

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichniß der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1874 gegebenen
Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219691](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219691)

Verzeichniß

der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1874
gegebenen Vorstellungen.

Abkürzungen. A. = Arie (Aufzüge). — arr. = ar-
rangirt. — m. B. = mit Ballet. — Bearbtg. = Bear-
beitung. — Dr. = Drama. — n. d. Franz. = nach dem
Französischen. — a. G. = als Gast. — Ged. = Gedichte. —
m. Ges. = mit Gesang. — Gr. = große. — hist. =
historisch. — L. = Lustspiel. — Mus. = Musik. — Neu
einst. = Neu einstudirt. — Op. = Oper. — P. = Posse.
— Sch. = Schauspiel. — theatr. = theatralisch. — Tr. =
Trauerspiel. — V. a. Abmt. = Vorstellung außer Abonne-
ment. — v. = von. — 3. G. = zum erstenmal.

NB. Die Namen der Dichter und Komponisten siehe in
der Uebersicht im Anhang.

Januar.

1. Die Hochzeit des Figaro. Op.
2. Neu einst.: Macbeth. Tr.
4. Die Hochzeitsreise. L. — Marie, die Tochter des
Regiments Op.
5. Die Nibelungen. Tr.
6. Relegirte Studenten. L.
7. **In Baden.** Die Neujahrsnacht. Sch. — Wenn
Frauen weinen. L. — Das Versprechen hinter'm
Herb. Alpen-scene.
8. Die Entführung aus dem Serail. Op.
9. 3. G.: Die erste Prüfung. L. in 1 A. v. Gisbert

- Frhr. Vinke. — Wenn Frauen weinen. L. — Das Versprechen hintern Herd. Alpenscene.
11. I. B. a. Abmt. Die Afrikanerin. Op.
13. Romeo und Julie. Tr.
14. **In Baden.** Joseph und seine Brüder. Op.
15. Neu einst.: Der Weg durch's Fenster. L. —
 Z. G.: Die chinesische Hochzeit. Ballet-Divertissement v. A. Beauval. — Z. G.: Die einzige Tochter. Schwank in 1 A. v. Alex: Graf Fredro. Deutsch v. Alex: Rosen.
16. Der Freischütz. Op. (Agathe: Frä. Steinher, v. Stadtth. in Cöln, a. G.)
18. Don Juan. Op.
20. Der Troubadour. Op. (Leonore: Frä. Steinher, a. G.)
21. **In Baden.** Der Weg durch's Fenster. L. — Die einzige Tochter. Schwank.
22. Die Karlsruhler. Sch.
23. Der Weg durch's Fenster. L. — 's lezti Fensterln. Alpenscene. — Frühlingwalzer v. Emil Christmann. — Die einzige Tochter. Schwank.
25. II. B. a. Abmt. Neu einst.: Rienzi. Op.
26. Don Carlos. Tr.
27. Jugendliebe. L. — Der Pariser Taugenichts. L. (Abelheid u. Louis: Frä. Haase, v. Fürstl. Hofthr. in Gera, a. G.)
28. **In Baden.** Das Glöckchen des Eremiten. Op.
29. Die Geschwister. Sch. — Erziehungs-Resultate. L. (Marianne u. Margarethe: Frä. Haase, a. G.)
30. Das Glöckchen des Eremiten. Op.

Februar.

1. Kienzi. Op.
3. Der Better. L. — Die einzige Tochter. Schwank.
4. **In Baden.** Don Carlos. Tr.
5. Czaar und Zimmermann. Op.
6. Aus der Gesellschaft. Sch.
8. Zampa. Op.
10. J. E.: Der Elephant. L. in 4 A. v. G. von Moser.
11. **In Baden.** Der Elephant. L.
12. Dinorah. Op.
13. Der Graf von Hammerstein. Sch.
15. Neu einst.: Doktor Faust's Hauskäppchen. P.
17. Vormittags-Vorst.: Die Galoschen des Glücks. P.
18. **In Baden.** Don Juan. Op.
19. Das Stiftungsfest. L.
20. III. B. a. Abmt. Der Prophet. Op. (Fides: Frä. Marianne Brandt, v. Kgl. Hofthr. in Berlin, a. G.)
22. IV. B. a. Abmt. Lohengrin. Op. (Ortrud: Frä. Brandt, a. G.)
24. V. B. a. Abmt. Fidelio. Op. (Fidelio: Frä. Brandt, a. G.)
25. **In Baden.** Das Stiftungsfest. L.
26. Der Elephant. L.
26. **In Baden.** Die Jüdin Op. (Recha: Frä. Brandt, a. G.)
27. Neu einst.: Am Klavier. L. — Der Better. L.

März.

1. VI. B. a. Abmt. Die Jüdin. Op. (Necha: Fr. Brandt, a. G.)
3. Z. E.. Cymbelin. Sch. i. 5 A. v. Shakespeare (u. Delius Ausgabe f. d. B. übersetzt u. bearb. v. Gisbert Freiherrn von Vinke.)
4. **In Baden.** Relegirte Studenten. L.
5. Die Meistersinger in Nürnberg. Op. (Magdalene: Fr. Seubert-Hausen, v. Großh. Hofthr. in Mannheim, a. G.)
6. Die erste Prüfung. L. — Am Klavier. L. — Herrn Kaudels Gardinenpredigten. Schwank.
8. Die Galoschen des Glücks. P.
9. Margarethe. Op.
10. Der Graf von Hammerstein. Sch.
11. **In Baden.** Der Graf von Hammerstein. Sch.
12. Joseph und seine Brüder. Op
13. Der Elephant. L.
15. Die Hochzeit des Figaro. Op.
16. Neu einst.: Dorf und Stadt. Sch.
17. Adelaide. Genrebild. — Dir wie mir. Schwank. — Einer muß heirathen. L.
18. **In Baden.** Lohengrin. Op.
19. Cymbelin. Sch.
20. Der Troubadour. Op.
22. VII. B. a. Abmt. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages Sr. Majestät des Deutschen Kaisers. In festlich erleuchtetem Hause. Prolog, gesprochen

- von Fr. Lange. — Lohengrin. Op. (Telramund: Fr. Schloffer, v. Gr. Hofthr. in Mannheim a. G.)
24. Deborah. Sch.
25. **In Baden.** Dorf und Stadt. Sch.
26. Dorf und Stadt. Sch.
27. Don Juan. Op.
29. Concert des Großh. Hoforchesters in der evangelischen Stadtkirche, zum Vortheil des Orchester-Unterstützungsfonds: Passions-Musik nach dem Evangelisten Matthäus v. Joh. Seb. Bach. Die Chöre ausgeführt v. d. Philharmonischen Verein u. d. Großh. Hofthr.-Chor. Die Soli ges. v. d. Hofopernsängern Herren: Stolzenberg, Hauser, Ludwig u. Harlacher; so wie v. d. Hofopernsängerinnen Fräul. Rudolff und Walter.

April.

5. VIII. B. a. Abmt. Ostersonntag. Fragment aus „Faust“ v. Göthe. Mus. v. Lindpaintner. — Lebende Bilder mit verbindendem Text und Gesang. Dargestellt und gesungen v. d. Mitgliedern Großh. Hoftheaters. I. Abth.: 1. Thurmbau zu Babel. 2. Isaacs Opfer 3. Elieser u. Rebecca. 4. Jakob u. Rahel. 5. Josef's Verkauf. 6. Josef's Erhöhung. 7. Josef u. seine Brüder. II. Abth.: 1. Findung Moses. 2. Passah. 3. Myriam. 4. Moses Gebet. 5. David. III. Abth.: 1. Die heiligen drei Könige. 2. Auszug der Christen.
6. IX. B. a. Abmt. Marie, die Tochter des Regiments. — Zum Schluß: Militairtänze v. Beauval.

7. Ostersonntag — Lebende Bilder. (Siehe 5. April.)
8. **In Baden.** Cymbelin. Sch.
9. Fra Diavolo. Op.
10. Wilhelm Tell. Sch.
11. **In Baden.** Ostersonntag. — Ouverture zu „Coriolan“ v. Beethoven. — Lebende Bilder. (Siehe 5. April.)
12. Ostersonntag. — Ouverture zu „Coriolan“ von Beethoven. — Lebende Bilder. (Siehe 5. April.)
14. Z. G.: Epidemisch. Schwank in 4. A. v. Dr. J. B. v. Schweizer.
15. **In Baden.** Fra Diavolo. Op.
16. Cymbelin. Sch.
19. Auf Allerhöchsten Befehl. Undine. Op. (Hugo: Hr. F. Franke v. Gr. Hofthr. in Mannheim, a. G.)
20. Epidemisch. Schwank.
21. Viel Lärmen um Nichts. L.
22. **In Baden.** Epidemisch. Schwank.
23. Die Hochzeitsreise. L. — Die einzige Tochter. Schwk.
24. X. B. a. Abmt. Zum Vortheil des Hofthr.-Pensionsfonds. Z. G.: Magelone. Rom. Op. in 3 A. v. Dr. Jos. Herm. Krönlein. Musik v. demselben.
26. XI. B. a. Abmt. Margarethe. Op. (Margarethe: Fr. Bertha Ghnn, f. k. Hofopern- u. Kammer- sängerin a. Wien, a. G.)
28. Maria und Magdalena. Sch.
29. **In Baden.** Margarethe. Op. (Margarethe: Fr. Ghnn, a. G.)
30. Neu einst: Im Wartesalon I. Klasse. L. — Der alte Magister. Sch.

Mai.

1. XII. B. a. Abmt. Die Favoritin. Op. (Leonore: Fr. Chm. — Fernando: Hr. Schöffler, v. Hofthr. in Mannheim, a. Gäste.)
3. Der Waffenschmied. Op.
4. Die zärtlichen Verwandten. L.
5. XIII. B. a. Abmt. Die Afrikanerin. Op. (Selika: Fr. Chm, a. G.)
6. **In Baden.** Am Clavier. L. — Der alte Magister. Sch.
7. Die Entführung aus dem Serail. Op.
8. Z. G.: Die Hochzeit zu Ufafa. Sch. in 4 A. a. dem Schwedischen des Hedberg; deutsch v. G. Hilder.
10. Fra Diavolo. Op.
12. Magelone. Op.
14. Die Hochzeit zu Ufafa. Sch.
15. **In Baden.** Die Entführung aus dem Serail. Op.
17. Der fliegende Holländer. Op.
19. Neu einst.: König Richard der Zweite. Tr.
20. **In Baden.** Der Ball zu Ellerbrunn. L. — Wenn Frauen weinen. L.
21. XIV. B. a. Abmt. Neu einst.: Romeo und Julie. Op. (Julie: Fr. Chm, a. G.)
22. Z. G.: Die Sirene. Komödie in 4 A. v. Mosenthal.
24. Ein Sommernachtstraum. L.
25. XV. B. a. Abmt. Der fliegende Holländer. Op.
26. Epidemisch. Schwank.
27. **In Baden.** Norma Op.
28. Die Sirene. Komödie.

29. Die Jüdin. Op.
31. Oberon. Op.

Juni.

2. J. C.: Jery und Bätely. Singsp. in 1 A. v. Göthe. Mus. v. Ingeborg v. Bronsart. — Neu einst.: Der häusliche Krieg. Op.
3. **In Baden.** Die Sirene. Komödie.
4. Kabale und Liebe. Tr.
5. **In Baden.** Jery und Bätely. Singsp. — Der häusliche Krieg. Op.
7. Festmarsch v. Ernst Fritsche, Hofmusiker. — Sie hat ihr Herz entdeckt. L. — J. C.: Der gefoppte Liebhaber. Kom. Balletscene in 1 A. v. A. Beauval. — Wenn Frauen weinen. L. — Maskentanzdivertissement.
9. J. C.: Ein Schritt vom Wege. L. in 4 A. v. Ernst Wichert.
10. **In Baden.** Ein Schritt vom Wege. L.
11. Ein Schritt vom Wege. L.
12. **In Baden.** Martha. Op.

Die Großh. Hofbühne blieb bis Mitte August geschlossen.

August.

16. Martha. Op.
18. Epidemisch. Schwank.
19. **In Baden.** Der Waffenschmied. Op.
20. Badekuren. L. (Reinhold: Hr. Norbert, v. Stadthh.)

in Augsburg, a. G.) — Gleich und gleich. L.
(Mathilde: Fr. Felsen, v. Residth. in Wien, a. G.)

23. Don Juan. Op.
24. **In Baden.** Epidemisch. Schwank.
25. Nathan der Weise. Dr. Gedicht.
26. **In Baden.** Margarethe. Op.
27. Das Stiftungsfest. L.
28. Der Waffenschmied. Op.
30. Margarethe. Op.

September.

1. Der Elephant. L.
1. **In Baden.** Don Juan. Op.
3. Alessandro Strabella. Op. (Strabella: Hr. Köckel aus Leipzig. Erster theatr. Versuch, w. engag.)
4. **In Baden.** Der Elephant. L.
6. Die Hochzeit zu Ufsasa. Sch.
7. **In Baden.** Die Hochzeit zu Ufsasa.
8. Der Graf von Hammerstein. Sch.
9. XVI. B. a. Abmt. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs. In festlich erleuchtetem Hause. 3. G.: Der König hat's gesagt. Op. in 3 A. v. Edmond Gombinet. Deutsch m. Benütz. der A. Schirmer'schen Bearb. v. Ferd. Gumbert. Mus. v. Leo Delibes.
10. Die erste Prüfung. L. — Sie hat ihr Herz entdeckt. L. — Das Versprechen hinter'm Herd. Alpen-scene.
11. **In Baden.** Die Favoritin. Op.
13. Undine. Op.

14. **In Baden.** Ein Schritt vom Wege. L.
 15. Maria Stuart. Tr.
 16. **In Baden.** Der König hat's gesagt. Op.
 17. Ein Schritt vom Wege. L.
 18. Die Favoritin. Op.
 20. XII. B. a. Abmt. Der König hat's gesagt! Op.
 21. **In Baden.** Die Hochzeit des Figaro. Op.
 22. Die Nibelungen. Tr.
 23. Großes Concert zur Unterstützung der Abgebrannten in Meiningen, veranstaltet v. den vereinigten Männergesangsvereinen der Residenz Karlsruhe, unter Mitwirkung des Hoftheater-Personals. I. Abth.: Symphonie Nr. 7 in A. v. Beethoven. II. Abth.: Prolog, vorgetr. v. der Hoffchauspielerin Fr. Lange. Der 66. Psalm, Chor v. B. Lachner. Das Kirchlein, Chor v. Becker. Jetzt gang i an's Brünnele, Volksl. v. Silcher. Das einsame Nöslein im Thal, Volksl. v. Hermes. Kriegers Gebet, Chor v. Fr. Lachner. III. Abth.: Finale aus der unvollendeten Op.: Loreley v. Mendelssohn-Bartholdy. (Loreley: Hofffängerin Fr. Schneider.) — Die Kapelle, Chor v. Kreuzer. Das deutsche Schwert, Chor v. C. Schuppert.
 23. **In Baden.** Ultimo. L.
 24. B. C.: Ultimo. L. in 5 A. v. G. v. Moser.
 25. Martha. Op.
 27. Margarethe. Op.
 28. **In Baden.** Relegirte Studenten. L.
 29. XVIII. B. a. Abm. Neu einst.: Antigone. Tr.
 30. Antigone. Tr.

Oktober.

1. Ultimo. L.
2. **In Baden.** Marie, die Tochter des Regiments. Op.
4. Romeo und Julie. Op.
5. Epidemisch. Schwank.
6. **In Baden.** Romeo und Julie. Op. (Julie: Frä. Aglaja Orgéni.)
7. J. C.: Er hat Etwas vergessen. Genrebild in 1 A. v. L. Berthold. — Ouverture v. Emil Ehrismann. — Neu einst.: Die Eifersüchtigen. L. — Das Schwert des Damokles. Schwank.
8. Dorf und Stadt. Sch.
9. XIV. B. a. Abmt. Der fliegende Holländer. Op. (Senta: Frä. Aglaja Orgéni.)
9. **In Baden.** Er hat Etwas vergessen. Genrebild. — Die Eifersüchtigen. L. — Das Schwert des Damokles. L.
11. Die Afrikanerin. Op.
12. **In Baden.** Wenn Frauen weinen. L. — Die einzige Tochter. Schwank.
13. J. C.: Graf Horn. Dr. in 5 A. v. Jos. Weilen.
14. **In Baden.** Der König hat's gesagt. Op.
15. Maria und Magdalena. Sch.
16. Czaar und Zimmermann. Op.
16. **In Baden.** Ultimo. L.
18. Der König hat's gesagt! Op.
19. Fidelio. Op.
20. Graf Horn. Dr.
21. **In Baden.** Dorf und Stadt. Sch.

22. Joseph und seine Brüder. Op. (Jakob: Hr. Staudigl, v. Wien. Erster theatr. Vers., w. engag.)
23. Antigone. Tr.
25. XX. B. a. Abmt. Robert der Teufel. Op.
27. Ultimo. L.
28. **In Baden.** Der fliegende Holländer. Op.
29. Die Braut von Messina. Tr. (Beatrice: Fr. Grunert aus Stuttgart, a. G.)
30. XXI. B. a. Abmt. Zum Vortheil der Pensions-Anstalt der Großh. Hofbühne. Neu einst.: Preziosa. Sch.

November.

1. Margarethe. Op.
3. Lohengrin. Op.
4. **In Baden.** Graf Horn. Dr.
5. Er hat Etwas vergessen. Genrebild. — Die Eifersüchtigen. L. — Mazurka. Polnischer Gesellschaftstanz, arr. v. A. Beauval. — Er muß taub sein. L.
6. Der Kaufmann von Venedig. Sch.
8. Preziosa. Sch.
10. Dir wie mir Schwank. — Die Hagestolzen. L.
11. **In Baden.** Abelaide. Genrebild. — Die Hagestolzen. L.
12. Fra Diavolo. Op.
13. Neu einst.: Die Marquise von Billette Orig.=Sch.
15. XXII. B. a. Abmt. Neu einst.: Der Wildschütz. Op. (Baculus: Hr. Ehrke, v. Stadtth. in Leipzig, a. G.)
17. Die Marquise von Billette. Sch.

18. **In Baden.** Der Wildschütz. Op. (Vaculus: Hr. Ehrke, a. G.)
19. Das Lügen. L.
20. Geaar und Zimmermann. Op. (Van Belt: Hr. Ehrke, a. G.)
23. Ultimo. L.
24. Der Troubadour. Op.
25. **In Baden.** Ultimo. L.
26. Joseph und seine Brüder. Op.
27. Der Kaufmann von Venedig. Sch.
29. Dr. Faust's Hauskätzchen, oder: Die Herberge im Walde. P.
30. Relegirte Studenten. L.

Dezember.

2. **In Baden.** Die Marquise von Billette. Sch.
3. XXIII. B. a. Abmt. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer königlichen Hoheit der Frau Großherzogin In festlich erleuchtetem Hause. J. C.: Uida. Op. in 4 A. Text von Antonio Ghislanzoni. Für die deutsche Bühne bearb. von Julius Schanz. Mus. v. Verdi. (Rhadames: Hr. Busmann, v. Großh. Hofthr. in Darmstadt, a. G.)
4. Der geheime Agent. L.
6. Preziosa. Sch.
8. Am Klavier. L. — Der Widerspenstigen Zähmung. L.
9. **In Baden.** Preziosa. Sch.
10. XXIV. B. a. Abmt. Zum Vortheil der hiesigen

- Armen. J. G.: Mein Leopold! Original-Volksstück m. Ges. in 3 A. v. A. L'Arronge. Mus. v. R. Bial.
11. Lannhäuser. Op.
13. XXV. B. a Abmt. Alida. Op.
15. Faust. Tr.
16. **In Baden.** Eigensinn. L. — Der Widerspenstigen Zähmung. L.
17. Stradella. Op.
18. Jubelmarsch v. A. Mohr. — Eigensinn. L. — Festouvertüre v. A. Mohr. — Der Widerspenstigen Zähmung. L.
20. Das Stiftungsfest. L.
21. **In Baden.** Rothkäppchen. Kindermährchen. — Kataplan, der kleine Tambour, Liederspiel. — Der gestiefelte Kater. Weihnachtsmährchen.
22. XXVI. B. a. Abmt. Rothkäppchen Kindermährchen. — Neu einst.: Kataplan, der kleine Tambour. Liederspiel. — Der gestiefelte Kater. Weihnachtsmährchen.
26. XXVII. B. a Abmt. Robert der Teufel. Op.
27. Der Barbier von Sevilla. Op.
29. Ein Wintermährchen. Sch.
30. **In Baden.** Der Barbier von Sevilla. Op.