellungen für den Pensionsfond,
1 Vorstellung zum Vortheil der hiesigen Armen,
1 Vorstellung für die Lokalkasse deutscher Bühnen-Genossenschaft.

Ferner fanden statt:

1 Concert für den Orchester-Unterstützungsfond,
2 Concerte für den Bayreuther Wagner-Verein.

In Baden wurden 51 Vorstellungen, darunter 21 Opern- und 30 Schau- und Lustspiel-Vorstellungen, gegeben.

Abänderungen am Tage der Vorstellung kamen 5 vor.

Das Schauspiel hielt 11 Leses-, 19 Vor- und 162 Theaterproben.

Die Oper hielt 1 Leses-, 97 Klavier-, 19 Vor- und 99 Theaterproben.

Das Orchester hielt 27 Orchester- und Concertproben.



